

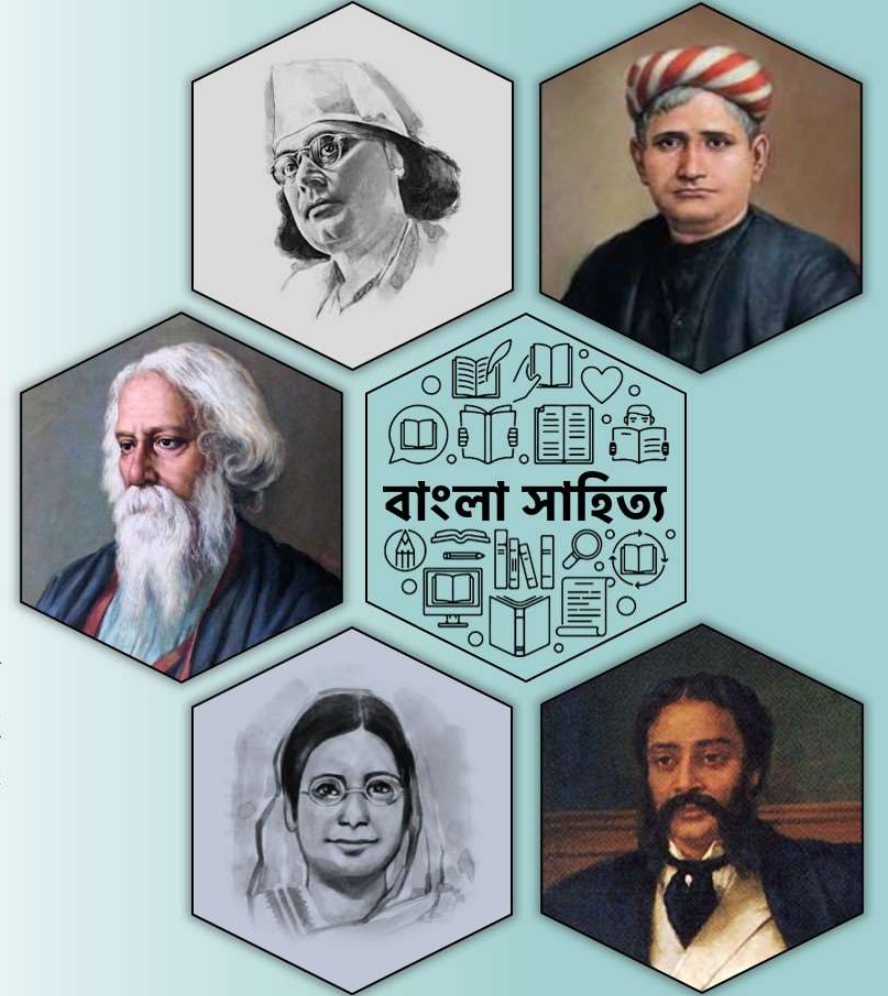
৪৩ তম BCS প্রিলি
ফুল কোর্স

বাংলা সাহিত্য

লেখক: ০৯

Topic:

মোহাম্মদ মোজাম্মেল হক (১৮৬০-১৯৩৩), মোহাম্মদ লুৎফর রহমান (১৮৯৭-১৯৩৬), এস. ওয়াজেদ আলী (১৮৯০-১৯৫১), কাজী আবদুল ওদুদ (১৮৯৪-১৯৭০), মুহম্মদ আবদুল হাই (১৯১৯-১৯৬৯), রশীদ করীম (১৯২৫-২৬ ডিসেম্বর ২০১১), শামসুদ্দীন আবুল কালাম (১৯২৬-১৯৯৭), হাসান হাফিজুর রহমান (১৯৩২-১৯৮৩), আবদুল গাফফার চৌধুরী (১৯৩৪-), শওকত আলী (১৯৩৬-২০১৮), নির্মলেন্দু গুণ (১৯৪৫-), সেলিনা হোসেন (১৯৪৭-), ড. মুহম্মদ জাফর ইকবাল (১৯৫২-)।
অন্যান্য উল্লেখযোগ্য সাহিত্যিক ও সাহিত্যকর্ম



www.uttoron.academy

মোহাম্মদ মোজাম্মেল হক (১৮৬০-১৯৩৩)

- মুহাম্মদ মোজাম্মেল হক (১৮৬০-১৯৩৩) অন্যতম প্রসিদ্ধ বাঙালি কবি। পেশাগত দিক থেকে তিনি একজন সাংবাদিকও ছিলেন। বাঙালি-মুসলমানদের জন্য সর্বপ্রথম পাঠ্যপুস্তক রচনাও তার অন্যতম কৃতিত্ব। মূল ফারসি থেকে শাহনামা কাব্যের প্রথমাংশের অনুবাদ তার অমর কীর্তি।
- মোজাম্মেল হক (১৮৬০) বর্তমান ভারতের পশ্চিমবঙ্গ রাজ্যের নদিয়া জেলার অন্তর্গত শান্তিপুরের বাউইগাছি গ্রামে তিনি জন্মগ্রহণ করেন।

তার কিছু গুরুত্বপূর্ণ কাব্য হল:

- কুসুমাঞ্জলি (১৮৮১)
- অপূর্ব দর্শন কথা (১৮৮৫)
- প্রেমাহার (১৮৯৮)
- জাতীয় ফোয়ারা (১৯১২)

□ তিনি দুইটি উপন্যাস রচনা করেছেন। এগুলো হল জোহরা (১৯১৭) ও দরফ গাজি খান (১৯১৭)।

Handwritten notes in red ink:

৩৫th
মোমেন চন্দ্র
শান্তিপুর (মুর্শিদাবাদ)
কুসুমাঞ্জলি, প্রেমাহার
জোহরা
দরফ গাজি খান
মুর্শিদাবাদ - ১লা
শান্তিপুর - ২লা



উত্তরণ

কারিগার এন্ড স্কিনস একাডেমি

বাংলা সাহিত্য-

ডা. মোহাম্মদ লুৎফর রহমান (১৮৮৯-১৯৩৬)

- ডা. মোহাম্মদ লুৎফর রহমান (১৮৮৯-১৯৩৬) ছিলেন একজন বাঙালি সাহিত্যিক, সম্পাদক ও সমাজকর্মী। তিনি 'ডাক্তার মোহাম্মদ লুৎফর রহমান' হিসেবে সমধিক পরিচিত।
- নারী সমাজের উন্নতির জন্য নারীতীর্থ নামে একটি সেবা প্রতিষ্ঠান গঠন এবং নারীশক্তি নামে একটি পত্রিকা প্রকাশ করেছিলেন তিনি।

প্রবন্ধ

- উচ্চ জীবন (১৯১৯)
- মহৎ জীবন (১৯২৬)
- উন্নত জীবন (১৯২৭)
- মানবজীবন (১৯২৭)
- সত্য জীবন (১৯৪০)
- ধর্ম জীবন (১৯৭১)

স্বাক্ষর (১৯৩৬)
ডাক্তার মোহাম্মদ লুৎফর রহমান

শিশুতোষ

- ছেলেদের মহত্বকথা (১৯২৮)
- ছেলেদের কারবালা (১৯৩১)
- রানী হেলেন (১৯৩৪)

উপন্যাস

- সরলা (১৯১৮)
- পথহারা (১৯১৯)
- প্রীতি-উপহার (১৯২৭)
- বাসর-উপহার (১৯৩৬)

এস ওয়াজেদ আলি (১৮৯০-১৯৫১)

- ২৫
- শেখ ওয়াজেদ আলি (৪ সেপ্টেম্বর, ১৮৯০ - ১০ জুন, ১৯৫১) ছিলেন একজন প্রখ্যাত বাঙালি প্রাবন্ধিক। তিনি মূলত 'এস ওয়াজেদ আলি' নামেই অধিক পরিচিত। তিনি বঙ্গীয় মুসলমান সাহিত্য সমিতির সভাপতি হিসাবে দায়িত্ব পালন করেন।
 - শেখ ওয়াজেদ আলি ১৮৯০ সালের ৪ সেপ্টেম্বর পশ্চিমবঙ্গের হুগলি জেলার শ্রীরামপুর মহকুমার বড় তাজপুর গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন।

➤ সাহিত্যকর্ম

- জীবনের শিল্প (১৯৪১) - প্রবন্ধ
- প্রাচ্য ও প্রতীচ্য (১৯৪৩) - প্রবন্ধ
- ভবিষ্যতের বাঙালী (১৯৪৩) - প্রবন্ধ
- গ্রানাডার শেষ বীর (১৯৪০) - ঐতিহাসিক উপন্যাস
- পশ্চিম ভারত (১৯৪৮) - ভ্রমণকাহিনি
- মোটর যোগে রাঁচী সফর (১৯৪৯) - ভ্রমণকাহিনি

পুস্তক = বাস্তুশিল্প

v.v.i

বাজা

ওয়াজেদ আলি



উত্তরণ

কারিগর এন্ড স্কিলস একাডেমি

বাংলা সাহিত্য-

কাজী আবদুল ওদুদ (১৮৯৪-১৯৭০)

➤ কাজী আবদুল ওদুদ (২৬ এপ্রিল, ১৮৯৪ - ১৯ মে, ১৯৭০) একজন বাঙালি প্রাবন্ধিক, বিশিষ্ট সমালোচক, নাট্যকার ও জীবনীকার ছিলেন। তিনি বৃহত্তর ফরিদপুর জেলার (বর্তমান রাজবাড়ী জেলার) পাংশায় একটি নিম্ন - মধ্যবিত্ত পরিবারে জন্মগ্রহণ করেন।

➤ ১৯২৬ সালে তিনি ঢাকা মুসলিম সাহিত্য সমাজের প্রতিষ্ঠাতা এবং তিনি অজ্ঞতা থেকে বুদ্ধির মুক্তি আন্দোলনের নেতৃত্ব দেন কিছু তরুণ লেখকদের সঙ্গে।

➤ তার সংবাদপত্র শিখা আন্দোলনের বেগ বৃদ্ধি করতে সাহায্য করেছিল।

➤ প্রবন্ধ

• শাস্ত্রত বঙ্গ (১৯৫১)

• সমাজ ও সাহিত্য (১৯৩৪)

➤ অন্যান্য বই

• আজাদ (উপন্যাস), ১৯৪৮

• নদীবক্ষে (উপন্যাস), ১৯৫১

নদীবক্ষে
শিখা
সংবাদপত্র
আন্দোলন
বেগ
বৃদ্ধি
করতে
সাহায্য
করেছিল।



উত্তরণ

কারিগার এন্ড স্কিলস একাডেমি

বাংলা সাহিত্য-

মুহম্মদ আবদুল হাই (১৯১৯-১৯৬৯)

➤ মুহম্মদ আবদুল হাই (২৬ নভেম্বর, ১৯১৯ মুর্শিদাবাদ, পশ্চিমবঙ্গ - ৩ জুন, ১৯৬৯) বাংলা ভাষার প্রধানতম ধ্বনিবিজ্ঞানী, শিক্ষাবিদ ও সাহিত্যিক।

➤ প্রকাশিত গ্রন্থাদি

➤ সাহিত্য ও সংস্কৃতি (১৯৫৪)

➤ বিলাতে সাড়ে সাত শ' দিন (১৯৫৮)

➤ তোষামোদ ও রাজনীতির ভাষা (১৯৬০)

• ভাষা ও সাহিত্য (১৯৬০)

➤ এ ফোনেটিক এন্ড ফোনোলজিক্যাল স্টাডি অব নেইজালস অ্যান্ড নেইজালাইজেশন ইন বেঙ্গলি [বাংলায় নাসিকা ও নাসিকাকরণের স্বরবিষয়ক ও শব্দ-বিদ্যাগত গবেষণা] (১৯৬০)

➤ ধ্বনিবিজ্ঞান ও বাংলা ধ্বনিতত্ত্ব (১৯৬৪)

➤ বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত (সৈয়দ আলী আহসান সহযোগে) (১৯৬৮) ✓

মুহম্মদ হাই

আহসান (সৈয়দ আলী আহসান) সহযোগে
বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত



উত্তরণ

ক্যারিয়ার এন্ড স্কিলস একাডেমি

বাংলা সাহিত্য-

রশীদ করীম (১৯২৫-২০১১)

- রশীদ করীম (১৪ আগস্ট, ১৯২৫ – ২৬ নভেম্বর, ২০১১) বাংলাদেশের প্রথিতযশা ঔপন্যাসিক।
- তাঁর প্রথম উপন্যাস উত্তম পুরুষ। তাঁর অন্যান্য উল্লেখযোগ্য উপন্যাস হলো: প্রসন্ন পাষণ, আমার যত গ্লানি, প্রেম একটি লাল গোলাপ, মায়ের কাছে যাচ্ছি ইত্যাদি।

ছোটগল্প :

১। প্রথম প্রেম (১৯৮৪)

প্রবন্ধগ্রন্থ :

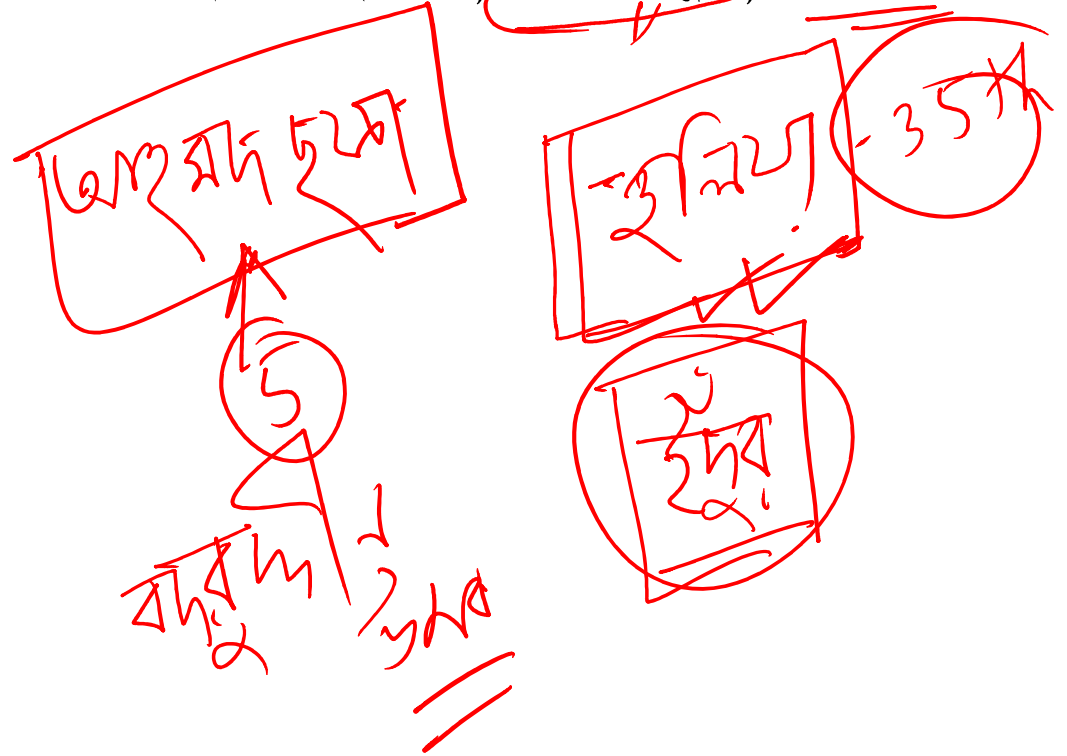
১। আর এক দৃষ্টিকোণ (১৯৮৯)

২। অতীত হয় নূতন পুনরায় (১৯৯২), এবং

৩। মনের গহনে তোমার মুরতিখানি (১৯৯২)

আত্মজীবনী :

১। জীবন মরণ (১৯৯৯)



উত্তরণ

কারিগার এন্ড স্কিলস একাডেমি

বাংলা সাহিত্য-

POLL QUESTION-01

☞ 'নদী ও নারী' - কার লেখা ?

(a) আনোয়ার পাশা

(b) হাসান আজিজুল হক

(c) আবুল ফজল

(d) হুমায়ূন কবির



উত্তরণ

ক্যারিয়ার এন্ড স্কিলস একাডেমি

বাংলা সাহিত্য-

শামসুদ্দীন আবুল কালাম (১৯২৬-১৯৯৭)

➤ শামসুদ্দীন আবুল কালাম (১৯২৬ - ১০ জানুয়ারি, ১৯৯৭) বাংলা সাহিত্যের কথাসাহিত্যিক ও উপন্যাসিক। তিনি ১৯২৬ সালের আগস্ট মাসে ঝালকাঠি জেলার নলছিটি উপজেলার কামদেবপুর গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন।

উপন্যাসসমূহ

❌ কাশবনের কন্যা (THE GIRL IN THE REEDS, ১৯৫৪)

- দুই মহল (TWO MANSIONS, ১৯৫৫)
- কাঞ্চনমালা (THE GOLD NECKLACE, ১৯৫৬)
- জীবনকাব্য (THE PARTS OF LIFE, ১৯৫৬)
- যার সাথে যার (WHO SUITS WHOM, ১৯৮৬)
- মনের মতো ঠাই (A SUITABLE PLACE, ১৯৮৫)
- কাঞ্চনগ্রাম (THE GOLDEN VILLAGE, ১৯৯৭)
- কাঞ্চনমালা (১৯৫৬) =

(১) কাশবনের কন্যা - শামসুদ্দীন আবুল কালাম
(ii) দুই মহল - শামসুদ্দীন আবুল কালাম
(iii) কাঞ্চনমালা - শামসুদ্দীন আবুল কালাম
(iv) জীবনকাব্য - শামসুদ্দীন আবুল কালাম

→ কাঞ্চনমালা - শামসুদ্দীন আবুল কালাম



উত্তরণ

কারিগর এন্ড স্কিলস একাডেমি

বাংলা সাহিত্য-

হাসান হাফিজুর রহমান (১৯৩২-১৯৮৩)

➤ হাসান হাফিজুর রহমান (১৪ জুন, ১৯৩২ – ১ এপ্রিল, ১৯৮৩) বাংলাদেশের একজন প্রথিতযশা কবি, সাংবাদিক ও সমালোচক ছিলেন। তিনি মুক্তিযুদ্ধের দলিল সম্পাদনার জন্য বিখ্যাত।

➤ হাসান হাফিজুর রহমান বেশি পরিচিত তাঁর বাংলাদেশের স্বাধীনতা যুদ্ধের ১৬ খণ্ডের দলিলপত্রের (১৯৮২-৮৩) সম্পাদনার জন্য।

➤ কাব্য

- বিমুখ প্রান্তর (১৯৬৩)
- আর্ত শব্দাবলী (১৯৬৮)
- আধুনিক কবি ও কবিতা (১৯৬৫)
- অন্তিম শরের মতো (১৯৬৮)
- যখন উদ্যত সঙ্গীন (১৯৭২) - *উদ্যত যখন সঙ্গীন*
- শোকাক্ত তরবারী (১৯৮১)

✓ বাংলা ভাষায় হোমারের ওডিসি অনুবাদও করেছেন তিনি।

প্রবন্ধ

- আধুনিক কবি ও কবিতা (১৯৬৫)
- মূল্যবোধের জন্য (১৯৭০)
- সাহিত্য প্রসঙ্গ (১৯৭৩)
- আলোকিত গহবর (১৯৭৭)

গল্প

- আরো দুটি মৃত্যু (১৯৭০)

ভ্রমণকাহিনী

- সীমান্ত শিবিরে



উত্তরণ

কারিগর এন্ড স্কিলস একাডেমি

বাংলা সাহিত্য-

শওকত আলী (১৯৩৬-২০১৮)

➤ শওকত আলী (১২ ফেব্রুয়ারি, ১৯৩৬ – ২৫ জানুয়ারি, ২০১৮) একজন বাঙালি কথাসাহিত্যিক, সাংবাদিক ও শিক্ষক। তিনি বিংশ শতাব্দীর শেষভাগে স্বাধীনতা-উত্তর বাংলাদেশে গল্প ও উপন্যাস লিখে খ্যাতি অর্জন করেন।

উপন্যাস

- ~~১~~ পিঙ্গল আকাশ (১৯৬৩)
- ~~২~~ যাত্রা (১৯৭৬) ✓
- ~~৩~~ প্রদোষে প্রাকৃতজন (১৯৮৪)
- অপেক্ষা (১৯৮৪)
- পূর্বরাত্রি পূর্বদিন (১৯৮৬)
- গন্তব্যে অতঃপর (১৯৮৭)
- ~~৪~~ উত্তরের খেপ (১৯৯১)

বাবু বাবু
লজা
চন্দ্র মিত্র
না

গল্প

- ~~১~~ উন্মুল বাসনা (১৯৬৮) ✓
- ~~২~~ লেলিহান সাধ (১৯৭৮) ✓
- শুন হে লখিন্দর (১৯৮৮)
- বাবা আপনে যান (১৯৯৪)
- দিনগুজরান (২০০৬)

→ পিছনে

৫৪৫

৩০

Break - 10 mins

POLL QUESTION-02

➔ 'প্রাচ্য ও প্রতীচ্য' প্রবন্ধটি কার লেখা ?

(a) শেখ ওয়াজেদ আলি

(b) ড আহমদ শরীফ

(c) প্রিন্সিপাল ইব্রাহিম খাঁ

(d) আহমদ ছফা

নির্মলেন্দু গুণ (১৯৪৫-)

- নির্মলেন্দু প্রকাশ গুণ চৌধুরী যিনি নির্মলেন্দু গুণ নামে ব্যাপক পরিচিত, একজন বাংলাদেশি কবি এবং চিত্রশিল্পী।
- ১৯৭০ সালে প্রথম কাব্যগ্রন্থ প্রেমাংশুর রক্ত চাই প্রকাশিত হবার পর জনপ্রিয়তা অর্জন করে।
- তার “স্বাধীনতা, এই শব্দটি কীভাবে আমাদের হলো” কবিতাটি বাংলাদেশের মাধ্যমিক পর্যায়ে পাঠ্যপুস্তকে পাঠ্য।

কাব্যগ্রন্থ

- মুজিব-লেনিন-ইন্দিরা (১৯৮৪)
- প্রেমাংশুর রক্ত চাই (১৯৭০)
- না প্রেমিক না বিপ্লবী (১৯৭২)
- কবিতা, অমিমাংসিত রমণী (১৯৭৩)
- দীর্ঘ দিবস দীর্ঘ রজনী (১৯৭৪)
- আনন্দ কুসুম (১৯৭৬)
- শিয়রে বাংলাদেশ (১৯৯৮)
- নিশিকাব্য (২০০৬)

১১
ইন্দিয়া

গল্পগ্রন্থ

- আপন দলের মানুষ (১৯৭৬)

ছড়ার বই

- সোনার কুঠার (১৯৮৭)

আত্মজীবনীমূলক গ্রন্থ

- আমার ছেলেবেলা
- আমার কণ্ঠস্বর
- আত্মকথা ১৯৭১ (২০০৮)

এই চিত্রশিল্পী
ইন্দিয়া
কুঠার



উত্তরণ

ক্যারিয়ার এন্ড স্কিলস একাডেমি

বাংলা সাহিত্য-

সেলিনা হোসেন (১৯৪৭-)

➤ সেলিনা হোসেন (জন্ম ১৪ জুন, ১৯৪৭) বাংলাদেশের একজন প্রখ্যাত ঔপন্যাসিক। তার উপন্যাসে প্রতিফলিত হয়েছে সমকালের সামাজিক ও রাজনৈতিক দ্বন্দ্ব সংকটের সামগ্রিকতা।

উপন্যাস

- উত্তর সারথি (১৯৭১)
- জলোচ্ছ্বাস (১৯৭৩) ১ম উপন্যাস
- ~~হাঙর নদী~~ গ্রেনেড (১৯৭৬)
- মগ্ন চৈতন্যে শিস (১৯৭৯)
- যাপিত জীবন (১৯৮১)
- পোকা মাকড়ের ঘরবসতি (১৯৮৬)
- নিরন্তর ঘণ্টাধ্বনি (১৯৮৭)
- কাঁটাতারে প্রজাপতি (১৯৮৯)

গল্প

- উৎস থেকে নিরন্তর (১৯৬৯)
- জলবতী মেঘের বাতাস (১৯৭৫)
- খোল করতাল (১৯৮২)
- পরজন্ম (১৯৮৬)
- মানুষটি (১৯৯৩)
- মতিজানের মেয়েরা (১৯৯৫)

শিশু-কিশোর সাহিত্য

কাকতাড়ুয়া (১৯৯৬)



উত্তরণ

কারিগার এন্ড স্কিলস একাডেমি

বাংলা সাহিত্য-

মুহম্মদ জাফর ইকবাল (১৯৫২-)

- মুহম্মদ জাফর ইকবাল (জন্ম: ২৩ ডিসেম্বর, ১৯৫২) হলেন একজন বাংলাদেশি কথাসাহিত্য ও বিজ্ঞান কল্পকাহিনি লেখক, কলাম লেখক, পদার্থবিদ, শিক্ষাবিদ ও আন্দোলনকর্মী।
- তিনি দৈনিক প্রথম আলো, দৈনিক কালের কণ্ঠ সহ একাধিক পত্রিকায় সাদাসিধে কথা নামে নিয়মিত কলাম লিখে থাকেন।
- বাংলাদেশ গণিত অলিম্পিয়াড গড়ে তোলার পিছনে তাঁর অবদান রয়েছে। গণিত শিক্ষার উপর তিনি ও অধ্যাপক মোহাম্মদ কায়কোবাদ বেশ কয়েকটি বই রচনা করেছেন। এর মাঝে "নিউরনে অনুরণন" ও "নিউরনে আবারো অনুরণন" বই দুটি উল্লেখযোগ্য।

পুরস্কার ও সম্মাননা

- 1) বাংলা একাডেমি পুরস্কার, ২০০৪;
- 2) শ্রেষ্ঠ নাট্যকার হিসেবে ২০০৫ সালে মেরিল-প্রথম আলো পুরস্কার
- 3) কাজী মাহবুবুল্লা জেবুনেছা পদক, ২০০২;
- 4) ২০১৩ সালে আমার বন্ধু রাশেদ চলচ্চিত্র এর শ্রেষ্ঠ কাহিনিকার এর জন্য ৩৬তম জাতীয় চলচ্চিত্র পুরস্কার (বাংলাদেশ) পান।
- 5) জাতীয় তথ্য ও যোগাযোগ প্রযুক্তি পুরস্কার আজীবন সম্মাননা।



উত্তরণ

কারিগার এন্ড স্কিলস একাডেমি

বাংলা সাহিত্য-

POLL QUESTION-03

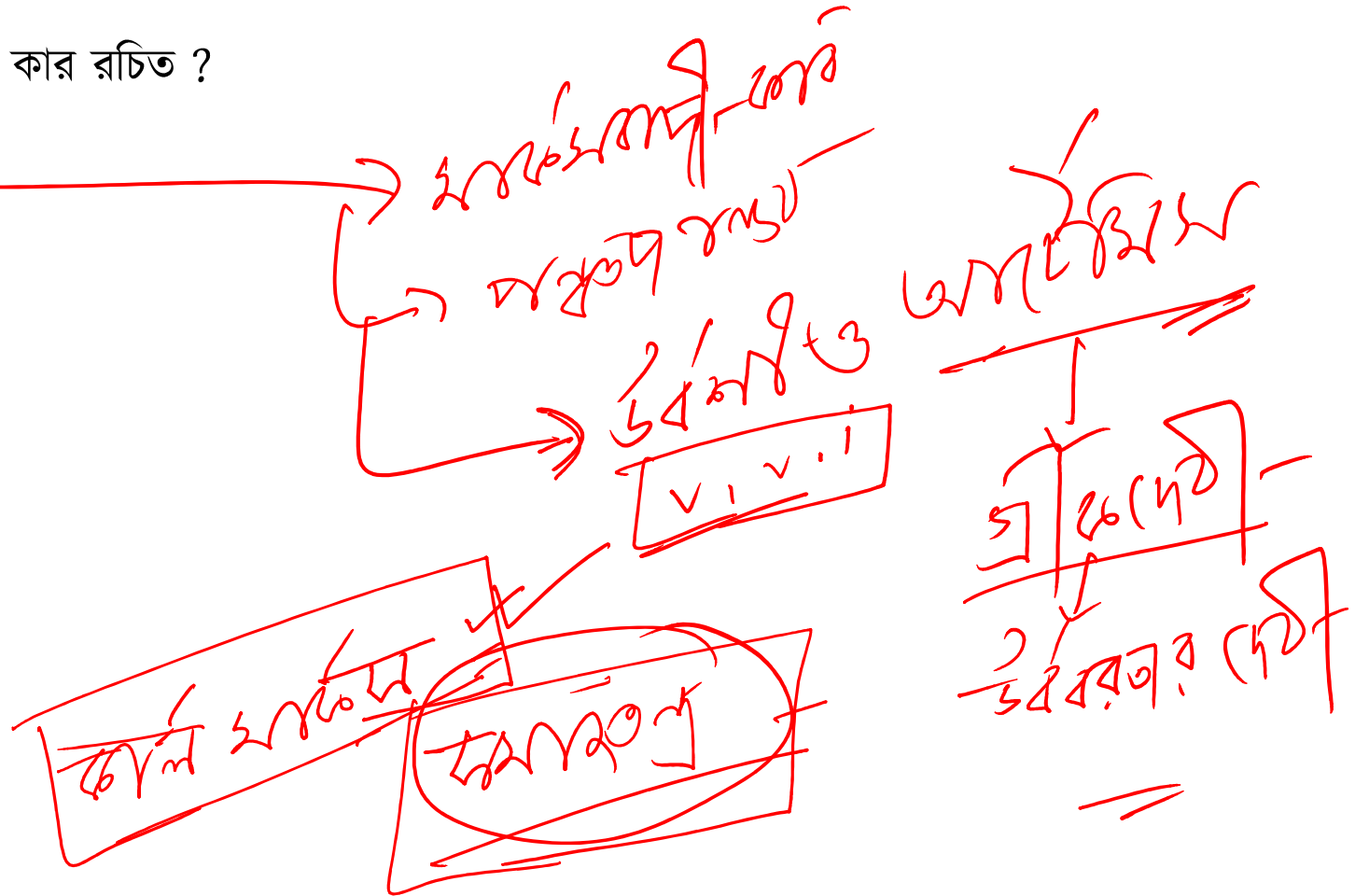
➔ 'প্রথম প্রেম' ছোটগল্পটি কার রচিত ?

(a) বিষ্ণু দে

~~(b) বন্দে আলী মিয়া~~

(c) রশীদ করিম

(d) নীলিমা ইব্রাহিম



উত্তরণ

কারিগার এন্ড স্কিলস একাডেমি

বাংলা সাহিত্য-

মুহম্মদ জাফর ইকবাল (১৯৫২-)

উপন্যাস

- আকাশ বাড়িয়ে দাও (১৯৮৭)
- বিবর্ণ তুষার (১৯৯৩)
- দুঃস্বপ্নের দ্বিতীয় প্রহর (১৯৯৪)
- কাচসমুদ্র (১৯৯৯)
- সবুজ ভেলভেট (২০০৩)
- ক্যাম্প (২০০৪)
- মহব্বত আলীর একদিন (২০০৬)
- হটলাইন (২০১৯)
- প্রজেক্ট আকাশলীন (২০২০)

বৈজ্ঞানিক কল্পকাহিনি

- কপোট্রনিক সুখ দুঃখ (১৯৭৬)
- ক্রুগো (১৯৮৮)
- ট্রাইটন একটি গ্রহের নাম (১৯৮৮)
- যারা বায়োবট (১৯৯৩)
- ক্রোমিয়াম অরণ্য (১৯৯৫)
- একজন অতিমানবী (১৯৯৮)
- সিস্টেম এডিফাস (১৯৯৮)
- জলজ (২০০০)
- শাহনাজ ও ক্যাপ্টেন ডাবলু (২০০০)
- ফোবিয়ানের যাত্রী (২০০১)
- প্রজেক্ট নেবুলা (২০০১)
- ত্রাতুলের জগৎ (২০০২)
- বেজি (২০০২)
- কেপলার টুটুবি (২০১২)
- অবনীল (২০০৪)
- নায়ীরা (২০০৫)
- বিজ্ঞানী অনিক লুম্বা (২০০৫)

ALL

→ মুহম্মদ জাফর ইকবাল -
সিঁদা



উত্তরণ

কারিগার এন্ড স্কিনস একাডেমি

বাংলা সাহিত্য-

মুহম্মদ জাফর ইকবাল (১৯৫২-)

কিশোর উপন্যাস

• হাতকাটা রবিন- (১৯৭৬)

• ~~দীপু নাম্বার টু (উপন্যাস)- (১৯৮৪) (চলচ্চিত্র রূপ, ১৯৯৬)~~

• ~~আমার বন্ধু রাশেদ (১৯৯৪) (চলচ্চিত্র রূপ, ২০১১)~~

• টি-রেক্সের সন্ধানে (১৯৯৪)

• বকুলাপ্পু (১৯৯৭)

• বাচ্চা ভয়ংকর কাচ্চা ভয়ংকর (১৯৯৮)

• নিতু ও তার বন্ধুরা (১৯৯৯)

• মেকু কাহিনী (২০০০)

• আমি তপু (২০০৫)

বিজ্ঞান ও গণিত বিষয়ক

• দেখা আলো না দেখা রূপ (১৯৮৬)

• বিজ্ঞানের একশ মজার খেলা (১৯৯৪)

• নিউরনে অনুরণন (২০০২)

• নিউরনে আবারো অনুরণন (২০০৩)

• গণিত এবং আরও গণিত (২০০৩)

• আন্তর্জাতিক গণিত অলিম্পিয়াড: প্রশ্ন ও উত্তর (২০০৪)

• একটু খানি বিজ্ঞান (২০০৭)

• গণিতের মজা মজার গণিত (২০০৭)

• থিওরি অফ রিলেটিভিটি (২০০৮)

• কোয়ান্টাম মেকানিক্স (২০০৯)

• আরো একটু খানি বিজ্ঞান (২০১০)



উত্তরণ

ক্যারিয়ার এন্ড স্কিলস একাডেমি

বাংলা সাহিত্য-

অমিয় চক্রবর্তী (১৯০১-১৯৮৬)

➤ অমিয় চক্রবর্তী (জন্ম: এপ্রিল ১০, ১৯০১ - মৃত্যু: জুন ১২, ১৯৮৬) বাঙালি সাহিত্যিক ও শিক্ষাবিদ। বিংশ শতাব্দীর বাংলা সাহিত্যের অন্যতম ব্যক্তিত্ব।

কাব্য

- কবিতাবলী (১৩৩২ বঙ্গাব্দ)
- উপহার (১৩৩৪ বঙ্গাব্দ)
- খসড়া (১৯৩৮)
- এক মুঠো (১৯৩৯)
- মাটির দেয়াল (১৯৪২)
- অভিজ্ঞান বসন্ত (১৯৪৩)
- দূরবাণী
- পারাপার (১৯৫৩)
- পালাবদল (১৯৫৫)

গদ্য রচনা

- চলো যাই (১৯৬০)
- সাম্প্রতিক (১৯৬৩)
- পুরবাসী
- পথ অন্তহীন
- অমিয় চক্রবর্তীর প্রবন্ধ সংগ্রহ

P.S.
"বা;লা (৫৪)"



উত্তরণ

কারিগর এন্ড স্কিলস একাডেমি

বাংলা সাহিত্য-

আনোয়ার পাশা (১৯২৮-১৯৭১)

- আনোয়ার পাশা (এপ্রিল ১৫, ১৯২৮-ডিসেম্বর ১৪, ১৯৭১) ছিলেন একজন বাংলাদেশি কবি ও কথাসাহিত্যিক। ১৯৭১ সালের ১৪ ডিসেম্বর বাংলাদেশের স্বাধীনতা যুদ্ধ চলাকালে ঢাকার মিরপুরের বধ্যভূমিতে পাকিস্তান সেনাবাহিনীর সহযোগী আল বদর বাহিনীর সদস্যদের হাতে তিনি নিহত হন।

উপন্যাস

- নীড় সন্ধানী (১৯৬৮)
- নিষুতি রাতের গাথা (১৯৬৮)

⊗ রাইফেল রোট আওরাত (১৯৭৩)

কাব্য

- নদী নিঃশেষিত হলে (১৯৬৩)
- সমুদ্র শৃঙ্খলতা উজ্জয়িনী (১৯৭৪)
- অন্যান্য কবিতা (১৯৭৪)

সুপ্রসঙ্গিক উপন্যাস
সমালোচনা

- সাহিত্যশিল্পী আবুল ফজল (১৯৬৭)
- রবীন্দ্র ছোটগল্প সমীক্ষা (প্রথম খণ্ড-১৯৬৯, দ্বিতীয় খণ্ড-১৯৭৮)

গল্পগ্রন্থ

- নিরুপায় হরিণী (১৯৭০)

সুপ্রসঙ্গিক উপন্যাস

✓ অক্ষয় মিত্র
✓ হুমায়ূন মিল্লা



উত্তরণ

কারিগার এন্ড স্কিলস একাডেমি

বাংলা সাহিত্য-

আবদুল্লাহ আল মুতী (১৯৩০-১৯৯৮)

- আবদুল্লাহ আল-মুতী শরফুদ্দিন (১ জানুয়ারি, ১৯৩০ - ৩০ নভেম্বর, ১৯৯৮) বাংলাদেশের একজন শিক্ষাবিদ, বিজ্ঞান লেখক, বিজ্ঞানকর্মী এবং সরকারি কর্মকর্তা ছিলেন। তিনি আবদুল্লাহ আল-মুতী নামেই সমধিক পরিচিত।
- বিজ্ঞান জনপ্রিয় করণে ভূমিকা রাখার জন্য তিনি ইউনেস্কো কলিঙ্গ পুরস্কার লাভ করেন। এছাড়াও তিনি বাংলা একাডেমি সাহিত্য পুরস্কার, একুশে পদক ও স্বাধীনতা পদক লাভ করেন।

প্রকাশিত গ্রন্থ

- সাগরের রহস্যপুরী
- এসো বিজ্ঞানের রাজ্যে
- রহস্যের শেষ নেই
- আবিষ্কারের নেশায়

অনুবাদ

- আকাশের সঙ্গে মিতালী (১৯৫৬)
- রহস্যটা জানতে হবে (১৯৫৮)

শিশু ও বিজ্ঞান-বিষয়ক

- এসো বিজ্ঞানের রাজ্যে (১৯৫৫)
- অবাক পৃথিবী (১৯৫৫)
- আবিষ্কারের নেশায় (১৯৬৯)
- রহস্যের শেষ নেই (১৯৬৯)
- জানা-অজানার দেশে (১৯৭৬)
- সাগরের রহস্যপুরী (১৯৭৬)
- আয় বৃষ্টি ঝোঁপে (১৯৮০)



উত্তরণ

কারিগার এন্ড স্কিনস একাডেমি

বাংলা সাহিত্য-

POLL QUESTION-04

☞ নিরুপায় হরিণী (আনোয়ার পাশা) – কী জাতীয় রচনা ?

(a) উপন্যাস

(b) গল্পগ্রন্থ

(c) কাব্য

(d) নাটক



উত্তরণ

ক্যারিয়ার এন্ড স্কিলস একাডেমি

বাংলা সাহিত্য-

আবু ইসহাক (১৯২৬-২০০৩)

- আবু ইসহাক (জন্ম: ১ নভেম্বর, ১৯২৬ (১৫ কার্তিক, ১৩৩৩ বাংলা) তৎকালীন মাদারীপুর (বর্তমান শরীয়তপুর জেলা) নড়িয়া থানাধীন শিরঙ্গল গ্রামে, মৃত্যু: ১৬ ফেব্রুয়ারি, ২০০৩, ঢাকায়); তিনি একজন বাংলাদেশি গ্রন্থকার।
- তিনি ১৯৪৬ সালে, মাত্র বিশ বছর বয়সে রচনা করেন বিখ্যাত উপন্যাস 'সূর্য দীঘল বাড়ী' এবং এটি প্রকাশ করা হয় ১৯৫৫ সালে কলকাতা থেকে, এটি একটি সামাজিক উপন্যাস।

উপন্যাস

- সূর্য দীঘল বাড়ি (১৯৫৫) - চলচ্চিত্ররূপ - ১৯৭৯
- পদ্মার পলিদ্বীপ (১৯৮৬, সামাজিক উপন্যাস)
- জাল (১৯৮৮, গোয়েন্দা উপন্যাস)

গল্প

- হারেম (১৯৬২)
- মহাপতঙ্গ (১৯৬৩)
- জোঁক (ছোটগল্প)



উত্তরণ

কারিগার এন্ড স্কিলস একাডেমি

শেষ নিয়মিত
কালক্রম

৪০০০
৪৬০ কোটি
পুস্তক
বেঙ্গল দাড়া

আবুল ফজল (১৯০৩-১৯৮৩)

- আবুল ফজল (১ জুলাই, ১৯০৩ - ৪ মে, ১৯৮৩) বাংলাদেশের প্রখ্যাত সাহিত্যিক। তিনি চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাচার্য এবং রাষ্ট্রপতির শিক্ষা ও সংস্কৃতি বিষয়ক উপদেষ্টা ছিলেন।

প্রকাশিত গ্রন্থ

- জীবনপথের যাত্রী
- রাঙ্গা প্রভাত (১৯৫৭)
- চৌচির (১৯৩৪)
- মাটির পৃথিবী (১৯৪০)
- আয়েশা
- আবুল ফজলের শ্রেষ্ঠ গল্প

প্রকাশিত গ্রন্থ

- সাহিত্য সংস্কৃতি ও জীবন
- সমাজ সাহিত্য ও রাষ্ট্র
- শুভ বুদ্ধি (১৯৭৪)
- সমকালীন চিন্তা
- রেখাচিত্র
- সফরনামা
- দুর্দিনের দিনলিপি
- প্রদীপ ও পতঙ্গ

আবুল ফজল



উত্তরণ

কারিগার এন্ড স্কিলস একাডেমি

বাংলা সাহিত্য-

শহীদুল্লা কায়সার (১৯২৭-১৯৭১)

- শহীদুল্লা কায়সার (১৬ ফেব্রুয়ারি, ১৯২৭ - ১৪ ডিসেম্বর, ১৯৭১) ছিলেন একজন বাংলাদেশি সাংবাদিক, লেখক ও বুদ্ধিজীবী। তাঁর প্রকৃত নাম ছিল আবু নঈম মোহাম্মদ শহীদুল্লা। ✓
- তিনি ১৯৬৯ সালে উপন্যাসে অবদানের জন্য বাংলা একাডেমি সাহিত্য পুরস্কার, ১৯৮৩ সালে সাংবাদিকতায় মরণোত্তর একুশে পদক এবং সাহিত্যে ১৯৯৮ সালে মরণোত্তর স্বাধীনতা পুরস্কার লাভ করেন(গল্পে অবদান রাখার জন্য)।

উপন্যাস

- সারেং বৌ (১৯৬২) (চলচ্চিত্র রূপ ১৯৭৮)
- সংশপ্তক (১৯৬৫)
- কৃষ্ণচূড়া মেঘ
- তিমির বলয়
- দিগন্তে ফুলের আগুন
- সমুদ্র ও তৃষ্ণা
- চন্দ্রভানের কন্যা

স্মৃতিকথা

- রাজবন্দীর রোজনামা (১৯৬২)

ভ্রমণবৃত্তান্ত

- পেশোয়ার থেকে তাসখন্দ (১৯৬৬)

রাজবন্দীর রোজনামা



উত্তরণ

কারিগার এন্ড স্কিলস একাডেমি

বাংলা সাহিত্য-

POLL QUESTION-05

➔ পঞ্চগ্রাম - কার রচিত উপন্যাস ?

(a) আখতারুজ্জামান ইলিয়াস

(b) হাসান আজিজুল হক

(c) শামসুদ্দিন আবুল কালাম

(d) তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়

নিউন
১

একটি উপন্যাস -
(i) হাসান আজিজুল হক
(ii) তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়



উত্তরণ

ক্যারিয়ার এন্ড স্কিলস একাডেমি

বাংলা সাহিত্য-

10

- 1। ବନ୍ଦ (ଅନୁପମ) ଅନୁପମ
- 2। ଅନୁପମ
- 3। ଅନୁପମ
- 4। ଅନୁପମ
- 5। ଅନୁପମ
- 6। ଅନୁପମ
- 7। ଅନୁପମ
- 8। ଅନୁପମ
- 9। ଅନୁପମ
- 10। ଅନୁପମ

- 10। ଅନୁପମ
- 11। ଅନୁପମ
- 12। ଅନୁପମ
- 13। ଅନୁପମ
- 14। ଅନୁପମ
- 15। ଅନୁପମ
- 16। ଅନୁପମ
- 17। ଅନୁପମ
- 18। ଅନୁପମ

- 18) ବିଶ୍ୱାସୀୟତା ଚଳାଣି
- 19) ବାକ୍ୟ ଉପାଦାନ - ବିଶ୍ୱାସ
- 20) ମାତୃଭାଷା ଉପାଦାନ
- 21) ମାତୃଭାଷା ଉପାଦାନ
- 22) ମାତୃଭାଷା ଉପାଦାନ
- 23) ମାତୃଭାଷା ଉପାଦାନ
- 24) ମାତୃଭାଷା ଉପାଦାନ
- 25) ମାତୃଭାଷା ଉପାଦାନ

- 26) ମାତୃଭାଷା ଉପାଦାନ
- 27) ମାତୃଭାଷା ଉପାଦାନ
- 28) ମାତୃଭାଷା ଉପାଦାନ
- 29) ମାତୃଭାଷା ଉପାଦାନ
- 30) ମାତୃଭାଷା ଉପାଦାନ

বিগত সালের বিসিএস পরীক্ষার প্রশ্নসমূহ

- ☞ তারাক্ষর বন্দ্যোপাধ্যায় বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধ চলাকালেই এই মুক্তিযুদ্ধ নিয়ে একটি উপন্যাস রচনা করেছেন, যা ১৯৭২ সালে প্রকাশিত হয়। উপন্যাসটির নাম কী? [৪২তম বিসিএস]
- (ক) চৈতালী ঘূর্ণি (খ) রক্তের অক্ষর
(গ) বায়ান্ন বাজার তিপ্পান্ন গলি ~~(ঘ) ১৯৭১~~
- ☞ ‘মানবজীবন’, ‘মহৎজীবন’, ‘উন্নতজীবন’- প্রভৃতি গ্রন্থের রচয়িতা- [১৭তম বিসিএস]
- (ক) এস ওয়াজেদ আলী (খ) এয়াকুব আলী চৌধুরী
~~(গ) মোঃ লুৎফর রহমান~~ (ঘ) মোঃ ওয়াজেদ আলী
- ☞ কোন গ্রন্থটির রচয়িতা এস ওয়াজেদ আলী? [২৪তম বিসিএস]
- (ক) আশা-আকাজ্জার সমর্থনে ~~(খ) ভবিষ্যতের বাঙালি~~
(গ) উন্নত জীবন (ঘ) সভ্যতা

বিগত সালের বিসিএস পরীক্ষার প্রশ্নসমূহ

৩০ 'শাশ্বত বঙ্গ' গ্রন্থটির রচয়িতা কে?

[২৪তম বিসিএস (বাতিল)]

(ক) কাজী মোতাহার হোসেন

(খ) আবুল হুসেন

(গ) কাজী আবদুল ওদুদ

(ঘ) কাজী আনোয়ারুল কাদির

৩১ মুহম্মদ আবদুল হাই রচিত ধ্বনি বিজ্ঞান বিষয়ক গ্রন্থের নাম কী?

[৩৭তম বিসিএস]

(ক) বাংলা ধ্বনিবিজ্ঞান

(খ) আধুনিক বাংলা ধ্বনিবিজ্ঞান

(গ) ধ্বনি বিজ্ঞানের কথা

(ঘ) ধ্বনি বিজ্ঞান ও বাংলা ধ্বনিতত্ত্ব

৩২ বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত (আধুনিক) কারা রচনা করেন?

[২২তম বিসিএস]

(ক) ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ ও সৈয়দ আলী আহসান

(খ) ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ ও মুহম্মদ আব্দুল হাই

(গ) মুহম্মদ আব্দুল হাই, আনিসুজ্জামান ও আনোয়ার পাশা

(ঘ) মুহম্মদ আব্দুল হাই ও সৈয়দ আলী আহসান



উত্তরণ

কারিগার এন্ড স্কিলস একাডেমি

বাংলা সাহিত্য-

বিগত সালের বিসিএস পরীক্ষার প্রশ্নসমূহ

- ☞ 'উত্তম পুরুষ' উপন্যাসের রচয়িতা কে? [২৫তম বিসিএস]
(ক) শওকত ওসমান (খ) জহির রায়হান (গ) শহীদুল্লাহ কায়সার (ঘ) ~~রশীদ করিম~~
- ☞ 'কাশবনের কন্যা' কোন জাতীয় রচনা? [২৫তম বিসিএস]
(ক) নাটক (খ) ~~উপন্যাস~~ (গ) কাব্য (ঘ) ছোটগল্প
- ☞ 'কাশবনের কন্যা' গ্রন্থটির লেখক কে? [২৪তম বিসিএস (বাতিল)]
(ক) আবুল কালাম শামসুদ্দিন (খ) ~~শামসুদ্দিন আবুল কালাম~~
(গ) আবুল ফজল (ঘ) জসীমউদ্দীন
- ☞ ভাষা আন্দোলনভিত্তিক প্রথম পত্রিকার সম্পাদকের নাম কী? [৩৭তম বিসিএস]
(ক) মুনীর চৌধুরী (খ) ~~হাসান হাফিজুর রহমান~~ (গ) শামসুর রাহমান (ঘ) গাজীউল হক



বিগত সালের বিসিএস পরীক্ষার প্রশ্নসমূহ

৩০ 'একুশে ফেব্রুয়ারি' প্রথম সংকলনের সম্পাদক কে?

[২০তম বিসিএস]

(ক) শওকত ওসমান

(খ) জহির রায়হান

(গ) আব্দুল গণি হাজারী

~~(ঘ) হাসান হাফিজুর রহমান~~

৩১ 'একুশে ফেব্রুয়ারী' গ্রন্থের সম্পাদক কে ছিলেন?

[১৬তম বিসিএস]

~~(ক) হাসান হাফিজুর রহমান~~

(খ) বেগম সুফিয়া কামাল

(গ) মুনীর চৌধুরী

(ঘ) আবুল বরকত

৩২ 'হুলিয়া' কবিতা কার রচনা?

[৩৫তম বিসিএস]

(ক) আবুল হাসান

(খ) আবুল হোসেন

(গ) মহাদেব সাহা

~~(ঘ) নিমলেন্দু গুণ~~



উত্তরণ

কারিগার এন্ড স্কিলস একাডেমি

বাংলা সাহিত্য-

বিগত সালের বিসিএস পরীক্ষার প্রশ্নসমূহ

১. 'রাইফেল রোটি আওরাত' উপন্যাসের রচয়িতা কে? [২৪তম বিসিএস]
(ক) হাসান হাফিজুর রহমান (খ) জহির রায়হান
(গ) শহীদুল্লাহ কায়সার (ঘ) ~~আনোয়ার পাশা~~
২. 'জয়গুন' কোন উপন্যাসের চরিত্র? [২৬তম বিসিএস]
(ক) জননী (খ) ~~সূর্য-দীঘল বাড়ী~~ (গ) সারেং বৌ (ঘ) হাজার বছর ধরে
৩. 'সূর্য দীঘল বাড়ী' চলচ্চিত্রের পরিচালক কে? [২৬তম বিসিএস]
(ক) ~~শেখ নিয়ামত শাকের~~ (খ) জহির রায়হান
(গ) সুভাষ দত্ত (ঘ) খান আতা
৪. 'সংশপ্তক' কার রচনা? [২০তম বিসিএস]
(ক) মুনীর চৌধুরী (খ) ~~শহীদুল্লাহ কায়সার~~ (গ) জহির রায়হান (ঘ) শওকত ওসমান



