

৪৬তম বিসিএস

প্রিন্সি ফুল কোর্স

বাংলা সাহিত্য

লেকচার: ০৬

- ✓ জন্ম পরিধি (১৮৭৮-১৮৮৫)- দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার, যতীন্দ্রমোহন বাগচী, রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন, সৈয়দ ইসমাইল হোসেন সিরাজী, কাজী ইমদাদুল হক, সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত, ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ।
- ✓ জন্ম পরিধি (১৮৮৭-১৮৯৭)- সুকুমার রায়, মোহিতলাল মজুমদার, এস ওয়াজেদ আলী, কাজী আবদুল ওদুদ, প্রিন্সিপাল ইব্রাহীম খাঁ, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, মোহাম্মদ ওয়াজেদ আলী, আবুল কালাম শামসুদ্দীন, ডা. মোহাম্মদ লুৎফর রহমান।
- ✓ জন্ম পরিধি (১৮৯৭-১৯০১)- কাজী মোতাহার হোসেন, গোলাম মোস্তফা, আবুল মনসুর আহমদ, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, কাজী নজরুল ইসলাম, জীবনানন্দ দাশ, বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়, অমিয় চক্রবর্তী।



দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার (১৮৭৭-১৯৫৭)

- ছদ্মনাম: দৃষ্টিহীন।
- সম্পাদিত পত্রিকা: সুধা।



শিশুতোষ রচনা	ঠাকুরমার <u>বুলি</u>	ঠাকুরদাদার <u>বুলি</u>
	দাদা মশায়ের <u>থলে</u>	ঠানদিদির <u>থলে</u>
	খোকা বাবুর খেলা	চিরদিনের রূপকথা
	কিশোরদের মন	সবুজ লেখা
বাংলা কথা সাহিত্য	রসকথা	ব্রতকথা
গবেষণা সংগ্রহ	গীতিকথা	রূপকথা

যতীন্দ্রমোহন বাগচী (১৮৭৮-১৯৪৮)

- তিনি মানসী, পূর্বাচল ও যমুনা পত্রিকার সম্পাদক ছিলেন।
- ‘পল্লীপ্রীতি’ তাঁর কবি মানসের প্রধান স্বরূপ।
- ‘নিসর্গ সৌন্দর্যে চিত্ররূপময়’ তাঁর কাব্যের বৈশিষ্ট্য।

➤ সাহিত্যকর্ম

কাব্যগ্রন্থ	লেখা (১৯০৬)	রেখা (১৯১০)
	অপরাজিতা (১৯১৫)	নাগকেশর (১৯১৭)
	বন্ধুর দান (১৯১৮)	জাগরণী (১৯২২)
	নীহারিকা (১৯২৭)	মহাভারতী (১৯৩৬)

□ কবিতা: ~~কোজলা দিদি~~ অক্ষবধু।

□ উপন্যাস: পথের সাথী।

বেগম রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন (১৮৮০-১৯৩২)

জন্ম

: ১৮৮০ সালের ৯ ডিসেম্বর রংপুরের পায়রাবন্দ গ্রাম।

মৃত্যু

: ১৯৩২ সালের ৯ ডিসেম্বর

উপাধি

✓ মুসলিম নারী জাগরণের অগ্রদূত

✓ মুসলিম নারী মুক্তি আন্দোলনের পথিকৃৎ

ছদ্মনাম

✓ মিসেস আর এস হোসেন

অন্যান্য অবদান

✓ 'আঞ্জুমানে খাওয়াতিনে ইসলাম' বা মুসলিম মহিলা সমিতির প্রতিষ্ঠাতা।

✓ তিনি বাংলা সাহিত্যের প্রথম নারীবাদী লেখক।

১৮৮০-১৯৩২

১৮৮০-১৯৩২

মো. মিনন
মুন্সি
মুন্সি

4.92.

6/24. 2018 (A. 2018)

24/12/2018

2018

2018

2018

2018

2018

2018

2018

✓ କାମ୍ୟାଳୟ

* ମାଧ୍ୟମିକ

୧୦୦୦

କାମ୍ୟାଳୟ

କାମ୍ୟାଳୟ ୨୩୩୩୩୩

✓ କାମ୍ୟାଳୟ

* କାମ୍ୟାଳୟ

କାମ୍ୟାଳୟ

କାମ୍ୟାଳୟ
କାମ୍ୟାଳୟ
କାମ୍ୟାଳୟ
କାମ୍ୟାଳୟ
କାମ୍ୟାଳୟ

କାମ୍ୟାଳୟ
କାମ୍ୟାଳୟ

বেগম রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন (১৮৮০-১৯৩২)

➤ উপন্যাস:

❖ সুলতানার স্বপ্ন (Sultana's Dream) - এটি উপন্যাসধর্মী কল্পকাহিনি ^{সুপারন্যাচারাল}

❖ পদ্মরাগ

➤ প্রবন্ধ

❖ মতিচূর

অধর্মানী, জাগো গো ভগিনী, নিচাঁড় হাঙ্কালী, চাঞ্চল্য

❖ অবরোধবাসিনী - (এটি তাঁর শ্রেষ্ঠ গ্রন্থ, পর্দাপ্রথা নির্ভর হাস্যরসাত্মক গ্রন্থ)।

➤ যা জানা দরকার

❖ তাঁর প্রথম প্রকাশিত গ্রন্থ - পিপাসা মহরম

❖ তাঁর প্রথম রচনা 'নিরীহ বাঙালী' (এটি একটি প্রবন্ধ)।

❖ তাঁর শেষ রচনা - নারী অধিকার।

❖ তাঁর নারী শিক্ষামূলক প্রবন্ধ গ্রন্থ - জাগো গো ভগিনী।

সৈয়দ ইসমাইল হোসেন সিরাজী (১৮৮০-১৯৩১)

- উপাধি: স্বপ্নাতুর কবি, গাজী।
- ইংরেজ বিরোধীভাব তীব্রভাবে প্রকাশিত হয়েছে : অনল প্রবাহে
- বঙ্কিমচন্দ্রের ‘দুর্গেশনন্দিনী’র প্রতিক্রিয়া স্বরূপ তিনি রচনা করেন : ‘রায়নন্দিনী’ উপন্যাস।
- রবীন্দ্রনাথের গীতাঞ্জলি’র প্রতিযোগী হিসেবে লিখেন – প্রেমাঞ্জলি।

সৈয়দ ইসমাইল হোসেন সিরাজী

➤ সাহিত্যকর্ম

উপন্যাস	রায়নন্দিনী (১৯১৮)	তারাবাঈ (১৯১৬)	ফিরোজা বেগম (১৯১৮)	নূরুউদ্দীন (১৯১৯)	বঙ্গ ও বিহার বিজয়	জাহানারা (১৯৩১)
---------	--------------------	---------------------------	--------------------	-------------------	--------------------	-----------------

সৈয়দ ইসমাইল হোসেন সিরাজী (১৮৮০-১৯৩১)

কাব্য	✓ অনল-প্রবাহ (১৯০০) ✓ উন্মোচন (১৯০৭)	✓ আকাজক্ষা (১৯০৬) ✓ উচ্ছ্বাস (১৯০৭)	✓ নব উদ্দীপনা (১৯০৭) ✓ মহাশিক্ষা মহাকাব্য
প্রবন্ধ	✓ স্ত্রীশিক্ষা (১৯০৭) ✓ মহানগরী কর্ভোভা (১৯০৭) ✓ স্বজাতি প্রেম (১৯০৯)	✓ তুর্কী নারী জীবন (১৯১৩) ✓ আদব কায়দা শিক্ষা (১৯১৪) ✓ সুচিন্তা (১৯১৬)	✓ স্পেনীয় মুসলমান সভ্যতা (১৯১৬)
সঙ্গীত গ্রন্থ	✓ প্রেমাঞ্জলি (১৯১৬)	✓ সঙ্গীত সঞ্জীবনী (১৯১৬)	
ভ্রমণকাহিনি	✓ তুরস্ক ভ্রমণ (১৯১০)		

POLL QUESTION-01

➔ বেগম রোকেয়ার প্রথম রচনা?

(a) নিরীহ বাঙালী

= প্রথম

(b) নারীর অধিকার

(c) পদ্মরাগ

= পদ্মরাগ

(d) মতিচূর

= মতিচূর

কাজী ইমদাদুল হক (১৮৮২-১৯২৬)

- তিনি বঙ্গীয় মুসলিম সাহিত্য সমিতির অন্যতম প্রতিষ্ঠাতা।
- সম্পাদিত পত্রিকা – শিক্ষক।
- তাঁর অসমাপ্ত 'আবদুল্লাহ' উপন্যাস সমাপ্ত করেন কাজী আনোয়ারুল কাদির।

□ সাহিত্যকর্ম:

উপন্যাস	আবদুল্লাহ	
কাব্য	আঁখিজল	লতিকা
শিশুতোষ গ্রন্থ	নবী-কাহিনী	কামারের কাণ্ড

সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত (১৮৮২-১৯২২)

- উপাধি ছন্দের জাদুকর (রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর প্রদত্ত)।
- ছদ্মনাম: নবকুমার, কবিরত্ন, অশীতিপর শর্মা, ত্রিবিক্রম বর্মণ।
- তাঁর মৃত্যুতে কাজী নজরুল ইসলাম লিখেন - 'সত্যেন-প্রয়াণ' কবিতা।

১৮৮২-
১৯২২

□ সাহিত্যকর্ম:

কাব্যগ্রন্থ	সবিতা (১৯০০)	হোমশিখা (১৯০৭)	মণিমঞ্জুষা (১৯১৫)
	বেলা শেষের গান (১৯২৩)	সন্ধিক্ষণ (১৯০৫)	কুই ও কেকা (১৯১২)
	অত্র-আবীর (১৯১৬)	বিদায় আরতি (১৯২৪)	
	বেগু ও বীণা (১৯০৬)	তুলির লিখন (১৯১৪)	হসন্তিকা (১৯১৯)
অনুবাদ	তীর্থ সলীল (১৯০৮)	তীর্থ রেণু (১৯১০)	ফুলের ফসল (১৯১১)
নাটক	ধূপের ধোঁয়া (কৌতুক নাটিকা)		

କୋଷ

ମିତ୍ର

ସମ୍ପର୍କ

ସମ୍ପର୍କ

ମିତ୍ର

ସମ୍ପର୍କ

ସମ୍ପର୍କ = ସମ୍ପର୍କ

ସମ୍ପର୍କ = ସମ୍ପର୍କ

ସମ୍ପର୍କ = ସମ୍ପର୍କ

ସମ୍ପର୍କ = ସମ୍ପର୍କ

ସମ୍ପର୍କ = ସମ୍ପର୍କ

ସମ୍ପର୍କ

ସମ୍ପର୍କ = ସମ୍ପର୍କ

সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত (১৮৮২-১৯২২)

- ছন্দ সম্পর্কিত তাঁর প্রসিদ্ধ গ্রন্থ ‘ছন্দ স্বরসতী’।
- তাঁর ‘খাঁটি সোনা’ কবিতাটি ‘বেণু ও বীণা’ কাব্যগ্রন্থ থেকে নেওয়া হয়েছে। এ কবিতার বিখ্যাত লাইন -
“মধুর চেয়েও আছে মধুর.... খাঁটি সোনার চেয়ে খাঁটি
- তাঁর জনপ্রিয় একটি কবিতার নাম ‘মেথর’।
- শেখ সাদীর কবিতা থেকে তাঁর অনুবাদকৃত পঙক্তি -

‘কুকুরের কাজ কুকুর করেছে
কামড় দিয়েছে পায়,
তা বলে কুকুরে কামড়ানো কিরে
মানুষের শোভা পায়?’

ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ (১৮৮৫-১৯৬৯)

- তিনি একাধারে উপমহাদেশের বিশিষ্ট ভাষাবিজ্ঞানী, গবেষক ও শিক্ষাবিদ।
- ★ “আমরা হিন্দু বা মুসলমান যেমন সত্য, তার চেয়ে বেশি সত্য আমরা বাঙালি।” তার উক্তি।

➤ সাহিত্যকর্ম:

গবেষণা গ্রন্থ	সিদ্ধা কানুপার গীত ও দ্বোহা (১৯২৬)	ভাষাতত্ত্ব: ভাষা ও সাহিত্য (১৯৩১)	বাংলা ভাষার ইতিবৃত্ত (১৯৫৯)
	বাঙ্গালা ব্যাকরণ (১৯৩৫)	বাংলা সাহিত্যের কথা	
প্রবন্ধ	বাংলা আদব কি তারিখ (১৯৫৭)	ইকবাল (১৯৪৫)	আমাদের সমস্যা (১৯৪৯)
	Essays on Islam: Traditional Culture in East Pakistan (১৯৬১)		
সংকলিত ও সম্পাদিত গ্রন্থ	পদ্মাবতী (১৯৫০)	প্রাচীন ধর্মগ্রন্থে শেষ নবী (১৯৫২)	Buddhist Mystic Songs (১৯৬০)

2008

2008

2009

2009

2010

2010

2010

2010

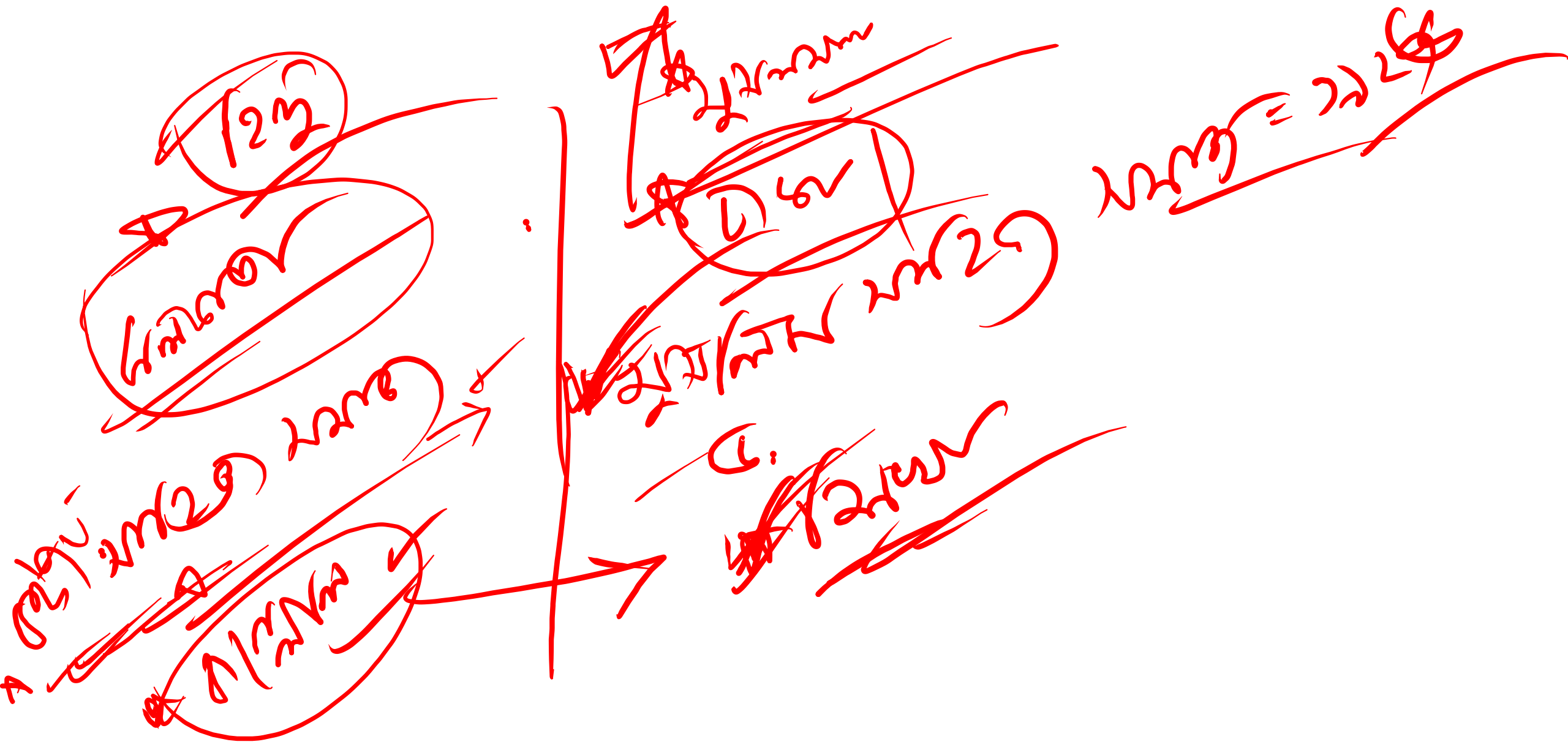
✓ ଭୋଗ ସୂଚନା

~~ଭୋଗ ସୂଚନା~~

ଶ୍ରୀମତୀ: ଭୋଗ ସୂଚନା

ଭୋଗ ସୂଚନା

ଭୋଗ ସୂଚନା



ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ (১৮৮৫-১৯৬৯)

অনুবাদগ্রন্থ	রুবাইয়াত-ই-ওমর খৈয়াম রুবাইয়াত-ই-ওমর খৈয়াম	শিকওয়াহ ও জওয়াব-ই- শিকওয়াহ শিকওয়াহ	অমিয় শতক
	দীওয়ানে হাফিজ	বিদ্যাপতি শতক	অমর কাব্য
সম্পাদিত পত্রিকা	আঙ্গুর (১৯২০) শিশুতোষ পত্রিকা	দি পিস (১৯২৩)	বঙ্গভূমি (১৯৩৭)
	তকবীর (১৯৪৭)		

✓ বা মা'লুম
০৬ জে ৭

~~সুকুমার রায়~~ সুকুমার রায় (১৮৮৭-১৯২৩)

~~পরিচিতি:~~ বিখ্যাত শিশুসাহিত্যিক, সঙ্গীতজ্ঞ ও যন্ত্রকুশলী উপেন্দ্রকিশোর রায় চৌধুরী তাঁর পিতা এবং অস্কারপ্রাপ্ত চলচ্চিত্রকার সত্যজিৎ রায় তাঁর পুত্র।

➤ ছদ্মনাম: উহ্যনাম পণ্ডিত।

➤ সুকুমার রায় ভারতীয় সাহিত্যে ~~ননসেন্স ছড়া~~ প্রবর্তক।

➤ পত্রিকা: সন্দেশ।

~~সুকুমার রায়~~
উহ্যনাম পণ্ডিত
ননসেন্স ছড়া

রচনাসমগ্র	আবোল তাবোল (১৯২৩)	বহুরূপী (১৯৪৪)	হ-য-ব-র-ল (১৯২৪)	পাগলা দাশু (১৯৪০)
	ভাষার অত্যাচার (১৯১৫)	খাই-খাই (১৯৫০)	অবাক জলপান (নাটিকা)	অবাক জলপান

মোহিতলাল মজুমদার (১৮৮৮-১৯৫২)

ছদ্মনাম: সত্যসুন্দর দাস।

❑ বাংলা কাব্যে প্রচুর পরিমাণ আরবি ও ফারসি শব্দ ব্যবহার করেন -

➤ মোহিতলাল মজুমদার

➤ কাজী নজরুল ইসলাম

❑ মোহিতলাল মজুমদার সম্পাদিত পত্রিকার নাম - বঙ্গদর্শন।

❑ তিনি বাংলা সাহিত্যের 'দেহাত্মবাদী কবি' হিসেবে পরিচিত।

❖ সাহিত্যকর্ম:

কাব্যগ্রন্থ	দেবেন্দ্র-মঙ্গল (১৯২২)	স্বপন-পসারী (১৯২২)	বিস্মরণী (১৯২৭)	স্মরণরল (১৯৩৬)
	হেমন্ত-গোধূলি (১৯৪১)	কাব্য মঞ্জুষা	ছন্দ চতুর্দশী (১৯৪১) (সনেট সংকলন)	
প্রবন্ধ	আধুনিক বাংলা সাহিত্য (১৯৩৬)	সাহিত্যকথা (১৯৩৮)	বিচিত্র কথা (১৯৪১)	সাহিত্য বিতান (১৯৪২)
	বাংলার নবযুগ (১৯৪৫)	কবি শ্রীমধুসূদন (১৯৪৭)	সাহিত্য বিচার (১৯৪৭)	বঙ্কিমবরণ (১৯৪৯)

✓ AT/20 mm (127mm)

~~AT/20~~ mm

22

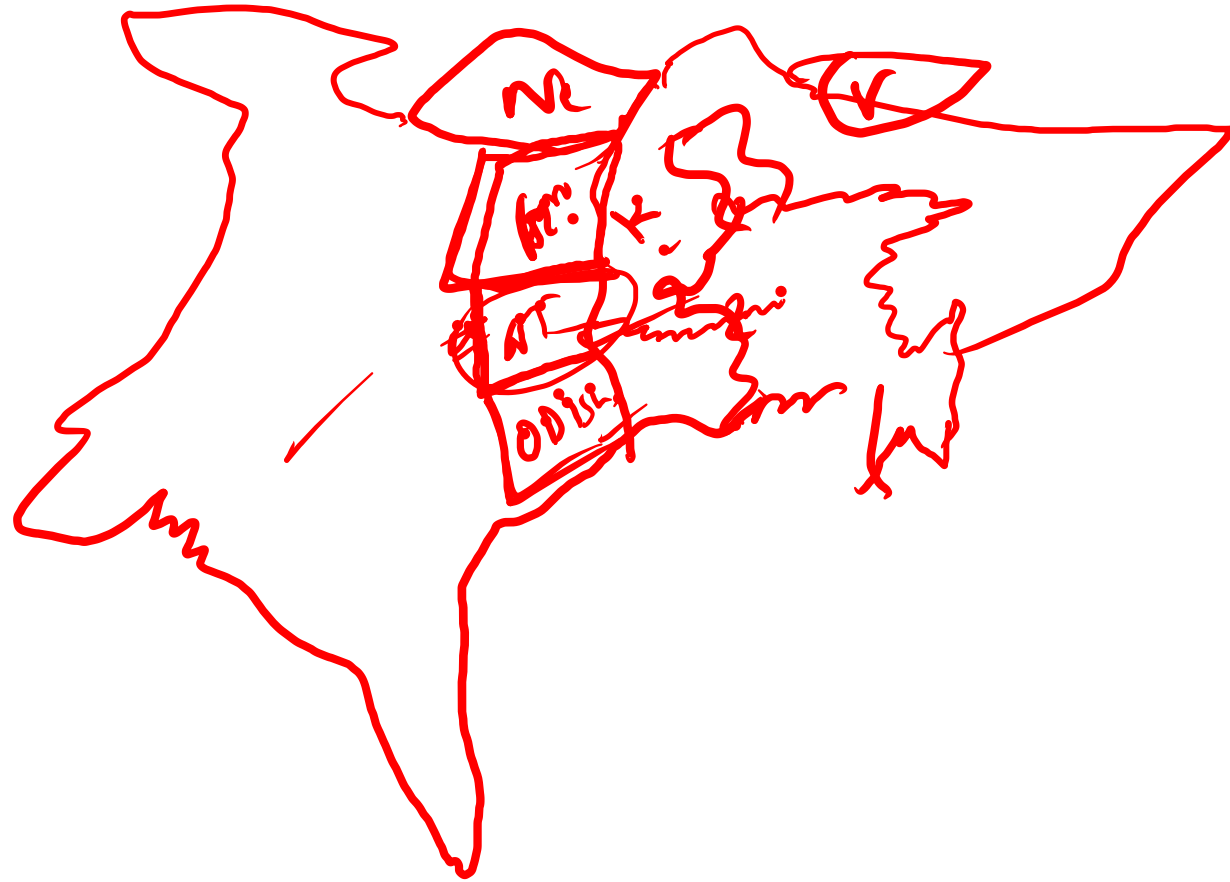
mm mm

~~AT/20~~ mm

এস ওয়াজেদ আলী (১৮৯০-১৯৫১)

- তিনি বঙ্গীয় মুসলমান সাহিত্য সমিতির সভাপতি হিসাবে দায়িত্ব পালন করেন।
- সম্পাদিত পত্রিকা: Bulletin of the Indian Rationalistic Society, 'গুলিস্তা'।
- ❑ সাহিত্যকর্ম

প্রবন্ধ	জীবনের শিল্প (১৯৪১)	প্রাচ্য ও প্রতীচ্য (১৯৪৩)	ভবিষ্যতের বাঙালী (১৯৪৩)	মুসলিম সংস্কৃতির আদর্শ	
গল্প	গুলদাস্তা (১৯২৭)	মাণ্ডকের দরবার (১৯৩০)	বাদশাহী গল্প (১৯৪৪)	গল্পের মজলিশ (১৯৪৪)	ভাঙ্গা বাঁশী
ভ্রমণকাহিনি	পশ্চিম ভারত (১৯৪৮)	মোটরযোগে রাঁচি সফর			
উপন্যাস	গ্রানাডার শেষ বীর (১৯৪০)				
ইতিহাস গ্রন্থ	আকবরের রাষ্ট্র সাধনা				



কাজী আবদুল ওদুদ (১৮৯৪ -১৯৭০)

➤ তিনি 'মুক্তবুদ্ধির লেখক' হিসেবে বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য।

□ সাহিত্যকর্ম

প্রবন্ধ	শাশ্বত বঙ্গ (১৯৫১) হিন্দু-মুসলমান বিরোধ (১৯৩৬)	সমাজ ও সাহিত্য (১৯৩৪) নব পর্যায় (২খণ্ড)	রবীন্দ্রকাব্য পাঠ (১৩৩৪)
উপন্যাস	নদীবক্ষে (১৯৮১)	আজাদ (১৯৪৮)	
গল্পগ্রন্থ	মীর পরিবার (১৯১৮)		
নাটক	পথ ও বিপথ (১৯৩৯)		
সম্পাদনা	ব্যবহারিক শব্দকোষ		
গবেষণা গ্রন্থ	নজরুল প্রতিভা ও কবিগুরু গ্যাটে		

প্রিন্সিপাল ইব্রাহীম খাঁ (১৮৯৪-১৯৭৮)

➤ তাঁর উপাধি ছিল ‘খান সাহেব ও খান বাহাদুর (ব্রিটিশ আমলে); তিনি এটি প্রত্যাখান করেন এবং সিতারা-ই ইমতিয়াজ (পাকিস্তান আমলে); এটিও প্রত্যাখান করেন।

□ সাহিত্যকর্ম:

নাটক	কামালপাশা (১৯২৭)	আনোয়ার পাশা (১৯৩৯)	ঋণ পরিশোধ (১৯৫৫)	কাফেলা
গল্পগ্রন্থ	আলু বোখরা (১৯৬০)	দাদুর আসর (১৯৭১)	সোনার শিকল	মানুষ

•

প্রিন্সিপাল ইব্রাহীম খাঁ (১৮৯৪-১৯৭৮)

শিশুতোষ	ব্যগ্র মামা	আমাদের মহানবী	নিজাম ডাকাত	শিয়াল পণ্ডিত	গুলবাগিচা	নজরুল ইসলাম	নীল হরিণ
অনুবাদ	বাবরের স্মৃতিকথা	সিন্দাবাদ জাহাজী	তুর্কী উপকথা			চেঙ্গিস খাঁ	
ভ্রমণকাহিনি	ইস্তাম্বুল যাত্রীর পত্র (১৯৫৪)				পাকিস্তানের পথে-ঘাটে		
ধর্মবিষয়ক	মহানবী মুহম্মদ	ইসলাম সোপান	বাংলায় ছোটদের মিলাদুন্নবী		ইসলামের মর্মকথা		
ইংরেজি রচনা	Anecdotes from Islam				To my students		

বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় (১৮৯৪-১৯৫০)

বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় রচিত প্রথম উপন্যাস : পথের পাঁচালী।

তাঁর রচিত শেষ উপন্যাস : ইছামতী (এটি মরণোত্তর রবীন্দ্র পুরস্কার লাভ করে)।

তাঁর অশনি সংকেত উপন্যাসে প্রকাশ পেয়েছে : ১৩৫০ বঙ্গাব্দের দুর্ভিক্ষে।

তাঁর আত্মজীবনী : তৃণাকুর।

তাঁর বিখ্যাত গল্প : পুঁইমাচা (চরিত্র-ক্ষেপ্তি)।

বিঃ
7:35
Resume

- পথের পাঁচালী উপন্যাসের চরিত্র: অপু, দুর্গা, হরিহর, সর্বজয়া।
- অপরাজিত উপন্যাসের চরিত্র: অপু, রানুদি, লীলা, অপর্ণা, পাটোয়ারী, নির্মলা, নিরুদি।
- বিভূতিভূষণের অতিপ্রাকৃত বিষয় 'অভিশপ্ত হাসি' গল্পে উঠে এসেছে।
- 'পথের পাঁচালী' বিদেশি গ্রন্থ রমা রোলার 'Jean Christopher' সাথে তুলনীয়।
- পাশ্চাত্যের লেখক উইলিয়াম ওয়ার্ডসওয়ার্থের সাথে বিভূতিভূষণের মিল আছে।
- পথের পাঁচালী উপন্যাসের তিনটি পর্ব- আম আঁটির ভেঁপু, বলালী বলাই, অক্রুর সংবাদ।

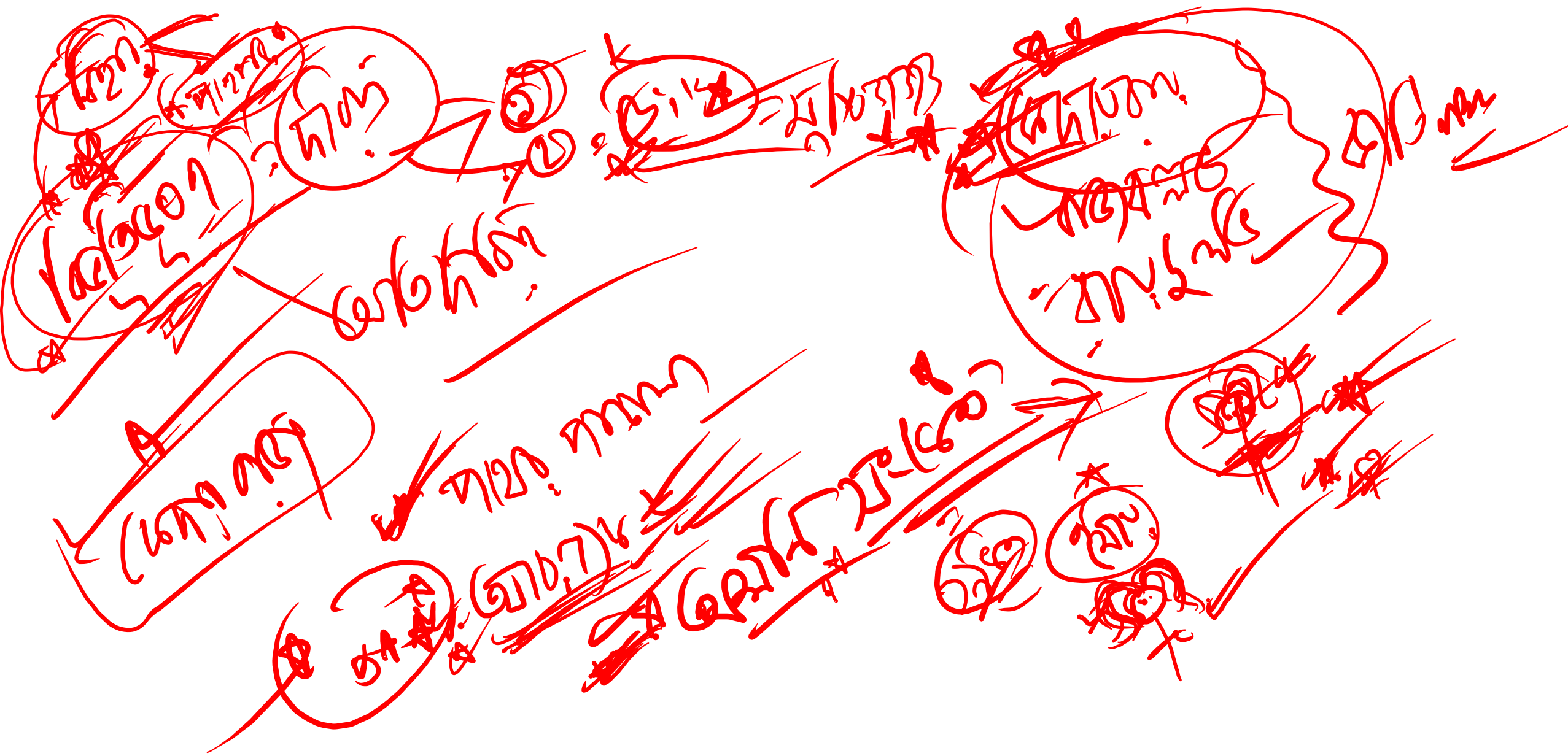
বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় (১৮৯৪-১৯৫০)

উপন্যাস	পথের পাঁচালী (১৯২৯)	অথৈজল (১৯৪৭)	দৃষ্টিপ্রদীপ (১৯৩৫)	ইছামতী (১৯৫০)	আরণ্যক (১৯৩৮)
	অপরাজিত (১৯৩২)	দুই বাড়ি (১৯৪১)	অনুবর্তন (১৯৪২)	দম্পতি (১৯৫২)	দেবযান (১৯৪৪)
	আদর্শ হিন্দু হোটেল (১৯৪০)	কেদার রাজা (১৯৪৫)	অশনি সংকেত	বিপিনের সংসার (১৯৪১)	
কিশোর উপন্যাস	চাঁদের পাহাড় (১৯৩৮)	আইভ্যানহো (১৯৩৮)	মরণের ডঙ্কা বাজে (১৯৪০)		
	মিসমিদের কবচ (১৯৪২)	হীরা মানিক জ্বলে (১৯৪৬)	সুন্দরবনে সাত বৎসর (১৯৫২)		
ছোটগল্প	মেঘমল্লার (১৯৩১)	মৌরীফুল (১৯৩২)	যাত্রাবদল (১৯৩৪)	জন্ম ও মৃত্যু (১৯৩৭)	উপলখণ্ড (১৯৪৫)
	কিন্নর দল (১৯৩৮)	বেণীগির ফুলবাড়ি (১৯৪১)	নবাগত (১৯৪৪)	তালনবমী (১৯৪৪)	রূপ হলুদ (১৯৫৭)
	মুখোশ ও মুখশ্রী (১৯৪৭)	বিধুমাস্টার (১৯৪৫)	ক্ষণভঙ্গুর (১৯৪৫)	অসাধারণ (১৯৪৬)	ছায়াছবি (১৯৬০)
ভ্রমণকাহিনি ও দিনলিপি	অভিযাত্রিক (১৯৪০)	স্মৃতির লেখা (১৯৪১)	তৃণাকুর (১৯৪৩)	হে অরণ্য কথা কও (১৯৪৮)	

~~ଅନୁସନ୍ଧାନ~~

~~ଅନୁସନ୍ଧାନ~~
ନିଧି

ଅନୁସନ୍ଧାନ
ଅନୁସନ୍ଧାନ
ଅନୁସନ୍ଧାନ
ଅନୁସନ୍ଧାନ
ଅନୁସନ୍ଧାନ



↓ 2/20/2017

2/20/2017

2/20/2017

2/20/2017

2/20/2017

2/20/2017

2/20/2017

Grammar

POLL QUESTION-02

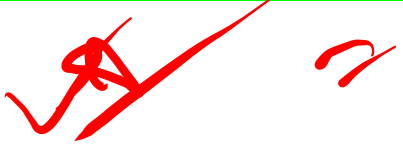
⇒ 'নদীবক্ষে' গ্রন্থটি কার?

(a) এস ওয়াজেদ আলী

(b) সুকুমার রায়

(c) বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়

(d) কাজী আবদুল ওদুদ



মোহাম্মদ ওয়াজেদ আলী (১৮৯৬-১৯৫৪)

পরিচিতি: মোহাম্মদ ওয়াজেদ আলী মাসিক মোহাম্মদী, সাপ্তাহিক খাদেম, সাপ্তাহিক সওগাত, দ্বিমাসিক সাম্যবাদী পত্রিকাগুলোর সাথে জড়িত ছিলেন।

□ সাহিত্যকর্ম:

গ্রন্থাবলি	মহামানুষ মহসীন	মরুভাস্কর
	ছোটদের হজরত মোহাম্মদ (স:)	মণিচয়নিকা

আবুল কালাম শামসুদ্দীন (১৮৯৭-১৯৭৮) এস এম এ

পরিচিতি: তিনি দৈনিক আজাদ ও দৈনিক বাংলা পত্রিকার সম্পাদনা বিভাগে কাজ করতেন।

- তিনি কাজী নজরুল ইসলামকে 'যুগপ্রবর্তক' কাব হিসেবে অভিহিত করেন।
- ১৯৬৯ সালে গণঅভ্যুত্থানের সময় প্রতিবাদ স্বরূপ সিতারা-ই-খিদমত ও সিতারা-ই-ইমতিয়াজ উভয় খেতাব বর্জন করেন।

□ সাহিত্যকর্ম:

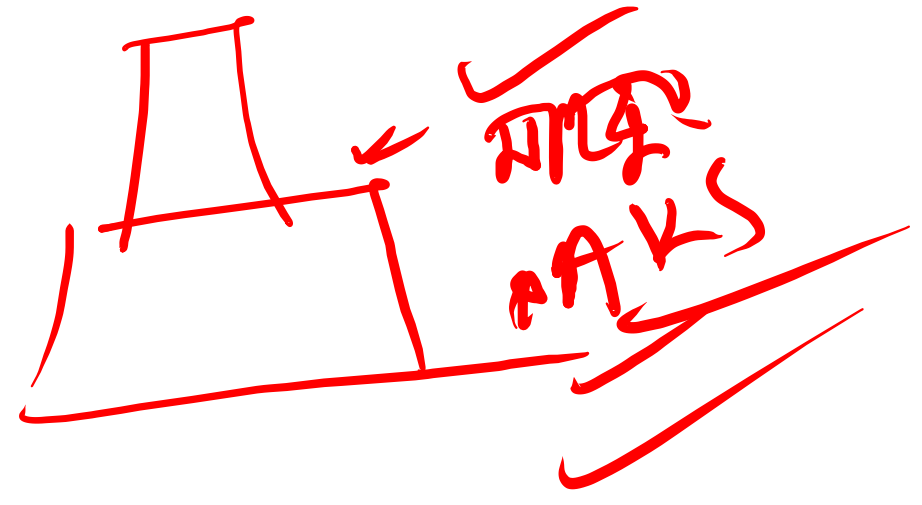
প্রবন্ধ	দৃষ্টিকোণ	
শিশুসাহিত্য	কচিপাতা	
ইতিহাস	পলাশী থেকে পাকিস্তান	
আত্মজীবনী	অতীত দিনের স্মৃতি	
অনুবাদ	ইলিয়ড	ত্রিশ্রোতা

↓ एम/एन
कॉन्स

~~एम/एन~~
एम/ए

mp

15 20 500



ডা. মোহাম্মাদ লুৎফর রহমান (১৮৮৯-১৯৩৬)

➤ নারী সমাজের উন্নতির জন্য 'নারীতীর্থ' ও 'নারী শিল্প কার্যক্রম' নামে সেবা প্রতিষ্ঠান গঠন এবং 'নারীশক্তি' নামে একটি পত্রিকা প্রকাশ করেছিলেন তিনি।

□ প্রবন্ধ

- উচ্চ জীবন
- মহৎ জীবন
- উন্নত জীবন
- মানবজীবন
- সত্যজীবন
- ধর্ম জীবন
- মহা জীবন
- যুবক জীবন

□ ছোটগল্প

- পলায়ন
- রানী হেলেন
- রাজপথ
- অমাবস্যা

□ শিশুতোষ

- ছেলেদের মহত্বকথা
- ছেলেদের কারবালা

□ উপন্যাস

- রায়হান
- সরলা
- পথহারা
- প্রীতি-উপহার
- বাসর-উপহার

কোচিং

কার্জী মোতাহার হোসেন (১৮৯৭-১৯৮১)

- তিনি একজন বাংলাদেশি পরিসংখ্যানবিদ, বিজ্ঞানী, সাহিত্যিক ও শিক্ষাবিদ, 'বুদ্ধির মুক্তি' আন্দোলনের অন্যতম প্রবক্তা।
- বাংলা একাডেমির একজন অন্যতম প্রতিষ্ঠাতা।
- 'জীবন ও বৃক্ষ' প্রবন্ধে মোতাহার হোসেন চৌধুরী রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরকে তপোবন-প্রেমিক বলেছেন।

□ সাহিত্যকর্ম:

প্রবন্ধ	সঞ্চয়ন (১৯৩৭, প্রথম)	নজরুল কাব্য পরিচিতি (১৯৫৫)	সেই পথ লক্ষ্য করে (১৯৫৮)
	ভাই গিরীশচন্দ্র (১৯৮০)	আনন্দ ও মুসলমান গৃহ	
অনুবাদ	সিম্পোজিয়াম (১৯৬৫)	নিবেদন বিরহী	কুটজমালা
পাঠ্যপুস্তক	গণিত শাস্ত্রের ইতিহাস (১৯৭০)	আলোক বিজ্ঞান (১৯৭৪)	তথ্য গণিত

(5)

~~କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟ (27/11/22)~~
~~27/11/22 ରୁ 28/11/22~~
~~କାର୍ଯ୍ୟ~~

~~କାର୍ଯ୍ୟ~~
~~କାର୍ଯ୍ୟ~~
~~କାର୍ଯ୍ୟ~~
~~କାର୍ଯ୍ୟ~~

গোলাম মোস্তফা (১৮৯৭-১৯৬৪)

- ❑ 'জীবন বিনিময়' বহুল পঠিত কবিতাটি কবির বুলবুলিস্তান কাব্যগ্রন্থ থেকে চয়ন করা হয়েছে।
- ❑ 'বিশ্বনবী' হযরত মুহম্মদ (সা:)- এর জীবনীবিষয়ক সাহিত্যকর্ম।
- ❑ তাঁর 'কিশোর' কবিতার বিখ্যাত উক্তি - "ঘুমিয়ে আছে শিশুর পিতা সব শিশুরই অন্তরে।"

➤ সাহিত্যকর্ম:

জীবনীগ্রন্থ	বিশ্বনবী (১৯৪২)	ইসলাম ও কমিউনিজম (১৯৪৬)	ইসলাম ও জিহাদ (১৯৪৭)	আমার চিন্তাধারা (১৯৫২)
কাব্যগ্রন্থ	রক্তরাগ (১৯২৪)	বুলবুলিস্তান (১৯৪৯)	বনি আদম (১৯৫৮)	হাসনাহেনা
	খোশরোজ	কাব্য কাহিনী	সাহারা	তারানা-ই-পাকিস্তান
উপন্যাস	রূপের নেশা (১৯২১)	ভাঙাবুক (১৯২১)	এক মন এক প্রাণ	
অনুবাদ	মুকাদ্দাস ই হালি	শিকওয়া ও জওয়াব এ শিকওয়া	জয় পরাজয় (এখওয়ানুস সাফা)	কালাম ই ইকবাল

আবুল মনসুর আহমদ (১৮৯৮-১৯৭৯)

- তিনি বাংলা সাহিত্যে 'ব্যঙ্গধারার' সাহিত্য রচনা করেন।
- দৈনিক ইত্তেহাদ পত্রিকার সম্পাদক ছিলেন।

➤ সাহিত্যকর্ম:

উপন্যাস	আবে হায়াত	জীবনক্ষুধা
	সত্যমিথ্যা	
গল্পগ্রন্থ	আয়না	ফুড কনফারেন্স
	আসমানী পর্দা	আদু ভাই
প্রবন্ধ	আমার দেখা রাজনীতির পঞ্চাশ বছর	শেরে বাংলা হইতে বঙ্গবন্ধু
	পাক বাংলার কালচার	আমাদের স্বাধীনতা
		বেশি দামে কেনা কম দামে বেচা
স্মৃতিকথা	আত্মকথা	
শিশুসাহিত্য	ছোটদের কসাসুল আশ্বিয়া	গালিভারের সফরনামা

১৬৩৫৫
১৬৩৫৫





5/12/2017

No2

Like
①

No like
②

তারশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় (১৮৯৮-১৯৭১)

□ তারশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় রচিত প্রথম ছোটগল্প 'রসকলি'। প্রথম উপন্যাস 'চৈতালী ঘূর্ণি'।

✱ ধাত্রীদেবতা, গণদেবতা ও পঞ্চগোম - তাঁর ত্রয়ী উপন্যাস।

□ তাঁকে শরৎচন্দ্রের পরে বাংলা সাহিত্যের শ্রেষ্ঠ উপন্যাসিক বলা হয়।

□ তাঁর উপন্যাসে রাঢ় অঞ্চলের গ্রামীণ জীবনের সামাজিক ও অর্থনৈতিক বিপর্যয় উপস্থাপিত হয়।

□ সর্বশেষ উপন্যাস '১৯৭১'।

✱ মুক্তিযুদ্ধ নিয়ে উপন্যাস - '১৯৭১' এবং 'একটি কালো মেয়ের কথা'।

□ 'হাঁসুলি বাঁকের উপকথা' উপন্যাসে কাহার (পালকি বাহক) সম্প্রদায়ের কাহিনি বর্ণিত হয়েছে।

✱ 'কবি' উপন্যাসে ডোম সম্প্রদায়ের একজন যুবকের কবিরূপে প্রতিষ্ঠার কাহিনি অর্থাৎ নিষিদ্ধ পল্লীর জীবনাভূতি বর্ণিত হয়েছে। উপন্যাসটির প্রধান চরিত্র - নিতাই। এ উপন্যাসটির বিখ্যাত উক্তি - 'জীবন এতো ছোট ক্যানে।'

~~ଡାକ୍ତରୀ~~
~~ଡାକ୍ତରୀ~~

~~ଡାକ୍ତରୀ~~

~~ଡାକ୍ତରୀ~~

~~ଡାକ୍ତରୀ~~

~~ଡାକ୍ତରୀ~~

~~ଡାକ୍ତରୀ~~

~~ଡାକ୍ତରୀ~~

~~ଡାକ୍ତରୀ~~

~~ଡାକ୍ତରୀ~~

~~ଡାକ୍ତରୀ~~

তারাক্ষর বন্দ্যোপাধ্যায় (১৮৯৮-১৯৭১)

□ সাহিত্যকর্ম

উপন্যাস	চৈতালী ঘূর্ণি (১৯৩১)	নীলকণ্ঠ (১৯৩৩)	পাষণপুরী (১৯৩৩)	রাইকমল (১৯৩৫)	
	আগুন (১৯৩৮)	ধাত্রীদেবতা (১৯৩৯)	কালিন্দী (১৯৪০)	গণদেবতা (১৯৪৩)	
	মহাস্তর (১৯৪৪)	পঞ্চগ্রাম (১৯৪৪)	কবি (১৯৪৪)	কান্না (১৯৬২)	
	নাগিনী কন্যার কাহিনী (১৯৫২)	আরোগ্য নিকেতন (১৯৫৩)	বিপাশা (১৯৫৯)	মানুষের মন (১৯৫৯)	
	হাঁসুলী বাঁকের উপকথা (১৯৪৭)	অরণ্যবহি (১৯৬৬)	কালরাত্রি (১৯৭০)	শতাব্দীর মৃত্যু (১৯৭১)	
আত্মজৈবনিক উপন্যাস	উত্তরায়ণ (১৯৫০)	বিচারক (১৯৫৭)	সপ্তপদী (১৯৫৮)	রাধা (১৯৫৯)	কালান্তর (১৯৫৬)
	ভুবনপুরের হাট (১৯৬৪)	যোগব্রষ্ট (১৯৬১)	মহাশ্বেতা (১৯৬১)	গননা বেগম (১৯৬৫)	
ছোটগল্প	ছলনাময়ী (১৯৩৭)	জলসাঘর (১৯৩৮)	রসকলি (১৯৩৯)	তিন শূন্য (১৯৪২)	
	বেদেনী (১৯৪৩)	তেরশো পঞ্চাশ (১৯৪৪)	হারানো সুর (১৯৪৫)	বিষপাথর (১৯৫৭)	

কাজী নজরুল ইসলাম (১৮৯৯-১৯৭৬)

জন্ম: ২৪ মে ১৮৯৯ (১১ জ্যৈষ্ঠ ১৩০৬ বঙ্গাব্দ)।

মৃত্যু: ২৯ আগস্ট ১৯৭৬ (১২ ভাদ্র ১৩৮৩ বঙ্গাব্দ)।

পিতা: কাজী ফকির আহমদ ও মাতা: জাহেদা খাতুন।

১৯১৮
১৯২০
৪:২২ P.M.

- ১৯১৪ সালে ময়মনসিংহ জেলার ত্রিশালের দরিরামপুর স্কুলে সপ্তম শ্রেণিতে ভর্তি হন।
- ১৯১৭ সালে সেনাবাহিনীর ৪৯ নং বাঙালি পল্টনে যোগদান করে করাচি যান এবং ১৯২০ সালে চাকরি ছেড়ে দেন।
- ১৯২৪ সালের ২৪ এপ্রিল আশালতা সেনগুপ্ত (ডাক নাম দুলি)-এর সাথে বিবাহ বন্ধনে আবদ্ধ হন। বিয়ের পর কবি নজরুল তাঁর স্ত্রীর নাম পাঁটে রাখেন 'প্রমীলা'।
- ১৯৭৪ সালের ২৩ মে কবিকে স্থায়ীভাবে বাংলাদেশে নিয়ে আসা হয় এবং একই সালে বাংলাদেশের জাতীয় কবি হিসেবে স্বীকৃতি দেওয়া হয়।
- ১৯৭৬ সালের ১৮ ফেব্রুয়ারি তাঁকে বাংলাদেশের নাগরিকত্ব প্রদান করা হয়।
- ১৯২৬ সালে প্রথম ঢাকায় আসেন।
- 'আনন্দময়ীর আগমনে' কবিতার জন্য ১৬ জানুয়ারি ১৯২৩ সালে আদালতের রায়ে তাঁর ১ বছর সশ্রম কারাদণ্ড হয়।
- ১৯৪১ সালে বাকশক্তি রহিত দুরারোগ্য ব্যাধিতে আক্রান্ত হন।

ਪ੍ਰਭੂ (ਗਿਆਨੀ) = ਸਾਹਿਬਾਨ
ਪ੍ਰਭੂ = ਗੋਰੀ ਸਭਿਅਤਾ
ਸਾਹਿਬਾਨ = ਕੁਝ ਸੁਭਾਸ਼ ਸੁਭਾਸ਼

ଅନୁପାଳନ କରନ୍ତୁ । ନିମ୍ନଲିଖିତ ନିୟମାବଳୀକୁ ମନେ ରଖନ୍ତୁ ।
① ଶୁଣିବା ଓ ଚିନ୍ତା କରିବା

ଶୁଣିବା ଓ ଚିନ୍ତା କରିବା
ଶୁଣିବା ଓ ଚିନ୍ତା କରିବା
ଶୁଣିବା ଓ ଚିନ୍ତା କରିବା

2019 = 1st year
2020 = 2nd year
2021 = 3rd year
2022 = 4th year
2023 = 5th year
2024 = 6th year
2025 = 7th year
2026 = 8th year
2027 = 9th year
2028 = 10th year
2029 = 11th year
2030 = 12th year

১১১১*

চিহ্ন

স্বাস্থ্য
২ প্রকার

*

২ প্রকার
১. জন্ম

*

২. মৃত্যু

১. জন্ম
২. মৃত্যু

৩. জন্ম
৪. মৃত্যু

১১১১*

১১১১*

১১১১*

১১১১*

১১১১*

১১১১*

১১১১*

~~2222~~
~~2222~~

2228

~~22~~

22

~~2222~~

~~22~~

~~2222~~

~~2222~~

~~2222~~

~~2222~~

~~2222~~

~~2222~~

~~2282~~

2282 = 2282

~~2282~~

~~2282~~

2282 = 2282

2282 = 2282

2282 = 2282

2282

কাজী নজরুল ইসলাম (১৮৯৯-১৯৭৬)

পত্রিকা	তাঁর সম্পাদিত পত্রিকা -		
	১. দৈনিক নবযুগ (১৯২০; যুগ্ম সম্পাদনা)।	২. ধূমকেতু (১৯২২)।	৩. লাঙ্গল (১৯২৫)।
পুরস্কার ও সম্মাননা	১. জগত্তারিণী পদক (১৯৪৫); কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক। ২. পদ্মভূষণ পদক (১৯৬০); ভারত সরকার কর্তৃক। ৩. ডি-লিট ডিগ্রি (১৯৭৪); ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক। ৪. একুশে পদক (১৯৭৬); বাংলাদেশ সরকার কর্তৃক। ৫. স্বাধীনতা পুরস্কার (১৯৭৭); বাংলাদেশ সরকার কর্তৃক।		

কাজী নজরুল ইসলাম (১৮৯৯-১৯৭৬)

□ সাহিত্যকর্ম

উপন্যাস	বাঁধন-হারা (১৯২৭)	কুহেলিকা (১৯৩১)	মৃত্যুকুধা (১৯৩০)			
কাব্যগ্রন্থ	বিদ্রোহপ্রধান		প্রেমপ্রধান কাব্য	শিশুতোষ কাব্য		
	অগ্নিবীণা (১৯২২)	ফণী-মনসা (১৯২৭)	সন্ধ্যা (১৯২৯)	দোলন-চাঁপা (১৯২৩)	চক্রবাক (১৯২৯)	ঝিঙেফুল (১৯২৬)
	সাম্যবাদী (১৯২৫)	প্রলয় শিখা (১৯৩০)	জিঞ্জির (১৯২৮)	পুবের হাওয়া (১৯২৬)	ছায়ানট (১৯২৪)	সাত ভাই চম্পা
	বিষের বাঁশি (১৯২৪)	ভাঙ্গার গান (১৯২৪)	সর্বহারা (১৯২৬)	সিন্ধু হিন্দোল (১৯২৭)	সখিতা (১৯২৮)	
নাটক	ঝিলিমিলি (১৯৩০)	ঝড় (১৯৬০)	মধুমালা (১৯৬০)	পুতুলের বিয়ে (১৯৩৩)	আলেয়া (১৯৩১)	
	পিলে পটকা পুতুলের বিয়ে (১৯৬৪)					

~~ମନେ କର~~
~~୧) ଶୁଣା କର~~
~~୨) ଭାବି ଯାହା ଚାହୁଁଛନ୍ତି~~



୩୩୨

Handwritten red scribbles and a circled number '12'.

A single red dot.

কাজী নজরুল ইসলাম (১৮৯৯-১৯৭৬)

জীবনীমূলক কাব্য	চিত্তনামা (১৯২৫)	নতুন চাঁদ (১৯৪৫)	ঝড় (১৯৬০)	মরুভাস্কর (১৯৫০)		
অন্যান্য কাব্য	নির্ঝর	শেষ সওগাত (১৯৫৮)				
প্রবন্ধ এবং নিবন্ধ গ্রন্থ	যুগবাণী (১৯২২)	দুর্দিনের যাত্রী (১৯২৬)	ধূমকেতু (১৯৬১)	রুদ্রমঙ্গল ১৯২৭)	মন্দির ও মসজিদ	রাজবন্দীর জবানবন্দী (১৯২৩)
গল্প গ্রন্থ	ব্যথার দান (১৯২২)	রক্তের বেদন (১৯২৫)	শিউলি মালা (১৯৩১)			
অনুবাদ এবং বিবিধ	দিওয়ানে হাফিজ (অনুবাদ) ১৯৩০		রুবাইয়াৎ-ই-ওমর খৈয়াম (অনুবাদ) ১৯৫৮		কাব্যে আমপারা (অনুবাদ) ১৯৩৩	
	মক্তব সাহিত্য (মক্তবের পাঠ্যবই) ১৯৩৫		নজরুল রচনাবলী (ভলিউম ১-৪, বাংলা একাডেমী) ১৯৯৩			

কাজী নজরুল ইসলাম (১৮৯৯-১৯৭৬)

সঙ্গীত গ্রন্থাবলি	নজরুল স্বরলিপি (১৯৩১)	চোখের চাতক (১৯২৯)	সুর-মুকুর (১৯৩৪)	সুরলিপি (১৯৩৪)	সুরসাকী (১৯৩১)
	নজরুল গীতিকা (১৯৩০)	জুলফিকার (১৯৩২)	গুলবাগিচা (১৯৩৩)	গানের মালা (১৯৩৪)	গীতিশতদল (১৯৩৪)
	রাঙ্গা জবা (শ্যামা সংগীত) ১৯৬৬	বনগীতি (১৯৩২)	চন্দ্রবিন্দু (১৯৪৬)	বুলবুল (১ম খণ্ড-১৯২৮, ২য় খণ্ড-১৯৫২)	
নিষিদ্ধ গ্রন্থ	যুগবাণী (১৯২২)	বিষের বাঁশি (১৯২৪)	ভাঙার গান (১৯২৪)	চন্দ্রবিন্দু (১৯৩১)	প্রলয় শিখা (১৯৩০)

শ্রীমতী নজরুল ইসলাম (১৮৯৯-১৯৭৬)

প্রথম রচনাসমূহ			
রচনার ধরন	রচনার নাম	রচনার ধরন	রচনার নাম
★ কবিতা	মুক্তি (১৯১৯)	★ নাটক	ঝিলিমিলি (১৯৩০)
★ কাব্যগ্রন্থ	অগ্নি-বীণা (১৯২২)	★ গল্প	বাউগুলের আত্মকাহিনী (১৯১৯)
★ গল্পগ্রন্থ	ব্যথার দান (১৯২২)	★ প্রবন্ধ	তুর্কি মহিলার ঘোমটা খোলা (১৯১৯)
★ প্রবন্ধগ্রন্থ	যুগবাণী (১৯২২)	★ নাট্যগ্রন্থ	ঝিলিমিলি (৩টি নাটক একত্রে)
★ উপন্যাস	বাঁধনহারা (১৯২৭)		

উৎসর্গকৃত কাব্য	যাকে উৎসর্গ করেছেন	উৎসর্গকৃত কাব্য	যাকে উৎসর্গ করেছেন
★ সঞ্চিত্তা	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরকে	★ চিত্তনামা	বাসন্তী দেবীকে
★ অগ্নি-বীণা	বারীন্দ্র কুমার ঘোষকে	★ সর্বহারা	বিরজা সুন্দরীকে
★ ভাঙার গান	মেদিনীপুর বাসীকে	★ ছায়ানট	মুজাফফর আহমেদকে
★ বিষের বাঁশী	মাসুদা খাতুনকে	★ বাঁধনহারা (উপন্যাস)	নলিনীকান্তকে

কাজী নজরুল ইসলাম (১৮৯৯-১৯৭৬)

□ উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্মের সংক্ষিপ্ত বিবরণ

➤ অগ্নিবীণা

- ✓ কাজী নজরুল ইসলামের শ্রেষ্ঠ কাব্যগ্রন্থ 'অগ্নিবীণা'।
- ✓ 'অগ্নিবীণা' কাজী নজরুল ইসলামের প্রথম প্রকাশিত কাব্যগ্রন্থ এবং দ্বিতীয় প্রকাশিত গ্রন্থ।
- ✓ কাব্যগ্রন্থটি ১৯২২ সালে প্রকাশিত হয়।
- ✓ এতে মোট ১২টি কবিতা রয়েছে।
- ✓ কবিতাগুলি হচ্ছে - 'প্রলয়োল্লাস', 'বিদ্রোহী', 'রক্তাস্বর-ধারিণী মা', 'আগমনী', 'ধূমকেতু', 'কামাল পাশা', 'আনোয়ার', 'রণ-ভেরী', 'শাত্-ইল্-আরব', 'খেয়াপারের তরণী', 'কোরবানী' ও 'মহররম'। গ্রন্থটি বিপ্লবী বারীন্দ্রকুমার ঘোষ-কে উৎসর্গ করা হয়েছে।

কাজী নজরুল ইসলাম (১৮৯৯-১৯৭৬)

➤ বিদ্রোহী (কবিতা)

- ✓ 'বিদ্রোহী' সমিল মুক্তক মাত্রাবৃত্ত ছন্দে রচিত।
- ✓ বাংলা ভাষায় নজরুলই এই ছন্দের প্রবর্তক।

✓ বিদ্রোহী

➤ সাম্যবাদী

- ✓ সাম্যবাদী, ঈশ্বর, মানুষ, পাপ, চোর-ডাকাত, নারী, কুলি-মজুর ইত্যাদি এর উল্লেখযোগ্য কবিতা।

➤ বিষের বাঁশী

- ✓ প্রথম নিষিদ্ধকৃত কাব্যগ্রন্থ।
- ✓ এই গ্রন্থে ২৭ টি কবিতা রয়েছে।
- ✓ বন্দী-বন্দনা, শিকল-পরা গান, চরকার গান, জাতের নামে বজ্জাতি, সত্য-মন্ত্র ইত্যাদি এ কাব্যগ্রন্থের উল্লেখযোগ্য কবিতা।

➤ সন্ধ্যা

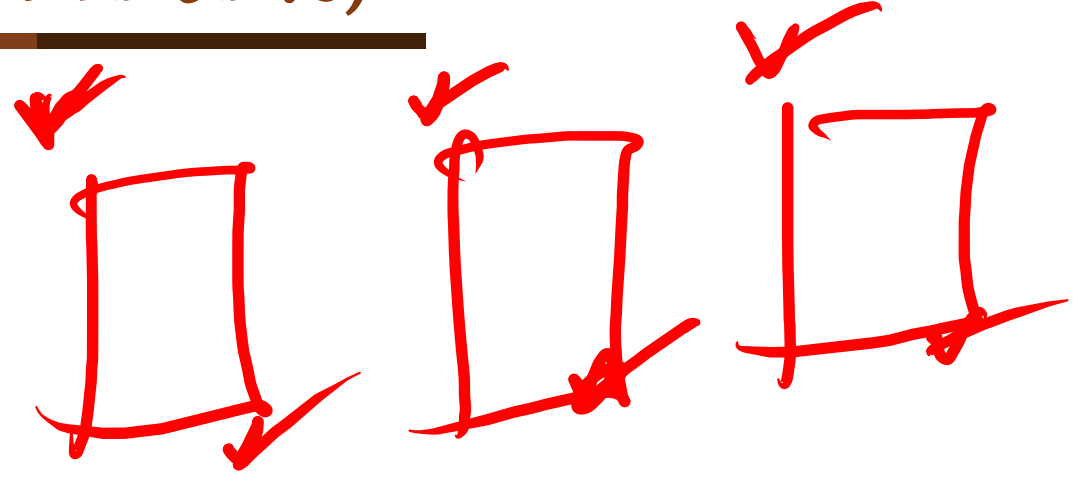
- ✓ 'সন্ধ্যা' কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত "চল্ চল্ চল্" কবিতাটি 'নতুনের গান' শিরোনামে ১৯২৮ সালে 'শিখা' পত্রিকায় প্রকাশিত হয়।
- ✓ এই কবিতার ২১ লাইন আমাদের রণসংগীত।

কাজী নজরুল ইসলাম (১৮৯৯-১৯৭৬)

উপন্যাস

বাঁধন হারা

- ✓ 'বাঁধন হারা' কাজী নজরুল ইসলাম রচিত প্রথম উপন্যাস।
- ✓ এটি বাংলা সাহিত্যের প্রথম পত্রোপন্যাস।
- ✓ প্রধান চরিত্র- নুরু, মাহবুবা, রাবেয়া ও সাহসিকা প্রমুখ।



মৃত্যুক্ষুধা

- ✓ এটি বাংলা সাহিত্যের প্রথম সাম্যবাদী চেতনার উপন্যাস।
- ✓ এটি ত্রিশাল ও কৃষ্ণনগর অঞ্চলের ক্ষুধা-পীড়িত সাধারণ মানুষের জীবন এবং অসহযোগ আন্দোলনের পটভূমিতে রচিত।
- ✓ প্রধান চরিত্র- রুবি, প্যাকেলে, কুর্শি, আনসার, মোয়াজ্জেম, মেজ বৌ প্রমুখ।

কুহেলিকা

- ✓ এটি নজরুলের সর্বশেষ উপন্যাস।
- ✓ এই উপন্যাসের মধ্য দিয়ে নজরুলের রাজনৈতিক আদর্শ ও মতবাদ প্রতিফলিত হয়েছে।
- ✓ প্রধান চরিত্র জাহাঙ্গীর (বিপ্লবী স্বদেশী দলের কর্মী), হারুন (তরুণ কবি), প্রমথ (হিন্দু বিপ্লবী), চম্পা, তাহমিনা (ভুণী), ফিরদৌস বেগম।

জীবনানন্দ দাশ (১৮৯৯-১৯৫৪)

পরিচিতি: তাঁর মাতার নাম কুমুমকুমারী দাশ, তিনিও কবি ছিলেন।

উপাধি: ধূসরতার কবি, তিমির হননের কবি, নির্জনতার কবি, রূপসী বাংলার কবি, ইতিহাস ঐতিহ্য সচেতনতার কবি, বিপন্ন মানবতার নীলকণ্ঠ কবি, পরাবাস্তববাদী কবি, প্রকৃতির কবি। তিনি পঞ্চপান্ডব কবিদের একজন হিসেবে পরিচিত।

ছদ্মনাম: শ্রীং, কালপুরুষ।

ডাকনাম: মিলু।

পত্রিকা: স্বরাজ।

□ সাহিত্যকর্ম:

কাব্যগ্রন্থ	ঝারা পালক (১৯২৮)	বনলতা সেন (১৯৪২)	ধূসর পাণ্ডুলিপি (১৯৩৬)	মহাপৃথিবী (১৯৪৪)
	সাতটি তারার তিমির (১৯৪৮)	রূপসী বাংলা (১৯৫৭)	বেলা অবেলা কালবেলা (১৯৬১)	শ্রেষ্ঠ কবিতা
উপন্যাস	মাল্যবান (১৯৭৩)	সতীর্থ (১৯৭৪)	কল্যাণী (১৯৯৯)	নিরুপম যাত্রা
	সফলতা-নিষ্ফলতা	জলপাইহাটি	বাসমতীর উপাখ্যান	বিভা
প্রবন্ধ	কবিতার কথা (১৯৫৫)	কেন লিখি		

জীবনানন্দ দাশ (১৮৯৯-১৯৫৪)

□ পংক্তি:

“হাজার বছর ধরে আমি পথ হাঁটিতেছি পৃথিবীর পথে।” (বনলতা সেন)

“বাংলার মুখ আমি দেখিয়াছি, তাই আমি পৃথিবীর রূপ খুঁজিতে যাই না আর।” (বাংলার মুখ আমি দেখিয়াছি)

“সকলেই কবি নন, কেউ কেউ কবি।” (কবিতার কথা)

“আবার আসিব ফিরে ধানসিঁড়িটির তীরে - এই বাংলায়।” (আবার আসিব ফিরে)

“সুরঞ্জনা, অইখানে যেয়ো নাকো তুমি।” (আকাশলীনা)

□ গুরুত্বপূর্ণ তথ্য:

ৱাৱা পালক: তাঁর প্রকাশিত প্রথম কাব্যগ্রন্থ। ‘ধূসর পাণ্ডুলিপি’ কবির দ্বিতীয় কাব্যগ্রন্থ।

➤ বনলতা সেন: কবিতাটি অ্যাডগার এলান পো রচিত ‘টু হেলেন’ কবিতার ভাবানুবাদ। তাঁর রোমান্টিক গীতিকবিতা।

➤ ‘মাল্যবান’ উপন্যাসটি কবির মৃত্যুর পরে প্রকাশিত হয়। উপন্যাসটির বিষয়বস্তু দাম্পত্য জীবনের এক করুণ কাহিনী।

➤ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর জীবনানন্দ দাশের কবিতাকে ‘চিত্ররূপময় কবিতা’ বলেছেন।

➤ জীবনানন্দ দাশ দৈনিক স্বরাজ পত্রিকার সাহিত্য বিভাগ সম্পাদনা করতেন।

বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায় (১৮৯৯-১৯৭৯)

ছদ্মনাম- বনফুল ও লীলাবান; উপাধি- 'পদ্মভূষণ'।

□ বনফুলের গল্পসংখ্যা তিন শতাধিক।

➤ সাহিত্যকর্ম:

উপন্যাস	তৃণখণ্ড (১৯৩৫)	কিছুক্ষণ (১৯৩৭)	মৃগয়া (১৯৪০)	পঞ্চপর্ব (১৯৫৫)	অগ্নি (১৯৪৬)	লক্ষ্মীর আগমন (১৯৫৪)
	সে ও আমি (১৯৪২)	নির্মোক (১৯৪০)	দ্বৈরথ (১৯৩৭)	জঙ্গম (১৯৪৩)	স্বাবর (১৯৫১)	বৈতরণী তীরে (১৯৩৬)
কাব্যগ্রন্থ	ব্যঙ্গ কবিতা (১৯২৯)	করকমলেশু (১৯৪৯)	বনফুলের কবিতা (১৯৩৬)	অঙ্গারপর্ণী (১৯৪০)	চতুর্দশী (১৯৪০)	

বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায় (১৮৯৯-১৯৭৯)

গল্পগ্রন্থ	বাল্য (১৯৪৩)	বনফুলের গল্প (১৯৩৬)	বিন্দু বিসর্গ (১৯৪৪)	অদৃশ্যলোকে (১৯৪৬)	সপ্তমী (১৯৬০)
	তথী (১৯৪৯)	নবমঞ্জরী (১৯৫৪)	উর্মিমালা (১৯৫৫)	অনুগামিনী (১৯৪৭)	দূরবীণ (১৯৬১)
নাটক	রূপান্তর (১৯৩৮)	মধ্যবিন্দু (১৯৪৩)	কঞ্চিৎ (১৯৪৫)	ত্রিনয়ন (১৯৪৬)	
জীবনী নাটক	শ্রী মধুসূদন (১৯৩৯)			বিদ্যাসাগর (১৯৪২)	

অমিয় চক্রবর্তী (১৯০১-১৯৮৬)

➤ তিনি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের সাহিত্য সচিব হিসেবে দায়িত্ব পালন করেছেন।

□ সাহিত্যকর্ম:

কাব্য	কবিতাবলী	উপহার	খসড়া
	এক মুঠো	মাটির দেয়াল	অভিজ্ঞান বসন্ত
	দূরবাণী	পারাপার	পালাবদল
গদ্য রচনা	চলো যাই	সাম্প্রতিক	পুরবাসী
	পথ অন্তহীন	অমিয় চক্রবর্তীর প্রবন্ধ সংগ্রহ	

POLL QUESTION-03

⇒ কোনটি ভ্রমণকাহিনি?

(a) চাঁদের পাহাড়

(b) মেঘমল্লার

(c) অভিযাত্রিক

(d) যাত্রাবদল

বিগত সালের বিসিএস পরীক্ষার প্রশ্নসমূহ

- ★ নিচের কোনটি বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের গল্পগ্রন্থ নয়? [৪৫তম বিসিএস]
- (ক) ইছামতি (খ) মেঘমল্লার (গ) মৌরিফুল (ঘ) যাত্রাবদল
- ★ ‘আমার পথ’ প্রবন্ধটি কাজী নজরুল ইসলামের কোন গ্রন্থ থেকে সংকলিত হয়েছে? [৪৫তম বিসিএস]
- (ক) যুগ-বাণী (খ) রুদ্র-মঙ্গল (গ) দুর্দিনের যাত্রী (ঘ) রাজবন্দির জবানবন্দি
- ★ ‘জীবন ও বৃক্ষ’ প্রবন্ধে মোতাহের হোসেন চৌধুরী কাকে তপোবন-প্রেমিক বলেছেন? [৪৫তম বিসিএস]
- (ক) বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়কে (খ) জসীম উদ্দীনকে (গ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরকে (ঘ) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়কে

বিগত সালের বিসিএস পরীক্ষার প্রশ্নসমূহ

- ★ নিচের কোন ব্যক্তি 'বুদ্ধির মুক্তি' আন্দোলনের সঙ্গে যুক্ত ছিলেন না? [৪৪তম বিসিএস]
(ক) কাজী আবদুল ওদুদ (খ) এস ওয়াজেদ আলি
(গ) আবুল ফজল (ঘ) আবদুল কাদির
- ★ নিচের কোন কাব্য কাজী নজরুল ইসলামের উদারনৈতিক ঐতিহ্যভাবনার ধারক? [৪৪তম বিসিএস]
(ক) বিষের বাঁশী (খ) অগ্নি-বীণা (গ) সিন্ধু-হিন্দোল (ঘ) চক্রবাক
- ★ নিচের কোনটি বিশ শতকের পত্রিকা? [৪৪তম বিসিএস]
(ক) শনিবারের চিঠি (খ) বঙ্গদর্শন (গ) তত্ত্ববোধিনী (ঘ) সংবাদ প্রভাকর
- ★ নিচের কোনটি উপন্যাস নয়? [৪৪তম বিসিএস]
(ক) দিবারাত্রির কাব্য (খ) শেষের কবিতা (গ) পল্লী-সমাজ (ঘ) কবিতার কথা

বিগত সালের বিসিএস পরীক্ষার প্রশ্নসমূহ

★ ‘আমার দেখা রাজনীতির পঞ্চাশ বছর’ কার লেখা?

[৪৩তম বিসিএস]

(ক) এস. ওয়াজেদ আলী

(খ) আবুল হাসেম

(গ) আবুল মনসুর আহমদ

(ঘ) আবুল হুসেন

★ “ঐ ক্ষেপেছে পাগলি মায়ের দামাল ছেলে” - কে এই দামাল ছেলে?

[৪৩তম বিসিএস]

(ক) কাজী নজরুল ইসলাম

(খ) কামাল পাশা

(গ) চিত্তরঞ্জন দাস

(ঘ) সুভাষ বসু

★ ‘মানুষের মৃত্যু হলে তবুও মানব থেকে যায়’- কে রচনা করেন এই কাব্যংশ?

[৪৩তম বিসিএস]

(ক) সুধীন্দ্রনাথ দত্ত

(খ) প্রেমেন্দ্র মিত্র

(গ) সমর সেন

(ঘ) জীবনানন্দ দাশ

বিগত সালের বিসিএস পরীক্ষার প্রশ্নসমূহ

- ★ তারশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধ চলাকালেই এই মুক্তিযুদ্ধ নিয়ে একটি উপন্যাস রচনা করেছেন, যা ১৯৭২ সালে প্রকাশিত হয়। উপন্যাসটির নাম কী? [৪১তম বিসিএস]
- (ক) চৈতালী ঘূর্ণি (খ) রক্তের অক্ষর
(গ) বায়ান্ন বাজার তিপ্পান্ন গলি (ঘ) ১৯৭১
- ★ ইংরেজি ভাষায় জীবনানন্দ দাশের ওপর গ্রন্থ লিখেছেন কে? [৪১তম বিসিএস]
- (ক) ডব্লিউ বি ইয়েটস (খ) ক্লিনটন বি সিলি
(গ) অরুন্ধতী রায় (ঘ) অমিতাভ ঘোষ
- ★ কাজী নজরুল ইসলামের মোট ৫টি গ্রন্থ বিভিন্ন সময়ে ব্রিটিশ ঔপনিবেশিক সরকার বাজেয়াপ্ত করে। কোন বইটি প্রথম বাজেয়াপ্ত হয়? [৪১তম বিসিএস]
- (ক) বিষের বাঁশি (খ) যুগবাণী (গ) ভাঙার গান (ঘ) প্রলয় শিখা
- ★ ‘বিদ্রোহী’ কবিতাটি কোন সনে প্রথম প্রকাশিত হয়? [৪০তম বিসিএস]
- (ক) ১৯২৩ সন (খ) ১৯২১ সন (গ) ১৯১৯ সন (ঘ) ১৯১৮ সন

বিগত সালের বিসিএস পরীক্ষার প্রশ্নসমূহ

★ মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস কোনটি?

[৪০তম বিসিএস]

(ক) একটি কালো মেয়ের কথা

(খ) তেইশ নম্বর তৈলচিত্র

(গ) আয়নাবিবির পালা

(ঘ) ইছামতী

★ বেগম রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন রচিত গ্রন্থ কোনটি?

[৩৯তম বিসিএস]

(ক) পদ্মমণি

(খ) পদ্মাবতী

(গ) পদ্মগোখরা

(ঘ) পদ্মরাগ

★ ‘বাঁধন হারা’ কাজী নজরুল ইসলামের কোন ধরনের রচনা?

[৩৯তম বিসিএস]

(ক) ভ্রমণ কাহিনি

(খ) উপন্যাস

(গ) নাটক

(ঘ) কবিতা

★ জীবনানন্দ দাশকে ‘নির্জনতম কবি’ বলে আখ্যায়িত করেন কে?

[৩৯তম বিসিএস]

(ক) বিষ্ণু দে

(খ) বুদ্ধদেব বসু

(গ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

(ঘ) সৈয়দ শামসুল হক

★ কাজী নজরুল ইসলামের ‘অগ্নিবীণা’ কাব্যের প্রথম কবিতা কোনটি?

[৩৮তম, ২৯তম বিসিএস]

(ক) আগমনী

(খ) কোরবানী

(গ) প্রলয়োল্লাস

(ঘ) বিদ্রোহী

বিগত সালের বিসিএস পরীক্ষার প্রশ্নসমূহ

- ★ রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেনের 'মতিচূর' কোন ধরনের রচনা? [৩৮তম বিসিএস]
(ক) প্রবন্ধ (খ) উপন্যাস (গ) নাটক (ঘ) আত্মজীবনী
- ★ কাজী নজরুল ইসলাম তাঁর কবিতায় 'কালাপাহাড়'- কে স্বরণ করেছেন কেন? [৩৭তম বিসিএস]
(ক) ব্রাহ্মণ্যযুগে নব মুসলিম ছিলেন বলে (খ) ইসলামের গুণকীর্তন করেছিলেন বলে
(গ) প্রাচীন বাংলার বিদ্রোহী ছিলেন বলে (ঘ) প্রচলিত ধর্ম ও সংস্কার-বিদ্বেষী ছিলেন বলে
- ★ বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস বিষয়ক গ্রন্থসমূহের মধ্যে কোনটি ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহর লেখা? [৩৭তম বিসিএস, ২৬তম বিসিএস]
(ক) বঙ্গভাষা ও সাহিত্য (খ) বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস
(গ) বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত (ঘ) বাংলা সাহিত্যের কথা
- ★ কোনটি কাজী নজরুল ইসলামের উপন্যাস? [৩৬তম বিসিএস]
(ক) রিক্তের বেদন (খ) সর্বহারা
(গ) আলেয়া (ঘ) কুহেলিকা

আপনার
সহজ

BCS কঠিন নয়;
প্রস্তুতি যদি গোছানো হয়

 Facebook Page
<https://www.facebook.com/uttoronacademy>


 Facebook Group (BCS উত্তরণ)
<https://www.facebook.com/groups/www.uttoron.academy>

 YouTube Channel
<https://www.youtube.com/c/Uttoron>

 **উত্তরণ**
ক্যারিয়ার এন্ড স্কিলস একাডেমি

BCS অনলাইন ও অফলাইনের সমন্বয়ে গোছানো প্রস্তুতি
(<https://www.youtube.com/watch?v=MFKW8FSNnPO>)

একটি
উত্তরণ-উন্নয়ন
প্রকল্প

 09666775566
 www.uttoron.academy