

NCTB কর্তৃক পরিবর্তিত মানবণ্টনের আলোকে GPA 5 এর নিশ্চয়তায় একটি পূর্ণাঙ্গ শিক্ষা সহায়ক বই

লেখকচার সিরিজের
SURE SUCCESS

**HSC
EXCLUSIVE**





নির্ধািতিক মাজেশম



বিজ্ঞান শাখা
সকল বোর্ড

+ **Q BANK**

EXAM 2019

-  100% কমন উপযোগী
4 Step এক্সক্লুসিভ সাজেশন
-  শিখনমূল, বোর্ড ও 1200+ কলেজের
বিশ্লেষণকৃত নির্ভুল বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর
-  বিগত বছরের এইচএসসি
পরীক্ষার প্রশ্নপত্র ও উত্তরমালা
-  প্রস্তুতি যাচাই উপযোগী
স্পেশাল মডেল টেস্ট ও উত্তরমালা

SPECIALLY ANALYZED Only
1200*
Objective Ques.
*Average

দেশসেরা মাস্টার ট্রেনার
160 ও বোর্ড পরীক্ষক
কলেজের প্যানেল কর্তৃক
পরীক্ষিত

100%
কমন

৭১. 'বিড়াল' প্রবন্ধে 'মেও' শব্দটি কতবার ব্যবহৃত হয়েছে? [কাটনমেন্ট পাবলিক স্কুল অ্যান্ড কলেজ, জাহানাবাদ, খুলনা।]
 ১০ বার ১১ বার ১২ বার ১৩ বার
 চমকছু শব্দের অর্থ কী?

৭২. [খুলনা সরকারি মহিলা কলেজ, খুলনা।]
 চামড়ার চোখ দৈহিক চোখ
 মনের চোখ অন্তরের চোখ

৭৩. 'বিড়াল' নিবন্ধের শেষে কমলাকান্তের মানসিক অবস্থা— [সরকারি এম. এম. কলেজ, যশোর।]
 আনন্দময় বিষাদভারাক্রান্ত
 যুক্তিতে পূর্ণদন্ত দুশ্চিন্তাগ্রস্ত

৭৪. কমলাকান্ত 'পাষাণবৎ কঠিন' হলো কেন? [সরকারি এম. এম. কলেজ, যশোর।]
 চিরাগত প্রথা রক্ষার জন্য
 ওয়েলিংটন আফিং চাওয়ায়
 বিড়াল দুধ উদরসাৎ করায়
 বিড়ালের সোসিয়ালিস্টিক বক্তব্যে

৭৫. 'চোরের চেয়ে কৃপণ শতগুণে বেশি দোষী' এ উক্তি কে কখন দিকটি প্রকাশিত? [কুমিল্লা ভিক্টোরিয়া সরকারি কলেজ।]
 দেশপ্রেম অধিকারবোধ
 শোষণ-নিপীড়ন ক্ষোভ-বঞ্ছনা

৭৬. 'বিড়াল' দুধ খাইয়া গেলে, তাহাকে তাড়াইয়া মারিতে হয়।— এটি কী? [ইবনে তাইমিয়া স্কুল এন্ড কলেজ, কুমিল্লা।]
 নিয়ম আচার প্রথা কানুন
 বক্ষিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় রচিত প্রথম উপন্যাস কোনটি? [কুমিল্লা সিটি কলেজ, কুমিল্লা।]

৭৭. মৃগালিনী কৃষ্ণকান্তের উইল মূর্গেশনন্দিনী কপালকুন্ডলা
 'বিড়াল' প্রবন্ধে প্রাবলিক ব্যঙ্গ কৌতুকের মাধ্যমে কী তুলে ধরেছেন? [ব্রাহ্মণবাড়িয়া সরকারি কলেজ।]
 ধনী-দরিদ্রের বৈষম্য জাতিগত বৈষম্য
 সামাজিক বৈষম্য দরিদ্রের জীবনচিত্র

৭৮. কমলাকান্ত কার আগমনের কথা ভাবছিলেন? [নোয়াখালী সরকারি মহিলা কলেজ।]
 প্রসন্ন ডিউক
 ওয়েলিংটন নেপোলিয়ান

৭৯. জলযোগের সময় কমলাকান্ত বিড়ালের সাথে ছানা ভাগ করে খেতে চাইল কেন? [সরকারি সিটি কলেজ, চট্টগ্রাম।]
 বিড়ালকে ভয় পাওয়ার জন্য
 বিড়ালকে সংশোধনের জন্য
 সামাজিক প্রথা রক্ষার জন্য
 সামাজিক সমতা বিধানের জন্য

৮০. 'বিড়াল' প্রবন্ধের মূল প্রতিপাদ্য বিষয় কী? [বেপজা পাবলিক স্কুল অ্যান্ড কলেজ, চট্টগ্রাম।]
 অন্যান্যের বিরুদ্ধে প্রতিবাদ
 অন্যান্যের পক্ষপাত
 ব্যঙ্গাত্মক হাস্যরসাত্মক
 দরিদ্রের অধিকার প্রতিষ্ঠা

৮১. 'কৃষ্ণচরিত্র' গ্রন্থের রচয়িতা কে? [এম. সি একাডেমী (মডেল স্কুল ও কলেজ), সিলেট।]
 রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঈশ্বরচন্দ্র বিন্দ্যাসাগর
 বক্ষিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
 বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়

৮২. কোন লেখক চাকরিসূত্রে নীলকরদের অত্যাচার দমন করেন? [ছন্দার্সহোম, সিলেট।]
 বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়
 মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়
 মোতাহের হোসেন
 বক্ষিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

৮৩. 'ভার্ভা' অর্থ কী? [ছন্দার্সহোম, সিলেট।]
 জায়া পতি ভয়পতি বন্ধুর স্ত্রী

৮৪. 'তোমাদের ক্ষুধিপীসার আছে, আমাদের নাই', মার্জারীর এ উক্তি কে কখন দিকটি প্রকাশিত? [শাহজালাল সিটি কলেজ, সিলেট।]
 দেশপ্রেম অধিকারবোধ
 শোষণ নিপীড়ন বঞ্চনাবোধ

৮৫. বক্ষিমচন্দ্রের সাহিত্যচর্চার শুরু কোন পত্রিকার মাধ্যমে? [সরকারি সোহরাওয়ার্দী কলেজ, পিরোজপুর।]
 সংবাদ প্রভাকর তত্ত্ববোধিনী
 ভারতী সবুজপত্র

৮৬. প্রশ্ন যে গাভীর দুধ দোহন করেছিল তার নাম কী? [দিনাজপুর সরকারি মহিলা কলেজ।]
 মার্জারী মললা ধবলী শ্যামলী

বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

৮৮. 'বিজ্ঞ লোকের মত এই যে, যখন বিচারে পরাস্ত হইবে, তখন গভীরভাবে উপদেশ প্রদান করিবে'—কমলাকান্তের এই উক্তি— [খুলনা সরকারি মহিলা কলেজ, খুলনা।]
 i. আশ্রয়ক্ষামূলক
 ii. যুক্তিনিষ্ঠ
 iii. মেঘাত্মক
 নিচের কোনটি সঠিক?
 i ও ii i ও iii ii ও iii i, ii ও iii

৮৯. 'দুশ্ম আমায়ও যে অধিকার, বিড়ালেরও তাই।' কারণ— [খুলনা সরকারি মহিলা কলেজ, খুলনা।]
 i. দুধের মালিক কমলাকান্ত নয়
 ii. কমলাকান্ত ও বিড়াল উভয়েই দুধ পছন্দ করে
 iii. দুধে সবার অধিকার আছে
 নিচের কোনটি সঠিক?
 i ও ii i ও iii ii ও iii i, ii ও iii

৯০. 'বিড়াল' রচনায় 'পতিত আত্মা' বলতে কী বোঝানো হয়েছে? [হামিদপুর আল-হেরা কলেজ, যশোর।]
 i. বিপদগ্রস্ত আত্মা
 ii. পাপে পূর্ণ আত্মা
 iii. দুর্দশাগ্রস্ত আত্মা
 নিচের কোনটি সঠিক?
 i ও ii i ও iii ii ও iii i, ii ও iii

৯১. 'খাইতে দাও, নইলে চুরি করিব'—বিড়ালের একথা বলার কারণ— [সিলেট সরকারি কলেজ।]
 i. পেটের জ্বালা নীতি মানে না
 ii. বেঁচে থাকার অধিকার তার আছে
 iii. চুরি করে খাওয়া তার ধর্ম
 নিচের কোনটি সঠিক?
 i ও ii i ও iii ii ও iii i, ii ও iii

অভিন্ন তথ্যভিত্তিক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

৯২. উদ্দীপকটি পড়ে ৯২ ও ৯৩ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
 "সাম্যের ভিত পাশ্চ হলে, বন্ধ হবে রক্তপাত
 কে বলবে কেবা উঁচু, কেবা অতি নিচু জাত।"
 [বীরশ্রেষ্ঠ মুন্সী আব্দুর রউফ পাবলিক কলেজ, ঢাকা]

৯৩. উদ্দীপকের সঙ্গে 'বিড়াল' রচনার কোন চরিত্রের বক্তব্যের মিল রয়েছে?
 i. কমলাকান্ত ii. প্রসন্ন
 iii. বিড়াল iv. ডিউক

৯৪. উক্ত সাদৃশ্যের দিকটি হচ্ছে—
 i. সাম্যবাদ
 ii. সোসিয়ালিস্টিক মনোভাব
 iii. সম্পদের লোভ
 নিচের কোনটি সঠিক?
 i ও ii i ও iii ii ও iii i, ii ও iii

৯৫. উদ্দীপকটি পড়ে ৯৪ ও ৯৫ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
 বড়ের তাড়বে পুরো গ্রামের ছিন্নভিন্ন অবস্থায়
 জমিদার যখন নিচু শ্রেণির অসহায়দের বুড়ো আঙুল
 দেখিয়ে ব্রাহ্মণ শ্রেণিকে সাহায্যের সিংহভাগ দান
 দিচ্ছিল তখন মুসলমান হোসেন মিয়া জাত-কুল বিচার
 না করে গরিব হিন্দু-মুসলিমকে নতুন ঘর তুলে দিলেন
 নিঃস্বার্থভাবে। প্রত্যেকের ভাঙা কুঁড়ে ঘর মেরামত
 করে। [ইম্পাহানী পাবলিক স্কুল ও কলেজ, কুমিল্লা।]

৯৬. ভাবগত অর্থে উদ্দীপকটি কোন রচনায় সাদৃশ্য বহন করে?
 i. বিড়াল ii. নেকলেস
 iii. জীবন ও বৃক্ষ iv. চাষার দুক্ষ

৯৭. সাদৃশ্যের স্বরূপ প্রকাশ পায়—
 i. স্বার্থহীনতায়
 ii. মানবতাহীনতায়
 iii. সাম্যবাদী চেতনায়
 নিচের কোনটি সঠিক?
 i ও ii i ও iii ii ও iii i, ii ও iii

Step 3 এইচএসসি পরীক্ষার প্রশ্ন বিশ্লেষণ

৯৮. চুরি করার প্রয়োজন নেই বলে কারা চুরি করে না? [সকল বোর্ড ২০১৮।]
 i. সাধুরা ii. কৃপণেরা
 iii. ধনীরা iv. বিচারকেরা

৯৯. 'আমি যদি খাইতে না পাইলাম, তবে সমাজের উন্নতি লইয়া কী করিব?'—'বিড়াল' প্রবন্ধে এ উক্তি প্রকাশ পেয়েছে— [চ. বো. '১৭; ক. বো. '১৭]
 i. যুক্তিনিষ্ঠ মনোভঙ্গি ii. অধিকার সচেতনতা
 iii. আত্মরক্ষার প্রয়াস iv. রাজনৈতিক প্রজ্ঞা
 তথ্য/ব্যখ্যা : এ উক্তিটি বিড়াল কমলাকান্তকে উদ্দেশ্য করে করেছে।

১০০. 'বিড়াল' রচনায় বিড়ালের চারিত্রিক বৈশিষ্ট্য হিসেবে নিচের কোনটি প্রযোজ্য? [চ. বো. '১৭]
 i. নিষ্ঠাবান ii. লোভী iii. চোর iv. প্রতিবাদী
 তথ্য/ব্যখ্যা : 'বিড়াল' রচনায় নিচু শ্রেণির মানুষের প্রতিনিধি হয়ে বিড়ালের কঠে দলিতের ক্ষোভ-প্রতিবাদ উচ্চারিত হয়েছে।

১০১. কমলাকান্তের ভাবনায় কে আফিম ভিক্ষা করতে এসেছে? [চ. বো. '১৭]
 i. নেপোলিয়ান ii. বিচারক
 iii. মার্জারী iv. ওয়েলিংটন
 তথ্য/ব্যখ্যা : ওয়েলিংটন একজন বীর যোদ্ধা। তিনি ওয়াটারলু যুদ্ধে নেপোলিয়নকে পরাজিত করেন।

১০২. 'অতএব পুরুষের ন্যায় আচরণ করাই বিধেয়'—বলতে বিড়ালের প্রতি কোন ধরনের আচরণের কথা বলা হয়েছে? [ব. বো. '১৭]
 i. প্রথাগত ii. বিরুদ্ধবাদী
 iii. স্বভাববিরুদ্ধ iv. অস্বাভাবিক
 'সোসিয়ালিস্টিক' শব্দটি নিচের কোন ব্যক্তির সাথে সম্পর্কযুক্ত? [দি. বো. '১৭]

১০৩. i. নেপোলিয়ান ii. কার্ল মার্কস
 iii. নেলসন মেডেলা iv. মহাত্মা গান্ধী

১০৪. 'বিড়াল' রচনায় 'তেলা মাথায় তেল দেওয়া মনুষ্যজাতির—' [চ. বো. '১৬]
 i. রোগ ii. দোষ iii. অভ্যাস iv. স্বভাব

১০৫. 'অতএব পুরুষের মতো আচরণ করাই বিধেয়।—কথাটিতে কী প্রকাশিত হয়েছে? [চ. বো. '১৬]
 i. গ্লেশ ii. উচিতবোধ
 iii. উদারতা iv. প্রতিশোধম্পৃহা

১০৬. 'মেও' শব্দ শুনে কমলাকান্তের প্রথমে কী মনে পড়েছিল? [চ. বো. '১৬]
 i. প্রসন্নের রেখে যাওয়া দুধের কথা
 ii. ওয়েলিংটনের বিড়ালত্ব লাভ
 iii. ওয়াটারলু যুদ্ধে নেপোলিয়নের পরাজয়
 iv. চোরের দৃষ্টবিধান করা কর্তব্য

১০৭. 'বিড়াল' রচনায় আফিমের মহিমা প্রকাশক— [ক. বো. '১৬]
 i. নিউমানের গ্রন্থ ii. কমলাকান্তের দণ্ডুর
 iii. পার্কারের গ্রন্থ iv. কৃষ্ণকান্তের উইল

১০৮. 'সোসিয়ালিস্টিক' শব্দের অর্থ কী? [চ. বো. '১৬]
 i. সমাজতাত্ত্বিক ii. রাজনৈতিক
 iii. সমাজতাত্ত্বিক iv. সমাজকর্মী
 তথ্য/ব্যখ্যা : সমাজের সবাই সমান—এমন মতবাদে বিশ্বাসী একটি রাজনৈতিক দল।

১০৯. 'বিড়াল' প্রবন্ধে মার্জারীকে 'পতিত আত্মা' বলার কারণ— [সি. বো. '১৬]
 i. ক্ষুধার্থে ii. নীতিবিরুদ্ধ বোঝাতে
 iii. ব্যঙ্গার্থে iv. দুর্দশাগ্রস্ত বোঝাতে

১১০. "এ সংসারে ক্ষীর, সর, দুগ্ধ, দধি, মৎস্য, মাংস সকলই তোমরা খাইবে"—এখানে যাদেরকে 'তোমরা' বলা হয়েছে— [দি. বো. '১৬]
 i. চোর ii. বিড়াল iii. মানুষ iv. অধার্মিক

১১১. উদ্দীপকটি পড়ে ১০৯ ও ১১০ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
 দুদিন ধরে পরিবারের সবাইকে নিয়ে অকৃত্ত থাকার ব্যর্থ হয়েই এলাকার একমাত্র ভূষামী চৌধুরী সাহেবের জমিতে কর্মরত শ্রমিকদের একমাত্র ভূষামী চৌধুরী সাহেবের জমিতে কর্মরত শ্রমিকদের জন্য পাঠানো খাবার পথিমধ্যে ছিনিয়ে নিয়েছিল দিনমজুর মফিজ। ছিনতাইয়ের অপরাধে মফিজকে চৌধুরী সাহেব কঠিন শাস্তি দেয়ার ঘোষণা দিলেন সমবেত সকলের উদ্দেশে মফিজ প্রশ্ন ছুড়ে দেয়, আমার ঘরে খাবার নাই কেন? [ব. বো. '১৬]

১১২. উদ্দীপকের মফিজ ও 'বিড়াল' প্রবন্ধের বিড়ালের সাদৃশ্য—
 i. চৌর্যবৃত্তিতে ii. বঞ্চনায় iii. চাতুর্যে iv. স্বার্থে
 উদ্দীপক ও 'বিড়াল' প্রবন্ধে যুগপৎ প্রতিফলিত হয়েছে—
 i. সম্পদের অসম বন্টন
 ii. ধনীর নিষ্ঠুরতা
 iii. খাদ্যের অপতুলতা
 নিচের কোনটি সঠিক?
 i ও ii i ও iii ii ও iii i, ii ও iii

Step 1 পাঠ্যবই বিশ্লেষণ

সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

লেখক পরিচিতি ▶ বোর্ড বই; পৃষ্ঠা ২১

১১১. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কত সালে জন্মগ্রহণ করেন?
 ● ১৮৬১ ● ১৮৬২ ● ১৮৬৩ ● ১৮৬৪
 [তথ্য/ব্যাখ্যা : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর বাংলা ১২৬৮ বঙ্গাব্দের ২৫-এ বৈশাখ কলকাতার জোড়াসাঁকোর ঠাকুর পরিবারে জন্মগ্রহণ করেন।]
১১২. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত সর্বশেষ গল্পটির নাম কী?
 ● অপরিচিতা ● মুসলমানীর গল্প
 ● ভিখারিনী ● রবিবার
১১৩. কোথায় বসবাসের কাল রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্প রচনার স্বর্ণযুগ?
 ● শান্তিনিকেতন ● জোড়াসাঁকো
 ● শাহজাদপুর ● শিলাইদহ
 [তথ্য/ব্যাখ্যা : 'সোনার তরী' কাব্যের শ্রেষ্ঠ কবিতাগুলোও ঐ সময় রচনা করেন তিনি।]
১১৪. 'শেষের কবিতা' কী?
 ● কবিতা ● ছোটগল্প ● নাটক ● উপন্যাস
 [তথ্য/ব্যাখ্যা : 'শেষের কবিতা' উপন্যাসটি প্রকাশ পায় ১৯২৯ সালে।]
১১৫. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কত সালে মৃত্যুবরণ করেন?
 ● ১৯৪০ ● ১৯৪১ ● ১৯৪৩ ● ১৯৪৫
 [তথ্য/ব্যাখ্যা : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর বাংলা ১৩৪৮ বঙ্গাব্দের ২২-এ শ্রাবণ মৃত্যুবরণ করেন।]

মূল পাঠ ▶ বোর্ড বই; পৃষ্ঠা ২১

১১৬. 'অপরিচিতা' গল্প অনুযায়ী দৈর্ঘ্যে বা হিসাবে কোন জীবনটা বড় নয়?
 ● ছাত্রজীবন ● কর্মজীবন
 ● দাম্পত্যজীবন
 ● সাতাশ বছর বয়সের জীবন
 [তথ্য/ব্যাখ্যা : 'অপরিচিতা' গল্পের নায়ক অনুপমের জীবনটা দৈর্ঘ্যের হিসাবে বড় নয়।]
১১৭. অনুপমের বাবা কী করে জীবিকা নির্বাহ করতেন?
 [অনু. ১]
 ● ডাক্তারি ● ওকালতি ● মাস্টারি ● ব্যবসা
 ● ছেলেবেলায় অনুপমের সুন্দর চেহারা নিয়ে পণ্ডিতমশায় তাকে কোন ফলের সাথে তুলনা করতেন?
 ● টমেটো ● জাম্বুরা ● কাঁঠাল ● মাকাল
 কন্যার পিতা মাত্রেই অনুপমকে কী বলে স্বীকার করতেন?
 ● নেশাখোর ● সৌম্যকান্তি
 ● সেকরা ● সংপাত্র
১২০. কাকে দেখলে অন্নপূর্ণার কোলে গজাননের ছোট ভাই বলে মনে হবে?
 ● কার্তিক ● অনুপমকে ● হরিশ ● মামা
 [তথ্য/ব্যাখ্যা : অন্নপূর্ণা যখন তাকে বলা হয় অন্নপূর্ণা অর্থাৎ দেবী দুর্গা।]
১২১. অনুপম নিতান্তই ভালো মানুষ কেন?
 ● ধূমপানের অভ্যাস না থাকায়
 ● ভালো মানুষ হওয়ার কোনো ঝগড়া নেই বলে
 ● মন্দলোকদের সাথে না মেশায়
 ● ভালো বংশে জন্মগ্রহণ করায়
১২২. মামাকে ভাগ্য দেবতার প্রধান এজেন্ট বলার কারণ, তার— [অনু. ২]
 ● প্রতিপত্তি ● প্রভাব
 ● বিচক্ষণতা ● কূট বুদ্ধি
 [তথ্য/ব্যাখ্যা : অনুপমের পিতার মৃত্যুর পর তার মামাই তাদের পরিবারের দায়িত্ব নেন। পরিবারে তার প্রভাবের কথা বোঝাতেই অনুপম মামাকে 'ভাগ্যদেবতার প্রধান এজেন্ট' বলে।]
১২৩. টাকার প্রতি আসক্তিটা মামার কিসের সাথে জড়িত?
 ● অশ্বি-মজ্জার সাথে ● অশ্বি-চামড়ার সাথে
 ● হাড়গোড়ের সাথে ● রক্ত-মাংসের সাথে
১২৪. হরিশ ছুটিতে কোথায় এসেছিল?
 ● মালদহে ● কানপুরে
 ● আসানসোলে ● কলকাতায়

১২৫. কোন বাতাসে অনুপমের শরীর মন কাঁপতে লাগল?
 ● গ্রীষ্মের ● বর্ষার ● শীতের ● বসন্তের
১২৬. পশ্চিমে মেয়ের বাবা কী অবস্থায় থাকেন?
 ● রাজার হালে ● জমিদারের মতো
 ● প্রজার মতো ● গরিব গৃহস্থের মতো
১২৭. বরের হাট মহার্ঘ কেন?
 ● যোগ্য বরের অভাবে ● যৌতুকের কারণে
 ● স্থান-কাল-পাত্রের বাছবিচারে
 ● মেয়ের বয়সের কারণে
 [তথ্য/ব্যাখ্যা : মহার্ঘ অর্থ অত্যন্ত দামি, মহামূল্য বা দুর্মূল্য।]
১২৮. হরিশের সরস রসনার গুণে কার মন নরম হলো?
 ● মায়ের ● মামার
 ● শঙ্কুনাথের ● কল্যাণীর
১২৯. কলকাতার বাইরে বাকি পৃথিবীটাকে মামা কিসের অন্তর্গত বলে মনে করেন?
 ● আন্দামান দ্বীপ ● লঙ্কা দ্বীপ
 ● সুবর্ণ দ্বীপ ● নিঝুম দ্বীপ
 [তথ্য/ব্যাখ্যা : আন্দামান হলো ভারতীয় সীমানাভূক্ত বঙ্গোপসাগরের দ্বীপবিশেষ। স্বদেশী আন্দোলনের যুগে রাজবন্দিদের শাস্তি দিয়ে এই দ্বীপে পাঠানো হতো।]
১৩০. বিনুদার ভাষাটা কেমন?
 ● বড় নীরস ● অত্যন্ত আঁট
 ● নিতান্ত সাদামাটা ● চলনসই
১৩১. 'অপরিচিতা' গল্পের কন্যার পিতার বয়স কত?
 ● চল্লিশের কিছু এপারে বা ওপারে
 ● পঁয়তাল্লিশের কিছু এপারে বা ওপারে
 ● পঞ্চাশের কিছু এপারে বা ওপারে
 ● দশা-পাওনার বিষয়টিকে অনুপম বিয়ের কোন অংশ বলে জানত?
 ● প্রধান অংশ ● সাধারণ অংশ
 ● মুখ্য অংশ ● গৌণ অংশ
১৩৩. মামা অনুপমদের সংসারে প্রধান গর্বের সামগ্রী কেন?
 ● অনেক চতুর বলে
 ● আশ্চর্য পাকা লোক বলে
 ● কাজে খুব দক্ষ বলে
 ● অসাধারণ মেধাবী বলে
১৩৪. 'যেখন আমাদের কোনো সম্বন্ধ আছে' এমন ক্ষেত্রে বৃষ্টির লড়াইয়ে সব সময় কে জিতবেন?
 ● অনুপম ● মামা ● বিনুদা ● হরিশ
১৩৫. কে বিয়েবাড়িতে ঢুকে খুশি হলেন না?
 ● মামা ● বিনুদাদা ● হরিশ ● অনুপম
 [তথ্য/ব্যাখ্যা : বিয়েবাড়িতে আয়োজন আশাতীত হয়নি বলে মামা খুশি হলেন না।]
১৩৬. 'অপরিচিতা' গল্পের বিয়ের আয়োজন কী রকমের ছিল?
 ● মধ্যম রকমের ● নিতান্ত মধ্যম রকমের
 ● দায়সারাগোছের ● জমকালো
১৩৭. "তিনি কোনোমতেই কারও কাছে ঠিকিবেন না।"— এই 'তিনি' কে?
 ● শঙ্কুনাথ সেন ● মামা
 ● হরিশ ● বিনুদাদা
১৩৮. পাত্রীপক্ষের গহনাগুলো কেমন?
 ● প্রাচীন ঐতিহ্যের নিদর্শন
 ● পুরনো আমলের কারুকার্যময়
 ● যেমন মোটা তেমন ভারী
 ● যেমন মোটা তেমন বিহীন
 [তথ্য/ব্যাখ্যা : যেমন মোটা তেমন ভারী— এর মধ্য দিয়ে প্রকাশ পায় গহনাগুলো নিখাদ, একদম খাটি।]
১৩৯. বিয়ের আসরে মামা অনুপমের সামনে কী রূপে অবস্থান করছিলেন?
 ● সংসারের কাঙারি ● মূর্তিমতী মাতৃ-আজ্ঞা
 ● একমাত্র অভিভাবক ● সাক্ষাৎ যমদূত
 ● ঠাট্টার সম্পর্কটাকে স্থায়ী করার ইচ্ছা কার নেই?
১৪০. ● মামার ● অনুপমের
 ● শঙ্কুনাথ সেনের ● কল্যাণীর
 [তথ্য/ব্যাখ্যা : অনুপমের মামার হীন মানসিকতা ও অনুপমের অসহায় অবস্থা দেখে শঙ্কুনাথ সেন মেয়ের বিয়ে দিতে অস্বীকার করেন।]

১৪১. বিয়ের আসর থেকে বরযাত্রীর দলের প্রস্থানকে অনুপম কী বলে অভিহিত করেছেন?
 ● দক্ষযজ্ঞের পালা ● লঙ্কাকাণ্ডের পালা
 ● বিষাদের পালা ● বেলাশেষের পালা
 [তথ্য/ব্যাখ্যা : দক্ষযজ্ঞের পালা বলতে প্রলয়কাল বা হট্টগোল বোঝানো হয়েছে।]
১৪২. মামা কী নিয়ে নালিশ করবেন বলে গোল করে বেড়াতে লাগলেন?
 ● বিয়ে না দিয়ে খাইয়ে দেওয়ার জন্য
 ● পণসামগ্রী নিয়ে বাড়াবাড়ি করায়
 ● বিয়ের চুক্তিভঙ্গ ও মানহানির দাবিতে
 ● বিয়ের নামে কন্যাপক্ষ তামাশা করায়
১৪৩. অনুপম কাকে নিয়ে তীব্র ঘাঙ্ছিল?
 ● মামাকে ● মাকে
 ● বিনুদাদাকে ● কল্যাণীকে
১৪৪. অনুপমের কাছে চিরকালই সবচেয়ে বড় সত্য কী?
 ● গলার স্বর ● জন্ম-মৃত্যু ● বিবাহ ● মনুষ্যত্ব
১৪৫. রেলভ্রমণকালে দেখা মেয়েটির সুধাকঠকে অনুপম কিসের সাথে তুলনা করেছেন?
 ● জিরন কাঠি ● সোনার কাঠি
 ● রুপার কাঠি ● হীরার কাঠি
১৪৬. রেলের কামরার দুটি বেষ্ট্র কার জন্য রিজার্ভ করার কথা বলা হয়েছিল?
 ● মেজর জেনারেল সাহেবের
 ● জেনারেল সাহেবের
 ● ইংরেজ জেনারেল সাহেবের
 ● বড় লাট সাহেবের
১৪৭. অনুপম জানালার বাইরে মুখ বাড়িয়ে রেখেছিল কেন?
 ● হাওয়া খেতে ● লজ্জায়
 ● গরমে ● বিরক্তিতে
১৪৮. অনুপমের হাত জোড়ে, মাথা হেঁটে কার হৃদয় গলেছে?
 ● মামার ● মায়ের
 ● শঙ্কুনাথ সেনের ● কল্যাণীর
 [তথ্য/ব্যাখ্যা : অনুপমের মামার হীন আচরণে কল্যাণীর সঙ্গে অনুপমের বিয়ে ভেঙে দেন কল্যাণীর পিতা শঙ্কুনাথ সেন। নিজের ভুল বুঝতে পেরে অনুপম তাই শঙ্কুনাথ সেনের কাছে ক্ষমা চাইলে তার হৃদয় গলে।]
১৪৯. কল্যাণী কিসের ব্রত গ্রহণ করেছেন?
 ● দেশমাতৃকার সেবার ● দেশমাতৃকে উদ্ধারের
 ● মেয়ে শিক্ষার ● সমাজ সংস্কারের
১৫০. অনুপম যখন কল্যাণীর পাশে আসে তখন তার বয়স কত ছিল?
 ● বাইশ ● তেইশ ● চব্বিশ ● পঁচিশ

শব্দার্থ ও টীকা ▶ বোর্ড বই; পৃষ্ঠা ৩০

১৫১. 'মাকাল ফল' কথাটি কোন বিশেষ অর্থে ব্যবহৃত হয়?
 ● গুণবান ● গুণহীন ● জ্ঞানবান ● জ্ঞানহীন
 [তথ্য/ব্যাখ্যা : অনুপম দেখতে সুন্দর হলেও গুণহীন হওয়ায় তার শিক্ষক তাকে 'মাকালফল' বলে বিদ্রূপ করত।]
১৫২. 'গণ্ডুষ' শব্দটির অর্থ কী?
 ● এক কোষ জল ● এক ঘটি জল
 ● এক কলসি জল ● এক গ্লাস জল
১৫৩. 'দক্ষযজ্ঞ' বলতে 'অপরিচিতা' গল্পে কোনটিকে বুঝানো হয়েছে?
 ● যজ্ঞানুষ্ঠান ● হট্টগোল
 ● দক্ষের পূজা ● শিবপূজা
১৫৪. গানের যে অংশ দোহাররা বারবার পরিবেশন করে তাকে কী বলে?
 ● সঙ্গরী ● অন্তরা ● স্থায়ী ● ধূয়া

পাঠ পরিচিতি ▶ বোর্ড বই; পৃষ্ঠা ৩৩

১৫৫. 'অপরিচিতা' গল্পটি প্রথম কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হয়?
 ● সবুজপত্র ● কালের খেয়া
 ● কল্লোল ● বঙ্গদর্শন
 [তথ্য/ব্যাখ্যা : 'সবুজপত্র' পত্রিকায় ১৩২১ বঙ্গাব্দের (১৯১৪) কার্তিক সংখ্যায় 'অপরিচিতা' গল্পটি প্রথম প্রকাশিত হয়।]
১৫৬. 'সবুজপত্র' মাসিক পত্রের সম্পাদক কে ছিলেন?
 ● রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ● প্রমথ চৌধুরী
 ● দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর ● অক্ষয়কুমার দত্ত
 'অপরিচিতা' কোন পুরুষের জ্বাণিতে লেখা গল্প?
 ● মধ্যম পুরুষ ● শেষ পুরুষ
 ● কালপুরুষ ● উত্তম পুরুষ

বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনির্বাচনী প্রশ্নোত্তর

১৫৮. সাতাশ বছরের জীবনটা বড় নয়—
i. দৈর্ঘ্যের হিসেবে
ii. গুণের হিসেবে
iii. তাৎপর্যের হিসেবে
নিচের কোনটি সঠিক?
● i ও ii ● i ও iii ● ii ও iii ● i, ii ও iii

১৫৯. কোন তথ্যগুলো অনুপমের মামার ক্ষেত্রে প্রযোজ্য?
i. মামাই অনুপমের অভিভাবক
ii. তিনি অনুপমের চেয়ে বড়জোর বছর ছয়েকের বড়
iii. ফহুর বালির মতো তিনি অনুপমের সংসার আঁকড়ে আছেন
নিচের কোনটি সঠিক?
● i ও ii ● i ও iii ● ii ও iii ● i, ii ও iii

১৬০. 'অপরিচিতা' গল্পের কনের বাপ কেন কেবলই সবুর করছেন?
i. লক্ষ্মীর মজলুমট শূন্য বলে
ii. বরের হাট মহার্ঘ বলে
iii. যোগ্য বর খুঁজে না পাওয়ায়
নিচের কোনটি সঠিক?
● i ও ii ● i ও iii ● ii ও iii ● i, ii ও iii

১৬১. কন্যার রূপ-গুণের বর্ণনায় বিনুদাদা বলেছিলেন—
i. মন্দ নয় হে
ii. খাঁটি সোনা হে
iii. খাঁটি সোনা বটে
নিচের কোনটি সঠিক?
● i ও ii ● i ও iii ● ii ও iii ● i, ii ও iii

১৬২. কনেপক্ষের গহনাগুলোর বৈশিষ্ট্য হলো—
i. পিতামহীদের আমলের গহনা
ii. হাল ফ্যাশনের সুস্বয়ং কাজ করা
iii. অল্প চাপেই তা বাঁকা হয়ে যায়
নিচের কোনটি সঠিক?
● i ও ii ● i ও iii ● ii ও iii ● i, ii ও iii

১৬৩. অনুপম কানপুরে চলে এসেছে—
i. কল্যাণীর আকর্ষণে
ii. মামার নিষেধ অমান্য করে
iii. মাতৃ-আজ্ঞা চলে
নিচের কোনটি সঠিক?
● i ও ii ● i ও iii ● ii ও iii ● i, ii ও iii

১৬৪. [তথ্য/ব্যাখ্যা : নিজের ভুল বুঝতে পেরে শঙ্কুনাথ সেন ও কল্যাণীর কাছে ক্ষমা চাওয়ার জন্য অনুপম কানপুরে চলে আসে।]

অভিন্ন তথ্যভিত্তিক বহুনির্বাচনী প্রশ্নোত্তর

উদ্দীপকটি পড়ে ১৬৪ ও ১৬৫ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
পিতৃহীন দীপুর চাচাই ছিলেন পরিবারের কর্তা। দীপু শিক্ষিত হলেও তার সিংহাসন নেওয়ার ক্ষমতা ছিল না। চাচা তার বিয়ের উদ্যোগ নিলেও যৌতুক নিয়ে বাড়িবাড়ি করার কারণে কন্যার পিতা অপমানিত বোধ করে বিয়ের আলোচনা ভেঙে দেন। দীপু মেয়েটির ছবি দেখে মুগ্ধ হলেও তার চাচাকে কিছুই বলতে পারেননি। [অনু. ৩ ও ৪]
দীপুর চাচার সঙ্গে 'অপরিচিতা' গল্পের কোন চরিত্রের মিল আছে?
● হরিশের ● মামার ● শিক্ষকের ● বিনুর
[তথ্য/ব্যাখ্যা : দীপুর চাচা ও 'অপরিচিতা' গল্পের অনুপমের মামার লোভ সীমাহীন। তারা উভয়েই যৌতুকলোভী। এই লোভী মানসিকতার দিক দিয়ে তাদের মধ্যে মিল রয়েছে।]

১৬৫. উক্ত চরিত্রে প্রাধান্য পেয়েছে—
i. দৌরাভ্যা
ii. হীনমন্যতা
iii. লোভ
নিচের কোনটি ঠিক?
● i ও ii ● ii ও iii ● i ও iii ● i, ii ও iii

উদ্দীপকটি পড়ে ১৬৬ থেকে ১৬৮ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
তবু বড়ো বয়সের মেয়ের সঙ্গে বাবা যে আমার বিবাহ দিলেন তাহর কারণ, মেয়ের বয়স বড় বলিয়াই পণের অঙ্কটো বড়। শিশির আমার স্বপ্নের একমাত্র মেয়ে। বাবার বিশ্বাস ছিল, কন্যার পিতার সমস্ত টাকা ডাবী জামাতার ভবিষ্যের গর্ভ পূরণ করিয়া তুলিতেছে।
উদ্দীপকের পিতার সঙ্গে 'অপরিচিতা' গল্পের কোন চরিত্রের মিল রয়েছে?
● অনুপমের ● হরিশের ● মামার ● মায়ের
'অপরিচিতা' ছোটগল্প ও উদ্দীপকে অভিন্নভাবে সমাজের কোন বৈশিষ্ট্যটি ফুটে উঠেছে?
● অশিক্ষা ● যৌতুক ● কৌলিন্য ● দারিদ্র্য
উদ্দীপকের কোন বিষয়টি 'অপরিচিতা' গল্পের মামা চরিত্রে তীব্রভাবে অনুভূত হয়?
● উচ্চাভিলাষ ● আভিজাত্য ● লোভ ● হীনমন্যতা

১৬৬. উদ্দীপকের পিতার সঙ্গে 'অপরিচিতা' গল্পের কোন চরিত্রের মিল রয়েছে?
● অনুপমের ● হরিশের ● মায়ের ● মামার
১৬৭. 'অপরিচিতা' ছোটগল্প ও উদ্দীপকে অভিন্নভাবে সমাজের কোন বৈশিষ্ট্যটি ফুটে উঠেছে?
● অশিক্ষা ● যৌতুক ● কৌলিন্য ● দারিদ্র্য
১৬৮. উদ্দীপকের কোন বিষয়টি 'অপরিচিতা' গল্পের মামা চরিত্রে তীব্রভাবে অনুভূত হয়?
● উচ্চাভিলাষ ● আভিজাত্য ● লোভ ● হীনমন্যতা

Step 2 কলেজ পরীক্ষার প্রশ্ন বিশ্লেষণ 5*

সাধারণ বহুনির্বাচনী প্রশ্নোত্তর

১৬৯. 'অপরিচিতা' গল্পের কথকের বয়স কত ছিল?
[পাবনা ক্যাডেট কলেজ; ইন্সাহানী পাবলিক স্কুল ও কলেজ, কুমিল্লা]
● ১৭ ● ২৩ ● ২৭ ● ৩৫

১৭০. কল্যাণী 'মাতৃ-আজ্ঞা' বলতে কী বুঝিয়েছেন?
[জয়পুরহাট গার্লস ক্যাডেট কলেজ]
● মায়ের নিষেধ ● দেশের প্রতি দায়বদ্ধতা ● নারীশিক্ষার ব্রত ● মাতৃ আদেশ
১৭১. 'না, আমরা গাড়ি ছাড়িব না'— এ কথাটি কল্যাণী কাকে বলেছিল?
[সিলেট ক্যাডেট কলেজ]
● স্টেশন মাস্টারকে ● রেলওয়ে কর্মচারীকে ● অনুপমকে ● বড় জেনারেলকে

১৭২. 'ফহুর বালির মতো তিনি আমাদের সমস্ত সংসারটাকে নিজের অন্তরের মধ্যে শুঁষিয়া লইয়াছেন।'— এই 'ফহুর' নদীর বৈশিষ্ট্য কী?
[বরিশাল ক্যাডেট কলেজ]
● অস্তঃসলিলা ● খরস্রোতা ● জোয়ার-ভাটহীন ● স্বীপবেষ্টিত

১৭৩. 'অপরিচিতা' গল্পে কল্যাণীর বয়স কত?
[আইডিয়াল স্কুল অ্যান্ড কলেজ, মতিঝিল, ঢাকা (মাধবী)]
● চৌদ্দ ● পনেরো ● ষোল ● সতের
১৭৪. 'অপরিচিতা' গল্পে 'লোহার মৃদঙ্গো তাল দিতে দিতে চলিল।'— কী? [ভিকারুননিশা নূন স্কুল এন্ড কলেজ, ঢাকা]
● বরযাত্রী ● চাকর ● গাড়ি ● কসার্ট

১৭৫. "সেই সুরটি যে আমার হৃদয়ের মাঝে আজও বাজিতেছে।"— কোন সুর?
[আবদুল কাদীর মোল্লা সিটি কলেজ, নরসিংদী]
● বিনুদাদার আঁটকথা ● কল্যাণীর কণ্ঠস্বর ● হরিশের সরস বর্ণনা ● শঙ্কুনাথের দুগ্ধকণ্ঠ
কণ্ঠস্বরের মধ্য দিয়ে কোন বিষয়টি অনুপম উপলব্ধি করতে পেরেছিল? [ড. মাহবুবুর রহমান মোল্লা কলেজ, ঢাকা]
● চরিত্র ● রূপ ● যোগত্যা ● পারিবারিক অবস্থান

১৭৬. 'না, আমরা গাড়ি ছাড়িব না'— কথাটি কল্যাণী কোন ভাষায় বলেছিল? [আদমজী ক্যান্টনমেন্ট কলেজ, ঢাকা; বাংলাদেশ কলেজ শিক্ষক সমিতি, সাতক্ষীরা]
● ইংরেজি ● উর্দু ● বাংলা ● হিন্দি
১৭৭. আদামান হীপে কাদের নির্বাচন দেওয়া হতো? [ঢাকা কলেজ]
● রাজনীতিকদের ● অপরাধীদের ● রাজবন্দিদের ● ফাঁসির আসামিদের

১৭৮. অনুপমকে বিবাহের আসর থেকে ফিরিয়ে দেওয়া হয়েছিল কেন? [শহীদ বীর উত্তম লেঃ আনোয়ার গার্লস কলেজ, ঢাকা; বেপজা পাবলিক স্কুল অ্যান্ড কলেজ, চট্টগ্রাম]
● কনের বাবার হীনমন্যতার কারণে ● গয়না নিয়ে মনোমালিন্যের কারণে ● অনুপমের ব্যক্তিত্বহীনতার কারণে ● বরের মামার আত্মগরিমার কারণে

১৭৯. রবীন্দ্রনাথের বিশ শতকে রচিত গল্পে প্রাধান্য পেয়েছে— [মতিঝিল মডেল স্কুল এন্ড কলেজ, ঢাকা]
● গীতিময়তা ● বাস্তবতা ● প্রকৃতি ● কল্পনা
১৮০. 'অপরিচিতা' গল্পে কোন সময় অনুপম বিনু দাদার বাড়িতে যেত? [মীরপুর গার্লস আইডিয়াল ল্যান্ডরেটরী ইনস্টিটিউট, ঢাকা]
● সন্ধ্যায় ● রাতে ● দুপুরে ● বিকালে

১৮১. মামা অনুপমকে কোথায় বসতে বলেছিলেন?
[কৃষ্ণ বিশ্ববিদ্যালয় কলেজ, ময়মনসিংহ]
● চৌকিতে ● সভায় ● ঘরে ● বারান্দায়

১৮৩. 'তবু ইহার বিশেষ মূল্য আছে' এখানে কিসের মূল্যের কথা বলা হয়েছে?
[বগুড়া ক্যান্টনমেন্ট পাবলিক স্কুল ও কলেজ]
● অনুপমের জীবনের ● অনুপমের শিক্ষার ● অনুপমের কর্মের ● অনুপমের ধর্মের
১৮৪. অনুপমের বাবা নিজের উপার্জিত টাকা ভোপ করতে পারেননি কেন?
[কাদিরাবাদ ক্যান্টনমেন্ট ম্যাপার কলেজ, নাটোর]
● খুবই মিতব্যয়ী ছিলেন ● ভবিষ্যৎ নিয়ে চিন্তিত ছিলেন ● অসুস্থ ছিলেন ● কেবল উপার্জনে ব্যস্ত ছিলেন বলে

১৮৫. 'অপরিচিতা' গল্পটি প্রকাশিত হয়— [সরকারি মহিলা কলেজ, পাবনা]
● বঙ্গদর্শনে, ১৩২১ বঙ্গাব্দে ● ভারতীতে, ১৯২৬ খ্রিষ্টাব্দে ● সবুজপত্রে, ১৯১৩ খ্রিষ্টাব্দে ● সবুজপত্রে, ১৯১৪ খ্রিষ্টাব্দে

১৮৬. 'তেজ থাকটা দোষের'— কার বা কাদের? [ক্যান্টনমেন্ট কলেজ, যশোর]
● কন্যাপক্ষের ● বরপক্ষের ● কন্যার পিতার ● বেহাই সম্প্রদায়ের

১৮৭. বিয়ে সম্পর্কে মামার বিশেষ মতের কারণ কী?
[খুলনা সরকারি মহিলা কলেজ, খুলনা]
● অহমিকা বজায় রাখা ● সংসার বিষয়ক দূরদৃষ্টি ● সন্ধ্য করে ঠকা না হয় ● বিয়ে সম্পর্কে অভিজ্ঞতা

১৮৮. অনুপমের কল্পনায় কল্যাণী কখন তার ছবি লুকিয়ে দেখে?
[সরকারি এম. এম. কলেজ, যশোর]
● নিরান্দা দুপুর বেলা ● সবুজ প্রদোষের মিটমিট আলোতে ● একাকী দুপুর বেলায় ● নির্জন-নিরান্দায় দরজার কপাট বন্ধ করে

১৮৯. কার বিরুদ্ধে চলা অনুপমের পক্ষে অসম্ভব?
[ক্যান্টনমেন্ট কলেজ, কুমিল্লা]
● হরিশের ● বিনুদাদার ● মামার ● মায়ের
১৯০. কল্যাণী কেন বিবাহ করিবে না?
[কুমিল্লা সিটি কলেজ, কুমিল্লা]
● রাগে ● অভিমানে ● ব্রতের কারণে ● মাতৃভূমির জন্য

১৯১. "চুল কাঁচা, গৌঁফে পাক ধরিতে আরম্ভ করিয়াছে মাত্র। সুপুরুষ বটে।"— কে এই সুপুরুষ? [নোয়াখালী সরকারি মহিলা কলেজ; ভোলা সরকারি কলেজ]
● অনুপম ● অনুপমের মামা ● হরিশ ● শঙ্কুনাথ বাবু

১৯২. সরস্বতীর সঙ্গে কোন বনের সম্পর্ক?
[সরকারি কর্মসূচি কলেজ, চট্টগ্রাম]
● পদ্মাবন ● বাউবন ● সুন্দরবন ● শালবন
১৯৩. কল্যাণীর সাথে নিচের কোন ফুলটির সাদৃশ্য লক্ষিত হয়? [চট্টগ্রাম ক্যান্টনমেন্ট পাবলিক কলেজ]
● গোলাপ ● শিউলি ● রজনীগন্ধা ● গন্ধরাজ

১৯৪. শঙ্কুনাথ সেন পেশায় কী ছিলেন?
[বি এ এফ শাহীন কলেজ, চট্টগ্রাম]
● শিক্ষক ● আমল ● ডাক্তার ● ম্যাজিস্ট্রেট
১৯৫. মানুষের সঙ্গে দূরে দূরে থাকাই তার অভ্যাস। কার?
[স্কলার্সহোম, সিলেট]
● শঙ্কুনাথ ● অনুপম ● কল্যাণী ● অনুপমের মায়ের

১৯৬. 'অপরিচিতা' গল্পের কথক কে?
[শাহজালাল সিটি কলেজ, সিলেট]
● লেখক ● নায়ক ● শঙ্কু ● কল্যাণী
১৯৭. 'তাঁহা হইলে তামাশায় যেটুকু বাকি আছে তাঁহা পুরা হইবে।' এখানে 'তামাশা' হলো— [বিএএফ শাহীন কলেজ, শমশেরনগর, সিলেট]
● অসম্মান ● অপবাদ ● অপমান ● অকলাপ

১৯৮. অর্থলোভ ত্যাগ করে মানবিক ও উদার হতে হবে— এ মর্মকথা 'অপরিচিতা' গল্পের কোন চরিত্রের জীবনদর্শন? [সরকারি সোহরাওয়ার্দী কলেজ, পিরোজপুর]
● অনুপম ● কল্যাণী ● হরিশ ● বিনু
১৯৯. 'অপরিচিতা' গল্পে যে দিকটি প্রকাশিত হয়েছে— [বরগুনা সরকারি কলেজ]
● যৌতুকের প্রতিবাদ ও নারী স্বাভাব্যতা ● পারিবারিক ঠুনকো সম্বন্ধবোধ ● পবিত্রতন্ত্র ও অর্থ লোভলুপতা ● অকারণ অহংকারে অপমান আঘাত

উদ্দীপকটি পড়ে ২২৮ ও ২২৯ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
বাংলাদেশের অনেক পরিবার যৌতুকের জন্য পুত্রবধূকে নির্যাতন করে। এমনই নির্যাতনের শিকার মমতা। মমতা তার স্বামী ও স্বামীর পরিবারের সকলকে বোঝানোর চেষ্টা করে কিন্তু স্বামীর পরিবারের লোকজন তো দূরের কথা তার স্বামীই কিছু বুঝতে চায় না। তাই মমতা বাধ্য হয়ে স্বামী-সংসার ত্যাগ করে সরকারি প্রাথমিক বিদ্যালয়ে শিক্ষক হিসেবে চাকরি গ্রহণ করে। [সি. বো. '১৭]

২২৮. উদ্দীপকের মমতা তোমার পঠিত কোন চরিত্রের প্রতিনিধিত্ব করে?
ক) মাসি খ) পিসি ● কল্যাণী গ) আহ্লাদি

২২৯. প্রতিনিষিদ্ধের কারণ—
i. প্রতিবাদী, মানসিকতা
ii. পেশাগত জীবন
iii. বৈবাহিক অবস্থা
নিচের কোনটি সঠিক?
● i ও ii ● i ও iii ● ii ও iii ● i, ii ও iii

উদ্দীপকটি পড়ে ২৩০ ও ২৩১ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
রামসুন্দর বাবু বনেদি ঘর পেয়ে মেয়ে বিয়ে দিতে উদ্যত হয়। এক্ষেত্রে সে বরপক্ষ থেকে দাবিকৃত দেনা-পাওনা চুকিয়ে দিয়ে মহা সাড়ম্বরে মেয়ের বিয়ে সম্পন্ন করে। [সি. বো. '১৭]

২৩০. উদ্দীপকের রামসুন্দর বাবুর সাথে 'অপরিচিতা' গল্পের কোন চরিত্রের বৈসাদৃশ্য রয়েছে?
ক) হরিশ ● শম্ভুনাথ গ) বিনু ঘ) মামা
[তথ্য/ব্যাখ্যা : কারণ রামসুন্দর বাবু সানন্দে যৌতুক দিয়েছে, কিন্তু শম্ভুনাথ বাবু যৌতুকের বিরোধিতা করেছেন।]

২৩১. উদ্দীপকে ও 'অপরিচিতা' গল্পে ফুটে উঠেছে—
i. কুসংস্কার
ii. যৌতুকপ্রথা
iii. প্রতিবাদী চেতনা
নিচের কোনটি সঠিক?
● i ● i ও ii ● ii ও iii ● i, ii ও iii

উদ্দীপকটি পড়ে ২৩২ ও ২৩৩ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
আমি তোমার সামনে আবার নতজানু হয়েছি নারী
না, প্রেমে নয়, আলগেমে নয়
ক্ষমা চেয়ে
* * *

কেনাবেচা চলছে তোমাকে নিয়ে
যেনো তুমি শাকসবজি
আলু পটল খাসীর মাংস [সি. বো. '১৬]

২৩২. উদ্দীপকের ভাবের সাথে নিচের কোন গল্পের মিল রয়েছে?
ক) মাসি-পিসি ● অপরিচিতা
গ) আব্বান ঘ) নেকলেস

২৩৩. উদ্দীপকে বর্ণিত অবমূল্যায়নের শিকার হয়েছে কোন চরিত্র?
ক) আহ্লাদি ● আসমা
● কল্যাণী ঘ) মাদাম লোইসেল

গদ্য ০৩

Step 1 পাঠ্যবই বিশ্লেষণ

সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

লেখক পরিচিতি ▶ বোর্ড বই; পৃষ্ঠা ৫৩

২৩৪. রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন কত খ্রিষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন?
ক) ১৭১০ খ্রিষ্টাব্দ ● ১৮৮০ খ্রিষ্টাব্দ
গ) ১৮৭০ খ্রিষ্টাব্দ ঘ) ১৮৯০ খ্রিষ্টাব্দ
[তথ্য/ব্যাখ্যা : রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন ১৮৮০ সালের ৯ ডিসেম্বর জন্মগ্রহণ করেন।]

২৩৫. রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেনের স্বামীর নাম ছিল—
ক) আবুল হোসেন
● সৈয়দ সাখাওয়াত হোসেন
গ) খালিদ হোসেন ঘ) সাফায়েত হোসেন
[তথ্য/ব্যাখ্যা : ১৮৯৮ সালে সৈয়দ সাখাওয়াত হোসেনের সাথে তিনি বিবাহ বন্ধনে আবদ্ধ হন।]

২৩৬. রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন কী নামে লেখা প্রকাশ করতেন?
ক) মিসেস হোসেন
● মিসেস আর.এস. হোসেন
গ) বেগম রোকেয়া
ঘ) মিসেস আর. হোসেন

২৩৭. রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন কাদের শিক্ষিত করে তুলতে অক্লান্ত পরিশ্রম করেছেন?
ক) সন্তানদের ● ভাইদের
গ) কৃষকদের ঘ) নারীদের

২৩৮. কার সব রচনাই সমাজজীবনের গভীর উপলক্ষি থেকে উৎসারিত?
● রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন
খ) কুমুমকুমারী দাশ
গ) সুফিয়া কামাল ● সেলিনা হোসেন
[তথ্য/ব্যাখ্যা : রোকেয়া বাংলা গদ্যের বিশিষ্ট শিল্পী।]

২৩৯. রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন রচিত গ্রন্থ কোনটি?
● নন্দিত নরকে ● মায়ী কাজল
ক) মতিচূর ● একমুঠো ভাত
[তথ্য/ব্যাখ্যা : মতিচূর গ্রন্থটি ২ খণ্ডে রচিত। ১ম খণ্ড ১৯০৪ ও ২য় খণ্ড ১৯২২ সালে প্রকাশিত হয়।]

২৪০. 'অবরোধবাসিনী' গ্রন্থের রচয়িতা কে?
ক) সেলিনা হোসেন ● সুফিয়া কামাল
● রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন
ঘ) জাহানারা ইমাম

মূলপাঠ ▶ বোর্ড বই; পৃষ্ঠা ৫৩

২৪১. কীভাবে ভারতবাসী ধীরে ধীরে সভ্য থেকে সভ্যতর হয়েছে?
ক) শিক্ষালাভের মাধ্যমে
● যুগ্মবিদ্যায় পারদর্শী হয়ে
● শিক্ষা ও সম্পদ লাভের মাধ্যমে
● কৃষিবিদ্যায় পারদর্শী হয়ে

চাষার দুশু - রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন

২৪২. এখন আমাদের কী রাখার স্থান নেই?
ক) শিক্ষা ও সম্পদ ● শিল্প ও সাহিত্য
● সভ্যতা ও ঐশ্বর্য ঘ) ধান ও পাট

২৪৩. কোন প্রক্রিয়ায় খাদ্যদ্রব্যে ভেজালের বাড়াবাড়ি দেখা যায়?
ক) আধুনিক প্রক্রিয়ায় ● সনাতন প্রক্রিয়ায়
● বৈজ্ঞানিক প্রক্রিয়ায় ঘ) অবৈজ্ঞানিক প্রক্রিয়ায়

২৪৪. লেখিকার মতে কেবল কোন অঞ্চলটুকু গোটা ভারতবর্ষ নয়?
ক) করটিয়া ● গুজরাট গ) পাঞ্জাব ● কলকাতা

২৪৫. চাষাকে সমাজের মেবুদন্ড বলা হয়েছে কেন?
● ফসল উৎপাদন তার ওপর নির্ভরশীল বলে
● গ্রামীণ সমাজকে গড়ে তোলে বলে
● দেশের সামগ্রিক উন্নতির ধারক বলে
● কৃষিজীবী সভ্যতার গোড়াপত্তন করে বলে

২৪৬. 'চাষার দুশু' প্রবন্ধে লেখিকা আগে সমাজের ভালোর দিকটা দেখিয়েছেন কেন?
ক) আমাদের উন্নতির চিত্র তুলে ধরার জন্য
● আমাদের মন্দের দিক উপস্থাপনের জন্য
গ) ভারতবাসী কতটা সভ্য তা দেখার জন্য
● মন্দ দিক আগে দেখালে কেউ প্রশ্ন তুলতে পারে এজন্য

২৪৭. "আল্লাহতা'লা এত অবিচার কিরূপে সহ্য করিতছেন?" লেখিকা এ কথা বলেছেন কেন?
ক) বাংলার চাষিদের দুরবস্থা দেখে
● বাংলার মজুরদের দুরবস্থা দেখে
● ভারতবর্ষের চাষিদের দুরবস্থা দেখে
● ভারতবর্ষের মজুর শ্রেণির দুরবস্থা দেখে
[তথ্য/ব্যাখ্যা : ভারতবর্ষের চাষিরা অমানুষিক পরিশ্রম করে ফসল ফলায়। কিন্তু এক শ্রেণির মানুষ তার সুবিধা ভোগ করে। আর চাষিরা দুঃখ-দুর্দশায় দিন কাটায়। তাই লেখিকা একথা বলেছেন।]

২৪৮. "ধান্য তার বসুন্ধরা যার" — এ কথা কে বলেছেন?
ক) রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন
● রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
গ) কাজী নজরুল ইসলাম ● শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

২৪৯. "ধান্য তার বসুন্ধরা যার" বলতে কী বোঝায়?
● যে ক্ষমতার অধিকারী সম্পদ তার
● যে পরিশ্রম করে সম্পদ তার
গ) যার টাকা আছে সম্পদ তার
● যে সম্মানের অধিকারী সম্পদ তার

২৫০. চাষার ঘরে কী ভরা ধান ছিল?
ক) ধামা ● গোলা ● মরাই ● কলসি
[তথ্য/ব্যাখ্যা : মরাই শব্দের অর্থ ধানের গোলা। যে পাঠে ধান রাখা হয়।]

২৫১. "চাষার ঘরে মরাই ভরা ধান ছিল" — এ কথার মধ্য দিয়ে কোনটি বোঝানো হয়েছে?
ক) চাষিদের অভাব
● চাষিদের সচ্ছলতা
গ) চাষিদের অর্থনৈতিক সমৃদ্ধি
● চাষিদের ধনবৃদ্ধি

২৫২. "আরে এখন যে আমরা সভ্য হইয়াছি।" আলোচ্য বাক্যে লেখিকার কোন মনোভঙ্গি লক্ষণীয়?
● ব্যঙ্গ ● গৌরব গ) আনন্দ ঘ) দুঃখ

২৫৩. লেখিকা টাকায় ৮ সের সরিষা তেল পাওয়ার কথা কখন শুনতেন?
ক) শৈশবকালে ● বাল্যকালে
গ) কৈশোরকালে ঘ) যৌবনকালে

২৫৪. কার মাথায় প্রায় আধ পোয়াটাক তেল লাগত?
ক) রহিমনের ● হালিমনের
● জমিরনের ঘ) ছিমিরনের
[তথ্য/ব্যাখ্যা : জরিমন একজন কৃষককন্যা।]

২৫৫. কণিকা রাজ্য কোন প্রদেশের অন্তর্গত ছিল?
ক) বাংলা ● বিহার ● উড়িষ্যা ঘ) আসাম

২৫৬. কণিকা রাজ্যের কৃষকদের অবস্থা কেমন ছিল?
● অবস্থাসম্পন্ন ● সচ্ছল
● অত্যন্ত দরিদ্র ● দিন আনে দিন খায়

২৫৭. কণিকা রাজ্যের কৃষকরা পান্ডাভাতের সাথে লবণ ছাড়া অন্য কোনো উপকরণ সংগ্রহ করতে পারত না কেন?
● টাকার অভাবে
● ঐ রাজ্যে অন্য কোনো ফসল জন্মাত না বলে
গ) রাজার নিষেধের কারণে
● লবণ ছাড়া আর কিছু পাওয়া যেত না বলে

২৫৮. সমুদ্র জলে কারা চাউল ধুয়ে খেত?
ক) কস্ত্রবাজারের লোকেরা
● সাত ভায়ার লোকেরা
গ) পতেঙ্গার লোকেরা ঘ) কুয়াকাটার লোকেরা

২৫৯. ধান ও পাটের জন্য কোন অঞ্চল বিখ্যাত?
ক) বিহার ● রংপুর গ) বরিশাল ঘ) যশোর

২৬০. শতাধিক বছর পূর্বে কে বাড়ির সকলের জন্য কাপড় প্রস্তুত করত?
ক) তাঁতি ● দর্জি
● কৃষকরমণী ● বাড়ির বৃদ্ধা রমণী
[তথ্য/ব্যাখ্যা : শতাধিক বছর পূর্বে কৃষকরমণী স্বহস্তে চরকায় সুতা কেটে বাড়ির সবার জন্য কাপড় প্রস্তুত করত।]

২৬১. আসাম ও রংপুর জেলায় স্থানীয়ভাবে উৎপাদিত রেশমকে বলা হতো—
ক) ঘুড়ি ● বাউড়ি ● এন্ডি ● রেডি

২৬২. কোন শিল্প 'তদ্দেশবাসিনী রমণী'দের একচেটিয়া অধিকারে ছিল?
ক) পাটশিল্প ● চামড়াশিল্প
● রেশমশিল্প ● বস্ত্রশিল্প

২৬৩. সেকালে রমণীরা হেসে খেলে কী করত?
ক) খাদ্যের চাহিদা পূরণ করত
● রামার চাহিদা পূরণ করত
● বস্ত্রের চাহিদা পূরণ করত
● কাঁথার চাহিদা পূরণ করত

২৬৪. পল্লিবাসিনীদের দারিদ্রের মূল সর্কেটের জায়গাটি হলো—
● বিলাসিতা ● কর্মবিমুখতা
● আধুনিকতা ● অর্থনৈতিকতা

৩০৩. চাষার দুগ্ধের মূল কারণ—
[ঢাকা রেসিডেন্সিয়াল মডেল কলেজ]

- বিলাসিতা
 - অনুকরণপ্রিয়তা
 - শোষণের শিকার
- নিচের কোনটি সঠিক?

ক) i ও ii খ) i ও iii গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii

৩০৪. 'চাষার দুগ্ধ' প্রবন্ধে 'সমাজের মেবুদন্ত দুর্বল' বলতে বোঝানো হয়েছে—[বিসিআইসি কলেজ, ঢাকা]

- কৃষকের আর্থিক দৈন্যকে
 - কৃষক পরিবারের অশান্তিকে
 - কৃষকদের খাদ্যভাব ও বস্ত্রভাবকে
- নিচের কোনটি সঠিক?

ক) i ও ii খ) i ও iii গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii

৩০৫. বেগম রোকেয়ার মতে কৃষকের দারিদ্র্য ঘুচবে—
[পিরোজপুর সরকারি মহিলা কলেজ]

- সভ্যতার বিকাশে
 - শিক্ষার বিস্তার ঘটলে
 - দেশীয় শিল্পের প্রসারে
- নিচের কোনটি সঠিক?

ক) i ও ii খ) i ও iii গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii

৩০৬. এন্ডি কাপড়— [দিনাজপুর সরকারি মহিলা কলেজ]

- বেশ নরম
 - দীর্ঘস্থায়ী
 - রেশম থেকে তৈরি
- নিচের কোনটি সঠিক?

ক) i ও ii খ) i ও iii গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii

অভিন্ন তথ্যভিত্তিক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

উদ্দীপকটি পড়ে ৩০৭ ও ৩০৮ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
মোতালেব ডিঙ্কা করে খায় তবুও তার হাতে ঘড়ি, পকেটে মোবাইল ফোন থাকা চাই। সে যে আধুনিক ফকির। [কুমিল্লা ক্যাডেট কলেজ]

৩০৭. 'চাষার দুগ্ধ' প্রবন্ধের কোন দিকটি মোতালেবের মাঝে প্রকাশ পেয়েছে?

- ক) বিলাসিতা খ) অনুকরণ প্রবণতা
গ) প্রয়োজনবোধ ঘ) কৃপমত্বক মানসিকতা

৩০৮. মোতালেবের চালচলনের সাথে কাদের সাদৃশ্য আছে?

- ক) কৃষকদের খ) জুটমিল কর্মচারীদের
গ) শ্রমিকদের ঘ) গৃহিণীদের

উদ্দীপকটি পড়ে ৩০৯ ও ৩১০ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
খাদি শিল্প গড়ে উঠেছিল ব্রিটিশ যুগে দেশীয় শিল্প হিসেবে। এর নাম ডাক সর্বব্যাপী ছিল। কিন্তু বর্তমানে স্বাধীন দেশের মানুষ বিদেশি কাপড়ের প্রতি বেশি আগ্রহী হয়ে ওঠায় খাদি-বস্ত্র বিলুপ্ত হতে চলেছে। [শাহজালাল সিটি কলেজ, সিলেট]

৩০৯. উদ্দীপকটি তোমার পঠিত কোন রচনার কথা মনে করিয়ে দিচ্ছে—

- ক) মাসি-পিসি খ) বিড়াল
গ) আমার পথ ঘ) চাষার দুগ্ধ

৩১০. উদ্দীপক ও উক্ত রচনার মর্মার্থের ক্ষেত্রে অধিকতর মিল কোনটিতে?

- ক) বাজালির বিদেশি জিনিসের প্রতি মোহ
খ) বাজালিরা স্বাধীন হলেও মানসিকতায় পরাধীন
গ) বিলাসী মনোভাব ও দেশী শিল্পে অনাগ্রহ
ঘ) আর্থিক ও মানসিক দীনতা

গদ্য ০৪

Step 1 পাঠ্যবই বিশ্লেষণ

সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

লেখক পরিচিতি ▶ বোর্ড বই: পৃষ্ঠা ৬৫

৩২৮. বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় কত সালে জন্মগ্রহণ করেন?

- ক) ১৮৯৪ সালে খ) ১৮৯৬ সালে
গ) ১৯০৮ সালে ঘ) ১৯১৪ সালে

৩২৯. বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় মানুষকে কীভাবে দেখেছেন?

- ক) গভীরভাবে খ) তীক্ষ্ণভাবে
গ) মমত্ববোধ ও নিবিড় ভালোবাসা দিয়ে
ঘ) নিরবচ্ছিন্ন সাধক হিসেবে

Step 3 এইচএসসি পরীক্ষার প্রশ্ন বিশ্লেষণ

৩১১. "তখন চাষা অন্নবস্ত্রের কাঙাল ছিল না। তখন কিছু সে অসভ্য বর্বর ছিল।"— 'চাষার দুগ্ধ' প্রবন্ধের এ বক্তব্য দ্বারা বোঝায়— [ঢা. বো. '১৭; ক. বো. '১৭]

- ক) চাষাদের প্রতি মমত্ববোধ খ) বর্বরতার প্রতি পক্ষপাত
গ) সভ্যতার অঙ্গসংগঠন ঘ) ঐতিহ্য সচেতনতা

৩১২. "একসময় এ দেশের গ্রামগুলো স্বয়ংসম্পূর্ণ ছিল।"— উক্তিটি তোমার পাঠ্যবইয়ের কোন রচনাকে নির্দেশ করে? [রা. বো. '১৭]

- ক) আমার পথ খ) মাসি-পিসি
গ) চাষার দুগ্ধ ঘ) আহ্বান

৩১৩. শুনতে পাই— শত বৎসর পূর্বে ভারতবাসী অসভ্য ছিল। [সি. বো. '১৭]

- ক) এক খ) দেড় গ) দুই ঘ) তিন

৩১৪. "সম্প্রতি পল্লিগ্রামের দুর্দশার প্রতি দেশবন্ধু নেতৃত্বের দৃষ্টি পড়িয়াছে"— বলতে বোঝানো হয়েছে—[ব. বো. '১৭]

- ক) নেতৃত্বদ দেশ সম্পর্কে ভাবছেন
গ) দেশনেতারা দেশের দুর্দশা দেখছেন
ঘ) নেতারা দেশের উন্নয়নের কাজ করছেন
খ) নেতারা পল্লির উন্নয়নে কাজ করছেন
গ) দেশ ও দেশের কৃষকের দুর্বস্থা দেশের নেতারা কেবল দেখছেন। লেখিকার মতে শুধু দেখলে হবে না, সমস্যা দূর করার জন্য বিশেষ চেষ্টা করতে হবে।

৩১৫. "আর মরণের বাধা লুকায়ে মরমে জঠর অনলে দহিতে।"— এখানে 'জঠর অনল' বলতে বোঝায়— [দি. বো. '১৭]

- ক) জঠরাগ্নি খ) তীব্র ক্ষুধার তাড়না
গ) উদর ঘ) উদরাময় রোগ

৩১৬. এন্ডি কাপড় তৈরি বস্ত্র হওয়ার কারণ কী? [ঢা. বো. '১৬]

- ক) কৃষকের আরামপ্রিয়তা খ) কৃষকের বিলাসিতা
গ) ইংরেজদের যড়যন্ত্র ঘ) সভ্যতার আগ্রাসন

[তথ্য/ব্যাখ্যা : সভ্যতার পরিবর্তনে আপাত মূল্যে রঙিন ও মিহি কাপড় পাওয়া যায়। তাই বাঙালি রমণীরা কট করে এন্ডি কাপড় তৈরি বস্ত্র করে দেয়।] সেকালে আসাম ও রংপুরে উৎপাদিত বিশেষ ধরনের সিল্কের নাম কী? [রা. বো. '১৬]

- ক) এন্ডি খ) মড়া গ) মটকা ঘ) ড্যাভি

৩১৭. রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেনের মতে সভ্যতার সঙ্গে দারিদ্র্য বৃদ্ধির কারণ কী? [চ. বো. '১৬]

- ক) একশ্রেণির বিলাসিতা খ) কুটির শিল্পের বিপর্যয়
গ) কৃষকের আলস্য ঘ) শিক্ষাহীনতা

৩১৮. উদ্দীপকটি পড়ে ৩২০ ও ৩২১ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
বর্তমান বিশ্বের অগ্রগতির চাকা নির্ভর করে কৃষকের তথা কৃষির অগ্রযাত্রার ওপর। [চ. বো. '১৭]

- ক) কৃষিজীবীর দুঃখ মোচনে
খ) কৃষিজীবীর অবস্থা প্রত্যক্ষকরণে
গ) কৃষিজীবীর গুরুত্ব অনুধাবনে
ঘ) কৃষিজীবীর ন্যায্যতা প্রাপ্তিতে

৩১৯. ইত্যাদিকে যে সভ্যতার নিদর্শন বলে না সে রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন এর বিবেচনায়— [ব. বো. '১৬]

- ক) অসভ্য খ) মিথ্যাবাদী
গ) কুসংস্কারাচ্ছন্ন ঘ) নিমকহারাম

উদ্দীপকটি পড়ে ৩২০ ও ৩২১ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
বর্তমান বিশ্বের অগ্রগতির চাকা নির্ভর করে কৃষকের তথা কৃষির অগ্রযাত্রার ওপর। [চ. বো. '১৭]

- ক) কৃষিজীবীর দুঃখ মোচনে
খ) কৃষিজীবীর অবস্থা প্রত্যক্ষকরণে
গ) কৃষিজীবীর গুরুত্ব অনুধাবনে
ঘ) কৃষিজীবীর ন্যায্যতা প্রাপ্তিতে

৩২০. উদ্দীপকটি তোমার পঠিত কোন রচনার কথা মনে করিয়ে দিচ্ছে—

- ক) মাসি-পিসি খ) বিড়াল
গ) আমার পথ ঘ) চাষার দুগ্ধ

উদ্দীপক ও উক্ত রচনার মর্মার্থের ক্ষেত্রে অধিকতর মিল কোনটিতে?

- ক) বাজালির বিদেশি জিনিসের প্রতি মোহ
খ) বাজালিরা স্বাধীন হলেও মানসিকতায় পরাধীন
গ) বিলাসী মনোভাব ও দেশী শিল্পে অনাগ্রহ
ঘ) আর্থিক ও মানসিক দীনতা

৩২১. "অপরাজিত" উপন্যাসের লেখক কে?

- ক) বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়
খ) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
গ) মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়
ঘ) তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়

[তথ্য/ব্যাখ্যা : 'অপরাজিত' উপন্যাসটি ১৯৩১ সালে প্রকাশিত হয়।]

৩২২. বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় কত সালে মৃত্যুবরণ করেন?

- ক) ১৯৫০ খ) ১৯৫১
গ) ১৯৬০ ঘ) ১৯৬২

৩২১. উক্ত সাদৃশ্যের ভিত্তিতে প্রবন্ধটির উল্লেখযোগ্য বিষয়—
i. কৃষিকাজের প্রতি গুরুত্বারোপ
ii. কৃষককে দায়িত্বশীলকরণ
iii. কৃষকের অবস্থার উন্নয়ন
নিচের কোনটি সঠিক?

- ক) i ও ii খ) i ও iii গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii

উদ্দীপকটি পড়ে ৩২২ ও ৩২৩ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
নয়নপুর গ্রামের ভূমিহীন ও ক্ষুদ্র কৃষকেরা পুরে একবেলা মাঠে কাজ করত, একবেলা রিকশা চালাত। এখন তারা একবেলা অটোরিকশা চালায়, আরেক বেলা চায়ের দোকানে আড্ডা দেয়। তাদের বাহ্যিক আচরণ দেখে উন্নত মনে হলেও গ্রামের সামগ্রিক অর্থনৈতিক অবস্থা পূর্বের মতোই শোচনীয় রয়ে গেছে। গ্রাম্য মাতব্বর জব্বার মিয়া বিষয়টি সবাইকে বুঝালেন। [য. বো. '১৬]

৩২২. উদ্দীপকের অটোরিকশা চালনার সাথে 'চাষার দুগ্ধ' প্রবন্ধের কিসের তুলনা করা যায়?

- ক) রেশম শিল্প খ) পাটকল শ্রমিক
গ) কাগজকল শ্রমিক ঘ) লবণ শিল্প

৩২৩. উদ্দীপকের জব্বার মিয়া 'চাষার দুগ্ধ' প্রবন্ধের কোন চরিত্রের প্রতিনিধিত্ব করে?

- ক) মহাত্মা গান্ধী খ) চিত্তরঞ্জন দাশ
গ) মণ্ডলানা ভাসানী ঘ) এ কে ফজলুল হক

[তথ্য/ব্যাখ্যা : চিত্তরঞ্জন দাশকে বলা হয় দেশবন্ধু।]

উদ্দীপকটি পড়ে ৩২৪ ও ৩২৫ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
পেশায় কৃষক হলেও জলিল শেখ শৌখিন মানুষ। রিকশা ছাড়া বাজারে যায় না। চা খাওয়ারও দারুণ নেশা। বাড়িতে রান্না হলেও বাজারের হোটেল প্রায়ই সে খাওয়া-দাওয়া করে। [কু. বো. '১৬]

৩২৪. উদ্দীপকের জলিল শেখ চরিত্রে 'চাষার দুগ্ধ' প্রবন্ধের যে দিকটির মিল রয়েছে—

- i. বিলাসিতা
ii. রুচিশীলতা
iii. সচ্ছলতা

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক) i খ) ii গ) iii ঘ) i, ii ও iii

৩২৫. উদ্দীপকের বিষয়বস্তু 'চাষার দুগ্ধ' প্রবন্ধের মতো, কারণ—

- ক) চাষাদের সভ্যতার উন্নয়ন
খ) চাষাদের অনুকরণপ্রিয়তা
গ) ক্রমশ সভ্য হওয়া ঘ) জাতির সমকক্ষ হওয়া

উদ্দীপকটি পড়ে ৩২৬ ও ৩২৭ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
সব সাধকের বড় সাধক আমার দেশের চাষা দেশ মাতারই মুক্তিকামী দেশের সে যে আশা [দি. বো. '১৬]

৩২৬. উদ্দীপকের সাথে 'চাষার দুগ্ধ' প্রবন্ধের কোন উক্তিটি সাদৃশ্যপূর্ণ?

- ক) চাষার দারিদ্র্য
খ) ধান ভানিতে শিবের গীত
গ) ধান্য তার বসুন্ধরা যার
ঘ) চাষাই সমাজের মেবুদন্ত

৩২৭. 'চাষার দুগ্ধ' প্রবন্ধ ও উদ্দীপক উভয় স্থানে ফুটে উঠেছে চাষার—

- ক) দুঃখ খ) অবদান গ) বেদনা ঘ) হতাশা

আহ্বান - বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়

৩৩০. 'অপরাজিত' উপন্যাসের লেখক কে?

- ক) বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়
খ) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
গ) মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়
ঘ) তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়

[তথ্য/ব্যাখ্যা : 'অপরাজিত' উপন্যাসটি ১৯৩১ সালে প্রকাশিত হয়।]

৩৩১. বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় কত সালে মৃত্যুবরণ করেন?

- ক) ১৯৫০ খ) ১৯৫১
গ) ১৯৬০ ঘ) ১৯৬২

মূল পাঠ ▶ বোর্ড বই: পৃষ্ঠা ৬৫

৩৩২. লেখকের 'পৈতৃক বাড়ি' কী হয়েছিল?

- ক) বিলুপ্ত হয়েছিল খ) লুপ্ত হয়েছিল
গ) বেদখল হয়েছিল ঘ) ভেঙেচুরে গিয়েছিল

[তথ্য/ব্যাখ্যা : অনেক দিন থেকে বসবাস না করার কারণে লেখকের পৈতৃক বাড়ি ভেঙেচুরে গিয়েছিল।]

৩৩৩. লেখকের বাবার পুরাতন বস্তু কে?

- ক) গ্রামের চক্কাতি মশায়
খ) পাশের গ্রামের চক্কাতি মশায়
গ) গ্রামের মুখুজে মশায়
ঘ) পাশের বাড়ির চৌধুরী মশায়

৩৩৪. গ্রামে এসে লেখকের ভালো লাগার কারণ কী?
 (ক) গ্রামের সহজ-সরল জীবনযাপন
 (খ) গ্রামের দুশ্চরিত্র নিসর্গ প্রকৃতি
 (গ) গ্রামের লোকদের অতিথ্যেতা
 (ঘ) গ্রামে অনেক দিন পর আসায়
৩৩৫. বড়ি 'এপাড়া-ওপাড়া যাতায় আসতাম না' বলতে কী বুঝিয়েছে?
 (ক) পরিদর্শন (খ) ভিক্ষা (গ) বেড়ান (ঘ) গায়ে খাটা
 তথ্য/ব্যাখ্যা : স্বামী বেঁচে থাকতে বড়ি ভিক্ষা করতে না একথা বুঝিয়েছেন।
৩৩৬. 'গোলাপোরা ধান, গোয়ালপোরা গরু' বলতে গ্রামবাসীর কোন দিকটি ফুটে উঠেছে?
 (ক) প্রকৃতি নির্ভরতা (খ) আর্থিক সম্বলতা
 (গ) সামাজিক নিরাপত্তা (ঘ) স্বনির্ভরতা
৩৩৭. লেখকের কলকাতায় বড়িকে একবারও মনে পড়েনি কেন?
 (ক) বড়ি অনাঙ্কীয় বলে (খ) বড়ি গ্রামে ছিল বলে
 (গ) কর্মব্যস্ততার কারণে (ঘ) লেখাপড়ায় ব্যস্ত থাকায়
৩৩৮. লেখকের জন্য বড়ির আম আনার ভিতরে কী ফুটে উঠেছে?
 (ক) মমত্ববোধ (খ) দায়বদ্ধতা
 (গ) সৌজন্যবোধ (ঘ) অপত্যম্বেহ
৩৩৯. বড়ির সম্বোধন লেখকের বড়ি ভালো লাগার কারণ কী?
 (ক) সম্বোধনের নতুনত্ব
 (খ) বড়ির প্রতি ভালো লাগা
 (গ) ঘনিষ্ঠ আদরের সম্বোধন
 (ঘ) সম্বোধনের আবেগময়তা
 তথ্য/ব্যাখ্যা : লেখকের মা-মাসিরা যারা যাওয়ায় অনেক দিন তিনি কোনো আর্গরের সম্বোধন শোনেননি। তাই বড়ির 'গোপাল' সম্বোধন লেখকের খুব ভালো লাগে।
৩৪০. 'গোপাল' সম্বোধনের প্রেক্ষিতে লেখক বড়িকে কাদের সাথে তুলনা করেন?
 (ক) মা-মাসিমা (খ) মাসি-পিসিমা
 (গ) ঠাকুরমা-দিদিমা (ঘ) মা-পিসিমা
৩৪১. লেখককে দুধ দিত কে?
 (ক) বিদ্যাধরী গোয়ালিনী (খ) প্রসন্ন গোয়ালিনী
 (গ) ঘুঁটি গোয়ালিনী (ঘ) সৌদামিনী মালো
৩৪২. বড়ির দুধ নিয়ে আসাকে লেখক কী হিসেবে মূল্যায়ন করেছেন?
 (ক) দায়িত্ব (খ) কর্তব্য
 (গ) মেহের দান (ঘ) প্রতিদান
 তথ্য/ব্যাখ্যা : লেখক ঘুঁটি গোয়ালিনীর কাছ থেকে দুধ নেয় শুনে বড়ি তার জন্য দুধ নিয়ে আসে। কারণ ঘুঁটি গোয়ালিনীর দুধে অর্ধেক জল।
৩৪৩. "এমনটি করা ঠিক হয়নি।"— কোনটি?
 (ক) প্রশ্রয় দেওয়া (খ) আশ্রয় দেওয়া
 (গ) বকাঝকা করা
 (ঘ) দুধের দাম দিতে যাওয়া
 তথ্য/ব্যাখ্যা : বড়ি লেখকের জন্য দুধ নিয়ে এলে লেখক তার দামস্বল্প কিছু পয়সা দেন। তারপর বুঝতে পারেন মেহের দান— এমন করা ঠিক হয়নি।
৩৪৪. "আহ্বান" গল্পে কথকের সহপাঠী কে ছিলেন? [অনু. ১]
 (ক) আবদুল (খ) আবদেদালি
 (গ) শুকর মিয়া (ঘ) নসর
৩৪৫. লেখকের জন্য বড়ির নতুন চাটাই বোনার কারণ কী?
 (ক) লেখক নামিদামি ব্যক্তি বলে
 (খ) সন্তানমেহ
 (গ) লেখক কলকাতার চাকুরে বলে
 (ঘ) লেখক পুরনো চাটাইয়ে বসেন না
 তথ্য/ব্যাখ্যা : লেখকের জন্য বড়ি খেজুর পাটা দিয়ে চাটাই বোনে।
৩৪৬. বড়ি লেখকের কাছে কখনই টাকা-পয়সা চায়নি, কিন্তু একদিন কী আবদার করল?
 (ক) শাল (খ) কাফনের কাপড়
 (গ) সোয়েটার (ঘ) কাঁথা
৩৪৭. বড়ি আহ্বানে আটখানা হয়ে লেখককে কী বলল?
 (ক) কে বাবা তুমি? চেনলাম না তো!
 (খ) গোপাল, যুঁতে পেরিলি কাল?
 (গ) গোপাল, যদি মরি আমার কাফনের কাপড় তুই কিনে দিস।
 (ঘ) ভালো আছ অ মোর গোপাল?
 তথ্য/ব্যাখ্যা : অসুস্থ বড়িকে লেখক দেখতে গেলে বড়ি আহ্বানে আটখানা হয়।

৩৪৮. অসুস্থ শয্যাপাশে লেখককে দেখে আনন্দে উবেল বড়ি কয়বার বলেছিল 'বসতে দে'?
 (ক) দুইবার (খ) তিনবার (গ) চারবার (ঘ) পাঁচবার
 তথ্য/ব্যাখ্যা : লেখককে বারবার বড়ি বসতে দিতে বলে হাজরা ব্যাটার বউ অর্থাৎ তার পাতানো মেয়েকে।
৩৪৯. 'অসুস্থ হয়েছে, তাও দেখতে এলি না'— এ বাক্যটিতে কী ফুটে উঠেছে?
 (ক) লেখকের প্রতি বড়ির অভিযোগ
 (খ) অসুস্থ বড়িকে লেখকের দেখতে না আসার কথা
 (গ) বড়ির অসহায় অবস্থার দুঃখবোধ
 (ঘ) মা-পিসিমার অনুযোগ
 তথ্য/ব্যাখ্যা : উক্তিটি বড়ি করে তার আদরের গোপালের উদ্দেশ্যে।
৩৫০. বড়ি কেন বারবার গোপালের কাছে যেতেন? [অনু. ২]
 (ক) পয়সা পাওয়ার লোভে
 (খ) মেহ ভালোবাসার টানে
 (গ) নিঃসঙ্গতা দূর করতে
 (ঘ) অতিথিপরায়ণ বলে
 তথ্য/ব্যাখ্যা : বড়ির সঙ্গে গোপালের মেহ-মায়া-মমতার এক মানবিক সম্পর্ক গড়ে ওঠায় বড়ি গোপালের কাছে বারবার যেত।
৩৫১. লেখকের মতে বড়ি বেঁচে থাকলে লেখককে দেখে কী বলে উঠত?
 (ক) বাবা গোপাল (খ) আমার গোপাল
 (গ) অ মোর গোপাল (ঘ) মোর গোপাল
 তথ্য/ব্যাখ্যা : বড়ির মৃত্যুর পরদিন লেখক গ্রামে গিয়ে হাজির হন। বড়ির মৃতদেহের উপর মাটি দিতে দিতে লেখকের মনে হয় বড়ি বেঁচে থাকলে এ কথাটি বলত।
- শব্দার্থ ও টীকা ▶ বোর্ড বই; পৃষ্ঠা ৬৯
৩৫২. অশ্বের নড়ি বলতে কী বোঝ?
 (ক) অসহায়ের একমাত্র অবলম্বন
 (খ) মেহ-ভালোবাসার টান
 (গ) অশ্ব ব্যস্তির আয়-রোজগার
 (ঘ) অশ্বের বিশেষ খেলনা
৩৫৩. 'আহ্বান' গল্পে ব্যবহৃত কোন শব্দটি পূজারি ব্রাহ্মণের উপাধি নির্দেশ করে?
 (ক) বাড়ুয়ো (খ) ঘুঁটি (গ) চক্কোতি (ঘ) মুখুজ্যো
৩৫৪. "কাঠ চেরাই করার পেশা" বলতে 'আহ্বান' গল্পে কোনটি বোঝানো হয়েছে?
 (ক) লাঙল চালানো (খ) করাতের কাজ
 (গ) রেত চালানো (ঘ) গাড়ি চালানো
- পাঠ পরিচিতি ▶ বোর্ড বই; পৃষ্ঠা ৬৯
৩৫৫. 'আহ্বান' গল্পের আলোকে মানুষের প্রকৃত সুখ কিসে আসে?
 (ক) ধন-দৌলতের প্রার্থ্য (খ) সংগীতচর্চায়
 (গ) জ্ঞানে-গুণে (ঘ) আন্তরিকতায়
৩৫৬. 'আহ্বান' গল্পে কোন বিষয়টি নেই?
 (ক) ধনী-দরিদ্রের বৈষম্য (খ) অসহায় দরিদ্র জীবন
 (গ) কুসংস্কার ও ধর্মীয় গোঁড়ামি
 (ঘ) সামাজিক রীতিনীতির সংকীর্ণতা
 তথ্য/ব্যাখ্যা : লেখক ও বড়ি ভিন্ন ধর্মের হওয়া সত্ত্বেও তাদের মধ্যে গড়ে ওঠে মানবিক সম্পর্ক। তাই গল্পে এ বিষয়টি নেই।
৩৫৭. "গ্রামে অনেকদিন থেকে আপনার জন কেউ নেই"— এখানে কার আপনজনের কথা বলা হয়েছে?
 (ক) বড়ির (খ) বড়ির পাতানো মেয়ের
 (গ) চক্কোতি মশায়ের (ঘ) লেখকের
- বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর
৩৫৮. গ্রামের চক্কোতি মশায়ের আচরণে ফুটে উঠেছে—
 i. বাল্যবন্ধুর স্মরণ
 ii. আতিথ্যেতা
 iii. আন্তরিকতা
 নিচের কোনটি সঠিক?
 (ক) i ও ii (খ) i ও iii (গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii
৩৫৯. স্বামী বেঁচে থাকতে বড়ি এপাড়া-ওপাড়া যাতায়াত করত না, কেননা তখন—
 i. কোনো জিনিসের অভাব ছিল না
 ii. গোলাভরা ধান ছিল
 iii. গোয়াল ভরা গরু ছিল

- নিচের কোনটি সঠিক?
 (ক) i ও ii (খ) i ও iii (গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii
 তথ্য/ব্যাখ্যা : স্বামী বেঁচে থাকতে বড়ির অবস্থা ভালো ছিল।
৩৬০. কোন উক্তিগুলোতে বড়ির দারিদ্র্যের চরম রূপ ফুটে উঠেছে?
 i. সে মোরে ভাত দেয় না
 ii. আমার বড্ড কষ্ট
 iii. ভাত জোটে না সব দিন
 নিচের কোনটি সঠিক?
 (ক) i ও ii (খ) i ও iii (গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii
৩৬১. বড়ির 'গোপাল' সম্বোধনটি লেখকের ভালো লাগল, কারণ—
 i. এটি ছিল ঘনিষ্ঠ আদরের সম্বোধন
 ii. অনেকদিন এমন আদরের সম্বোধন শোনেননি
 iii. গ্রামে অনেকদিন থেকে আপনজন নেই
 নিচের কোনটি সঠিক?
 (ক) i ও ii (খ) i ও iii (গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii
 তথ্য/ব্যাখ্যা : মা-পিসিরা মারা যাওয়ার পর অনেক দিন কেউ এমন মেহ মিশ্রিত আন্তরিকতায় সম্বোধন করেনি লেখককে, তাই 'গোপাল' সম্বোধন লেখকের ভালো লাগে।
- অভিন্ন তথ্যভিত্তিক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর
- উদ্দীপকটি পড়ে ৩৬২ ও ৩৬৩ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
 অকালে বিধবা হয়ে প্রতিমা আজ থেকে ৩০ বছর আগে এসেছিলেন সুদীপ্তের বাড়িতে, সুদীপ্তের বয়স তখন তিন মাস। ব্যস্ত চিকিৎসক বাবা-মার অনুপস্থিতিতে প্রতিমার কাছেই সুদীপ্ত বেড়ে উঠে। আজ সুদীপ্তও একজন চিকিৎসক। উচ্চশিক্ষার জন্য সে আমেরিকা চলে যাবে শুনে প্রতিমা তাকে বলেন— বাবা, যেখানে থাকিস আমার মৃত্যুর পর তুই মুখাঙ্গি করতে আসিস। [অনু. ৩ ও ৪]
৩৬২. সুদীপ্ত 'আহ্বান' গল্পের কোন চরিত্রটির প্রতিনিধিত্ব করে?
 (ক) আব্দুলের (খ) জমির করাতির
 (গ) আবদেদালির (ঘ) কথকের
৩৬৩. প্রতিমা ও গল্পের বড়ি চরিত্রে প্রকাশ পেয়েছে—
 i. মেহ
 ii. নির্ভরতা
 iii. দায়িত্ববোধ
 নিচের কোনটি সঠিক?
 (ক) i ও ii (খ) ii ও iii (গ) i ও iii (ঘ) i, ii ও iii
 তথ্য/ব্যাখ্যা : প্রতিমা ও গল্পের বড়ির মধ্যে প্রকাশ পেয়েছে উদার হৃদয়ের আন্তরিকতা ও নিবিড় মেহ-মমতা।
- উদ্দীপকটি পড়ে ৩৬৪ ও ৩৬৫ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
 ভাঙনমত মধুমতীর পাড়ে 'ঠিক যেন বাকানো ধনুকটির মতো এক অশীতিপর বৃন্দা লাঠি ধরে বসে ছিল। বড়ির কাছে যেতেই সে শূন্য হাত নাড়িয়ে বলল, কে? বলি কে? অ আহমদ, মহমদ, বাবা তোমাদের নাওয়া শেষ হয়নি?'
৩৬৪. উদ্দীপকের বড়ির সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ চরিত্র কোনটি?
 (ক) জমির করাতির বউ (খ) হাজরা ব্যাটার বউ
 (গ) মুখুজ্যো বাড়ির বউ (ঘ) পরশু সর্দারের বউ
৩৬৫. উদ্দীপকের বৃন্দার মধ্য দিয়ে ফুটে উঠেছে 'আহ্বান' গল্পের বড়ির—
 i. অসাম্প্রদায়িক মনোভাব
 ii. মেহকাতরতা
 iii. অসহায়ত্ব
 নিচের কোনটি সঠিক?
 (ক) i ও ii (খ) i ও iii (গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii
- উদ্দীপকটি পড়ে ৩৬৬ ও ৩৬৭ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
 সার্ভিসহোন্ডার দেবর দীর্ঘদিন পরে শহর থেকে গ্রামের বাড়িতে এসেছে। গবির বিধবা ভাবী দেবরের বসার জন্য দাওয়ায় নতুন খেজুর পাতার পাটিটি বিছিয়ে দিল। দেবর অনেকদিন পর ভাবীর হাতের রামা খেয়ে তৃপ্তির নিশ্বাস ছাড়ল।
৩৬৬. উদ্দীপকের দেবর 'আহ্বান' গল্পের কাকে নির্দেশ করে?
 (ক) চক্কোতি মশায় (খ) জাতি খুঁড়ো
 (গ) লেখক (ঘ) বড়ি

৩৬৭. উদ্দীপকের ভাবীর জীবনচিহ্নে ফুটে উঠেছে 'আহ্বান' গল্পের বৃদ্ধির—
i. বৈধব্য
ii. দৈন্য
iii. মেহপরায়ণতা
নিচের কোনটি সঠিক?
ক) i ও ii খ) i ও iii গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii

Step 2 কলেজ পরীক্ষার প্রশ্ন বিশ্লেষণ 5★

সাধারণ বহুনির্বাচনী প্রশ্নোত্তর

৩৬৮. 'আহ্বান' গল্পের বৃদ্ধি কোন ঋতুতে মারা যায়?
[ময়মনসিংহ গার্লস ক্যাডেট কলেজ, বাংলাদেশ কলেজ শিক্ষক সমিতি, সাতক্ষীরা]
ক) গ্রীষ্ম খ) বর্ষা গ) শরৎ ঘ) হেমন্ত

৩৬৯. 'আহ্বান' গল্পে বৃদ্ধিকে কোথায় দাফন করা হয়েছিল?
[রাজশাহী ক্যাডেট কলেজ]
ক) গোবর্ষানের বনঝোপে
খ) বাড়ির পাশের মাকাল লতার নিচে
গ) তিত্তিরাজ গাছের তলায়
ঘ) দাওয়ার কাছে গাছের ছায়ায়

৩৭০. প্রকৃতি ও মানব জীবনের অবিচ্ছেদ্য সম্পর্কের শৈল্পিক উভাস কার রচনায় পরিলক্ষিত হয়?
[জয়পুরহাট গার্লস ক্যাডেট কলেজ]
ক) মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়
খ) বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়
গ) সুফিয়া কামাল
ঘ) জীবনানন্দ দাশ

৩৮০. 'কিন্নরদলের রচয়িতা কে? [ক্যান্টনমেন্ট কলেজ, যশোর]
ক) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
খ) মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়
গ) বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়
ঘ) সুকান্ত ভট্টাচার্য

৩৮১. 'আহ্বান' গল্পের মূল উপজীব্য—
[বি এ এফ শাহীন কলেজ, যশোর]
ক) শাস্ত্রীয় কঠোরতামুক্ত চলমান জীবনধারা
খ) মেহ-মায়া-মমতায় ভরা বাঙালি জীবন
গ) ধনী-গরিবদের চালচলনের বিচিত্রতা
ঘ) দারিদ্র্য পীড়িত গ্রামের মানুষের সহজ 'আহ্বান' গল্পে লেখকের কাছে বৃদ্ধির শেষ ইচ্ছা
কী ছিল? [বি এ এফ শাহীন কলেজ, যশোর]
ক) এক কোদাল মাটি
খ) কাফনের কাপড়
গ) এক গ্লাস পানি
ঘ) গোপালকে দেখা

৩৮২. 'মৌরফুল' কী জাতীয় রচনা?
[সরকারি কমান্ড কলেজ, চট্টগ্রাম]
ক) উপন্যাস
খ) গল্প
গ) প্রবন্ধ
ঘ) কবিতা

৩৮৪. 'যদি মরি, আমার কাফনের কাপড় তুমি কিনে দিস।' 'আহ্বান' গল্পে বৃদ্ধির এ উক্তি তার কোন চারিত্রিক বৈশিষ্ট্যটি ফুটে উঠেছে?
[সরকারি সিটি কলেজ, চট্টগ্রাম]
ক) দৃঢ়তা
খ) সরলতা
গ) শঠতা
ঘ) সততা

৩৮৩. 'আহ্বান' গল্পের উপজীব্য— [কুমিল্লা ক্যাডেট কলেজ; উত্তরা হাই স্কুল অ্যান্ড কলেজ, ঢাকা]
i. নাগরিক জীবন
ii. মানুষের সরলতা
iii. সহজ জীবনধারা
নিচের কোনটি সঠিক?
ক) i ও ii খ) i ও iii গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii

৩৮৫. 'আহ্বান' গল্পে বৃদ্ধির বড় কষ্ট কারণ— [সিন্ধুখরী গার্লস কলেজ, ঢাকা]
i. বৃদ্ধির আপন কেউ নেই
ii. বৃদ্ধিকে কেউ ভাত দেয় না
iii. বৃদ্ধি জমিটুকু বিক্রি করছে
নিচের কোনটি সঠিক?
ক) i ও ii খ) ii ও iii গ) i ও iii ঘ) i, ii ও iii

৩৮৬. 'আহ্বান' গল্পটিতে প্রতিফলিত মূল দিকটি হলো— [ব্রাহ্মণবাড়িয়া ইউনাইটেড কলেজ]
i. মেহ মায়া মমতা সম্পর্ক
ii. গ্রামীণ জীবনচারণ
iii. ধর্মীয় সংকীর্ণতামুক্ত মনোভঙ্গি
নিচের কোনটি সঠিক?
ক) i ও ii খ) ii ও iii গ) i ও iii ঘ) i, ii ও iii

৩৮৭. 'আহ্বান' গল্পটিতে প্রতিফলিত মূল দিকটি হলো— [ব্রাহ্মণবাড়িয়া ইউনাইটেড কলেজ]
i. মেহ মায়া মমতা সম্পর্ক
ii. গ্রামীণ জীবনচারণ
iii. ধর্মীয় সংকীর্ণতামুক্ত মনোভঙ্গি
নিচের কোনটি সঠিক?
ক) i ও ii খ) ii ও iii গ) i ও iii ঘ) i, ii ও iii

৩৮৮. 'ও বেঁচে থাকলে বলে উঠতো, অ মোর গোপাল।' 'আহ্বান' গল্পের এ বাক্যে বোঝানো হয়েছে— [দিনাজপুর সরকারি কলেজ]
i. আবেগের অনুভূতিকে
ii. বেদনাদায়ক অবস্থাকে
iii. বেঁচে থাকার আকাঙ্ক্ষাকে
নিচের কোনটি সঠিক?
ক) i ও ii খ) i ও iii গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii

৩৮৯. উদ্দীপকের সমালোচকের বর্ণিত মানবিক সম্পর্ক 'আহ্বান' গল্পে কাদের সম্পর্ককে নির্দেশ করে?
ক) গল্পকথক ও চকোতির
খ) গল্পকথক ও বৃষ্ণার
গ) গল্পকথক ও শুকুরের
ঘ) গল্পকথক ও আবেদালির

৩৯০. উদ্দীপকের বক্তব্য অনুযায়ী আলোচ্য গল্পের লেখক বিভূতিভূষণ হলেন—
i. মানবিক সম্পর্কের শিল্পী
ii. কুসংস্কারমুক্ত শিল্পী
iii. সমাজ জীবনের শিল্পী
নিচের কোনটি সঠিক?
ক) i ও ii খ) i ও iii গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii

৩৯১. 'আহ্বান' গল্পে বৃদ্ধি কোন ঋতুতে মারা যায়?
[ময়মনসিংহ গার্লস ক্যাডেট কলেজ, বাংলাদেশ কলেজ শিক্ষক সমিতি, সাতক্ষীরা]
ক) গ্রীষ্ম খ) বর্ষা গ) শরৎ ঘ) হেমন্ত

অভিন্ন তথ্যভিত্তিক বহুনির্বাচনী প্রশ্নোত্তর

উদ্দীপকটি পড়ে ৩৮৯ ও ৩৯০ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
ড. সরোজ দেবের মতে, বিভূতিভূষণের গল্পগুলো মানবিক সম্পর্ককে অনেক বেশি প্রাধান্য দেয়।
[খুলনা পাবলিক কলেজ]
৩৮৯. উদ্দীপকের সমালোচকের বর্ণিত মানবিক সম্পর্ক 'আহ্বান' গল্পে কাদের সম্পর্ককে নির্দেশ করে?
ক) গল্পকথক ও চকোতির
খ) গল্পকথক ও বৃষ্ণার
গ) গল্পকথক ও শুকুরের
ঘ) গল্পকথক ও আবেদালির

৩৯০. উদ্দীপকের বক্তব্য অনুযায়ী আলোচ্য গল্পের লেখক বিভূতিভূষণ হলেন—
i. মানবিক সম্পর্কের শিল্পী
ii. কুসংস্কারমুক্ত শিল্পী
iii. সমাজ জীবনের শিল্পী
নিচের কোনটি সঠিক?
ক) i ও ii খ) i ও iii গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii

উদ্দীপকটি পড়ে ৩৯১ ও ৩৯২ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
নেহাল ঢাকায় চাকরি করে। ছুটি পেনেই সে গ্রামে চলে আসে। গ্রামের মানুষের সাথে তার উদার মানবিক সম্পর্ক গড়ে উঠেছে। গ্রামের মানুষ তাকে কাছে পেলে খুব খুশি হয়।
[নোয়াখালী সরকারি মহিলা কলেজ]
৩৯১. উদ্দীপকটি তোমার পঠিত কোন রচনার সাথে সম্পর্কযুক্ত?
ক) আহ্বান
খ) মাসি-পিসি
গ) রেইনকোট
ঘ) নেকলেস

৩৯২. মানুষে মানুষে উদার মানবিক সম্পর্ক গড়ে ওঠে—
i. যোগাযোগের মাধ্যমে
ii. পারস্পরিক সহমর্মিতায়
iii. নিবিড় আন্তরিকতায়
নিচের কোনটি সঠিক?
ক) i ও ii খ) i ও iii গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii

Step 3 এইচএসসি পরীক্ষার প্রশ্ন বিশ্লেষণ 4★

৩৯৩. 'গ্রামের ছেলে গ্রামে বাস করবে।'— 'আহ্বান' গল্পের এ বাক্যে প্রকাশ পেয়েছে গ্রামের প্রতি/উপর— [সকল বোর্ড ২০১৮]
ক) ভালোবাসা
খ) দায়িত্ব
গ) অধিকার
ঘ) আকর্ষণ

৩৯৪. 'আহ্বান' গল্পে গোপালকে দেওয়ার জন্য হাজার ব্যাটার বউ বৃদ্ধিকে কী দিয়েছিল? [ঢা. বো. '১৭]
ক) পাকা আম
খ) পাতি লেবু
গ) কাঁচকলা
ঘ) দুধ

৩৯৫. 'আহ্বান' গল্পে গোপালকে দেওয়ার জন্য হাজার ব্যাটার বউ বৃদ্ধিকে কী দিয়েছিল? [ঢা. বো. '১৭]
ক) পাকা আম
খ) পাতি লেবু
গ) কাঁচকলা
ঘ) দুধ

৩৯৬. 'আহ্বান' গল্পে গোপালকে দেওয়ার জন্য হাজার ব্যাটার বউ বৃদ্ধিকে কী দিয়েছিল? [ঢা. বো. '১৭]
ক) পাকা আম
খ) পাতি লেবু
গ) কাঁচকলা
ঘ) দুধ

৩৯৭. 'আহ্বান' গল্পে গোপালকে দেওয়ার জন্য হাজার ব্যাটার বউ বৃদ্ধিকে কী দিয়েছিল? [ঢা. বো. '১৭]
ক) পাকা আম
খ) পাতি লেবু
গ) কাঁচকলা
ঘ) দুধ

৩৯৮. 'আহ্বান' গল্পে গোপালকে দেওয়ার জন্য হাজার ব্যাটার বউ বৃদ্ধিকে কী দিয়েছিল? [ঢা. বো. '১৭]
ক) পাকা আম
খ) পাতি লেবু
গ) কাঁচকলা
ঘ) দুধ

৩৯৯. 'আহ্বান' গল্পে গোপালকে দেওয়ার জন্য হাজার ব্যাটার বউ বৃদ্ধিকে কী দিয়েছিল? [ঢা. বো. '১৭]
ক) পাকা আম
খ) পাতি লেবু
গ) কাঁচকলা
ঘ) দুধ

৪০০. 'আহ্বান' গল্পে গোপালকে দেওয়ার জন্য হাজার ব্যাটার বউ বৃদ্ধিকে কী দিয়েছিল? [ঢা. বো. '১৭]
ক) পাকা আম
খ) পাতি লেবু
গ) কাঁচকলা
ঘ) দুধ

৪০১. 'আহ্বান' গল্পে গোপালকে দেওয়ার জন্য হাজার ব্যাটার বউ বৃদ্ধিকে কী দিয়েছিল? [ঢা. বো. '১৭]
ক) পাকা আম
খ) পাতি লেবু
গ) কাঁচকলা
ঘ) দুধ

৪০২. 'আহ্বান' গল্পে গোপালকে দেওয়ার জন্য হাজার ব্যাটার বউ বৃদ্ধিকে কী দিয়েছিল? [ঢা. বো. '১৭]
ক) পাকা আম
খ) পাতি লেবু
গ) কাঁচকলা
ঘ) দুধ

৪০৩. 'আহ্বান' গল্পে গোপালকে দেওয়ার জন্য হাজার ব্যাটার বউ বৃদ্ধিকে কী দিয়েছিল? [ঢা. বো. '১৭]
ক) পাকা আম
খ) পাতি লেবু
গ) কাঁচকলা
ঘ) দুধ

৪০৪. 'আহ্বান' গল্পে গোপালকে দেওয়ার জন্য হাজার ব্যাটার বউ বৃদ্ধিকে কী দিয়েছিল? [ঢা. বো. '১৭]
ক) পাকা আম
খ) পাতি লেবু
গ) কাঁচকলা
ঘ) দুধ

৪০৫. 'আহ্বান' গল্পে গোপালকে দেওয়ার জন্য হাজার ব্যাটার বউ বৃদ্ধিকে কী দিয়েছিল? [ঢা. বো. '১৭]
ক) পাকা আম
খ) পাতি লেবু
গ) কাঁচকলা
ঘ) দুধ

৪০২. বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'আহ্বান' গল্পে যে বিষয়টি ফুটে উঠেছে— [সি. বো. '১৬]
- ক) বাঙালির জীবনঘনিষ্ঠ দিক
খ) দারিদ্র্যপিড়িত মানুষের জীবনচিত্র
গ) নগর ও গ্রামীণ জীবনের দ্বন্দ্ব
ঘ) উদার মানবিক চেতনা
৪০৩. 'আহ্বান' গল্পে বুড়ির বাড়ি থেকে ফিরে আসার সময় গল্পকথক বুড়ির পাতানো মেয়েটির হাতে কিছু দিয়ে এসেছিল কী জন্য? [বি. বো. '১৬]
- ক) চিকিৎসার ● পথ্য ও ফলের
খ) খাদ্য ও ফলের ● পথ্য ও ওষুধের
৪০৪. 'আহ্বান' গল্পের লেখকের নামের শূন্য বানান কোনটি? [সি. বো. '১৬]
- ক) বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় ● বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়
খ) বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় ● বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়
৪০৫. "ওর মেহাতুর আত্মা বহুদূর থেকে আমায় আহ্বান করে এনেছে। আমার মন হয়ত ওর ডাক এবার আর তাচ্ছিল্য করতে পারেনি।"— উক্তিটিতে কোন প্রসঙ্গের ইঙ্গিত দেওয়া হয়েছে? [সি. বো. '১৭]
- i. গভীর মানবিক সম্পর্কের
ii. বুড়ির কাফনের কাপড় কিনে দেবার আবদার
iii. অহংকারীর আত্মদণ্ড
- নিচের কোনটি সঠিক?
● i ● ii ও iii
● iii ● i ও ii
- উদীপকটি পড়ে ৪০৬ ও ৪০৭ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
দুই বন্ধু উত্তম চক্রবর্তী ও রতন মুখার্জি অচিন গায়ে এক মরা বৃশ্চকে দেখতে পেল। উত্তম মৃত মানুষটিকে সংকারের উদ্দেশ্যে কাঁধে তুলে নিতেই রতন জাত-পাতের প্রশ্ন তুলে বাদ সাধল। উত্তম বলল, "মরার আবার জাত কী?" [কু. বো. '১৬]
৪০৬. উত্তম চক্রবর্তীর সঙ্গে 'আহ্বান' গল্পের সাদৃশ্যপূর্ণ চরিত্র—
● খুড়ো মশায় ● চক্কোতি মশায়
● গোপাল ● শুকুর মিয়া
- [তথ্য/ব্যাখ্যা : সংস্কারমুক্ত মানসিকতার দিক থেকে উত্তম চক্রবর্তীর সঙ্গে 'আহ্বান' গল্পে গোপালের সাদৃশ্য রয়েছে।]
৪০৭. উদীপক ও 'আহ্বান' গল্পে প্রকাশিত ভাব—
● উদার মানবিকতা ● জাতিভেদ প্রথা
● নিবিড় আন্তরিকতা ● শাস্ত্রীয় কঠোরতা
- উদীপকটি পড়ে ৪০৮ ও ৪০৯ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
বিপ্লবীক রহমান সাহেবের প্রতিষ্ঠিত পুত্র-কন্যারা সকলেই প্রবাসী হওয়ায় বিপদে-আপদে প্রতিবেশীদের উপরই তার নির্ভরশীলতা। স্ত্রী-সন্তানসহ যৌবনের আনন্দময় দিনগুলো মনে পড়লে বৃশ্চ আবেগান্বিত হয়ে পড়েন। [সি. বো. '১৬]
৪০৮. উদীপকের রহমান সাহেব এবং 'আহ্বান' গল্পের বুড়ির সাদৃশ্য—
● আবেগ ● বার্ককো
● বাৎসল্য ● পরনির্ভরতায়
৪০৯. উদীপকটিতে এবং 'আহ্বান' গল্পে যুগপৎ প্রকাশ পেয়েছে—
i. স্মৃতিকাতরতা
ii. বার্ককাজনিত নিঃসঙ্গতা
iii. বৃহত্তর জীবনের আর্হানে সম্পর্কের শৈথিল্য
- নিচের কোনটি সঠিক?
● i ও ii ● i ও iii ● ii ও iii ● i, ii ও iii

গদ্য ০৫

Step 1 পাঠ্যবই বিশ্লেষণ

সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

লেখক পরিচিতি ▶ বোর্ড বই; পৃষ্ঠা ৭৯

৪১০. কাজী নজরুল ইসলাম কত বঙ্গোদ্যে জন্মগ্রহণ করেন?
ক) ১৩০১ ● ১৩০২
খ) ১৩০৫ ● ১৩০৬
- [তথ্য/ব্যাখ্যা : কাজী নজরুল ইসলাম ১৮৯৯ খ্রিষ্টাব্দে পশ্চিমবঙ্গের বর্ধমান জেলায় জন্মগ্রহণ করেন।]
৪১১. কত সালে কাজী নজরুল ইসলাম দুরারোগ্য ব্যাধিতে আক্রান্ত হন?
ক) ১৯৪১ ● ১৯৪২ ● ১৯৪৩ ● ১৯৪৪
- [তথ্য/ব্যাখ্যা : কাজী নজরুল ইসলামের বয়স তখন ৪১ বছর।]
৪১২. ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের মসজিদের পাশে কোন কবির সমাধিস্থল রয়েছে?
ক) শামসুর রাহমানের ● সুফিয়া কামালের
● কাজী নজরুল ইসলামের
● আহসান হাবীবের
৪১৩. কাজী নজরুল ইসলাম কত সালে মৃত্যুবরণ করেছেন?
ক) ১৯৭৪ ● ১৯৭৫ ● ১৯৭৬ ● ১৯৭৭
- [তথ্য/ব্যাখ্যা : ১৩৮৩ বঙ্গাব্দে কাজী নজরুল ইসলাম মৃত্যুবরণ করেন।]

মূলপাঠ ▶ বোর্ড বই; পৃষ্ঠা ৭৯

৪১৪. কাজী নজরুল ইসলাম কোনটিকে নমস্কার জানিয়েছেন? [অনু. ১]
- ক) তারুণ্যকে ● সত্যকে
খ) রাজভয়কে ● লোকভয়কে
- [তথ্য/ব্যাখ্যা : কাজী নজরুল ইসলাম সত্যকে নমস্কার জানিয়েছেন কারণ তিনি মনে করেন সত্যই তাকে পথ দেখাবে।]
৪১৫. কোনটি লেখককে পথ দেখাবে?
● সত্য ● গুরু
● পথিক ● নেতা
- [তথ্য/ব্যাখ্যা : তাই তিনি সত্যকে নমস্কার করেছেন।]
৪১৬. কে মিথ্যাকে ভয় পায়?
ক) যার মন অস্থির ● যার মনে মিথ্যা
খ) যে দ্বিধাগ্রস্ত ● যে কাপুরুষ
৪১৭. বাইরের ভয় কখন মানুষকে কিছু করতে পারে না?
ক) মিথ্যাকে ধ্বংস করতে পারলে
খ) মিথ্যার সঙ্গে আপস করলে
গ) সত্যের পথে অবিচল থাকলে
ঘ) অন্তরের সত্যকে চিনতে পারলে

আমার পথ – কাজী নজরুল ইসলাম

৪১৮. কার আর কাউকে চিনতে বাকি থাকে না?
ক) যে তার সমাজকে চেনে
খ) যে গোটা পৃথিবীটাকেই চেনে
গ) যে শত্রুকে চেনে ● যে নিজেকে চেনে
৪১৯. মানুষ কীভাবে নিজ মনের মধ্যে জোর অনুভব করে?
● নিজেকে চেনার মাধ্যমে
● পুণ্যের পথকে চেনার মাধ্যমে
● মনুষ্যত্ববোধ অর্জনের মাধ্যমে
● অপরের কল্যাণসাধনের মাধ্যমে
- [তথ্য/ব্যাখ্যা : নিজেকে চেনার মাধ্যমে মানুষের মধ্যে আত্মবিশ্বাস সৃষ্টি হয়, যা মানুষের মনে জোর সৃষ্টি করে।]
৪২০. "কেউ তাকে ভয় দেখিয়ে পদানত রাখতে পারে না।"— এখানে কার কথা বলা হয়েছে?
ক) সাহসী ব্যক্তি ● দান্তিক ব্যক্তি
খ) আত্মমর্যাদাসম্পন্ন ব্যক্তি ● আত্মবিশ্বাসী ব্যক্তি
৪২১. কোনটিকে কেউ কেউ ভুল করে অহংকার বলে মনে করে?
ক) নিজেকে সত্যবাদী বলে প্রতিষ্ঠা করা
খ) নিজেকে শ্রেষ্ঠ বলে জাহির করা
গ) সবসময় সত্য কথা বলা
ঘ) নিজের সত্যকে গুরু মনে করা
৪২২. ভুলের মধ্য দিয়ে কীভাবে সত্যকে পাওয়া যায়? [অনু. ২]
- ক) বারবার ভুল করে ● ভুল থেকে শিক্ষা নিয়ে
খ) ভুল চেপে রেখে ● ভুল স্বীকার করে
- [তথ্য/ব্যাখ্যা : বারবার ভুল করলে মানুষ তা থেকে সঠিক শিক্ষা নিতে পারে আর সেই শিক্ষা পরবর্তীতে কাজে লাগিয়ে সত্যকে পায়।]
৪২৩. 'আমার পথ' প্রবন্ধ অনুসারে কীভাবে মানুষ ক্রমেই নিজেকে ছোট করে ফেলে?
● খুব বেশি বিনয় দেখাতে গিয়ে
● খুব বেশি আনুগত্য প্রকাশ করতে গিয়ে
● খুব বেশি মহত্ব প্রকাশ করতে গিয়ে
● খুব বেশি সহানুভূতি প্রকাশ করতে গিয়ে
৪২৪. কোন ধরনের কথা বলায় একটা অবিনয় নিশ্চয় থাকে?
ক) মিথ্যা ● স্পষ্ট ● অসত্য ● অস্পষ্ট
৪২৫. কার স্পষ্ট কথাটাকে কেউ যেন অহংকার বলে ভুল না করে বসেন বলে 'আমার পথ' প্রবন্ধে লেখক উল্লেখ করেছেন?
ক) মহারথীর ● কর্ণধারের
খ) দিকনির্দেশকের
● অভিষাপ-রথের সারথির
৪২৬. কখন নিজের সত্যের ওপর অটুট বিশ্বাস আসে?
ক) সবাইকে ভালোবাসলে
● নিজের সত্যকে কর্ণধার মনে জানলে
● কাউকে ভয় না পেলে
● চিন্তের দৃঢ়তা অর্জন করলে

৪২৭. কে সবাইকে নিজের ওপর বিশ্বাস করতে শেখাচ্ছিলেন বলে 'আমার পথ' প্রবন্ধে লেখক উল্লেখ করেছেন—
ক) নেতাজি সুভাষচন্দ্র বসু ● জওহরলাল নেহরু
খ) ইন্দিরা গান্ধী ● মহাত্মা গান্ধী
৪২৮. 'আমার পথ' প্রবন্ধের ক্ষেত্রে নিচের কোন বাক্যটি সমর্থনযোগ্য?
● আত্মনির্ভরতা স্বাধীনতা অর্জনের প্রথম কথা
● স্বাভাবিক হওয়ার মাধ্যমে আমরা সক্রিয় হয়ে উঠেছি
● ভারতবাসী নিজের সত্যকেই নিজের কর্ণধার বলে মানে
● স্পষ্ট কথা বলায় একটা অবিনয় নিশ্চয় থাকে
৪২৯. ভারতবর্ষের পরাধীনতার প্রধান কারণরূপে কোনটিকে চিহ্নিত করা যায়?
ক) অজ্ঞানতা ● অলসতা
খ) স্বার্থপরতা ● নিক্রিয়তা
৪৩০. যাদের তথাকথিত দৃঢ় আঁহে তারাই কী করতে পারে?
ক) রাজা জয় ● দেশ রক্ষা
খ) দেশ শাসন ● অসাধ্য সাধন
৪৩১. যার ভিত্তি পচে গেছে, তাকে কী করতে হবে?
ক) নতুন ভিত্তির জন্য রাখতে হবে
● একদম উপরে ফেলতে হবে
খ) ঐ ভিত্তি মেরামত করতে হবে
● ঐ ভিত্তিকে ঠিকা দিতে হবে
- [তথ্য/ব্যাখ্যা : যার ভিত্তি পচে গেছে, তাকে একদম উপড়ে ফেলে নতুন করে ভিত্তি না গাঁথলে-তার ওপর ইমারত যতবার খাড়া করা যাবে, ততবারই তা পড়ে যাবে।]
৪৩২. দেশের যা-কিছু মিথ্যা তাকে দূর করতে কী প্রয়োজন হবে?
● আগুনের সম্মার্জনা ● হরমূর্তি
● রণচণ্ডী ● প্রলয়ের বাণি
৪৩৩. কোনো ভুল করছেন তা বুঝতে পারলেই প্রাবন্ধিক কী করবেন?
ক) তা সংশোধন করবেন ● তা স্বীকার করবেন
খ) তা আর কখনই করবেন না
● সবাইকে তা জানাবেন
৪৩৪. কোন ধর্ম সবচেয়ে বড় বলে 'আমার পথ' প্রবন্ধে প্রাবন্ধিক উল্লেখ করেছেন?
● মানুষের ধর্ম ● প্রকৃতির ধর্ম
● জীবজগতের ধর্ম ● প্রাণিজগতের ধর্ম
● 'আমার পথ' প্রবন্ধে কাজী নজরুল ইসলাম কী করতে চান না?
● না বুঝে বোঝার ভঙ্গামি
● না বুঝে বোঝার অভিনয়
● বুঝে না বোঝার ভঙ্গামি
● বুঝে না বোঝার অভিনয়

- শকার্ণ ও টাকা ▶ বোর্ড বই: পৃষ্ঠা ৮০
৪৩৬. নেতৃত্ব প্রদানের সামর্থ্য আছে এমন ব্যক্তিকে কী বলে?
 ● কর্ণধার ● যোগ্য ব্যক্তি
 ① প্রধানমন্ত্রী ② শীর্ষ ব্যক্তি
৪৩৭. সকল অন্যান্যের সামনে কাজী নজরুল ইসলাম কী হিসেবে আবির্ভূত হয়েছেন?
 ① যোদ্ধা ② প্রতিশোধক
 ③ প্রতিবাদী ④ অভিধাপ
৪৩৮. 'আগুনের ঝাড়া' কী?
 ① অগ্নিকাণ্ড ② আগ্নেয়গিরি
 ③ অগ্নিদেবতা ④ অগ্নিপতাকা

- পাঠ পরিচিতি ▶ বোর্ড বই: পৃষ্ঠা ৮১
৪৩৯. 'আমার পথ' কোন ধরনের রচনা?
 ① গল্প ② ছোটগল্প
 ③ প্রবন্ধ ④ অভিভাষণ
৪৪০. কাজী নজরুল ইসলাম এক মানুষকে অন্য মানুষের সঙ্গে মিলিয়ে কী হয়ে উঠতে চেয়েছেন?
 ① আমি ② আমরা ③ নির্ভীক ④ প্রত্যয়ী
৪৪১. 'আমার পথ' প্রবন্ধে কাজী নজরুল ইসলাম গোটা মানবসমাজকে কী করতে চেয়েছেন?
 ① ঐক্যবন্ধ ② পরিশ্রমী
 ③ দৃঢ়প্রত্যয়ী ④ কর্মমুখী
 [তথ্য/ব্যাখ্যা : 'আমার পথ' প্রবন্ধে প্রাবন্ধিক মানুষের মনুষ্যত্ববোধ জাগ্রত করে গোটা মানবসমাজকে ঐক্যবন্ধ করতে চেয়েছেন।]

বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনির্বাচনী প্রশ্নোত্তর

৪৪২. "আমার পথ দেখাবে আমার সত্য।" আলোচ্য বাক্যে প্রাবন্ধিক—
 i. পরনির্ভরশীল
 ii. আত্মবিশ্বাসী
 iii. আপন সত্যে বিশ্বাসী
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ① i ও ii ② i ও iii ③ ii ও iii ④ i, ii ও iii
৪৪৩. পরাবলম্বন আমাদের ধীরে ধীরে যা করে তুলছে—
 i. দাস
 ii. নিষ্ক্রিয়
 iii. গোলাম
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ① i ও ii ② i ও iii ③ ii ও iii ④ i, ii ও iii
 [তথ্য/ব্যাখ্যা : যারা পরাবলম্বী তারা অন্যের ওপর নির্ভরশীল হয়ে পড়ে। ফলে ধীরে ধীরে তারা নিষ্ক্রিয় ও গোলামে পরিণত হয়।]
৪৪৪. নিজের শক্তির ওপর অটুট বিশ্বাস আসে—
 i. সত্যকে হৃদয়ে ধারণ করলে
 ii. নিজেকে কর্ণধার মনে করলে
 iii. আধুনিক অস্ত্রশস্ত্র থাকলে
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ① i ও ii ② i ও iii ③ ii ও iii ④ i, ii ও iii
৪৪৫. "আমি আছি এই কথা না বলে আমরা বলতে লাগলাম 'গান্ধীজী আছেন'— এই বাক্যে ভারতবাসীর যে প্রবণতা লক্ষণীয়—
 i. পরাবলম্বন
 ii. নিষ্ক্রিয়তা
 iii. আত্মনির্ভরতা
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ① i ও ii ② i ও iii ③ ii ও iii ④ i, ii ও iii
৪৪৬. ব্যক্তি সেদিনই আত্মনির্ভর হবে যেদিন সে—
 i. আত্মকে চিনবে
 ii. নিজ সত্যকে জানবে
 iii. নিজ মহত্বের পরিচয় দিবে
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ① i ও ii ② i ও iii ③ ii ও iii ④ i, ii ও iii
৪৪৭. লেখকের কাছে যেটি কোনো স্থান পায় না—
 i. মিথ্যা
 ii. ভণ্ডামি
 iii. ভ্রান্তি
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ① i ও ii ② i ও iii ③ ii ও iii ④ i, ii ও iii

অভিন্ন তথ্যভিত্তিক বহুনির্বাচনী প্রশ্নোত্তর

- উদ্দীপকটি পড়ে ৪৪৮ ও ৪৪৯ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
 সত্য যে কঠিন, কঠিনেরে ভালোবাসিলাম। [অনু. ৩ ও ৪]
 সে কখনো করে না বঞ্চনা।
 "আমার পথ" প্রবন্ধের যে যে বাক্য কবিতাংশের বক্তব্যটির প্রতিনিহিত করে তা হলো—
 i. আমার পথ দেখাবে সত্য
 ii. নমস্কার করছি সত্যকে
 iii. এই আগুনের ঝাড়া-দুলিয়ে বাহির হলাম
 নিচের কোনটি ঠিক?
 ① i ও ii ② ii ও iii ③ i ও iii ④ i, ii ও iii
৪৪৮. উক্ত প্রতিনিহিতের কারণ, সত্যই—
 i. সুন্দরতম ii. মুক্তির পথ
 iii. আলোর দিশারী
 নিচের কোনটি ঠিক?
 ① i ও ii ② ii ও iii ③ i ও iii ④ i, ii ও iii
- উদ্দীপকটি পড়ে ৪৫০ ও ৪৫১ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
 সত্যকেই জীবনের একমাত্র ব্রত বলে জেনেছেন হানিফ সাহেব। নিজ অন্তরের শক্তিতে তিনি বিশ্বাসী ছিলেন। কোনো কারণে, কোনো অবস্থায়ই তিনি মিথ্যার সঙ্গে আপস করেননি। কারণ গোলামি করেননি। নিজের এই সত্যকে তিনি গ্রামবাসীর মধ্যে ছড়িয়ে দিয়েছিলেন।
৪৫০. উদ্দীপকে 'আমার পথ' প্রবন্ধের প্রতিফলিত ভাব কোনটি?
 ① আত্মনির্ভরতা ② পরাবলম্বন
 ③ শিক্ষা বিস্তার ④ কর্মসংস্থান
৪৫১. উক্ত ভাবটি নিচের কোন বাক্যে ফুটে উঠেছে?
 ① যার মনে মিথ্যা, সে-ই মিথ্যাকে ভয় করে
 ② এটা আত্মকে চেনার সহজ স্বীকারোক্তি
 ③ আমার কর্ণধার আমি
 ④ এই পরাবলম্বনই আমাদের নিষ্ক্রিয় করে ফেলল

Step 2 কলেজ পরীক্ষার প্রশ্ন বিশ্লেষণ

সাধারণ বহুনির্বাচনী প্রশ্নোত্তর

৪৫২. আত্মকে চিনলে মানুষের ভিতরে কী আসে?
 [মির্জাপুর ক্যাডেট কলেজ, টাঙ্গাইল]
 ① পরনির্ভরতা ② আত্মনির্ভরতা
 ③ দাসত্বপনা ④ নিষ্ক্রিয়তা
৪৫৩. কাকে ভয় দেখিয়ে কেউ পদানত করতে পারবে না? [মির্জাপুর ক্যাডেট কলেজ, টাঙ্গাইল; মুমিনুন্নায়াস সরকারি মহিলা কলেজ, ময়মনসিংহ; জালালাবাদ কলেজ, সিলেট]
 ① যে নিজেকে চেনে ② যে অন্যকে চেনে
 ③ যে নিজেকে চেনে না ④ যে অন্যকে চেনে না
৪৫৪. "আমার পথ" প্রবন্ধ অনুসারে কে কখনো অন্য ধর্মকে ঘৃণা করতে পারে না?
 [রাজশাহী ক্যাডেট কলেজ]
 ① যে নিজ ধর্ম মেনে চলে
 ② যে নিজ ধর্মের সত্যকে চিনেছে
 ③ অসাম্প্রদায়িক ব্যক্তি ④ পরমতসাহিষ্ণু ব্যক্তি
৪৫৫. "হিন্দু না মুসলিম?" ওই জিজ্ঞাসে কোন জন? কাঙারি! বল ডুবছে মানুষ, সন্তান মোর মার।
 —উদ্দীপকটিতে "আমার পথ" প্রবন্ধের কোন দিকটি প্রতিফলিত হয়েছে?
 [বরিশাল ক্যাডেট কলেজ]
 ① ধর্মীয়বোধ ② মনুষ্যত্ববোধ
 ③ সাম্প্রদায়িক সম্প্রীতি ④ জাতি-ধর্মভেদ
৪৫৬. "আত্মকে চিনলে আত্মনির্ভরতা আসে।"— কেন?
 [নটর ডেম কলেজ, ঢাকা]
 ① মানুষের আত্মশক্তি বৃদ্ধি পায় বলে
 ② ধর্মবিশ্বাস প্রবল হয় বলে
 ③ দেহাত্মিক জ্ঞান অর্জন হয় বলে
 ④ মনে অপার্থিব ভাবনা আসে বলে
৪৫৭. "দেশের যাকিছু... .. তা সব দূর করতে প্রয়োজন হবে আগুনের সম্মারজনা।"— শূন্য স্থান পূরণ কর। [এস ও এস হারম্যান মেইনার কলেজ, ঢাকা]
 ① মিথ্যা, ভণ্ডামি, মেকি
 ② অসত্য, ভণ্ডামি, মেকি
 ③ ভণ্ডামি, মেকি, অন্যান্য
 ④ মিথ্যা, ভণ্ডামি, অন্যান্য

৪৫৮. "আমার পথ" প্রবন্ধে প্রাবন্ধিকার "বিনয়ের চেয়ে মিথ্যাকে উত্তম" বলেছেন কেন? [মতিবিল মডেল স্কুল এন্ড কলেজ, ঢাকা]
 ① বিনয় এক ধরনের দুর্বলতা প্রকাশ করে বলে
 ② বিনয়ে মানুষের স্বার্থ লুকিয়ে থাকে বলে
 ③ বিনয় মানুষকে অহংকারী করে বলে
 ④ বিনয় আপন সত্যকে ঢেকে দেয় বলে
৪৫৯. নিচের কোনটি কাজী নজরুল ইসলাম সম্পাদিত পত্রিকা?
 [সরকারি বিজ্ঞান কলেজ, ঢাকা]
 ① সবুজশত্রু ② ধূমকেতু
 ③ সমাচার দর্পণ ④ সমকাল
৪৬০. "আমার পথ" প্রবন্ধে উল্লেখিত পরাবলম্বন আমাদের কী করে?
 [নরসিংদী পাবলিক কলেজ, নরসিংদী]
 ① আত্মোপলব্ধি দান করে ② স্বয়ংসম্পূর্ণ করে
 ③ দৈবশক্তি দান করে ④ নিষ্ক্রিয় করে
৪৬১. "শিউলিমালা" কোন জাতীয় গ্রন্থ?
 [বগুড়া ক্যান্টনমেন্ট পাবলিক স্কুল ও কলেজ; বেপজ পাবলিক স্কুল এন্ড কলেজ, চট্টগ্রাম]
 ① গল্পগ্রন্থ ② কাব্যগ্রন্থ
 ③ উপন্যাস গ্রন্থ ④ নাট্যগ্রন্থ
৪৬২. "আমার পথ" প্রবন্ধটি কোন গ্রন্থ থেকে সংকলিত হয়েছে?
 [পল্লি উন্নয়ন একাডেমী ল্যাব. স্কুল এন্ড কলেজ, বগুড়া; ক্যান্টনমেন্ট কলেজ, যশোর; দিনাজপুর সরকারি কলেজ]
 ① রুদ্দ মঞ্জল ② যুগবাণী
 ③ দুর্দিনের যাত্রী ④ রাজবন্দির জবানবন্দী
৪৬৩. "আমার পথ" প্রবন্ধানুসারে ধর্মের সত্য উন্মোচিত হবে কখন? [সরকারি বিএমসি মহিলা কলেজ, নওগাঁ; সরকারি এম. এম. কলেজ, যশোর]
 ① তুল থেকে শিক্ষা নিলে
 ② আমি সত্যের জাগরণে
 ③ মানুষত্ববোধ জাগ্রত হলে
 ④ আত্মবিশ্বাস জাগ্রত হলে
৪৬৪. "আমার পথ" প্রবন্ধে লেখকের ভাষায় মনের জোর কোথা থেকে আসে? [বি এ এফ শাহীন কলেজ, যশোর]
 ① নিজেকে চিনলে ② সত্য পথে চললে
 ③ মিথ্যাকে বাদ দিলে ④ নিরহংকার হলে
৪৬৫. "যার নিজের ধর্ম বিশ্বাস আছে, সে কখনো অন্য ধর্মকে ঘৃণা করতে পারে না।"— বাক্যটি কোন রচনা থেকে সংকলিত?
 [সরকারি সুন্দরবন আদর্শ কলেজ, খুলনা]
 ① জীবন ও বৃক্ষ ② আহ্বান
 ③ মাসি-পিসি ④ আমার পথ
৪৬৬. বড় দাসত্ব কোনটি? [সরকারি কমার্স কলেজ, চট্টগ্রাম]
 ① পরাবলম্বন ② স্বাবলম্বন
 ③ আত্মবিশ্বাস ④ নিষ্ক্রিয়তা
৪৬৭. "মানুষ ধর্মই সবচেয়ে বড় ধর্ম" উক্তিটি কার?
 [শাহজালাল সিটি কলেজ, সিলেট]
 ① কাজী নজরুল ইসলামের
 ② কল্যাণীর
 ③ মোতাহের হোসেন চৌধুরীর
 ④ কমলাকান্তের
৪৬৮. নিজের ওপর বিশ্বাস করতে শেখার তাৎপর্য কী?
 [বর্ডার গার্ড পাবলিক স্কুল এন্ড কলেজ, সিলেট]
 ① সত্যবাদী হওয়া যায়
 ② আত্মনির্ভরশীলতা অর্জন করা যায়
 ③ স্বাধীনচেতা হওয়া যায়
 ④ মনুষ্যত্ববোধ অর্জন করা যায়
৪৬৯. মহাত্মা গান্ধী আমাদের কী শিখিয়েছিলেন?
 [পুলিশ লাইসে স্কুল এন্ড কলেজ, রংপুর]
 ① স্বাবলম্বন ② পরনির্ভরশীলতা
 ③ জ্ঞান অনুসন্ধান ④ আত্মপ্রত্যয়

বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনির্বাচনী প্রশ্নোত্তর

৪৭০. আত্মকে চেনা নিজের সত্যকে বড় মনে করার দৃষ্ট সম্পর্কে কোনটি সমর্থনযোগ্য? [ঢাকা কলেজ]
 i. এ দৃষ্ট শির উঁচু করে
 ii. মনে একটা ডোন্ট কেয়ার ভাব আনে
 iii. অসাম্প্রদায়িক চেতনা জাগ্রত করে
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ① i ও ii ② ii ও iii ③ i ও iii ④ i, ii ও iii

৪৭১. অভিশাপ রথের সারথি— এর তাৎপর্য হলো—
[সিন্ধেশ্বরী গার্লস কলেজ, ঢাকা]

- সত্যের অনুরাগী
 - স্পষ্টভাষী
 - সমাজ পরিবর্তনকারী
- নিচের কোনটি সঠিক?
ক) i ও ii খ) ii ও iii গ) i ও iii ঘ) i, ii ও iii

৪৭২. মিথ্যা বিনয়ের চেয়ে সত্যের অহংকার ভালো, কেননা—
[বিসিআইসি কলেজ, ঢাকা]

- এটা মানুষকে বড় করে তোলে
 - এটা মানুষের মানসিক শক্তি বাড়িয়ে দেয়
 - এটা মানুষের আত্মবিশ্বাস বাড়িয়ে দেয়
- নিচের কোনটি সঠিক?
ক) i ও ii খ) i ও iii গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii

৪৭৩. ধর্মের সত্য তখনই উন্মোচিত হবে যখন—[সরকারি আজিজুল হক কলেজ, বগুড়া]

- ধর্মের সাংঘর্ষিক রূপ বন্ধ হবে
 - মানুষের সৃষ্টিশীলতা বেরিয়ে পড়বে
 - মানুষের মনুষ্যত্ববোধ জাগ্রত হবে
- নিচের কোনটি সঠিক?
ক) i ও ii খ) i ও iii গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii

৪৭৪. যার নিজের ধর্মে বিশ্বাস আছে, সে—
[জয়পুরহাট সরকারি মহিলা কলেজ]

- প্রকৃত সত্য চিনেছে
 - অন্য ধর্মকে খণা করতে পারে না
 - বিদ্বেষ ছড়াতে পারে
- নিচের কোনটি সঠিক?
ক) i খ) ii গ) iii ঘ) i ও ii

৪৭৫. রাজত্ব-লোকত্ব কোনো ভয়ই আমাদের বিপথে নিয়ে যাবে না—
[সিলেট সরকারি কলেজ]

- আমরা সত্যের পথে থাকলে
 - আমরা নিজের পথকে ভালো ভাবে চিনলে
 - আমরা মহাপুরুষের ছত্রছায়ায় থাকলে
- নিচের কোনটি সঠিক?
ক) i ও ii খ) i ও iii গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii

৪৭৬. সবচেয়ে বড় দাসত্ব বলতে বোঝানো হয়েছে—
[কালেক্টরেট স্কুল এন্ড কলেজ, রংপুর]

- পরাবলম্বন
 - নিষ্ক্রিয়তা
 - পরনির্ভরশীলতা
- নিচের কোনটি সঠিক?
ক) i ও ii খ) i ও iii গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii

৪৭৭. 'আমার পথ' প্রবন্ধ অনুযায়ী উদ্দীপকে ক্ষুদ্রিরামের মধ্যে কোন বৈশিষ্ট্যটি বিদ্যমান?
[রংপুর ক্যাডেট কলেজ]

- স্বনির্ভরতা
- ভয়হীনতা
- পরাবলম্বন
- সত্যে বলীয়ান

৪৭৮. উক্ত বৈশিষ্ট্যে বিদ্যমান ভাব হলো—

- আমার পথ দেখাবে আমার সত্য
 - সত্যের দৃষ্টিতে ক্ষতির শিকার
 - অভিশাপ রথের সারথি
- নিচের কোনটি সঠিক?
ক) i খ) ii গ) i ও iii ঘ) i, ii ও iii

৪৭৯. উদ্দীপকে পড়ে ৪৭৯ ও ৪৮০ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
"ভুল করে যে, দুঃখ পায়;
তার ভুল করা সার্থক
আর ভুল করলেও যে নির্বিচার, আত্মবিচার যার
নাই— তার কাছে সত্য-মিথ্যা, পাপ-পুণ্য অর্থশূন্য
শব্দ ছাড়া আর কিছুই নয়।"
[আইডিয়াল স্কুল অ্যান্ড কলেজ, মতিঝিল, ঢাকা (মাধবী)]

- উদ্দীপকের সাথে তোমার পঠিত নিচের কোন রচনার সাদৃশ্য রয়েছে?
- ক) নেকলেস খ) জীবন ও বৃক্ষ
গ) বিড়াল ঘ) আমার পথ

৪৮০. উদ্দীপকে লেখকের যে বৈশিষ্ট্য ফুটে উঠেছে—

- ভুল স্বীকার করার মানসিকতা
 - সত্যের পক্ষাবলম্বন
 - ভুল স্বীকারে নির্বিকার
- নিচের কোনটি সঠিক?
ক) i ও ii খ) i ও iii গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii

Step 3 এইচএসসি পরীক্ষার প্রশ্ন বিশ্লেষণ 4*

৪৮১. 'আমার পথ' রচনায় কাজী নজরুল ইসলাম কিসের চেয়ে অহংকারকে ভালো বলেছেন? [য. বো. '১৭]

- ভীতুতা
 - মিথ্যা বিনয়
 - অন্ধ অনুকরণ
 - পরাধীনতা
- তথ্য/ব্যাখ্যা : 'মিথ্যা বিনয়ের কারণে অনেক সময় মানুষ সত্যকে অস্বীকার করে। মানুষের মাথা নিচু করে দেয়। তার থেকে অহংকারের পৌরুষ অনেক ভালো।'

৪৮২. গান্ধীজির শেখানো 'নিজের ওপর অটুট বিশ্বাস' বলতে 'আমার পথ' প্রবন্ধে বোঝানো হয়েছে— [কু. বো. '১৭]

- আত্মঅহংকার
 - আত্মজাগরণ
 - আত্মপ্রচারণা
 - আত্মস্বীকারোক্তি
- তথ্য/ব্যাখ্যা : গান্ধীজির মতে, পরাবলম্বন আমাদের নিষ্ক্রিয় করে ফেলে। তাই পরাবলম্বন বা দাসত্ব থেকে মুক্তি পেতে হলে আত্মার জাগরণ ঘটতে হবে।

৪৮৩. 'আমার পথ' প্রবন্ধে কী ফুটে উঠেছে? [সি. বো. '১৭]

- দেশপ্রেম
 - সত্যের স্বরূপ
 - মিথ্যার প্রবঞ্চনা
 - ত্যাগের মহিমা
৪৮৪. 'আমার পথ' প্রবন্ধ অনুসারে আমার পরাধীন যে কারণে— [দি. বো. '১৭]

- অজ্ঞতার
- স্বাবলম্বনহীনতার
- মূর্ততার
- আর্থিক দীনতার
- রাষ্ট্র
- সরকার
- গান্ধীজি
- নিজে

৪৮৬. '— চিনলেই আত্মনির্ভরতা আসে।' বাক্যটির শূন্যস্থানে কী বসবে? [রা. বো. '১৬]

- বন্ধুদেরকে
 - সহপাঠীদেরকে
 - আত্মাকে
 - শত্রুকে
৪৮৭. কাজী নজরুল ইসলামের প্রবন্ধ গ্রন্থ— [কু. বো. '১৬]

- কুহেলিকা
 - মৃত্যুকুধা
 - রুদ্র-মঞ্জল
 - প্রলয়-শিখা
- তথ্য/ব্যাখ্যা : * কুহেলিকা ও মৃত্যুকুধা— উপন্যাস; * প্রলয়-শিখা— কাব্যগ্রন্থ; * রুদ্র-মঞ্জল— প্রবন্ধগ্রন্থ।

৪৮৮. কাজী নজরুল ইসলামের প্রবন্ধ সাহিত্যের বৈশিষ্ট্য হলো— [রা. বো. '১৭]

- সংস্কার চেতনাজাত
 - প্রতিবাদীমনস্ক
 - আত্মঅহমিকায় উজ্জ্বল
- নিচের কোনটি সঠিক?
ক) i ও ii খ) i ও iii গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii

৪৮৯. ভুলের মধ্যে সত্যকে পাওয়ার উপায় হলো— [চ. বো. '১৭]

- ভুল থেকে শিক্ষা নেওয়া
 - বিনয়ী হওয়া
 - আত্মসচেতন হওয়া
- নিচের কোনটি সঠিক?
ক) i ও ii খ) i ও iii গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii
- তথ্য/ব্যাখ্যা : ভুলের মধ্য দিয়ে গিয়ে সত্যকে পাওয়া যায়, কারণ মানুষ ভুল থেকে শিক্ষা গ্রহণ করে আত্মসচেতন হয়।

৪৯০. 'ডোট কেয়ার ভাব আনে'— উদ্ভৃতাংশ দ্বারা বোঝানো হয়েছে— [ব. বো. '১৭]

- নজরুলের ভয়হীনতা
 - নিজের প্রতি প্রগাঢ় বিশ্বাস
 - সত্যে বলীয়ান হওয়া
- নিচের কোনটি সঠিক?
ক) i খ) i ও ii গ) i ও iii ঘ) ii ও iii
- তথ্য/ব্যাখ্যা : নিজের প্রতি বিশ্বাস ও নিজের সত্যে বলীয়ান হলে মানুষের মনের মধ্যে 'ডোট কেয়ার' ভাব আসে। যাতে মানুষ অসাধ্য সাধন করতে পারে।

উদ্দীপকটি পড়ে ৪৯১ ও ৪৯২ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
মামুন, মার্টিন এবং শফু তিন সহপাঠী। সদ উপলক্ষে মার্টিন মামুনের বাড়িতে অসঙ্কেচে যেতে পারলেও শফু যেতে পারে না। তার রয়েছে পারিবারিক বাধা। [সকল বোর্ড ২০১৮]

৪৯১. 'আমার পথ' প্রবন্ধ ও উদ্দীপকে উল্লিখিত কোন অভিন্ন কারণে শফু মামুনের বাড়িতে যাওয়া থেকে বিরত থাকে?
ক) ধর্মীয় গোড়ামি খ) অন্ধ বিশ্বাস
গ) কৌলীন্য ঘ) লোকলজ্জা

৪৯২. উদ্দীপকের শব্দর সাথে 'আমার পথ' প্রবন্ধের লেখকের স্বাতন্ত্র্য কিসে?
ক) মানবিকতায় খ) উদারতায়
গ) সংস্কৃতিতে ঘ) জীবনদর্শনে

উদ্দীপকটি পড়ে ৪৯৩ ও ৪৯৪ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
এলাকার পরিষ্কার-পরিচ্ছন্নতা রক্ষার দায়িত্ব নবনির্বাচিত কমিশনার কাইউম সাহেবের উপর ন্যস্ত করে সবাই যখন নিশ্চিত, তখন কাইউম সাহেব এলাকাবাসীর উদ্দেশে বললেন, "আপনাদেরও এ ক্ষেত্রে সজাগ থাকতে হবে।" [চ. বো. '১৭]

৪৯৩. উদ্দীপকের কাইউম সাহেবের সাথে মিল আছে 'আমার পথ' প্রবন্ধের—

- লেখকের
- সারথীর
- মহাত্মা গান্ধীর
- পথ-প্রদর্শকের

৪৯৪. উদ্দীপকের কাইউম সাহেবের উক্তি 'আমার পথ' প্রবন্ধের কোন দিকটি প্রতিফলিত হয়েছে?
ক) স্বাবলম্বন খ) সত্যবোধ
গ) আত্মবিশ্বাস ঘ) আত্মমর্যাদাবোধ

উদ্দীপকটি পড়ে ৪৯৫ ও ৪৯৬ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
বিষয় সম্পর্কে পূর্বধারণা নিয়ে যেসকল শিক্ষার্থী এসেছিল কেবল তারাই শ্রেণিকক্ষের পাঠদান বুঝতে পারল। বোঝানোর জন্য শিক্ষক তো আছেনই, এই ভরণ্যায় যারা শ্রেণিকক্ষে গিয়েছিল তাদের অর্জন শূন্য। [চ. বো. '১৬; ব. বো. '১৬]

৪৯৫. উদ্দীপকের শিক্ষক 'আমার পথ' প্রবন্ধের কার সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ?
ক) গান্ধীজি খ) কর্ণধার
গ) লেখকের ঘ) পথপ্রদর্শক

৪৯৬. উদ্দীপক 'আমার পথ' প্রবন্ধের যে অনুসঙ্গ ধারণা করে তা হলো—

- দাসত্ব
 - স্বাবলম্বন
 - পরাবলম্বন
- নিচের কোনটি সঠিক?
ক) i ও ii খ) i ও iii গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii

উদ্দীপকটি পড়ে ৪৯৭ ও ৪৯৮ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
আমরা দশ-পনের টাকার বিনিময়ে মনুষ্যত্ব, স্বাধীনতা অনায়াসে প্রভুর পায়ে বিক্রি করা দিব তবু ব্যবসা-বাণিজ্যে হাত দিব না, নিজ পায়ে দাঁড়াইতে চেষ্টা করিব না। এই জঘন্য দাসত্বই আমাদের একমাত্র ছোট হীন করিয়া তুলিতেছে। [চ. বো. '১৬]

৪৯৭. উদ্দীপকের নিজ পায়ে দাঁড়ানোর জন্য 'আমার পথ'—এ কোন দিকটিকে গুরুত্ব দেওয়া হয়েছে?
ক) তারুণ্যের শক্তিতে খ) ভঙ্গি থেকে মুক্তিতে
গ) রাজভয়ে ভীত না হওয়ায় ঘ) নিজেকে চিনে নিজ সত্যে পথ চলায়

৪৯৮. উদ্দীপক ও 'আমার পথ' অনুসারে আমাদের নিচের কোনটির অভাব রয়েছে?
ক) আত্মনির্ভরতা খ) মহাপুরুষে ভক্তি
গ) আত্মবিশ্বাস ঘ) ধর্মের সত্য

উদ্দীপকটি পড়ে ৪৯৯ ও ৫০০ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
একসাথে আছি একসাথে বাঁচি
আজও একসাথে থাকবই।
সব বিভেদের রেখা মুছে দিয়ে
সাম্যের ছবি আঁকবই। [দি. বো. '১৬]

৪৯৯. উদ্দীপকে 'আমার পথ' প্রবন্ধের কোন দিকটি ফুটে উঠেছে?
ক) ধর্মের বৈষম্য খ) বর্ণের বৈষম্য
গ) অসাম্প্রদায়িক ভাবনা ঘ) নারী পুরুষের বৈষম্য

৫০০. উদ্দীপক ও 'আমার পথ' প্রবন্ধে কবি যে ধর্মের কথা বলেছেন, তা হলো—
ক) ইসলাম খ) হিন্দু গ) বৌদ্ধ ঘ) মানব

গদ্য ০৬

জীবন ও বৃক্ষ - মোতাহের হোসেন চৌধুরী

Step 1 পাঠ্যবই বিশ্লেষণ



সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

লেখক পরিচিতি ▶ বোর্ড বই; পৃষ্ঠা ৮৩

৫০১. মোতাহের হোসেন চৌধুরী কত সালে জন্মগ্রহণ করেছেন?
 ক) ১৯০১ খ) ১৯০২ গ) ১৯০৩ ঘ) ১৯০৪
 [তথ্য/ব্যাখ্যা : মোতাহের হোসেন চৌধুরী নোয়াখালী জেলার কাঞ্চনপুরে জন্মগ্রহণ করেন।]
৫০২. সাহিত্য অঙ্গনে ও বাস্তবজীবনে মোতাহের হোসেন চৌধুরীর মধ্যে কোন বিষয়টি প্রতিফলিত হয়েছে?
 ক) মুক্তবুদ্ধি চেতনা গ) বিদ্রোহী ভাব
 খ) প্রতিবাদী চেতনা ঘ) দার্শনিক ভাব
 [তথ্য/ব্যাখ্যা : এ বিষয়টি ছাড়াও তিনি সৌন্দর্যবোধ ও মানবপ্রেমের আদর্শের অনুসারী।]
৫০৩. মোতাহের হোসেন চৌধুরী কর্তৃক রুইড বেল-এর 'Civilization' গ্রন্থ অবলম্বনে রচিত গ্রন্থের নাম কী?
 ক) সভ্যতা গ) সুখ
 খ) বনি আদম ঘ) নেকড়ে অরণ্য
৫০৪. মোতাহের হোসেন চৌধুরী কত তারিখে মৃত্যুবরণ করেন?
 ক) ১৬ সেপ্টেম্বর গ) ১৭ সেপ্টেম্বর
 খ) ১৮ সেপ্টেম্বর ঘ) ১৯ সেপ্টেম্বর
 [তথ্য/ব্যাখ্যা : তিনি ১৯৫৬ সালে মৃত্যুবরণ করেন।]

মূলপাঠ ▶ বোর্ড বই; পৃষ্ঠা ৮৩

৫০৫. কার কাজ কেবল টিকে থাকার সুবিধা দেওয়া নয়?
 ক) ব্যক্তির খ) পরিবারের গ) গোষ্ঠীর ঘ) সমাজের
৫০৬. মানুষকে বড় করে তোলা কার কাজ?
 ক) মা-বাবার খ) পরিবারের
 গ) সমাজের ঘ) রাষ্ট্রের
৫০৭. "এরা নিষ্ঠুর ও বিকৃতবুদ্ধি"- কেন?
 ক) উচ্চতর শিক্ষায় শিক্ষিত হয়নি বলে
 খ) ধর্মের পবিত্র আলোয় সিক্ত নয় বলে
 গ) মহৎপ্রাণের সংস্পর্শ লাভ করেনি বলে
 ঘ) প্রেম ও সৌন্দর্যের স্পর্শ লাভ করেনি বলে
 [তথ্য/ব্যাখ্যা : প্রেম ও সৌন্দর্যের স্পর্শ যারা লাভ করে না তাদের বুদ্ধি-বিবেক জাগ্রত হয় না। তারা নিজের হীনস্বার্থ চরিতার্থ করতে গিয়ে নিষ্ঠুর আচরণ করে। এরা অহংকারী ও বিকৃত বুদ্ধির।]
৫০৮. বৃক্ষের কাজ কী?
 ক) ফল ফোটাতে গ) ফল ধরানো
 খ) ছায়া প্রদান
 ঘ) অপরের সেবার জন্য প্রস্তুত হওয়া।
 [তথ্য/ব্যাখ্যা : বৃক্ষের ফলে তার সার্থকতা। কারণ তা অন্যের জন্য বৃক্ষ প্রস্তুত করে এবং নিঃস্বার্থভাবে দান করে।]
৫০৯. বৃক্ষের দিকে তাকালে জীবনের কোনটি সহজ হয়?
 ক) সৌন্দর্য উপলব্ধি গ) তাৎপর্য উপলব্ধি
 খ) বিকাশ অনুধাবন
 ঘ) লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য অনুধাবন
 [তথ্য/ব্যাখ্যা : বৃক্ষের দিকে তাকালে জীবনের তাৎপর্য উপলব্ধি সহজ হয়। কারণ বৃক্ষের গতি ও বিকাশ রয়েছে এবং নিজের প্রাপ্তি অন্যের হাতে নিঃস্বার্থভাবে তুলে দেয়।]
৫১০. 'জীবন ও বৃক্ষ' প্রবন্ধের লেখক কার বক্তব্যের সঙ্গে দ্বিমত পোষণ করেছেন?
 ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর গ) কাজী আবদুল ওদুদ
 খ) আবুল হোসেন ঘ) আবুল ফজল
 [তথ্য/ব্যাখ্যা : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর নদীর গতির মধ্যেই মনুষ্যত্বের সাদৃশ্য দেখতে পেয়েছেন। তাঁর মতে মনুষ্যত্বের বেদনা নদীর গতিতেই উপলব্ধ হয়।]
৫১১. অনুভূতির চক্ষুকে বড় করে তুললে কী সহজে উপলব্ধি করা যায়?
 ক) ফুল-ফোটার দৃশ্য গ) ফুল ফোটার বেদনা
 খ) বৃক্ষের বেদনা ঘ) জীবনের বিকাশ
 [তথ্য/ব্যাখ্যা : বৃক্ষে ফুল ও ফল ধরানোর জন্য কঠোর সাধনা করতে হয়। সেই সাধনা করতে গিয়ে বৃক্ষে যে বেদনা পেতে হয়, তা মনের চোখ দিয়ে দেখতে হবে। তবেই উপলব্ধি করা সম্ভব।]

৫১২. বৃক্ষের সাধনায় কী দেখতে পাওয়া যায়?
 ক) বৃক্ষের চাওয়া গ) বৃক্ষের বিকাশ
 খ) বৃক্ষের সৌন্দর্য ঘ) বৃক্ষের ধীরস্থির ভাব
৫১৩. কী মানুষের সাধনা হওয়া উচিত নয়?
 ক) অনবরত খেয়ে চলা গ) শুধু নিজে বাঁচা
 খ) আদর্শহীন বেঁচে থাকা ঘ) গ্রীহীন জীবনের বিকাশ
৫১৪. মোতাহের হোসেন চৌধুরী কাকে মনুষ্যত্বের প্রতীক করতে চেয়েছেন?
 ক) নদীকে গ) বৃক্ষে
 খ) ধর্মকে ঘ) আত্মকে
 [তথ্য/ব্যাখ্যা : মোতাহের হোসেন চৌধুরী বৃক্ষে মনুষ্যত্বের প্রতীক করতে চেয়েছেন। কারণ বৃক্ষ নিজেকে ফুলে-ফলে পরিপূর্ণ করে অন্যের সেবার জন্য প্রস্তুত করে।]
৫১৫. দোরের কাছে দাঁড়িয়ে বৃক্ষ কিসের বাণী প্রচার করে?
 ক) নতি, শক্তি ও সেবার
 খ) সাম্য, মৈত্রী ও স্বাধীনতার
 গ) একতা, শৃঙ্খলা ও সাধনার
 ঘ) সাধনা, ত্যাগ ও পরিপূর্ণতার
 [তথ্য/ব্যাখ্যা : বৃক্ষ দোরের কাছে দাঁড়িয়ে ফল ও ফুল দিয়ে নতি, শক্তি ও সেবার বাণী প্রচার করে।]
৫১৬. নদীর সাগরে পতিত হওয়ায় প্রাপ্তি স্পষ্ট হয়ে ওঠে না কেন?
 ক) প্রত্যহ দেখা যায় না বলে
 খ) গোপন ও নীরব সাধনা অভিব্যক্ত নয় বলে
 গ) নদীর সেটি আত্মবিসর্জন বলে
 ঘ) নদীর মতো খেয়ে চলা মানুষের সাধনা হওয়া উচিত নয় বলে
৫১৭. সৃজনশীল মানুষের কিসে পার্থক্য দেখা যায় না?
 ক) প্রাপ্তি ও দানে
 খ) চিন্তায় ও কর্মে
 গ) প্রাপ্তি ও অপ্রাপ্তিতে
 ঘ) নিজ ও পর ভেদে আচরণে
 [তথ্য/ব্যাখ্যা : বৃক্ষের সাথে সৃজনশীল মানুষের মিল রয়েছে। কারণ উভয়েরই প্রাপ্তি ও দানে পার্থক্য দেখা যায় না।]
৫১৮. বৃক্ষের পানে তাকিয়ে রবীন্দ্রনাথ কী উপলব্ধি করেছেন?
 ক) বিকাশ গ) অন্তরের সৃষ্টিধর্ম
 খ) মনুষ্যত্বের বেদনা ঘ) ফললাভের বেদনা
 [তথ্য/ব্যাখ্যা : বহু কবিতায় তাঁর এ উপলব্ধি প্রকাশ পেলেও গদ্যে স্পষ্ট করে কিছু বলেননি।]
৫১৯. 'প্রকৃতির যে ধর্ম মানুষের সে ধর্ম' উক্তিটি দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে?
 ক) পরোপকারিতা গ) সহনশীলতা
 খ) উদারতা ঘ) সংবেদনশীলতা
৫২০. মানুষকে কী সৃষ্টি করে নিতে হয়?
 ক) আত্মা গ) মন গ) স্বপ্ন গ) বাস্তবতা
৫২১. আত্মাকে কীভাবে গড়ে তুলতে হবে?
 ক) ধর্মীয় শিক্ষায় গ) বস্তুগত শিক্ষায়
 খ) ধর্মনিরপেক্ষতা শিক্ষায় গ) মধুর ও পুষ্ট করে
 কী দ্বারা জীবনবোধ ও মূল্যবোধে অন্তর পরিপূর্ণ হয়?
 ক) আত্মজিজ্ঞাসায় গ) ধর্মচর্চায়
 খ) সংগীতচর্চায় গ) সাহিত্য-শিল্পকলায়
৫২৩. কার জীবন 'বৃষ্টি বা বিকাশ'-এর চমৎকার নিদর্শন?
 ক) মানুষের গ) জীবের গ) বৃক্ষের গ) নদীর
 [তথ্য/ব্যাখ্যা : কারণ বৃক্ষের অঙ্কুরিত হওয়া থেকে ফলদান হওয়া পর্যন্ত সেখানে কেবলই বৃষ্টির ইতিহাস।]

শব্দার্থ ও টীকা ▶ বোর্ড বই; পৃষ্ঠা ৮৪

৫২৪. 'জীবন ও বৃক্ষ' প্রবন্ধে 'নিশান' শব্দটি কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?
 ক) চিহ্ন গ) পতাকা গ) লক্ষ্য গ) পরিচয়
৫২৫. নির্মাণ সৃষ্টিতে তৎপর যে-
 ক) সৃজনশীল গ) সূত্রী
 খ) সৃষ্টিকর্মী গ) নতুনত্বের প্রতীক
 [তথ্য/ব্যাখ্যা : সৃজনশীল মানুষের যা প্রাপ্তি তাই তার দান।]
৫২৬. 'জীবন ও বৃক্ষ' প্রবন্ধে 'পরিপক্বতা' শব্দটি কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?
 ক) পরিপূর্ণতা গ) পরিপূর্ণ বিকাশ সাধন
 খ) সাধনা গ) বৃষ্টি

পাঠ পরিচিতি ▶ বোর্ড বই; পৃষ্ঠা ৮৫

৫২৭. 'সংস্কৃতি কথা' গ্রন্থের লেখক কে?
 ক) মোতাহের হোসেন চৌধুরী
 খ) মোতাহের হোসেন চৌধুরী
 গ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
 ঘ) কাজী নজরুল ইসলাম
৫২৮. মোতাহের হোসেন চৌধুরী মানুষের জীবন কাঠামোকে কিসের সাথে তুলনা করেছেন?
 ক) নদীর গ) ফুলের
 খ) বৃক্ষের গ) পাখির
 ঘ) 'জীবন ও বৃক্ষ' প্রবন্ধে লেখক মানুষের কোন দিকটির প্রতি গুরুত্ব দিয়েছেন?
 ক) সাধনা গ) বিকাশ সাধন
 খ) কর্মমুখিতা ঘ) সৌন্দর্যপ্রীতি
 [তথ্য/ব্যাখ্যা : 'জীবন ও বৃক্ষ' প্রবন্ধে প্রবন্ধিক বৃক্ষের বিকাশ, পরিপূর্ণতা, নীরব সাধনা ও সার্থকতার মধ্য দিয়ে মানবজীবনের বিকাশ ও বৃষ্টি কেমন হওয়া উচিত তা প্রকাশ করেছেন।]

বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

৫৩০. মোতাহের হোসেন চৌধুরী সম্পর্কে প্রযোজ্য-
 i. মননশীল গদ্য রচয়িতা
 ii. চিত্রা-উদ্দীপক গদ্য রচয়িতা
 iii. বৃষ্টির মুক্তি আন্দোলনের অন্যতম কাজরি
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ক) i ও ii খ) i ও iii গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii
 [তথ্য/ব্যাখ্যা : মোতাহের হোসেন চৌধুরী 'বৃষ্টির মুক্তি আন্দোলনের' অন্যতম পুরোধা ব্যক্তি।]
৫৩১. চর্মচক্ষুকে বড় না করে আমাদেরকে বড় করতে হবে-
 i. কল্পনাশক্তিকে
 ii. মনের পরিধিকে
 iii. অনুভূতির চক্ষুকে
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ক) i ও ii গ) i ও iii ঘ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii
৫৩২. আত্মকে গড়ে তুলতে হবে-
 i. মধুর করে
 ii. আদর্শময় করে
 iii. পুষ্ট করে
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ক) i ও ii গ) i ও iii ঘ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii
৫৩৩. বিজ্ঞান শিক্ষার প্রধান বিষয়বস্তু না হওয়ার কারণ হলো এতে-
 i. আত্মার উন্নতি হয় না
 ii. জীবনবোধ ও মূল্যবোধে অন্তর পরিপূর্ণ হয় না
 iii. মানুষ যান্ত্রিক হয়ে ওঠে
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ক) i ও ii খ) i ও iii গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii
৫৩৪. বৃক্ষের নীরব সাধনার পিছনে রয়েছে-
 i. বিকাশ
 ii. পরিপূর্ণতা
 iii. সার্থকতা
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ক) i ও ii খ) i ও iii গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii
 [তথ্য/ব্যাখ্যা : বৃক্ষ ধীরে ধীরে বিকশিত হয়, ফুলে-ফলে পরিপূর্ণতা লাভ করে এবং অন্যকে তা নিঃস্বার্থভাবে দান করে। আর এগুলো সবই বৃক্ষের নীরব সাধনা।]

অভিন্ন তথ্যভিত্তিক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

- উদ্দীপকটি পড়ে ৫৩৫ ও ৫৩৬ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
 তমাল মেধাবী। দেশের স্বনামধন্য মেডিকেল কলেজ থেকে ডাক্তারি পাস করে ফিরে যান নিজ গ্রামে। প্রতিষ্ঠা করেন দাতব্য চিকিৎসালয়। শহরে প্রাকটিস করে অনেক টাকা রোজগারের পরিবর্তে নিজ গ্রামের সাধারণ মানুষের সেবাকে তিনি ব্রত হিসেবে গ্রহণ করলেন। [অনু. ৩ ও ৪]
৫৩৫. উদ্দীপকের তমালের সাথে 'জীবন ও বৃক্ষ' প্রবন্ধের কার সাদৃশ্য আছে?
 ক) বৃক্ষের গ) জীবনের গ) লেখকের গ) নদীর
 [তথ্য/ব্যাখ্যা : অন্যের সেবায় নিজেকে নিয়োজিত বা মানব সেবায় নিজেকে উৎসর্গ করার দিক থেকে উদ্দীপকের তমালের সাথে প্রবন্ধের বৃক্ষের সাদৃশ্য রয়েছে।]

৫৩৬. উদ্দীপকের ভাবার্থ নিচের কোন বাক্যে প্রকাশ পেয়েছে?
 ● বৃষ্টি কেবল দৈহিক নয়, আত্মিকও।
 ○ বৃষ্টি যে কেবল বৃষ্টির ইশারা তা নয়, প্রশান্তিরও ইঙ্গিত।
 ○ যা তার প্রাপ্তি তাই তার দান।
 ○ নীরব ভাষায় বৃষ্টি আমাদের সার্থকতার গান শোনায়।
 ○ তথ্যা/ব্যাখ্যা : দৈহিক বৃষ্টি ঘটলেই মানুষ সার্থক হয় না; সার্থক মানুষ হতে হলে তার আত্মিক বিকাশ সাধন করতে হয়।।

উদ্দীপকটি পড়ে ৫৩৭ থেকে ৫৩৮ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
 সৃষ্ট জীবের মধ্যে মানুষের শ্রেষ্ঠত্ব হলো তার আত্মিক বিকাশে। অন্য জীবজন্তু যেভাবে বাড়ে, মানুষও সেভাবেই বাড়ে। কিন্তু মানুষের আত্মিক বিকাশ তার প্রচেষ্টা নির্ভর। এ বিকাশ অন্য কোনো জীবজন্তুর ঘটে না। সুখ-দুঃখ-বেদনার উপলক্ষি এবং বিচিত্র অভিজ্ঞতা, অকৃত্রিম প্রেম দ্বারা মানুষের আত্মার পরিপূষ্টি সাধন করা হয়। এমনই পরিপূর্ণ আত্মারূপ ফল স্রষ্টার উপভোগ্য।

৫৩৭. উদ্দীপকটি 'জীবন ও বৃষ্টি' প্রবন্ধের উল্লিখিত মানুষের যে বৃষ্টিকে নির্দেশ করে—
 i. দৈহিক বৃষ্টি
 ii. আত্মিক বৃষ্টি
 iii. মানবিক বৃষ্টি
 নিচের কোনটি সঠিক?

● i ও ii ○ i ও iii ○ ii ও iii ○ i, ii ও iii
 ৫৩৮. "এ বিকাশ অন্য কোনো জীবজন্তুর ঘটে না।" 'জীবন ও বৃষ্টি' প্রবন্ধের যে বাক্যে উদ্দীপকের বাক্যটির প্রতিফলন দেখা যায়—

i. তবুলতা ও জীবজন্তুর বৃষ্টির ওপর তাদের নিজেদের কোনো হাত নেই
 ii. প্রকৃতির যে ধর্ম মানুষের সে ধর্ম
 iii. মানুষের বৃষ্টির ওপরে তার নিজের হাত রয়েছে

নিচের কোনটি সঠিক?
 ○ i ও ii ● i ও iii ○ ii ও iii ○ i, ii ও iii

৫৩৯. স্রষ্টার উপভোগ্য আত্মারূপ ফল কীভাবে সৃষ্টি হয়?
 ○ অভিজ্ঞতায় ○ দৈহিক বৃষ্টির দ্বারা
 ○ আত্মিক বৃষ্টির দ্বারা ○ পরিপূর্ণতায়

Step 2 কলেজ পরীক্ষার প্রশ্ন বিশ্লেষণ 5*

সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

৫৪০. নিচের কোন বানানটি সঠিক?
 [ময়মনসিংহ গার্লস ক্যাডেট কলেজ]
 ○ পরিপূর্ণতা ● পরিপূর্ণতা
 ○ পরিপূর্ণতা ○ পরিপূর্ণ

৫৪১. মোতাহের হোসেন চৌধুরী মনুষ্যত্বের সাদৃশ্য খুঁজে পেয়েছেন— [জয়পুরহাট গার্লস ক্যাডেট কলেজ]
 ○ নদীর সঙ্গে ○ নদীর গতির মধ্যে
 ○ বৃষ্টির ফুল ফোটায় ○ বৃষ্টির ফুল ফোটানোর মধ্যে

৫৪২. 'যা তার প্রাপ্তি তাই তার দান'— বলতে মোতাহের হোসেন চৌধুরী কাকে বুঝিয়েছেন? [কুমিল্লা ক্যাডেট কলেজ; বি এ এফ শাহীন কলেজ, ঢাকা; ব্রাহ্মণবাড়িয়া সরকারি কলেজ;]
 ● বৃষ্টি ○ নদীকে
 ○ সাধারণ মানুষকে ○ সৃজনশীল মানুষকে

৫৪৩. 'জীবন ও বৃষ্টি' প্রবন্ধে 'অনুভূতির কান দিয়ে সে গান শুনতে হবে'— কার গান? [নটর ডেম কলেজ, ঢাকা]
 ● বৃষ্টির ○ নদীর
 ○ মানুষের ○ মহাকাবির

৫৪৪. 'জীবন ও বৃষ্টি' প্রবন্ধে আন্তরিকতাশূন্য ও উপলক্ষিহীন বুলি বলতে কাদের কথা বলে বুঝিয়েছেন? [ডিকারুনিসা নূন স্কুল এন্ড কলেজ, ঢাকা]
 ● স্বল্পপ্রাণ ○ সুস্থবৃষ্টি
 ○ গভীরচিত্ত ○ উদারহৃদয়

৫৪৫. বৃষ্টি আমাদের সার্থকতার গান শোনায়— [ঢাকা রেসিডেন্সিয়াল মডেল কলেজ; কুমিল্লা ডিষ্ট্রিক্টরিয়া সরকারি কলেজ; শাহজালাল সিটি কলেজ, সিলেট]
 ○ সরবে ○ নীরব ভাষায়
 ○ উচ্চ স্বরে ○ প্রাপ্তির গৌরবে

৫৪৬. 'সমাজের কাজ কেবল টিকে থাকার সুবিধা দেওয়া নয়, মানুষকে বড় করে তোলা'— কথাটির মর্মার্থ কী? [ঢাকা কলেজ]
 ○ প্রতিষ্ঠিত করতে সহায়তা দান
 ○ সাম্যবাদী চেতনার সঞ্চার
 ○ অসাম্প্রদায়িকতার সৃষ্টি
 ● মনুষ্যত্ববোধের জাগরণ

৫৪৭. 'জীবন ও বৃষ্টি' প্রবন্ধানুসারে আত্মাকে মধুর ও পুষ্ট করে গড়ে তুলতে হবে কেন? [মতিঝিল মডেল স্কুল এন্ড কলেজ, ঢাকা]
 ○ স্রষ্টার উপভোগ্যের জন্যে ○ জ্ঞান অর্জনের জন্যে
 ○ বৃষ্টিবৃষ্টির জন্যে ○ পরিপূর্ণতার জন্যে

৫৪৮. বারবার বৃষ্টির দিকে তাকানো প্রয়োজন কেন? [শহীদ পুলিশ স্মৃতি কলেজ, ঢাকা; ক্যান্টনমেন্ট পাবলিক স্কুল এন্ড কলেজ, জাহানাবাদ, খুলনা]
 ○ জীবনে প্রেরণা লাভের জন্যে
 ○ জীবনে সার্থকতা অর্জনের জন্যে
 ○ আত্মার পরিপূষ্টির জন্যে
 ○ জীবনের তাৎপর্য উপলক্ষির জন্যে

৫৪৯. 'Civilization' গ্রন্থের রচয়িতা কে?
 [সভার ক্যান্টনমেন্ট পাবলিক স্কুল ও কলেজ, ঢাকা]
 ● ক্লাইভ বেল ○ বারট্রান্ড রাসেল
 ○ গী দ্য মোপাসাঁ ○ জর্জ অরওয়েল
 ○ রবীন্দ্রনাথের মতে, নদীর গতিতে কী উপলক্ষি হয়? [মুমিনুন্নািসা সরকারি মহিলা কলেজ, ময়মনসিংহ]

৫৫০. ○ নদীর বেদনা ● মনুষ্যত্বের বেদনা
 ○ বৃষ্টির বেদনা ○ শিশুদের বেদনা
 ৫৫১. মোতাহের হোসেন চৌধুরী কোন আন্দোলনের সাথে সম্পৃক্ত লেখক? [মুমিনুন্নািসা সরকারি মহিলা কলেজ, ময়মনসিংহ]
 ● বৃষ্টির মুক্তি আন্দোলন
 ○ স্বৈরাচারবিরোধী আন্দোলন
 ○ ফরায়াজী আন্দোলন ○ পাকিস্তানি আন্দোলন

৫৫২. 'জীবন ও বৃষ্টি' প্রবন্ধে জীবন মানে কী? [বগুড়া ক্যান্টনমেন্ট পাবলিক স্কুল ও কলেজ; লালমনিরহাট সরকারি কলেজ]
 ○ গুণ ○ বৃষ্টি ○ প্রাপ্তি ○ অর্জন
 মোতাহের হোসেন চৌধুরীর কোন গ্রন্থটি বাংলাদেশের প্রবন্ধ সাহিত্যে এক বিশিষ্ট সংযোজন? [সরকারি বিএমসি মহিলা কলেজ, নওগাঁ]

৫৫৩. ○ সভ্যতা ● সংস্কৃতি কথা
 ○ সুখ ○ Civilization
 ৫৫৪. বৃষ্টির সার্থকতা প্রকাশে কোনটি সমর্থিত?
 [ডাঃ আব্দুর রাজ্জাক মিউনিসিপ্যাল কলেজ, যশোর]

○ সৌন্দর্য ও দান ● প্রাপ্তি ও দান
 ○ শান্ত ও সহিষ্ণুতা ○ প্রাপ্তি ও প্রশান্তি
 ৫৫৫. নদীর সাগরে পতিত হওয়াটা কী?
 [ক্যান্টনমেন্ট কলেজ, কুমিল্লা; বিএএফ শাহীন কলেজ, শমশেরনগর, সিলেট]
 ● আত্মবিসর্জন ○ আত্ম-অহংকার
 ○ প্রাপ্তি ○ সার্থকতা

৫৫৬. বৃষ্টি 'সার্থকতার প্রতীক' বলা হয় কেন?
 [কুমিল্লা সিটি কলেজ, কুমিল্লা]
 ○ ফুল ফোটার বলে ○ ফল ধরে বলে
 ○ মাটি থেকে রস নেয় বলে
 ○ গতি ও বিকাশ থাকায়

৫৫৭. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর জীবনকে কিসের সাথে তুলনা করেছেন?
 [কুমিল্লা সিটি কলেজ, কুমিল্লা]
 ○ বৃষ্টি ● নদী ○ মনীষী ○ পাহাড়ের

৫৫৮. রবীন্দ্রনাথের মতে, মনুষ্যত্বের বেদনা উপলক্ষি হয়— [পুলিশ লাইন্স স্কুল এন্ড কলেজ, রংপুর]
 ○ বৃষ্টি ● নদীর গতিতে
 ○ প্রকৃতিতে ○ সুস্থ বৃষ্টিতে

৫৫৯. আত্মারূপ ফল কার উপভোগ্য?
 [কলেজটরেট স্কুল এন্ড কলেজ, রংপুর]
 ● স্রষ্টার ○ মানুষের ○ জলের ○ বৃষ্টির

বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

৫৬০. 'জীবন ও বৃষ্টি' প্রবন্ধে বৃষ্টির সাধনা হলো— [রাজশাহী ক্যাডেট কলেজ]
 i. গোপন
 ii. নীরব
 iii. ধীরস্থির
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ○ i ও ii ○ ii ও iii ○ i ও iii ● i, ii ও iii

৫৬১. জ্বরদক্তিত্রিয় মানুষের মানবপ্রেমের কথা কে কেমন মনে হয়? [জয়পুরহাট সরকারি মহিলা কলেজ]
 i. আন্তরিকতাশূন্য
 ii. উপলক্ষিহীন বুলি
 iii. নিষ্ঠুর
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ○ i ○ ii ○ iii ● i ও ii

৫৬২. স্বল্পপ্রাণ স্থূলবৃষ্টির মানুষেরা এত নিষ্ঠুর, কারণ— [সরকারি সুন্দরবন আদর্শ কলেজ, খুলনা; বেপজা পাবলিক স্কুল এন্ড কলেজ, চট্টগ্রাম]
 i. সৌন্দর্যবোধহীন
 ii. মূল্যবোধহীন
 iii. উপলক্ষিহীন
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ○ i ও ii ○ ii ও iii ○ i ও iii ● i, ii ও iii

অভিন্ন তথ্যভিত্তিক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

উদ্দীপকটি পড়ে ৫৬৩ ও ৫৬৪ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
 অস্থ ভূমিগর্ভ হতে শূন্যে সূর্যের আস্থান
 প্রাণের প্রথম জাগরণে
 তুমি বৃষ্টি আদিপ্রাণ।
 [আইডিয়াল স্কুল এন্ড কলেজ, মতিঝিল, ঢাকা (মাদবী)]

৫৬৩. উদ্দীপকে 'জীবন ও বৃষ্টি' প্রবন্ধের কোন বিষয়টি প্রকাশ পেয়েছে?
 ○ জীবনবন্দনা ● প্রকৃতিপ্রেম
 ○ জীবনভাবনা ● বৃষ্টিবন্দনা

৫৬৪. উক্ত বিষয়টিতে রয়েছে—
 i. নিঃস্বার্থতা ii. নীরব সাধনা
 iii. নির্বিবাদে মেনে নেয়া
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ● i ও ii ○ i ও iii ○ ii ও iii ○ i, ii ও iii

উদ্দীপকটি পড়ে ৫৬৫ ও ৫৬৬ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
 গতিই জীবন, এগিয়ে চলাই জীবনের ধর্ম;
 পক্ষান্তরে স্থিতি যেন মৃত্যুরই আরেক রূপ।
 [পটুয়াখালী সরকারি মহিলা কলেজ]

৫৬৫. উদ্দীপকটি তোমার পঠিত কোন প্রবন্ধের বিষয়বস্তুর সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ?
 ● 'জীবন ও বৃষ্টি' ○ আহ্বান
 ○ আমার পথ ○ চাষার দুস্ক

৫৬৬. উদ্দীপক ও উক্ত প্রবন্ধ কোন দিক থেকে সাদৃশ্যপূর্ণ?
 i. জীবনের বিকাশ ঘটা
 ii. গতিশীলতা
 iii. জীবনের সংকটময় সময়
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ● i ও ii ○ i ও iii ○ ii ও iii ○ i, ii ও iii

Step 3 এইচএসসি পরীক্ষার প্রশ্ন বিশ্লেষণ 4*

৫৬৭. মোতাহের হোসেন চৌধুরী বৃষ্টির জীবনের কোন দৃষ্টি জিনিস উপলক্ষি করার পক্ষপাতী? [সকল বোর্ড ২০১৮]
 ○ সার্থকতা ও সজীবতা ○ গতি ও বিকাশ
 ○ গতি ও প্রকৃতি ○ সৌন্দর্য ও নীরবতা
 ৫৬৮. বৃষ্টি বৃষ্টি ছাড়াও আর কিসের ইঙ্গিত বহন করে?
 [রা. বো. '১৭]
 ○ নির্মোহের ○ প্রশান্তির
 ○ মাধুর্যের ○ সরলতার

তথ্যা/ব্যাখ্যা : বৃষ্টি বৃষ্টি ছাড়াও প্রশান্তির ইঙ্গিত বহন করে। কারণ খুব শান্ত ও ধীর-স্থিরভাবে সে জীবনের গুরুদায়িত্ব পালন করে।
 ৫৬৯. 'বৃষ্টির মুক্তি' আন্দোলনের সাথে কোন নামটি যুক্ত?
 [য. বো. '১৭]
 ● মোতাহের হোসেন চৌধুরী
 ○ মুহাম্মদ জাফর ইকবাল
 ○ আনিসুজ্জামান
 ○ আখতারুজ্জামান ইলিয়াস

তথ্যা/ব্যাখ্যা : ১৯২৬ সালে 'মুসলিম সাহিত্য সমাজ' প্রতিষ্ঠিত হয়। যার আদর্শ মূল্যবোধের চর্চা। এর সভাপতি 'বৃষ্টির মুক্তি' আন্দোলন গড়ে তোলেন।
 ৫৭০. 'জীবন ও বৃষ্টি' প্রবন্ধের বক্তব্য অনুযায়ী যারা প্রেম ও সৌন্দর্যের স্পর্শ লাভ করেনি তাদের একমাত্র দেবতা কে?
 [ক. বো. '১৭]
 ○ নিষ্ঠুরতা ○ অহংকার ○ স্থূলবৃষ্টি ○ বিকৃতি

৫৭১. স্বল্পপ্রাণ, স্থূলবৃশ্চি ও জ্বরদন্তপ্রিয় মানুষে কোনটি পরিপূর্ণ? [চ. বো. '১৭]
- ক) জগৎ খ) সমাজ
গ) সংসার ঘ) দেশ
৫৭২. নীরব ভাষায় বৃক্ষ আমাদের কিসের গান শোনায়? [সি. বো. '১৭]
- ক) সাম্যের খ) শান্তির
গ) সার্থকতার ঘ) প্রীতির
৫৭৩. 'বৃক্ষের পানে ডাকিয়ে আমরা লাভবান হতে পারি'— কীভাবে? [ব. বো. '১৭]
- ক) বৃক্ষকে অনুসরণ ও অনুকরণ করে
খ) বৃক্ষের মতো পরোপকারী হয়ে
গ) প্রতিদিন বৃক্ষের-বৃশ্চি দেখে
ঘ) বৃক্ষের ফুল-ফল ভোগ করে
৫৭৪. বৃক্ষের অঙ্কুরিত হওয়া থেকে ফলবান হওয়া পর্যন্ত সেখানে কেবলই— [চ. বো. '১৬]
- ক) নির্মাণের ইতিহাস খ) রূপনের ইতিহাস
গ) প্রতিষ্ঠার ইতিহাস ঘ) বৃশ্চির ইতিহাস
৫৭৫. নিচের কোনটিতে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের সাহিত্যকর্মের উল্লেখ করা হয়েছে? [রা. বো. '১৬]
- ক) বিভূতাল খ) আমার পথ
গ) চাষার দুষ্ক ঘ) জীবন ও বৃক্ষ
৫৭৬. বৃক্ষের দিকে তাকালে জীবনের তাৎপর্য উপলব্ধি সহজ হয়, কারণ— [ব. বো. '১৬]
- ক) বৃক্ষ হলো সার্থকতার প্রতীক
খ) বৃক্ষের দানে কোনো স্বার্থ নেই
গ) বৃক্ষ থেকে নানা ঔষধ তৈরি হয়
ঘ) বৃক্ষ নদীর মতোই বহমান

৫৭৭. 'জীবন ও বৃক্ষ' প্রবন্ধে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর নদীকে কিসের প্রতীক করতে চেয়েছেন? [কু. বো. '১৬]
- ক) মনুষ্যত্বের খ) সৌন্দর্যের
গ) গতির ঘ) সার্থকতার
৫৭৮. 'জীবন ও বৃক্ষ' প্রবন্ধে 'তপাবনপ্রেমিক রবীন্দ্রনাথ' বলতে যা বোঝানো হয়েছে— [সি. বো. '১৬]
- ক) অরণ্য ও বৃক্ষের বন্দনা
খ) নদী ও বৃক্ষের তুলনা
গ) বৃক্ষের বেদনা উপলব্ধি
ঘ) জীবনের গুর্ভাঙ্গ সন্ধান
৫৭৯. 'জীবন ও বৃক্ষ' প্রবন্ধে অনুযায়ী মানুষের মর্যাদা কিসের? [ব. বো. '১৬]
- ক) পরোপকারে
খ) আত্মবৃশ্চির ক্ষমতায়
গ) আত্ম তৈরির ক্ষমতায়
ঘ) আত্মোপলব্ধির ক্ষমতায়
৫৮০. 'জীবন ও বৃক্ষ' প্রবন্ধ অনুসারে আত্মার পরিপূষ্টির জন্য প্রয়োজন— [য. বো. '১৭]
- i. বিচিত্র অভিজ্ঞতা
ii. উচ্চশিক্ষা
iii. গভীর সহানুভূতি
নিচের কোনটি সঠিক?
ক) i ও ii খ) ii ও iii গ) i ও iii ঘ) i, ii ও iii
৫৮১. 'স্বল্পপ্রাণ স্থূলবৃশ্চি ও জ্বরদন্তপ্রিয় মানুষে সংসার পরিপূর্ণ' তাদের কাজ— [রা. বো. '১৬]
- i. ভালো কাজে সহায়তা করা
ii. ভালো কাজে অন্তরায় সৃষ্টি করা
iii. অপরের নিন্দা রটানো
নিচের কোনটি সঠিক?
ক) i খ) ii গ) i ও ii ঘ) ii ও iii
৫৮২. 'জীবন ও বৃক্ষ' প্রবন্ধে 'জীবন ও বৃক্ষ' প্রবন্ধের কৌশল বিশ্লেষণ করে দেখা যায়— [ব. বো. '১৬]
- ক) আত্মনিবেদনে খ) পরোপকারিতায়
গ) সহিষ্ণুতায় ঘ) প্রাপ্তি ও দানে

৫৮৩. উদ্দীপকটি পড়ে ৫৮২ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
ছাত্র : বৃক্ষ থেকে আমরা কী শিখতে পারি?
শিক্ষক : বৃক্ষ মানুষের পরম বন্ধু ও শিক্ষক। সন্ধ্যা ফুঁড়ে নিজের জন্ম থেকে ফুলে-ফলে বিকশিত হওয়া পর্যন্ত সে মানুষকে শিক্ষা দিয়ে থাকে। [চ. বো. '১৬]
৫৮৪. উক্তি 'জীবন ও বৃক্ষ' প্রবন্ধের নিচের কোন চরণটির অধিকতর মিল পাওয়া যায়?
ক) বৃক্ষের দিকে তাকালে জীবনের তাৎপর্য উপলব্ধি সহজ হয়
খ) যা তার প্রাপ্তি তাই তার দান
গ) বৃক্ষের অঙ্কুরিত হওয়া থেকে ফলবান হওয়া পর্যন্ত সেখানে কেবলই বৃশ্চির ইতিহাস
ঘ) নীরব ভাষায় বৃক্ষ আমাদের সার্থকতার গান গেয়ে শোনায়
৫৮৫. উদ্দীপকটি পড়ে ৫৮৩ ও ৫৮৪ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
শুল্কশিক্ষক দীপকবাবু জ্ঞানচর্চা করে নিজেই সমৃদ্ধ করে তুলেছেন। অপরদিকে সেই জ্ঞান শিক্ষার্থীর মাঝে বিলিয়ে দিয়ে আলোকিত করছেন তাদের জীবন। [দি. বো. '১৬]
৫৮৬. উদ্দীপকটি পড়ে ৫৮৩ ও ৫৮৪ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
শুল্কশিক্ষক দীপকবাবুর জ্ঞানচর্চা 'জীবন ও বৃক্ষ' প্রবন্ধের কোন বিষয়ের ইঙ্গিত বহন করে?
ক) দৈহিক বিকাশ ঘটানো
খ) মানবাত্মার পরিপূষ্টি সাধন করা
গ) নদীর সাগরে পতিত হওয়া
ঘ) বৃক্ষের ফুলে-ফলে পরিপূর্ণ হওয়া
৫৮৭. উদ্দীপকের ভাবের প্রতিফলন 'জীবন ও বৃক্ষ' প্রবন্ধের কোন ভূমিকায় দেখা যায়—
ক) আত্মনিবেদনে খ) পরোপকারিতায়
গ) সহিষ্ণুতায় ঘ) প্রাপ্তি ও দানে

Step 1 পাঠ্যবই বিশ্লেষণ

- সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর
- লেখক পরিচিতি ▶ বোর্ড বই; পৃষ্ঠা ১০১
৫৮৫. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় কত খ্রিষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন?
ক) ১৯০৮ খ্রিষ্টাব্দে খ) ১৯২০ খ্রিষ্টাব্দে
গ) ১৯১৫ খ্রিষ্টাব্দে ঘ) ১৯২১ খ্রিষ্টাব্দে
৫৮৬. প্রথম গল্প 'অতসী মামী' লেখার সময় মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের বয়স কত ছিল?
ক) আঠারো খ) উনিশ গ) কুড়ি ঘ) একুশ
৫৮৭. 'জননী', 'চিহ্ন'— এগুলো কোন ধরনের সাহিত্যকর্ম?
ক) গল্পগ্রন্থ খ) প্রবন্ধ সংগ্রহ
গ) উপন্যাস ঘ) নাটক
৫৮৮. 'জননী' ১৯৩৫ সালে এবং 'চিহ্ন' ১৯৪৭ সালে প্রকাশিত হয়।
৫৮৯. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় কত খ্রিষ্টাব্দে মারা যান?
ক) ১৯৫৬ খ) ১৯৫৭ গ) ১৯৫৮ ঘ) ১৯৬০
৫৯০. 'মূলপাঠ' ▶ বোর্ড বই; পৃষ্ঠা ১০১
৫৯১. খালে কাটা, ভাঙা ইটপাটকেল আর ওজনে ভারী আবর্জনা বেরিয়ে পড়েছে কেন?
ক) জোয়ারের জন্য খ) ভাটার জন্য
গ) সেচের কারণে পানি কমে গেছে বলে
ঘ) খালে বাঁধ দিয়ে জল শুকানোর জন্য
৫৯২. 'শেষবেলায় খালে পুরো ভাটার সময়।'
৫৯৩. কৈলাশের প্রথমে খুনসুটি করে কথা বলার কারণ—
ক) মাসি-পিসিকে ভয় পায় বলে
খ) মাসি-পিসির সাথে ভাব জমাতে
গ) মাসি-পিসিকে পরোক্ষভাবে ভয় দেখাতে
ঘ) জগুর কাছে সহজে আল্লাদিকে পাঠানোতে রাজি করাতে

৫৯১. নিজেরা যেতে আল্লাদিকে শ্বশুরবাড়িতে পাঠানোর কথা কে বলেছিল?
ক) জগু খ) কৈলাশ
গ) দারোগাবাবু ঘ) বুড়ো রহমান
৫৯২. 'জগুর কাছ থেকে মাসি-পিসিকে যেতে আল্লাদিকে পাঠাতে বলে কৈলাশ।'
৫৯৩. বুড়ো রহমান ছলছল দৃষ্টিতে আল্লাদিকে দিকে তাকায় কেন?
ক) আল্লাদির দুঃখে সমবাসী হয়ে
খ) মমতাবোধে তাড়িত হয়ে
গ) আল্লাদিকে দেখে তার মেয়ের কথা মনে পড়ে বলে
ঘ) আল্লাদির ওপর অত্যাচার হয় বলে
৫৯৪. 'আল্লাদির ওপর অত্যাচার হয় বলে তথ্য/ব্যাখ্যা : বুড়ো রহমানের মেয়েটা শ্বশুরবাড়ির নির্যাতনে কদিন আগেই মারা যায়। আল্লাদিকে দেখে তার মেয়ের কথা মনে পড়ে।' কী বিক্রি করে মাসি-পিসি জগুকে ভালো-মন্দ দশটা জিনিস খাইয়েছে?
ক) সালতি খ) গরু গ) তরকারি ঘ) ছাগল
৫৯৫. 'দুঃখ হাই হয়ে আর কুড়িয়ে পেতে খেয়ে।' এর মানে—
ক) কুড়িয়ে কুড়িয়ে খাওয়া
খ) হৃদয় অবহেলিত দিনযাপন করা
গ) গালাগাল আর কুড়িয়ে খেয়ে দিনযাপন
ঘ) দুঃখ-কষ্টে দিনযাপন করা
৫৯৬. 'তথ্য/ব্যাখ্যা : মাসি-পিসি দুজনই ছিল বিধবা। তাই তারা হৃদয় অবহেলিত জীবনযাপন করত।'
৫৯৭. জগুর লাথির চোটে মরমর আল্লাদি এসে বাপের বাড়ি হাজির হয়—
ক) দুর্ভিক্ষের আগে খ) মহামারীর সময়ে
গ) দুর্ভিক্ষের সময়ে ঘ) মহামারীর পরে
৫৯৮. 'তথ্য/ব্যাখ্যা : এর মধ্য দিয়ে জগু চরিত্রের অত্যাচারী দিকটি প্রকাশ পেয়েছে।'
৫৯৯. কানাইয়ের সাথে গোকুলের কতজন পোয়া এসেছিলেন?
ক) দুই খ) তিন গ) চার ঘ) পাঁচ
৬০০. মাসি-পিসির বাজারে তরিতরকারি বিক্রি করতে যায়—
ক) দুটো পয়সা উপার্জনের জন্য
খ) টাকা জমানোর জন্য
গ) আল্লাদির বাবাকে ভরণপোষণের খরচ দেওয়ার জন্য
ঘ) অসুস্থ আল্লাদিকে সুস্থ করার জন্য
৬০১. মাসি-পিসির 'সালতি' বেয়ে কী বাজারে বিক্রি করতে নিয়ে যায়?
ক) খেতের তরিতরকারি
খ) গৃহস্থের বাড়তি শাকসবজি-ফলমূল
গ) গায়ের বাবুদের বাগানের কলা
ঘ) গৃহস্থ বাড়ির সংগৃহীত ডিম, হাঁস-মুরগি
৬০২. মাসি-পিসির মধ্যে ঐকান্তিক ভাব থাকার কারণ—
ক) তাদের চিন্তাভাবনা এক
খ) তাদের স্বভাব একই প্রকৃতির
গ) তাদের চেহারা এক
ঘ) তাদের বয়স ও অবস্থা এক
৬০৩. 'তথ্য/ব্যাখ্যা : মাসি-পিসি উভয়েই বিধবা এবং অসহায় দরিদ্র নারী।'
৬০৪. আল্লাদি ঘরে এসে পড়ায় মাসি-পিসির মধ্যকার মিল কী হলো?
ক) জমজমাট খ) সুদৃঢ়
গ) শক্ত ঘ) ভালো
৬০৫. 'তথ্য/ব্যাখ্যা : কারণ তারা উভয়েই আল্লাদিকে ভালোবাসে।'

বালু
৬০২
৬০৩
৬০৪
৬০৫
৬০৬
৬০৭
৬০৮
৬০৯
৬১০
৬১১
৬১২
৬১৩
৬১৪

৬০২. মাসি-পিসির ওপর আহ্লাদির সব দায়িত্ব কেন?

- আহ্লাদির মা-বাবা নেই বলে
 - তারা আহ্লাদিদের বাড়ি থাকে বলে
 - আহ্লাদির বাবা তাদের খেতে দেয় বলে
 - জগু আহ্লাদিকে নির্যাতন করে বলে
- তথ্য/ব্যাখ্যা : আহ্লাদির পিতা মাসি-পিসিকে থাকতে-খেতে দিয়েছে। একসময় তাই তার পিতা-মাতার মৃত্যুর পর আহ্লাদি স্বামীর বাড়ি থেকে নির্যাতিত হয়ে ফিরে এলে আহ্লাদির সব দায়িত্ব মাসি-পিসির ওপর পড়ে।

৬০৩. জগু এলে মাসি-পিসি আহ্লাদিকে আনন্দের অভিনয় করতে শিখিয়ে দিতে চায় কেন?

- জামাইকে শান্ত রাখতে
- যাতে আহ্লাদিকে না নিতে চায়-সেজন্য
- জামাইকে গোকুলের বিরুদ্ধে চড়াও হতে
- জগু যাতে মামলা না করে সেজন্য

৬০৪. সরকার বাবুর সঙ্গে মাসি-পিসির ঝগড়া হয়েছে কী নিয়ে?

- আহ্লাদির বিয়ে নিয়ে
- বাজারের তোলা নিয়ে
- তরকারি বিক্রি নিয়ে
- বাজারে জায়গা দখল নিয়ে

৬০৫. বৈদ্য, ওসমানেরা ঘুপটি মেরে বসে ছিল—

- আহ্লাদিকে ধরে নিতে
- মাসি-পিসিকে ধরে নিতে
- অতর্কিতে হামলা করতে
- বড় বাবু বলেছিল বলে

৬০৬. মাসি-পিসি আহ্লাদিকে জগুর কাছে পাঠাতে চায়নি কেন?

- নির্যাতনের ভয়ে
 - ম্লের আতিশয্যে
 - দারিদ্র্যের কারণে
 - আহ্লাদি যেতে চায়নি বলে
- তথ্য/ব্যাখ্যা : আহ্লাদির স্বামী জগু আহ্লাদিকে শারীরিক নির্যাতন করে। তাই মাসি-পিসি আহ্লাদিকে জগুর কাছে পাঠাতে চায় না।

৬০৭. পিসি ঘর থেকে কী নিয়ে ফিরে আসে?

- বাঁট
- দা
- রামদা
- মস্ত কাটারি

৬০৮. মাসি-পিসির মধ্যে ভয়ের লেশটুকু না দেখে ভাবাচেকা খেয়ে যায় কে?

- জগু
- কানাই
- গোকুল
- মাসি

৬০৯. মাসি-পিসি বৃকে নতুন জোর পায় কেন?

- প্রতিবেশীরা তাদের সাথে আছে বলে
- সবাই কানাইয়ের ওপর রেগে আছে বলে
- সবার সঙ্গে একই আচরণ করা হয়েছে বলে
- প্রতিবেশীরা তাদের সাহায্য দিয়েছে বলে

৬১০. গল্পের শেষে মাসি-পিসি কিসের আয়োজন করে রাখে?

- ঝগড়ার
- কোন্দলের
- যুদ্ধের
- মারামারির

শকার্ধ ও টীকা ▶ বোর্ড বই; পৃষ্ঠা ১০৭

৬১১. 'খুনসুটি' শব্দের অর্থ কী?

- খুন করার পর শুকিয়ে যাওয়া
- পাটকাঠি
- কাটবার অস্ত্র
- হাসি-তামাশায়ুক্ত বিবাদ-বিসম্বাদ বা ঝগড়া

৬১২. 'রসুই চালা' শব্দের অর্থ কী?

- চালের ঘর
- রান্নাঘর
- বাইরের ঘর
- রসুন রাখার ঘর

পাঠ পরিচিতি ▶ বোর্ড বই; পৃষ্ঠা ১০৭

৬১৩. 'মাসি-পিসি' গল্পটি প্রথম প্রকাশিত হয় নিম্নের কোন পত্রিকায়?

- সমকাল
- পূর্বাশা
- সমাচার দর্পণ
- ভারতী

৬১৪. 'মাসি-পিসি' গল্পে খুবই প্রশংসনীয় কোনটি?

- গল্পের বর্ণনাতন্ত্র
- মাসির ও আহ্লাদির পরিশ্রম
- মাসি-পিসির দায়িত্বশীলতা ও জীবনযুদ্ধ
- দুর্ভিক্ষের করুণ অবস্থা; বর্ণনা

বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

৬১৫. জগু আহ্লাদির ওপর যে নির্যাতন করত—

- i. লাথি ঝাঁটা মারত
 - ii. কুলকেপোড়া ছোঁকা দিত
 - iii. খুটির সাথে বেঁধে রাখত দিন-রাত
- নিচের কোনটি সঠিক?

- i ও ii
- i ও iii
- ii ও iii
- i, ii ও iii

৬১৬. মাসি এবং পিসি আগে রোজগার করত—

- i. ধান ভেনে
 - ii. কাঁথা সেলাই করে
 - iii. হোগলা গেথে
- নিচের কোনটি সঠিক?

- i ও ii
- i ও iii
- ii ও iii
- i, ii ও iii

৬১৭. মাসি-পিসি শহরের বাজারে নিয়ে যায়—

- i. তরিতরকারি
 - ii. বাগানের ফলমূল
 - iii. হোগলা
- নিচের কোনটি সঠিক?

- i ও ii
- i ও iii
- ii ও iii
- i, ii ও iii

৬১৮. পূর্বে মাসির সঙ্গে পিসির—

- i. সম্পর্ক ভালো ছিল না
 - ii. রেবারেধি, কোন্দল ছিল
 - iii. ব্যবসায়িক সম্পর্ক ছিল
- নিচের কোনটি সঠিক?

- i ও ii
- i ও iii
- ii ও iii
- i, ii ও iii

৬১৯. মাসি এবং পিসির এক দেহ এক মন হয়ে যাওয়ার কারণ—

- i. ব্যবসায়িক সম্পর্ক
 - ii. আহ্লাদির দেখাশোনার ভার
 - iii. নিজেদের বেঁচে থাকার সংগ্রাম
- নিচের কোনটি সঠিক?

- i ও ii
- i ও iii
- ii ও iii
- i, ii ও iii

অভিন্ন তথ্যভিত্তিক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

উদ্দীপকটি পড়ে ৬২০ ও ৬২১ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :

দেখি নাই যারে, চিনি নাই যারে
শুনি নাই নাম কত
তিনিই আজিকে দেবতা আমার
তিনিই আমার প্রভু।

উদ্দীপকের প্রভু 'মাসি-পিসি' রচনার ক্ষেত্রে সাদৃশ্যপূর্ণ?

- লেখকের
 - জগুর
 - কৈলেশের
 - গোকুলের
- উভয়ের মধ্যে যে বৈশিষ্ট্য প্রকাশ পেয়েছে তা হলো :

- আধিপত্য
- পাণ্ডিত্য
- ঝেরাচারী
- অহংবোধ

উদ্দীপকটি পড়ে ৬২২ ও ৬২৩ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :

সামাজিক সূচকে বাংলাদেশের বিস্ময়কর সাফল্যের পেছনে নারী অগ্রগতি বড় ভূমিকা রাখলেও ঘরের মধ্যে নারীর অবস্থা তেমন বদলায়নি। দেশের বিবাহিত নারীদের ৮৭ শতাংশই স্বামীর মাধ্যমে কোনো না কোনো সময়ে, কোনো না কোনো ধরনের নির্যাতনের শিকার হয়েছেন।

[তথ্যসূত্র : দৈনিক প্রথম আলো— ২৩-০১-২০১৪]

৬২২. উদ্দীপকের সঙ্গে 'মাসি-পিসি' গল্পের কোন দিক দিয়ে সাদৃশ্য রয়েছে?

- i. স্ত্রী নির্যাতন
 - ii. জীবনমান উন্নয়নে নারীর ভূমিকা
 - iii. ভূণ হত্যা
- নিচের কোনটি সঠিক?

- i ও ii
- ii ও iii
- i ও iii
- i, ii ও iii

৬২৩. কোন গল্পের সঙ্গে উদ্দীপকটি সাদৃশ্যপূর্ণ—

- মাসি-পিসি
- আহ্বান
- নেকলেস
- অপরিচিতা

Step 2 কলেজ পরীক্ষার প্রশ্ন বিশ্লেষণ 5*

সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

৬২৪. 'প্রাগৈতিহাসিক' কী ধরনের রচনা?

- ছোটগল্প
- নাটক
- উপন্যাস
- ইতিহাস

৬২৫. 'হারানের নাটজামাই' কী জাতীয় রচনা?

- ছোটগল্প
- উপন্যাস
- নাটক
- কাব্যনাট্য

৬২৬. 'ছেলের মুখ দেখলে পাষণ নরম হয়'— উক্তিটি কার?

- মাসির
- পিসির
- আহ্লাদির
- জগুর

৬২৭. 'জগু আর সেই জগু নেই। বোকে নিতে চায় এখন।'— আলোচ্য সংলাপটিতে জগু পুনরায় বোকে নিতে চায় কেন?

- নিজের ভুল বুঝতে পেরে
- নবজাতকের আগমনে
- সম্পত্তির লোভে
- আহ্লাদির বাপ, মা ও ভাই মারা যাওয়ার কারণে

৬২৮. 'মাসি-পিসি' গল্পে কানাই কার চৌকিদার?

- কৈলাশের
- রহমানের
- সরকার বাবুর
- কর্তা বাবুর

৬২৯. 'মাসি-পিসি' গল্পে জগুর মামলা করার সংবাদ পাঠানোর উদ্দেশ্য হলো—

- শক্তি দেখানো
- স্ত্রীকে ফিরে পাওয়া
- ভীতি সৃষ্টি করা
- স্ত্রীর সম্পত্তির দখল নেয়া

৬৩০. বুড়ো রহমানের মেয়েটি কোথায় মারা যায়?

- বাপের বাড়িতে
- শ্বশুর বাড়িতে
- মামার বাড়িতে
- চাচার বাড়িতে

৬৩১. সালতি কী? মীরপুর গার্লস আইডিয়াল ল্যাবরেটরি ইনস্টিটিউট, ঢাকা; ইন্দ্রাহানী পাবলিক স্কুল ও কলেজ, কুমিল্লা।

- সেগুন কাঠে নির্মিত নৌকা
- গর্জন কাঠে নির্মিত নৌকা
- মেহগনি কাঠে নির্মিত নৌকা
- তাল কাঠে নির্মিত ডোঙা

৬৩২. কানাই মাসি-পিসিকে কোথায় যেতে বলে?

- মোড়ল বাড়ি
- কাছারি বাড়ি
- জমিদার বাড়ি
- জগুর বাড়ি

৬৩৩. আহ্লাদি নিজেকে ছ্যাচড়া, নোংরা মনে করে কেন?

- পুরুষের লোলুপ দৃষ্টি পড়ে বলে
- মাসি-পিসির উপর নির্ভরশীল বলে
- নোংরা কম দাবি পোশাক পরে বলে
- শ্বশুরবাড়ি থেকে বিতাড়িত বলে

৬৩৪. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের পিতৃপ্রদত্ত নাম কী?

- সুবোধ কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- প্রবোধ কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- বরুণকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- প্রদীপকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়

৬৩৫. মাসি-পিসি চরিত্রের প্রতিনিধিত্ব করে—

- সংঘাতের
- বিদ্রোহের
- শক্তির
- নারীজাগরণের

৬৩৬. 'বজ্রাত হোক, খুনে হোক, জামাই তো'— উক্তিটি কার?

- মাসির
- পিসির
- জগুর
- কর্তাবাবুর

৬৩৭. মাসি-পিসির মধ্যে দূরত্ব ঘুচে যায়—

- আহ্লাদির দায়িত্ব গ্রহণে
- দুর্ভিক্ষে পতিত হয়ে
- ব্যবসায় নেমে
- আহ্লাদিকে রক্ষার প্রতিজ্ঞায়

৬৩৮. 'মাসি-পিসি' গল্পের অন্যতম উল্লেখযোগ্য দিক কোনটি?

- নারীর সংগ্রামী জীবন
- সামাজিক অন্যায়
- পুরুষতান্ত্রিক মানসিকতা
- নতুন দিনের পূর্ণাঙ্গ

৬৩৯. রাতের বেলায় প্রতিবাদের এক পর্যায়ে মাসি কোন অস্ত্র হাতে নিয়ে রুখে দাঁড়ায়?

[সরকারী সিটি কলেজ, চট্টগ্রাম]

- ক) দা খ) বঁটি গ) কাটারি ঘ) রামদা

৬৪০. মাসি-পিসির অর্ধেক জীবন বেরিয়ে যায়—

[বাংলাদেশ কলেজ শিক্ষক সমিতি, সাতক্ষীরা]

- ক) দুর্ভিক্ষের সাথে লড়াই করে
খ) গোকুলের পেয়াদার সঙ্গে বাগযুদ্ধে
গ) ভাটির বিপরীতে সালতি বেয়ে
ঘ) সরকার বাবুর সঙ্গে তোলা নিয়ে

৬৪১. 'মাসি-পিসি' গল্পে শকুন কিসের প্রতীক?

[পিরোজপুর সরকারি মহিলা কলেজ]

- ক) দীর্ঘশাস খ) হাফাকার
গ) দুঃশাসন ঘ) দুঃসময়

বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

৬৪২. 'মাসি-পিসি' গল্পে মাসিপিসির ক্ষেত্রে প্রযোজ্য—
[আইডিয়াল স্কুল অ্যান্ড কলেজ, মতিঝিল, ঢাকা (মাদবী)]

- i. প্রতিবাদী
ii. মমতাময়ী
iii. মানবিক
নিচের কোনটি সঠিক?

- ক) i ও ii খ) i ও iii গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii

৬৪৩. 'মাসি-পিসি' গল্পের বৈচিত্র্যময় দিক হলো—

[নটর ডেম কলেজ, ঢাকা; হুলনা সরকারি মহিলা কলেজ, হুলনা]

- i. দুর্ভিক্ষের মর্মস্পর্শী স্মৃতি
ii. প্রকৃতির প্রতি নিবিড়তা
iii. মানবিক জীবন সংগ্রাম
নিচের কোনটি সঠিক?

- ক) i ও ii খ) i ও iii গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii

৬৪৪. আহ্লাদি স্বামীর বাড়িতে যেতে চায় না যে কারণে—

[পুলিশ লাইস স্কুল এন্ড কলেজ, রংপুর]

- i. অত্যাচারের ভয়ে
ii. মাসি-পিসির আদেশে
iii. স্বামীর প্রতি ক্ষোভে
নিচের কোনটি সঠিক?

- ক) i ও ii খ) i ও iii গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii

৬৪৫. মাসি-পিসি যুদ্ধের আয়োজন করে তৈরি থাকে যে কারণে—

[কালেক্টরেট স্কুল এন্ড কলেজ, রংপুর]

- i. আত্মরক্ষার্থে
ii. প্রতিরোধ করতে
iii. জমি রক্ষার্থে
নিচের কোনটি সঠিক?

- ক) i ও ii খ) i ও iii গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii

অভিন্ন তথ্যভিত্তিক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

উদ্দীপকটি পড়ে ৬৪৬ ও ৬৪৭ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
জয়নব একজন বিধবা নারী। গ্রামের প্রভাবশালী ব্যক্তিবর্গ তার স্বামীর রেখে যাওয়া ভিটেমাটি আত্মসাৎ করার জন্য জয়নবের নামে মিথ্যা অপবাদ দেয় এবং নানা কুপ্রস্তাব দেয়। কিন্তু জয়নব সাহসিকতার সাথে তা মোকাবেলা করার সিদ্ধান্ত নেয়। [ঢাকা রেসিডেন্সিয়াল মহিলা কলেজ]

৬৪৬. উদ্দীপকে জয়নব তোমার পঠিত কোন চরিত্রের প্রতিনিধি?

- ক) কল্যাণী
খ) মাদাম লোইসেল
গ) 'আমার পথ' প্রবন্ধের লেখক
ঘ) মাসি-পিসি

৬৪৭. উক্ত প্রতিনিধিত্বের কারণ—

- ক) সামাজিক বাধাকে অতিক্রম করা
খ) সম্মান বাচানোর জন্য ত্যাগ স্বীকার
গ) আত্মবিশ্বাসে বলীয়ান হওয়া
ঘ) শক্তি-সাহস-আত্মবিশ্বাসের সাথে পরিস্থিতি মোকাবেলা করা

Step 3 এইচএসসি পরীক্ষার প্রশ্ন বিশ্লেষণ

৬৪৮. "জেলে নয় গেলাম কৈলেশ, কিন্তু মেয়ো যদি সোয়ামির কাছে না যেতে চায় খুন হবার ভয়ে?"—

উক্তিটিতে প্রকাশ পেয়েছে মাসি-পিসি চরিত্রের—
[ঢা. বো. '১৭]

- ক) সাহসিকতা ও বাগাড়ম্বরতা
খ) সাহসিকতা ও বুদ্ধিমত্তা
গ) আইনসচেতনতা ও বাগাড়ম্বরতা
ঘ) আইনসচেতনতা ও বুদ্ধিমত্তা
[তথ্য/ব্যাখ্যা : মাসি-পিসিকে কৈলাশ হুমকি দেয় মেয়াকে জামাইয়ের বাড়ি পাঠাতে, না হলে জামাই মামলা করবে। এ কথা শুনে মাসি-পিসি আলোচ্য উক্তিটি করে কৈলাশকে থামিয়ে দেয়। যার মধ্য দিয়ে মাসি-পিসির সাহসিকতা ও বুদ্ধিমত্তার প্রকাশ ঘটে।]

৬৪৯. 'মাসি-পিসি' গল্পে কোন রোগটি মহামারীর অন্তর্ভুক্ত?

- ক) টাইফয়েড খ) বসন্ত
গ) কলেরা ঘ) জন্ডিস

[তথ্য/ব্যাখ্যা : এ রোগে আহ্লাদির মা, বাবা আর ভাই মারা যায়।]

৬৫০. 'মাসি-পিসি' গল্পে আহ্লাদির বাবা কী রোগে মারা গিয়েছিল?

- ক) মল্লগ খ) যক্ষ্মা গ) বসন্ত ঘ) কলেরা

[তথ্য/ব্যাখ্যা : 'পূর্বাশা' পত্রিকায় ১৩৫২ বঙ্গাব্দের চৈত্র সংখ্যায় প্রথম প্রকাশ পায়।]

৬৫১. 'মাসি-পিসি' গল্পটি প্রথম প্রকাশিত হয় কোন পত্রিকায়?

- ক) সমকাল খ) পূর্বাশা
গ) সমাচার দর্পণ ঘ) ভারতী

[তথ্য/ব্যাখ্যা : 'পূর্বাশা' পত্রিকায় ১৩৫২ বঙ্গাব্দের চৈত্র সংখ্যায় প্রথম প্রকাশ পায়।]

৬৫২. মাসি-পিসি কাঁথা-কঞ্চল ভিজিয়ে রাখে—

- ক) যুদ্ধের আয়োজন হিসাবে
খ) জমিদারদের দেওয়া আগুন নেভাতে
গ) অনেক দিন অপরিষ্কার ছিল বলে
ঘ) পেয়াদাদের জাপটে ধরতে

[তথ্য/ব্যাখ্যা : কানাই ও তার দলবল বাড়িতে আগুন দিলে মাসি-পিসি যাতে তাড়াতাড়ি তা নেভাতে পারে তাই কাঁথা-কঞ্চল ভিজিয়ে রাখে।]

৬৫৩. 'মাসি-পিসি' গল্পটি নিচের কোন গ্রন্থে সংকলিত হয়েছে?

- ক) প্রাগৈতিহাসিক খ) আজ কাল পরপুর গল্প
গ) পরিস্থিতি ঘ) সরীসৃপ

[তথ্য/ব্যাখ্যা : 'পরিস্থিতি' গ্রন্থটি প্রকাশিত হয় ১৯৪৬ সালে।]

৬৫৪. আহ্লাদিকে তার স্বামী যেভাবে নিয়ে যাবে বলে কৈলাশকে জানায়—

- ক) নৌকায় করে খ) জোর খাটিয়ে
গ) মামলা করে ঘ) কৌশল করে

[তথ্য/ব্যাখ্যা : জগু তার স্ত্রী আহ্লাদিকে নির্ধাতন করে বলে মাসি-পিসি তাকে জগুর কাছে পাঠায় না। তাই জগু মামলা করে আহ্লাদিকে নিয়ে যেতে চায়।]

৬৫৫. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় কত সালে জন্মগ্রহণ করেন?

- ক) ১৮০৮ খ) ১৯০৮ গ) ১৮৩৮ ঘ) ১৯৩৮

[তথ্য/ব্যাখ্যা : মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় বিহারের সাঁওতাল পরগনার দুমকায় জন্মগ্রহণ করে।]

৬৫৬. 'মাসি-পিসি' গল্পে শেষ পর্যন্ত উজ্জ্বল্য লাভ করেছে—

- ক) মাসি-পিসির বুদ্ধিদীপ্ত প্রতিরোধ
খ) আহ্লাদির জীবনসংগ্রাম
গ) মাসি-পিসির মধ্যকার ঐক্য
ঘ) আহ্লাদির প্রতি জগুর আকর্ষণ

[তথ্য/ব্যাখ্যা : আহ্লাদিকে রক্ষার জন্য মাসি-পিসির প্রচেষ্টায় তাদের চরিত্রের যে দিকটি প্রকাশ পেয়েছে তা হলো—

- ক) দায়বদ্ধতা থেকে মুক্তি
খ) সংগ্রামশীলতা
গ) মানবিকতা
ঘ) অস্তিত্ব রক্ষা

৬৫৮. 'মাসি-পিসি' গল্পে অন্নদিন আগে কার মেয়েটা শ্বশুরবাড়িতে মরেছে?

- ক) কৈলাশের খ) রহমানের
গ) গোকুলের ঘ) কানাইয়ের

৬৫৯. সালতি কী কাঠের তৈরি?

- ক) আম বা তাল খ) জাম বা শাল
গ) তাল বা শাল ঘ) গাব বা তাল

[তথ্য/ব্যাখ্যা : সালতি— শালকাঠ বা তালকাঠ দিয়ে তৈরি সরু ডোঙা বা নৌকা।]

৬৬০. 'মাসি-পিসি' গল্পে 'বজ্রাত হোক, খুনে হোক জামাই তো!'— বাক্যটিতে প্রকাশ পেয়েছে—

- ক) কুসংস্কার খ) প্রথানুগত্য
গ) জামাইপ্রীতি ঘ) জামাইভীতি

[তথ্য/ব্যাখ্যা : 'কে এগিয়ে আসবে এসো, বাঁচির এক কোশে গলা দু ফাঁক করে দেব।'— এখানে কী বুঝিয়েছে? [ঢা. বো. '১৬]

৬৬১. 'যদি এগিয়ে আসো তবে মারা পড়বে'—

- ক) অবশ্যই দু'একটাকে কাটবে
খ) দু'একটাকে না মেরে শান্তি নেই
গ) এগিয়ে না এলে গলা কাটবে

[তথ্য/ব্যাখ্যা : উক্তিটি মাসি কানাই ও তার দলবলের উদ্দেশ্যে করে।]

৬৬২. "দারোগাবাবু এসে বসে আছেন বাবুর সাথে।"— 'মাসি-পিসি' গল্পের এ বাক্যে প্রকাশ পায়—

- ক) বাবুর সাথে দারোগাবাবুর সুসম্পর্ক রয়েছে
খ) দারোগাবাবুর হুকুম পালন করতে হবে
গ) দারোগাবাবু মাসি-পিসির বিচার করতে এসেছেন

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক) i ও ii খ) i ও iii গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii

৬৬৩. যে শক্তি দ্বারা মাসি-পিসি আহ্লাদিকে প্রতিরোধ পরিবেশ থেকে বাঁচাতে সক্ষম হয়েছিল, তা হচ্ছে—

- ক) সাহস
খ) ঐক্য
গ) গায়ের জোর

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক) i খ) ii গ) i ও ii ঘ) i, ii ও iii

৬৬৪. উদ্দীপকটি পড়ে ৬৬৪ ও ৬৬৫ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
রহিমা স্বামীর নির্যাতন সহ্যে না পেয়ে বিধবা হুসু রাহেলা বেগমের নিকট চলে আসে। গ্রামের মাতব্বরের ছেলে জগলুর কুদৃষ্টি পড়ে তার ওপর। দৃঢ়প্রত্যয়ী রাহেলা বেগম মা-পাখির মতো আগলে রাখে অনাথা রহিমাকে। [ঢা. বো. '১৬]

৬৬৫. রাহেলা বেগম 'মাসি-পিসি' গল্পের কার প্রতিনিধিত্ব করছেন?

- ক) মাসি-পিসি খ) মাসি
গ) পিসি ঘ) আহ্লাদি

৬৬৬. উদ্দীপকটিতে 'মাসি-পিসি' গল্পের কোন দিকের প্রতিফলন ঘটেছে?

- ক) নারীর কঠোরতা খ) পুরুষের লালসা
গ) পণপ্রথা ঘ) জীবিকার সংগ্রাম

৬৬৭. উদ্দীপকটি পড়ে ৬৬৭ ও ৬৬৮ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
হঠাৎ দাওয়া থেকে ছুটে এসে মুহূর্তে হালিমার হুলের গোছাটা ধরল আবুল। তারপর কোনো কিছু না করে সজোরে একটা লাথি বসিয়ে দিল তার তলপেটে। উহ! মাগো বলে পেটটা চেপে ধরে মাটিতে বসে পড়ল হালিমা। [সি. বো. '১৬]

৬৬৮. উদ্দীপকের আবুলের সঙ্গে 'মাসি-পিসি' গল্পের যে দিকের চরিত্রের সাদৃশ্য রয়েছে—

- ক) কৈলাশ খ) জগু
গ) মাসি-পিসি ঘ) কানাই-গোকুল

৬৬৯. উদ্দীপকের সঙ্গে 'মাসি-পিসি' গল্পের যে দিকের সংগতিপূর্ণ—

- ক) নারীর সংগ্রামী মনোভাব
খ) নারীর নির্যাতিত হুসু
গ) সমাজের লিঙ্গ বৈষম্য
ঘ) শাশ্বত মাতৃভের মহিমা

১০২. 'ডবলা হলো আর দমাতে পারবে না' বঙ্গবন্ধুর এই কথটির মাঝে তাঁর যে মনোভাবের প্রকাশ ঘটেছে—
 i. প্রশান্তি
 ii. ভবিষ্যতের নিশ্চয়তা
 iii. স্বপ্নপূরণ
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ● i ও ii ● i ও iii ● ii ও iii ● i, ii ও iii

অভিন্ন তথ্যভিত্তিক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

উদ্দীপকটি পড়ে ১০৩ ও ১০৪ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
 ব্রিটিশ শাসনের বিরুদ্ধে উপমহাদেশের মানুষ এক সময় ফুঁসে ওঠেন। কালক্রমে তা বৃহত্তর আন্দোলনে রূপ নেয়। এক সময় এ দেশের সিপাহিরাও আন্দোলনে ঝাঁপিয়ে পড়েন। শাসকগোষ্ঠী এ আন্দোলন কঠোর হাতে দমন করেন। আন্দোলনকারীদের জনসমক্ষে ফাঁসিতে ঝুলিয়ে হত্যা করা হয়। [অনু. ৩ ও ৪]

১০৩. উদ্দীপকে শাসকগোষ্ঠীর যে যে মনোভাব ফুটে উঠেছে সেটিকে "বায়ামর দিনগুলো" শীর্ষক স্মৃতিকথার আলোকে বলা যায়—
 i. অপশাসন
 ii. নির্মমতা
 iii. অত্যাচার
 কোনটি সঠিক?
 ● i ও ii ● i ও iii ● ii ও iii ● i, ii ও iii

১০৪. শাসকগোষ্ঠীর উল্লিখিত মনোভাবের খেসারত কাকে দিতে হয়েছিল?
 ● আবদুর রশিদ তর্কবাগীশকে
 ● বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানকে
 ● নূরুল আমিনকে
 ● খান সাহেব ওসমান আলীকে
 বি.দ্র. : প্রসঙ্গটি ত্রুটিপূর্ণ। প্রশ্নে 'খেসারত কাকে দিতে হয়েছিল' বাক্যাংশের পরিবর্তে 'নির্মমতার শিকার হতে হয়েছিল কাকে' ব্যবহৃত হলে সঠিক উত্তর হবে— খ।

উদ্দীপকটি পড়ে ১০৫ ও ১০৬ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
 ১৯৪৭-১৯৭১ সাল পর্যন্ত পাকিস্তানি শাসকগোষ্ঠী বাঙালি জাতিকে নির্মমভাবে শাসন-শোষণ করেছে। এতে কেউ প্রতিবাদ করলে পাকিস্তানিদের নির্মম অত্যাচারের শিকার হতে হতো। পাকিস্তানিরা তাদের কর্তৃত্ব বজায় রাখতে গণশ্রেফতারের মতো অমানবিক পন্থা অবলম্বন করত।

১০৫. উদ্দীপকটি তোমার পঠিত কোন রচনার সঙ্গে অধিকতর সাদৃশ্যপূর্ণ?
 ● আমার পথ ● আহ্বান
 ● বায়ামর দিনগুলো ● রেইনকোট

১০৬. উদ্দীপক ও আলোচ্য রচনায় যে বিষয়টি প্রকাশ পেয়েছে—
 i. বাঙালির প্রতিবাদ
 ii. পাকিস্তানিদের শোষণ
 iii. পাকিস্তানিদের স্বাধীচিন্তা
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ● i ও ii ● i ও iii ● ii ও iii ● i, ii ও iii

Step 2 কলেজ পরীক্ষার প্রশ্ন বিশ্লেষণ 5★

সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

১০৭. বঙ্গবন্ধু কোন পুরস্কার পেয়েছিলেন? [পাবনা ক্যাডেট কলেজ; ঢাকা রেসিডেন্সিয়াল মডেল কলেজ; রীরশ্রেষ্ঠ মুন্সী আব্দুর রউফ পাবলিক কলেজ, ঢাকা।]
 ● ম্যাগসাই ● কুকডেফ
 ● জুলিও কুরি ● প্রেসিডেন্সিয়াল প্রাইড

১০৮. 'অসমাপ্ত আত্মজীবনী'— কার লেখা?
 [জয়পুরহাট গার্লস ক্যাডেট কলেজ।]
 ● আনিপুজামান
 ● বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান
 ● মোতাহের হোসেন চৌধুরী
 ● বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়

১০৯. বঙ্গবন্ধুর কোন বিষয়টি খুব খারাপ লেগেছিল?
 [রীরশ্রেষ্ঠ নূর মোহাম্মদ পাবলিক কলেজ, ঢাকা।]
 ● নাক দিয়ে খাওয়ানোর ব্যবস্থা
 ● জেলখানায় বন্দি করে রাখা
 ● শেখ মুজিবের মুক্তি চাই মোগান
 ● মহিউদ্দিনের নামে মোগান না দেওয়া

১১০. সিডিল সার্জন সাহেবের মুখ গভীর হয়ে যায় কেন?
 [লালমাটিয়া মহিলা কলেজ, ঢাকা।]
 ● মহিউদ্দিনের অসুস্থতা দেখে
 ● শেখ মুজিবুর রহমানের মৃত্যু আশঙ্কায়
 ● আন্দোলনের তীব্রতা দেখে
 ● পাক সরকারের শোষণ দেখে

১১১. ১৯৫২ খ্রিষ্টাব্দে ২২ তারিখে কোথায় সারাদিন শোভাযাত্রা চলে?
 [মুমিনিয়া সরকারি মহিলা কলেজ, ময়মনসিংহ।]
 ● মানারিপুর ● ঢাকায়
 ● গোপালগঞ্জে ● ফরিদপুরে
 ● কী খেয়ে বঙ্গবন্ধু অনশন উজ্জ্বল করেন?
 [বগড়া ক্যান্টনমেন্ট পাবলিক স্কুল ও কলেজ।]
 ● লবণ পানি ● কাগজি লেবু
 ● লেবুর শরবত ● ডাবের পানি

১১২. কী খেয়ে বঙ্গবন্ধু অনশন উজ্জ্বল করেন?
 [বগড়া ক্যান্টনমেন্ট পাবলিক স্কুল ও কলেজ।]
 ● লবণ পানি ● কাগজি লেবু
 ● লেবুর শরবত ● ডাবের পানি

১১৩. মানুষ কখন পদে ভুল করে?
 [ডাঃ আব্দুর রাজ্জাক মিউনিসিপ্যাল কলেজ, যশোর।]
 ● শোষণের সময় ● পতনের সময়
 ● খারাপ কাজ করার সময় ● আন্দোলনের সময়

১১৪. শেখ মুজিবুর রহমান অসহযোগ আন্দোলনের ডাক দেন কেন?
 [হিঙ্গাহানী পাবলিক স্কুল ও কলেজ, কুমিল্লা।]
 ● পাকিস্তানি সরকারের যড়যন্ত্রের কারণে
 ● ছাত্ররাজনীতির কারণে
 ● ভাষা আন্দোলনের জন্য
 ● গণ-অনশনের জন্য

১১৫. 'রাষ্ট্রভাষা বাংলা চাই'— মোগানটি বাঙালির কিসের প্রতীক?
 [কুমিল্লা সিটি কলেজ, কুমিল্লা।]
 ● স্বাধীনতার ● স্বাধিকার চেতনার
 ● স্বৈরাচারবিরোধী ● ভাষা আন্দোলনের

১১৬. বঙ্গবন্ধুর 'অসমাপ্ত আত্মজীবনী' কত সালে প্রকাশিত হয়?
 [জালালাবাদ কলেজ, সিলেট।]
 ● ২০১০ সালে ● ২০১১ সালে
 ● ২০১২ সালে ● ২০১৩ সালে

১১৭. শেখ মুজিবুর রহমান যে জেলে ছিলেন তার ডেপুটি জেলার কে ছিলেন?
 [খালকাঠি সরকারি কলেজ।]
 ● মোখলেসুর রহমান ● আমীর হোসেন
 ● মহিউদ্দিন ● শামসুদ্দিন মিয়া

১১৮. বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের 'অসমাপ্ত আত্মজীবনী' কোন ঘটনার কারণে লেখা বন্ধ হয়ে যায়?
 [ক্যান্টনমেন্ট পাবলিক স্কুল ও কলেজ, রংপুর।]
 ● আগরতলা মামলার কারণে
 ● অসুস্থতার কারণে
 ● রাজনৈতিক অরাজকতার কারণে
 ● রাজনৈতিক ব্যস্ততার কারণে

১১৯. জাতিসংঘের সাধারণ পরিষদে বাংলায় জাতিসংঘের প্রথম বাঙালি কে?
 [পুলিশ লাইফ স্কুল এন্ড কলেজ, রংপুর।]
 ● এ. কে. ফজলুল হক ● আতাউল গণি ওসমানী
 ● শেখ মুজিবুর রহমান ● সৈয়দ নজরুল ইসলাম

১২০. 'বায়ামর দিনগুলো' রচনায় লেখক হাসপাতালে থাকাকালীন কয়খানা চিঠি লেখেন?
 [দিনাজপুর সরকারি কলেজ।]
 ● ১ খানা ● ৩ খানা ● ৪ খানা ● ৫ খানা

বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

১২১. বঙ্গবন্ধু কেন জেলখানায় অনশন ধর্মঘট করেছিলেন?
 [ময়মনসিংহ গার্লস ক্যাডেট কলেজ।]
 i. শাসকগোষ্ঠীর অপশাসনের জন্য
 ii. বিনাবিচারে কারাগারে আটক রাখার জন্য
 iii. আন্দোলনে বাধা দেওয়ার জন্য
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ● i ● ii ● i ও ii ● i, ii ও iii

১২২. 'বায়ামর দিনগুলো' প্রবন্ধের অন্তর্নিহিত উদ্দেশ্য হলো শিক্ষার্থীকে—
 [কুমিল্লা ক্যাডেট কলেজ।]
 i. অধিকার সচেতন করা
 ii. দেশপ্রেমে উদ্বুদ্ধ করা
 iii. আত্মপ্রত্যয়ী করা
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ● i ও ii ● i ও iii ● ii ও iii ● i, ii ও iii

১২৩. ডয় আমি পাই না, আর মনও শক্ত হয়েছে— শেখ মুজিবুর রহমানের এ কথার মাঝে প্রকাশ পেয়েছে—
 [আনন্দ মোহন কলেজ, ময়মনসিংহ।]
 i. আত্মবিশ্বাস ii. দৃঢ়তা
 iii. মুক্তিযুদ্ধের প্রতি আগ্রহ
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ● i ও ii ● ii ও iii ● i ও iii ● i, ii ও iii

১২৪. "মানুষের যখন প্রকাশ পায়? হতে থাকে"— উক্তিটি দ্বারা প্রকাশ পায়?
 [সরকারি বঙ্গবন্ধু কলেজ, গোপালগঞ্জ।]
 i. মুসলিম লীগের অপরিণামদর্শিতা
 ii. আমলাতন্ত্রের বোকামি
 iii. লবণের উচ্চ মূল্য
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ● i ও ii ● i ও iii ● ii ও iii ● i, ii ও iii

অভিন্ন তথ্যভিত্তিক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

উদ্দীপকটি পড়ে ১২৫ ও ১২৬ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
 ভাষা আন্দোলন বাঙালিকে আন্তর্জাতিক পরিচিতি ও মর্যাদায় ভূষিত করেছে।
 [মতিঝিল মডেল স্কুল এন্ড কলেজ, ঢাকা।]

১২৫. উদ্দীপকে 'বায়ামর দিনগুলো' রচনায় ফুটে ওঠে বাঙালির কোন চেতনার প্রকাশ ঘটেছে?
 ● দেশপ্রেম ● আত্যাগ
 ● কর্মনিষ্ঠা ● বিদ্যানুরাগ

১২৬. বাঙালির উক্ত পদক্ষেপের জন্য শ্রেণী জুগিয়েছিল—
 i. জাতীয়তাবাদের চেতনা
 ii. পাকিস্তানিদের প্রতি ঘৃণা
 iii. আপন সংস্কৃতির প্রতি ভালবাসা
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ● i ও ii ● i ও iii ● ii ও iii ● i, ii ও iii

উদ্দীপকটি পড়ে ১২৭ ও ১২৮ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
 দেখুন সেদিন রেলে/কুলি বলে এক বাবু সাব তারে
 ঠেলে দিল নিচে ফেলে। [সরকারি বিজ্ঞান কলেজ, ঢাকা।]

১২৭. উদ্দীপকের বাবু সাব 'বায়ামর দিনগুলো' রচনার কাদের ইঙ্গিত বহন করে?
 ● বাঙালি জাতি ● ইংরেজ বণিক
 ● ভারতীয় সেনা ● পাকিস্তানি শাসক

১২৮. উদ্দীপক ও 'বায়ামর দিনগুলো' রচনায় ফুটে উঠেছে—
 i. অত্যাচার ii. শোষণ
 iii. প্রতিবাদ
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ● i ও ii ● i ও iii ● ii ও iii ● i, ii ও iii

Step 3 এইচএসসি পরীক্ষার প্রশ্ন বিশ্লেষণ 4★

১২৯. 'বায়ামর দিনগুলো' রচনার কথকের সত্য্য কী লক্ষ করা যায়?
 [সকল বোর্ড ২০১৮।]
 ● দৃঢ়চেতা মনোভাব ● ক্ষমতার লোভ
 ● পরোপকারের মানসিকতা
 ● আপসকামিতা

১৩০. "বাংলাদেশ যে আপনার কাছ থেকে অনেক কিছু আশা করে।"— 'বায়ামর দিনগুলো'তে এই 'অনেক কিছু' হলো— [ডা. বো. '১৭; কু. বো. '১৮।]
 ● যুদ্ধ ● স্বাধীনতা
 ● অভ্যুত্থান ● যোগ্য নেতৃত্ব
 তথ্য/ব্যাখ্যা : উক্তিটি সিডিল সার্জন সাহেব বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানকে লক্ষ্য করে করেন।

১৩১. ১৯৫২ সালে শেখ মুজিবুর রহমানের মুক্তির জন্য কয়টি আর্ডার এসেছিল?
 [রা. বো. '১৭।]
 ● একটি ● দুইটি ● তিনটি ● চারটি
 তথ্য/ব্যাখ্যা : ১৯৫২ সালে শেখ মুজিবুর রহমানের মুক্তির জন্য রেডিওগ্রামে এবং জেলা ম্যাজিস্ট্রেট সাহেবের অফিস থেকে আর্ডার আসে।

১৩২. "সে মরাতেও শান্তি আছে"— লেখক শেখ মুজিবুর রহমান কোন মৃত্যুতে শান্তির কথা বলেছেন? [দি. বো. '১৮।]
 ● ভাষা আন্দোলনে অংশ নিয়ে
 ● স্বাধীনতা আন্দোলনে অংশ নিয়ে
 ● অন্যায় ও অত্যাচারের বিরুদ্ধে প্রতিবাদ করে
 ● জনতার বিরুদ্ধে আন্দোলন করে

১৩৩. "আওয়ামী লীগের কোনো কর্মীই বোধ হয় জাতি বাইরে নাই।"— উক্তিটিতে প্রকাশ পেয়েছে আওয়ামী লীগ কর্মীদের— [ডা. বো. '১৮।]
 ● বন্দিদশা ● গৃহে আত্মপোষণ
 ● যুদ্ধে অংশগ্রহণ ● শরণার্থী শিবিরে আশ্রয়গ্রহণ
 তথ্য/ব্যাখ্যা : বাঙালির আন্দোলন-সংগ্রাম বন্ধ করতে পাকিস্তানি শাসকগোষ্ঠী আওয়ামী লীগের নেতাকর্মীদের

৭৩৪. 'মানুষের যখন পতন আসে তখন পদে পদে ভুল হতে থাকে।'— এখানে কোন প্রসঙ্গে কথাটি বলা হয়েছে? [বা. বো. '১৬]
- ক) সাতচল্লিশে দেশভাগ
খ) ভাষা আন্দোলনে গুলিবর্ষণ
গ) উর্নসতরের অভ্যুত্থানে গুলিবর্ষণ
ঘ) ২৫ মার্চে গুলিবর্ষণ
৭৩৫. জাতির জনক বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান কত সালে 'অসমাপ্ত আত্মজীবনী' রচনা করেন? [য. বো. '১৬]
- ক) ১৯৬৫ খ) ১৯৬৭ গ) ১৯৫২ ঘ) ১৯৫৫
৭৩৬. বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানকে কত তারিখে ঢাকা সেন্ট্রাল জেলের গেটে নিয়ে যাওয়া হয়? [ক. বো. '১৬]
- ক) ২৭শে ফেব্রুয়ারি খ) ২১শে ফেব্রুয়ারি
গ) ১৫ই ফেব্রুয়ারি ঘ) ২২শে ফেব্রুয়ারি
৭৩৭. 'বায়ান্নের দিনগুলো'তে কারা-অভ্যুত্থানে বঙ্গবন্ধুর অনশন করার কারণ— [য. বো. '১৬]
- ক) ভাষা সংগ্রাম
খ) জেলারের দুর্ভাবহার
গ) সরকারের দমন পীড়ন
ঘ) বিনা-বিচারে আটক রাখা

৭৩৮. 'বায়ান্নের দিনগুলো' কোন গ্রন্থ থেকে নেয়া হয়েছে? [দি. বো. '১৬]
- ক) একাত্তরের দিনগুলি খ) হাওর নদী খেঁজে
গ) অসমাপ্ত আত্মজীবনী ঘ) মুক্তিযুদ্ধের ইতিহাস
৭৩৯. মহিউদ্দিন রাজনৈতিক কারণে কারাভোগ করেন- [য. বো. '১৭]
- i. ব্রিটিশ আমলে
ii. পাকিস্তান আমলে
iii. বাংলাদেশ আমলে
৭৪০. 'অন্যায় ও অত্যাচারের বিরুদ্ধে প্রতিবাদ করে যদি মরতে পারি, সে মরতেও শক্তি আছে।'— 'বায়ান্নের দিনগুলো' রচনার উক্তিটিতে শেখ মুজিবুর রহমানের যে মনোভাব প্রকাশিত হয়েছে— [সি. বো. '১৬]
- i. দেশপ্রেম ii. ভাষাগ্রীতি
iii. আত্মসমর্পণ
৭৪১. উদ্দীপকের আব্দুল হামিদ খান ভাসানীর সাথে তোমার পঠিত 'বায়ান্নের দিনগুলো' রচনাংশের কোন চরিত্রের মিল দেখা যায়?
- ক) লেখক বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান
খ) নূরুল আমিন
গ) খোন্দকার মোস্তাক আহমদ
ঘ) মাওলানা আবদুর রশীদ তর্কবাণীশ
৭৪২. এরূপ সাদৃশ্যের অন্তর্নিহিত কারণ—
- i. আপসহীন মনোভাব
ii. অনশন দ্বারা দাবি আদায়
iii. উদ্দেশ্য বাস্তবায়ন
৭৪৩. উদ্দীপকে তোমার পাঠ্য কোন রচনার মিল রয়েছে?
- ক) 'বায়ান্নের দিনগুলো' খ) ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯
গ) রেইনকোট
ঘ) নূরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়
৭৪৪. নেলসন ম্যাডেল্লা ও বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান কোন দিক থেকে সমার্থক?
- i. কারাভোগে ii. প্রতিবাদে
iii. দেশপ্রেমে

৭৪৫. 'বায়ান্নের দিনগুলো' রচনাংশের উদ্দেশ্য বাস্তবায়ন নিচের কোনটি সঠিক?
- ক) i ও ii খ) i ও iii গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii
৭৪৬. উদ্দীপকটি পড়ে ৭৪৩ ও ৭৪৪ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
- নেলসন ম্যাডেল্লা দক্ষিণ আফ্রিকার জনগণের জন্য আত্মত্যাগ করেছেন। দীর্ঘ ২৭ বছর কারাবরণ করেও শোষণ-ঘেরাশাসকের সঙ্গে আপস করেননি। [সি. বো. '১৭, '১৬]
৭৪৭. উদ্দীপকে তোমার পাঠ্য কোন রচনার মিল রয়েছে?
- ক) 'বায়ান্নের দিনগুলো' খ) ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯
গ) রেইনকোট
ঘ) নূরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়
৭৪৮. নেলসন ম্যাডেল্লা ও বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান কোন দিক থেকে সমার্থক?
- i. কারাভোগে ii. প্রতিবাদে
iii. দেশপ্রেমে

গদ্য ০৯

জাদুঘরে কেন যাব — আনিসুজ্জামান

Step 1 পাঠ্যবই বিশ্লেষণ

সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

লেখক পরিচিতি ▶ বোর্ড বই; পৃষ্ঠা ১৮১

৭৪৫. আনিসুজ্জামান কোথায় জন্মগ্রহণ করেন?
- ক) ঢাকায় খ) কলকাতায়
গ) বিক্রমপুরে ঘ) যশোরে
৭৪৬. আনিসুজ্জামানের জন্মতারিখ হিসেবে সঠিক কোনটি?
- ক) ১৮ জানুয়ারি, ১৯৩৭ গ) ২৮ জানুয়ারি, ১৯৩৭
খ) ১৮ ফেব্রুয়ারি, ১৯৩৭ ঘ) ২৮ ফেব্রুয়ারি, ১৯৩৭
৭৪৭. বর্তমানে আনিসুজ্জামান কোথায় কোন পেশায় নিযুক্ত আছেন?
- ক) চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয়ে অধ্যাপক হিসেবে
খ) ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ে অধ্যাপক হিসেবে
গ) চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয়ে ভাইস চ্যান্সেলর হিসেবে
ঘ) ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ে ইমেরিটাস অধ্যাপক হিসেবে
৭৪৮. 'পুরোনো বাংলা গদ্য' কার লেখা গ্রন্থ?
- ক) ঈশ্বরচন্দ্র বিন্দ্যাসাগরের খ) রাম রাম বসুর
গ) উইলিয়াম কেরির ঘ) আনিসুজ্জামানের

মূলপাঠ ▶ বোর্ড বই; পৃষ্ঠা ১৮১

৭৪৯. একটি স্বতন্ত্র বিন্যায়তনিক বিষয় কোনটি?
- ক) ইতিহাস খ) জাদুঘরতত্ত্ব
গ) জাদুতত্ত্ব ঘ) জাদুমন্ত্র
৭৫০. আনুমানিক কত খ্রিষ্টপূর্বাব্দে পৃথিবীর প্রথম জাদুঘর স্থাপিত হয়েছিল?
- ক) খ্রিষ্টপূর্ব দ্বিতীয় শতাব্দীতে
খ) খ্রিষ্টপূর্ব তৃতীয় শতাব্দীতে
গ) খ্রিষ্টপূর্ব চতুর্থ শতাব্দীতে
ঘ) খ্রিষ্টপূর্ব পঞ্চম শতাব্দীতে
৭৫১. পৃথিবীর প্রথম জাদুঘর কী ছিল?
- ক) ইতিহাস গ্রন্থ খ) ইতিহাসনির্ভর সবকিছু
গ) ঐতিহাসিক দলিলপত্র
ঘ) উন্মুক্ত চিড়িয়াখানা/দর্শনচর্চার কেন্দ্র
৭৫২. ইউরোপীয় রেনেসাঁসের পরে কোথায় জাদুঘর গড়ে তোলার প্রয়াস বৃদ্ধি পায়?
- ক) ইউরোপে খ) ভারতে
গ) প্রাচ্য দেশে ঘ) পশ্চাত্য দেশে

৭৫৩. যৌথ কিংবা নাগরিক সংস্থার উদ্যোগে জাদুঘর নির্মাণের চেষ্টা করা হয় কোন শতকে?
- ক) ষোলো শতকের পরে খ) আঠারো শতকের পরে
গ) উনিশ শতকের পরে ঘ) একুশ শতকের পরে
৭৫৪. ইউরোপীয় রেনেসাঁস ঘটে কত শতকে?
- ক) খ্রিষ্টীয় চৌদ্দ থেকে ষোলো শতকে
খ) খ্রিষ্টীয় চৌদ্দ থেকে পনেরো শতকে
গ) খ্রিষ্টীয় চৌদ্দ থেকে সতেরো শতকে
ঘ) খ্রিষ্টীয় চৌদ্দ থেকে আঠারো শতকে
৭৫৫. কত শতকের আগে যৌথ কিংবা নাগরিক সংস্থার উদ্যোগে জাদুঘর নির্মাণের চেষ্টা হয়নি?
- ক) এগারো খ) তেরো গ) পনেরো ঘ) ষোলো
৭৫৬. গণতন্ত্রের বিকাশের ফলে কী ঘটে?
- ক) জাদুঘর গড়ে ওঠে
খ) জাদুঘর জনসাধারণের জন্য অব্যাহত হয়
গ) জাদুঘরে সর্বসাধারণের প্রবেশ নিষিদ্ধ হয়
ঘ) জাদুঘরে জাদু দেখানো শুরু হয়
৭৫৭. ফ্রান্সের জাতীয় জাদুঘর ও আর্ট গ্যালারি কোনটি?
- ক) অ্যাশমোলিয়ান খ) ল্যুভ মিউজিয়াম
গ) হার্মিটেজ ঘ) টাওয়ার অফ লন্ডন
৭৫৮. রুশ বিপ্লবের পর কোন রাজপ্রাসাদি গড়ে ওঠে?
- ক) ভের্সাই খ) আলেকজান্দ্রিয়া
গ) ব্রিটিশ ঘ) বেনিনগ্রাদ
৭৫৯. অক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয়ে কোন শতকে কোন মিউজিয়াম গড়ে ওঠে?
- ক) ষোলো শতকে, ব্রিটেনের প্রথম পাবলিক মিউজিয়াম
খ) সতেরো শতকে, ব্রিটেনের প্রথম পাবলিক মিউজিয়াম
গ) ষোলো শতকে, ল্যুভ মিউজিয়াম
ঘ) সতেরো শতকে, হার্মিটেজ মিউজিয়াম
৭৬০. শিল্পকলা ও প্রত্নতত্ত্ব সংক্রান্ত জাদুঘর অ্যাশমোলিয়ান মিউজিয়াম কোন বিশ্ববিদ্যালয়ের অঙ্গপ্রতিষ্ঠান?
- ক) ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় খ) কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়
গ) অক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয় ঘ) চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয়

৭৬১. ইংরেজ পুরাকীর্তি সংগ্রাহক অ্যাশমলের জন্ম-মৃত্যু সন কোনটি?
- ক) ১৫১৬-১৫৯২ খ) ১৬১৭-১৬৯২
গ) ১৬৯২-১৭১৭ ঘ) ১৫৯২-১৬১৭
৭৬২. বাংলাদেশের সবচেয়ে বড় জাদুঘর কোনটি?
- ক) ঢাকা নগর জাদুঘর খ) বরেন্দ্র জাদুঘর
গ) বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর
ঘ) মুক্তিযুদ্ধ জাদুঘর
৭৬৩. মুক্তিযুদ্ধের গৌরবময় ইতিহাস সবার সামনে তুলে ধরার ক্ষেত্রে অনন্য অবদান রাখে কোন জাদুঘর?
- ক) মুক্তিযুদ্ধ জাদুঘর খ) বঙ্গবন্ধু জাদুঘর
গ) বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর
ঘ) ঢাকা নগর জাদুঘর
৭৬৪. মুক্তিযুদ্ধের নিদর্শন ও স্মারক সংরক্ষণ ও প্রদর্শনের জন্য মুক্তিযুদ্ধ জাদুঘর প্রতিষ্ঠিত হয়। মিরপুর সেনানিবাসের প্রবেশদ্বারে কোন জাদুঘর প্রতিষ্ঠিত হয়?
- ক) বিজ্ঞান জাদুঘর খ) ঢাকা নগর জাদুঘর
গ) সামরিক জাদুঘর ঘ) বরেন্দ্র জাদুঘর
৭৬৫. বিজ্ঞান তত্ত্বে বিশ্বাসী গভর্নর আবদুল মোনামেয় খান কেন জাদুঘরকে মিউজিয়াম বলতে অগ্রহী?
- ক) হিন্দু-মুসলিম, নির্বিশেষে 'জাদুঘর' শব্দটি ব্যবহার করে বলে
খ) জাদুঘরে জাদু দেখানো হয় না বলে
গ) মিউজিয়াম ইংরেজি চর্চাকে প্রসারিত করে বলে
ঘ) মিউজিয়াম স্ট্যাণ্ডার্ড বলে
৭৬৬. রানি ভিক্টোরিয়ার নামাঙ্কিত স্মৃতিসৌধ কোথায় অবস্থিত?
- ক) কলকাতা ময়দানে খ) দিল্লিতে
গ) মুম্বাইয়ে ঘ) হায়দরাবাদে
৭৬৭. ব্রিটিশ মিউজিয়াম ও টাওয়ার অফ লন্ডনে কোন দেশের ইতিহাসের অনেক বিবরণ রয়েছে?
- ক) ইংল্যান্ড খ) আমেরিকা
গ) নিউজিল্যান্ড ঘ) ইউরোপ

শব্দার্থ ও টীকা বোর্ড বই; পৃষ্ঠা ১৮৪

৭৬৮. প্রাচীন যুগ, প্রাচীন ও মধ্যযুগের ইতিহাস, শিল্পকলা ও প্রস্তুত সম্পর্কে ধারণা দিতে অগ্রগণ্য কোন জাদুঘর?

- ক) ঢাকা নগর জাদুঘর
 - খ) বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর
 - গ) বরেন্দ্র জাদুঘর
 - ঘ) জাতিতাত্ত্বিক জাদুঘর
- [তথ্য/ব্যাখ্যা : বরেন্দ্র জাদুঘর ১৯১০ সালে প্রতিষ্ঠিত হয়। এ জাদুঘর রাজশাহীতে অবস্থিত।]

৭৬৯. বিজ্ঞানিতত্ত্বের উদ্গাতা কে ছিলেন?

- ক) গভর্নর মোনায়েম খান
- খ) বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান
- গ) মুসলিম লীগ নেতা মুহাম্মদ আলী জিন্নাহ
- ঘ) শেরে বাংলা এ. কে. ফজলুল হক

৭৭০. ভিক্টোরিয়া মেমোরিয়াল কোথায় অবস্থিত? [অনু. ১]

- ক) কলকাতায়
 - খ) লন্ডনে
 - গ) প্যারিসে
 - ঘ) ঢাকায়
- [তথ্য/ব্যাখ্যা : ভিক্টোরিয়া মেমোরিয়াল রানি ভিক্টোরিয়ার নামাঙ্কিত স্মৃতিসৌধ।]

৭৭১. 'গ্রেকো রোমান মিউজিয়াম' কোথায় অবস্থিত?

- ক) কলকাতায়
- খ) গ্রিসে
- গ) মিসরের আলেকজান্দ্রিয়ায়
- ঘ) মিসরের কায়রোতে

৭৭২. মিসরীয় জাদুঘরের অপর নাম কী?

- ক) গ্রেকো রোমান মিউজিয়াম
- খ) কায়রো মিউজিয়াম
- গ) ভিক্টোরিয়া মেমোরিয়াল
- ঘ) মিসর জাতীয় জাদুঘর

পাঠ পরিচিতি বোর্ড বই; পৃষ্ঠা ১৮৭

৭৭৩. 'জাদুঘরে কেন যাব' প্রবন্ধটি কোন রচনা থেকে সংকলিত হয়েছে?

- ক) স্বরূপের সম্বন্ধে
 - খ) সংস্কৃতি ও সংস্কৃতি সাধক
 - গ) ঐতিহ্যায়ন
 - ঘ) বাঙালি সংস্কৃতি ও অন্যান্য
- [তথ্য/ব্যাখ্যা : 'ঐতিহ্যায়ন' একটি স্মারক পুস্তিকা। এটির সম্পাদক শামসুল হোসাইন। প্রকাশিত হয় ২০০৩ সালে।]

৭৭৪. 'ঐতিহ্যায়ন' স্মারক পুস্তিকাটি কোন বিশ্ববিদ্যালয়ের রজতজয়ন্তী উপলক্ষে প্রকাশিত হয়?

- ক) চট্টগ্রাম
- খ) ঢাকা
- গ) রাজশাহী
- ঘ) খুলনা

বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

৭৭৫. ব্রিটিশ মিউজিয়াম, প্রত্নতাত্ত্বিক ও ঐতিহাসিক সংগ্রহশালা এবং গ্রন্থাগারের জন্য প্রাসাদোপম অট্টালিকার প্রয়োজন হয়েছিল— [অনু. ২]

- i. বিচিত্র সংগ্রহের কারণে
 - ii. সংরক্ষণের সুবিধার্থে
 - iii. সংগ্রহের বিপুলতার কারণে
- নিচের কোনটি সঠিক?

- ক) i ও ii
- খ) i ও iii
- গ) ii ও iii
- ঘ) i, ii ও iii

৭৭৬. 'জাদুঘরে কেন যাব' প্রবন্ধে ব্যক্ত হয়েছে—

- i. মানব জাতির আত্মপরিচয় তুলে ধরায় নানা ধরনের জাদুঘরের ভূমিকা
 - ii. ইতিহাস, ঐতিহ্য, বিজ্ঞান ও সংস্কৃতি সম্পর্কিত জ্ঞান ও তথ্যের সংকলনে জাদুঘরের ভূমিকা
 - iii. জ্ঞান ও তথ্যের সেবায় জনগণকে আকৃষ্ট ও সম্পৃক্ত করা
- নিচের কোনটি সঠিক?

- ক) i ও ii
- খ) ii ও iii
- গ) i ও iii
- ঘ) i, ii ও iii

৭৭৭. পৃথিবীর প্রথম জাদুঘর থেকে প্রাবল্ধিক যে ধারণা লাভ করেন—

- i. জাদুঘর গড়ে উঠেছিল প্রতিষ্ঠাতার রুচিমারফিক
 - ii. দর্শকেরা জাদুঘর গড়ে তুলেছেন
 - iii. দর্শকেরা নিজেদের অভিপ্রায়ে সর্বক্ষেত্রে ঘুরে ঘুরে দেখতেন
- নিচের কোনটি সঠিক?

- ক) i ও ii
- খ) ii ও iii
- গ) i ও iii
- ঘ) i, ii ও iii

৭৭৮. অ্যাশমোলিয়ান মিউজিয়াম গড়ে ওঠে—

- i. অক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয়ে
 - ii. পিতাপুত্র দুই ট্রাডেসট ও অ্যাশমলের সংগ্রহ দিয়ে
 - iii. ব্রিটিশ মিউজিয়ামের অনুপ্রেরণায়
- নিচের কোনটি সঠিক?

- ক) i ও ii
- খ) ii ও iii
- গ) i ও iii
- ঘ) i, ii ও iii

৭৭৯. বিশ শতকে জাদুঘর স্থাপনার কাজ দ্রুত এগিয়ে যাওয়ার কারণ হলো—

- i. শিল্পোন্নতি
 - ii. সদ্য স্বাধীন দেশের আত্মপরিচয়দানের প্রেরণা
 - iii. উপনিবেশবাদের অবসান
- নিচের কোনটি সঠিক?

- ক) i ও ii
- খ) ii ও iii
- গ) i ও iii
- ঘ) i, ii ও iii

অভিন্ন তথ্যভিত্তিক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

উদ্বীপকটি পড়ে ৭৮০ ও ৭৮১ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :

ফিলিপ শিক্ষা-সফরে বুলধা গার্ভেনে গিয়ে নানা ধরনের উদ্ভিদেব' সঙ্গে পরিচিত হয়। অজানা অসংখ্য উদ্ভিদ এবং আহরিত নতুন জ্ঞান তাকে কৌতূহলী করে তোলে। [অনু. ৩ ও ৪]

৭৮০. ফিলিপের কৌতূহলী হওয়া এবং 'জাদুঘরে কেন যাব' রচনায় মানুষের আবেগান্বিত হওয়ার কারণ, জাদুঘর—

- ক) আনন্দদায়ক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ
- খ) বৈচিত্র্যপূর্ণ ও ভীতিকর
- গ) অভিনব ও রোমাঞ্চকর
- ঘ) আনন্দদায়ক ও রহস্যপূর্ণ

৭৮১. উক্ত দিক নিচের কোন ব্যাক্যে প্রকাশ পেয়েছে?

- ক) সদ্য স্বাধীন দেশগুলোও আত্মপরিচয়দানের প্রেরণায় নতুন নতুন জাদুঘর প্রতিষ্ঠায় প্রবৃত্ত হয়
- খ) গড়পড়তা মানুষ তা দেখতে যায়, দেখে আনুত হয়
- গ) জাদুঘর আমাদের জ্ঞান দান করে, আমাদের শক্তি যোগায়
- ঘ) জাদুঘর একটা শক্তিশালী সামাজিক সংগঠন

উদ্বীপকটি পড়ে ৭৮২ ও ৭৮৩ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :

ঢাকার শাহবাগে অবস্থিত বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর দেশের সবচেয়ে বড় জাদুঘর। এদেশের ইতিহাস, প্রত্নতত্ত্ব, নৃত্ব, শিল্পকলা ও প্রাকৃতিক ইতিহাসের নিদর্শন সংগ্রহ, সংরক্ষণ, প্রদর্শন ও গবেষণার কাজে এটি নিয়োজিত।

৭৮২. উদ্বীপকের জাদুঘরটি নিচের কোনটির সঙ্গে সাদৃশ্যপূর্ণ?

- ক) মুস্তিযুখ জাদুঘর
- খ) বিজ্ঞান জাদুঘর
- গ) ব্রিটিশ মিউজিয়াম
- ঘ) টাওয়ার অফ লন্ডন

৭৮৩. সাদৃশ্যপূর্ণ কারণ হলো, উভয়ই—

- i. জাতীয় জাদুঘর
 - ii. সামরিক জাদুঘর
 - iii. প্রত্নতত্ত্ব ও পুরাকীর্তি সংরক্ষণ
- নিচের কোনটি সঠিক?

- ক) i ও ii
- খ) i ও iii
- গ) ii ও iii
- ঘ) i, ii ও iii

Step 2 কলেজ পরীক্ষার প্রশ্ন বিশ্লেষণ 5★

সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

৭৮৪. হামিতিয়ে জাদুঘর কোন রাজপ্রাসাদে গড়ে উঠেছে? [মির্জাপুর ক্যাডেট কলেজ, টাঙ্গাইল]

- ক) লেনিনগ্রাদ
- খ) ভার্সাই
- গ) বার্কিংহাম
- ঘ) ভিক্টোরিয়া

৭৮৫. অন্যের ঐতিহাসিক উত্তরাধিকার হরণ করে এনেও সাম্রাজ্যবাদী শক্তি নিজেদের জাদুঘর সাজাতে কুষ্ঠিত বোধ করে না— লেখক কোন প্রসঙ্গে এই উক্তিটি করেছেন? [ময়মনসিংহ গার্লস ক্যাডেট কলেজ]

- ক) টাওয়ার অব লন্ডনে কোহিনূর দেখে
- খ) ব্রিটিশ মিউজিয়ামে কোহিনূর দেখে
- গ) ল্যুভ মিউজিয়ামে কোহিনূর দেখে
- ঘ) আলেকজান্দ্রিয়ায় কোহিনূর দেখে

৭৮৬. 'জাদুঘরে কেন যাব' প্রবন্ধের মূল প্রতিপাদ্য কী? [রাজশাহী ক্যাডেট কলেজ; সিলেট ক্যাডেট কলেজ, সিলেট]

- ক) গবেষণার বিষয়াদি তুলে ধরা
- খ) জাদুঘর পরিচিতি
- গ) জাদুঘরের প্রয়োজনীয়তা
- ঘ) জাদুঘর প্রতিষ্ঠার গুরুত্ব

৭৮৭. জাদুঘর কী ধরনের প্রতিষ্ঠান? [পাবনা ক্যাডেট কলেজ; বরগুনা সরকারি কলেজ; পুলিশ লাইন্স স্কুল এন্ড কলেজ, রংপুর]

- ক) সর্বজনীন
- খ) পারিবারিক
- গ) গোষ্ঠীগত
- ঘ) ব্যক্তিকেন্দ্রিক

৭৮৮. পাকিস্তানের গভর্নর আবদুল মোনায়েম জাদুঘর শব্দের পরিবর্তে মিউজিয়াম পছন্দ করেন কেন? [জয়পুরহাট গার্লস ক্যাডেট কলেজ]

- ক) জাদুঘর শব্দটি বাংলা বলে
- খ) জাদুঘর শব্দটি হিন্দুয়ানি বলে
- গ) নসুরাত শাহের শিলালিপিকে আত্মাহর কালাম মনে করার কারণে
- ঘ) জাদুঘরে আত্মাহর কালাম সংরক্ষিত থাকে বলে

৭৮৯. পৃথিবীর প্রথম জাদুঘর কোথায় স্থাপিত হয়েছিল? [রংপুর ক্যাডেট কলেজ; কালেক্টরেট স্কুল এন্ড কলেজ, রংপুর]

- ক) রাশিয়ায়
- খ) ফ্রান্সে
- গ) লন্ডনে
- ঘ) আলেকজান্দ্রিয়ায়

৭৯০. যুসুফজোর প্রাচীনতম বিশ্ববিদ্যালয়ের নাম কী? [হলি ক্রস কলেজ, ঢাকা; পটুয়াখালী সরকারি মহিলা কলেজ]

- ক) ক্যামব্রিজ
- খ) হার্ভার্ড
- গ) অক্সফোর্ড
- ঘ) স্ট্যামফোর্ড

৭৯১. 'হার্মিটেজ' শব্দটি নিচের কোন অর্থ বহন করে? [ঢাকা রেসিডেন্সিয়াল স্কুল কলেজ]

- ক) জাদুঘর
- খ) মঠ
- গ) নৃত্ব
- ঘ) প্রত্নতত্ত্ব

৭৯২. ফরাসি বিপ্লব সংঘটিত হয় কত সালে? [ড. মাহবুবুর রহমান মোক্সা কলেজ, ঢাকা]

- ক) ১৭৭৯
- খ) ১৭৮৯
- গ) ১৯১৭
- ঘ) ১৬১৭

৭৯৩. ভারত সরকার কর্তৃক 'পদ্মভূষণ' পদকপ্রাপ্ত লেখকের নাম— [আনন্দ মোহন কলেজ, ময়মনসিংহ]

- ক) শোভাহর হোসেন চৌধুরী
- খ) আখতারুজ্জামান ইলিয়াস
- গ) আনিসুজ্জামান
- ঘ) জাফর ইকবাল

৭৯৪. টার্সিয়ারি যুগের মাছের জীবাশ্ম কোন জাদুঘরে সংরক্ষিত আছে? [রাজশাহী কলেজ; সরকারি মহিলা কলেজ, পাবনা]

- ক) বরেন্দ্র জাদুঘরে
- খ) বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরে
- গ) চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয় জাদুঘরে
- ঘ) জাতিতাত্ত্বিক জাদুঘরে

৭৯৫. মুক্তি, সাম্য, ভ্রাতৃত্ব ও সম্পত্তির পবিত্র অধিকার কোনটির মূল বাণী? [বগুড়া ক্যান্টনমেন্ট পাবলিক স্কুল ও কলেজ; চট্টগ্রাম ক্যান্টনমেন্ট পাবলিক কলেজ]

- ক) ফরাসি বিপ্লবের
- খ) স্পেনীয় বিপ্লবের
- গ) ইতালীয় বিপ্লবের
- ঘ) তুর্কি বিপ্লবের

৭৯৬. জাদুঘর কীভাবে গুরুত্ব রাখে? [ডাঃ আব্দুর রাজ্জাক মিউনিসিপ্যাল কলেজ, যশোর]

- ক) তথ্য ও জ্ঞানের সঙ্গে জনগণের সময় সাধন করে
- খ) ব্যক্তির সঙ্গে ব্যক্তির পরিচয় করিয়ে
- গ) ব্যক্তির সঙ্গে ইতিহাস সংরক্ষণ করে
- ঘ) বিভিন্ন তথ্যের সঙ্গে জনগণকে সম্পৃক্ত করে

৭৯৭. জাতীয় জাদুঘর কিসের পরিচয় বহন করে? [জালালাবাদ কলেজ, সিলেট]

- ক) জাতির সংস্কৃতির
- খ) জাতির ইতিহাসের
- গ) জাতিসত্তার
- ঘ) মানব সমাজের

৭৯৮. আলেকজান্দ্রিয়ার জাদুঘর মুখ্যত কি ছিল? [শাহজালাল সিটি কলেজ, সিলেট]

- ক) বিদ্যাতনিক বিষয়
- খ) জ্ঞানচর্চার পাদপীঠ
- গ) দর্শন চর্চার কেন্দ্র
- ঘ) পৌরাণিক সংগ্রহশালা

৭৯৯. জাদুঘরের সাধারণ লক্ষণগুলো কী কী? [বালকাঠি সরকারি কলেজ]

- ক) চমকপ্রদ, অনন্য, বিষ্ময় উদ্রেককারী
- খ) বিপ্রামাগার, অনন্য, চমকপ্রদ
- গ) বিজ্ঞানাগার, আবাসস্থল, রক্ষণশীল
- ঘ) বিপণীবিতান, সংগ্রহশালা, অনন্য

৮০০. ঢাকা জাদুঘর কত সালে প্রতিষ্ঠিত হয়? [বালকাঠি সরকারি কলেজ]

- ক) ১৮৯৭
- খ) ১৮৮৭
- গ) ১৯১৩
- ঘ) ১৯৮৭

৮০১. কোন জাদুঘরের চিত্রশিল্প সংগ্রহ বিশেষ অন্যতম সমৃদ্ধ সংগ্রহ? [দিনাজপুর সরকারি মহিলা কলেজ]

- ক) অক্সফোর্ড
- খ) ব্রিটিশ মিউজিয়াম
- গ) লন্ডন মিউজিয়াম
- ঘ) ল্যুভর

৮০২. ষোলো শতকে যৌথ কিংবা নাগরিক সংস্থার উদ্যোগে গড়ে ওঠা জাদুঘরের প্রধান প্রেরণা কি কোনটি? [ঢাকা কলেজ]

- ক) গণতন্ত্রের বিকাশ
- খ) বিপ্লবের সাফল্য
- গ) জ্ঞানবিজ্ঞানের অগ্রগতি
- ঘ) নিচের কোনটি সঠিক?

- ক) i
- খ) i ও ii
- গ) i ও iii
- ঘ) i, ii ও iii

৮৩৪. 'রেইনকোট' গল্পে কলেজটা এখন কাদের দখলে আছে?
 ৩) শিক্ষকদের ৪) ছাত্রদের
 ৫) মিলিটারির ৬) মুক্তিবাহিনীর
 [তথ্য/ব্যাখ্যা: 'রেইনকোট' গল্পের কলেজটি ঢাকা কলেজ।]
৮৩৫. ইসহাক এপ্রিল মাস থেকে কোন ভাষায় কথা বলে?
 ৩) আরবি ৪) হিন্দি ৫) বাংলা ৬) উর্দু
 [তথ্য/ব্যাখ্যা: ইসহাক কলেজের পিয়ন।]
৮৩৬. হাঁপানির টান আছে কার?
 ৩) আসমার ৪) নুরুল হুদার
 ৫) প্রিন্সিপালের ৬) আব্দুস সাত্তার মুখার
৮৩৭. নুরুল হুদাকে পাকিস্তানি হানাদার বাহিনীর তলব করার কারণ— [অনু. ২]
 ৩) কমান্ডারের নির্দেশে
 ৪) প্রিন্সিপালের অভিযোগে
 ৫) মুক্তিযোদ্ধাদের সহযোগী ভেবে
 ৬) তাকে মুক্তিযোদ্ধা সন্দেহে
 [তথ্য/ব্যাখ্যা: পাকিস্তানি ক্যাম্পে মুক্তিযোদ্ধারা বোমা মেরে ট্রান্সফর্মার উড়িয়ে দেয়। এ ঘটনায় পাকিস্তানিরা মনে করে কলেজে আলমারি দিতে আসা কুলিরা ছিল সেই মুক্তিযোদ্ধা। তারা ধরা পড়ে নুরুল হুদার নামও বলে। তাই তাকে তলব করা হয়।]
৮৩৮. প্রিন্সিপাল কবে ছুল-কলেজ থেকে শহিদ মিনার হটানোর জন্য আবেদন জানায়?
 ৩) যুদ্ধের শুরুর দিকে ৪) এপ্রিল মাসের মাঝামাঝি
 ৫) জুন মাসের শেষে ৬) মার্চ মাসের ২৫ তারিখে
 [তথ্য/ব্যাখ্যা: শহিদ মিনার বাঙালি জাতির চেতনাকে জাগ্রত করে প্রিন্সিপাল এ কথা জানে, তাই সে তার পাকিস্তানি বন্ধুদের শহিদ মিনার হটানোর জন্য বলে।]
৮৩৯. পাকিস্তানি বাহিনী গ্রামেগঞ্জে গিয়েই প্রথমে কিসের দিকে কামান তাক করেছে?
 ৩) ধন-সম্পদের দিকে ৪) মুক্তিবাহিনীর দিকে
 ৫) শহিদ মিনারের দিকে ৬) মেয়েলোকের দিকে
 [তথ্য/ব্যাখ্যা: পাকিস্তানি বাহিনী শহিদ মিনার ধ্বংস করার মধ্য দিয়ে বাঙালির সংগ্রামী চেতনাকে নষ্ট করে দিতে চেয়েছে।]
৮৪০. নুরুল হুদাকে একট্রা ততক্ষ থাকতে হয় কেন?
 ৩) মিন্টুর জন্য ৪) আসমার জন্য
 ৫) পাকিস্তানি বাহিনীর জন্য ৬) প্রিন্সিপালের জন্য
 [তথ্য/ব্যাখ্যা: শ্যালক মিন্টু মুক্তিযুদ্ধে যোগ দেওয়ার নুরুল হুদাকে একট্রা ততক্ষ থাকতে হয়।]
৮৪১. মিলিটারি আসার পর থেকে নুরুল হুদা কতবার বাড়ি বদল করেন?
 ৩) তিনবার ৪) দুইবার
 ৫) একবারও নয় ৬) চারবার
 [তথ্য/ব্যাখ্যা: মানুষ যাতে আঁচ করতে না পারে যে তার শ্যালক মিন্টু যুদ্ধে গেছে তাই নুরুল হুদা বারবার বাড়ি বদল করেন।]
৮৪২. পূর্বদিকের জানালা ধরে দাঁড়ালে কী চোখে পড়ে?
 ৩) মিলিটারির ক্যাম্প ও গাড়ি
 ৪) কলেজ ও প্রিন্সিপাল কোয়ার্টার
 ৫) বিল আর ধানখেত
 ৬) মসজিদ ও রাস্তা
 [তথ্য/ব্যাখ্যা: এই বিল আর ধানখেতের দিকেও চলে আসেন মুক্তিযোদ্ধারা।]
৮৪৩. পাকিস্তানের 'ইন্টার্নাল অ্যাক্ফেয়ার' কোনটি?
 ৩) বাংলাদেশ দখল করা
 ৪) দেশে গণতন্ত্র ফিরিয়ে দেওয়ার ইচ্ছা
 ৫) বাঙালির ওপর নির্যাতন
 ৬) ইস্ট পাকিস্তানি মন্ত্রীদেবর বহাল রাখা
৮৪৪. গোড়ালি পর্যন্ত ঢাকা পড়েছে কোন পোশাকে?
 ৩) বোরকা ৪) রেইনকোট
 ৫) পাঞ্জাবি ৬) মিলিটারির পোশাক
 [তথ্য/ব্যাখ্যা: রেইনকোটটি নুরুল হুদার শ্যালক মিন্টুর। মিন্টুর তুলনায় তিনি খাটো হওয়ায় রেইনকোটটি তার গোড়ালি পর্যন্ত হয়।]
৮৪৫. "আবু ছোটমাঝা হয়েছে"— কথাটির অর্থ কী?
 ৩) আবুকে জানানো হচ্ছে ছোট মাঝা সম্পর্কে
 ৪) আবুকে ছোট মামার মতো লাগছে
 ৫) আবু আর ছোট মামার একাত্মতা
 ৬) আবুর সঙ্গে ছোট মামার বৈসাদৃশ্য
 [তথ্য/ব্যাখ্যা: কথাটি নুরুল হুদার আড়াই বছরের মেয়ে তাকে উদ্দেশ্য করে বলে।]

৮৪৬. ড্রেসিং টেবিলের সামনে নিজের নতুন রূপ দেখে নুরুল হুদার মনের অবস্থা কেমন হয়?
 ৩) নতুন রূপে ভাবাচোকা খায়
 ৪) চমকে ওঠে
 ৫) আনন্দিত হয়
 ৬) নিজেকে মিলিটারি মনে করে
 ৭) ছেলেরা কলেজে আসে না কেন?
৮৪৭. ছেলেরা কলেজে আসে না কেন?
 ৩) সব ক্লাস বন্ধ বলে
 ৪) কলেজে এলে মিলিটারি ধরে নিয়ে যাবে বলে
 ৫) ছেলেরা 'স্বা' মিসক্রিয়ান্টদের দলে যোগ দিয়েছে বলে
 ৬) স্যারেরা নিরুদ্দেশ বলে
 ৭) ক্লাস বন্ধ থাকলেও 'মিস্টারদের' কলেজে আসতে হয় কেন?
 ৮) গোপন পরামর্শের জন্য
 ৯) হাজিরা দিতে হয় বলে
 ১০) প্রাইভেট পড়াতে
 ১১) মিলিটারিদের সঙ্গে আতাত করতে
 [তথ্য/ব্যাখ্যা: মুক্তিযুদ্ধের সময় পাকিস্তানি বাহিনী জোর করে ছুল-কলেজ খুলে রাখা পরিস্থিতি স্বাভাবিক বোঝাতে। সেই জন্য ক্লাস না হলেও শিক্ষকদের আজকাল সহজে কেউ খেঁচে না?]
৮৪৮. হিন্দুস্তান ও মিসক্রিয়ান্টদের অবশ্যম্ভাবী পতন সম্বন্ধে ভবিষ্যদ্বাণী শোনে কে?
 ৩) নুরুল হুদা ৪) প্রিন্সিপাল
 ৫) মিলিটারি ৬) মিন্টু
 [তথ্য/ব্যাখ্যা: 'রেইনকোট' গল্পে মিসক্রিয়ান্ট বলতে মুক্তিযোদ্ধাদের বোঝানো হয়েছে।]
 ৭) কোন ঘরে আজকাল সহজে কেউ খেঁচে না?
 ৮) ইসহাকের ঘরে ৯) মিলিটারির ঘরে
 ১০) ড. আফাজ আহমদের ঘরে
 ১১) ওয়েলডিং ওয়ার্কশপের মালিকের ঘরে
 ১২) কোন ঋতুর শেষের বৃষ্টিতে নুরুল হুদার শীত শীত ভাব হয়?
 ১৩) শরতের শেষে ১৪) শেষ বর্ষায়
 ১৫) শেষ হেমন্তে ১৬) শীতের শেষে
৮৪৯. রেইনকোটের পানিতে বাস সয়লাব হয়ে গেলেও কেউ কিছু না বলার কারণ কী?
 ৩) রেইনকোট পরিধান করা পোশাকে সবাই যাবড়ে গেছে
 ৪) মিলিটারির পিস্তলের ভয়ে
 ৫) মিলিটারির নির্যাতনের কথা জানা আছে বলে
 ৬) মিলিটারির চেলা ভেবে
 ৭) নামার সময় ক্রিমিনাল দুজনের একজন কী করল?
 ৮) ইসহাককে ধাক্কা মেরেছিল
 ৯) নুরুল হুদার দিকে পেছন ফিরে তাকাল
 ১০) জানালা দিয়ে লাফ দিল
 ১১) ইসহাককে ছুরি দিয়ে আঘাত করল
 ১২) বাসে যেতে যেতে কী দেখে নুরুল হুদার একট্রা ভালো লাগে?
 ১৩) দেশ-বিদেশের পতাকা ১৪) পাকিস্তানের পতাকা
 ১৫) ট্রান্সপারেন্ট আবরণ ১৬) বাংলাদেশের পতাকা
 ১৭) ক্রাক-ডাউনের রাত কেটে ভোর হলে মিলিটারির গুলিতে ছাদ থেকে কে পড়ে যায়?
 ১৮) প্রিন্সিপাল
 ১৯) মসজিদের মুয়াজ্জিন সাহেব
 ২০) ইসহাকের শ্যালক ২১) ইমাম সাহেব
 [তথ্য/ব্যাখ্যা: ক্রাক-ডাউনের রাত হলো ১৯৭১ সালের ২৫ মার্চ রাত। সেই রাতে পাকিস্তানিরা নিরীহ বাঙালির ওপর গণহত্যা চালায়।]
 ২২) "হিত্যগরার আল্লাহর মহত্ব ঘোষণা করার সুযোগ তার আর মেলেনি।"— কার সম্পর্কে বলা হয়েছে?
 ২৩) ইসহাকের ২৪) মিন্টুর
 ২৫) প্রিন্সিপালের ২৬) মুয়াজ্জিনের
 [তথ্য/ব্যাখ্যা: আজানবরত মুয়াজ্জিনকে পাকিস্তানি বাহিনী গুলি করে হত্যা করে।]
 ২৭) কিছুদিন আগে কলেজে মোট কতটি আলমারি কেনা হয়েছে?
 ২৮) পাঁচটি ২৯) তিনটি
 ৩০) দশটি ৩১) বারোটি
 ৩২) মিসক্রিয়ান্টরা কলেজে কী বেশে চুকেছিল?
 ৩৩) ফকিরের ছদ্মবেশে ৩৪) কুলির ছদ্মবেশে
 ৩৫) পাগলের ছদ্মবেশে ৩৬) দরবেশের ছদ্মবেশে

৮৫০. 'স্বাকালই তো জুং'— কথাটি কে বলে?
 ৩) একটি কুলি ৪) নুরুল হুদা
 ৫) স্টাফরুমের কলিগ ৬) মিন্টু
 ৭) সপাং সপাং চাবুকের বাড়ি নুরুল হুদার কাছে কী মনে হয়?
 ৮) যেন বৃষ্টি পড়ছে মিন্টুর রেইনকোটের ওপর
 ৯) যেন টিনের চালে বৃষ্টির শব্দ
 ১০) নূপুরের নিকণ
 ১১) মিসক্রিয়ান্টদের মিছিল ও গোলাবারুদ
৮৫১. শকার্ণ ও টীকা ▶ বোর্ড বই: পৃষ্ঠা ১৯৬
 ৮৫২. 'রেইনকোট' গল্পে 'মিসক্রিয়ান্ট' বলতে কাদের বোঝানো হয়েছে?
 ৩) কলেজ শিক্ষকদের
 ৪) বাংলাদেশের মুক্তিযোদ্ধাদের
 ৫) দেশদ্রোহী রাজাকারদের
 ৬) সাধারণ মানুষদের
 ৭) দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধের সময় রাশিয়ায় কে ছিল?
 ৮) জেনারেল মনসুন ৯) জেনারেল সামার
 ১০) জেনারেল উইস্টার ১১) জেনারেল স্পিরিং
 ১২) দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধে হিটলার বাহিনী কোন বাহিনীর হাতে পরাস্ত হয়েছিল?
 ১৩) রুশ বাহিনী ১৪) ফরাসি বাহিনী
 ১৫) ইরানি বাহিনী ১৬) কাশির বাহিনী
৮৫৩. পাঠ পরিচিতি ▶ বোর্ড বই: পৃষ্ঠা ১৯৭
 ৮৫৪. 'রেইনকোট' গল্পটি কোন গল্প গ্রন্থে সংকলিত হয়?
 ৩) জাল স্বপ্ন স্বপ্নের জাল ৪) অন্যঘরে অন্য ঘর
 ৫) দুধে ভাতে উৎপাত ৬) দোজখের ওম
 ৭) কার জবানিতে 'রেইনকোট' গল্পের অধিকাংশ ঘটনা বিবৃত হয়েছে? [অনু. ১]
 ৮) আবদুস সাত্তার মুখা ৯) ড. আফাজ আহমদ
 ১০) আখতারুজ্জামান ইলিয়াস ১১) নুরুল হুদা
 [তথ্য/ব্যাখ্যা: নুরুল হুদা কেমিস্ট্রির শিক্ষক ছিলেন।]
 ১২) 'জাল স্বপ্ন স্বপ্নের জাল' কত সালে প্রকাশিত হয়েছে?
 ১৩) ১৯৯০ ১৪) ১৯৯১ ১৫) ১৯৯৫ ১৬) ১৯৯৭
 ১৭) নুরুল হুদা ভিত্তি থেকে সাহসী হয়ে ওঠেন কীভাবে?
 ১৮) রেইনকোট পরে ১৯) মুক্তিযোদ্ধাদের দেখে
 ২০) ধ্বংসাবস্থা দেখে ২১) যুদ্ধে অংশগ্রহণ করে
৮৫৪. বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনির্বাচনী প্রশ্নোত্তর
 ৮৫৮. "প্রতিবাদের প্রবল বাড়ে কাঁপছিল সব অন্যায়"— এ কথার সঙ্গে সাদৃশ্যপূর্ণ প্রেক্ষাপটটি—
 i. নুরুল হুদার নীরব প্রতিবাদ
 ii. চাবুকের বাড়িকে তুচ্ছ করা
 iii. অন্যায়ের কাছে নুরুল হুদার মাথা নত না করা
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ৩) i ও ii ৪) i ও iii ৫) ii ও iii ৬) i, ii ও iii
 ৮৫৯. 'রেইনকোট' গল্পে পাকিস্তানিদের যেসব অন্যায় কাজের কথা উল্লেখ করা হয়েছে—
 i. মানুষ মেরে সাফ করে দেওয়া
 ii. বাড়িঘর জ্বালিয়ে দেওয়া
 iii. ১৪৪ ধারা জারি করা
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ৩) i ও ii ৪) i ও iii ৫) ii ও iii ৬) i, ii ও iii
 [তথ্য/ব্যাখ্যা: এর মধ্য দিয়ে পাকিস্তানিদের অত্যাচার ও নির্যাতনের কথা প্রকাশ পেয়েছে।]
 ৮৬০. বাসস্ট্যাণ্ডে নুরুল হুদাকে দাঁড়াতে দেখলে দোকানদার ছেলেটা যেসব খবর দেয়—
 i. মুক্তিযোদ্ধা কর্তৃক খান সেনাদের মারার খবর
 ii. মিলিটারির জিপ উড়িয়ে দেওয়ার খবর
 iii. রংপুর-দিনাজপুরের বেশিরভাগ জামায়াত শাখী হওয়ার খবর
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ৩) i ও ii ৪) i ও iii ৫) ii ও iii ৬) i, ii ও iii
 ৮৬১. ক্রাক-ডাউনের রাতে নুরুল হুদা পরিবারের কার ঘুম না হওয়ার কারণ—
 i. ট্যাংকের ভুঙ্কার
 ii. স্টেনগানের শব্দ
 iii. মানুষের কাতরানি
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ৩) i ও ii ৪) i ও iii ৫) ii ও iii ৬) i, ii ও iii

৯৩৭. 'যেখানে পতিশীল প্রাণী আছে সেখানে স্থির প্রাণী নেওয়ার অর্থ হয় না'—এখানে স্থির প্রাণী বলতে বোঝানো হয়েছে—
 (ক) ভাইরাসকে (খ) ব্যাকটেরিয়াকে
 (গ) শৈবাল (ঘ) বৃক্ষ

৯৩৮. পছন্দ হওয়া সম্বন্ধে পাখির নমনা না নেয়ার কারণ—
 (ক) পাখিদের বৃষ্টি সম্পর্কে অনিশ্চয়তা
 (খ) তারা শীতকালে স্থবির হয়ে যায়
 (গ) তাদের প্রাণে বৈচিত্র্য নেই
 (ঘ) তারা সভ্যতা তৈরি করেনি বলে
 তথ্য/ব্যাখ্যা : প্রথম প্রাণীটি পাখি পছন্দ করে, কারণ দেখতে সুন্দর ও উড়তে পারে। কিন্তু দ্বিতীয় প্রাণীটি পাখির বৃষ্টিমতা সম্পর্কে নিশ্চিত না হওয়ায় তা নিতে অমত করে।

৯৩৯. কিউরেটরদের কুকুর পছন্দ হওয়ার কারণ—
 (ক) এরা অসামাজিক
 (খ) এরা দলবদ্ধে ঘুরে বেড়ায়
 (গ) এদের রক্ত ঠাণ্ডা
 (ঘ) এরা একা একা চলাফেরা করে
 তথ্য/ব্যাখ্যা : প্রথম প্রাণীটি কুকুর নিতে অস্বীকার করে, কারণ প্রাণীটা মানুষের কাছে পোষ মেনেছে, স্বকীয়তা হারিয়ে ফেলেছে।

৯৪০. সৌরজগতের তৃতীয় গ্রহের প্রাণ সহজ এবং সাধারণ কেন?
 (ক) বিভিন্ন প্রজাতির মধ্যে মৌলিক পার্থক্য নেই
 (খ) সকল প্রজাতি দেখতে একই রকম
 (গ) সকল প্রজাতির গঠন একই
 (ঘ) প্রজাতিগুলোর গুণাগুণ ভিন্ন ভিন্ন
 তথ্য/ব্যাখ্যা : সৌরজগতের তৃতীয় গ্রহ হলো পৃথিবী। সব প্রাণীর মূল গঠনটি হয় ডিএনএ দিয়ে এবং একই বেস পেয়ার দিয়ে তৈরি।

৯৪১. অন্যান্য প্রাণী থেকে মানুষ আলাদা—
 (ক) সামাজিকতায় (খ) মানবিকতায়
 (গ) বৃষ্টি বিবেচনায় (ঘ) শৃঙ্খলায়
 তথ্য/ব্যাখ্যা : মানুষ পৃথিবীতে সবচেয়ে আলোড়ন সৃষ্টি করেছে।

৯৪২. বাতাসের কোন স্তর ধীরে ধীরে শেষ হয়ে যাচ্ছে?
 (ক) ট্রোপোস্ফিয়ার (খ) মেসোস্ফিয়ার
 (গ) ওজোন স্তর (ঘ) ট্রোপোমন্ডল
 তথ্য/ব্যাখ্যা : ওজোন স্তর বায়ুমন্ডলের উপরিভাগে ওজোন গ্যাসে পূর্ণ স্তরবিশেষ, যা আমাদের সূর্যের অতিবেগুনি রশ্মি থেকে রক্ষা করে।

৯৪৩. মানুষ নিজেদের বিপন্ন করেছে—
 (ক) আন্বকেন্দ্রিকতার কারণে
 (খ) প্রাধান্য বিস্তার করতে
 (গ) প্রকৃতি নিয়ন্ত্রণ করতে (ঘ) ধন উপার্জন করতে

৯৪৪. আর্শে থেকেই খাবার জমিয়ে রাখে কারা?
 (ক) মানুষ (খ) বানর (গ) মৌমাছি (ঘ) পিপড়া

৯৪৫. ভাইরাসের যুগ থেকে বেঁচে আছে কারা?
 (ক) পিপড়া (খ) মানুষ (গ) তিমি (ঘ) সরীসৃপ

শব্দার্থ ও টীকা ▶ বোর্ড বই; পৃষ্ঠা ২০২

৯৪৬. নিউক্লিয়ার বোমা হচ্ছে—
 (ক) পারমাণবিক বোমা (খ) রাসায়নিক বোমা
 (গ) হাইড্রোজেন বোমা (ঘ) স্থল মাইন
 তথ্য/ব্যাখ্যা : মানুষ আন্বকেন্দ্রিক হওয়ায় অন্যকে ধ্বংস করে নিজের রাজত্ব প্রতিষ্ঠিত করতে নিউক্লিয়ার বোমা দিয়ে মানুষ মারছে প্রতিনিয়ত।

৯৪৭. জাদুঘর রক্ষককে কী বলে?
 (ক) দারওয়ান (খ) কেয়ার টেকার
 (গ) কিউরেটর (ঘ) কিরেটর

পাঠ পরিচিতি ▶ বোর্ড বই; পৃষ্ঠা ২০৩

৯৪৮. 'মহাজাগতিক কিউরেটর' কোন গ্রন্থের অন্তর্গত?
 (ক) জলজ (খ) মহাকাশে মহাত্মা
 (গ) গ্রহচারী (ঘ) নিঃসঙ্গ

৯৪৯. 'মহাজাগতিক কিউরেটর' গল্পটির কাহিনি এগিয়েছে—
 (ক) নাটকীয়তার মধ্য দিয়ে
 (খ) নাট্যগুণ সমৃদ্ধ সংলাপের মধ্য দিয়ে
 (গ) কাহিনির বর্ণনার মধ্য দিয়ে
 (ঘ) নানা ঘাত-প্রতিঘাতে
 তথ্য/ব্যাখ্যা : 'মহাজাগতিক কিউরেটর' গল্পটি 'সাময়িক ফিকশন সমগ্র' তৃতীয় খণ্ড (২০০২) থেকে নেওয়া হয়েছে।

৯৫০. কিউরেটররা শক্তিকৃত—
 (ক) মানুষের বৃষ্টিহীনতার কারণে
 (খ) মানুষের সংকীর্ণতার কারণে
 (গ) মানুষের বিবেকহীনতার কারণে
 (ঘ) মানুষের কূপমভূতার কারণে
 তথ্য/ব্যাখ্যা : কিউরেটর অর্থ জাদুঘর রক্ষক।

৯৫১. গল্পটিকে বিশিষ্ট করে তুলেছে—
 (ক) লেখকের জীবনভ্রম (খ) লেখকের মানবতাবোধ
 (গ) তীব্র শ্লেষ ও পরিহাসের মিশ্রণ
 (ঘ) ব্যঙ্গ-বিদ্বেষের ব্যবহার
 তথ্য/ব্যাখ্যা : এর কারণ লেখক সমাজ, পরিবেশ ও পৃথিবী সম্পর্কে মানুষকে সচেতন করতে চেয়েছেন।

বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

৯৫২. মানুষকে শ্রেষ্ঠ প্রাণীর স্বীকৃতি না দেওয়ার কারণ—
 i. নির্বৃষ্টিতা
 ii. বিবেকবোধহীনতা
 iii. অলসতা
 নিচের কোনটি সঠিক?
 (ক) i ও ii (খ) i ও iii (গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii
 তথ্য/ব্যাখ্যা : মানুষ গাছ কেটে ওজোন স্তর নষ্ট করে নির্বৃষ্টিতা, বোমা দিয়ে মানুষ মেরে বিবেকহীনতা ও একদল বসে থেকে কাজ না করে অলসতার পরিচয় দেয়।

৯৫৩. মানুষ যেসব অন্যান্য কাজে লিপ্ত তা হলো—
 i. নিউক্লিয়ার বোমা তৈরি
 ii. জাতিতে জাতিতে যুদ্ধ
 iii. প্রকৃতির ওপর আক্রমণ
 নিচের কোনটি সঠিক?
 (ক) i ও ii (খ) i ও iii (গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii

৯৫৪. পিপড়া সুশৃঙ্খল, কারণ—
 i. তারা একতাবন্ধ
 ii. নিয়ম মেনে চলে
 iii. একের বিপদে সবাই এগিয়ে আসে
 নিচের কোনটি সঠিক?
 (ক) i ও ii (খ) i ও iii (গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii

৯৫৫. 'মহাজাগতিক কিউরেটর' গল্পটি—
 i. একটি সায়েন্স ফিকশন
 ii. মানবকল্যাণধর্মী রচনা
 iii. সংলাপধর্মী ছোটগল্প
 নিচের কোনটি সঠিক?
 (ক) i ও ii (খ) ii ও iii (গ) i ও iii (ঘ) i, ii ও iii

অভিন্ন তথ্যভিত্তিক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

উদ্দীপকটি পড়ে ৯৫৬ ও ৯৫৭ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
 কালবৈশাখীর প্রচণ্ড ঝাপটায়, লন্ড-ডন্ড মালঞ্জ গ্রাম।
 ঘর-বাড়ি, গাছ-পালা ভেঙে পড়ে জীবনযাত্রা বিপর্যস্ত।
 কিন্তু আত্মপ্রত্যর্থা গ্রামবাসী ভেঙে না পড়ে সবাই মিলে
 পরস্পরের ঘর-বাড়ি মেরামত করতে লাগলেন। অল্প
 সময়ের মধ্যেই তারা বিপর্যয় কাটিয়ে আগের অবস্থায়
 ফিরে এলেন। [অনু. ৩ ও ৪]

৯৫৬. অনুচ্ছেদে 'মহাজাগতিক কিউরেটর' গল্পের যে
 দিগগুণে প্রতিকলিত হয়েছে তা হলো—
 i. একতা
 ii. শৃঙ্খলা
 iii. সহমর্মিতা
 নিচের কোনটি সঠিক?
 (ক) i ও ii (খ) i ও iii (গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii

৯৫৭. উক্ত দিকের বিপরীত প্রবণতা প্রকাশ পেয়েছে
 নিচের কোন ব্যাক্যে?
 (ক) এরা একে অন্যর ওপর নিউক্লিয়ার বোমা ফেলেছে
 (খ) এদের মাঝে শ্রমিক আছে, সৈনিক আছে
 (গ) যে যার দায়িত্ব পালন করে যাচ্ছে
 (ঘ) অন্যকে বাঁচানোর জন্য অকাতরে প্রাণ দিয়ে যাচ্ছে
 উদ্দীপকটি পড়ে ৯৫৮ ও ৯৫৯ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
 মিলির একটি পোষমানা বিড়াল আছে। সে তাকে
 সবসময় আদর-যত্ন করে, খেতে দেয়। এজন্য সে
 মিলির সব কথা শোনে। প্রভুভক্ত বলে বিড়ালটির
 প্রতি মিলির ভালোবাসার অন্ত নেই।

৯৫৮. উদ্দীপকের পোষমানা বিড়ালটি 'মহাজাগতিক
 কিউরেটর' গল্পের কোন প্রাণীর প্রতীক? (প্রয়োগ)
 (ক) পাখি (খ) কুকুর (গ) হরিণ (ঘ) হাতি

৯৫৯. তাদের মধ্যকার সাদৃশ্য কোন বিষয়টি বিবেচ্য—
 i. প্রভুভক্তি, পোষমানা
 ii. স্বকীয়হীনতা
 iii. গৃহপালিত
 নিচের কোনটি সঠিক?
 (ক) i ও ii (খ) ii ও iii (গ) i ও iii (ঘ) i, ii ও iii

Step 2 কলেজ পরীক্ষার প্রশ্ন বিশ্লেষণ 5★

সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

৯৬০. পৃথিবীকে একসময় এরাই নিয়ন্ত্রণ করবে— কাদের
 কথা বলা হয়েছে? (ময়মনসিংহ গার্লস ক্যাডেট কলেজ)
 (ক) মানুষ (খ) পিপড়া (গ) কুকুর (ঘ) সাপ

৯৬১. 'মহাজাগতিক কিউরেটর' গল্পে কিসের প্রতিফলন
 ঘটেছে?
 [আদমজী ক্যান্টনমেন্ট কলেজ, ঢাকা]
 (ক) মানবজাতির বিপর্যয়ের
 (খ) বৈশ্বিক সংকটের
 (গ) লেখকের জীবনদৃষ্টির (ঘ) পিপড়ার তাৎপর্যের
 'মহাজাগতিক কিউরেটর' গল্পটি রচনার মূল
 উদ্দেশ্য কোনটি? (উত্তরা হাই স্কুল অ্যান্ড কলেজ, ঢাকা)
 (ক) প্রাণীদের কাজের মূল্যায়ন
 (খ) মানুষকে সচেতন করা
 (গ) প্রাকৃতিক ভারসাম্য রক্ষা
 (ঘ) নানা প্রজাতির গঠনকে জানা

৯৬৩. কিউরেটররা কাদের শ্রেষ্ঠত্ব নিয়ে সন্দেহ পোষণ
 করেছে?
 [বিসিআইসি কলেজ, ঢাকা]
 (ক) পিপড়া (খ) মানুষ (গ) গাছপালা (ঘ) সরীসৃপ

৯৬৪. পৃথিবীর সকল প্রাণীর নকশা একই রকম হওয়ার
 কারণ কী?
 [আইডিয়াল কলেজ, ধানমন্ডি, ঢাকা]
 (ক) DNA-এর গঠন একই হওয়া
 (খ) RNA একই হওয়া
 (গ) ক্রোমোজোম একই হওয়া
 (ঘ) বাইবোজোম একই হওয়া

৯৬৫. কিউরেটররা নিচের কোন প্রাণীটির গঠনে বৈচিত্র্য
 নেই বলে মনে করে?
 [মীরপুর গার্লস আইডিয়াল ল্যাবরেটরি ইনস্টিটিউট,
 ঢাকা, ইম্পাহানী পাবলিক স্কুল ও কলেজ, কুমিল্লা]
 (ক) ভাইরাস (খ) মানুষ (গ) পিপড়া (ঘ) সাপ

৯৬৬. 'মহাজাগতিক কিউরেটর' গল্পে প্রাণীর বৃষ্টিমতার
 চিহ্ন কী দ্বারা বোঝানো হয়েছে?
 [মিনিমিসা সরকারি মহিলা কলেজ, ময়মনসিংহ]
 (ক) স্থাপত্য (খ) পুরাকীর্তি (গ) সভ্যতা (ঘ) সাহিত্য

৯৬৭. কিউরেটর মানুষকে কী হিসেবে অভিহিত
 করেছেন? [কৃষি বিশ্ববিদ্যালয় কলেজ, ময়মনসিংহ;
 ক্যান্টনমেন্ট কলেজ, যশোর]
 (ক) বৃষ্টিমান প্রাণী (খ) ত্যাগী প্রাণী
 (গ) যজ্ঞধ্বংসকারী প্রাণী (ঘ) মূর্খ প্রাণী

৯৬৮. কিউরেটরদের নিকট তৃতীয় গ্রহের সর্বশ্রেষ্ঠ প্রাণীগুলোকে
 সংগ্রহ করা সহজ নয় কারণ— [রাজশাহী কলেজ]
 (ক) আকার আকৃতি একই রকম
 (খ) গঠনপ্রক্রিয়া একই রকম
 (গ) আবাসস্থল একই রকম
 (ঘ) খাদ্য প্রক্রিয়া একই রকম

৯৬৯. কোন রচনাটি নাট্যাগুণসম্পন্ন?
 [পল্লি উন্নয়ন একাডেমী ল্যাব, স্কুল এন্ড কলেজ, বগুড়া]
 (ক) অপরিচিতা (খ) মাসি-পিসি
 (গ) মহাজাগতিক কিউরেটর (ঘ) নেকলেস

৯৭০. কোন প্রাণী ঠাণ্ডার সময় স্থবির হয়ে পড়ে?
 [নোয়াখালী সরকারি মহিলা কলেজ; ডাঃ আব্দুর
 রাজ্জাক মিউনিসিপ্যাল কলেজ, যশোর]
 (ক) উভচর (খ) পক্ষীকুল (গ) সরীসৃপ (ঘ) স্তন্যপায়ী

৯৭১. 'মহাজাগতিক কিউরেটর' রচনায় মানুষের চেয়ে
 পিপড়াকে গুরুত্ব দেওয়ার কারণ কী? [সরকারি বি
 এল কলেজ, খুলনা; কুমিল্লা সিটি কলেজ, কুমিল্লা]
 (ক) পরিশ্রমী হওয়ায় (খ) চেতনশীল হওয়ায়
 (গ) সুবিবেচক হওয়ায় (ঘ) গতিশীল হওয়ায়

৯৭২. মহাজাগতিক কিউরেটরায় মানুষকে পছন্দ না করার
 কারণ হলো মানুষ— [সরকারি সিটি কলেজ, চট্টগ্রাম]
 (ক) অদূরদর্শী (খ) অসামাজিক
 (গ) অমানবিক (ঘ) অববিবেচক

৯৭৩. সঙ্গর, নিষ্ঠা ও একাগ্রতার প্রতীক কে?
[এম. সি. একাডেমী (মেডেল স্কুল ও কলেজ), সিলেট]
● পিপড়া ● পাখি ● হাতি ● মাছ
৯৭৪. 'মহাজাগতিক কিউরেটর' প্রবন্ধে ডিএনএ একই কী দিয়ে তৈরি?
[লালমনিরহাট সরকারি কলেজ]
● আপ পেয়ার ● অফ পেয়ার
● বেস পেয়ার ● ফাই পেয়ার
৯৭৫. 'মহাজাগতিক কিউরেটর' প্রবন্ধে কয়টি প্রাণীর কথা বলা হয়েছে?
[লালমনিরহাট সরকারি কলেজ]
● ১০টি ● ১২টি ● ১৩টি ● ১৪টি

বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

৯৭৬. পিপড়ার খাবার জমিয়ে রাখার কারণ—
[সিৎস্বধরী গার্লস কলেজ, ঢাকা]
i. সুবিবেচক বলে
ii. সঙ্কটকালে খাদ্য গ্রহণ
iii. সুশৃঙ্খল বলে
নিচের কোনটি সঠিক?
● i ও ii ● i ও iii ● ii ও iii ● i, ii ও iii
৯৭৭. 'মহাজাগতিক কিউরেটর' গল্পটি—
[সরকারি বি এল কলেজ, খুলনা]
i. একটি সায়েন্স ফিকশন
ii. মানবকল্যাণধর্মী রচনা
iii. সংলাপধর্মী ছোটগল্প
নিচের কোনটি সঠিক?
● i ও ii ● i ও iii ● ii ও iii ● i, ii ও iii
৯৭৮. মহাজাগতিক কিউরেটরের মতে কোন পশুটি চমৎকার গুণাবলি কলেজ শিক্ষক সমিতি, সাতক্ষীরা।
i. গাছের খাদ্য উৎপাদন
ii. পিপড়ার বংশ বিস্তার পশ্চি
iii. তৃণভোজী প্রাণীর খাদ্য গ্রহণ পশ্চি
নিচের কোনটি সঠিক?
● i ● ii ● i ও ii ● i ও iii

অভিন্ন তথ্যভিত্তিক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

- উদ্দীপকটি পড়ে ৯৭৯ ও ৯৮০ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
আজকের এই গ্রহটিকে আমরা করে তুলেছি বিষময়।
আমরা প্রতিনিয়ত এই গ্রহের প্রকৃতির ক্ষতি করছি। যা
আমাদের জন্য ডেকে আনছে ভয়াবহ দুঃসময়।
[বীরশ্রেষ্ঠ নূর মোহাম্মদ পাবলিক কলেজ, ঢাকা]
৯৭৯. উদ্দীপকের ঘটনাটি ঘটার কারণ হিসেবে দায়ী করা যেতে পারে—
● বাঘকে ● কিউরেটরকে
● মানুষকে ● ব্যাকটেরিয়াকে
৯৮০. উক্ত উদ্দীপকের বৈশিষ্ট্য হলো—
i. সভ্যতা বিনির্মাণে ভূমিকা আছে
ii. দলবদ্ধভাবে কাজ করে থাকে
iii. বৃদ্ধিবৃত্তিসম্পন্ন প্রাণী
নিচের কোনটি সঠিক?
● i ও ii ● i ও iii ● ii ও iii ● i, ii ও iii
- উদ্দীপকটি পড়ে ৯৮১ ও ৯৮২ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
পৃথিবীতে নানা ধরনের প্রাণীর বাস। তবে সকল
প্রাণীর গঠন প্রক্রিয়া একই রকম। [রাজশাহী কলেজ]
৯৮১. উদ্দীপকের সকল প্রাণীর গঠন প্রক্রিয়ায় 'মহাজাগতিক কিউরেটর' গল্পের কোন বিষয়টি প্রতিফলিত হয়েছে?
● TNA ● DNA ● RNA ● MNA

৯৮২. উদ্দীপক ও মহাজাগতিক কিউরেটর গল্পে দুটে উঠেছে—
i. প্রাণিবৈচিত্র্য
ii. অনুসন্ধান
iii. সভ্যতা সৃষ্টি
নিচের কোনটি সঠিক?
● i ও ii ● i ও iii ● ii ও iii ● i, ii ও iii
- উদ্দীপকটি পড়ে ৯৮৩ ও ৯৮৪ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
১৯৪৫ সালে দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধের সময় যুক্তরাষ্ট্রে
বিরোধের জেরে ধরে জাপানের হিরোশিমা ও
নাগাসাকিতে অত্যন্ত শক্তিশালী পারমাণবিক বোমা
নিক্ষেপ করে। ফলে ৬০-৭০ হাজার মানুষ মৃত্যুবরণ
করে এবং পশুত্ব বরণ করতে হয় অনেককেই।
[শাহজালাল স্মিট কলেজ, সিলেট; কুমিল্লা ডিষ্ট্রিক্ট স্কুল সরকারি
কলেজ; সরকারি বিএমসি মহিলা কলেজ, নওগাঁ]
৯৮৩. উদ্দীপকে 'মহাজাগতিক কিউরেটর' গল্পের
মানুষের কোন বৈশিষ্ট্যটি প্রকাশিত হয়েছে?
● শক্তিমত্তা ● ধ্বংসাত্মক মনোভাব
● বিচার বিবেচনা ● বৃদ্ধিহীনতা
৯৮৪. কিউরেটরগণের মতানুসারে উদ্দীপকের বিরোধের
অবসান তখন-ই হবে, যখন—
i. তারা মিলেমিশে বসবাস করবে
ii. তাদের মধ্যে থাকবে না কোনো দ্বন্দ্ব
iii. তারা অসলতাকে পরিহার করবে
নিচের কোনটি সঠিক?
● i ও ii ● i ও iii ● ii ও iii ● i, ii ও iii

Step 3 এইচএসসি পরীক্ষার প্রশ্ন বিশ্লেষণ

৯৮৫. 'মহাজাগতিক কিউরেটর' গল্পে প্রাণের শুরু হয়েছে
কোনটি থেকে? [সকল বোর্ড ২০১৮]
● ব্যাকটেরিয়া ● জীবকোষ
● মৃতকোষ ● ভাইরাস
৯৮৬. 'মহাজাগতিক কিউরেটর' গল্পে মহাজাগতিক
কিউরেটর কোন প্রাণীর বৃদ্ধিমত্তা সম্পর্কে নিশ্চিত
নয়? [ঢা. বো. '১৭]
● সাপ ● তিমি ● হাতি ● পাখি
[তথ্য/ব্যাখ্যা : 'মহাজাগতিক কিউরেটর' গল্পের দ্বিতীয়
কিউরেটর পাখির বৃদ্ধিমত্তা সম্পর্কে নিশ্চিত নয়।]
৯৮৭. 'কিউরেটর' অর্থ কী? [য. বো. '১৭]
● এককোষবিশিষ্ট প্রাণী ● জানুঘর রক্ষক
● মহাজাগতিক রহস্য ● মহাকাশযান
৯৮৮. 'মহাজাগতিক কিউরেটর' গল্পে কারা অন্যকে
বাঁচানোর জন্য অকাতরে প্রাণ দিয়ে যাচ্ছে বলে
উল্লেখ আছে? [কু. বো. '১৭]
● মানুষ ● হরিণ ● কুকুর ● পিপড়া
[তথ্য/ব্যাখ্যা : পিপড়া ভাইরাসের যুগ থেকে বেঁচে
আছে, কারণ এরা আত্মঘাতী নয় এবং অন্যের
বিপদে এগিয়ে আসে।]
৯৮৯. 'মহাজাগতিক কিউরেটর' রচনায় সাপ কী ধরনের
প্রাণী হিসেবে উল্লিখিত? [সি. বো. '১৭]
● স্তন্যপায়ী ● সর্পীসূপ
● জলচর ● উভচর
[তথ্য/ব্যাখ্যা : সর্পীসূপ প্রাণিজগতে পিছিয়ে পড়া
প্রাণী। ঠাণ্ডায় এরা স্খবির হয়ে পড়ে।]
৯৯০. অন্য মহাজাগতিক থেকে আগত দুইজন কিউরেটর কোন
প্রাণীটিকে কৌতূহলোদ্দীপক বলে সাব্যস্ত করে? [ব. বো. '১৭]
● হরিণকে ● বাঘকে
● সাপকে ● পিপড়াকে

৯৯১. 'সাপের দেহের তাপমাত্রা নিয়ন্ত্রিত নয়'
সর্পীসূপ প্রাণী সাপের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ প্রাণী
কোনটি? [দি. বো. '১৭]
● কুমির ● ব্যাঙ ● হাতি ● নীল-কিউরেটর
৯৯২. 'মহাজাগতিক কিউরেটর' গল্পে বর্ণিত কাদের
দেহের তাপমাত্রা নিয়ন্ত্রিত নয়? [ঢা. বো. '১৭]
● সর্পীসূপের ● ব্যাকটেরিয়ার
● উদ্ভিদের ● স্তন্যপায়ীর
[তথ্য/ব্যাখ্যা : ঠাণ্ডার মধ্যে সর্পীসূপ স্খবির হয়ে
পড়ে। প্রাণিজগতে একটু পিছিয়ে পড়া প্রাণী।]
৯৯৩. সিংহকে উপনীত হয় যে মানুষ— [রা. বো. '১৭]
● আত্মঘাতী ● সৃষ্টিশীল
● বৃদ্ধিমান ● লড়াই
[তথ্য/ব্যাখ্যা : 'মহাজাগতিক কিউরেটর' গল্পে
কুকুর সংগ্রহ না করার কারণ—
● অসামাজিক আচরণ ● দলবদ্ধ অবস্থান
● বৃদ্ধিমত্তার অভাব ● স্বকীয়তার অভাব
'মহাজাগতিক কিউরেটর' গল্পে আলাদাভাবে
প্রাণহীন বলা যায় যে প্রাণীকে— [সি. বো. '১৭]
● ভাইরাস ● ব্যাকটেরিয়া
● পিপড়া ● সাপ
'মহাজাগতিক কিউরেটর' রচনায় কারা প্রকৃতির
কোনো ক্ষতি করে না? [সি. বো. '১৭]
● মানুষ ● ডাইনোসর
● পাখি ● পিপড়া
'মহাজাগতিক কিউরেটর' গল্পে কাকে প্রাণিজগতে
পিছিয়ে পড়া প্রাণী বলা হয়েছে? [ব. বো. '১৭]
● স্তন্যপায়ী ● সর্পীসূপ
● তৃণভোজী ● এককোষী
[তথ্য/ব্যাখ্যা : কারণ ঠাণ্ডায় এরা স্খবির হয়ে পড়ে।]
একটি মাত্র কোষবিশিষ্ট প্রাণীকে কী বলা হয়?
[দি. বো. '১৭]
● সর্পীসূপ ● অ্যামিবা
● এককোষী ● স্তন্যপায়ী
[তথ্য/ব্যাখ্যা : ব্যাকটেরিয়া এককোষী প্রাণী।]
৯৯৯. ভাইরাসের বৈশিষ্ট্য হলো— [রা. বো. '১৭]
i. এদের গঠন সরল ও সাধারণ
ii. এরা স্থির ও নিশ্চল
iii. অন্য প্রাণীর সংস্পর্শে জীবনের লক্ষণ দেখা যায়
নিচের কোনটি সঠিক?
● i ও ii ● i ও iii ● ii ও iii ● i, ii ও iii
১০০০. 'মহাজাগতিক কিউরেটর' গল্পের শিল্পীর
বৈশিষ্ট্য হচ্ছে, এটি— [য. বো. '১৭]
i. বৈজ্ঞানিক কল্পকাহিনি
ii. নাট্যধর্মী
iii. পরিহাসমূলক
নিচের কোনটি সঠিক?
● i ও ii ● ii ও iii ● i ও iii ● i, ii ও iii
১০০১. 'মহাজাগতিক কিউরেটর' গল্পে সামাজিক প্রাণী
বলতে কাদের বোঝানো হয়েছে? [ঢা. বো. '১৭]
i. পাখি
ii. মানুষ
iii. পিপড়া
নিচের কোনটি সঠিক?
● i ও ii ● ii ● iii ● ii ও iii

Step 1 পাঠ্যবই বিশ্লেষণ

সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

- লেখক পরিচিতি ▶ বোর্ড বই; পৃষ্ঠা ২১১
১০০২. গী দ্য মোপাসাঁ কত সালে জন্মগ্রহণ করেন?
● ১৮৪৭ সালে ● ১৮৪৮ সালে
● ১৮৪৯ সালে ● ১৮৫০ সালে
[তথ্য/ব্যাখ্যা : গী দ্য মোপাসাঁ ফ্রান্সের নর্মন্ডি
শহরে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁর পুরো নাম Henri-
Renri-Albert Guy de Maupassant.]

১০০৩. সাহিত্যসাধনার ক্ষেত্রে গী দ্য মোপাসাঁর দৃষ্টিভঙ্গি
কেমন?
● রাজনৈতিক
● পক্ষপাতী
● ধর্মীয়
● নিরপেক্ষ
১০০৪. গী দ্য মোপাসাঁ কত ব্রিটানে মৃত্যুবরণ করেন?
● ১৮৮০ খ্রি. ● ১৮৮৩ খ্রি.
● ১৮৮১ খ্রি. ● ১৮৯৩ খ্রি.
[তথ্য/ব্যাখ্যা : গী দ্য মোপাসাঁ ৬ জুলাই মৃত্যুবরণ করেন।]

অনুবাদক পরিচিতি ▶ বোর্ড বই; পৃষ্ঠা ২১১

১০০৫. পূর্ণেন্দু দস্তিদারের ক্ষেত্রে কোন পরিচয়টি প্রযোজ্য?
● লেখক ও রাজনীতিবিদ
● লেখক ও সমাজসেবক
● রাজনীতিবিদ ও সমাজসেবক
● রাজনীতিবিদ ও সমাজ সংস্কারক
১০০৬. কোনটি পূর্ণেন্দু দস্তিদারের অনুবাদ গ্রন্থ?
● অপরাধ এবং শাস্তি ● দস্তয়েভস্কির গল্প
● লিও তলস্তয়ের গল্প ● শেখভের গল্প
[তথ্য/ব্যাখ্যা : 'মোপাসাঁর গল্প' তাঁর অনূদিত গ্রন্থ
একটি গ্রন্থ।]

মূলপাঠ ১ বোর্ড বই; পৃষ্ঠা ২১১

১০০৭. মসিয়ে লোইসেল শিক্ষা পরিষদ অফিসের কী ছিল?
 (ক) শিক্ষা পরিষদ অফিসের টাইপিষ্ট
 (খ) শিক্ষা পরিষদ অফিসের কেরানি
 (গ) শিক্ষা পরিষদ অফিসের পিয়ন
 (ঘ) শিক্ষা পরিষদ অফিসের কর্মকর্তা
১০০৮. মাদাম লোইসেল যে বৈঠকখানাটি কামনা করে তাতে কিসের পর্দা ঝুলবে?
 (ক) রেশম (খ) মখমল (গ) জরি (ঘ) সিল্ক
১০০৯. 'ধাকবে তাতে বিভিন্ন চমৎকার আসবাব'— এখানে কিসের কথা বলা হয়েছে?
 (ক) পার্শ্বপক্ষ (খ) বাসকক্ষ
 (গ) খাবার ঘর (ঘ) বৈঠকখানা
১০১০. ও কী ভালো মানুষ!— কার সম্পর্কে মসিয়ে লোইসেল এ কথা বলেছে?
 (ক) শিক্ষামন্ত্রী (খ) ফোরস্টিয়ার
 (গ) মাদাম লোইসেল (ঘ) জেনি
১০১১. মাদাম লোইসেলের ধারণা কোন জিনিসের জন্যই তার সৃষ্টি?
 (ক) দামি আসবাব (খ) দামি খাবার
 (গ) সুদৃশ্য বাসগৃহ (ঘ) ফ্রক বা জড়োয়া গহনা
 [তথ্য/ব্যাখ্যা : সুখী করার, কাম্য হওয়ার, চালাক ও প্রণয়ময়িতা হওয়ার তার অনেক ইচ্ছা।]
১০১২. এক সন্ধ্যায় মাদাম লোইসেলের স্বামী মসিয়ে কী হাতে ঘরে ফিরলেন?
 (ক) সুন্দর গয়নার বাঁক (খ) একটি বড় খাম
 (গ) উজ্জ্বল রৌপ্য পাত্র (ঘ) কারুকার্যপূর্ণ পর্দা
 [তথ্য/ব্যাখ্যা : খামের মধ্যে ছিল নিমন্ত্রণপত্র।]
১০১৩. কনভেন্টের বাস্ববীর সাথে দেখা করে এসে মাদাম লোইসেল সারাদিন কান্দত কেন?
 (ক) নিজ দুর্ভাগ্যের কথা ভেবে
 (খ) পুরনো দিনের কথা মনে করে
 (গ) বাস্ববীর সাথে ঝগড়া করে
 (ঘ) বাস্ববীর সাথে রাগ করে
১০১৪. মাদাম লোইসেলের সর্বদা দুঃখ, কারণ, সে— [অনু. ২]
 (ক) নেকলেস হারিয়ে ফেলেছে
 (খ) কলঙ্কিত জীবন পায়নি
 (গ) রান্নাঘরে কাজ করে
 (ঘ) দামি পোশাক পরতে পারে না
 [তথ্য/ব্যাখ্যা : মাদাম লোইসেল ধনীরা মতো বিলাসী জীবন কামনা করেছে, কিন্তু সে তা পায়নি। তাই সে সর্বদা দুঃখ প্রকাশ করে।]
১০১৫. মাদাম লোইসেল তাড়াতাড়ি খামটি ছিড়েছিল কেন?
 (ক) দামি কিছুর আশায় (খ) নতুন খবরের আশায়
 (গ) স্বামীর খুশির জন্য (ঘ) কৌতূহল মেটাতে
 [তথ্য/ব্যাখ্যা : মাদাম লোইসেল মনে করেছিল স্বামী তার জন্য খামের মধ্যে করে হয়তো মূল্যবান কিছু এনেছে।]
১০১৬. মাদাম লোইসেল কোন দৃষ্টি দিয়ে স্বামীর দিকে তাকাল?
 (ক) ঘৃণা (খ) রাগ (গ) ক্ষোভ (ঘ) বিরক্তি
 [তথ্য/ব্যাখ্যা : খামের ভেতর আশানুরূপ জিনিস না পাওয়ায় মাদাম লোইসেল বিরক্তি নিয়ে স্বামীর দিকে তাকায়।]
১০১৭. মাদাম লোইসেল স্বামীকে পোশাক কেনার জন্য চারশ ফ্রাঁ-এর কথা বলেছিল কেন?
 (ক) যেন প্রত্যাখ্যান না হয়
 (খ) এতেই ভালো পোশাক পাওয়া যায় বলে
 (গ) তার স্বামী কুপণ বলে
 (ঘ) স্বামীর কন্ট সে চায় না বলে
 [তথ্য/ব্যাখ্যা : চারশ ফ্রাঁ-এর কথা শুনে মসিয়ে লোইসেলের মুখ ম্লান হয়ে যায়।]
১০১৮. কত ফ্রাঁ দিয়ে চমৎকার গোলাপ ফুল পাওয়া যায় বলে মসিয়ে লোইসেল বলেছিল?
 (ক) সাত (খ) আট (গ) দশ
 [তথ্য/ব্যাখ্যা : মাতিলদার গহনা না থাকায় তার স্বামী তাকে দশ ফ্রাঁ দিয়ে সত্যিকার গোলাপ ফুল কিনে তা দিয়ে সাজতে বলে।]
১০১৯. 'অদম্য কামনায় তার বুক দুঃ পূরু করে।' এই 'অদম্য কামনা' কিসের জন্য?
 (ক) হার গলায় পরায়
 (খ) হীরার হারটি ধার পাওয়ার
 (গ) স্বামীকে খুশি করার
 (ঘ) সবাইকে অবাক করে দেওয়ার

১০২০. সব পুরুষ মাদাম লোইসেলকে লক্ষ্য করছিল কেন?
 (ক) তার পোশাক সবচেয়ে সুন্দর ছিল বলে
 (খ) তার হার সবচেয়ে সুন্দর ছিল বলে
 (গ) সে সবচেয়ে সুন্দরী ও সুদর্শনা ছিল বলে
 (ঘ) সে সবচেয়ে সুন্দর নেটেছিল বলে
১০২১. 'যেকোনো মেয়ের অন্তরে এই পরিপূর্ণ বিজয় কত মধুর।' এই 'পরিপূর্ণ বিজয়' দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে?
 (ক) অর্থের বিজয় (খ) শিক্ষার বিজয়
 (গ) সৌন্দর্যের বিজয় (ঘ) ভালোবাসার বিজয়
 [তথ্য/ব্যাখ্যা : মন্ত্রীর অনুষ্ঠানে সবাই মাদাম লোইসেলের দিকে তাকালে তার এই বিজয়ের আনন্দ হয়।]
১০২২. মেয়েটি হঠাৎ আত্নানন্দ করে ওঠে কেন?
 (ক) নিজের বিকৃত রূপ দেখে
 (খ) হাতের কঙ্কণ খুঁজে না পেয়ে
 (গ) পোশাক ছিড়ে গেছে বলে
 (ঘ) হারখানা গলায় না দেখে
১০২৩. মসিয়ে লোইসেল সকাল কয়টার বাসায় ফিরে এলো?
 (ক) পাঁচটার দিকে (খ) ছয়টার দিকে
 (গ) সাতটার দিকে (ঘ) আটটার দিকে
 [তথ্য/ব্যাখ্যা : মসিয়ে লোইসেল হারানো হারটি খুঁজতে গিয়েছিল।]
১০২৪. সন্ধ্যাবেলায় মসিয়ে লোইসেল ফিরে এলে তার মুখখানা কেমন ছিল?
 (ক) শুষ্ক (খ) বিবর্ণ (গ) বেদনার্ত (ঘ) মলিন
১০২৫. প্যালেস রয়েলে মসিয়ে ও মাদাম লোইসেল যে হীরার কন্টহার দেখল তার দাম কত ছিল?
 (ক) চল্লিশ হাজার ফ্রাঁ (খ) পঞ্চাশ হাজার ফ্রাঁ
 (গ) পঁয়তাল্লিশ হাজার ফ্রাঁ (ঘ) ষাট হাজার ফ্রাঁ
১০২৬. 'এ দুঃখজনক দেনা শোধ করা প্রয়োজন'— এখানে দেনাকে 'দুঃখজনক' বলা হয়েছে কেন?
 (ক) দেনাটা তাদের কোনো কাজ আসেনি বলে
 (খ) দেনা করেও তারা দুঃখ ঘোচাতে পারেনি বলে
 (গ) দেনা করেও মাদাম ফোরস্টিয়ারের কথা রাখতে পারেনি বলে
 (ঘ) দেনা করেও তারা বিপদ থেকে রক্ষা পায়নি বলে

শব্দার্থ ও টীকা ১ বোর্ড বই; পৃষ্ঠা ২১৭

১০২৭. ফ্রাঁ কী?
 (ক) এক ধরনের পোশাক (খ) রাজকীয় পদবি
 (গ) রাজকীয় খাদ্য (ঘ) ফরাসি মুদ্রা
 [তথ্য/ব্যাখ্যা : ২০০২ সাল পর্যন্ত এই মুদ্রা প্রচলিত ছিল।]
১০২৮. "জনের গলায় সুন্দর লকোটটি হলো ক্রুশের লকোট" উদ্দীপকের জন কোন ধর্মাবলম্বী?
 (ক) বৌদ্ধ (খ) জৈন (গ) খ্রিস্টান (ঘ) শিখ
১০২৯. 'প্যারি' কী?
 (ক) একধরনের মিষ্টি (খ) একধরনের পোশাক
 (গ) ফ্রান্সের অধিবাসী (ঘ) প্যারিসের ফরাসি নাম

পাঠ পরিচিতি ১ বোর্ড বই; পৃষ্ঠা ২১৭

১০৩০. 'La Gaulois' কী?
 (ক) একটি ফরাসি পত্রিকা (খ) একটি বই
 (গ) একধরনের পোশাক (ঘ) রাজকীয় অনুষ্ঠান
১০৩১. 'La Parure' সর্বপ্রথম কত সালে প্রকাশিত ও ইংরেজি ভাষায় অনূদিত হয়?
 (ক) ১৮৮০ সালে (খ) ১৮৮২ সালে
 (গ) ১৮৮৩ সালে (ঘ) ১৮৮৪ সালে
 [তথ্য/ব্যাখ্যা : 'নেকলেস' গল্পটির ফরাসি ভাষায় নাম 'La Parure'।]

বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

১০৩২. মাদাম লোইসেল দারিদ্র্য জীবনের ভয়াবহতা বুঝতে পারে যে কারণে—
 i. দেনা করে
 ii. হার হারিয়ে
 iii. হার ফেরত দিতে গিয়ে নিচের কোনটি সঠিক?
 (ক) i ও ii (খ) i ও iii (গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii
 [তথ্য/ব্যাখ্যা : মাদাম লোইসেলের দারিদ্র্য জীবনের ভয়াবহতার জন্য দায়ী তার উচ্চাশা।]

১০৩৩. মাদাম লোইসেল যে কারণে 'বদ' নামের দিন আর কিছুই ভাবতে পারছিল না—
 i. রূপের বিজয়গর্বে
 ii. সাফল্যের গৌরবে
 iii. ভালোবাসার গৌরবে
 নিচের কোনটি সঠিক?
 (ক) i ও ii (খ) i ও iii (গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii
১০৩৪. দেনা শোধ করতে গিয়ে লোইসেল দম্পতি যা করে—
 i. দাসীকে বিদায়
 ii. বাসা পরিবর্তন
 iii. কঠোর পরিশ্রম
 নিচের কোনটি সঠিক?
 (ক) i ও ii (খ) i ও iii (গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii
১০৩৫. হার হারিয়ে যাওয়া এবং তা ফিরিয়ে দেওয়ার কথা বলার সময় মাদাম লোইসেল যেভাবে হাসল—
 i. গর্বের ভাবে
 ii. তাচ্ছিল্যভরে
 iii. সরল আনন্দে
 নিচের কোনটি সঠিক?
 (ক) i ও ii (খ) i ও iii (গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii

অভিন্ন তথ্যভিত্তিক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

- উদ্দীপকটি পড়ে ১০৩৬ ও ১০৩৭ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
 তবীর সাজগোজের শখ। কিন্তু প্রসাধনী ক্রয়ের সামর্থ্য তার বাবা-মায়ের নেই। ধনীরা ছেলের সঙ্গে তার বিয়ে হয়। স্বামী প্রায়ই গরিবের মেয়ে বলে ধিক্কার দিয়ে তবীরকে শারীরিক নির্যাতন করত। তবীর এক পর্যায়ে বাবা-মায়ের কাছে ফিরে আসে। সে উপলব্ধি করে, বিত্ত-বৈভবই মানুষের প্রকৃত পরিচয় নয়। [অনু. ৩ ও ৪]
১০৩৬. উদ্দীপকে 'নেকলেস' গল্পের যেসব ভাবের প্রতিফলন ঘটেছে তা হলো—
 i. মানসিক দুঃতাপ
 ii. পরশ্রীকাতরতা
 iii. আত্ম-সচেতনতা
 নিচের কোনটি ঠিক?
 (ক) i ও ii (খ) i ও iii (গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii
১০৩৭. উক্ত ভাবের বৈপরীত্যের প্রতিফলন যে বাক্য—
 (ক) যত সব সুরুচিপূর্ণ ও বিলাসিতার বস্তু আছে, সেগুলির জন্যই তার জন্ম হয়েছে
 (খ) মুরগির পাখনা খেতে খেতে মুখে সিংহ-মানবীর হাসি নিয়ে কান পেতে শুনবে চুপি চুপি বলা প্রণয়লীলার কাহিনি রোজ সকালে সে আবর্জনা নিয়ে রাস্তায় ফেলে
 (গ) মাদাম লোইসেলকে দেখলে এখন বয়স্ক বলে মনে হয়
 (ঘ) সামান্য একটি বস্তুতে কী করে একজন ধ্বংস হয়ে যেতে আবার বাঁচতেও পারে
- উদ্দীপকটি পড়ে ১০৩৮ ও ১০৩৯ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
 দরিদ্র ঘরের মেয়ে রীনার বিয়ে হয় শহরের এক ছেলের সাথে। রীনার স্বামী সব সময় রীনাকে সুখী রাখার চেষ্টা করে। তার আয় খুব বেশি না হলেও মাঝে মাঝেই সে রীনাকে নিয়ে বাইরে ঘুরতে যায়। কোনো অবস্থাতেই সে রীনাকে কন্ট দিতে চায় না।
১০৩৮. উদ্দীপকের রীনার স্বামী 'নেকলেস' গল্পের কোন চরিত্রের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ?
 (ক) মাদাম ফোরস্টিয়ারের স্বামী
 (খ) মাতিলদার স্বামী
 (গ) জেনির স্বামী (ঘ) জর্জ রেমপনু
১০৩৯. উক্ত সাদৃশ্যপূর্ণ দিকটি হলো—
 i. স্বীর প্রতি ভালোবাসা ii. দায়িত্বশীলতা
 iii. বোকামি
 নিচের কোনটি সঠিক?
 (ক) i ও ii (খ) i ও iii (গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii

Step 2 কলেজ পরীক্ষার প্রশ্ন বিশ্লেষণ

সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

১০৪০. 'সর্বদা তার মনে দুঃখ'— 'নেকলেস' গল্পে কার কথা বলা হয়েছে? মির্জাপুর ক্যাডেট কলেজ, টাঙ্গালাইল; ক্যান্টনমেন্ট পাবলিক স্কুল অ্যান্ড কলেজ, জাহানাবাদ, খুলনা।
 (ক) মি. লোইসেল (খ) মাদাম লোইসেল
 (গ) ফোরস্টিয়ার (ঘ) গ্রেটন

১০৪১. মাদাম লোইসেল কার কাছ থেকে হারখানা নিয়েছিল? [ময়মনসিংহ গার্লস ক্যাডেট কলেজ]

- ক) মাদাম স্টেফেনির কাছ থেকে
- খ) মাদাম লুসির কাছ থেকে
- গ) মেরি লুইসেলের কাছ থেকে
- ঘ) মাদাম ফোরস্টিয়ারের কাছ থেকে

১০৪২. গী দ্য মোপাসাঁর জন্মগ্রহণ করেন— [জয়পুরহাট গার্লস ক্যাডেট কলেজ]

- ক) জার্মানে
- খ) আমেরিকায়
- গ) লন্ডনে
- ঘ) নর্মান্ডিতে

১০৪৩. 'নেকলেস' গল্পের প্রতিফলিত দিক কোনটি? [কুমিল্লা ক্যাডেট কলেজ, বাংলাদেশ নৌবাহিনী স্কুল এন্ড কলেজ, খুলনা]

- ক) নির্বাসিতা
- খ) গভীর জীবনবোধের অভাব
- গ) দার্শনিকতা
- ঘ) অহংকার

১০৪৪. মাদাম লোইসেলের জীবনে বিপর্যয়ের কারণ কোনটি? [রাজউক উত্তরা মডেল কলেজ, ঢাকা]

- ক) উচ্চাভিলাষ
- খ) দারিদ্র্য
- গ) কপণতা
- ঘ) অমিতাচারিতা

১০৪৫. ফরাসি ভাষায় 'নেকলেস' গল্পের নাম কী? [ক্যামব্রিয়ান কলেজ, ঢাকা]

- ক) LA VILLA
- খ) LA LUVRE
- গ) LA PARURE
- ঘ) LA MUSEUM

১০৪৬. 'নেকলেস' গল্পে মতিলাদার স্বামী কত টাকা দিয়ে একটি হীরার নেকলেস কিনেছিলেন? [ঢাকা কলেজ]

- ক) ৩৪ হাজার ফ্রা
- খ) ৩৬ হাজার ফ্রা
- গ) ৩৮ হাজার ফ্রা
- ঘ) ৪০ হাজার ফ্রা

১০৪৭. গী দ্য মোপাসাঁর সাহিত্য জীবন শুরু হয় কী রচনার মাধ্যমে? [সিন্ধেশ্বরী গার্লস কলেজ, ঢাকা]

- ক) কবিতা
- খ) গল্প
- গ) উপন্যাস
- ঘ) নাটক

১০৪৮. 'বল নাচের অনুষ্ঠানে মাদাম লোইসেলের জয়জয়কার'— বাক্যটিতে কিসের ইঙ্গিত করা হয়েছে? [আইডিয়াল কলেজ, ধানমন্ডি, ঢাকা]

- ক) মাদামের চমৎকার নাচ
- খ) মাদামের জড়োয়া গহনা
- গ) মাদামের সৌন্দর্য ও সুরুচিপূর্ণ ব্যক্তিত্ব
- ঘ) মাদামের পারিবারিক আভিজাত

১০৪৯. 'নেকলেস' গল্পটির রচয়িতা কে? [শ্রীরপুর গার্লস আইডিয়াল ল্যাবরেটরি ইনস্টিটিউট, ঢাকা]

- ক) পূর্ণেন্দু দস্তিদার
- খ) গুস্তাভ ফ্লেবায়ার
- গ) গী দ্য মোপাসাঁ
- ঘ) শেকসপিয়ার

১০৫০. পূর্ণেন্দু দস্তিদার কত খ্রিষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন? [হিঙ্গাহানী পাবলিক স্কুল ও কলেজ, কুমিল্লা]

- ক) ১৮৮৬
- খ) ১৮৯৩
- গ) ১৯০৯
- ঘ) ১৯১১

১০৫১. 'নেকলেস' গল্পের মূল তাৎপর্য কী? [ক্যান্টনমেন্ট কলেজ, কুমিল্লা]

- ক) কষ্ট করলে কেট মেলে
- খ) অহংকার পতনের মূল
- গ) লোভে পাপ, পাপে মৃত্যু
- ঘ) কোনোটিই নয়

১০৫২. 'নেকলেস' গল্পে কোন নদীর নাম উল্লেখ আছে? [কুমিল্লা সিটি কলেজ, কুমিল্লা]

- ক) সুরমা
- খ) সিন
- গ) মেঘনা
- ঘ) নীল

১০৫৩. 'নেকলেস' গল্পে কার হারটি নকল ছিল? [বেপজা পাবলিক স্কুল অ্যান্ড কলেজ, চট্টগ্রাম]

- ক) ফোরস্টিয়ারের
- খ) মতিলাদার
- গ) লোইসেলের
- ঘ) মর্সিয়ের বাম্ববীর

১০৫৪. 'কিছু মাদাম আপনাকে তো চিনলাম না, বোধহয় আপনার ভুল হয়েছে।' মতিলাদাকে ডেকে মাদাম ফোরস্টিয়ারের এমন উক্তি কারণ কী? [বিএএফ শাহীন কলেজ, সিলেট]

- ক) গরিব বলে অবজ্ঞা করেছে
- খ) দীর্ঘ সময়ে ভুলে গেছে
- গ) মতিলাদার উপর সে রাগ করেছে
- ঘ) মতিলাদার চেহারা নষ্ট হয়ে গেছে

১০৫৫. কার সহযোগিতায় গী দ্য মোপাসাঁ সাহিত্যজগতে প্রবেশ করেন? [পটুয়াখালী সরকারি মহিলা কলেজ]

- ক) এ মিলিজোলা
- খ) ইভান তুর্গেনেভ
- গ) গুস্তাভ ফ্লেবায়ার
- ঘ) গুস্তাভ দ্য মোপাসাঁ

১০৫৬. 'নেকলেস' গল্পের নিচের কোন বাক্যে জীবনের দার্শনিক ভাষ্য ব্যক্ত হয়েছে? [বরগুনা সরকারি কলেজ]

- ক) হায় আমার বেচারি মতিলাদা। আমারটি ছিল নকল।
- খ) সামান্য একটি বস্তুর কী করে একজন ধ্বংস হয়ে যেতে পারে। আবার বাঁচাতে পারে।
- গ) নিজেকে সজ্জিত করার অক্ষমতার জন্য সে সাধারণভাবেই থাকত
- ঘ) কিন্তু তা শেষ হয়েছে এবং সেজন্য আমি এখন ভালোভাবেই নিশ্চিত হয়েছি

১০৫৭. 'নেকলেস' গল্পের অনুবাদ করেন কে? [লালমনিরহাট সরকারি কলেজ]

- ক) মুনীর চৌধুরী
- খ) পূর্ণেন্দু দস্তিদার
- গ) বৃন্দাবন বসু
- ঘ) আকরম হোসেন

বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

১০৫৮. মাদাম লোইসেলকে ফোরস্টিয়ারের চিনতে বাধ হওয়ার কারণ— [মির্জাপুর ক্যাডেট কলেজ, টাঙ্গাইল]

- i. অসচেতন বলে
 - ii. বেশভূষায় পরিবর্তন
 - iii. চেহারার মলিনতা
- নিচের কোনটি সঠিক?
- ক) i
 - খ) i ও ii
 - গ) iii
 - ঘ) i, ii ও iii

১০৫৯. গী দ্য মোপাসাঁর সাহিত্যকর্ম তাৎপর্যপূর্ণ করে তুলেছে— [বিরিশাল ক্যাডেট কলেজ]

- i. বস্তুনিষ্ঠতা ও নিরপেক্ষতা
 - ii. অসাধারণ সংযম
 - iii. বিস্ময়কর জীবনবোধ
- নিচের কোনটি সঠিক?
- ক) i ও ii
 - খ) i ও iii
 - গ) ii ও iii
 - ঘ) i, ii ও iii

১০৬০. 'ধনী মেয়েদের মাঝখানে পোশাকে পরিচ্ছদে ঐ রকম খেলা দেখানোর মতো আর বেশি কিছু অপমানজনক নেই।' উক্তিটির মধ্যে প্রকাশ পেয়েছে— [বিসিআইসি কলেজ, ঢাকা]

- i. হতাশা ও অভিমান
 - ii. হতাশা ও ক্ষোভ
 - iii. অভিমান ও দুঃখ
- নিচের কোনটি সঠিক?
- ক) i ও ii
 - খ) i ও iii
 - গ) ii ও iii
 - ঘ) i, ii ও iii

১০৬১. যে বৈশিষ্ট্যটি মাদাম লোইসেলের স্বামীর ক্ষেত্রে প্রযোজ্য— [শহীদ সৈয়দ নজরুল ইসলাম কলেজ, ময়মনসিংহ]

- i. দায়িত্বশীল
 - ii. সাধারণ
 - iii. সহজ সরল
- নিচের কোনটি সঠিক?
- ক) i
 - খ) i ও ii
 - গ) ii ও iii
 - ঘ) i, ii ও iii

১০৬২. 'বল' নাচের দিন এগিয়ে আসায় মতিলাদা উদ্বিগ্ন হয়ে উঠছিল, কারণ— [কুমিল্লা জিটোরিয়া সরকারি কলেজ]

- i. তার অনুষ্ঠান উপযোগী পোশাক ছিল না
 - ii. তার পরার মতো গহনা ছিল না
 - iii. অনুষ্ঠানে যাওয়ার গাড়ি ছিল না
- নিচের কোনটি সঠিক?
- ক) i ও ii
 - খ) ii ও iii
 - গ) iii
 - ঘ) i ও iii

অভিন্ন তথ্যভিত্তিক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

উদ্দীপকটি পড়ে ১০৬৩ ও ১০৬৪ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
বিতবান আত্মীয় বাড়িতে যাওয়ার জন্য আফজাল বন্ধুর দামি মোটরসাইকেল ধার করে নেয়। রাতে মোটরসাইকেলটি চুরি হয়ে যায়। সে বিষয়টি বন্ধুকে জানালে বন্ধু বলে, 'কী আর করার? যা হওয়ার সে তো হয়েছে।' [সাতার ক্যান্টনমেন্ট পাবলিক স্কুল ও কলেজ, ঢাকা; রাজশাহী ক্যাডেট কলেজ]

১০৬৩. উদ্দীপকের বন্ধুর সাথে নিচের কোন চরিত্রটি তুলনীয়?

- ক) মতিলাদা
- খ) ফোরস্টিয়ার
- গ) লোইসেল
- ঘ) ম্যাডোনা

১০৬৪. উদ্দীপকের তুলনায় 'নেকলেস' গল্পের পরিসমাপ্তি অধিক—

- i. নাটকীয়
 - ii. প্রত্যাশিত
 - iii. আকর্ষণীয়
- নিচের কোনটি সঠিক?
- ক) i
 - খ) i ও ii
 - গ) i ও iii
 - ঘ) ii ও iii

Step 3 এইচএসসি পরীক্ষার প্রশ্ন বিশ্লেষণ

১০৬৫. 'প্রানের বিনিময়ে সম্মান রক্ষাই শ্রেয়।' উক্তিটির আদর্শগত মিল রয়েছে? [রা. বো. '১৭]

- ক) মাদাম ফোরস্টিয়ার ও মাদাম লোইসেল
- খ) মি. লোইসেল ও মাদাম লোইসেল
- গ) ব্রেটন ও মি. লোইসেল
- ঘ) লেখক ও মাদাম লোইসেল

১০৬৬. 'প্রানের বিনিময়ে সম্মান রক্ষাই শ্রেয়।' উক্তিটির আদর্শগত মিল রয়েছে? [রা. বো. '১৭]

- ক) মাদাম ফোরস্টিয়ার ও মাদাম লোইসেল
- খ) মি. লোইসেল ও মাদাম লোইসেল
- গ) ব্রেটন ও মি. লোইসেল
- ঘ) লেখক ও মাদাম লোইসেল

১০৬৭. 'প্রানের বিনিময়ে সম্মান রক্ষাই শ্রেয়।' উক্তিটির আদর্শগত মিল রয়েছে? [রা. বো. '১৭]

- ক) মাদাম ফোরস্টিয়ার ও মাদাম লোইসেল
- খ) মি. লোইসেল ও মাদাম লোইসেল
- গ) ব্রেটন ও মি. লোইসেল
- ঘ) লেখক ও মাদাম লোইসেল

১০৬৮. 'প্রানের বিনিময়ে সম্মান রক্ষাই শ্রেয়।' উক্তিটির আদর্শগত মিল রয়েছে? [রা. বো. '১৭]

- ক) মাদাম ফোরস্টিয়ার ও মাদাম লোইসেল
- খ) মি. লোইসেল ও মাদাম লোইসেল
- গ) ব্রেটন ও মি. লোইসেল
- ঘ) লেখক ও মাদাম লোইসেল

১০৬৬. 'ঐ দুঃখজনক দেনা শোধ করা প্রয়োজন' মতিলাদার এমন ভাবনা কিসের পরিচায়ক? [ঢাকা কলেজ]

- ক) উদারতা
 - খ) ব্যক্তিত্ব
 - গ) মহত্ত্ব
 - ঘ) জীবিত্ব
১০৬৭. মাদাম লোইসেলের শারীরিক অবস্থার পতন ঘটানোর মূল কারণ— [সি. বো. '১৬]

- ক) শারীরিক দুর্বলতা
- খ) প্রতিহিংসা
- গ) উচ্চাভিলাষ
- ঘ) কঠোর পরিশ্রম

১০৬৮. ফরাসি ভাষায় 'নেকলেস' গল্পের শূন্য বানান— [সি. বো. '১৬]

- ক) La Parure
- খ) La Purerue
- গ) La Purure
- ঘ) La Porure

১০৬৯. 'তার বাসকক্ষে দারিদ্র্য, হতশ্রী দেওয়াল, চৌর্যের এবং বিবর্ণ জিনিসপত্রের জন্য সে ব্যক্তি হতো।'— 'নেকলেস' গল্পে মতিলাদার অনুভূতির কারণ তার— [ঢাকা কলেজ]

- ক) সৌন্দর্যবোধ
- খ) উচ্চাকাঙ্ক্ষা
- গ) জীবনাকাঙ্ক্ষা
- ঘ) অহংকারী মনোভাব

১০৭০. মাদাম ফোরস্টিয়ারের 'নেকলেস' গল্পের মূল্য কত ছিল? [রা. বো. '১৬; চ. বো. '১৬]

- ক) পাঁচ শত
- খ) ছয় শত
- গ) সাত শত
- ঘ) আট শত

১০৭১. 'শেবাল দীঘিরে বলে উচ্চ করি শির লিখে রাখো এক ফোঁটা দিলেম শিশির।' উদ্দীপকের সাথে 'নেকলেস' গল্পের বৈপরীত্য প্রকাশ পেয়েছে যে বৈশিষ্ট্য ধারণ করায়— [দি. বো. '১৬]

- i. পারস্পরিক সহযোগিতায়
 - ii. সহানুভূতি প্রকাশে
 - iii. অহংকারের দৃষ্টি
- নিচের কোনটি সঠিক?
- ক) i ও ii
 - খ) ii ও iii
 - গ) i ও iii
 - ঘ) i, ii ও iii

১০৭২. 'নেকলেস' গল্পে বল নাচের দিনে মাদাম লোইসেল ছিল সবচেয়ে— [কু. বো. '১৬]

- ক) সুন্দরী
- খ) হাস্যময়ী
- গ) সুরুচিময়ী
- ঘ) হাস্যময়ী

১০৭৩. 'শেবাল দীঘিরে বলে উচ্চ করি শির লিখে রাখো এক ফোঁটা দিলেম শিশির।' উদ্দীপকের সাথে 'নেকলেস' গল্পের বৈপরীত্য প্রকাশ পেয়েছে যে বৈশিষ্ট্য ধারণ করায়— [দি. বো. '১৬]

- i. পারস্পরিক সহযোগিতায়
 - ii. সহানুভূতি প্রকাশে
 - iii. অহংকারের দৃষ্টি
- নিচের কোনটি সঠিক?
- ক) i ও ii
 - খ) ii ও iii
 - গ) i ও iii
 - ঘ) i, ii ও iii

১০৭৪. 'নেকলেস' গল্পে বল নাচের দিনে মাদাম লোইসেল ছিল সবচেয়ে— [কু. বো. '১৬]

- ক) সুন্দরী
- খ) হাস্যময়ী
- গ) সুরুচিময়ী
- ঘ) হাস্যময়ী

১০৭৫. মাদাম লোইসেল তার সহপাঠিনীর সাথে দেখা করার ফিরে এসে কষ্টে থাকতেন, কারণ— [দি. বো. '১৬]

- i. বাম্ববীর ধনী হওয়ায়
 - ii. বাম্ববীর আচরণে কষ্ট পেয়ে
 - iii. নিজের আর্থিক অবস্থার কথা ভেবে
- নিচের কোনটি সঠিক?
- ক) i ও ii
 - খ) i ও iii
 - গ) ii ও iii
 - ঘ) i, ii ও iii

১০৭৬. উদ্দীপকটি পড়ে ১০৭৬ ও ১০৭৭ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
বড়লোক আত্মীয় বাড়িতে যাওয়ার জন্য তাহমিদ দামি মোটর সাইকেল ধার করে নেয়। রাতে গাড়িটি চুরি হয়ে যায়। সে বিষয়টি বন্ধুকে জানালে বন্ধু বলে, 'আর করার? যা হবার সে তো হয়েছে।' [রা. বো. '১৭]

১০৭৭. উদ্দীপকের তাহমিদ 'নেকলেস' গল্পের চরিত্রের প্রতিনিধিত্ব করে?

- ক) মতিলাদা
- খ) ফোরস্টিয়ার
- গ) ম্যাডোনা
- ঘ) লোইসেল

১০৭৮. উদ্দীপকের তুলনায় 'নেকলেস' গল্পের পরিসমাপ্তি অধিক—

- ক) নাটকীয়
- খ) প্রত্যাশিত
- গ) আকর্ষণীয়
- ঘ) হাস্যময়ী