৪৩ তম BCS প্রিলি

ফুল কোর্স

বাংলা সাহিত্য

লেকচার: ০৭

Topic:

লেখক পরিচিতি ও সাহিত্যকর্ম

শুভ সন্ধ্যা

উত্তরণ
ক্যারিয়ার এন্ড স্কিলস একাডেমি

বিগত বছরের প্রশ্নসমূহ

প্যারীচাঁদ মিত্র (১৮১৪)	: আলালের ঘরের দুলাল (১৮৫৮)
ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর (১৮২০)	: গদ্যের জনক
মাইকেল মধুসূদন দত্ত (১৮২৪)	: প্রথম বিদ্রোহী কবি
দীনবন্ধু মিত্র (১৮৩০)	: প্রথম নাট্যকার
বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (১৮৩৮)	: উপন্যাসের জনক
মীর মশাররফ হোসেন (১৮৪৭)	: আধুনিক যুগে প্রথম মুসলিম সাহিত্যিক
দ্বিজেন্দ্রলাল রায় (১৮৬৩)	: ধন ধান্যে পুষ্পে ভরা (গান), সাজাহান নাটক।
প্রমথ চৌধুরী (১৮৬৮)	: চলিত রীতির জনক
শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (১৮৭৬)	: অপরাজেয় কথা সাহিত্যিক
সৈয়দ ইসমাইল হোসেন সিরাজী (১৮৮০)	: অনল প্রবাহের কবি
বেগম রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন (১৮৮০)	: মুসলিম নারী জাগরণের অগ্রদূত
বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় (১৮৯৪)	: প্রকৃতির লেখক

প্যারীচাঁদ মিত্র (১৮১৪-১৮৮৩)

জন্ম	: ১৮১৪ সালের ২২ জুলাই, কলকাতায়
পেশা	: লেখক, সাংবাদিক, সাংস্কৃতিক কর্মী, উদ্যোক্তা
বাংলা উপন্যাস রচনার পথিকৃৎ	: প্যারীচাঁদ মিত্র
বাংলা ভাষার প্রথম উপন্যাস	: আলালের ঘরের দুলাল
ছদ্মনাম	: টেকচাঁদ ঠাকুর
প্যারীচাঁদ মিত্র ছিলেন	: ডিরোজিওর ভাবশিষ্য ও একজন ইয়ংবেঙ্গল।
সাধু ও কথ্য ভাষার মিশ্রণে প্রবর্তন	: আলালী ভাষা।
ইংরেজি পাদ্রি লঙ সাহেব তাকে বলতেন	: ডিফেন্স অব বেঙ্গল

উত্তরণ
ক্যারিয়ার এন্ড স্কিলস একাডেমি

প্যারীচাঁদ মিত্র (১৮১৪-১৮৮৩)

সাহিত্যকর্ম	
উপন্যাস	আলালের ঘরের দুলাল
উল্লেখযোগ্য গ্রন্থ	মদ খাওয়া বড় দায় জাত থাকার কি উপায়, রামারঞ্জিকা, গীতাঙ্কুর, যৎকিঞ্চিৎ, অভেদী, আধ্যাত্মিকা, ডেভিড হেয়ারের জীবনচরিত, বামাতোষিণী
প্রবন্ধ	The Zamindar and Royats

ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর (১৮২০-১৮৯১)

জন্ম	: ১৮২০, মেদিনীপুর জেলা
গ্রামের নাম	: বীরসিংহ
নদীর নাম	: দামুদোর নদী
তিনি যে নাম ব্যবহার করতেন	: ঈশ্বরচন্দ্র শর্মা
পারিবারিক উপাধি	: বন্দ্যোপাধ্যায়
রবীন্দ্রনাথ কর্তৃক উপাধি	: বাংলা সাহিত্যের প্রথম সার্থক শিল্পী
মূলত তিনি	: সমাজসংস্কারক, লেখক ও শিক্ষাবিদ
ভূমিকা	: বেথুন কলেজ প্রতিষ্ঠা
জনক	: বাংলা গদ্যের জনক, বিরাম চিহ্নের জনক
১৯ বছর বয়সে	: বিদ্যাসাগর উপাধিলাভ, সংস্কৃত কলেজ থেকে
২১ বছর বয়সে	: ফোর্ট উইলিয়াম কলেজে বাংলার হেডপন্ডিত হিসাবে যোগদান
২৭ বছর বয়সে	: প্রথম সাহিত্য রচনা, বেতাল পঞ্চবিংশতি (১৮৪৭)
৩৬ বছর বয়সে (১৮৫৬ সালে)	: বিধবা বিবাহ আইন পাস, লর্ড ডালহৌসি

ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর (১৮২০-১৮৯১)

সাহিত্যকর্ম

অনুবাদ গ্রন্থ	মৌলিক গ্রন্থ	শিশুতোষ মূলক পাঠ্যবই	বিবিধ
বেতাল পঞ্চবিংশতি (১৮৪৭)	প্রভাবতী সম্ভাষণ	বোধোদয় (১৮৫১)	আত্মচরিত/বিদ্যাসাগর চরিত্র
শকুন্তলা	রত্নপরীক্ষা	বর্ণপরিচয় (১৮৫৫)	ব্যাকরণ কৌমুদী
সীতার বনবাস	ব্রজবিলাস	শব্দ মঞ্জুরী	
ভ্রান্তি বিলাস	অতি অল্প হইল	আখ্যানমঞ্জুরী	
	আবার অতি অল্প হইল	কথামলা	
	বিধবা বিবাহ প্রচলিত হওয়া উচিৎ কিনা এতদ্বিষয়ক প্রস্তাব (১৮৫৫)		
	বহু বিবাহ রহিত হওয়া উচিৎ কিনা এতদ্বিষয়ক প্রস্তাব		

ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর (১৮২০-১৮৯১)

অনুবাদ সাহিত্য		
অনুবাদ গ্রন্থ	উৎস	লেখক
বেতাল পঞ্চবিংশতি	বৈতাল পেচ্চিসি	লাল্লুজি
শকুন্তলা	অভিজ্ঞান শকুন্তলম	কালিদাস
সীতার বনবাস	রামায়ণের উত্তর খণ্ড	বাল্মীকি
ভ্রান্তি বিলাস	Comedy of Errors	শেকসপিয়র

POLL QUESTION-01

➲ ১৮৫৫ সালে বিদ্যাসাগরের লেখা কোন বইটি ক্লাসিক মর্যাদা লাভ করেছে?

(a) শকুন্তলা

(b) সীতার বনবাস

(c) বর্ণপরিচয়

(d) ভ্রান্তিবিলাস

উত্তরণ
ক্যারিয়ার এন্ড স্কিলস একাডেমি

বিভিন্ন প্রতিযোগিতামূলক পরীক্ষার প্রশ্নোত্তর

- কোনটি বিদ্যাসাগরের আত্মজীবনীমূলক লেখা? **উত্তর:** আত্মচরিত
- বাংলা গদ্যের জনক কে? বাংলা গদ্যের জনক কাকে বলা হয়?/বাংলা গদ্যের 'যথার্থ শিল্পী' বলা হয় কাকে? **উত্তর:** ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
- ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের 'ভ্রান্তিবিলাস' কোন নাটকের গদ্য অনুবাদ? **উত্তর:** কমেডি অব এররস
- 'প্রভাবতী সম্ভাষণ' কার রচনা? **উত্তর:** ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
- বাংলা ভাষায় যতি চিহ্নের প্রচলন করেন কে? **উত্তর:** ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
- ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর রচিত গ্রন্থ কোনখানি? **উত্তর:** প্রভাবতী সম্ভাষণ
- কোন জন ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের শিক্ষক ছিলেন? **উত্তর:** ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
- ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের মৌলিক গ্রন্থ কোনটি? **উত্তর:** অতি অল্প হইল
- ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরকে কোন প্রতিষ্ঠান 'বিদ্যাসাগর' উপাধি প্রদান করে? **উত্তর:** সংস্কৃত কলেজ

বিভিন্ন প্রতিযোগিতামূলক পরীক্ষার প্রশ্নোত্তর

- “বেতাল পঞ্চবিংশতি” কার রচিত গ্রন্থ? **উত্তর:** ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
- ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর কোন শতকের মানুষ? **উত্তর:** ১৯ শতক
- শিল্পসম্মত বাংলা গদ্যরীতির জনক হিসেবে খ্যাত সাহিত্যিকের নাম: **উত্তর:** ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
- ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর জন্মগ্রহণ করেন - **উত্তর:** ১৮২০ সালে
- নিচের কোনটি উইলিয়াম শেক্সপিয়রের নাটকের অনুবাদ - **উত্তর:** ভ্রান্তিবিলাস
- ‘বর্ণ পরিচয়’ এর লেখক কে? **উত্তর:** ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
- ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর পারিবারিক নাম - **উত্তর:** ঈশ্বরচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়
- ‘শকুন্তলা’ কার লেখা গ্রন্থ? **উত্তর:** ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
- বহুবিবাহ রহিতকরণে কে কলম যুদ্ধ করেন - **উত্তর:** ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
- বাংলা ভাষায় বিরাম চিহ্নের ব্যবহার কোন সাল থেকে শুরু হয়? **উত্তর:** ১৮৪৭ সালে

বিভিন্ন প্রতিযোগিতামূলক পরীক্ষার প্রশ্নোত্তর

- কোন গ্রন্থ প্রকাশের মাধ্যমে বাংলা সাহিত্যে নতুন যুগের সূচনা হয়? **উত্তর:** বেতাল পঞ্চবিংশতি
- কোনটি ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের রচনা? **উত্তর:** বেতাল পঞ্চবিংশতি
- বাংলা গদ্যে প্রথম বিরাম চিহ্ন বা যতি ব্যবহারের কৃতিত্ব কার? **উত্তর:** বিদ্যাসাগরের
- ১৮৫৫ সালে বিদ্যাসাগরের লেখা কোন বইটি ক্লাসিক মর্যাদা লাভ করেছে? **উত্তর:** বর্ণপরিচয়
- ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের মৌলিক রচনা **উত্তর:** প্রভাবতী সম্ভাষণ
- শেক্সপিয়রের নাটকের বাংলা গদ্যরূপ দিয়েছেন - **উত্তর:** ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
- হিন্দু সমাজে বিধবা বিবাহের প্রবর্তক- **উত্তর:** ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর

মাইকেল মধুসূদন দত্ত (১৮২৪-১৮৭৩)

জন্ম	:	১৮২৪, যশোর জেলা, সাগর দাঁড়ি গ্রাম
নদীর তীর	:	কপোতাক্ষ নদী
পিতা	:	রাজনারায়ণ দত্ত
মাতা	:	জাহ্নবী দেবী
উপাধি	:	বাংলা সাহিত্যের প্রথম বিদ্রোহী কবি; বাংলা কাব্যের আধুনিকতার জনক; সনেটের জনক; অমিত্রাক্ষর ছন্দের জনক (পদ্মবতী, তিলোত্তমাসম্ভব কাব্য); প্রহসনের জনক (একেই কি বলে সভ্যতা); প্রথম সার্থক নাট্যকার (শর্মিষ্ঠা); প্রথম ট্রাজেডির জনক (কৃষ্ণকুমারী); প্রথম মহাকবি (মেঘনাদবধ কাব্য) দত্তকুলোদ্ভব কবি।
ছদ্মনাম	:	A Native, Timothy Penpoem

মাইকেল মধুসূদন দত্ত (১৮২৪-১৮৭৩)

১৭ বছর বয়সে	:	ভাষা শিখেন ১৩/১৪টি
১৯ বছর বয়সে	:	হিন্দুধর্ম ত্যাগ, খ্রিষ্টান ধর্ম গ্রহণ এর ফলে (পিতা তাকে ত্যাজ্য করেন, হিন্দু কলেজ থেকে বহিস্কার, বিশপ কলেজে ভর্তি)
২৪ বছর বয়সে	:	বিবাহ ১ম বউ রেবেকা (বিচ্ছেদ ১৮৫৫)
২৫ বছর বয়সে	:	সাহিত্য সাধনা শুরু (The Captive Ladie ১৮৪৯)

১০ বছর অভিমান করে সাহিত্য রচনা করেননি

৩৫ বছর বয়সে (১৮৫৯ সালে)	:	শর্মিষ্ঠা প্রকাশ
৩৮ বছর বয়সে (১৮৬২ সালে)	:	ইংল্যান্ড অতপর ফ্রান্স গমন
৪৩ বছর বয়সে (১৮৬৭ সালে)	:	ইউরোপ থেকে কলকাতায় ফিরে আসেন
৪৯ বছর বয়সে (১৮৭৩ সালে)	:	মৃত্যু (মৃত্যু পর ১৮৭৪ সালে মায়াকানন প্রকাশিত হয়)

মাইকেল মধুসূদন দত্ত (১৮২৪-১৮৭৩)

গুরুত্বপূর্ণ সালসমূহ

১৮৪৯ : The Captive ladie (প্রকাশ)

১০ বছর অভিমান পর

১৮৫৯ : শর্মিষ্ঠা নাটক

১৮৬০ : তিলোত্তমাসম্ভব কাব্য (১ম কাব্য)

: পদ্মাবতী নাটক (১ম কমেডি নাটক)

: একেই কি বলে সভ্যতা (১ম প্রহসন)

: বুড়ো সালিকের ঘাড়ে রোঁ (প্রহসন)

১৮৬১ : মেঘনাদবধ কাব্য (প্রথম মহাকাব্য)

: কৃষ্ণকুমারী নাটক (প্রথম ট্রাজেডি)

: ব্রজাঙ্গনা কাব্য

: The indigo Planting mirror (নীলদর্পণ)

১৮৬২ : বীরাঙ্গনা কাব্য

মাইকেল মধুসূদন দত্ত (১৮২৪-১৮৭৩)

নাটক	অন্যান্য নাট্যকার ও নাট্যকার মাইকেল	
১ম নাটক	ভদ্রার্জুন (১৮৫২)	তারাচরণ সিকদার
১ম ট্রাজেডির চেষ্টা	কীর্তিবিলাস (১৮৫২)	যোগেন্দ্র চন্দ্র গুপ্ত
১ম সামাজিক নাটক	কুলীনকুল সর্বস্ব (১৮৫৪)	রামনারায়ণ তর্করত্ন
১ম নাটক	নীলদর্পণ (১৮৬০)	দীনবন্ধু মিত্র
১ম সার্থক নাটক	শর্মিষ্ঠা (১৮৫৯)	মাইকেল
১ম কমেডি নাটক	পদ্মাবতী (১৮৬০)	মাইকেল
১ম সার্থক ট্রাজেডি	কৃষ্ণকুমারী (১৮৬১)	মাইকেল
মৃত্যু পর প্রকাশিত	মায়াকানন (১৮৭৪)	মাইকেল

মাইকেল মধুসূদন দত্ত (১৮২৪-১৮৭৩)

এক নজরে মাইকেল রচনাসমূহ

কাবগ্রন্থ

The Captive Ladie (1849)
তিলোত্তমাসম্ভব কাব্য (১৮৬০) : অমিত্রাক্ষর ছন্দে রচিত
ব্রজাঙ্গনা কাব্য (১৮৬১) : রাধা কৃষ্ণের প্রেম কাহিনী
বীরাঙ্গনা কাব্য (১৮৬২) ১১টি : কবিতা, পত্রকাব্য, ১১ জন নারী
চতুর্দশপদী কবিতাবলী (১৮৬৬) : ১২০টি কবিতা, ১ম কবিতা বঙ্গভাষা (কবি মাতৃভাষা) সনেট

প্রহসন

একেই কি বলে সভ্যতা (১৮৬০) : ইয়াং বেঙ্গলের সমালোচনা
বুড়ো শালিকের ঘাড়ে রোঁ (১৮৬০) : জমিদার ও ভণ্ড ধার্মিকের সমালোচনা

মহাকাব্য

মেঘনাদবধ কাব্য	: ১৮৬১	সর্গ	: ৯টি
নায়ক	: রাবণ	প্রভাব	: প্যারাডাইজ লস্ট, জন মিল্টন
রস বিচার	: বীর রস (করুন রস)	উৎস	: রামায়ণ
ছন্দ	: অমিত্রাক্ষর	কাহিনীর সময়	: ৩ দিন ২ রাত

POLL QUESTION-02

➲ অমিত্রাক্ষর ছন্দে রচিত মাইকেল মধুসূদন দত্তের প্রথম কাব্য কোনটি?

(a) ব্রজাঙ্গনা কাব্য

(b) বীরাঙ্গনা কাব্য

(c) তিলোত্তমাসম্ভব কাব্য

(d) মেঘনাদবধ কাব্য

বিভিন্ন প্রতিযোগিতামূলক পরীক্ষার প্রশ্নোত্তর

- কত সালে 'মেঘনাদবধ কাব্য' প্রকাশিত হয়? **উত্তর:** ১৮৬১
- কোনটি মাইকেল মধুসূদন দত্তের পত্রকাব্য? **উত্তর:** বীরাঙ্গনা
- বাংলা সাহিত্যে প্রথম সার্থক ট্রাজেডি নাটক কোনটি? **উত্তর:** কৃষ্ণকুমারী
- মাইকেল মধুসূদন দত্তের রচনা নয় কোনটি? **উত্তর:** বেতাল পঞ্চবিংশতি
- মাইকেল মধুসূদন দত্তের 'বীরাঙ্গনা কাব্য' কোন ধরনের কাব্য? **উত্তর:** পত্রকাব্য
- মাইকেল মধুসূদন দত্তের জন্মস্থান কোনটি? **উত্তর:** যশোর
- বাংলা ভাষায় প্রথম আধুনিক সনেট রচনা করেছেন কে? **উত্তর:** মধুসূদন দত্ত
- 'মেঘনাদবধ কাব্য' – এর কাহিনী কোথা থেকে গৃহীত? **উত্তর:** রামায়ণ
- মধুসূদন দত্ত রচিত 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতাটি কোন ধরনের? **উত্তর:** চতুর্দশপদী
- সনেট প্রথম প্রচলিত হয় কোন দেশে? **উত্তর:** ইতালি

বিভিন্ন প্রতিযোগিতামূলক পরীক্ষার প্রশ্নোত্তর

- মাইকেল মধুসূদন দত্তের ‘বঙ্গভাষা’ কবিতাটি কোন ছন্দে রচিত? **উত্তর:** অক্ষরবৃত্ত
- ‘বঙ্গভাষা’ কবিতার রচয়িতা কে? **উত্তর:** মাইকেল মধুসূদন দত্ত
- ‘চতুর্দশপদী কবিতাবলী’ কার রচনা? **উত্তর:** মাইকেল মধুসূদন দত্ত
- সনেটের প্রথম ভাগে কত লাইন হয়? **উত্তর:** ৮
- কোন কবিতাটি চতুর্দশপদী? **উত্তর:** বঙ্গভাষা
- মাইকেল মধুসূদন দত্ত’র নাটক কোনটি? **উত্তর:** কৃষ্ণকুমারী
- মাইকেল মধুসূদন দত্তের ‘কৃষ্ণকুমারী’ কোন ধরনের নাটক? **উত্তর:** ট্র্যাজিডি
- বাংলা সাহিত্যের প্রথম সার্থক নাটক কোনটি? **উত্তর:** শর্মিষ্ঠা
- ‘একেই কি বলে সভ্যতা’ কোন ধরনের নাটক? **উত্তর:** প্রহসন
- অমিত্রাক্ষর ছন্দের প্রবর্তক - **উত্তর:** মাইকেল মধুসূদন

বিভিন্ন প্রতিযোগিতামূলক পরীক্ষার প্রশ্নোত্তর

- মাইকেল মধুসূদন দত্তের মহাকাব্য কোনটি? **উত্তর:** মেঘনাদবধ কাব্য
- বাংলা ভাষার সার্থক মহাকাব্য কোনটি? **উত্তর:** মেঘনাদবধ কাব্য
- রাধাকৃষ্ণবিষয়ক রচনা কোনটি? **উত্তর:** ব্রজাঙ্গনা
- আধুনিক বাংলা সাহিত্যের 'প্রথম বিদ্রোহী কবি' - **উত্তর:** মাইকেল মধুসূদন দত্ত
- বাংলা কবিতায় আধুনিকতার প্রবর্তক কে? **উত্তর:** মাইকেল মধুসূদন দত্ত
- 'বীরাঙ্গনা' কাব্য' কত সালে প্রকাশিত হয়? **উত্তর:** ১৮৬২
- 'মেঘনাদবধ কাব্য' কত সালে প্রকাশিত হয়? **উত্তর:** ১৮৬১
- মাইকেল মধুসূদন দত্তের জীবনকাল- **উত্তর:** ১৮২৪-১৮৭৩
- অমিত্রাক্ষর ছন্দে রচিত মাইকেল মধুসূদন দত্তের প্রথম কাব্য কোনটি? **উত্তর:** তিলোত্তমাসম্ভব কাব্য
- মাইকেল মধুসূদন দত্তের রচনা কোনটি? **উত্তর:** ক্যাপটিভ লেডী

বিভিন্ন প্রতিযোগিতামূলক পরীক্ষার প্রশ্নোত্তর

- নিচের কোন একটি মহাকাব্য? **উত্তর:** মেঘনাদবধ
- বাংলা সাহিত্যের প্রথম আধুনিক কবি কে? **উত্তর:** মাইকেল মধুসূদন দত্ত
- মাইকেল মধুসূদন দত্তের ‘মেঘনাদবধ কাব্য’ কোন ছন্দে রচিত? **উত্তর:** অমিত্রাক্ষর ছন্দ
- Blank Verse অর্থ - **উত্তর:** অমিত্রাক্ষর
- মধুসূদন দত্তের ‘মেঘনাদবধ’ কাব্যের উৎস কি? **উত্তর:** রামায়ণ
- মাইকেল মধুসূদন দত্তের জন্ম সাল কোনটি? **উত্তর:** ১৮২৪ সালে
- ‘একেই কি বলে সভ্যতা?’ কে লিখেছেন? **উত্তর:** মাইকেল মধুসূদন
- ‘কপোতাক্ষ নদ’ কোন জাতীয় কবিতা? **উত্তর:** সনেট
- ‘বুড়ো শালিকের ঘাড়ে রোঁ’ কোন জাতীয় শিল্পকর্ম? **উত্তর:** প্রহসন
- মধুসূদন খ্রিস্টধর্মে দীক্ষিত হন- **উত্তর:** ১৮৪৩ খ্রিস্টাব্দে

বিভিন্ন প্রতিযোগিতামূলক পরীক্ষার প্রশ্নোত্তর

- প্রথম সার্থক বাংলা নাটক- **উত্তর:** শর্মিষ্ঠা
- মাইকেল মধুসূদন দত্ত কোন শতাব্দীতে জীবিত ছিলেন? **উত্তর:** ঊনবিংশ শতাব্দী
- মধুসূদন দত্ত যে সাহিত্য রচনা করে অমর হয়ে রয়েছেন তা হলো - **উত্তর:** মেঘনাদবধ
- মধুসূদনের মৃত্যু হয় কোথায়? **উত্তর:** আলিপুর হাসপাতালে

দীনবন্ধু মিত্র (১৮৩০-১৮৭৩)

জন্ম	:	১৮৩০
উপাধি	:	রায় বাহাদুর
পেশা	:	পোস্ট অফিসে চাকরি
নাটক	:	নীলদর্পণ, লীলাবতী, নবীন তপস্বিনী, কমলে কামিনী।
কাব্যগ্রন্থ	:	সুরধনী কাব্য, দ্বাদশ কবিতা।
প্রহসন	:	সধবার একাদশী (নীমচাঁদ), বিয়ে পাগলা বুড়ো, জামাই বারিক
অন্যান্য তথ্য	:	তাঁর রচিত গল্প- যমালয়ে জীবন্ত মানুষ এবং পোড়া মহেশ্বর। নীলদর্পণ নাটকের অভিনয় দেখে ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর মঞ্চে জুতা ছুড়ে মারেন।

নীলদর্পণ নাটক	:	প্রকাশ ১৮৬০ ঢাকা থেকে, চরিত্র: নবীন মাধব, বিন্দু মাধব, তোরাপ।
কাহিনি	:	মেহেরপুর অঞ্চলের কাহিনি

উত্তরণ
ক্যারিয়ার এন্ড স্কিলস একাডেমি

বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (১৮৩৮-১৮৯৪)

জন্ম	: ১৮৩৮ কাঁঠাল পাড়া গ্রাম, চব্বিশ পরগনা জেলা, কলকাতা
ভাই	: সঞ্জীবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (বড় ভাই)
জনক	: বাংলা উপন্যাসের জনক / আধুনিক উপন্যাসের জনক
উপাধি	: সাহিত্য সম্রাট
অন্যান্য	: ঋষি আখ্যায়িত
	: কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রথম গ্রাজুয়েট
	: ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট
	: বাংলার স্কট
	: নীতিবাদী বঙ্কিম
ছন্দনাম	: কমলাকান্ত
পত্রিকা	: বঙ্গদর্শন (১৮৭২)

বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (১৮৩৮-১৮৯৪)

ইতিহাস + রোমান্স	
দুর্গেশনন্দিনী	প্রথম সার্থক উপন্যাস, প্রধান চরিত্র – জগৎসিংহ (পাঠান), ওসমান (মোগল), আয়েশা, তিলোত্তমা (মোগল পাঠান দ্বন্দ্ব ও প্রেম), ইসমাইল হোসেন সিরাজী (রায়নন্দিনী) লিখেন
কপালকুন্ডলা	প্রথম রোমান্সধর্মী উপন্যাস, প্রধান চরিত্র – নবকুমার, কপালকুন্ডলা, জাহাঙ্গীর। "তুমি অধম তাই বলিয়া আমি উত্তম হইব না কেন?" "প্রদীপ নিবিয়া গেল"
চন্দ্রশেখর	রোমান্সধর্মী উপন্যাস, প্রধান চরিত্র – চন্দ্রশেখর-শৈবালিনী, মীর কাশেম।
মৃনালিনী	মগধের রাজপুত্র হেমচন্দ্রের সঙ্গে মৃণালিনীর প্রণয় এবং দেশ রক্ষার জন্য হেমচন্দ্রের সংকল্প ও ব্যর্থতা।
সামাজিক	
কৃষ্ণকান্তের উইল	প্রধান চরিত্র – রোহিণী, গোবিন্দলাল, ভ্রমরের ত্রিভুজ প্রেমের কাহিনী।
বিষবৃক্ষ	শ্রেষ্ঠ সামাজিক উপন্যাস, প্রধান চরিত্র- নগেন্দ্র, সূর্যমুখী, কুন্দনন্দিনী।
মনস্তাত্ত্বিক	
রজনী	মনস্তাত্ত্বিক বিশ্লেষণমূলক উপন্যাস, প্রধান চরিত্র – রজনী ও শচীন্দ্র।

বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (১৮৩৮-১৮৯৪)

ইতিহাস	
রাজসিংহ	শ্রেষ্ঠ ঐতিহাসিক উপন্যাস, বিষয়বস্তু: আওরঙ্গজেব ও রাজপুত্র রাজা রানা সিংহের মধ্যে যুদ্ধ।
দেশপ্রেমমূলক ও তত্ত্বপ্রধান মূলক উপন্যাস	
আনন্দ মঠ	বিষয়বস্তু: ছিয়াত্তরের মন্বন্তর ও উত্তরবঙ্গের সন্ন্যাসী বিদ্রোহের পটভূমিতে রচিত দেশাত্মবোধক সঙ্গীত 'বন্দে মাতরম' এ উপন্যাসের অন্তর্গত।
দেবী চৌধুরাণী	'দেবী চৌধুরাণী' হচ্ছে রংপুরের পীরগাছার জমিদার; রংপুর অঞ্চলের কৃষক বিদ্রোহ; ফকির সন্ন্যাসী আন্দোলন এর নেত্রী
সীতারাম	এটি একটি ঐতিহাসিক উপন্যাস। এটি তাঁর সর্বশেষ উপন্যাস।
ছোট উপন্যাস/নভেলা	
ইন্দিরা	
যুগলাঙ্গুরীয়	

বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (১৮৩৮-১৮৯৪)

প্রবন্ধগ্রন্থ:
কমলাকান্তের দপ্তর: ব্যঙ্গাত্মক রম্য রচনা, নক্‌শা জাতীয় হালকা সরস রচনা, ডিকুইনসির প্রভাব।
মুচিরাম গুড়ের জীবনচরিত: ব্যঙ্গাত্মক রম্য রচনা।
ধর্মতত্ত্ব অনুশীলন
কৃষ্ণচরিত
সাম্য: গ্রন্থটি লেখক বাজার থেকে প্রত্যাহার করে নেন।
বিজ্ঞান রহস্য: তার বিজ্ঞান বিষয়ক গ্রন্থ
লোকরহস্য
বিবিধ প্রবন্ধ
কাব্যগ্রন্থ
ললিতা তথা মানস (১৮৫৬)

POLL QUESTION-03

➲ ‘কমলাকান্তের দপ্তর’ কোন শ্রেণির রচনা ?

(a) প্রবন্ধ

(b) উপন্যাস

(c) রম্য রচনা

(d) ভ্রমণকাহিনী

বিভিন্ন প্রতিযোগিতামূলক পরীক্ষার প্রশ্নোত্তর

- নিচের যে উপন্যাসে গ্রামীণ সমাজজীবনের চিত্র প্রাধান্য লাভ করেনি - **উত্তর:** সীতারাম
- বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের 'বিষবৃক্ষ' উপন্যাসের চরিত্র কোনটি? **উত্তর:** কুন্দনন্দিনী
- 'তুমি অধম, তাই বলে আমি উত্তম হব না কেন?' এই প্রবাদটির রচয়িতা কে? **উত্তর:** বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
- 'আনন্দমঠ' উপন্যাসের লেখক কে? **উত্তর:** বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
- বাংলা আধুনিক উপন্যাস-এর প্রবর্তক ছিলেন - **উত্তর:** বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
- 'কিন্তু মনুষ্য কখনো পাষাণ হয় না' – উক্তিটি কোন উপন্যাসের? **উত্তর:** বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
- 'প্রদীপ নিবিয়া গেল।' – এ বিখ্যাত বর্ণনা কোন উপন্যাসের? **উত্তর:** বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
- নিচের যে উপন্যাসে গ্রামীণ সমাজ জীবনের চিত্র প্রাধান্য লাভ করেনি- **উত্তর:** সীতারাম
- 'কপালকুণ্ডলা' কোন প্রকৃতির রচনা? **উত্তর:** রোমান্সমূলক উপন্যাস

বিভিন্ন প্রতিযোগিতামূলক পরীক্ষার প্রশ্নোত্তর

- ‘কাঁঠালপাড়া’য় জন্মগ্রহণ করেন কোন লেখক? **উত্তর:** বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
- বঙ্কিমচন্দ্রের প্রথম উপন্যাসের নাম - **উত্তর:** দুর্গেশনন্দিনী
- ‘বঙ্গদর্শন’ পত্রিকার প্রথম সম্পাদক কে ছিলেন? **উত্তর:** বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
- ‘সাম্য’ গ্রন্থের রচয়িতা কে? **উত্তর:** বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
- রোহিণী-বিনোদিনী-কিরণময়ী কোন গ্রন্থগুচ্ছের চরিত্র? **উত্তর:** কৃষ্ণকান্তের উইল-চোখের বালি-চরিত্রহীন
- ‘রোহিণী’ চরিত্রটি কোন উপন্যাসে পাওয়া যায়? **উত্তর:** কৃষ্ণকান্তের উইল
- ‘পথিক তুমি পথ হারাইয়াছ?’ কথাটি কার? **উত্তর:** বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

মীর মশাররফ হোসেন (১৮৪৭-১৯১১)

জন্ম	: ১৮৪৭ সালের, কুষ্টিয়ার লাহিনীপাড়ায়।
উপাধি	: প্রথম মুসলিম উপন্যাস রচয়িতা, প্রথম বাঙ্গালি মুসলিম নাট্যকার।
পেশা	: কাঙাল হরিনাথ সম্পাদিত পত্রিকা 'গ্রামবার্তা প্রকাশিকার" সাংবাদিক
স্ত্রী	: প্রথম স্ত্রী: আজীজুননেহার, দ্বিতীয় স্ত্রী: বিবি কুলসুম।
পত্রিকা	: আজীজুননেহার (১৮৭৪), হিতকরী (১৮৯০), হুগলী বোধোদয়।
ছদ্মনাম	: গাজী মিঞা, উদাসীন পথিক।
আত্মজীবনী	: বিবি কুলসুম, আমার জীবনী।
প্রবন্ধ	: গোজীবন

মীর মশাররফ হোসেন (১৮৪৭-১৯১১)

উপন্যাস	
রত্নবতী	কৌতূকাবহ উপন্যাস (১৮৬৯)
বিষাদ সিন্ধু	তাঁর শ্রেষ্ঠ উপন্যাস। এটি গদ্য মহাকাব্যধর্মী উপন্যাস, নায়ক এজিদ।
উদাসীন পথিকের মনের কথা	আত্মজৈবনিক উপন্যাস
গাজী মিয়াঁর বস্তানী	আত্মজৈবনিক উপন্যাস
এসলামের জয়	
তাহমিনা	
বাঁধা খাতা	
নিয়তি কি অবনতি	
রাজিয়া খাতুন	

মীর মশাররফ হোসেন (১৮৪৭-১৯১১)

নাটক	
বসন্তকুমারী	এটি মুসলমান নাট্যকার রচিত প্রথম নাটক। চরিত্র – বীরেন্দ্র সিংহ, রেবতী, নরেন্দ্র সিংহ।
জমিদার দর্পণ	শ্রেষ্ঠ নাটক, চরিত্র আবু মোল্লা, নুরুন্নেহার।
বেহুলা গীতাভিনয়	
টালভিনয়	
প্রহসন	
এর উপায় কী	
ফাঁস কাগজ	
ভাই ভাই এইতো চাই	
বাঁধা খাতা	

উত্তরণ
ক্যারিয়ার এন্ড স্কিলস একাডেমি

মীর মশাররফ হোসেন (১৮৪৭-১৯১১)

প্রহসন

- এর উপায় কী
- ফাঁস কাগজ
- ভাই ভাই এইতো চাই
- বাঁধা খাতা

কাব্য

- গোরাই-ব্রিজ
- পঞ্চনারী
- মোসলেম বীরত্ব
- সঙ্গীত লহরী

বিভিন্ন প্রতিযোগিতামূলক পরীক্ষার প্রশ্নোত্তর

- মীর মশাররফ হোসেন রচিত গ্রন্থ হচ্ছে - **উত্তর:** গাজী মিয়াঁর বস্তানী
- 'মাতৃভাষায় যাহার ভক্তি নাই সে মানুষ নহে।' কার উক্তি? **উত্তর:** মীর মশাররফ হোসেনের
- 'বিষাদ সিন্ধু' একটি - **উত্তর:** ইতিহাস আশ্রয়ী উপন্যাস
- নিচের কোনটি মীর মশাররফ হোসেনের জন্ম-মৃত্যু সাল? **উত্তর:** ১৮৪৭-১৯১১
- মীর মশাররফ হোসেনের নাটক কোনটি? **উত্তর:** বেহুলা গীতাভিনয়
- বাংলা সাহিত্যের প্রথম মুসলিম ঔপন্যাসিকের নাম কি? **উত্তর:** মীর মশাররফ হোসেন
- 'উদাসীন পথিকের মনের কথা' কোন জাতীয় রচনা? **উত্তর:** আত্মজৈবনিক উপন্যাস
- 'বিষাদ-সিন্ধু' কার রচনা? **উত্তর:** মীর মশাররফ হোসেন
- বাংলা সাহিত্যে প্রথম মুসলিম নাট্যকার রচিত নাট্যগ্রন্থ কোনটি? **উত্তর:** বসন্ত কুমারী

দ্বিজেন্দ্রলাল রায় (১৮৬৩-১৯১৩)

জন্ম	১৯ জুলাই ১৮৬৩ কৃষ্ণনগর, নদীয়া, বাংলা প্রেসিডেন্সি, ব্রিটিশ ভারত (অধুনা পশ্চিমবঙ্গ, ভারত)
মৃত্যু	১৭ মে ১৯১৩ (বয়স ৪৯) কলকাতা, বাংলা প্রেসিডেন্সি, ব্রিটিশ ভারত (অধুনা পশ্চিমবঙ্গ, ভারত)
সমাধিস্থল	কলকাতা, বাংলা প্রেসিডেন্সি, ব্রিটিশ ভারত (অধুনা পশ্চিমবঙ্গ, ভারত)
সক্রিয় বছর	১৮৮০-১৯১৩
সন্তান	দিলীপকুমার রায়

দ্বিজেন্দ্রলাল রায় (১৮৬৩-১৯১৩)

সাহিত্যকর্ম	
ঐতিহাসিক নাটক	তারাবাঈ, প্রতাপসিংহ, দুর্গাদাস, নূরজাহান, মেবারপতন, সাজাহান, চন্দ্রগুপ্ত, সিংহল বিজয়।
সামাজিক নাটক	পরপারে, বঙ্গনারী।
নকশা ও প্রহসন	এক ঘরে, কল্কি অবতার, বিরহ, এ্যহস্পর্শ, প্রায়শ্চিত্ত, পুনর্জন্ম।
কাব্যনাট্য	পাষাণী।
রোমান্টিক ও পৌরাণিক নাটক	সীতা, ভীষ্ম, সোরাব-রুস্তম।
কাব্যগ্রন্থ	আর্যগাথা
উল্লেখযোগ্য কয়েকটি গান	ধনধান্য পুষ্পভরা, বঙ্গ আমার জননী আমার, যে দিন সুনীল জলধি হতে।
ব্যঙ্গ কবিতা	আষাঢ়ে, হাসির গান।

প্রমথ চৌধুরী (১৮৬৮-১৯৪৬)

জন্ম	: ১৮৬৮, যশোর।
তার পৈতৃক নিবাস	: পাবনার হরিপুর।
ছদ্মনাম	: বীরবল
পেশা	: সবুজপত্র ও বিশ্বভারতী পত্রিকার সম্পাদক।
তিনি ছিলেন	: বাংলা গদ্যে চলিতরীতির প্রবর্তক
	: বাংলা গদ্যে নব্যরীতির প্রবর্তক

অধিকাংশ ছোটগল্প লেখকের নাম : নীললোহিত।

চলিত রীতিতে তিনি প্রথম যে গদ্য রচনা করেন : বীরবলের হালখাতা (ভারতী পত্রিকায় প্রকাশ ১৯০২ সালে)

'সুশিক্ষিত লোক মাত্র স্বশিক্ষিত' এবং 'ব্যাধিই সংক্রামক স্বাস্থ্য নয়' বিখ্যাত এ উক্তিগুলোর রচয়িতা তিনি।

প্রমথ চৌধুরী (১৮৬৮-১৯৪৬)

সাহিত্যকর্ম	
কাব্যগ্রন্থ	সনেট পঞ্চাশৎ, পদচারণ।
গল্পগ্রন্থ	চার ইয়ারি কথা, আহুতি, নীললোহিত ও গল্পসংগ্রহ।
প্রবন্ধ গ্রন্থ	তেল-নুন-লকড়ি, বীরবলের হালখাতা, নানাকথা, আমাদের শিক্ষা, রায়তের কথা, নানাচর্চা, প্রবন্ধ সংগ্রহ (১ম খণ্ড ১৯৫২ ও ২য় খণ্ড ১৯৫৩)

শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (১৮৭৬-১৯৩৮)

জন্ম : ১৮৭৬ সালে ১৫ সেপ্টেম্বর, হুগলি দেবানন্দপুরে।

অপরাজেয় কথাসাহিত্যিক : শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

তিনি চব্বিশ বছর বয়সে : মনের ঝোঁকে সন্ন্যাসী হয়ে গৃহত্যাগ করেছিলেন।

ছদ্মনাম : অনিলা দেবী

তার লেখা প্রথম গল্প : মন্দির।

তার প্রথম উপন্যাস : বড়দিদি

তার শ্রেষ্ঠ রচনা ও আত্মজৈবনিক উপন্যাস : শ্রীকান্ত (৪ খণ্ড)

সরকার কর্তৃক বাজেয়াপ্ত হয়েছিল যে উপন্যাসটি : পথের দাবী

নারীর অধিকার প্রবন্ধ : নারীর মূল্য।

নারীর মূল্য প্রবন্ধটি ছদ্মনাম : অনিলা দেবী

শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (১৮৭৬-১৯৩৮)

উপন্যাস	: শ্রীকান্ত (১ম-৪র্থ খণ্ড), চরিত্রহীন, পল্লীসমাজ, বড়দিদি, গৃহদাহ, দেবদাস, দত্তা, দেনা-পাওনা, শেষপ্রশ্ন, পথের দাবী, শুভদা, শেষের পরিচয়, পণ্ডিতমশাই, পরিণীতা, অরক্ষণীয়া, নিষ্কৃতি, বিরাজ বৌ, বিপ্রদাস।
গল্প	: মন্দির, রামের সুমতি, বিন্দুর ছেলে, মেজদিদি, মহেশ, অভাগীর স্বর্গ, বিলাসী।
উল্লেখযোগ্য অন্যান্য গ্রন্থ	: নারীর মূল্য

সৈয়দ ইসমাইল হোসেন সিরাজী (১৮৮০-১৯৩১)

জন্ম : ১৮৮০, সিরাজগঞ্জ জেলায়।

ইংরেজ বিরোধীভাব তীব্রভাবে প্রকাশিত হয়েছে : অনল প্রবাহে

স্পেনের সম্রাট রডরিকের সাথে মুসলমান বীর তারেকের সংগ্রামের কাহিনি বর্ণিত হয়েছে। 'স্পেনবিজয়' কাব্যে।

বঙ্কিমচন্দ্রের 'দুর্গেশনন্দিনী'র প্রতিক্রিয়া স্বরূপ তিনি রচনা করেন : 'রায়নন্দিনী' উপন্যাস।

সাহিত্যকর্ম	
কাব্য	অনলপ্রবাহ
উপন্যাস	তারাবাঈ, রায়নন্দিনী
প্রবন্ধ	স্বজাতী প্রেম, আদব কায়দা শিক্ষা, সুচিন্তা, মহানগরী কার্ডোভা, তুর্কী নারী জীবন।
ভ্রমণকাহিনি	তুরস্ক ভ্রমণ (১৯১০)

বেগম রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন (১৮৮০-১৯৩২)

জন্ম	: ১৮৮০ সালের, ৯ ডিসেম্বর রংপুরের পায়রাবন্দ গ্রাম।
মৃত্যু	: ১৯৩২ সালের, ৯ ডিসেম্বর
পিতা	: জহিরুদ্দীন মোহাম্মদ সাবের
ভাই	: ইব্রাহীম সাবের (তিনি রোকেয়ার শিক্ষক)
স্বামী	: শাখাওয়াত হোসেন (ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট)
উপাধি	: মুসলিম নারী জাগরণের অগ্রদূত
	: মুসলিম নারী মুক্তি আন্দোলনের পথিকৃৎ
ছদ্মনাম	: মিসেস আর এস হোসেন
অন্যান্য অবদান	: আঞ্জুমানে খাওয়াতিনে ইসলাম’ বা মুসলিম মহিলা সমিতির প্রতিষ্ঠাতা।

উত্তরণ
ক্যারিয়ার এন্ড স্কিলস একাডেমি

বেগম রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন (১৮৮০-১৯৩২)

উপন্যাস:

❖ সুলতানার স্বপ্ন (Sultana’s Dream), উপন্যাসধর্মী কল্পকাহিনি।

❖ পদ্মরাগ

প্রবন্ধ

❖ মতিচূর – ১ম খণ্ড ১৯০৪ সালে ও ২য় খণ্ড ১৯২২ সালে প্রকাশিত হয়।

❖ অবরোধবাসিনী এটি তাঁর শ্রেষ্ঠ গ্রন্থ, পর্দাপ্রথা নির্ভর হাস্যরসাত্মক গ্রন্থ।

যা জানা দরকার

❖ তাঁর প্রকাশিত গ্রন্থ – পিপাসা মহরম।

❖ তাঁর প্রথম রচনা ‘নিরীহ বাঙালী’। এটি একটি প্রবন্ধ।

❖ তাঁর শেষ রচনা – নারী অধিকার।

❖ তাঁর নারী শিক্ষামূলক প্রবন্ধ গ্রন্থ – জাগো গো ভগিনী।

বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় (১৮৯৪-১৯৫০)

জন্ম	: ১৮৯৪, চব্বিশ পরগনার মুরারিপুর গ্রামে।
তার বিখ্যাত গল্প	: পুঁইমাচা (চরিত্র-ক্ষেন্তি)
পথের পাঁচালী	: বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় রচিত প্রথম উপন্যাস।
বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়	: 'অপু' ও 'দুর্গা' অনবদ্য চরিত্রের (পথের পাঁচালী) স্রষ্টা।
প্রকৃতি ও মানব জীবনকে	: তিনি তার রচনায় অখণ্ড ও অবিচ্ছিন্ন সত্তায় ধারণ করেছেন।
তার রচিত শেষ উপন্যাস	: ইছামতী (এটি রবীন্দ্র পুরস্কার লাভ করে)
ইংরেজি ও ফরাসি ভাষায়	: 'পথের পাচালী' অনূদিত হয়েছে।
তিনি গুরুত্ব দিয়েছেন	: প্রকৃতি ও দরিদ্র মানুষের জীবন
তার অশনি সংকেত উপন্যাসে প্রকাশ পেয়েছে	: ১৩৫০ বঙ্গাব্দের দুর্ভিক্ষে

উত্তরণ
ক্যারিয়ার এন্ড স্কিলস একাডেমি

বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় (১৮৯৪-১৯৫০)

	সাহিত্যকর্ম
উপন্যাস	পথের পাঁচালী, অপরাজিত, দৃষ্টি প্রদীপ, আরণ্যক, আদর্শ হিন্দু হোটেল, অনুবর্তন, দেবযান, ইছামতী, অশনি সংকেত।
ছোটগল্প সংগ্রহ	মেঘমাল্লার, মৌরীফুল, যাত্রাবাদল, কিন্নরদল
আত্মজীবনীমূলক রচনা	তৃণাঙ্কুর

POLL QUESTION-04

➲ শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের কোন উপন্যাসে ত্রিভুজ প্রেমের চিত্র অঙ্কিত হয়েছে ?

(a) গৃহদাহ

(b) শ্রীকান্ত

(c) পল্লীসমাজ

(d) শেষ প্রশ্ন

বিভিন্ন প্রতিযোগিতামূলক পরীক্ষার প্রশ্নোত্তর

➲ ‘আধ্যাত্মিকা’ উপন্যাসের লেখক কে? — উত্তর: প্যারীচাঁদ মিত্র

➲ ‘ঠকচাচা’ চরিত্রটি কোন উপন্যাসের? — উত্তর: আলালের ঘরের দুলাল

➲ দীনবন্ধু মিত্রের ‘নীলদর্পণ’ নাটক প্রথম কোথা থেকে প্রকাশিত হয়? — উত্তর: ঢাকা

➲ ‘নীলদর্পণ’ নাটকটির বিষয়বস্তু কি? — উত্তর: নীলকরদের অত্যাচার

➲ দীনবন্ধু মিত্রের প্রহসন কোনটি? — উত্তর: কমলে কামিনী

➲ কোন গ্রন্থটি ঢাকা হতে প্রথম প্রকাশিত হয়েছিল? — উত্তর: নীলদর্পণ

➲ কোন চরণটি সঠিক? — উত্তর: ধন ধান্যে পুষ্পে ভরা

➲ কোনটি নাটক? — উত্তর: সাজাহান

➲ ‘সাজাহান’ নাটকের প্রথম রচয়িতা কে? — উত্তর: দ্বিজেন্দ্রলাল রায়

➲ ‘বীরবল’ ছদ্মনামে কে লিখতেন? — উত্তর: প্রমথ চৌধুরী

বিভিন্ন প্রতিযোগিতামূলক পরীক্ষার প্রশ্নোত্তর

- নিচের কোনটি ভ্রমণসাহিত্য বিষয়ক গ্রন্থ নয়? উত্তর: চার ইয়ারী কথা
- ‘তেল নুন লকড়ি’ কার রচিত গ্রন্থ? উত্তর: প্রমথ চৌধুরী
- ‘জীবনে জ্যাঠামি ও সাহিত্যে ন্যাকামি’ সহ্য করতে পারতেন না - উত্তর: প্রমথ চৌধুরী
- ‘ভাষা মানুষের মুখ থেকে কলমের মুখে আসে, উল্টোটা করতে গেলে মুখে শুধু কালি পড়ে’, বলেছেন - উত্তর: প্রমথ চৌধুরী
- ‘বীরবলের নিম্নোক্ত একজন লেখকের ছদ্মনাম - উত্তর: প্রমথ চৌধুরী
- ‘সুশিক্ষিত লোক মাত্রই স্বশিক্ষিত’ এই উক্তিটি কার? উত্তর: প্রমথ চৌধুরী
- নিচের কোনটি শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের ছন্দনাম? উত্তর: অনিলা বেদী
- কত খ্রিস্টাব্দে শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের ‘জগত্তারিণী’ পদক লাভ করেন? উত্তর: ১৯২৩

বিভিন্ন প্রতিযোগিতামূলক পরীক্ষার প্রশ্নোত্তর

- শরৎচন্দ্রের কোন উপন্যাসটি সরকার কর্তৃক বাজেয়াপ্ত হয়েছিল? — উত্তর: পথের দাবী
- ‘পথের দাবি’ উপন্যাসের রচয়িতা কে? — উত্তর: শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
- কোনটি ঠিক? — উত্তর: পথের দাবী (উপন্যাস)
- ‘রাজলক্ষ্মী’ চরিত্রের স্রষ্টা ঔপন্যাসিক - — উত্তর: শরৎচন্দ্র
- বেগম রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন রচিত গ্রন্থ কোনটি? — উত্তর: পদ্মরাগ
- রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেনের ‘মতিচূর’ কোন ধরনের রচনা? — উত্তর: প্রবন্ধ
- বেগম রোকেয়ার রচনা কোনটি? — উত্তর: অবরোধবাসিনী

BCS কঠিন নয়;
প্রস্তুতি যদি গোছানো হয়