

৪৩ তম BCS প্রিলি  
ফুল কোর্স

# বাংলা সাহিত্য

লেখক: ১০

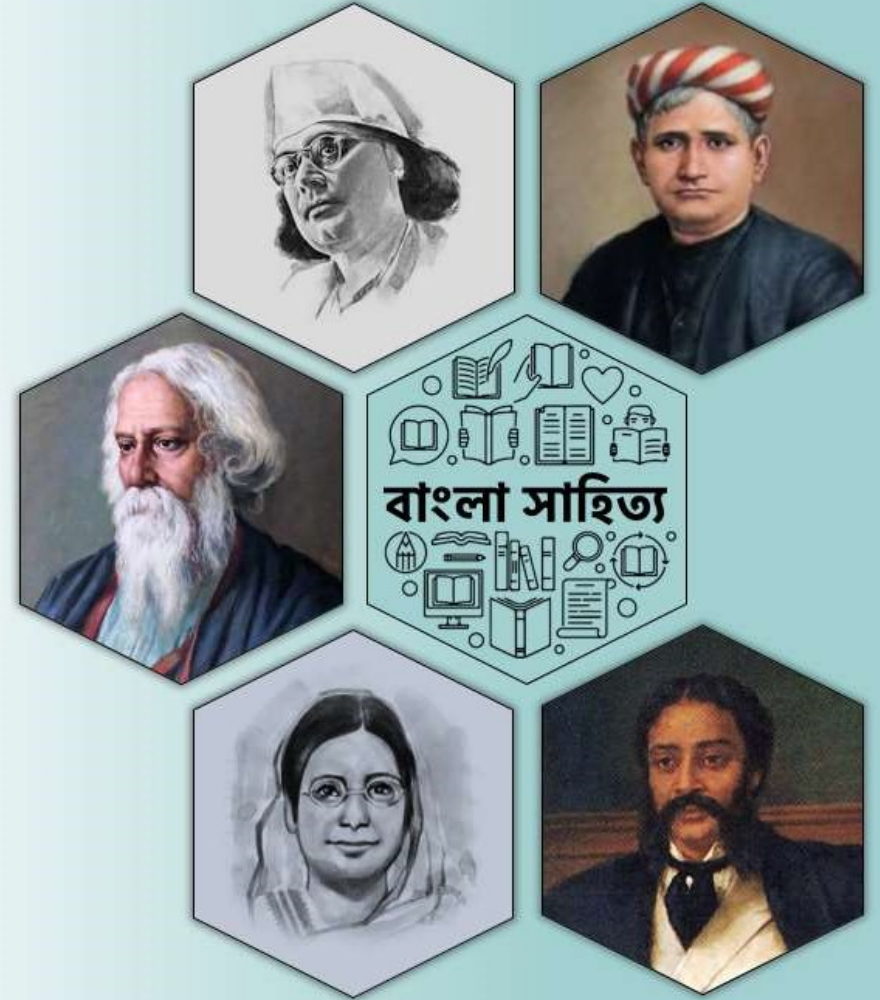
## Topic:

ভাষা আন্দোলনভিত্তিক গ্রন্থ ও চলচ্চিত্র, মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক গ্রন্থ ও চলচ্চিত্র, রচনার শ্রেণি ও উপজীব্য, পঙ্ক্তি ও উদ্ধৃতি, বাংলা গান, উপাধি ও ছদ্মনাম, বাংলা সাহিত্যের প্রধান সাহিত্যিক ও সাহিত্যকর্ম। সকল পত্রিকা, সাময়িকী ও সম্পাদক।

*preli + want + viva*



উত্তরণ  
কারিয়ার এন্ড স্কিলস একাডেমি



www.uttoron.academy

## ভাষা আন্দোলনভিত্তিক গ্রন্থ ও চলচ্চিত্র

ধরণ	সাহিত্যকর্ম	রচয়িতা
নাটক	✓✓ কবর //	মুনীর চৌধুরী
উপন্যাস	আরেক ফাল্গুন //	জহির রায়হান
	আর্তনাদ ✓✓	শওকত ওসমান
	নিরন্তর ঘন্টাধ্বনি //	সেলিনা হোসেন
চলচ্চিত্র	✓✓ জীবন থেকে নেওয়া, Let there be Light	জহির রায়হান
কবিতা	কাঁদতে আসিনি, ফাঁসির দাবি নিয়ে এসেছি ১ম	মাহবুব উল আলম চৌধুরী ✓✓
	✓ স্মৃতিস্তম্ভ	আলাউদ্দিন আল আজাদ
	বর্ণমালা, আমার দুঃখীনির বর্ণমালা, ✓✓	শামসুর রাহমান
সম্পাদিত গ্রন্থ	একুশে ফেব্রুয়ারি ✓✓	✓✓ হাসান হাফিজুর রহমান
	একুশের দলিল ✓✓	এম আর মুকুল
গল্প	✓✓ একুশের গল্প ✓✓	জহির রায়হান



উত্তরণ

কারিগার এন্ড স্কিলস একাডেমি

বাংলা সাহিত্য-

## POLL QUESTION-01

⇒ ভাষা আন্দোলনভিত্তিক রচনা “বর্ণমালা” – কার রচনা ?

(a) আল মাহমুদ

(b) শামসুর রাহমান

(c) হেলাল হাফিজ

(d) আলাউদ্দিন আল আজাদ

## মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক গ্রন্থ ও চলচ্চিত্র

ধরণ	সাহিত্যকর্ম	রচয়িতা
নাটক	পায়ের আওয়াজ পাওয়া যায়	সৈয়দ শামসুল হক
	কী চাহ শঙ্খচীল, বকুলপুরের স্বাধীনতা, বর্ণচোর	মমতাজ উদ্দীন আহমেদ
	নরকে লাল গোলাপ	আলাউদ্দিন আল আজাদ
উপন্যাস	নিষিদ্ধ লোবান, নীল দংশন	সৈয়দ শামসুল হক
	রাইফেল রোট আওরাত	আনোয়ার পাশা
	জাহান্নাম হইতে বিদায়, জলাংগী, দুই সৈনিক, লেকডে অরণ্য	শওকত ওসমান
	আগুনের পরশমনি, শ্যামল ছায়া, জোছনা ও জননীর গল্প, সূর্যের দিন	হুমায়ন আহমেদ
	উপমহাদেশ	আল মাহমুদ
	হাঙর নদীর ত্রেনেড	সেলিনা হোসেন
	খাঁচায়	রশীদ হায়দার
	বিধ্বস্ত রোদের ঢেউ	সরদার জয়েনউদ্দীন
	এ গোল্ডেন এজ	তাহমিমা আনাম
	একটি কালো মেয়ের কথা	তারাক্কর বন্দ্যোপাধ্যায়
আমার বন্ধু রাশেদ (শিশুতোষ)	মুহম্মদ জাফর ইকবাল	
দেয়াল	আবু জাফর শামসুদ্দীন	

## মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক গ্রন্থ ও চলচ্চিত্র

ধরণ	সাহিত্যকর্ম	রচয়িতা
প্রবন্ধ	একাত্তরের বিজয় গাঁথা, লক্ষ প্রাণের বিনিময়ে	✓ মেজর রফিকুল ইসলাম
	আমি বীরঙ্গনা বলছি	ড.নীলিমা ইব্রাহিম
	একাত্তরের ঢাকা	সেলিনা হোসেন
	একাত্তরের নিশান	রাবেয়া খাতুন
	★ A search for Identity	মেজর আবদুল জলিল
	The liberation of Bangladesh	✓ মেজর জেনারেল সুখওয়ান্ত সিং
স্মৃতি কথা	আমি বিজয় দেখিছি	এম আর আক্তার মুকুল
	একাত্তরের দিনগুলি	জাহানারা ইমাম
	একাত্তরের ডায়েরী	সুফিয়া কামাল
	ফেরারী ডায়েরী	আলাউদ্দিন আল আজাদ
সম্পাদিত গ্রন্থ	✓/ বাংলাদেশের স্বাধীনতায়ুদ্ধ: দলিলপত্র (★)	হাসান হাফিজুর রহমান
	বাংলাদেশ কথা কয়	শামসুর রহমান
গল্প	✓ জন্ম যদি তব বঙ্গে ✓	✓/ শওকত ওসমান
	মুক্তিযুদ্ধের গল্প (গল্পসংকলন)	রাবেয়া খাতুন
কবিতা	স্বাধীনতা তুমি	শামসুর রাহমান



উত্তরণ

কারিগর এন্ড স্কিনস একাডেমি

বাংলা সাহিত্য-

## POLL QUESTION-02

☞ “খাঁচায়” – কার রচনা ?

(a) হুমায়ুন কবীর

(b) শওকত ওসমান

(c) রশীদ হায়দার

(d) আখতারউজ্জামান ইলিয়াস

বান  
স্বাক্ষর

## ছদ্মনাম ও প্রকৃত নাম

প্রকৃত নাম	ছদ্মনাম/ লেখক নাম	প্রকৃত নাম	ছদ্মনাম/ লেখক নাম
অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্ত	নীহারিকা দেবী	অনুরূপা দেবী	অনুপমা দেবী
অন্নদাশংকর রায়	লীলাময় রায়	অহিদুর রেজা	হাসন রাজা
আবু নঈম মোহাম্মদ শহীদুল্লাহ	শহীদুল্লাহ কায়সার	আবুল হোসেন মিয়া	আবুল হাসান
আবদুল মান্নান সৈয়দ	অশোক সৈয়দ	ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর	কস্যচিৎ উপযুক্ত ভাইপো
এম.ওবায়দুল্লাহ	আসকার ইবনে শাইখ	কাজেম আল কোরেশী	কায়কোবাদ
কাজী নজরুল ইসলাম	নুরু, নুরুল ইসলাম	কালিকানন্দ	অবধূত
কালীপ্রসন্ন সিংহ	হুতোম পেঁচা	কামিনী রায়	জনৈক বঙ্গমহিলা
চারুচন্দ্র চক্রবর্তী	জরাসন্ধ	জসীম উদ্দীন	জমীরউদ্দীন মোল্লা
তারাক্ষর বন্দ্যোপাধ্যায়	হাবু শর্মা	দক্ষিণরঞ্জন মিত্রমজুমদার	দৃষ্টিহীন
নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়	সুনন্দ	নীহাররঞ্জন গুপ্ত	দাদাভাই; বাণভট্ট



উত্তরণ

কারিগর এন্ড স্কিলস একাডেমি

বাংলা সাহিত্য-

## ছদ্মনাম ও প্রকৃত নাম

প্রকৃত নাম	ছদ্মনাম/ লেখক নাম	প্রকৃত নাম	ছদ্মনাম/ লেখক নাম
প্রবোধকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়	মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়	প্রমথ চৌধুরী	বীরবল
পেমেন্দ্র মিত্র	কৃতিবাস ভদ্র; লেখরাজ সামন্ত	প্যারীচাঁদ মিত্র	টেকচাঁদ ঠাকুর
বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	কমলাকান্ত; বাংলার স্কট	বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়	বনফুল
বিনয়কৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়	যাযাবর	বিভূতিভূষণ মুখোপাধ্যায়	ক্বচিং প্রৌঢ়
বিমল ঘোষ	মৌমাছি	বিমল মিত্র	জাবালি
মইনুদ্দিন আহমেদ	সেলিম আল দীন	মণিশঙ্কর মুখোপাধ্যায়	শংকর
মণীষ ঘটক	যুবনাশ্ব	ড.মনিরুজ্জামান	হায়াৎ মামুদ
মধুসূদন মজুমদার	দৃষ্টিহীন	মহাশ্বেতা দেবী	সুমিত্রা দেবী
মাইকেল মধুসূদন দত্ত	এ নেটিভ	মীর মশাররফ হোসেন	গৌড়তটবাসী মশা; উদাসীন পথিক; গাজী মিয়াঁ
মোহাম্মদ জহিরুল্লাহ	জহির রায়হান	মোহিতলাল মজুমদার	কৃতিবাস ওবা; সত্যসুন্দর দাস



উত্তরণ

ক্যারিয়ার এন্ড স্কিলস একাডেমি

বাংলা সাহিত্য-

## ছদ্মনাম ও প্রকৃত নাম

প্রকৃত নাম	ছদ্মনাম/ লেখক নাম	প্রকৃত নাম	ছদ্মনাম/ লেখক নাম
মোঃ শহীদুল হক	শহীদুল জহির	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	ভানুসিংহ ঠাকুর
রাজশেখর বসু	পরশুরাম	রোকনুজ্জামান খান	দাদাভাই
শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	অনিলা দেবী	শম্ভু মিত্র	প্রসাদ দত্ত; শ্রী সঞ্জীব; সুরঞ্জন চট্টোপাধ্যায়
শেখ আজিজুর রহমান	শওকত ওসমান	সতীনাথ ভাদুড়ী	চিত্রগুপ্ত
সমরেশ বসু	কালকূট	সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়	নীল উপাধ্যায়; নীল লোহিত; সনাতন পাঠক
সুভাষ মুখোপাধ্যায়	সুবচনী	সোমেন চন্দ	ইন্দ্রকুমার সোম
সৈয়দ মুজতবা আলী	প্রিয়দর্শী; ওমর খৈয়াম; মুসাফির; সত্য পীর	হরিনাথ মজুমদার	কাঙাল হরিনাথ
মুকুন্দদাস	চারণ কবি	গোবিন্দচন্দ্র দাস	স্বভাব কবি
বিহারীলাল চক্রবর্তী	ভোরের পাখি	যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত	দুঃখবাদী কবি



উত্তরণ

কারিগার এন্ড স্কিলস একাডেমি

বাংলা সাহিত্য-

## উপাধি

প্রকৃত নাম	উপাধি	প্রকৃত নাম	উপাধি
হাবিবুর রহমান	শিশু সাহিত্যিক	যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত	দুঃখবাদী কবি
মুকুন্দদাস ✓	চারণ কবি	গোবিন্দচন্দ্র দাস	স্বভাব কবি
নূরন্নেছা খাতুন ✓	সাহিত্য স্বরস্বতী	ভারতচন্দ্র	রায়গুনাকর
মালাধর বসু ✓	গুণরাজ খাঁ	মুকুন্দরাম	কবিকঙ্কন
বসন্তরঞ্জন রায়	বিদ্বৎস্বরূপ রায়	বাহরাম খান	দৌলত উজীর
ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত ✓	যুগসঙ্কিন্তনের কবি	হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়	বাংলার মিল্টন
আব্দুল করিম ✓	সাহিত্যবিশারদ	সতেন্দ্রনাথ দত্ত	ছন্দের যাদুকর
রামনারায়ণ ✓	তর্করত্ন	শ্রীকর নন্দী ✓	কবিন্দ্র পরমেশ্বর
বিদ্যাপতি ✓	মিথিলার/পদাবলীর কবি	রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন	মুসলিম নারীজাগরণের অগ্রদূত
সুধীন্দ্রনাথ দত্ত	ক্লাসিক কবি	বিষ্ণু দে	মার্কসবাদী কবি
সুকান্ত ভট্টাচার্য (২৭)	কিশোর কবি	আব্দুল কাদির	ছান্দসিক কবি
ড.মুহাম্মদ শহীদুল্লাহ	ভাষাবিজ্ঞানী	শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	অপরাজেয় কথাশিল্পী
ফররুখ আহমদ	মুসলিম রেনেসাঁর কবি	জসীমউদ্দীন	পল্লীকবি
সমর সেন	নাগরিক কবি	গোলাম মোস্তফা ✓	কাব্য সুধাকর



উত্তরণ

কারিগর এন্ড স্কিলস একাডেমি

বাংলা সাহিত্য-

## POLL QUESTION-03

☞ “দৃষ্টিহীন” – কার ছদ্মনাম ছিল ?

(a) বিমল মিত্র

(b) মধুসূদন মজুমদার

(c) বিনয়কৃষ্ণ বন্দ্যোপাধ্যায়

(d) সমরেশ বসু

## বিখ্যাত পঙক্তি ও উদ্ধৃতি

### রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

- 'আজি হতে শত বর্ষে পরে কে তুমি পড়িছ, বসি আমার কবিতা~~খ~~খানি কৌতূহল ভরে।- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।
- 'সাত কোটি সন্তানের হে মুগ্ধ জননী, রেখেছ বাঙালী করে মানুষ করনি। (বঙ্গমাতা)- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- 'এ দুর্ভাগা দেশ হতে হে মঙ্গলময়, দূর করে দাও তুমি সর্ব তুচ্ছ ভয়।- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- ✓ □ 'মানুষের উপর বিশ্বাস হারানো পাপ। (সভ্যতার সংকট)- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- একখানি ছোট ক্ষেত আমি একেলা, চারিদিকে বাঁকা জল করিছে খেলা (সোনার তরী) – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।
- 'ঠাই নাই, ঠাই নাই, ছোটো এ তরী, আমারি সোনার ধানে গিয়াছে ভরি (সোনার তরী) – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- 'গগনে গরজে মেঘ, ঘন বরষা, কুলে একা বসে আছি, নাহি ভরসা (সোনার তরী) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।
- নীল নবঘনে আষাঢ় গগনে, তিল ঠাই আর নাহিরে। ওগো, আজ তোরা যাসনে ঘরের বাহিরে (আষাঢ়) – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- চিক চিক করে বালি, কোথা নাই কাদা, একধারে কাশবন ফুলে ফুলে সাদা (আমাদের ছোট নদী) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- 'বৃষ্টি পড়ে টাপুর টুপুর, নদের এল বান – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর



উত্তরণ

ক্যারিয়ার এন্ড স্কিলস একাডেমি

বাংলা সাহিত্য-

## বিখ্যাত পঙক্তি ও উদ্ধৃতি

### রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

- ❑ বিপদে মোরে রক্ষা কর এ নহে মোর প্রার্থনা বিপদে আমি না যেন করি ভয়।- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- ❑ ‘প্রহরশেষের আলোয় রাঙা সেদিন চৈত্রমাস, তোমার চোখে দেখেছিলাম আমার সর্বনাশ।’- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।
- ❑ “খাঁচার পাখি ছিল সোনার খাঁচাটিতে, বনের পাখি ছিল বনে, একদা কী করিয়া মিলন হল দোঁহে, কী ছিল বিধাতার মনে”- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- ❑ যে ছেলে চাবামাত্রই পায়, চাবার পূর্বেই যার অভাব মোচন হতে থাকে; সে নিতান্ত দুর্ভাগা, ইচ্ছা দমন করতে না শিখে কেউ কোন কালে সুখী হতে পারে না।’- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- ❑ কালের যাত্রা ধ্বনি শুনিতে কি পাও? তারি রথ নিত্যই উধাও।’- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- ❑ তোমারে যা দিয়েছি সে তোমারি দান, গ্রহণ করেছ যত ঋণী তত করেছ আমায়।- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- ❑ আজিই এ প্রভাতে রবির কর কেমনে পশিল প্রাণের পর, কেমনে পশিল গুহার আঁধারে প্রভাত পাখির গান।’- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- ❑ উদয়ের পথে শুনি কার বাণী ভয় নাই, ওরে ভয় নাই, নিঃশেষে প্রাণ যে করিবে দান ক্ষয় নাই তার ক্ষয় নাই –

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর



উত্তরণ

কারিগার এন্ড স্কিনস একাডেমি

বাংলা সাহিত্য-

## বিখ্যাত পঙক্তি ও উদ্ধৃতি

### রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

- ওরে নবীন, ওরে আমার কাঁচা ওরে সবুজ, ওরে অবুজ, আধ-মরাদের ঘা মেরে তুই বাঁচা (সবুজের অভিযান) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- কালো আর ধূলা বাহিরে কেবল, ভিতরে সবারি সমান রাঙ্গা (মানুষ জাতি) – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- ‘মরণ রে, তুহু মম শ্যামসমান (মরণ) – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- বৈরাগ্য সাধনে মুক্তি, সে আমার নয় – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- ‘ফ্যাশনটা হল মুখোশ, স্টাইলটা হল মুখশ্রী’ (শেষের কবিতা) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- ‘সত্য যে কঠিন, কঠিনেরে ভালোবাসিলাম, সে কখনো করে না বঞ্চনা -রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- ‘আকাশে তো আমি রাখি নাই, মোর উড়বার ইতিহাস – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- ‘এ জগতে হয়, সেই বেশি চায় আছে যার ভুরি ভুরি, রাজার হস্ত করে সমস্ত কাঙালের ধন চুরি (দুই বিঘা জমি) – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- যে আমারে দেখিবার পায় অসীম ক্ষমতায় ভালো মন্দ মিলায়ে, সকলি, এবার পূজায় তারি আপনারে দিতে চাই বলি।- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর



উত্তরণ

ক্যারিয়ার এন্ড স্কিলস একাডেমি

বাংলা সাহিত্য-

## বিখ্যাত পঙক্তি ও উদ্ধৃতি

### কাজী নজরুল ইসলাম

- ☑ “বল বীর-  
বল উন্নত মম শির!  
শির নেহারি আমরি, নত-শির ওই শিখর হিমাঙ্গীর!” (“অগ্নিবীণা কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত ‘বিদ্রোহী কবিতা থেকে নেয়া’) – কাজী নজরুল ইসলাম
- ☑ “আমি বেদুঈন, আমি চেঙ্গিস, আমি আপনারে ছাড়া করি না কাহারে কুর্নিশ (“অগ্নিবীণা কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত ‘বিদ্রোহী কবিতা থেকে নেয়া’) কাজী নজরুল ইসলাম
- ☑ “গাহি সাম্যের গান, মানুষের চেয়ে বড় কিছু নাই, নহে কিছু মহীয়ান (মানুষ) – কাজী নজরুল ইসলাম
- ☑ “গাহি তাহাদের গান, ধরনীর হাতে দিল যারা আনি ফসলের ফরমান। (জীবন-বন্দনা) – কাজী নজরুল ইসলাম
- ☑ “দেখিনু সেদিন রেল, কুলি বলে এক বাবু সাব তারে ঠেলে দিল নীচে ফেলে (সাম্যবাদী কাব্যগ্রন্থের ‘কুলি-মজুর কবিতা থেকে নেয়া’) কাজী নজরুল ইসলাম
- ☑ “বিশ্বের যা কিছু মহান সৃষ্টি, চির কল্যাণ কর, অর্ধেক তার করিয়াছে নারী, অর্ধেক তার নর (নারী) – কাজী নজরুল ইসলাম
- ☑ “হে দারিদ্র্য তুমি মোরে করেছ মহান, তুমি মোরে দিয়াছ খ্রীস্টের সম্মান কন্টক মুকুট শোভা (দারিদ্র্য) – কাজী নজরুল ইসলাম

দারিদ্র্য



উত্তরণ

কারিগার এন্ড স্কিলস একাডেমি

বাংলা সাহিত্য-

## বিখ্যাত পঙক্তি ও উদ্ধৃতি

### কাজী নজরুল ইসলাম

- ❑ ফাঁসির মঞ্চ গেয়ে গেল যারা জীবনের জয়গান, আসি অলক্ষ্যে দাঁড়ায়েছে তারা, দিবে কোন বলিদান?’ (কাণ্ডারি হুশিয়ার) কাজী নজরুল ইসলাম
- ❑ ‘নিঃশেষে নিশাচর, গ্রাসে মহাবিশ্বের, ত্রাসে কাপে তরণীয় পাপী যত নিঃস্বৈ’ (খেয়া পারের তরণী) : কাজী নজরুল ইসলাম
- ❑ ‘বাহিরের স্বাধীনতা গিয়াছে বলিয়া অন্তরের স্বাধীনতাকেও আমরা যেন বিসর্জন না দিই।’- কাজী নজরুল ইসলাম
- ❑ ‘আজি হতে শত বর্ষে আগে, কে কবি, স্মরণ তুমি করেছিলে আমাদের শত অনুরাগে।’- কাজী নজরুল ইসলাম



## বিখ্যাত পঙক্তি ও উদ্ধৃতি

### জসীম উদ্দীন

- ❑ 'এই খানে তোর দাদির কবর, ডালিম গাছের তলে তিরিশ বছর ভিজায়ে রেখেছি দুই নয়নের জলে (কবর)-  
জসীম উদ্দীন
- ❑ 'এতটুকু তারে ঘরে এনেছিনু সোনার মতন মুখ, পুতুলের বিয়ে ভেঙে গেল বলে কেঁদে ভাসাইত বুক' (কবর) –  
জসীম উদ্দীন
- ❑ 'আমারে ছাড়িয়া এত ব্যথা যার কেমন করিয়া হয়, কবর দেশেতে ঘুমায় নিঝরুম নিরালায়!' (কবর) – জসীম  
উদ্দীন
- ❑ 'এই মোর হাতে কোদাল ধরিয়া কঠিন মাটির তলে, গাড়িয়া দিয়াছি কত সোনামুখ নাওয়ায়ে চোখের জলে (কবর)  
– জসীম উদ্দীন।
- ❑ 'আমার এ ঘর ভাঙিয়াছে যেবা, আমি বাঁধি তার ঘর, আপন করিতে কাঁদিয়া বেড়াই যে মোরে করেছে পর।'-  
জসীম উদ্দীন। (শ্রুতি দাঁট)
- ❑ তুমি যাবে ভাই? যাবে মোর সাথে, আমাদের ছোট গাঁয়? গাছের ছায়ায় লতায় পাতায়, উদাসী বনের বায়?'- জসীম  
উদ্দীন (নিঃশব্দ)



উত্তরণ

কারিগর এন্ড স্কিলস একাডেমি

বাংলা সাহিত্য-

## বিখ্যাত পঙক্তি ও উদ্ধৃতি

### জীবনানন্দ দাশ

- ✓ বাংলার মুখ আমি দেখিয়াছি, তাই আমি পৃথিবীর রূপ দেখিতে চাই না আর ((‘রূপসী বাংলা কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত ‘বাংলার মুখ আমি’ কবিতা থেকে নেয়া) – জীবনানন্দ দাশ।
- ✓ ‘আবার আসিব ফিরে ধানসিড়িটির তীরে এই বাংলায় হয়তো মানুষ নয় হয়তো বা শঙ্খচিল শালিকের বেশে’(রূপসী বাংলা কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত আবার আসিব ফিরে কবিতা থেকে নেয়া) – জীবনানন্দ দাশ।
- ✓ হাজার বছর ধরে আমি পথ হাঁটিতেছে পৃথিবীর পথে সিংহল সমুদ্র থেকে নিশীদের অন্ধকারে মালয় সাগরে (বনলতা সেন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত বনলতা সেন নামক কবিতা থেকে নেয়া)- জীবনানন্দ দাশ।
- সব পাখি ঘরে আসে সব নদী ফুরায় এ জীবনের সব লেন দেন; থাকে শুধু অন্ধকার, মুখোমুখি বসিবার বনলতা সেন (বনলতা সেন’ কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত ‘বনলতা সেন নামক কবিতা থেকে নেয়া)- জীবনানন্দ দাশ।
- ✓ আমি যদি হতাম বনহংস, বনহংসী হতে যদি তুমি, কোনো এক দিগন্তের জলসিড়ি নদীর ধানক্ষেতের কাছে (আমি যতি হতাম)- জীবনানন্দ দাশ।
- সুরঞ্জনা, ঐখানে যেয়ো না তুমি, বোলো নাকো কথা ওই যুবকের সাথে (আকাশনীলা)- জীবনানন্দ দাশ।



উত্তরণ

কারিগার এন্ড স্কিলস একাডেমি

বাংলা সাহিত্য-

## বিখ্যাত পঙক্তি ও উদ্ধৃতি

### সুকান্ত ভট্টাচার্য

- ❑ 'এসেছে নতুন শিশু, তাকে ছেড়ে দিতে হবে স্থান; জীর্ণ পৃথিবীতে ব্যর্থ, মৃত ধ্বংসস্তুপ পিঠে চলে যেতে হবে আমাদের ('ছাড়পত্র কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত 'ছাড়পত্র' নামক কবিতা থেকে নেয়া) – সুকান্ত ভট্টাচার্য।
- ❑ এ বিশ্বকে এ শিশুর বাসযোগ্য করে যাব আমি- নবজাতকের কাছে এ আমার দৃঢ় অঙ্গীকার ('ছাড়পত্র কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত ছাড়পত্র' নামক কবিতা থেকে নেয়া) – সুকান্ত ভট্টাচার্য।
- ❑ যে শিশু ভূমিষ্ঠ হল আজ রাত্রে, তার মুখে খবর পেলুম: সে পেয়েছে ছাড়পত্র এক ('ছাড়পত্র' কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত 'ছাড়পত্র' নামক কবিতা থেকে নেয়া) – সুকান্ত ভট্টাচার্য।
- ❑ 'ক্ষুধার রাজ্যে পৃথিবী গদ্যময় পূর্ণিমার চাঁদ যেন ঝলসানো রুটি ('ছাড়পত্র' কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত হে মহাজীবন কবিতা থেকে নেয়া)- সুকান্ত ভট্টাচার্য।
- ❑ আঠারো বছর বয়স কী দুঃসহ, স্পর্ধা নেয় মাথা তোলবার ঝুঁকি ('ছাড়পত্র কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত 'আঠারো বছর বয়স' কবিতা) – সুকান্ত ভট্টাচার্য।
- ❑ এ বয়সে কেই মাথা নোয়াবার নয়, আঠারো বছর বয়স জানে না কাঁদা ('ছাড়পত্র কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত 'আঠারো বছর বয়স কবিতা) – সুকান্ত ভট্টাচার্য।



## বিখ্যাত পঙক্তি ও উদ্ধৃতি

### কৃষ্ণচন্দ্র মজুমদার

- ❑ কাঁটা হেরি ক্ষান্ত কেন কমল তুলিতে, দুঃখ বিনা সুখ লাভ হয় কি মহিতে? - কৃষ্ণচন্দ্র মজুমদার
- ❑ কেন পান্থ ক্ষান্ত হও হেরি দীর্ঘ পথ, উদ্যম বিহনে কার পুরে মনোরথ? - কৃষ্ণচন্দ্র মজুমদার
- ❑ যে জন দিবসে মনের হরষে জালায় মোমের বাতি, আশু গৃহে তার, দেখিবে না আর, নিশীথে প্রদীপ বাতি (মিতব্যয়িতা) - কৃষ্ণচন্দ্র মজুমদার
- ❑ 'চিরসুখী জন ভ্রমে কি কখন ব্যথিত বেদন বুঝিতে পারে? কি যাতনা বিষে বুঝিবে সে কিসে, কড়ু আশী বিষে দংশেনি যারে' কৃষ্ণচন্দ্র মজুমদার।

### শেখ ফজলুল করিম

- ❑ 'সুন্দর হে, দাও দাও সুন্দর জীবন, হটুক দূর অকল্যাণ ~~সকল~~ অশোভন।' - শেখ ফজলুল করিম।
- ❑ 'কোথায় স্বর্গ কোথায় নরক, কে বলে তা বহুদূর; মানুষের মাঝে স্বর্গ- নরক, মানুষেতে সুরাসুর।' - শেখ ফজলুল করিম
- ❑ 'প্রীতি ও প্রেমের পূণ্য বাঁধনে যবে মিলি পরস্পরে, স্বর্গে আসিয়া দাঁড়ায় তখন আমাদেরি কুঁড়ে ঘরে। - শেখ ফজলুল করিম'



উত্তরণ

কারিগার এন্ড স্কিলস একাডেমি

বাংলা সাহিত্য-

## বিখ্যাত পঙক্তি ও উদ্ধৃতি

১১

### ভাষা বিষয়ক কিছু বিখ্যাত পঙক্তিঃ

- স্বাধীনতা হীনতায় কে বাঁচিতে চায় হে?'- রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়।
- 'মোদের গরব মোদের আশা, আ-মরি বাংলা ভাষা।'- অতুল প্রসাদ সেন।
- 'নানান দেশের নানান ভাষা, বিনে স্বদেশি ভাষা, পুরে কি আশা?' (স্বদেশী ভাষা) - রামনিধি গুপ্ত
- বাংলার কাব্য বাংলার ভাষা মিটায় আমার প্রাণের পিপাসা, সে দেশ আমার নয় গো আপন, যে দেশে বাঙালি নেই।- রামনিধি গুপ্ত
- যে সবে বঙ্গেতে জন্মি হিংসে বঙ্গবাণী, সে সব কাহার জন্ম নির্ণয় ন জানি।'- (বঙ্গবাণী) আবদুল হাকিম
- 'মাতৃভাষায় যাহার ভক্তি নাই, সে মানুষ নহে।- মীর মশাররফ হোসেন।
- 'বহু দেশ দেখিয়াছি বহু নদ-দলে কিন্তু এ স্নেহের তৃষ্ণা মিটে কার জলে?' (কপোতাক্ষ নদ)- মধুসূদন দত্ত।
- হে বঙ্গ, ভাঙারে তব বিবিধ রতন তা সবে, (অবোধ আমি) অবহেলা করি, পর ধন লোভে মত্ত করিনু ভ্রমণ।- মধুসূদন দত্ত।
- 'জন্মেছি মাগো তোমার কোলেতে মরি যেন এই দেশে।- সুফিয়া কামাল।
- হে কবি নীরব কেন, ফাগুন যে এসেছে ধরায়, বসন্তে বরিয়া তুমি লবে না কি তব বন্দনায়?' (তাহারেই পড়ে মনে) - সুফিয়া কামাল।
- মধুর চেয়ে আছে মধুর, সে আমার দেশের মাটি, আমার দেশের পথের ধূলা খাঁটি সোনার চাইতে খাঁটি।- সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত।
- কতরূপ স্নেহ করি, দেশের কুকুর ধরি, বিদেশের ঠাকুর ফেলিয়া- ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।

১১



উত্তরণ

কারিগার এন্ড স্কিলস একাডেমি

বাংলা সাহিত্য-

## বাংলা গান

১

আমার সোনার বাংলা...

গীতিকারঃ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

সুরকারঃ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

২

এক নদী রক্ত পেরিয়ে...

গীতিকারঃ খান আতাউর রহমান

সুরকারঃ খান আতাউর রহমান

৩

এক সাগর রক্তের বিনিময়ে...

গীতিকারঃ গোবিন্দ হালদার

সুরকারঃ আপেল মাহমুদ

৪

মোরা একটি ফুলকে বাঁচাবো বলে...

গীতিকারঃ গোবিন্দ হালদার

সুরকারঃ আপেল মাহমুদ

৫

ধনধান্যে পুষ্প ভরা...

গীতিকারঃ দ্বিজেন্দ্রলাল রায়

সুরকারঃ দ্বিজেন্দ্রলাল রায়

৬

সালাম সালাম হাজার সালাম...

গীতিকারঃ ফজলে খোদা

সুরকারঃ আব্দুর জব্বার

## বাংলা গান

৭

একবার যেতে দে না আমার ছোট সোনার গাঁয়...

গীতিকারঃ গাজী মাজহারুল আনোয়ার

সুরকারঃ আনোয়ার পারভেজ

৮

এই পদ্মা এই মেঘনা এই যমুনা সুরমা নদী তটে...

গীতিকারঃ আবু জাফর

সুরকারঃ আবু জাফর

৯

একতারা তুই দেশের কথা বলরে আমায় বল..

গীতিকারঃ গাজী মাজহারুল আনোয়ার

সুরকারঃ সত্য সাহা

১০

পূর্ব দিগন্তে সূর্য উঠেছে...

গীতিকারঃ গোবিন্দ হালদার

সুরকারঃ গোবিন্দ হালদার

১১

সব কটি জানালা খুলে দাও না...

গীতিকারঃ নজরুল ইসলাম বাবু

সুরকারঃ নজরুল ইসলাম বাবু

১২

দুর্গম গিরি কান্তার...

গীতিকারঃ কাজী নজরুল ইসলাম

সুরকারঃ কাজী নজরুল ইসলাম



উত্তরণ

কারিগার এন্ড স্কিলস একাডেমি

## বাংলা গান

১৩

জনতার সংগ্রাম চলবেই...

গীতিকারঃ সিকানদার আবু জাফর

সুরকারঃ শেখ লুৎফর রহমান

১৪

বাংলার মাটি বাংলার জল...

গীতিকারঃ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

সুরকারঃ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

১৫

ভয় কি মরণে...

গীতিকারঃ মুকুন্দ দাস

সুরকারঃ মুকুন্দ দাস



উত্তরণ

কারিগার এন্ড স্কিলস একাডেমি

১৬

বাংলার হিন্দু বাংলার বৌদ্ধ...

গীতিকারঃ গৌরীপ্রসন্ন মজুমদার

সুরকারঃ সমর দাস

১৭

ভেবো নাকো মা তোমার ছেলেরা...

গীতিকারঃ মোস্তাফিজুর রহমান

সুরকারঃ সমর দাস

১৮

তীর হারা এই ঢেউয়ের সাগর...

গীতিকারঃ আপেল মাহমুদ

সুরকারঃ আপেল মাহমুদ

১৯

রক্ত দিয়ে নাম লিখেছি...

গীতিকারঃ আবুল কাশেম

সুরকারঃ সন্দীপ সুজৈয় শ্যাম

Documentary  
Bhakti purush  
শ্রী শ্রী আবুল কাশেম

## বাংলা গান

- 'প্রাণের বান্ধব রে বুড়ি হইলাম তোর কারণে' - গানটির গীতিকার কে? ➔ শেখ ওয়াহিদ
- আমার ভাইয়ের রক্তে রাঙ্গানো একুশে ফেব্রুয়ারি আমি কি ভুলিতে পারি - গানটির সুরকার কে? ➔ আলতাফ মাহমুদ
- ধনধান্যে পুষ্পেভরা, আমাদের এই বসুন্ধরা ....গানটির রচয়িতা কে? ➔ দ্বিজেন্দ্রলাল রায়
- বাংলাদেশ ক্রীড়া সংগীতের রচয়িতা কে? ➔ সেলিনা রহমান
- গাড়ি চলেনা, চলে না, চলেনারে .....গানটির রচয়িতা কে? ➔ শাহ আব্দুল করিম
- মোদের গরব মোদের আশা, আ মরি বাংলা ভাষা ...কে লিখেছেন? ➔ অতুলপ্রসাদ সেন
- 'আমার ভাইয়ের রক্তে রাঙ্গানো একুশে ফেব্রুয়ারি আমি কি ভুলতে পারি' - রচয়িতা কে? ➔ আবদুল গাফফার চৌধুরী
- 'খাঁচার ভেতর অচিন পাখি' - গানটির রচয়িতা কে? ➔ লালন ফকির
- 'ওরা আমার মুখের ভাষা কাইরা নিতে নিতে চায়' - গানটির রচয়িতা ও সুরকার হচ্ছেন ➔ আব্দুল লতিফ



উত্তরণ

ক্যারিয়ার এন্ড স্কিলস একাডেমি

বাংলা সাহিত্য-

## বাংলা গান

- 'দুর্গম গিরি কান্তার মরু দুস্তর পারাপার' - রচয়িতা কে? ➔ কাজী নজরুল ইসলাম
- 'আমার সোনার বাংলা আমি তোমায় ভালোবাসি' গানটির কত লাইন আমাদের জাতীয় সংগীত হিসেবে গৃহীত হয়েছে? ➔ ১০ লাইন
- গম্বীরা বাংলাদেশের কোন অঞ্চলে সর্বাধিক প্রচলিত? ➔ রাজশাহী
- ভাটিয়ালী কোন অঞ্চলের গান? ➔ ময়মনসিংহের
- 'এক সাগর রক্তের বিনিময়ে বাংলার স্বাধীনতা আনলে যারা' - গানটির রচয়িতা কে? ➔ গোবিন্দ্র হালদার
- 'ও আমার দেশের মাটি' - গানটির সুরকার ও রচয়িতা কে? ➔ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- 'রক্ত দিয়ে নাম লিখেছি' - গানটির রচয়িতা কে? ➔ আবুল কাশেম সন্দ্বীপ
- 'আগে কি সুন্দর দিন কাটাইতাম' - রচয়িতা ও সুরকার কে? ➔ শাহ আব্দুল হামিদ
- আমরা সবাই রাজা আমাদের এই রাজার রাজত্বে - রচয়িতা কে? ➔ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- 'বন্ধে মায়া লাগাইছে পিরিতি শিখাইছে' - রচয়িতা ও সুরকার কে? ➔ আব্দুল করিম

এই গানে  
সুন্দর দিন  
কোটগৈরী

বিশিষ্ট  
দায়



উত্তরণ

কারিগর এন্ড স্কিলস একাডেমি

বাংলা সাহিত্য-

## POLL QUESTION-04

☛ “ক্ল্যাসিক কবি” ছিলেন কে ?

(a) সুধীন্দ্রনাথ দত্ত

(b) বিষ্ণু দে

(c) বিহারীলাল চক্রবর্তী

(d) মালাধর বসু

ক্ল্যাসিক কবি = মর্মেত  
কবি, মা এলেভেলি পঞ্জিলা = মর্মেত  
কবি মর্মেত (দশ) = মর্মেত  
কবি, মা এলেভেলি বিজ্ঞান পঞ্জিলা  
The Bangla Academy (দশ) = মর্মেত  
কবি মর্মেত (৩ মর্মেত) = মর্মেত  
কবি মর্মেত  
কবি মর্মেত  
কবি মর্মেত



উত্তরণ

কারিগর এন্ড স্কিলস একাডেমি

বাংলা সাহিত্য-

ଅନୁସୂଚିତ ଲୋକ

- ୧ | ଶ୍ରୀମତୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ
- ୨ | ଶ୍ରୀମତୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ
- ୩ | ଶ୍ରୀମତୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ
- ୪ | ଶ୍ରୀମତୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ
- ୫ | ଶ୍ରୀମତୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ
- ୬ | ଶ୍ରୀମତୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ
- ୭ | ଶ୍ରୀମତୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ
- ୮ | ଶ୍ରୀମତୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ
- ୯ | ଶ୍ରୀମତୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ
- ୧୦ | ଶ୍ରୀମତୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ

- ୧୧ | ଶ୍ରୀମତୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ
- ୧୨ | ଶ୍ରୀମତୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ
- ୧୩ | ଶ୍ରୀମତୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ
- ୧୪ | ଶ୍ରୀମତୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ
- ୧୫ | ଶ୍ରୀମତୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ
- ୧୬ | ଶ୍ରୀମତୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ
- ୧୭ | ଶ୍ରୀମତୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ
- ୧୮ | ଶ୍ରୀମତୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ
- ୧୯ | ଶ୍ରୀମତୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ
- ୨୦ | ଶ୍ରୀମତୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ

- ୨୧ | ଶ୍ରୀମତୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ
- ୨୨ | ଶ୍ରୀମତୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ
- ୨୩ | ଶ୍ରୀମତୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ
- ୨୪ | ଶ୍ରୀମତୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ
- ୨୫ | ଶ୍ରୀମତୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ
- ୨୬ | ଶ୍ରୀମତୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ
- ୨୭ | ଶ୍ରୀମତୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ
- ୨୮ | ଶ୍ରୀମତୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ
- ୨୯ | ଶ୍ରୀମତୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ
- ୩୦ | ଶ୍ରୀମତୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ

ଶ୍ରୀମତୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ  
 ଶ୍ରୀମତୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ  
 ଶ୍ରୀମତୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ

## বিগত সালের বিসিএস পরীক্ষার প্রশ্নসমূহ

৩০ 'ঢাকা প্রকাশ' সাপ্তাহিক পত্রিকাটির সম্পাদক কে?

[৪০তম বিসিএস]

(ক) কৃষ্ণচন্দ্র মজুমদার (খ) রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়

(গ) শামসুর রাহমান

(ঘ) সিকান্দার আবু জাফর

৩১ 'পূর্বাশা' পত্রিকার সম্পাদক কে ছিলেন?

[৩৮তম বিসিএস]

(ক) কাজী নজরুল ইসলাম (খ) শাহাদাৎ হোসেন

(গ) সঞ্জয় ভট্টাচার্য

(ঘ) সুধীন্দ্রনাথ দত্ত

৩২ 'কল্লোল' পত্রিকার প্রথম সম্পাদকের নাম কী?

[৩৭তম বিসিএস]

(ক) বুদ্ধদেব বসু (খ)  দীনেশরঞ্জন দাশ

(গ) সজনীকান্ত দাস

(ঘ) প্রেমেন্দ্র মিত্র

৩৩ হরিনাথ মজুমদার সম্পাদিত পত্রিকার নাম-

[৩৬তম বিসিএস]

(ক) অবকাশ রঞ্জিকা (খ) বিবিধার্থ সংগ্রহ

(গ) কাব্য প্রকাশ (ঘ)  গ্রামবার্তা প্রকাশিকা

৩৪ 'সবুজপত্র' প্রকাশিত হয় কোন সালে?

[৩৬তম বিসিএস]

(ক) ১৯০৯

(খ) ১৯১০

(গ) ১৯১৪

(ঘ) ১৯২১



উত্তরণ

কারিগার এন্ড স্কিলস একাডেমি

বাংলা সাহিত্য-

## বিগত সালের বিসিএস পরীক্ষার প্রশ্নসমূহ

- ☉ ‘সমাচার দর্পণ’ পত্রিকার সম্পাদক ছিলেন – [৩৫তম বিসিএস]
- ✓(ক) জন ক্লার্ক মার্শম্যান (খ) জর্জ আব্রাহাম গ্রিয়ার্সন (গ) উইলিয়াম কেরি (ঘ) ডেভিড হেয়ার
- ☉ ‘তত্ত্ববোধিনী’ পত্রিকার সম্পাদক কে ছিলেন? [৩৪তম বিসিএস]
- (ক) অক্ষয়কুমার দত্ত (খ) প্যারীচাঁদ মিত্র (গ) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর (ঘ) সৈয়দ মুজতবা আলী
- ☉ বাংলা সাহিত্যের অন্যতম বিশিষ্ট পত্রিকা ‘কল্লোল’ কত সালে প্রথম প্রকাশিত হয়? [৩৩তম বিসিএস]
- ✓(ক) ১৯২৩ সালে (খ) ১৯২৪ সালে (গ) ১৯২৫ সালে (ঘ) ১৯২৭ সালে
- ☉ বাংলা সাহিত্যে কথ্যরীতির প্রচলনে কোন পত্রিকার অবদান বেশি? [২৯তম বিসিএস]
- (ক) কল্লোল ✓(খ) সবুজপত্র (গ) বঙ্গদর্শন (ঘ) কালিকলম
- ☉ বাংলা ভাষায় প্রথম সাময়িকপত্র কোনটি? [২৮তম বিসিএস]
- ✓(ক) দিগ্‌দর্শন (খ) সংবাদ প্রভাকর (গ) তত্ত্ববোধিনী (ঘ) বঙ্গদর্শন

## বিগত সালের বিসিএস পরীক্ষার প্রশ্নসমূহ

☉ সাপ্তাহিক 'সুধাকর'-এর সম্পাদক কে?

[২৭তম বিসিএস]

(ক) ইসমাইল হোসেন সিরাজী

(খ) মুন্সি মোহাম্মদ মেহের উল্লাহ

(গ) শেখ আব্দুর রহিম

(ঘ) মুন্সি মোহাম্মদ রিয়াজউদ্দিন আহমদ

☉ মাসিক 'মোহাম্মদী' কোন সালে প্রকাশিত হয়?

[২৭তম বিসিএস]

(ক) ১৯২৬

(খ) ১৯২৭

(গ) ১৯২৮

(ঘ) ১৯২৯

☉ কোন পত্রিকাটি ১৯২৩ সালে প্রকাশিত হয়?

[২৭তম বিসিএস]

(ক) কালিকলম

(খ) প্রগতি

(গ) কল্লোল

(ঘ) সবুজপত্র

☉ ঢাকা থেকে প্রকাশিত হয় কোন পত্রিকাটি?

[২৭তম বিসিএস]

(ক) অরণি

(খ) পরিচয়

(গ) নবশক্তি

(ঘ) ক্রান্তি

## বিগত সালের বিসিএস পরীক্ষার প্রশ্নসমূহ

- ➔ 'সওগাত' পত্রিকার সম্পাদক কে ছিলেন? [২২তম বিসিএস]
- (ক) কাজী নজরুল ইসলাম (খ) আবুল কালাম শামসুদ্দীন  
(গ) খান মুহাম্মদ মঈনুউদ্দীন ~~(ঘ) মোহাম্মদ নাসিরুদ্দীন~~
- ➔ 'তত্ত্ববোধিনী' পত্রিকা প্রথম প্রকাশিত হয়- [১৭তম বিসিএস]
- (ক) ১৮৪১ সালে (খ) ১৮৪২ সালে (গ) ১৮৫০ সালে ~~(ঘ) ১৮৪৩ সালে~~
- ➔ 'সমকাল' পত্রিকার সম্পাদক ছিলেন- [১৬তম বিসিএস]
- (ক) বিনয় ঘোষ ~~(খ) সিকান্দার আবু জাফর~~ (গ) মোহাম্মদ আকরম খাঁ (ঘ) তফাজ্জল হোসেন
- ➔ 'বঙ্গদর্শন' পত্রিকা কোন সালে প্রথম প্রকাশিত হয়? [১৫তম বিসিএস]
- (ক) ১৮৬৫ ~~(খ) ১৮৭২~~ (গ) ১৮৭৫ (ঘ) ১৮৮১

## বিগত সালের বিসিএস পরীক্ষার প্রশ্নসমূহ

- ☞ ‘মোসলেম ভারত’ নামক সাহিত্য পত্রিকার সম্পাদক ছিলেন- [১৩তম বিসিএস]
- (ক) মীর মশাররফ হোসেন (খ) মুন্সী মোহাম্মদ রেয়াজুদ্দীন আহমদ  
 (গ) মোজাম্মেল হক (ঘ) রেয়াজুদ্দীন আহমদ মাশহাদী
- ☞ ‘একুশে ফেব্রুয়ারি’র বিখ্যাত গানটির সুরকার কে? [৪০তম বিসিএস]
- (ক) সুবীর সাহা (খ) সুধীন দাস  (গ) আলতাফ মাহমুদ (ঘ) আলতাফ মামুন
- ☞ ‘আমার ভাইয়ের রক্তে রাঙানো একুশে ফেব্রুয়ারি আমি কি ভুলিতে পারি।’ – এ গানের প্রথম সুরকার কে? [৩৪তম বিসিএস]
- (ক) আবদুল গাফফার চৌধুরী (খ) আসাদ চৌধুরী  
 (গ) আব্দুল লতিফ (ঘ) আব্দুল লতিফ
- ☞ বাংলাদেশের ভাষা আন্দোলনভিত্তিক উপন্যাস কোনটি? [৩২তম বিসিএস]
- (ক) অগ্নিসাক্ষী (খ) চিলেকোঠার সেপাই  (গ) আরেক ফাল্গুন (ঘ) অনেক সূর্যের আশা

## বিগত সালের বিসিএস পরীক্ষার প্রশ্নসমূহ

➔ মুক্তিযুদ্ধের পটভূমিতে রচিত কাব্যগ্রন্থ কোনটি?

[৩৮তম বিসিএস]

(ক) নেকড়ে অরণ্য

(খ) বন্দী শিবির থেকে

(গ) নিষিদ্ধ লোবান

(ঘ) প্রিয়যোদ্ধা প্রিয়তম

➔ 'জীবনচুলী' কি?

[৩৫তম বিসিএস]

(ক) একটি উপন্যাসের নাম

(খ) একটি কাব্যগ্রন্থের নাম

(গ) একটি আত্মজীবনী নাম

(ঘ) একটি চলচ্চিত্রের নাম

➔ 'মাটির ময়না' চলচ্চিত্রের নির্মাতা কে?

[৩৫তম বিসিএস]

(ক) আলমগীর কবির

(খ) হুমায়ূন আহমেদ

(গ) তারেক মাসুদ

(ঘ) শেখ নিয়ামত আলী

➔ 'Making of a Nation Bangladesh' গ্রন্থের রচয়িতা কে?

[৩৫তম বিসিএস]

(ক) কামাল হোসেন

(খ) এস. এ. করিম

(গ) নুরুল ইসলাম

(ঘ) আনিসুর রহমান

➔ দ্য ব্লাড টেলিগ্রাম (The Blood Telegram) গ্রন্থটির লেখক —

[৩৫তম বিসিএস]

(ক) রিচার্ড সেশন

(খ) মার্কাস ফ্রান্ডা

(গ) গ্যারি জে ব্যাস

(ঘ) পল ওয়ালেচ



উত্তরণ

কারিগার এন্ড স্কিলস একাডেমি

বাংলা সাহিত্য-

## বিগত সালের বিসিএস পরীক্ষার প্রশ্নসমূহ

➔ মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস কোনটি?

[৩৪তম বিসিএস]

(ক) ক্রীতদাসের হাসি (খ) মাটি আর অশ্রু (গ) হাঙর নদী খেনেড (ঘ) সারেং বউ

➔ মুক্তিযুদ্ধনির্ভর রচনা কোনটি?

[৩২তম বিসিএস]

(ক) এইসব দিন রাত্রি (খ) নূরলদীনের সারা জীবন (গ) একাত্তরের দিনগুলি (ঘ) সৎ মানুষের খোঁজে

➔ ‘একাত্তরের চিঠি’– কোন জাতীয় রচনা?

[২৯তম বিসিএস]

(ক) মুক্তিযুদ্ধের বিবরণ (খ) মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস

~~(গ) মুক্তিযোদ্ধাদের পত্র সংকলন~~ (ঘ) ভিন্নধর্মী ডায়েরি

➔ মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস কোনটি?

[২৮তম বিসিএস]

~~(ক) শঙ্খনীল কারাগার~~ (খ) কাঁটাতারে প্রজাপতি (গ) জাহান্নাম হইতে বিদায় (ঘ) আর্তনাদ

## বিগত সালের বিসিএস পরীক্ষার প্রশ্নসমূহ

☞ ‘দ্য লিবারেশন অফ বাংলাদেশ’ গ্রন্থের রচয়িতা –

[১৯তম বিসিএস]

(ক) রফিকুল ইসলাম

(খ) মেজর জেনারেল সুখওয়ান্ত সিং

(গ) রশীদ করিম

(ঘ) কর্নেল সিদ্দিক মালিক

☞ ‘সব কটা জানালা খুলে দাও না’ এর গীতিকার কে?

[১৬তম বিসিএস]

(ক) মরহুম আলতাফ মাহমুদ

(খ) মরহুম নজরুল ইসলাম বাবু

(গ) ড. মনিরুজ্জামান

(ঘ) মরহুম ড. আবু হেনা মোস্তফা কামাল

☞ ‘মানুষেরই মাঝে স্বর্গ-নরক, মানুষেতে সুরাসুর’- এই পংক্তিটি কার রচনা?

[১৬তম বিসিএস]

(ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

(খ) কাজী নজরুল ইসলাম

(গ) শেখ ফজলুল করিম

(ঘ) শামসুর রহমান



উত্তরণ

কারিগার এন্ড স্কিলস একাডেমি

বাংলা সাহিত্য-

## বিগত সালের বিসিএস পরীক্ষার প্রশ্নসমূহ

☉ 'সুন্দর হে, দাও দাও সুন্দর জীবন।

হ'উক দূর অকল্যাণ সকল অশোভন।'

- চরণ দুটি কার লেখা?

(ক) কাজী নজরুল ইসলাম

(খ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

(গ) গোলাম মোস্তফা

(ঘ) শেখ ফজলুল করিম

[১৫তম বিসিএস]

☉ 'মোদের গরব, মোদের আশা/আ-মরি বাংলা ভাষা' রচয়িতা-

(ক) রামনিধি গুপ্ত

(খ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

(গ) অতুল প্রসাদ সেন

(ঘ) সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত

[১২তম বিসিএস]

☉ "প্রাণের বান্ধব রে বুড়ি হইলাম তোর কারণে।"— গানটির গীতিকার কে?

(ক) শাহ আবদুল করিম

(খ) রাধারমন

(গ) শেখ ওয়াহিদ

(ঘ) কুদ্দুস বয়াতি

[৩৫তম বিসিএস]

☉ গাড়ি চলে না, চলে না, নারে - গানের গীতিকার কে?

(ক) সঞ্জীব চৌধুরী

(খ) বাপ্পা মজুমদার

(গ) শাহ আবদুল করিম

(ঘ) দাশরথি রায়

[৩১তম বিসিএস]



উত্তরণ

কারিগর এন্ড স্কিলস একাডেমি

বাংলা সাহিত্য-

## বিগত সালের বিসিএস পরীক্ষার প্রশ্নসমূহ

৩৬. বাংলা (দেশ ও ভাষা) নামের উৎপত্তির বিষয়টি কোন গ্রন্থে সর্বাধিক উল্লেখিত হয়েছে? [৩৬তম বিসিএস]

(ক) আলমগীরনামা

(খ) আইন-ই-আকবরী

(গ) আকবরনামা

(ঘ) তুজুক-ই-আকবরী

৩৭. বাংলা সাহিত্যের প্রথম ইতিহাস গ্রন্থ কোনটি?

[২৭তম বিসিএস]

(ক) বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস

(খ) বঙ্গভাষা ও সাহিত্য

(গ) বাংলা সাহিত্যের কথা

(ঘ) বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা

৩৮. 'বাঙ্গালীর ইতিহাস' বইটির লেখক কে?

[২৭তম বিসিএস]

(ক) নীহাররঞ্জন রায়

(খ) আর. সি. মজুমদার

(গ) অধ্যাপক আবদুল

(ঘ) সুনীতি সেন

