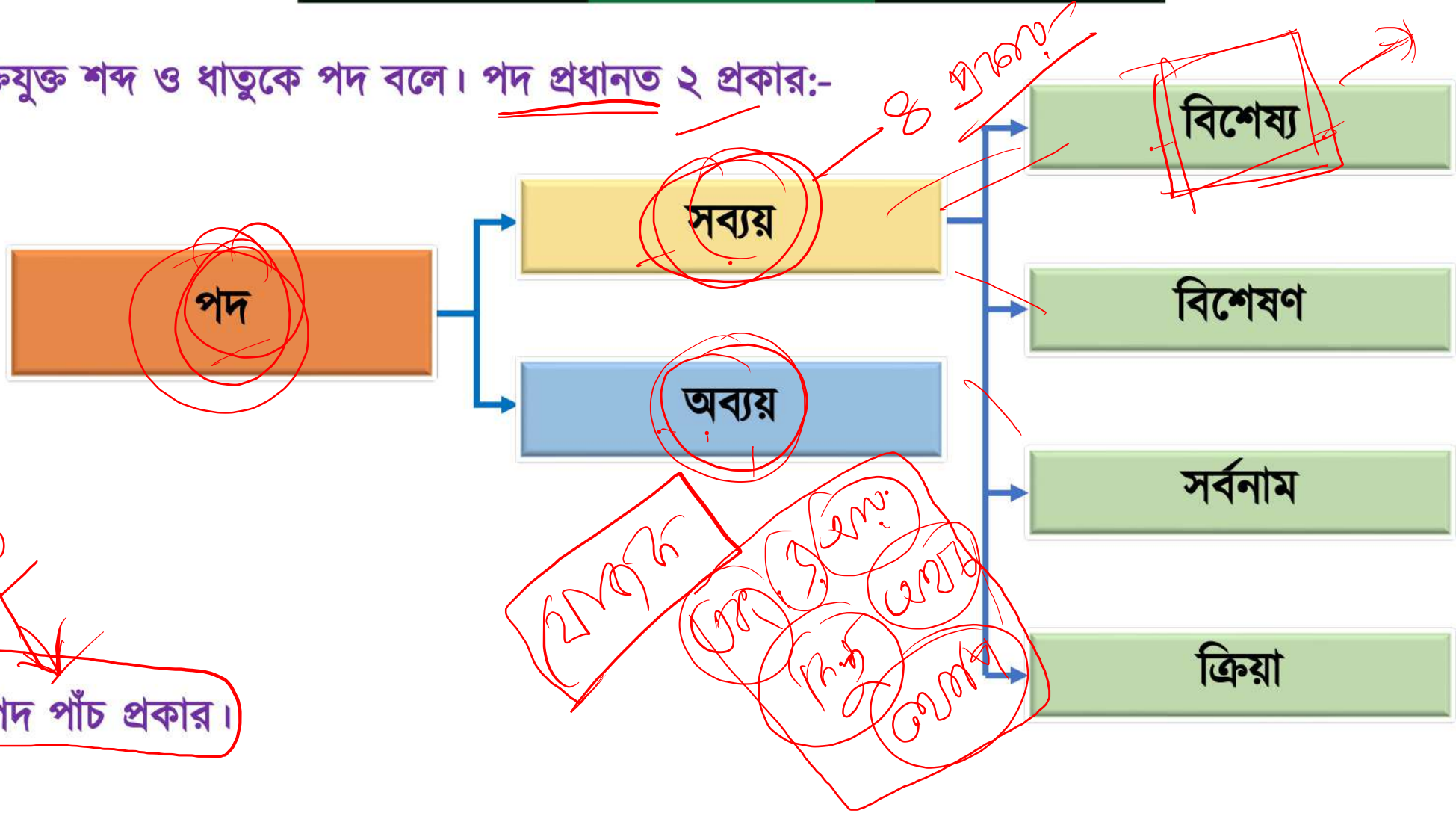


পদ প্রকরণ

❖ বিভক্তিয়ুক্ত শব্দ ও ধাতুকে পদ বলে। পদ প্রধানত ২ প্রকার:-



সুতরাং, পদ পাঁচ প্রকার।

পদ প্রকরণ

- দুঃসাহসী অভিযাত্রীরা মানুষের চিরন্তন কল্পনার রাজ্য চাঁদের দেশে পৌঁছেছেন এবং মঙ্গলগ্রহেও যাওয়ার জন্য তাঁরা প্রস্তুত হচ্ছেন।

আলোচ্য বাক্যটিতে:

- ✓ বিশেষ্য পদ : অভিযাত্রী, মানুষ, কল্পনা, রাজ্য, দেশ, মঙ্গলগ্রহ
- ✓ বিশেষণ পদ : দুঃসাহসী, চিরন্তন, প্রস্তুত
- ✓ সর্বনাম পদ : তাঁরা
- ✓ ক্রিয়াপদ : পৌঁছেছেন, হচ্ছেন, যাওয়ার (অসমাপিকা ক্রিয়া)
- ✓ অব্যয় পদ : এবং, জন্য

বিশেষ্য পদ

□ বিশেষ্য পদকে ৬ ভাগে ভাগ করা যায়-

(i) নামবাচক বিশেষ্য (Proper Noun):- আনিস, ঢাকা, হিমালয়, গীতাঞ্জলি ইত্যাদি।

(ii) জাতিবাচক বিশেষ্য (Common Noun):- মানুষ, পাখি, পর্বত, শহর ইত্যাদি।

(iii) বস্তু/দ্রব্যবাচক বিশেষ্য (Material Noun):- খাতা, কলম, মাটি, চিনি, লবণ, পানি ইত্যাদি।

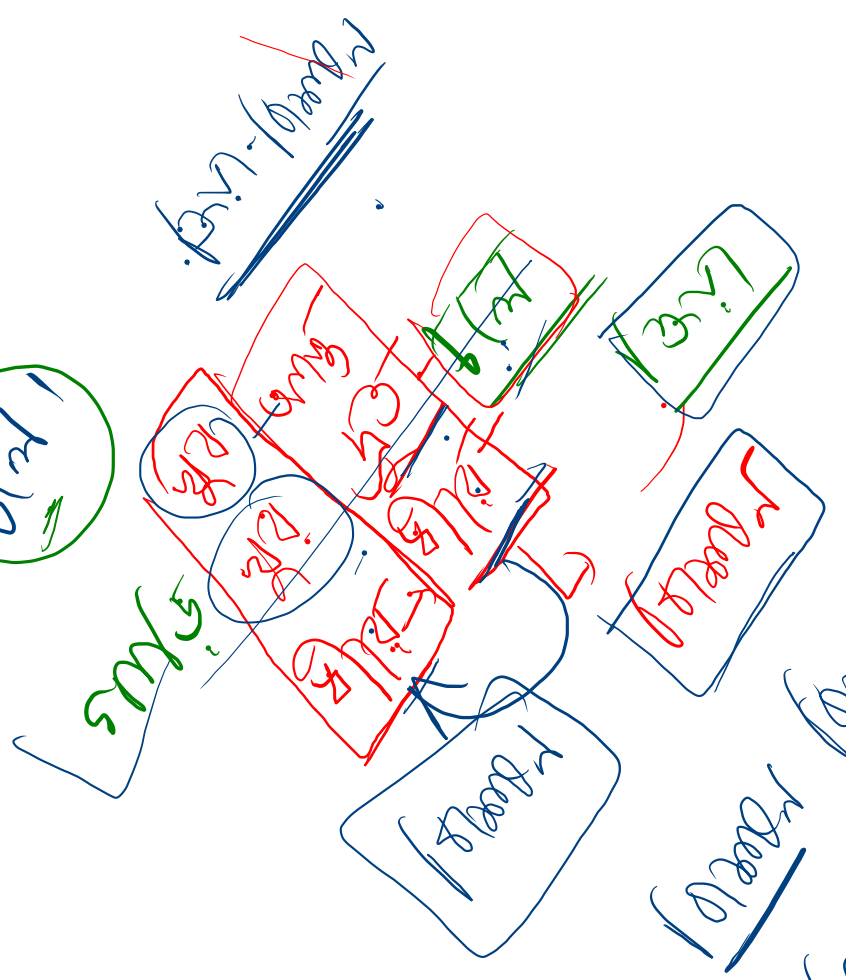
(iv) সমষ্টিবাচক বিশেষ্য (Collective Noun):- সভা, জনতা, সমিতি, মাহফিল, পঞ্চায়েত ইত্যাদি।

(v) ভাববাচক/ক্রিয়াবাচক বিশেষ্য (Verbal Noun): - গমন (যাওয়া কাজ), দর্শন (দেখার কাজ), ভোজন (খাওয়ার কাজ) ইত্যাদি।

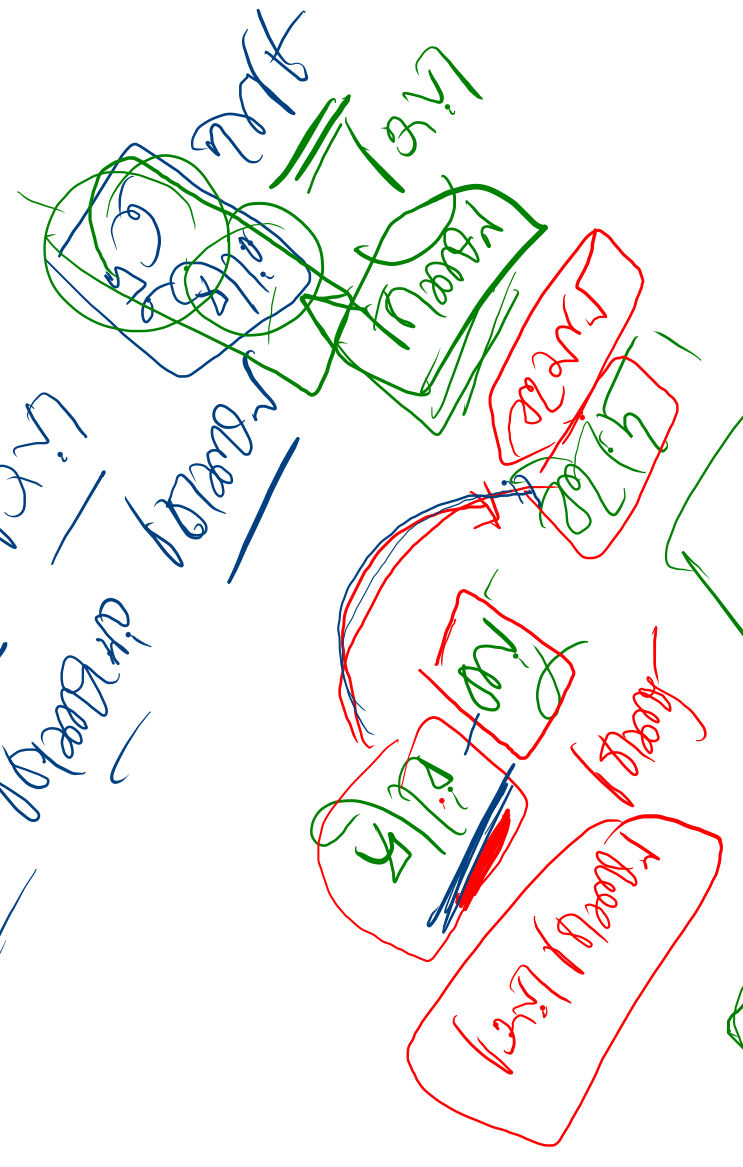
(vi) গুণবাচক বিশেষ্য (Abstract Noun):- সততা, ভদ্রতা, যৌবন, মধুরতা, তারুণ্য, সুখ ইত্যাদি। সাধারণত গুণবাচক বিশেষ্যের শেষে, তা, ত্ব, য, ইত্যাদি থাকে।

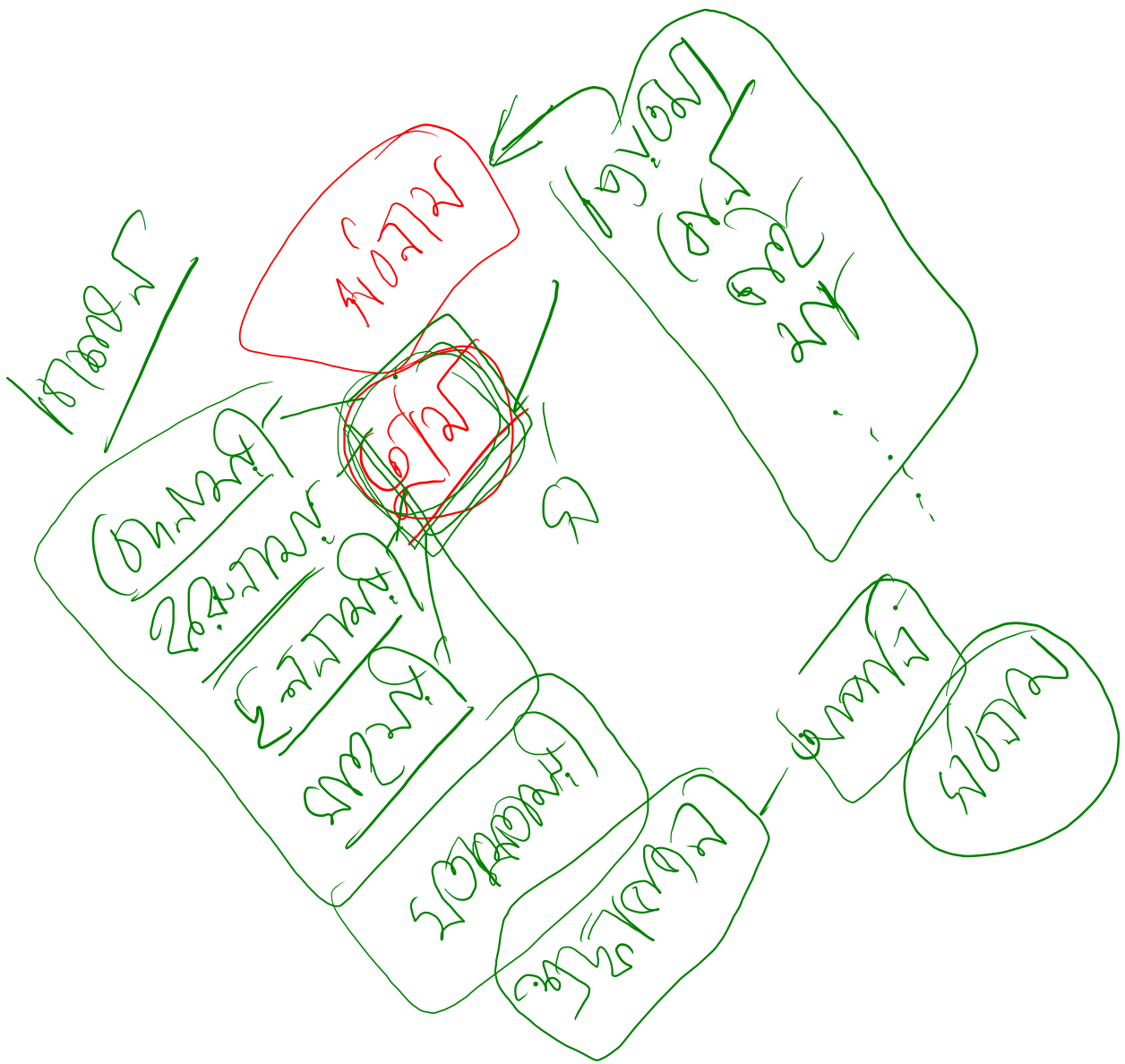
ସମସ୍ତେ ସାଙ୍ଗରେ
ସମସ୍ତେ ସାଙ୍ଗରେ

14/9



ସମସ୍ତେ
ସମସ୍ତେ
ସମସ୍ତେ
ସମସ୍ତେ





✓ Neuron
○ Neuron

বিশেষণ পদ

□ নাম বিশেষণ

রূপবাচক	নীল আকাশ, সবুজ মাঠ, কাল মেঘ।
গুণবাচক	চৌকস লোক, দক্ষ কারিগর, ঠাণ্ডা হাওয়া।
অবস্থাবাচক	তাজা মাছ, রোগা ছেলে, খোঁড়া পা।
সংখ্যাবাচক	হাজার লোক, দশ দশা, শ টাকা।
ক্রমবাচক	দশম শ্রেণি, সত্তর পৃষ্ঠা, প্রথমা কন্যা।
পরিমাণবাচক	বিঘাটেক জমি, পাঁচ শতাংশ ভূমি, হাজার টনী জাহাজ।
অংশবাচক	অর্ধেক সম্পত্তি, ষোল আনা দখল, সিকি পথ।
উপাদানবাচক	বেলে মাটি, মেটে কলসী, পাথুরে মূর্তি।
প্রশ্নবাচক	কত দূর পথ? কেমন অবস্থা?
নির্দিষ্টতাজ্ঞাপক	এই লোক, সেই ছেলে, ছাব্বিশে মার্চ।

বিশেষণ পদ

- ❖ ক্রিয়া বিশেষণঃ- ধীরে ধীরে বায়ু বয়, পরে একবার এসো।
- ❖ বিশেষণীয় বিশেষণঃ- রকেট অতি দ্রুত চলে, সামান্য একটু দুধ দাও।
- ❖ অব্যয়ের বিশেষণঃ- দিক তারে শত দিক নির্লজ্জ যে জন।
- ❖ বাক্যের বিশেষণঃ- বাস্তবিক আজ আমাদের কঠিন পরিশ্রমের প্রয়োজন।

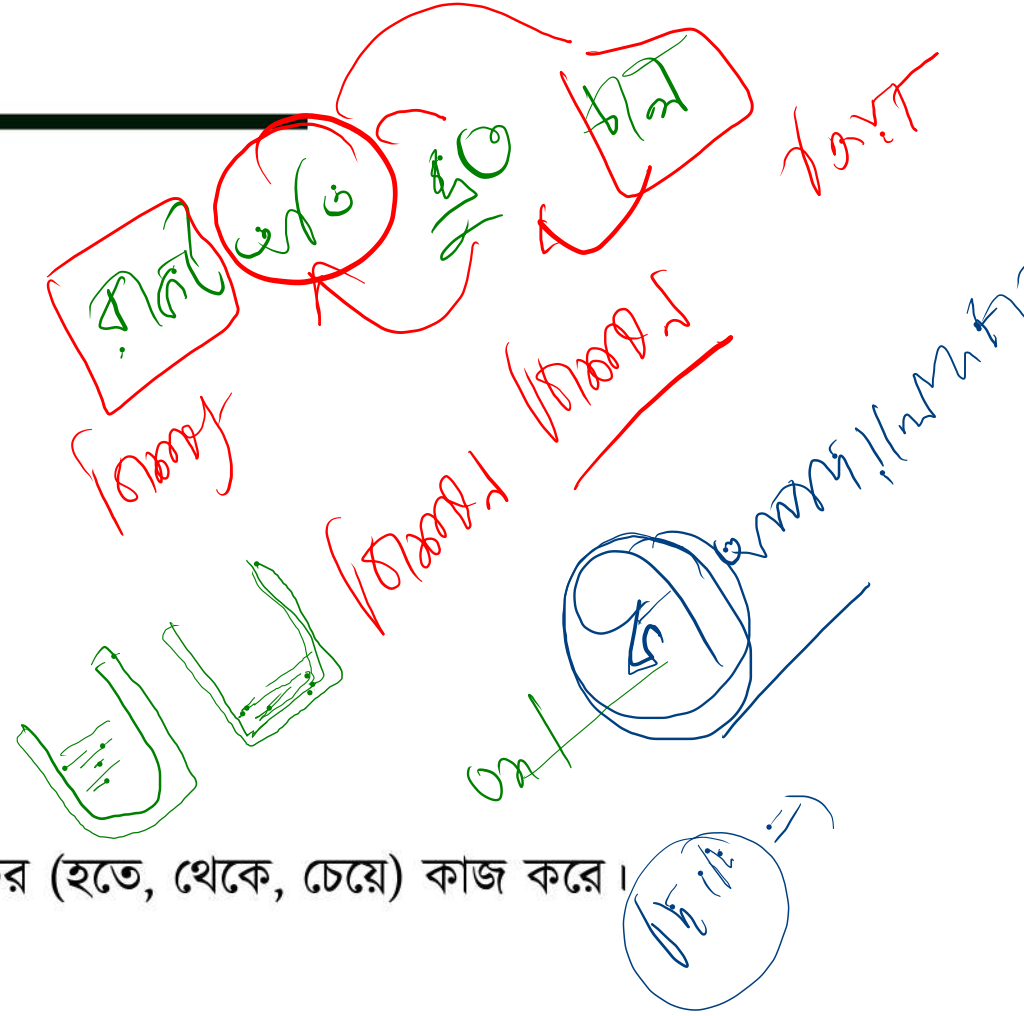
বিশেষণের অতিশায়ন (Degree):-

- দুয়ের মধ্যে অতিশায়নঃ- বাঘের চেয়ে সিংহ বলবান।
- সবার মধ্যে অতিশায়নঃ- পশুদের মধ্যে সিংহ সর্বাপেক্ষা বলবান।

⇒ কখনো কখনো ষষ্ঠী-বিভক্তিযুক্ত শব্দে-(র, এর) ষষ্ঠী বিভক্তিই মেী- বিভক্তির (হতে, থেকে, চেয়ে) কাজ করে।

যেমন: এ মাটি সোনার বাড়া।

অর্থাৎ- এ মাটি সোনার চেয়ে দামী।



POLL QUESTION-01

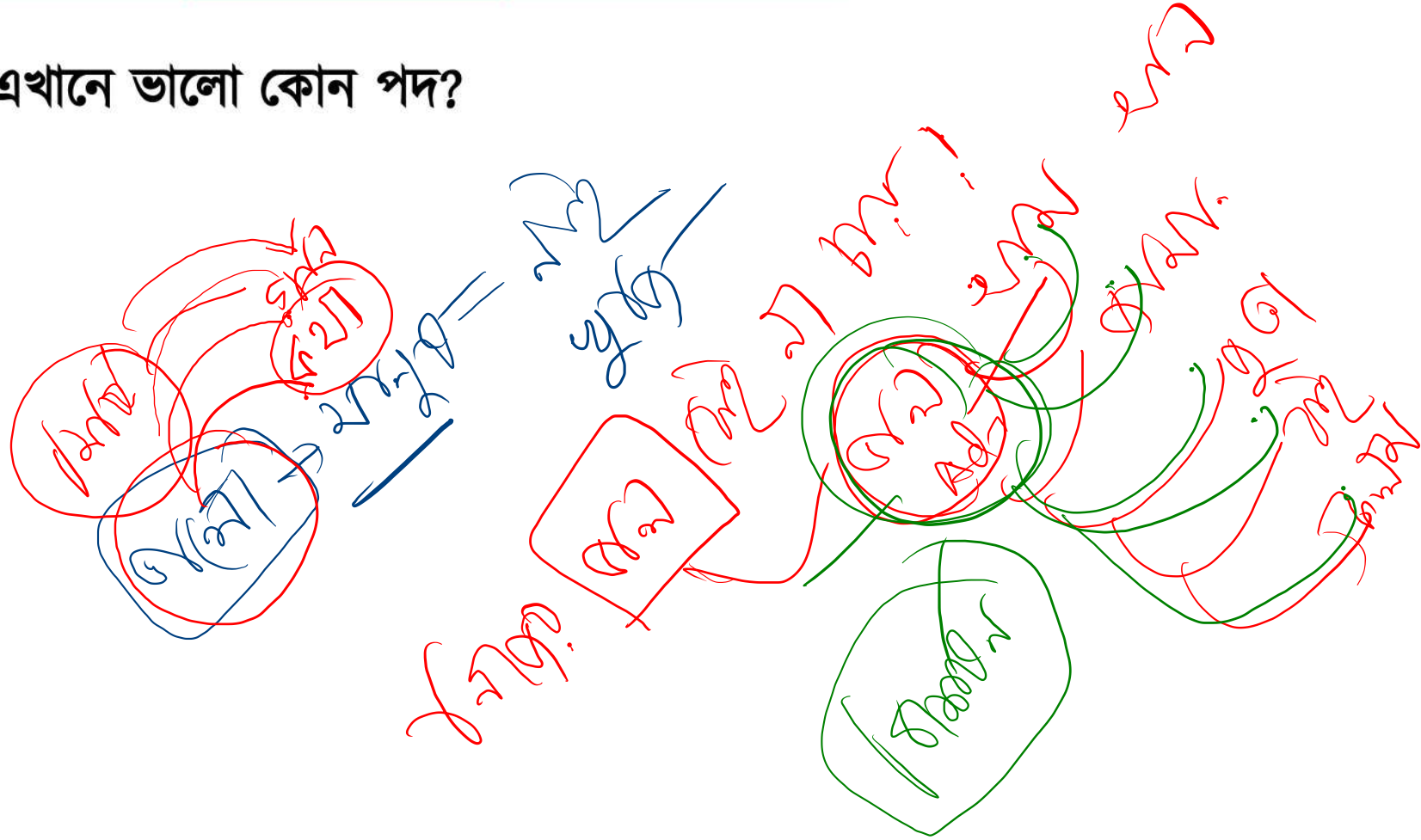
➔ 'আপনার **ভালো** সবাই চায়' -এখানে ভালো কোন পদ?

(a) বিশেষণ

(b) বিশেষ্য

(c) অব্যয়

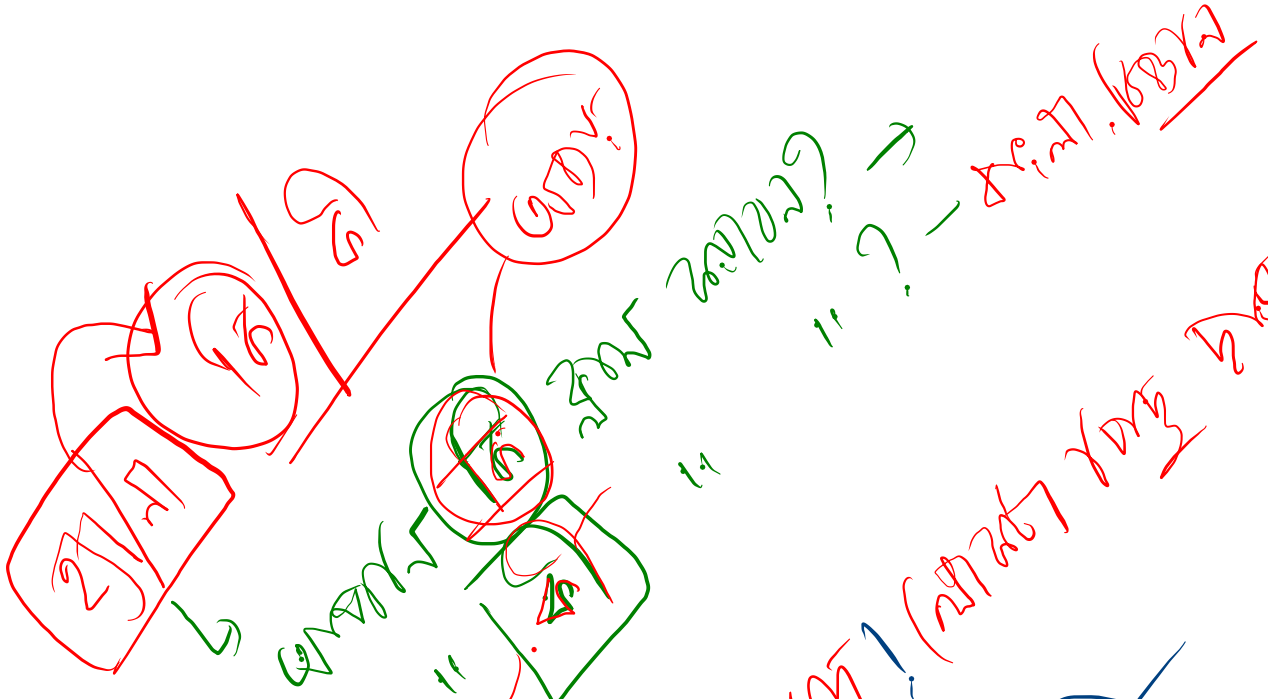
(d) সর্বনাম



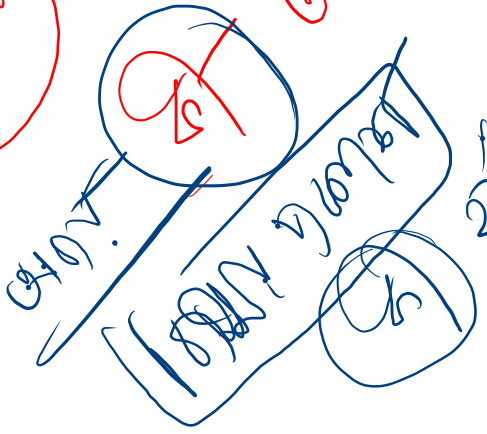
সর্বনাম পদ

❖ সর্বনাম পদ

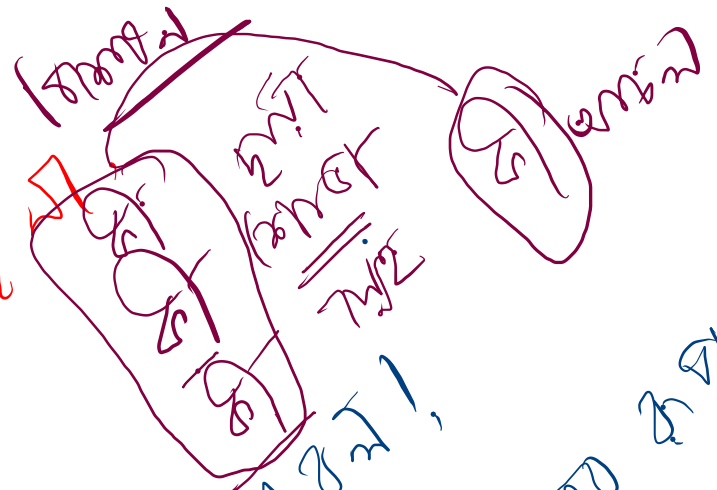
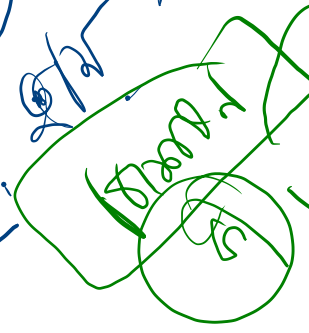
ব্যক্তিব্যচক বা পুরুষব্যচক	আমি, আমরা, তুমি, তোমরা, সে, তারা, তিনি, ও, ওরা ইত্যাদি।
আত্মব্যচক	স্বয়ং, নিজে, আপনি ইত্যাদি।
দূরত্বব্যচক	ঐ, ঐসব, ইত্যাদি।
সামীপ্যব্যচক	এ, এই, ইনি, ইহারা ইত্যাদি।
প্রশ্নব্যচক	কি, কী, কে, কাহার, কার ইত্যাদি।
ব্যতিকারিক	নিজে নিজে, আপনা-আপনি, পরস্পর ইত্যাদি।
সংযোগজ্ঞাপক	যে, যিনি, যাঁরা, যাহারা ইত্যাদি।
অনির্দিষ্টতা জ্ঞাপক	কেউ, কোথাও, কোনো, কিছু ইত্যাদি।
সাকুল্যব্যচক	সব, সর্ব, সকল, সমুদয়, তাবৎ ইত্যাদি।
অন্যাদিব্যচক	অন্য, পর, অপর ইত্যাদি।



ସମସ୍ତ (Samsat)



ସମସ୍ତ (Samsat) - ସମସ୍ତ (Samsat) - ସମସ୍ତ (Samsat) - ସମସ୍ତ (Samsat)



ସମସ୍ତ (Samsat)

ସମସ୍ତ (Samsat) - ସମସ୍ତ (Samsat) - ସମସ୍ତ (Samsat) - ସମସ୍ତ (Samsat)

ସମସ୍ତ (Samsat)

ସମସ୍ତ (Samsat)

ଅନ୍ତର୍ଗତ

ଅ

ଅନ୍ତର୍ଗତ

ଅ

ଅ

ଅନ୍ତର୍ଗତ

ଅନ୍ତର୍ଗତ

ଅ

ଅନ୍ତର୍ଗତ

ଅନ୍ତର୍ଗତ

ଅ

ଅ

ଅ

ଅ

ଅନ୍ତର୍ଗତ

ଅନ୍ତର୍ଗତ

অব্যয় পদ

□ সমুচ্চরী অব্যয়

➤ সংযোজক: ও, এবং, আর, অধিকন্তু, সুতরাং ইত্যাদি সংযোজক অব্যয়।

যেমন: তিনি সৎ, তাই সকলে তাকে শ্রদ্ধা করে।

➤ বিয়োজক: কিংবা, নতুবা, অথবা, ইত্যাদি বিয়োজক অব্যয়। যেমন- মন্ত্রের সাধন কিংবা শরীর পাতন।

➤ সংকোচক: কিন্তু, অথচ, বরং ইত্যাদি সংকোচক অব্যয়। যেমন- তিনি বিদ্বান অথচ চরিত্রবান নন।

□ অনন্বয়ী অব্যয়:

✓ উচ্ছ্বাস প্রকাশে

✓ স্বীকৃতি বা অস্বীকৃতি জ্ঞাপনে

✓ সম্মতি প্রকাশে

✓ অনুমোদনবাচকতায়

✓ সমর্থনসূচক জবাবে

✓ যন্ত্রণা প্রকাশে

✓ ঘৃণা বা বিরক্তি প্রকাশে

✓ সম্বোধনে

✓ সম্ভাবনায়

✓ বাক্যালংকার অব্যয়

: মরি মরি কী সুন্দর প্রভাতের রূপ!

: হ্যাঁ, আমি যাব। না, আমি যাব না।

: আমি আজ আলবত যাব। নিশ্চয়ই পারব।

: আপনি যখন বলছেন, বেশ তো আমি যাব।

: আপনি যা জানেন তা তো ঠিকই বটে।

: উঃ! পায়ে বড্ড লেগেছে। নাঃ! এ কষ্ট অসহ্য।

: ছি ছি, তুমি এত নীচ! কী আপদ! লোকটা যে পিছু ছাড়ে না।

: ওগো, আজ তোরা যাস নে ঘরের বাহিরে।

: 'সংশয়ে সংকল্প সদা টলে/পাছে লোকে কিছু বলে।'

: হায়রে ভাগ্য, হায়রে লজ্জা, কোথায় সভা, কোথায় সজ্জা।'

অব্যয় পদ

□ পদাশ্রয়ী/অনুসর্গ অব্যয়: দ্বারা, দিয়ে, হতে, চেয়ে ইত্যাদি পদাশ্রয়ী/অনুসর্গ।

যেমন- ওকে দিয়ে এ কাজ হবে না।

□ অনুকার/ধ্বন্যাঙ্ক অব্যয়:

শীতে শরীর কনকন করে উঠল।

ঝামঝাম করে বৃষ্টি পড়ছে।

ক্রিয়াপদ

□ ক্রিয়াপদ:

ক্রিয়াপদ বিভিন্ন রকম হতে পারে। সাধারণত ক্রিয়াপদ ছাড়া বাক্য গঠিত হয় না। তবে কখনো কখনো বাক্যে ক্রিয়াপদ উহ্য থাকে। তখন সেটাকে অনুক্ত ক্রিয়াপদ ধরা হয়।

যেমন: ইনি আমার ভাই = ইনি আমার ভাই (হন)।

গঠন: ক্রিয়ামূল বা ধাতুর সাথে পুরুষ অনুযায়ী কালসূচক ক্রিয়াবিভক্তি যোগ করে ক্রিয়াপদ গঠন হয়।

➤ প্রকারভেদ:

(ক) ভাবপ্রকাশের দিক দিয়ে ক্রিয়া দুই প্রকার। যথা:

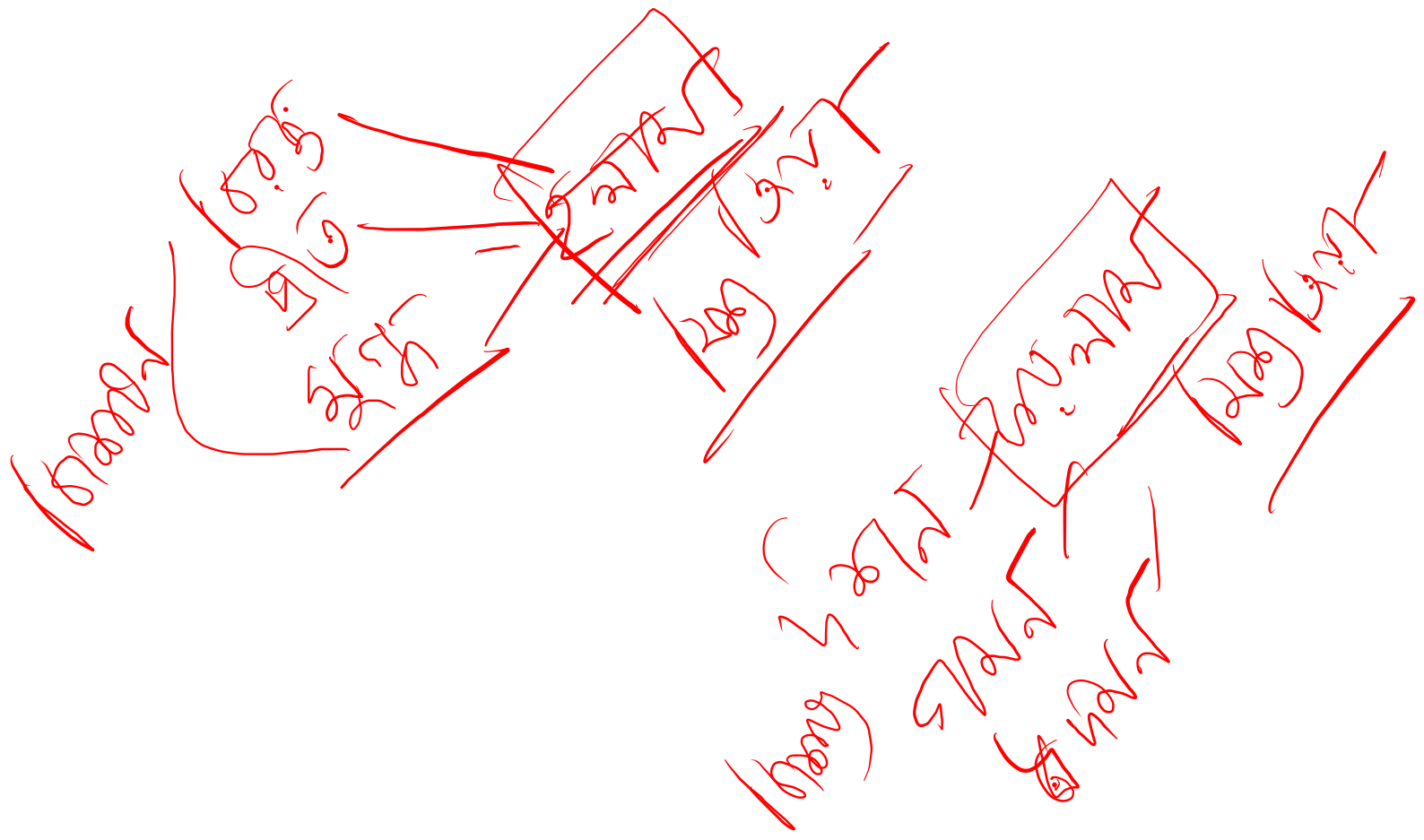
(১) সমাপিকা ক্রিয়া:

✓ ছেলেরা খেলা করছে।

(২) অসমাপিকা ক্রিয়া:

✓ প্রভাতে সূর্য উঠলে

✓ আমরা হাত-মুখ ধুয়ে



ক্রিয়াপদ

(খ) কর্মের ভিত্তিতে ক্রিয়া ৩ প্রকার। যথা:

(১) সকর্মক ক্রিয়া: হামিদ বই পড়ে।

(২) অকর্মক ক্রিয়া: মেয়েটি হাসে।

(৩) দ্বিকর্মক ক্রিয়া: বাবা আমাকে একটি কলম কিনে দিয়েছেন।

বি.দ্র. দ্বিকর্মক ক্রিয়ার প্রাণিবাচক কর্মকে গৌণকর্ম এবং অপ্রাণিবাচক কর্মকে মুখ্য কর্ম বলে।

➔ প্রযোজক/নিজন্ত ক্রিয়া: মা শিশুকে চাঁদ দেখাচ্ছেন।

এখানে,

✓ প্রযোজক কর্তা: মা

✓ প্রযোজ্য কর্তা: শিশুকে

RAM/କାଗଜ ପ୍ରଥମ

କେନ୍ଦ୍ର ସଂଗ୍ରହ

କେନ୍ଦ୍ର

କେନ୍ଦ୍ର

କେନ୍ଦ୍ର

କେନ୍ଦ୍ର

କେନ୍ଦ୍ର

କେନ୍ଦ୍ର

କେନ୍ଦ୍ର

କେନ୍ଦ୍ର

କେନ୍ଦ୍ର

କେନ୍ଦ୍ର

କେନ୍ଦ୍ର

କେନ୍ଦ୍ର

କେନ୍ଦ୍ର

ক্রিয়াপদ

ক্রিয়ার ভাব ৪ প্রকার-

৮

(i) নির্দেশক ভাব: সাধারণ বিবৃতি → আমি বই পড়ি।

প্রশ্ন জিজ্ঞাসায় → আপনি কি আসবেন?

(ii) অনুজ্ঞা ভাব: আদেশ, নিষেধ, অনুরোধ, উপদেশ ইত্যাদি বোঝাতে।

(iii) সাপেক্ষ ভাব: তিনি ফিরে এলে সব কিছু মীমাংসা হবে।

(iv) আকাঙ্ক্ষা প্রকাশক ভাব: বৃষ্টি আসে আসুক। সে যায় যাক। সে হাসে হাসুক।

একই শব্দ বিশেষ্য ও বিশেষণ পদে রূপান্তর

□ একই পদের বিশেষ্য ও বিশেষণ রূপে প্রয়োগ

ভালো :	বিশেষণ রূপে	:	ভালো বাড়ি পাওয়া কঠিন।
	বিশেষ্য রূপে	:	আপন ভালো সবাই চায়।
পুণ্য :	বিশেষণ রূপে	:	তোমার এ পুণ্য প্রচেষ্টা সফল হোক।
	বিশেষ্য রূপে	:	পুণ্যে মতি হোক।
সত্য :	বিশেষণ রূপে	:	সত্য পথে থেকে সত্য কথা বল।
	বিশেষ্য রূপে	:	এ এক বিরাট সত্য।
ধনী :	বিশেষণ রূপে	:	ধনী লোকের খয়ের খাঁর অভাব হয় না।
	বিশেষ্য রূপে	:	ধনীকেও একদিন মরতে হবে।
বৃদ্ধ :	বিশেষণ রূপে	:	বৃদ্ধ লোকটিকে মন্দ কথা বলো না।
	বিশেষ্য রূপে	:	বৃদ্ধকে সম্মান করতে শেখ।

একই শব্দ বিশেষ্য ও বিশেষণ পদে রূপান্তর

নীল :	বিশেষণ রূপে	:	নীল আকাশে চাঁদ শোভা পাচ্ছে।
	বিশেষ্য রূপে	:	নীল একটি রঙের নাম।
বুদ্ধিমান:	বিশেষণ রূপে	:	বুদ্ধিমান লোক কম কথা বলেন।
	বিশেষ্য রূপে	:	বুদ্ধিমানরাই উপদেশের মর্ম বুঝেন।
মূর্খ :	বিশেষণ রূপে	:	মূর্খ লোকের মতো এসব কি বলছো?
	বিশেষ্য রূপে	:	মূর্খকে উপদেশ দিয়ে লাভ নেই।
পাপ :	বিশেষণ রূপে	:	লোভে পাপ, পাপে মৃত্যু।
	বিশেষ্য রূপে	:	পাপ কাজে সুখ নেই।
চেনা :	বিশেষণ রূপে	:	এ যে আমাদের চেনা লোক।
	বিশেষ্য রূপে	:	মানুষ চেনা কঠিন।
পড়া :	বিশেষণ রূপে	:	পড়া বই বার বার পড়তে ভালো লাগে না।
	বিশেষ্য রূপে	:	ছেলেটি তার পড়া তৈরি করছে।

একই শব্দ বিশেষ্য ও বিশেষণ পদে রূপান্তর

শেষ :	বিশেষণ রূপে	:	এটাই কি তোমার <u>শেষ</u> কথা?
	বিশেষ্য রূপে	:	এ তর্কের <u>শেষ</u> নেই।
মিথ্যা :	বিশেষণ রূপে	:	<u>মিথ্যা</u> কথা বিপদ টেনে আনে।
	বিশেষ্য রূপে	:	<u>মিথ্যাকে</u> প্রশ্রয় দিলে জীবনে ঠকতে হয়।
অতীত:	বিশেষণ রূপে	:	<u>অতীত</u> কালে মানুষের জীবনে শান্তি ছিল।
	বিশেষ্য রূপে	:	<u>অতীতকে</u> ভুলে যাও, ভবিষ্যতের ভাবনা ভাবো।
দেখা :	বিশেষণ রূপে	:	ওটা আমার <u>দেখা</u> শহর।
	বিশেষ্য রূপে	:	রথ <u>দেখা</u> আর কলা বেচা একই সঙ্গে হল।
রাঁধা :	বিশেষণ রূপে	:	<u>রাঁধা</u> ভাত না খেয়ে চলে যেয়ো না।
	বিশেষ্য রূপে	:	ভাত <u>রাঁধাই</u> মেয়েদের একমাত্র কাজ নয়।

POLL QUESTION-02

➔ 'মরি মরি!' কী সুন্দর প্রভাতের রূপ। এ বাক্যে 'মরি মরি' কোন শ্রেণির অব্যয়?

(a) সমুচ্চয়ী

(b) অনস্বয়ী

(c) পদাস্বয়ী

(d) অনুকার

ছন্দ

ছন্দ অর্থ 'গতি সৌন্দর্য'। সাহিত্যে এর অর্থ হল- ভাষাগত ধ্বনি সৌন্দর্য। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ভাষায়, 'কথাকে তার জড়ধর্ম থেকে মুক্তি দেবার জন্যই ছন্দ।'

অক্ষর: স্বল্পতম সময় বা পরিশ্রমে যে ধ্বনি উচ্চারিত হয় তাকে অক্ষর বলে।

অক্ষর ২ প্রকার। যথা: (১) মুক্তাক্ষর (২) বদ্ধাক্ষর

(১) মুক্তাক্ষর:

যে শব্দাংশের শেষে স্বর থাকে তাকে মুক্তাক্ষর বলে। যেমন- 'কলম' (ক+লম)। শব্দটিতে দুটি অক্ষর আছে।

(২) বদ্ধাক্ষর:

যে শব্দাংশের শেষে স্বর থাকে না অর্থাৎ ব্যঞ্জন থাকে তাকে বদ্ধাক্ষর বলে। যেমন- কলম = ক + লম। শব্দটিতে 'লম' একটি বদ্ধাক্ষর কারণ এর শেষে ব্যঞ্জনবর্ণ আছে।

□ বাংলা কবিতার ছন্দ মূলত ৩টি- স্বরবৃত্ত, মাত্রাবৃত্ত ও অক্ষরবৃত্ত। এছাড়া অমিত্রাক্ষর ছন্দ, স্বরাক্ষরিক ছন্দ, মুক্তক ছন্দ রয়েছে।

□ স্বরাক্ষরিক ছন্দের প্রবর্তক - সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত।

□ মুক্তক ছন্দের প্রবর্তক - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (বলাকা কাব্যগ্রন্থ)।

□ বাংলা সাহিত্যে অমিত্রাক্ষর ছন্দের প্রবর্তন করেন - মাইকেল মধুসূদন দত্ত।

মাত্রা: অক্ষর উচ্চারণের কাল পরিমাণকে মাত্রা বলে।

— অক্ষরিক

ছন্দ

স্বরবৃত্ত ছন্দ

বাঁশ বাগানের // মাথার উপর / চাঁদ উঠেছে / ওই - (মাত্রা: ৪/৪/৪/১)

মাগো আমার / শোলক বলা / কাজলা দিদি / কই। - (মাত্রা: ৪/৪/৪/১)

-যতীন্দ্রমোহন বাগচী

স্বরবৃত্তের বৈশিষ্ট্য-

- মূল পর্বে মাত্রা সংখ্যা ৪।
- অপূর্ণ পর্ব একমাত্রার হয়।
- স্বরবৃত্তে মুক্তাক্ষর ও বদ্ধাক্ষর সর্বত্র একমাত্রা হয়।

ছন্দ

□ অমিত্রাক্ষর: (Blank Verse)

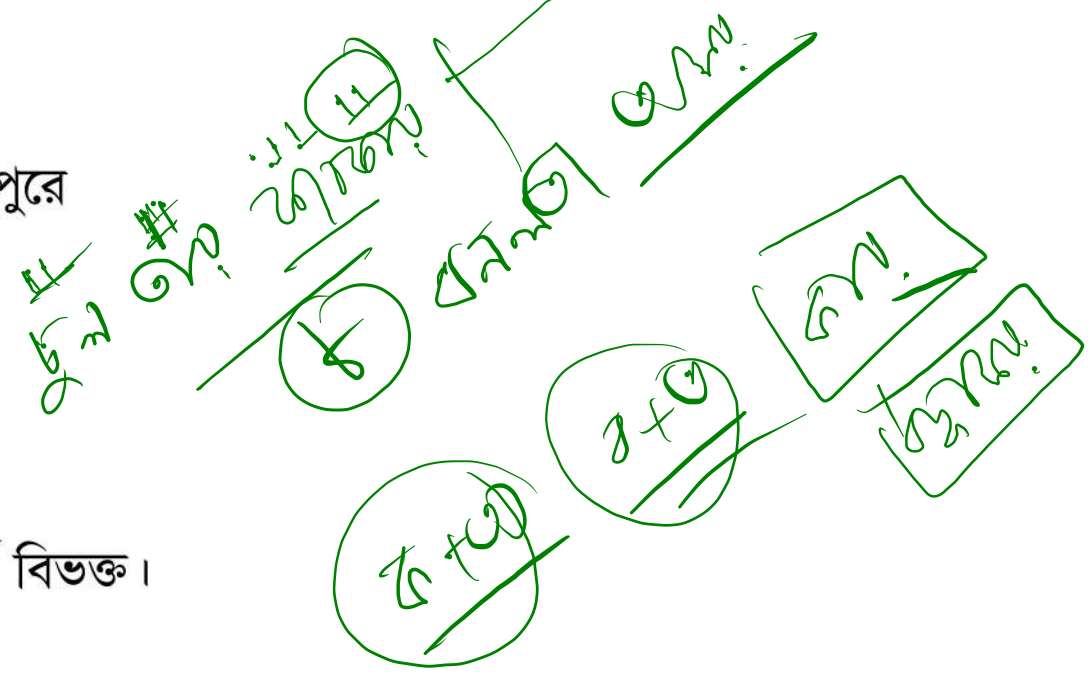
কবিতার পঙ্ক্তির শেষে মিলহীন ছন্দকে অমিত্রাক্ষর বলা হয়।

যেমন - সম্মুখ- সমরে পড়ি, বীর চূড়ামনি/ বীরবাহু চলি যবে গেলা যমপুরে

বৈশিষ্ট্য:

- (১) ছন্দে কবিতায় চরণের অন্ত্যমিল থাকে না।
- (২) অমিত্রাক্ষর ছন্দ পয়ারেরই এক প্রকারভেদ।
- (৩) অমিত্রাক্ষর ছন্দে প্রতি পঙ্ক্তিতে ১৪ অক্ষর থাকে। (৮+৬) পর্বে বিভক্ত।
- (৪) অমিত্রাক্ষর ছন্দের অন্য নাম প্রবহমান অক্ষরবৃত্ত ছন্দ।

➤ মাইকেল মধুসূদন দত্ত বাংলা কাব্যে অমিত্রাক্ষর ছন্দের প্রবর্তক।



অলঙ্কার

□ উল্লেখযোগ্য অর্থালঙ্কারসমূহ

✓ সাদৃশ্যমূলক: উপমা, রূপক, উৎপ্রেক্ষা, ভ্রান্তিমান, অতিশয়োক্তি, ব্যতিরেক, প্রতিবস্তুপমা প্রভৃতি প্রধান।

✓ বিরোধমূলক: বিরোধভাস, বিভাবনা, বিশেষোক্তি, অসঙ্গতি, বিষম প্রভৃতি প্রধান।

✓ গূঢ়ার্থমূলক: বাচ্যার্থের আড়ালে আরেকটি গূঢ়ার্থ থাকে তাকে গূঢ়ার্থমূলক অলঙ্কার বলে।

গূঢ়ার্থমূলক অলঙ্কার ২ প্রকার। যথা - (১) ব্যাজস্তুতি (২) অপ্রস্তুত প্রশংসা।

✓ অপহুতি: যদি উপমেয়কে অস্বীকার করে উপমানকে প্রতিষ্ঠিত করা হয় তবে তাকে অপহুতি অলঙ্কার বলে।

যেমন - দেশের যতো নদী ধারা জল না, ওরা অশ্রুধারা।

সাদৃশ্যমূলক
বিরোধমূলক
গূঢ়ার্থমূলক

* অলঙ্কার (সেখা) ২৩ কলেজের

সিদ্ধান্তের মত
মিগলস্তুতি
উৎপ্রেক্ষা
ভ্রান্তি
অসঙ্গতি
বিষম
অসঙ্গতি

সাদৃশ্যমূলক
উৎপ্রেক্ষা
রূপক

প্রশংসা
অপ্রস্তুত

স্বপ্ন
অসঙ্গতি
অসঙ্গতি
অসঙ্গতি

অসঙ্গতি
অসঙ্গতি
অসঙ্গতি

POLL QUESTION-03

⇒ অক্ষরবৃত্ত ছন্দের অপর নাম কী?

(a) অমিত্রাক্ষর ছন্দ

(b) মাত্রাবৃত্ত ছন্দ

(c) মুক্তক ছন্দ

(d) তদ্বব ছন্দ

শব্দ = অর্থ - সমার্থক শব্দ / উদাহরণ

পরিভাষা

Diplomat = দূত

অর্থ = অর্থ

বিদেশি শব্দ	পারিভাষিক শব্দ	বিদেশি শব্দ	পারিভাষিক শব্দ
Accord	সম্মতি	Affidavit	হলফনামা
Account	হিসাব	Agenda	আলোচ্যসূচি
Acknowledgement	প্রাপ্তিস্বীকার	Agreement	চুক্তি
Acting	ভারপ্রাপ্ত	Aid	সাহায্য
Ad- hoc	তদর্থক/অনানুষ্ঠানিক	Allegation	অভিযোগ
Adaptation	অভিযোজন	Allotment	বরাদ্দ
Addendum	পরিশিষ্ট	Allowance	ভাতা
Adjournment	মুলতুবি/স্থগিতকরণ	Ambassador	রাষ্ট্রদূত
Administration	প্রশাসন	Amendment	সংশোধনী
Advertisement	বিজ্ঞাপন	Ancestor	পূর্বপুরুষ
Agora	পণ্যগার	Appendix	পরিশিষ্ট

Science
স্বাস্থ্য
দায়িত্ব

পরিভাষা

বিদেশি শব্দ	পারিভাষিক শব্দ	বিদেশি শব্দ	পারিভাষিক শব্দ
Arbiter	সালিশ	Bio-data	জীবনবৃত্তান্ত
Article	অনুচ্ছেদ	Biography	জীবনচরিত
Assembly	পরিষদ	Book post	খোলা ডাক
Asylum	আশ্রয়	Bureaucracy	আমলাতন্ত্র
Attestation	প্রত্যায়ন	Cabinet	মন্ত্রিপরিষদ
Attested	সত্যায়িত, প্রত্যায়িত	Caretaker	তত্ত্বাবধায়ক
Autonomous	স্বায়ত্তশাসিত	Casting Vote	নির্ণায়ক ভোট
Bail	জামিন	Catalogue	তালিকা
Bankrupt	দেউলিয়া	Census	আদমশুমারি
Bond	প্রতিজ্ঞাপত্র	Certificate	সনদপত্র

পরিভাষা

বিদেশি শব্দ	পারিভাষিক শব্দ	বিদেশি শব্দ	পারিভাষিক শব্দ
Code of conduct	আচরণবিধি	Democracy	গণতন্ত্র
Constitution	সংবিধান	Deputation	প্রেষণ
Consumer	ব্যবহারকারী	Dialect	উপভাষা
Corrigendum	শুদ্ধিপত্র	Diplomat	কূটনীতিক
Curfew	সাক্ষ্য আইন	Efficiency	কর্মক্ষমতা
Customs Duty	বহিঃশুল্ক	Emigrant	প্রবাসী
De Jure	আইনত	Excise Duty	আবগারী শুল্ক
Dead-Lock	অচলাবস্থা	Executive	নির্বাহী
Decree	রায়	File	নথি
Deed	দলিল	Fiscal	অর্থবছর
Delegate	প্রতিনিধি	Forfeit	বাজেয়াপ্ত করা

পরিভাষা

বিদেশি শব্দ	পারিভাষিক শব্দ	বিদেশি শব্দ	পারিভাষিক শব্দ
Fundamental right	মৌলিক অধিকার	Honorary	অবৈতনিক
Fourth State	চতুর্থ রাষ্ট্র (সংবাদপত্র)	Import Duty	আমদানি শুল্ক
Gazette	ঘোষণাপত্র	Index	নির্ঘণ্ট
Geology	ভূতত্ত্ব	Inspection	পরিদর্শন
Gist	সারমর্ম	Intellectual	বুদ্ধিজীবী
Great Bear	সপ্তর্ষিমণ্ডল	Interim	অন্তর্বর্তীকালীন
Green Room	সাজঘর	Interpreter	দোভাষী
Habeas Corpus	বন্দী প্রদর্শন	Invoice	চালান
Hand bill	প্রচারপত্র	Irrigation	সেচ
Hypothesis	প্রকল্প	Impeachment	অভিশংসন
Handicraft	হস্তশিল্প	Inflation	মুদ্রাস্ফীতি

পরিভাষা

বিদেশি শব্দ	পারিভাষিক শব্দ	বিদেশি শব্দ	পারিভাষিক শব্দ
Joint secretary	যুগ্মসচিব	Manifesto	ইশতেহার
Justice	বিচারপতি	Manuscript	পাণ্ডুলিপি
Knavery	প্রতারণা	Mass education	গণশিক্ষা
Lease	ইজারা, পাট্টা	Memorandum	স্মারকলিপি
Licence	অনুজ্ঞাপত্র	Mint	টাকশাল
Latitude	অক্ষাংশ	Mortgage	বন্ধক
Longitude	দ্রাঘিমা	Negotiation	আলাপ-আলোচনা
Livestock	পশুসম্পদ	Nomination	মনোনয়ন
Lingua franca	মিশ্রভাষা	Notice	বিজ্ঞপ্তি
Linguistics	ভাষাবিজ্ঞান	Notification	প্রজ্ঞাপন
Ledger	খতিয়ান	Optional	ঐচ্ছিক

পরিভাষা

বিদেশি শব্দ	পারিভাষিক শব্দ	বিদেশি শব্দ	পারিভাষিক শব্দ
Ordinance	অধ্যাদেশ	Power of attorney	মোক্তারনামা
Obligatory	বাধ্যতামূলক	Quarterly	ত্রৈমাসিক
Pact	চুক্তি	Quotation	দরপত্র
Passport	ছাড়পত্র	Questionnaire	প্রশ্নমালা
Pen-name	ছদ্মনাম	Recreation	বিনোদন
Portfolio	দপ্তর	Recruitment	নবনিয়োগ
Postage	ডাকমাশুল	Referendum	গণভোট
Pottery	মৃৎশিল্প	Rehabilitation	পুনর্বাসন
Principle	মূলনীতি	Renew	নবায়ন করা
Propaganda	প্রচারণা	Revenue	রাজস্ব
Provision	বিধান	Riot	দাঙ্গা

পরিভাষা

বিদেশি শব্দ	পারিভাষিক শব্দ	বিদেশি শব্দ	পারিভাষিক শব্দ
Sanction	মঞ্জুরি	Testimonial	প্রশংসাপত্র
Scheme	পরিকল্পনা	Treasury	কোষাগার
Secretariat	সচিবালয়	Tribal	আদিবাসী
Secularism	ধর্মনিরপেক্ষতা	Tenancy	প্রজাস্বত্ব
Sovereignty	সার্বভৌমত্ব	Tribunal	বিশেষ আদালত
Spokesman	মুখপাত্র	Ultimatum	চরমপত্র
Stay Order	স্থগিতাদেশ	White paper	শ্বেতপত্র
Subsidiary	সম্পূরক	Wholesale	পাইকারি
Suffrage	ভোটাধিকার	Withdraw	প্রত্যাহার
Symposium	আলোচনা সভা	Zodiac	রাশিচক্র
Tender	দরপত্র	Zonal	আঞ্চলিক

এক কথায় প্রকাশ

যার কিছু নেই/ নিঃস্ব = অকিঞ্চন	যে নারীর হাসি সুন্দর = সুস্মিতা
যার মনে কামনা/ আকাঙ্ক্ষা আছে = আকিঞ্চন	যে নারীর হাসি পবিত্র = শুচিস্মিতা
যা কুঁচকে/ সংকুচিত হচ্ছে = আকুঞ্চন	যার স্পৃহা দূর হয়েছে = বীতস্পৃহ
যা উচ্চারণ করা যায় না = অনুচ্চার্য	যে অঘটন ঘটাতে পটু = অঘটনঘটনপটিয়সী
যা উচ্চারণ করা কষ্টকর = দুরুচ্চার্য	যে সুপথ হতে কুপথে যায় = উন্মার্গগামী
যিনি যুদ্ধে স্থির থাকেন = যুধিষ্ঠির	যিনি শস্য গুজম করেন = কয়াল
যিনি যুদ্ধ হতে পলায়ন করেন না = সংশপ্তক	রাত্রির সূচনা কাল = প্রদোষ
সাপের চামড়া = নির্মোক, কপুৎক	লয় প্রাপ্ত হয়েছে যা = লীন
বাঘের চামড়া = কৃত্তি	লবণ কম হয়েছে এমন = আলুনি

সুস্মিতা
শুচিস্মিতা
বীতস্পৃহ
অঘটনঘটনপটিয়সী
উন্মার্গগামী
কয়াল
প্রদোষ
লীন
আলুনি

এক কথায় প্রকাশ

হরিণের চামড়া = অজিন	শুভ ক্ষণে জন্ম যার = ক্ষণজন্মা
পরকে পালন করে যে = পরভূৎ (কাক)	শোক দূর হয়েছে যার = বীতশোক
পরের দ্বারা পালিত হয় যে = পরভূত (কোকিল)	হাতি, ঘোড়া, রথ ও পদাতিক সৈন্য নিয়ে খেলা = চতুরঙ্গ (দাবা)
শুনেই যার মনে থাকে = শ্রুতিধর	পাঁচিশ বছর পূর্তির জন্য যে উৎসব = রজতজয়ন্তী/ রৌপ্যজয়ন্তী
সম্মুখে অগ্রসর হয়ে অভ্যর্থনা = প্রত্যুদগমন	পঞ্চাশ বছর পূর্তির জন্য যে উৎসব = সুবর্ণজয়ন্তী
সমৃদ্ধ গ্রাম = কসবা	ষাট বছর পূর্তির জন্য যে উৎসব = হীরক জয়ন্তী
সুন্দর হাতের লেখা যার = খোশনবিশ	একই সময়ে বর্তমান = সমসাময়িক
সুদে টাকা খাটানো = তেজারতি	একই সময়ে = যুগপৎ

এক কথায় প্রকাশ

সতর্কতাজনিত অগভীর নিদ্রা = কাকনিদ্রা	কর্মে অতিশয় কুশল = কর্মকুশল
সৎ বংশে জন্ম = কুলীন	কর্মে অতিশয় তৎপর = করিৎকর্মা
স্বর্গের গঙ্গা = মন্দাকিনী	হিত কামনা করে যে = হিতাকাঙ্ক্ষী
সূর্যের উপাসক = সৌর	হিত সাধনে ইচ্ছুক = হিতৈষী
সুন্দরী রমণী = রামা	ঘুমিয়ে আছে যে = সুপ্ত
স্ত্রী লোকের কেশ = কবরী	ঘুমাইতেছে যে = ঘুমন্ত
স্বর্ণ নিমিত্ত প্রাসাদ = হেমহর্ম্য	অন্য কোন গতি নেই যার = অনন্যগতি
হস্তীর শাবক = করভ	অন্য কারো উপর আসক্ত হয় না যে নারী = অনন্যা
হস্তী রাখার স্থান = পিলখানা	অতি বৃদ্ধ নারী = বড়াই
হত্যা করে যে = হস্তারক	অতিশয় রমণীয় = সুরম্য

এক কথায় প্রকাশ

অদূর ভবিষ্যতে যা পাবার সম্ভাবনা নেই = সুদূরপর্যন্ত	অত্যন্ত শৌখিন লোক = ফুলবাবু
অত্র লেহন করে যে = অত্রংলেহ	অন্যায় গোঁড়ামিপূর্ণ প্রতিষ্ঠান = অচলায়তন
অরণ্যে জাত অগ্নি = দাবানল	অতিশয় কর্ম নিপুণ ব্যক্তি = ধুরন্ধর
অশ্ব রাখার স্থান = মন্দুরা	অগ্নি উৎপাদনের কাঠ = অরণি
আদি হতে অন্ত পর্যন্ত = আদ্যন্ত, আদ্যোপান্ত	অগ্র পশ্চাৎ ক্রম অনুযায়ী = আনুপূর্বিক
আপনাকে যে পণ্ডিত মনে করে = পণ্ডিতম্মন্য	আহ্বান করা হয়েছে যাকে = আহূত
আকারের সাথে বিদ্যমান = সাকার	ইন্দ্রিয়ের সংযম = দ্রম
আজন্ম শত্রু = জাতশত্রু	ইন্দ্রজিতের স্ত্রী = প্রমীলা
আঙ্গুর ফল = দ্রাক্ষা	ইন্দ্রের বাগান = নন্দন
আহারের দ্বারা ক্ষুধা নিবৃত্তি = ক্ষুন্নিবৃত্তি	ঈষৎ আমিষ গন্ধ যার = আঁষটে

এক কথায় প্রকাশ

ক্ষমার যোগ্য = ক্ষমার্হ	আনন্দের যোগ্য = নন্দ্য
ইন্দ্রকে জয় করে যে = ইন্দ্রজিৎ	চিবিয়ে খাবার যোগ্য = চর্ব্য
ইন্দ্রিয়কে জয় করে যে = জিতেন্দ্রিয়	চেটে খাওয়ার যোগ্য = লেহ্য
ইহার তুল্য = ঈদৃশ	রান্নার যোগ্য = পাচ্য
আমার তুল্য = সাদৃশ	বহনের যোগ্য = নীয়মান
সেই/তার তুল্য = তাদৃশ	যা বার বার দুলছে = দোদুল্যমান
ঋণ দেয় যে = উত্তমর্গ	যা বার বার দীপ্তি পাচ্ছে = দেদীপ্যমান
ঋণ নেয় যে = অধমর্গ	যা বার বার রোদন করছে = রোরুদ্যমান
তরিৎ গমন করে যে = তুরগ	ঈষৎ উষ্ণ = কবোষ্ণ
বুকে হেঁটে গমন করে যে = উরগ	ঈষৎ পাংশু বর্ণ = কয়রা
আকাশে গমন করে যে = খেচর	উটের শাবক = করভ

এক কথায় প্রকাশ

পায়ে হেঁটে গমন করে না যে = পন্নগ	উৎসবের জন্য নির্মিত গৃহ = মণ্ডপ
কচি ঘাস আবৃত জমি = শাদ্বল	উত্তর দিক সম্পর্কিত = উদীচ্য
গুরুর পত্নী = গুর্বা	একবার শুনলে যার মনে থাকে = শ্রুতিধর
গাছের পাতায় তৈরি পাত্র = পত্রপুট	ওজন করা হয় যে যন্ত্রের সাহায্যে = তুলাদণ্ড
গৃহের প্রধান প্রবেশ পথ = দেউড়ি	কল্পনার দ্বারা রচিত মূর্তি = ভাবমূর্তি
গমন করতে পারে যে = জঙ্গম	কবির পরিচয় জ্ঞাপক উক্তি = ভনিতা
গদ্যপদ্যময় কাব্য = চম্পূ	কাম, ক্রোধ ও লোভের বশীভূত = অজিতেন্দ্রিয়
গবাদি পশু রাখার স্থান = বাথান	কষ্টি পাথরে ঘর্ষিত = নিকষিত
গৃহহীন এমন = অনিকেত	কাঁচের তৈরি ঘর = শীশমহল
গ্রন্থ রচনার জন্য টীকা = দীপিকা	

এক কথায় প্রকাশ

চক্ষুর সম্মুখে সংঘটিত = চাক্ষুষ	ক্ষুধার অল্পতা = অগ্নিমান্দ্য
চৈত্র মাসের ফসল = চৈতালি	ক্ষুদ্র জলাশয় = পল্লল
চোখের কোন = অপাঙ্গ	কর্মে যাহার ক্লাস্তি নেই = অক্লাস্তকর্মী
চামড়ার কাজ দ্বারা বৃত্তি অর্জন = চর্মকার	তরল অথচ গাঢ় = সান্দ্র
ছয় মাস অন্তর = ষান্মাসিক	ত্যাগ করা হয়েছে যাকে = ত্যাজ্যমান
জয়সূচক যে উৎসব = জয়ন্তী	তিল তিল করে গড়ে তোলা সৌন্দর্য = তিলোত্তমা
জনবিরল বিশাল প্রান্তর = তেপান্তর	চারিদিকে অপ (পানি) যার = দ্বীপ
যিনি স্মৃতি শাস্ত্রে পণ্ডিত = স্মার্ত	দ্বীপে জন্ম হয়েছে যার = দ্বৈপায়ন
যিনি বিদ্যা লাভ করেছেন = কৃতবিদ্য	দুইবার জন্মে যে = দ্বিজ
অক্ষির সমক্ষে/ অভিমুখে বর্তমান = প্রত্যক্ষ	দামি জিনিসপত্র রাখার স্থান = তোশাখানা
অক্ষির সমীপে = সমক্ষ	দুগ্ধবতী গাভী = পয়স্বিনী

এক কথায় প্রকাশ

ইতিহাস রচনা করেন যিনি = ঐতিহাসিক	ধনের দেবতা = কুবের
ইতিহাস বিষয়ে অভিজ্ঞ যিনি = ইতিহাসবেত্তা	নীল বর্ণের বানর = উল্লুক
উপকারীর উপকার স্বীকার করে যে = কৃতজ্ঞ	পাঁচ মিশালি মশলা = পাঁচফোড়ন
উপকারীর উপকার স্বীকার করে না যে = অকৃতজ্ঞ	পথিকদের আহারের গৃহ = পান্থশালা
উপকারীর অপকার করে যে = কৃতঘ্ন	পূর্ণিমার চাঁদ = রাকা
যা কোন ভাবেই নিবারণ করা যায় না = অনিবার্য	ফল পাকলে যে গাছ মরে যায় = ওষধি
যা নিবারণ করা কষ্টকর = দুর্নিবার	যে গাছ হতে ঔষধ তৈরি করা হয় = ঔষধি
যা কোন ভাবেই দমন করা যায় না = অদম্য	যে গাছে ফল ধরে, কিন্তু ফুল ধরে না = বনস্পতি
যা দমন করা কষ্টকর = দুর্দমনীয়	যে গাছ কোনো কাজে লাগে না = আগাছা
আঘাত পায় নি = অনাহত	যে গাছ অন্য গাছের উপর বাঁচে = পরগাছা
যা ডাকা হয় নি = অনাহুত	যা পূর্বে ছিল এখন নেই = ভূতপূর্ব

এক কথায় প্রকাশ

যার অন্য উপায় নেই = অনন্যোপায়	যা পূর্বে ঘটেনি = অভূত পূর্ব
যার কোন উপায় নেই = নিরুপায়	যা পূর্বে শোনা যায় নি = অশ্রুতপূর্ব
যে পুরুষ বিয়ে করেছে = কৃতদার	যা পূর্বে দেখা যায় নি = অদৃষ্টপূর্ব
যে পুরুষ বিয়ে করেনি = অকৃতদার	যার কোন কিছুতেই ভয় নেই = অকুতোভয়
যে মেয়ের বিয়ে হয় নি = কুমারী	যার ভয় নেই = নির্ভীক
যে মেয়ের নতুন বিয়ে হয়েছে = নবোঢ়া	যা কষ্টে জয় করা যায় = দুর্জয়
যে নারীর সন্তান হয় না = বন্ধ্যা	যা জয় করা যায় না = অজয়
যে নারীর একটিমাত্র সন্তান হয় = কাকবন্ধ্যা	যা বলা হয় নি = অনুক্ত
যে নারীর বিয়ে হয় না = অনূঢ়া	যা বলার যোগ্য নয় = অকথ্য
যে নারীর স্বামী বিদেশে থাকে = প্রোষিতভর্তৃকা	ত্যাগ করা হয়েছে যাকে = ত্যজ্যমান

এক কথায় প্রকাশ

যে পুরুষের স্ত্রী বিদেশে থাকে = প্রোষিতপত্নীক	যে ভবিষ্যতের চিন্তা করে না = অপরিণামদর্শী
দিনের পূর্বভাগ = পূর্বাহ্ন	যে ভবিষ্যৎ না ভেবেই কাজ করে = অবিমূশ্যকারী
দিনের মধ্যভাগ = মধ্যাহ্ন	যে ভবিষ্যৎ চিন্তা করে কাজ করে = দূরদর্শী
দিনের শেষ ভাগ = সায়াহ্ন	সকলের জন্য প্রযোজ্য/ হিতকার = সর্বজনীন
দিনের অপর ভাগ = অপরাহ্ন	অনুসন্ধান করার ইচ্ছা = অনুসন্ধিৎসা
দিন ও সন্ধ্যার মিলন = গোধূলী	অপকার করার ইচ্ছা = অপচিকীর্ষা
রাত ও দিনের সংযোগ সময় = সুবেহসাদিক	অনুকরণ করার ইচ্ছা = অনুচিকীর্ষা
রাত্রির প্রথম ভাগ = পূর্বরাত্র	হনন করার ইচ্ছা = জিঘাংসা
রাত্রির মধ্যভাগ = মহানিশা	ক্ষমা করার ইচ্ছা = তিতিক্ষা
রাত্রির শেষভাগ = পররাত্র	গমন করার ইচ্ছা = জিগমিষা

এক কথায় প্রকাশ

রাত্রির সবভাগ একত্রে = ত্রিয়ামা	গোপন করার ইচ্ছা = জুঘুম্কা
যে অন্যের গৃহ হতে ভিক্ষা করে = মাধুকরী	জয় করার ইচ্ছা = জিগীষা
যে অন্যের লেখা চুরি করে = কুম্ভীলক	নিন্দা করার ইচ্ছা = জুগুম্কা
যে অন্য দিকে মন দেয় = অন্যমনা, বিমনা	বাঁচার ইচ্ছা = জিজীবিষা
যে অন্য দিকে মন দেয় না = অনন্যমনা	সেবা করার ইচ্ছা = শুশ্রুষা
ভোজন করার ইচ্ছা = বুভুম্কা	নূপুরের ধ্বনি = নিক্ৰণ
প্রবেশ করার ইচ্ছা = বিবম্কা	মেঘের ধ্বনি = জীমূতমন্দ্ৰ
ক্ষমা করার ইচ্ছা = চিন্ক্ষমিষা	ভ্রমরের ধ্বনি = গুঞ্জন
মুক্তি পেতে ইচ্ছা = মুমুম্কা	গুরু গম্ভীর ধ্বনি = মন্দ্ৰ
জানার ইচ্ছা = জিজ্ঞাসা	পুরুষের উদাম নৃত্য = তাণ্ডব

এক কথায় প্রকাশ

যুদ্ধ করার ইচ্ছা = যুযুৎসা	পাখি ধরার ফাঁদ = বীতংস
লাভ করার ইচ্ছা = লিপ্সা	পত্নী বর্তমান থাকা সত্ত্বেও পুনঃবিবাহ = অধিবেদন
সেবা করার ইচ্ছা = সিসেবিষা	প্রভাতের নতুন সূর্য = বালার্ক
হরণ করার ইচ্ছা = জিহীর্ষা	ফুলের বাইরের আবরণ = বৃতি
দেখার ইচ্ছা = দিদৃক্ষা	বপন করা হয়েছে = উপ্ত
কোন কাজে মন নেই যার = অনন্যমনা	বিধিকে অতিক্রম না করে = যথাবিধি
অতি উচ্চ ধ্বনি = মহানাদ	বিগত মন যার = বিমনা
অলঙ্কারের ধ্বনি = শিঞ্জন	বিষয় সম্পর্কে জানেন যিনি = বৈষয়িক
কর্কশ ধ্বনি = ক্রেঙ্কার	বছরের শেষ হিসাব নিকাশ = সালতামামি
কুকুরের ধ্বনি = বুকুন	বৃষ্টির জলকণা = শীকর

এক কথায় প্রকাশ

ঘোড়ার ধ্বনি = হ্রেষা	ভিতরে থেকে গোপনে ক্ষতি সাধন = অন্তর্ঘাত
পাখির ধ্বনি = কাকলি	ভোরের শিশির = শবনম
হাতির ধ্বনি = বৃংহতি	মাথার খুলি = করোটি
যার বংশ পরিচয় এবং স্বভাব কেউ জানে না = অজ্ঞাতকুলশীল	মাটি দিয়ে তৈরি = মৃন্ময়
যা চিন্তা করা যায় না = অচিন্ত্য, অচিন্তনীয়	মাসের শেষ দিন = সংক্রান্তি
যা খুব শীতল বা উষ্ণ নয় = নাতিশীতোষ্ণ	মুগ্ধ করে যে = মোহিনী
যে বস্তু হতে উৎখাত হয়েছে = উদ্বাস্তু	মীনের (মাদ) ন্যায় যার অক্ষি = মীনাক্ষী
যে বিষয়ে কোন বিতর্ক নেই = অবিসংবাদী	মাদি প্রবেশ করতে পারে না যেখানে = নির্মাক্ষিক
ভবিষ্যতে যা ঘটবে = ভবিতব্য	

এক কথায় প্রকাশ

যে বন হিংস্র জন্তুতে পরিপূর্ণ = শ্বাপদসংকুল	মর্মে পীড়া দেয় যে = মর্মস্তদ
যিনি বক্তৃতা দানে পটু = বাগ্মী	মরার মত অবস্থা = মুমূর্ষু
যে সকল অত্যাচার সহ্য করে = সর্বসহা	মনুষ্য লোকে যা সামান্য নয় = আলোক সামান্য
যে রব শুনে এসেছে = রবাহূত	যার উপস্থিত বুদ্ধি আছে = প্রত্যুৎপন্নমতি
যে নারী আজীবন সধবা = চিরায়ুস্মৃতি	যার সর্বস্ব হারিয়ে গেছে = হতসর্বস্ব, সর্বহারা
যে জন্মে নি = অজ	যা বিনা যত্নে লাভ করা গিয়েছে = অযত্নলব্ধ
যে নারীর স্বামী ও পুত্র নেই = অবীরা	যা সাধারণের মধ্য দেখা যায় না = অনন্যসাধারণ
যেখানে মৃত গরু ফেলা হয় = ভাগাড়	যা অধ্যয়ন করা হয়েছে = অধীত
যা গতিশীল = জঙ্গম	যে স্ত্রীর বশীভূত = স্ত্রৈণ
যা সহজে হজম করা যায় না = দুস্পাচ্য	যুবতী জায়া যার = যুবজানি

বিগত বছরের বিসিএস পরীক্ষার প্রশ্নসমূহ

- ☞ 'তুমি তো ভারি সুন্দর ছবি আঁক।' - বাক্যটিতে কোন প্রকারের অব্যয় পদ ব্যবহৃত হয়েছে? [৪৫তম বিসিএস]
(ক) পদান্বয়ী অব্যয় (খ) অনুসর্গ অব্যয় (গ) অনন্বয়ী অব্যয় (ঘ) অনুকার অব্যয়
- ☞ 'তোমার নাম কী?' - এখানে 'কী' কোন প্রকারের শব্দ? [৪৫তম বিসিএস]
(ক) প্রশ্নবাচক (খ) অব্যয় (গ) সর্বনাম (ঘ) বিশেষণ
- ☞ স্বরাস্ত অক্ষরকে কী বলে? [৪৫তম বিসিএস]
(ক) একাক্ষর (খ) মুক্তাক্ষর (গ) বদ্ধাক্ষর (ঘ) যুক্তাক্ষর
- ☞ 'Rank' শব্দের বাংলা পরিভাষা কী? [৪৫তম বিসিএস]
(ক) পদ (খ) পদমর্যাদা (গ) মাত্রা (ঘ) উচ্চতা
- ☞ 'দেশের যত নদীর ধারা জল না, ওরা অশ্রুধারা।' - এই উক্তিটি নিচের কোন পারিভাষিক অলংকার দ্বারা শোভিত? [৪৪তম, ৪০তম বিসিএস]
(ক) অপহুতি (খ) যমক (গ) অর্থোন্নতি (ঘ) অভিযোজন
- ☞ কোনটি 'জিগীষা'র সম্প্রসারিত প্রকাশ? [৪৪তম বিসিএস]
(ক) জানিবার ইচ্ছা (খ) জয় করিবার ইচ্ছা (গ) হনন করিবার ইচ্ছা (ঘ) যুদ্ধ করিবার ইচ্ছা

বিগত বছরের বিসিএস পরীক্ষার প্রশ্নসমূহ

- ➔ 'মৃত্তিকা দিয়ে তৈরি'- কথাটি সংকোচন করলে হবে- [৪৪তম বিসিএস]
(ক) তন্ময় (খ) মন্ময় (গ) মূন্ময় (ঘ) চিন্ময়
- ➔ নিচের কোনটি বাংলা 'ধাতু'র দৃষ্টান্ত? [৪৪তম বিসিএস]
(ক) কহ্ (খ) কথ্ (গ) বুধ্ (ঘ) গঠ্
- ➔ কোনটি নামধাতুর উদাহরণ? [৪৩তম বিসিএস]
(ক) চল (খ) কর্ (গ) বেতা (ঘ) পড়ু
- ➔ 'Attested'- এর বাংলা পরিভাষা কোনটি? [৪৩তম, ৪০তম বিসিএস]
(ক) সত্যায়িত (খ) প্রত্যয়িত (গ) সত্যায়ন (ঘ) সৎলগ্ন/সৎলাগ
- ➔ 'জিজীবিষা' শব্দটির অর্থ কী? [৪৩তম, ৪০তম বিসিএস]
(ক) জীবননাশের ইচ্ছা (খ) বেঁচে থাকার ইচ্ছা
(গ) জীবনকে জানার ইচ্ছা (ঘ) জীবন-জীবিকার পথ
- ➔ 'যিনি ন্যায়শাস্ত্র জানেন' এর এককথায় প্রকাশিত রূপ হলো- [৪২তম বিসিএস]
(ক) ন্যায়বাগীশ (খ) নৈয়ায়িক (গ) ন্যায়পাল (ঘ) ন্যায়ঋদ্ধ

বিগত বছরের বিসিএস পরীক্ষার প্রশ্নসমূহ

- ➔ ‘অনুকম্পা’ শব্দের ইংরেজি কোনটি? [৪২তম বিসিএস]
- (ক) Clemency (খ) Enthral (গ) Erudition (ঘ) Fathom
- ➔ ‘Notification’-এর বাংলা পরিভাষা কোনটি? [৪২তম বিসিএস]
- (ক) বিজ্ঞাপন (খ) বিজ্ঞপ্তি (গ) বিজ্ঞপ্তি ফলক (ঘ) প্রজ্ঞাপন
- ➔ ‘কুসীদজীবী’ বলতে কাদের বুঝায়? [৪১তম বিসিএস]
- (ক) চারণকবি (খ) সাপুড়ে (গ) সুদখোর (ঘ) কৃষিজীবী
- ➔ ‘প্রোষিতভর্তৃকা’ – শব্দটির অর্থ কী? [৪০তম বিসিএস]
- (ক) ভর্ৎসনাপ্রাপ্ত (খ) যে নারীর স্বামী বিদেশে অবস্থান করে
- (গ) ভূমিতে প্রোথিত তরুমূল (ঘ) যে বিবাহিতা নারী পিত্রালয়ে অবস্থান করে
- ➔ অন্যের রচনা থেকে চুরি করাকে বলা হয়– [৪০তম বিসিএস]
- (ক) বেতসবৃত্তি (খ) পতঙ্গবৃত্তি (গ) জলৌকাবৃত্তি (ঘ) কুস্তিলকবৃত্তি

বিগত বছরের বিসিএস পরীক্ষার প্রশ্নসমূহ

- ➔ 'Hand out' -এর শুদ্ধ বাংলা পরিভাষা হচ্ছে: [৩৯তম বিসিএস]
(ক) হস্তপত্র (খ) জ্ঞাপনপত্র (গ) তথ্যপত্র (ঘ) প্রচারপত্র
- ➔ 'তুমি তো ভারি সুন্দর ছবি আঁক!' - বাক্যটিতে কোন প্রকারের অব্যয় পদ ব্যবহৃত হয়েছে? [৩৯তম বিসিএস]
(ক) অনন্বয়ী অব্যয় (খ) অনুকার অব্যয় (গ) পদান্বয়ী অব্যয় (ঘ) অনুসর্গ অব্যয়
- ➔ 'Null and Void' -এর বাংলা পরিভাষা কোনটি? [৩৮তম বিসিএস]
(ক) বাতিল (খ) পালাবদল (গ) মামুলি (ঘ) নিরপেক্ষ
- ➔ 'Custom' শব্দের পরিভাষা কোনটি যথার্থ? [৩৭তম বিসিএস]
(ক) আইন (খ) প্রথা (গ) শুল্ক (ঘ) রাজস্বনীতি
- ➔ Ode কী? [৩৭তম বিসিএস]
(ক) শোককবিতা (খ) পত্রকাব্য (গ) খণ্ড কবিতা (ঘ) কোরাসগান
- ➔ 'Consumer goods'-এর উপযুক্ত বাংলা পরিভাষা কী? [৩৫তম বিসিএস]
(ক) ভোক্তার কল্যাণ (খ) ভোগ্যপণ্য (গ) ক্রয়কৃত পণ্য (ঘ) ক্রেতার গুণাগুণ

বিগত বছরের বিসিএস পরীক্ষার প্রশ্নসমূহ

- ➔ 'লবণ' শব্দের বিশেষ্য কোনটি? [৩৫তম বিসিএস]
(ক) নোনতা (খ) লবণাক্ত (গ) লাবণ্য (ঘ) ললিত
ব্যাখ্যা: 'লবণ' বিশেষ্য শব্দটির অর্থ: ক্ষারকযুক্ত দ্রব্য বা নুন। 'লবণ' -এর বিশেষণ 'লবণাক্ত'
- ➔ Excise duty – র পরিভাষা কোনটি? [৩৩তম বিসিএস]
(ক) অতিরিক্ত কর (খ) আবগারি শুল্ক (গ) অর্পিত দায়িত্ব (ঘ) অতিরিক্ত কর্তব্য
- ➔ 'Subconscious' শব্দটির বাংলা পারিভাষিক শব্দ হলো- [৩২তম বিসিএস]
(ক) অর্ধচেতন (খ) অবচেতন (গ) চেতনাহীন (ঘ) চেতনাপ্রবাহ
- ➔ সাহিত্যে অলঙ্কার প্রধানত কত প্রকার? [৩১তম বিসিএস]
(ক) ৬ (খ) ২ (গ) ৪ (ঘ) ৫
- ➔ বাংলা ভাষায় ছন্দ প্রধানত কত প্রকার? [৩০তম বিসিএস]
(ক) ২ (খ) ৪ (গ) ৩ (ঘ) ৫
- ➔ 'যা কিছু হারায় গিন্গী বলেন, কেঠা বেটাই চোর'-এখানে 'হারায়' কোন ধাতু? [২৬তম বিসিএস]
(ক) কর্মবাচ্যের ধাতু (খ) ভাববাচ্যের ধাতু (গ) সংযোগমূলক ধাতু (ঘ) নাম ধাতু

BCS কঠিন নয়; প্রস্তুতি যদি গোছানো হয়

 Facebook Page
<https://www.facebook.com/uttoronacademy>

 Facebook Group (BCS উত্তরণ)
<https://www.facebook.com/groups/www.uttoron.academy>

 YouTube Channel
<https://www.youtube.com/c/Uttoron>

 **উত্তরণ**
ক্যারিয়ার এন্ড স্কিলস একাডেমি

BCS অনলাইন ও অফলাইনের সমন্বয়ে গোছানো প্রস্তুতি
(<https://www.youtube.com/watch?v=MFKW8FSNnPO>)

একটি
উত্তরণ-উন্নয়ন
কেন্দ্র

 09666775566
 www.uttoron.academy