

৪৩ তম BCS প্রিলি
ফুল কোর্স

বাংলা সাহিত্য

লেখকসংখ্যা: ০৮

Topic:

বুদ্ধদেব বসু, সুফিয়া কামাল, আহসান হাবীব, শওকত ওসমান, ফররুখ আহমদ,
সিকান্দার আবু জাফর, সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ, মুনীর চৌধুরী, সুকান্ত ভট্টাচার্য,
শামসুর রাহমান, আলাউদ্দিন আল আজাদ, জহির রায়হান, সৈয়দ শামসুল হক,
আল মাহমুদ, আখতারুজ্জামান ইলিয়াস, হুমায়ূন আজাদ, হুমায়ূন আহমেদ, সেলিম
আল দীন।



উত্তরণ
কারিয়ার এন্ড স্কিলস একাডেমি



www.uttoron.academy

স্বাক্ষর

আলোচ্য বিষয়

- ❖ বুদ্ধদেব বসু (১৯০৮-১৯৭৪);
- ❖ সুফিয়া কামাল (১৯১১-১৯৯৯);
- ❖ আহসান হাবীব (১৯১৭-১৯৮৫);
- ❖ শওকত ওসমান (১৯১৭-১৯৯৮);
- ❖ ফররুখ আহমদ (১৯১৮-১৯৭৪);
- ❖ সিকান্দার আবু জাফর (১৯১৯-১৯৭৫);
- ❖ সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ (১৯২২-১৯৭১);
- ❖ মুনীর চৌধুরী (১৯২৫-১৯৭১);
- ❖ সুকান্ত ভট্টাচার্য (১৯২৬-১৯৪৭);
- ❖ শামসুর রাহমান (১৯২৯-২০০৬);
- ❖ আলাউদ্দিন আল আজাদ (১৯৩১-২০০৯);
- ❖ জরির রায়হান (১৯৩৫-১৯৭২);
- ❖ সৈয়দ শামসুল হক (১৯৩৫-২০১৬);
- ❖ আল মাহমুদ (১৯৩৬-২০১৯);
- ❖ আখতারুজ্জামান ইলিয়াস (১৯৪৩-১৯৯৭);
- ❖ হুমায়ুন আজাদ (১৯৪৭-২০০৪);
- ❖ হুমায়ুন আহমেদ (১৯৪৮-২০১২);
- ❖ সেলিম আল দীন (১৯৪৯-২০০৮)।



উত্তরণ

কারিগর এন্ড স্কিনস একাডেমি

বাংলা সহিত্য-

বুদ্ধদেব বসু (১৯০৮-১৯৭৪)

জন্ম : ১৯০৮, কুমিল্লা ✓
 লেখাপড়া : ঢাকা
 উপাধি : সব্যসাচী লেখক, ৩০এর দশকের কবি
 পত্রিকা : প্রগতি, কবিতা, বাসন্তিকা

কাব্য গ্রন্থ	বন্দীর বন্দনা	কঙ্কাবতী
	যে আঁধার আলোর অধিক	স্বাগত বিদায়
কাব্যনাট্য	তপস্বী ও তরঙ্গিনী	কলকাতার ইলেকট্রা ও সত্যসন্ধ
উপন্যাস	নির্জন স্বাক্ষর	বাসর ঘর
	তিথিডোর	সানন্দা
প্রবন্ধ	হঠাৎ আলোর ঝলকানি	কালের পুতুল ✓

সুফিয়া কামাল (১৯১১-১৯৯৯)

জন্ম : ১৯১১, বরিশাল জেলা
উপাধি : জননী সাহসিকা; নারী আন্দোলনের অগ্রদূত
অন্যান্য : মহিলাদের মধ্যে প্রথম একুশে পদক প্রাপ্তি (১৯৭৬)

গল্পগ্রন্থ	কেয়ার কাঁটা : তাঁর প্রথম গ্রন্থ। এটি ১৯৩৭ সালে প্রকাশিত হয়
কাব্য গ্রন্থ	উদাত্ত পৃথিবী : উল্লেখযোগ্য কবিতা- জাগো তবে অরণ্য কন্যারা, অভিযাত্রিক, মায়া কাজল
শিশুতোষ	ইতল বিতল, নওল কিশোরের দরবারে
আত্মজীবনী	একালে আমাদের কাল
ভ্রমণ কাহিনি	সোভিয়েতে দিনগুলি
স্মৃতিকথা	একাত্তরের ডায়েরি

সৈয়দ শামসুল হক (১৯৩৫-২০১৬)

জন্ম : ১৯৩৫, কুড়িগ্রাম
 উপাধি : সব্যসাচী লেখক
 অন্যান্য : ২৯ বছরে বাংলা একাডেমি পুরস্কার পান (সর্বকনিষ্ঠ কবি হিসেবে)

সাহিত্য কর্ম

উপন্যাস	গল্প	কাব্যনাট্য	কাব্যগ্রন্থ
<ul style="list-style-type: none"> সীমানা ছাড়িয়ে খেলারাম খেলে যা এক মহিলার ছবি নিষিদ্ধ লোবান (৭১) নীল দংশন (৭১) ত্রাহি (৭১) 	<ul style="list-style-type: none"> জলেশ্বরীর গল্পগুলো শীত বিকেল তাস আনন্দের মৃত্যু 	<ul style="list-style-type: none"> গণনায়ক নূরুলদীনের সারাজীবন পায়ের আওয়াজ পাওয়া যায় (৭১, মুক্তিযুদ্ধের শেষের সময়ের ঘটনা।) এখানে এখন ঈর্ষা যুদ্ধ ও যোদ্ধা 	<ul style="list-style-type: none"> পরানের গহীন ভিতর (আঞ্চলিক) কাননে কাননে তোমারই সন্ধানে

POLL QUESTION-01

☞ 'একালে আমাদের কাল' কোন জাতীয় রচনা-

(a) কাব্যগ্রন্থ

(b) প্রবন্ধ গ্রন্থ

(c) স্মৃতিকথা

(d) আত্মজীবনী

একালে, তখন



উত্তরণ

কারিগর এন্ড স্কিলস একাডেমি

বাংলা সাহিত্য-

আবদুস শুকুর আল মাহমুদ (১৯৩৬-২০১৯)

- জন্ম : ১৯৩৬, ব্রাহ্মণবাড়িয়া জেলা (তিতাস নদীর পাড়ে) 70
- আসল নাম : মীর আবদুস শুকুর আল মাহমুদ
- অন্যান্য তথ্য : অল্প শিক্ষিত; বিশেষ ব্যবস্থায় বাংলা একাডেমির পরিচালক হন; স্বাধীনতার পর বাম রাজনীতির সমর্থক; জাসদের পত্রিকা, দৈনিক গণকণ্ঠ এর সম্পাদক; শেষ জীবনে বিতর্কিত; পল্লীকবির সাথে তাঁর কিছুটা মিল; লোকজ ঐতিহ্য ও লোকশব্দের ব্যবহার তার বিশেষত্ব; বিখ্যাত কবিতা নোলক

কাব্যগ্রন্থ ✓	উপন্যাস	গল্পগ্রন্থ
<ul style="list-style-type: none"> ➤ লোক লোকান্তর ➤ কালের কলস ➤ সোনালী কাবিন ➤ বখতিয়ারের ঘোড়া ➤ আরব্য রজনীর রাজহাঁস ➤ পাখির কাছে, ফুলের কাছে - <u>জিহ্মতান</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ডালুকী ➤ আগুনের মেয়ে → ➤ উপমহাদেশ (মুক্তিযুদ্ধ) ✓ ➤ কবি ও কোলাহল ✓ 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ পানকৌড়ির রক্ত ✓✓ ➤ সৌরভের কাছে পরাজিত ➤ গন্ধবণিক ➤ ময়ূরীর মুখ ✓✓

আখতারুজ্জামান ইলিয়াস (১৯৪৩-১৯৯৭)

জন্ম : ১৯৪৩, গাইবান্ধা (মামার বাড়ি)
 পিতার বাড়ি : বগুড়া
 বেড়ে উঠেছেন : পুরান ঢাকা
 সাহিত্যে বিশেষত্ব : পুরান ঢাকার ভাষা ব্যবহার ও ইতিহাস সচেতনতা

slang

তার বিবিক
 মর্মেদ পোশাক

উপন্যাস	প্রবন্ধগ্রন্থ	গল্পগ্রন্থ
<p>➤ চিলেকোঠার সেপাই (১৯৮৭) (এটি প্রথম উপন্যাস, বিষয়বস্তু: ৬৯ এর গণঅভ্যুত্থান)</p> <p>➤ খোয়াব নামা (বিষয়বস্তু: ফকির সন্ন্যাসী বিদ্রোহ, আসামের ভূমিকম্প, তেভাগা আন্দোলন, ১৯৪৩ এর মন্বন্তর, পাকিস্তান আন্দোলন, সাম্প্রদায়িক দাঙ্গা)</p>	<p>➤ সংস্কৃতির ভাঙা সেতু</p> <p>10 Short list</p>	<p>➤ অন্য ঘরে অন্য স্বর</p> <p>➤ খোঁয়ারি</p> <p>➤ দুধেভাতে উৎপাত</p> <p>➤ দোজখের ওম</p> <p>➤ জাল স্বপ্ন: স্বপ্নের জাল</p>

মুদ্রণের চুক্তি

৫৫ নম্বর

৩৫ নম্বর

সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ (১৯২২-১৯৭১)

- জন্ম : ১৯২২, চট্টগ্রাম শহরের ষোলশহর এলাকায়।
- পরিচিতি : তিনি আধুনিক বাংলা সাহিত্যের এক অনন্য কথাশিল্পী।
- বাংলা উপন্যাসে তিনি প্রথম চেতনা প্রবাহরীতির প্রকাশ ঘটান।
- মৃত্যু : ১৯৭১ সালের ১০ অক্টোবর, ফ্রান্সের প্যারিসের পরলোকগমন করেন। গভীর রাতে অধ্যয়নরত অবস্থায় মস্তিষ্কের রক্তক্ষরণের ফলে তার মৃত্যু হয়। তাঁকে সেখানেই সমাহিত করা হয়।

সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ (১৯২২-১৯৭১)

উপন্যাস	গল্পগ্রন্থ	নাটক
লালসালু চাঁদের অমাবস্যা কাঁদো নদী কাঁদো The Ugly Asian	নয়নচারা দুইতীর ও অন্যান্য গল্প (এ জন্য আদমজী পুরস্কার পান)	সুডঙ্গ বহিপীর তরঙ্গভঙ্গ উজানে মৃত্যু

যা জানা প্রয়োজন

- ‘লালসালু’ এর ইংরেজি অনুবাদ Tree without roots (১৯৬৭)। এটি লেখকের প্রথম উপন্যাস। এ উপন্যাসে ধর্মীয় ভণ্ডামির নিখুঁত চিত্র অঙ্কিত হয়েছে। প্রধান চরিত্র-মজিদ, জমিলা (প্রতিবাদী প্রতীক),
- ‘কাঁদো নদী কাঁদো’ একটি মনোঃসমীক্ষণ মূলক উপন্যাস। এ উপন্যাসে বাকাল নদীর তীরবর্তী মানুষের জীবন চিত্র বর্ণিত হয়েছে। প্রধান চরিত্র- মুস্তফা, খোদেজা।
- ‘চাঁদের অমাবস্যা’ উপন্যাসটি নিরীক্ষাধর্মী মনোঃসমীক্ষণ মূলক। এটি ফ্রান্সের একটি গ্রামে লেখা হয়। প্রধান চরিত্র- আরেফ আলী (স্কুল মাস্টার), কাদের।
- পঞ্চাশের মঞ্চস্তর নিয়ে গল্প ‘মৃত্যুযাত্রা’ এবং ‘নয়নচারা’।
- মুক্তিযুদ্ধের পটভূমিতে লেখা নাটক ‘তরঙ্গভঙ্গ’।



উত্তরণ

কারিগার এন্ড স্কিলস একাডেমি

বাংলা সাহিত্য-

POLL QUESTION-02

☞ 'পাঞ্জেরি' কবিতাটি কোন ছন্দে রচিত?

(a) মাত্রাবৃত্ত

(b) অক্ষরবৃত্ত

(c) অমিত্রাক্ষর

(d) সরবৃত্ত

সর্বমুখ্যে সরবৃত্ত

৩ ম
২ ম
২ ম

২ ম
২ ম
২ ম

বিষয়টি
সরবৃত্ত
কোন
সরবৃত্ত

সরবৃত্ত

খাল
কিনে

নাম
চল



সুকান্ত ভট্টাচার্য (১৯২৬-১৯৪৭)

- জন্ম : ১৯২৬ সালের ১৫ আগস্ট, কলকাতার কালীঘাটে জন্মগ্রহণ করেন। পৈত্রিক নিবাস গোপালগঞ্জের কোটালিপাড়ায়।
- পরিচিতি : তিনি মার্কসবাদী ভাবধারায় বিশ্বাসী। তাঁর কবিতার প্রধান বিষয়বস্তু শোষিত মানুষের জীবন- যন্ত্রণা, অনাচার, বৈষম্যের প্রতিবাদ, বিক্ষোভ ও বিদ্রোহ।
- উপাধি : কিশোর কবি; নজরুল পরবর্তী তরুণ বিদ্রোহী কবি।
- মৃত্যু : ১৯৪৭ সালের ১৩ মে, মাত্র ২১ বছর বয়সে ম্যালেরিয়া ও পরে যক্ষ্মায় আক্রান্ত হয়ে কলকাতায় মৃত্যুবরণ করেন।

কাব্যগ্রন্থ	কবিতা
ছাড়পত্র; পূর্বাভাস; ঘুম নেই; মিঠেকড়া; অভিযান; হরতাল; গীতিগুচ্ছ; সূর্যপ্রণাম।	ছাড়পত্র; আঠারো বছর বয়স; রানার; দুমর; হে মহাজীবন

একটি কবি

মিষ্টি

শুধুমাত্র কবিতা
একটি কবি



উত্তরণ

কারিগার এন্ড স্কিলস একাডেমি

বাংলা সাহিত্য-

সুকান্ত ভট্টাচার্য (১৯২৬-১৯৪৭)

পঞ্জিক্তি

- “এসেছে নতুন শিশু, তাঁকে ছেড়ে দিতে হবে স্থান।” (ছাড়পত্র)
- “এ বিশ্বকে এ শিশুর বাসযোগ্য করে যাব আমি নবজাতকের কাছে এ আমার দৃঢ় অঙ্গীকার।” (ছাড়পত্র)
- “আমার দেহের রক্তে নতুন শিশুকে/করে যাব আশীর্বাদ/তারপর হব ইতিহাস।” (ছাড়পত্র)
- “ক্ষুধার রাজ্যে পৃথিবী গদ্যময়, পূর্ণিমার চাঁদ যেন বলসানো রুটি।” (মহাপৃথিবী) ✓
- “জ্বলে পুড়ে- মরে ছারখার তবু মাথা নোয়াবার নয়।” (দুর্মর)
- “হিমালয় থেকে সুন্দরবন হঠাৎ বাংলাদেশ কেঁপে কেঁপে ওঠে . . .।” (দুর্মর)
- “ক্লান্তশ্বাস ছুঁয়েছে আকাশ মাটি ভিজে গেছে ঘামে, জীবনের সব রাত্রিকে ওরা কিনেছে অল্প দামে।” (রানার) ✓
- “অবাক পৃথিবী অবাক করলে তুমি, জন্মেই দেখি ক্ষুধ্র স্বদেশ ভূমি।” (ছাড়পত্র)

যা জানা প্রয়োজন

- ‘ছাড়পত্র’ তাঁর প্রথম ও শ্রেষ্ঠ কাব্য গ্রন্থ। এটি তাঁর জীবিতাবস্থায় প্রকাশিত একমাত্র কাব্যগ্রন্থ। এ কাব্য গ্রন্থ থেকে সংকলিত কবিতা ‘আঠারো বছর বয়স’। ‘আঠারো বছর বয়স’ কবিতাটি মাত্রাবৃত্ত ছন্দে রচিত।
- ‘দুর্মর’ কবিতাটি ‘পূর্বাভাস’ কাব্যগ্রন্থ থেকে সংকলিত।
- ‘আকাল’ সাহিত্য সংকলনটি ১৯৪৪ সালে জীবিত অবস্থায় প্রকাশিত হয় এ সংকলনের কবিতাগুলোর মূল উৎস পঞ্চাশের মঞ্চস্তর।



উত্তরণ

কারিগার এন্ড স্কিলস একাডেমি

বাংলা সাহিত্য-

মুনির চৌধুরী (১৯২৫-১৯৭১)

- জন্ম : ১৯২৫, ঢাকার মানিকগঞ্জে। পৈত্রিক নিবাস নোয়াখালী।
- অবদান : বাংলা টাইপরাইটারের জন্য উন্নতমানের কী-বোর্ড উদ্ভাবন করেন, যার নাম মুনির অপ্টিমা।
- পুরস্কার : সিতারা-ই-ইমতিয়াজ (১৯৬৬); পরবর্তীতে বর্জন করেন।
- মৃত্যু : ১৯৭১ সালের ১৪ ডিসেম্বর, মুনির চৌধুরীকে পাকিস্তানি সেনাবাহিনীদের সহযোগী আল-বদর বাহিনী তাঁর বাবার বাড়ি থেকে অপহরণ করে ও সম্ভবত ঐদিনই তাঁকে হত্যা করে।



মুনির চৌধুরী (১৯২৫-১৯৭১)

13

- প্ৰতিবাদী নাটক
- **রক্তাক্ত প্রান্তর** : পানিপথের তৃতীয় যুদ্ধের কাহিনি এর মূল উপজীব্য। এতে তিনি যুদ্ধবিরোধী মনোভাব প্রকাশ করেন। প্রথম মঞ্চস্থ ১৯৬২ সালের এপ্রিলে ইঞ্জিনিয়ারিং ইনস্টিটিউটে। এটি ঐতিহাসিক ট্রাজেডি নাটক। প্রধান চরিত্র- জোহরা, ইব্রাহিম কার্দি।
 - **কবর**: পূর্ববাংলার প্রথম প্রতিবাদী নাটক। নাটকটির পটভূমি হলো ১৯৫২ এর ভাষা আন্দোলন। রনেশ দাশ গুপ্তের অনুরোধে ১৯৫৩ সালে কারাবন্দী অবস্থায় কবর নাটকটির রচনা করে এবং এর প্রথম মঞ্চায়ন হয় ঢাকা কেন্দ্রীয় কারাগারে। এ নাটকে কোন নারী চরিত্র নেই। প্রধান চরিত্র- নেতা, মুর্দা ফকির, গার্ড।
 - **মানুষ**: ১৯৪৬ সালের সাম্প্রদায়িক দঙ্গার কাহিনি এর মূল উপজীব্য। এটি একটি একাঙ্কিকা।
 - **নষ্ট ছেলে**: রাজনৈতিক চেতনাসমৃদ্ধ নাটক।
 - **দণ্ডকারণ্য**: রূপকাশ্রয়ী নাটক। এতে তিনটি নাটক রয়েছে- দণ্ড, দণ্ডধর ও দণ্ডকারণ্য। তিনটিই কৌতুকধর্মী নাটক।

অনুবাদ নাটক

- **কেউ কিছু বলতে পারে না (১৯৬৯)**: জর্জ বার্নার্ড শর You never can tell-এর বাংলা অনুবাদ।
- **রূপার কৌটা (১৯৬৯)**: জন গলজ্‌ওয়ার্ডির The Silver Box-এর বাংলা অনুবাদ।
- **মুখরা রমণী বশীকরণ (১৯৭০)**: উইলিয়াম শেক্সপিয়ারের Taming of the Shrew-এর বাংলা অনুবাদ।
- **ওথেলো (অসমাপ্ত)**: মৃত্যুর পর অগ্রেজ কবীর চৌধুরী বাকি অংশ অনুবাদ করেন।



উত্তরণ

কারিগার এন্ড স্কিলস একাডেমি

বাংলা সাহিত্য-

POLL QUESTION-03

☞ 'ছারপত্র' কাব্যগ্রন্থটি কত সালে প্রকাশিত হয়?

(a) ১৯৫২

(b) ১৯৫০

(c) ১৯৪৯

(d) ১৯৫১



উত্তরণ

ক্যারিয়ার এন্ড স্কিলস একাডেমি

বাংলা সাহিত্য-

শওকত ওসমান (১৯১৭-১৯৯৮)

জন্ম : ১৯১৭ সালের ২ জানুয়ারি।

আসল নাম : শেখ আজিজুর রহমান।

উপাধি : 'অগ্রবর্তী আধুনিক মানুষ'

উপন্যাস	উপন্যাস	নাটক
<ul style="list-style-type: none"> ➤ জাহান্নম হইতে বিদায় (৭১) ➤ দুই সৈনিক ➤ জলাঙ্গী ➤ নেকড়ে অরণ্য ➤ আর্তনাদ (৫২) ➤ ক্রীতদাসের হাসি (রূপকধর্মী এবং তাঁর শ্রেষ্ঠ উপন্যাস। চরিত্র-বাদশা হারুন অর রশীদ, আদমজী সাহিত্য পুরস্কার-১৯৬৬) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ জননী (চরিত্র-দরিয়া বিবি, ইয়াকুব) ➤ বনী আদম ➤ সমাগম ➤ চৌরসন্ধি ➤ পতঙ্গ পিঞ্জর ➤ রাজপুরুষ ➤ রাজা উপাখ্যান ➤ রাজসাক্ষী 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ আমলার মামলা ➤ কাঁকরমণি ➤ বাগদাদের কবি ➤ পূর্ণ স্বাধীনতা চূর্ণ স্বাধীনতা ➤ তস্কর ও লস্কর



উত্তরণ

কারিগার এন্ড স্কিনস একাডেমি

বাংলা সাহিত্য-

শওকত ওসমান (১৯১৭-১৯৯৮)

গল্পগ্রন্থ	শিশুতোষ	প্রবন্ধগ্রন্থ
<ul style="list-style-type: none"> ➤ জুনা আপা ও অন্যান্য গল্প ✓ ➤ সাবেক কাহিনী ➤ ঈশ্বরের প্রতিদ্বন্দ্বী ➤ পুরাতন খঞ্জর ➤ পিজরাপোল ➤ প্রস্তর ফলক ➤ জন্ম যদি তব বঙ্গে 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ওটেন সাহেবের বাংলো ➤ ক্ষুদে সোশালিস্ট 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ সংস্কৃতির চড়াই উৎরাই

* সংস্কৃতির চড়াই উৎরাই
 মেতু → ইলিয়াস
 * সংস্কৃতি মেতু →
 (সংস্কৃতি ওসমান চৌধুরী)
 (সংস্কৃতি ওসমান চৌধুরী)
 (সংস্কৃতি ওসমান চৌধুরী)



উত্তরণ

কারিগার এন্ড স্কিলস একাডেমি

বাংলা সাহিত্য-

হুমায়ূন আহমেদ (১৯৪৮-২০১২)

জন্ম : ১৯৪৮ সালের ১৩ নভেম্বর, নেত্রকোণা জেলার মোহনগঞ্জে নানার বাড়িতে।

পরিচিতি : তাঁর পিতা শহিদ ফয়জুর রহমান। মাতা আয়েশা ফয়েজ। তিনি ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের রসায়ন বিভাগের অধ্যাপক ছিলেন।

মৃত্যু : ২০১২ সালের ১৯ জুলাই, কোলন ক্যান্সারে আক্রান্ত হয়ে নিউইয়র্কের বেলেভু হাসপাতালে মৃত্যুবরণ করেন। তাঁকে নুহাশ পল্লীতে দাফন করা হয়।

হুমায়ূন

ইন্ডিয়া

ইপিক
হুমায়ূন আহমেদ

Wings of Fire

কবিতা

অন্যান্য
কর্ম

ইন্ডিয়া
সি.বি.সি.

হুমায়ূন আহমেদ (১৯৪৮-২০১২)

উপন্যাস	মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস	আত্মজীবনী
<ul style="list-style-type: none"> ➤ নন্দিত নরকে ✓ ➤ শঙ্খনীল কারাগার ✓ ➤ অয়োময় ➤ এইসব দিনরাত্রি ➤ বহুব্রীহি ➤ দারুচিনি দ্বীপ ➤ দুই দুয়ারী ➤ কোথাও কেউ নেই ➤ কৃষ্ণপক্ষ ➤ হিমু ➤ শ্রাবণ মেঘের দিন ➤ কবি ➤ গুত্র ➤ রজনী ➤ দেয়াল 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ সৌরভ ➤ আগুনের পরশমণি ✓ ➤ সূর্যের দিন ➤ অনিল বাগচীর একদিন ✓ ➤ শ্যামল ছায়া ✓ ➤ জোছনা ও জননীর গল্প ➤ নির্বাসন ➤ একাত্তর এবং আমার বাবা 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ আমার ছেলেবেলা ✓ ➤ বলপয়েন্ট ✓ ➤ কাঠপেসিল ✓ <p>→ কাঠপেসিল</p>



উত্তরণ

কারিগার এন্ড স্কিনস একাডেমি

বাংলা সাহিত্য-

হুমায়ূন আহমেদ (১৯৪৮-২০১২)

চলচ্চিত্র	টিভি নাটক
<ul style="list-style-type: none"> ➤ শঙ্খনীল কারাগার ➤ চন্দ্রকথা ➤ নিরন্তর ➤ আমার আছে জল 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ কোথাও কেউ নেই ➤ আজ রবিবার ➤ বহুব্রীহি ➤ নক্ষত্রের রাত ➤ উড়ে যায় বকপক্ষী ➤ হিমু ➤ এইসব দিনরাত্রি ➤ আয়োময় ➤ অপরাহ্ন ➤ কালা কইতর

যা জানা প্রয়োজন:

- তাঁর সর্বশেষ উপন্যাস 'দেয়াল'। এই মুক্তিযুদ্ধ পরবর্তী বাংলাদেশের ইতিহাস ভিত্তিক রাজনৈতিক উপন্যাস। বিতর্কের কারণে উপন্যাসটি আদালত পর্যন্ত গড়ায়।
- 'তোমার জন্য ভালবাসা' তাঁর প্রথম বাংলা কল্পবিজ্ঞান সাহিত্য।
- 'তুই রাজাকার' হুমায়ূন আহমেদের 'বহুব্রীহি' নাটকের সংলাপ।
- 'ঘেটুপুত্র কমলা' তাঁর সর্বশেষ চলচ্চিত্র।
- হুমায়ূন আহমেদের সৃষ্ট চরিত্র- হিমু, মিসির আলী, বাকের ভাই, রূপা, শুভ্র। 'দেবী' উপন্যাসের মধ্যদিয়ে 'মিসির আলী' এবং 'কোথাও কেউ নেই' উপন্যাসের মাধ্যমে 'বাকের ভাই' চরিত্রের পরিচয় ঘটে।
- তাঁর জনপ্রিয় এবং কাল্পনিক চরিত্র 'হিমু'র আসল নাম হিমালয়। সে বেকার এবং পকেটবিহীন হলুদ পাঞ্জাবী তার পোশাক। ময়ূরাক্ষী উপন্যাসের মধ্য দিয়ে এই চরিত্রটির আত্মপ্রকাশ ঘটে।



উত্তরণ

কারিগার এন্ড স্কিলস একাডেমি

বাংলা সাহিত্য-

POLL QUESTION-04

➔ নিচের কোন চলচ্চিত্রে প্রথম জাতীয় সংগীত গাওয়া হয়?

(a) আগুনের পরশমণি

~~(b) জীবন থেকে নেওয়া~~ → ✓✓

(c) বাহানা

(d) শ্যামল ছায়া



উত্তরণ

ক্যারিয়ার এন্ড স্কিলস একাডেমি

বাংলা সাহিত্য-

সেলিম আল দীন (১৯৪৯-২০০৮)

- ✓
- জন্ম : ১৯৪৯ সালের ১৮ আগস্ট, ফেনীর সোনাগাজী থানার সেনেরখীল গ্রামে।
- পরিচিতি : তাঁর প্রকৃত নাম মঈনউদ্দিন আহমদ। তিনি নাট্য নির্দেশক 'নাসিরউদ্দিন ইউসুফ' এর সাথে 'ঢাকা থিয়েটার' এবং 'বাংলাদেশ গ্রাম থিয়েটার' (১৯৮১-৮২) প্রতিষ্ঠা করেন। তিনি তাঁর রচনাসমূহকে 'কথানাট্য' নাম দিয়েছেন।
- উপাধি : নাট্যাচার্য।
- মৃত্যু : ২০০৮ সালের ১৪ জানুয়ারি, ঢাকায় মৃত্যুবরণ করেন। জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় ক্যাম্পাসে কেন্দ্রীয় মসজিদের কাছে তাকে সমাহিত করা হয়।

নাট্যনাট্য
নাট্যনাট্য

সেলিম আল দীন (১৯৪৯-২০০৮)

নাটক	প্রবন্ধ	গল্প	কবিতা	উপন্যাস
<ul style="list-style-type: none"> ➤ কেরামতমঙ্গল ✓ ➤ হরগজ ➤ যৈবতী কন্যার মন ➤ বাসন ➤ হাতহুদাই ➤ জন্ডিস ও বিবিধ বেলুন ➤ মুনতাসির ফ্যান্টাসী ➤ চাকা ➤ ধাবমান ➤ কীত্তন খোলা ✓ 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ গ্রাম থিয়েটার ও বৃক্ষমূল ➤ ফেস্টুনে লেখা স্মৃতি ➤ বাংলাদেশের নাটকে সমকালীন জীবন ➤ গ্রাম থিয়েটারের পথে ➤ এক সহোদরা ➤ শশীদল 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ রেডিয়াম থেকে বিদায় ➤ আহত বিহগ ➤ লেসার রশ্মি নয় 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ মেঘেদের সংসার ➤ চোখ ও শিল্পক ➤ কীত্তনখোলার মেলা ➤ রবীন্দ্রনাথের পক্ষে ➤ কবি ও তিমি 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ মৃত উপাখ্যান ✓



আহসান হাবীব (১৯১৭-১৯৮৫)

- জন্ম : ১৯১৭ সালের ২ ফেব্রুয়ারি পিরোজপুর জেলার শংকরপাশা গ্রামে।
- পরিচিতি : তাঁর কবিতার বিষয়বস্তু ছিল বস্তুনিষ্ঠতা ও বাস্তব জীবনবোধ। কবির ব্যঙ্গাত্মক কবিতাগুলো পাঠককে সহজে আকৃষ্ট করে।
- উপাধি : তিনি পঞ্চাশের দশকের অন্যতম প্রধান আধুনিক কবি

কাব্যগ্রন্থ	কবিতা	উপন্যাস	পঙ্ক্তি
রাত্রিশেষ, ছায়াহরিণ, আশায় বসতি, মেঘ বলে চৈত্রে যাবো, সারাদুপুর, দুই হাতে দুই আদিম পাথর, প্রেমের কবিতা, বিদীর্ণ দপর্নে মুখ	মেলা, মেঘনা পারের ছেলে, ধন্যবাদ, জোনাকিরা <i>১০০</i> <i>১০০</i> <i>১০০</i>	অরণ্য নীলিমা, রাণী খালের সাঁকো	পাহাড় সমান ঢেউয়ের বুকে নৌকা আমার ভাসে, মেঘ- মুকুলের পাহাড় থেকে ঝড়ের ঝাপটা আসে।

ফররুখ আহমদ (১৯১৮-১৯৭৪)

জন্ম : ১৯১৮ সালের ১০ জুন, যশোরের (বর্তমান-মাগুরা) মাঝাইল গ্রামে।

পরিচয় : তাঁকে 'মুসলিম বা ইসলামি পুনর্জাগরণের কবি' বলা হয়। তিনি তাঁর কবিতায় আরবি-ফারসি শব্দের প্রয়োগে নৈপুণ্য দেখান। ফররুখ আহমদ ১৯৬০ সালে বাংলা একাডেমি পুরস্কার, ১৯৬৬ সালে ইউনেস্কো পুরস্কার, ১৯৭৭ সালে মরণোত্তর একুশে পদক এবং ১৯৮০ সালে স্বাধীনতা পুরস্কার লাভ করেন।

কাব্যগ্রন্থ	শিশুতোষ	পঙ্ক্তি
✓ সাত সাগরের মাঝি, হাতেম তায়ী, সিরাজাম মুনীরা, সিন্দাবাদ, মুহূর্তের কবিতা, নৌফেল ও হাতেম	পাখির বাসা	✓ হে মাঝি! এবার তুমিও পেয়োনা ভয়, তুমিও কুড়াও হেরার পথিক তারকার বিস্ময়, বরুক এ ঝড়ে নারঙ্গীপাতা, তবু পাতা অগণন ভিড় করে- যেথা জাগছে আকাশে হেরার বাবাতোরণ (কবিতা - সাত সাগরের মাঝি), মেঘ বৃষ্টি আলোর দেশে/নদী চলে জমিন ঘেষে। (কবিতা - মেঘ বৃষ্টি আলোর দেশ)



উত্তরণ

কারিগার এন্ড স্কিলস একাডেমি

বাংলা সহিত্য-

POLL QUESTION-05

☞ নিচের কোন রচনায় 'জয়নব' চরিত্রটি পাওয়া যায়-

(a) চিলেরকোঠার সেপাই

~~(b) খোয়াবনামা~~

(c) ফেরারী

~~(d) দুর্ধেভাতে উৎপাত~~

এই মর্মে

শামসুর রাহমান (১৯২৯-২০০৬)

জন্ম : ১৯২৯ সালের ২৩ অক্টোবর ঢাকার মাহতটুলিতে।

পরিচয় : তাঁর ডাক নাম বাচ্চু। বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধকালে তিনি 'মজলুম আদিব' ছদ্মনামে কবিতা লিখতেন।
কবি ২০০৬ সালের ১৭ আগস্ট ঢাকায় পরলোকগমন করেন।

শামসুর রাহমান

উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম	
কাব্যগ্রন্থ	প্রথম গান দ্বিতীয় মৃত্যুর আগে, প্রতিদিন ঘরহীন ঘরে, রৌদ্র কেরাটিতে, বাংলাদেশ স্বপ্ন দেখে, দুঃসময়ের মুখোমুখি, বুক তার বাংলাদেশের হৃদয়, নিরালোকে দিব্যরথ, বিধবস্ত নীলিমা, বন্দী শিবির থেকে (মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক) উদ্ভট উটের পিঠে চলছে স্বদেশ, নিজ বাসভূমে।
কবিতা	স্বাধীনতা তুমি, তোমাকে পাবার জন্য হে স্বাধীনতা, একটি ফটোগ্রাফ, বর্ণমালা, আমার দুঃখিনী বর্ণমালা, বারবার ফিরে আসে, পগুশ্রম, আসাদের শার্ট, এ লাশ আমরা রাখবো কোথায়, //
উপন্যাস	অক্টোপাস

শামসুর রাহমান (১৯২৯-২০০৬)

উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম	
আত্মস্মৃতি	স্মৃতির শহর, কালের ধুলোয় লেখা।
শিশুতোষ	এনাটিং বেলাটিং, ধান ভানলে কুঁড়ো দিবো, গোলাপ ফুটে খুকির হাতে।
পঙ্ক্তি	✓ স্বাধীনতা তুমি, রবি ঠাকুরের অজর কবিতা। (স্বাধীনতা তুমি) ✓ স্বাধীনতা তুমি পিতার কোমল জায়নামাজের উদার জমিন। (স্বাধীনতা তুমি) ✓ মেঘনা নী দেবো পাড়ি; কল-অলা এক নায়ে। ✓ আবার আমি যাবো আমার; পাড়াতলী গাঁয়ে। (প্রিয় স্বাধীনতা) ✓ এই নিয়েছে ঐ নিল যাঃ কান নিয়েছে চিলে, চিলের পিছে মরছি ঘুরে আমরা সবাই মিলে। ✓ কানের খোঁজে ছুটছি মাঠে, কাটছি সাঁতার বিলে, আকাশ থেকে চিলটাকে আজ ফেলব পেড়ে টিলে। (পগুশ্রম)

আলাউদ্দিন আল আজাদ (১৯৩১-২০০৯)

জন্ম : ১৯৩২ সালের ৬ মে, নরসিংদী জেলার রায়পুর থানার অন্তর্গত রামনগর গ্রামে।

পরিচয় : তিনি ১৯৫২ সালের ভাষা আন্দোলনের একজন সক্রিয় কর্মী ছিলেন।

উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম	
উপন্যাস	তেইশ নম্বর তৈলচিত্র।
নাটক	নরকে লাল গোলাপ, মায়াবী প্রহর।
গল্প	ধান-কন্যা, মৃগনাভি, জেগে আছি, জীবন জামিন।
কাব্যগ্রন্থ	মানচিত্র
কবিতা	স্মৃতিস্তম্ভ (মানচিত্র) : শহীদ মিনার সম্পর্কে লেখা বিখ্যাত কবিতা।

জহির রায়হান (১৯৩৫-১৯৭২)

জন্ম : ১৯৩৫ সালের ১৯ আগস্ট, তিনি ফেনী জেলার মজুপুর গ্রামে।

পরিচয় : তাঁর বাল্য নাম মোহাম্মদ জহিরুল্লাহ। ছাত্রাবস্থাতেই তিনি মহান ভাষা আন্দোলনে অংশগ্রহণ করেন। তিনি ছিলেন বাংলাদেশের সর্বশ্রেষ্ঠ চলচ্চিত্রকার।

অন্যান্য : ১৯৭২ সালের ৩০ জানুয়ারি তাঁর জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা শহীদুল্লা কায়সারকে খুঁজতে তিনি মিরপুরে যান এবং নিখোঁজ হন। জহির রায়হান আদমজী পুরস্কার (১৯৬৪ খ্রি.), বাংলা একাডেমি পুরস্কার (১৯৭১ খ্রি.), একুশে পদক (১৯৭৭ খ্রি.) এবং স্বাধীনতা পুরস্কার (১৯৯২ খ্রি.) লাভ করেন।

(১৯৭২)

১৯৭২

জহির রায়হান (১৯৩৫-১৯৭২)

উল্লেখযোগ্য সাহিত্যিকর্ম	
উপন্যাস	হাজার বছর ধরে, প্রধান চরিত্র -টুনি, মন্টু ও বুড়ো মকবুল। আরেক ফাল্গুন, বরফ গলা নদী, আর কতদিন, তৃষ্ণা, শেষ বিকেলের মেয়ে, কয়েকটি মৃত্যু
গল্পগ্রন্থ	সূর্যগ্রহণ
গল্প	একুশের গল্প : বিখ্যাত উক্তি 'তপুকে আবার ফিরে পাবো, একথা ভুলেও ভাবিনি কোন দিন।'
চলচ্চিত্র	কখনও আসেনি, কাঁচের দেয়াল, সঙ্গম, <u>জীবন থেকে নেওয়া</u> , <u>Stop Genocide</u> , <u>A State in Born</u> , Let there be light, বেহুলা।

একুশের গল্প

সিনেমা

১৯৭০

Documentary



উত্তরণ

কারিগার এন্ড স্কিলস একাডেমি

বাংলা সাহিত্য-

হুমায়ুন আজাদ (১৯৪৭-২০০৪)

জন্ম : ১৯৪৭ সালের ২৮ এপ্রিল, মুন্সিগঞ্জ জেলার বিক্রমপুরে নানিবাড়িতে জন্মগ্রহণ করেন।
পুরস্কার : তিনি 'বাংলা একাডেমি পুরস্কার লাভ করেন ১৯৮৬ সালে।

উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম	
কাব্যগ্রন্থ	অলৌকিত ইস্টিমার (তাঁর প্রথম প্রকাশিত কাব্য)
উপন্যাস	<u>পাক সার জমিন সাদ বাদ</u> , সব কিছু ভেঙে পড়ে, আততায়ীদের সাথে কথোপকথন, ছাপান্ন হাজার বর্গমাইল।
সমালোচনা/প্রবন্ধ গ্রন্থ	কত নদী সরোবর, <u>লাল নীল দীপাবলি</u> , <u>নারী</u> , দ্বিতীয় লিঙ্গ।
ভাষাতত্ত্ব	তুলনামূলক ও ঐতিহাসিক ভাষা বিজ্ঞান, বাক্যতত্ত্ব।

POLL QUESTION-06

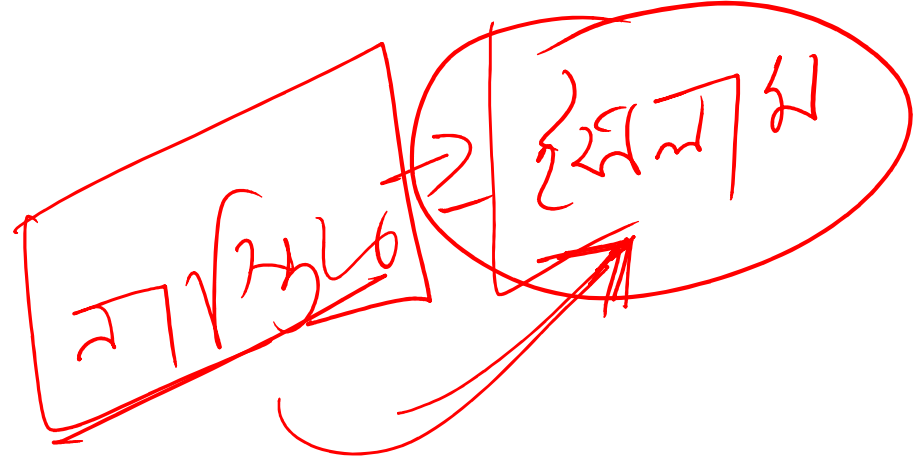
➔ 'লেসার রশ্মি নয়' গল্পটির লেখক কে?

(a) মামুনুর রশীদ

(b) হেলাল হাফিজ

(c) সেলিম আল দীন

(d) হুমায়ুন আহমেদ



বিগত সালের বিসিএস পরীক্ষার প্রশ্নসমূহ

- জীবনানন্দ দাশকে 'নির্জনতম কবি' বলে আখ্যায়িত করেন কে? [৩৯তম বিসিএস]
- (ক) বিষ্ণু দে (খ) বুদ্ধদেব বসু (গ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (ঘ) সৈয়দ শামসুল হক
- কোনটি শওকত ওসমানের রচনা নয়? [৩৬তম বিসিএস]
- (ক) চৌরসন্ধি (খ) ক্রীতদাসের হাসি (গ) ভেজাল (ঘ) বনি আদম
- শওকত ওসমান কোন উপন্যাসের জন্য আদমজী পুরস্কার লাভ করেন? [২৮তম বিসিএস]
- (ক) বনী আদম (খ) জননী (গ) চৌরসন্ধি (ঘ) ক্রীতদাসের হাসি
- ফররুখ আহমদের শ্রেষ্ঠ কাব্যগ্রন্থের নাম কি? [২৯তম বিসিএস]
- (ক) সাত সাগরের মাঝি (খ) পাখির বাসা
- (গ) হাতেমতাই (ঘ) নৌফেল ও হাতেম

কৃষ্ণাম →
স্বাধীন-স্বাধীন →



উত্তরণ

কারিগর এন্ড স্কিলস একাডেমি

বাংলা সাহিত্য-

বিগত সালের বিসিএস পরীক্ষার প্রশ্নসমূহ

➤ 'সাত সাগরের মাঝি' কাব্যগ্রন্থটির কবি কে?

[২২তম বিসিএস]

(ক) ফররুখ আহমদ (খ) আহসান হাবীব

(গ) শামসুর রাহমান

(ঘ) হাসান হাফিজুর রহমান

➤ 'সিরাজাম মুনীরা' কাব্যের রচয়িতার নাম-

[১৭তম বিসিএস]

(ক) তালিম হোসেন (খ) ফররুখ আহমদ

(গ) গোলাম মোস্তফা

(ঘ) আবুল হোসেন

➤ ইসলামের ইতিহাস ও ঐতিহ্য কোন কাব্যের উপজীব্য?

[১৩তম বিসিএস]

(ক) জিঞ্জির- কাজী নজরুল ইসলাম

(খ) সাত সাগরের মাঝি - ফররুখ আহমদ

(গ) দিলরুবা - আবদুল কাদির

(ঘ) নূরনামা - আবদুল হাকিম



উত্তরণ

কারিগার এন্ড স্কিলস একাডেমি

বাংলা সাহিত্য-

বিগত সালের বিসিএস পরীক্ষার প্রশ্নসমূহ

- 'লালসালু' উপন্যাসটির লেখক কে? [২৬তম বিসিএস]
(ক) মুনীর চৌধুরী (খ) সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ (গ) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (ঘ) শওকত আলী
- কোনটা ঠিক? [২৪তম বিসিএস]
(ক) সোজন বাদিয়ার ঘাট (উপন্যাস) (খ) কাঁদো নদী কাঁদো (কাব্য)
 (গ) বহিপীর (নাটক) (ঘ) মহাশ্মশান (নাটক)
- মুনীর চৌধুরীর 'মুখরা রমণী বশীকরণ' একটি- [৩৮তম বিসিএস]
(ক) উপন্যাস (খ) ছোটগল্প (গ) প্রবন্ধ (ঘ) অনুবাদ নাটক
- মুনীর চৌধুরীর অনূদিত নাটক কোনটি? [৩৬তম বিসিএস]
(ক) কবর (খ) চিঠি (গ) রক্তাক্ত প্রান্তর (ঘ) মুখরা রমণী বশীকরণ



বিগত সালের বিসিএস পরীক্ষার প্রশ্নসমূহ

➤ ভাষা আন্দোলনভিত্তিক নাটক কোনটি?

[৩৪তম বিসিএস]

(ক) কবর

(খ) ওরা কদম আলী

(গ) জন্ডিস ও বিবিধ বেলুন

(ঘ) পায়ের আওয়াজ পাওয়া যায়

➤ 'কবর' নাটক কার রচনা?

[২১তম বিসিএস]

(ক) শহীদুল্লাহ কায়সার (খ) জহির রায়হান

(গ) মুনীর চৌধুরী

(ঘ) সত্যেন সেন

➤ ১৯৫২ সালের ২১ ফেব্রুয়ারির পটভূমিতে রচিত 'কবর' নাটকের রচয়িতা কে?

[১৮তম বিসিএস]

(ক) কবির চৌধুরী (খ) মুনীর চৌধুরী

(গ) সৈয়দ শামসুল হক

(ঘ) মুনতাসীর মামুন

➤ কোনটি ঐতিহাসিক নাটক?

[১৩তম বিসিএস]

(ক) শর্মিষ্ঠা

(খ) রাজসিংহ

(গ) পলাশীর যুদ্ধ

(ঘ) রক্তাক্ত প্রান্তর

➤ 'কবর' নাটকটির লেখক-

[১০তম বিসিএস]

(ক) জসীমউদ্দীন

(খ) নজরুল ইসলাম

(গ) মুনীর চৌধুরী

(ঘ) দ্বিজেন্দ্রলাল রায়



উত্তরণ

কারিগর এন্ড স্কিলস একাডেমি

বাংলা সাহিত্য-

বিগত সালের বিসিএস পরীক্ষার প্রশ্নসমূহ

➤ কোন গ্রন্থটি সুকান্ত ভট্টাচার্য কর্তৃক রচিত?

(ক) হরতাল

(খ) পালাবদল

(গ) উত্তীর্ণ পঞ্চাশে

(ঘ) অশ্লিষ্ট স্বদেশ

[৩৩তম বিসিএস]

➤ 'আসাদের শার্ট' কবিতার লেখক কে?

(ক) আল মাহমুদ

(খ) আব্দুল মান্নান সৈয়দ

(গ) অমিয় চক্রবর্তী

(ঘ) শামসুর রাহমান

[৩৭তম বিসিএস]

➤ 'তুমি আসবে বলে হে স্বাধীনতা'— কার কবিতা?

(ক) শওকত ওসমান

(খ) সিকান্দার আবু জাফর

(গ) সুফিয়া কামাল

(ঘ) শামসুর রাহমান

[৩৪তম বিসিএস]

➤ কোনটি শামসুর রহমানের রচনা?

(ক) নিরন্তন ঘণ্টা ধ্বনি

(খ) নির্জন স্বাক্ষর

(গ) নিরালোকে দিব্যরথ

(ঘ) নির্বাণ

[২০তম বিসিএস]



উত্তরণ

কারিগার এন্ড স্কিলস একাডেমি

বাংলা সাহিত্য-

বিগত সালের বিসিএস পরীক্ষার প্রশ্নসমূহ

➤ ‘জীবন থেকে নেয়া’ চলচ্চিত্রটির পরিচালক কে?

(ক) আমজাদ হোসেন (খ) আলমগীর

(গ) জাহির রায়হান

(ঘ) সুভাষ দত্ত

[৩৯তম বিসিএস]

➤ মুক্তিযুদ্ধবিষয়ক নাটক –

(ক) সুবচন নির্বাসনে

(গ) নূরলদীনের সারা জীবন

(খ) রক্তাক্ত প্রান্তর

(ঘ) পায়ের আওয়াজ পাওয়া যায়

[৩৬তম বিসিএস]

➤ ‘সোনালী কাবিন’ এর রচয়িতা কে?

(ক) হাসান হাফিজুর রহমান

(গ) হুমায়ুন আজাদ

(খ) আল-মাহমুদ

(ঘ) শক্তি চট্টোপাধ্যায়

[৩৫তম বিসিএস]

➤ ‘মিলির হাতে স্টেনগান’-গল্পটি কার লেখা?

(ক) আখতারুজ্জামান ইলিয়াস

(গ) শওকত ওসমান

(খ) শহীদুল জাহির

(ঘ) শওকত আলী

[৩৫তম বিসিএস]



উত্তরণ

কারিগর এন্ড স্কিলস একাডেমি

বাংলা সাহিত্য-

বিগত সালের বিসিএস পরীক্ষার প্রশ্নসমূহ

➤ 'দুধেভাতে উৎপাত' গল্পগ্রন্থের রচয়িতা-

[২৩তম বিসিএস]

(ক) শওকত ওসমান

(খ) জ্যোতিপ্রকাশ দত্ত

(গ) আখতারুজ্জামান ইলিয়াস

(ঘ) হাসান আজিজুল হক

➤ 'সংস্কৃতির ভাঙা সেতু' গ্রন্থ কে রচনা করেছেন?

[২০তম বিসিএস]

(ক) মোতাহের হোসেন চৌধুরী

(খ) বিনয় ঘোষ

(গ) আখতারুজ্জামান ইলিয়াস

(ঘ) রাধারমণ মিত্র

➤ 'অলৌকিক ইস্টিমার' গ্রন্থের রচয়িতা কে?

[৩৭তম বিসিএস]

(ক) হুমায়ূন আজাদ

(খ) হেলাল হাফিজ

(গ) আসাদ চৌধুরী

(ঘ) রফিক আজাদ

➤ মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস 'আগুনের পরশমণি' কার রচনা?

[৩৯তম বিসিএস]

(ক) আমজাদ হোসেন

(খ) হুমায়ূন আহমেদ

(গ) শওকত ওসমান

(ঘ) সৈয়দ শামসুল হক



উত্তরণ

কারিগার এন্ড স্কিলস একাডেমি

বাংলা সাহিত্য-

বিগত সালের বিসিএস পরীক্ষার প্রশ্নসমূহ

➤ 'দেয়াল' রচনাটি কার?

- (ক) হুমায়ূন আহমেদ
(গ) বুদ্ধদেব বসু

- (খ) তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়
(ঘ) সেলিনা হোসেন

[৩৪তম বিসিএস]

➤ কোনটি মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস?

- (ক) চিলেকোঠার সেপাই
(গ) একাত্তরের দিনগুলি

- (খ) আগুনের পরশমণি
(ঘ) পায়ের আওয়াজ পাওয়া যায়

[২০তম বিসিএস]

➤ বাংলাদেশে 'গ্রাম থিয়েটার'-এর প্রবর্তক কে?

- (ক) মমতাজউদদীন আহমদ
 (গ) সেলিম আল দীন

- (খ) আব্দুল্লাহ আল মামুন
(ঘ) রামেন্দ্র মজুমদার

[৩৭তম বিসিএস]

➤ কোন নাটকটি সেলিম আল দীনের?

- (ক) মুনতাসির ফ্যান্টাসী
(গ) কবর

- (খ) বহুব্রীহি
(ঘ) পায়ের আওয়াজ পাওয়া যায়

[২৬তম বিসিএস]



উত্তরণ

কারিগর এন্ড স্কিলস একাডেমি

বাংলা সাহিত্য-

