৪৬তম বিসিএস

প্রিলি ফুল কোর্স

বাংলা সাহিত্য

লেকচার: ০৮

টপিক:

- ✓ **জন্ম পরিধি (১৯২০-১৯২৬)**- বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান, আহমদ শরীফ, নীলিমা ইব্রাহিম, সৈয়দ আলী আহসান, সৈয়দ ওয়ালী উল্লাহ, সমরেশ বসু, মুনীর চৌধুরী, রশীদ করিম, আবু ইসহাক।
- ✓ **জন্ম পরিধি (১৯২৬-১৯৩১)**- শামসুদ্দীন আবুল কালাম, সুকান্ত ভট্টাচার্য, শহীদুল্লা কায়সার, আনোয়ার পাশা, জাহানারা ইমাম, শামসুর রাহমান, সৈয়দ মুস্তাফা সিরাজ, সাঈদ আহমদ, আবদুল্লাহ আল-মুতী শরফুদ্দীন।
- ✓ **জন্ম পরিধি (১৯৩২-১৯৩৫)**- ড. আলাউদ্দিন আল আজাদ, হাসান হাফিজুর রহমান, আবদুল গাফ্ফার চৌধুরী, আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ, সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়, জহির রায়হান, মমতাজ উদ্‌দীন আহমদ, রাবেয়া খাতুন।

উত্তরণ
ক্যারিয়ার এন্ড স্কিলস একাডেমি
09666775566
www.uttoron.academy
একটি উচ্ছ্বাস-উন্মেষ প্রতিষ্ঠান

বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান (১৯২০ – ১৯৭৫)

৪৭তম বিসিএস প্রিলি
Pioneer ব্যাচে ভর্তি চলছে

- বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান ১৯২০ সালের ১৭ মার্চ তৎকালীন ফরিদপুর জেলার গোপালগঞ্জ মহকুমার পাটগাতি ইউনিয়নের বাইগার নদী তীরবর্তী টুঙ্গিপাড়া গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন।
- তাঁর পিতা শেখ লুৎফুর রহমান এবং মাতা সায়েরা খাতুন।
- 'শেখ মুজিবুর রহমান' নামকরণটি করেন তাঁর নানা শেখ আবদুল মজিদ।
- ছোটবেলায় তাঁর ডাকনাম ছিল 'খোকা'।
- তিনি ১৯৭৩ সালে বিশ্ব শান্তি পরিষদ কর্তৃক 'জুলিও কুরি শান্তি পুরস্কার' লাভ করেন। এটি বাংলাদেশের পক্ষে প্রথম আন্তর্জাতিক পদক।
- শেখ মুজিব 'জাতির পিতা', 'বঙ্গবন্ধু', 'সর্বকালের সর্বশ্রেষ্ঠ বাঙালি', 'বিশ্ব বন্ধু', 'রাজনীতির কবি' উপাধিতে ভূষিত হন।
- ভাষা আন্দোলন, আওয়ামী লীগ প্রতিষ্ঠা, যুক্তফ্রন্ট সরকার গঠন, সামরিক শাসন বিরোধী আন্দোলন, ছয় দফা আন্দোলন, ঊনসত্তরের গণঅভ্যুত্থান এবং একাত্তরের স্বাধীনতা যুদ্ধে তিনি অগ্রণী ভূমিকায় ছিলেন।

AL

President

① President

Vice President

② General Secretary

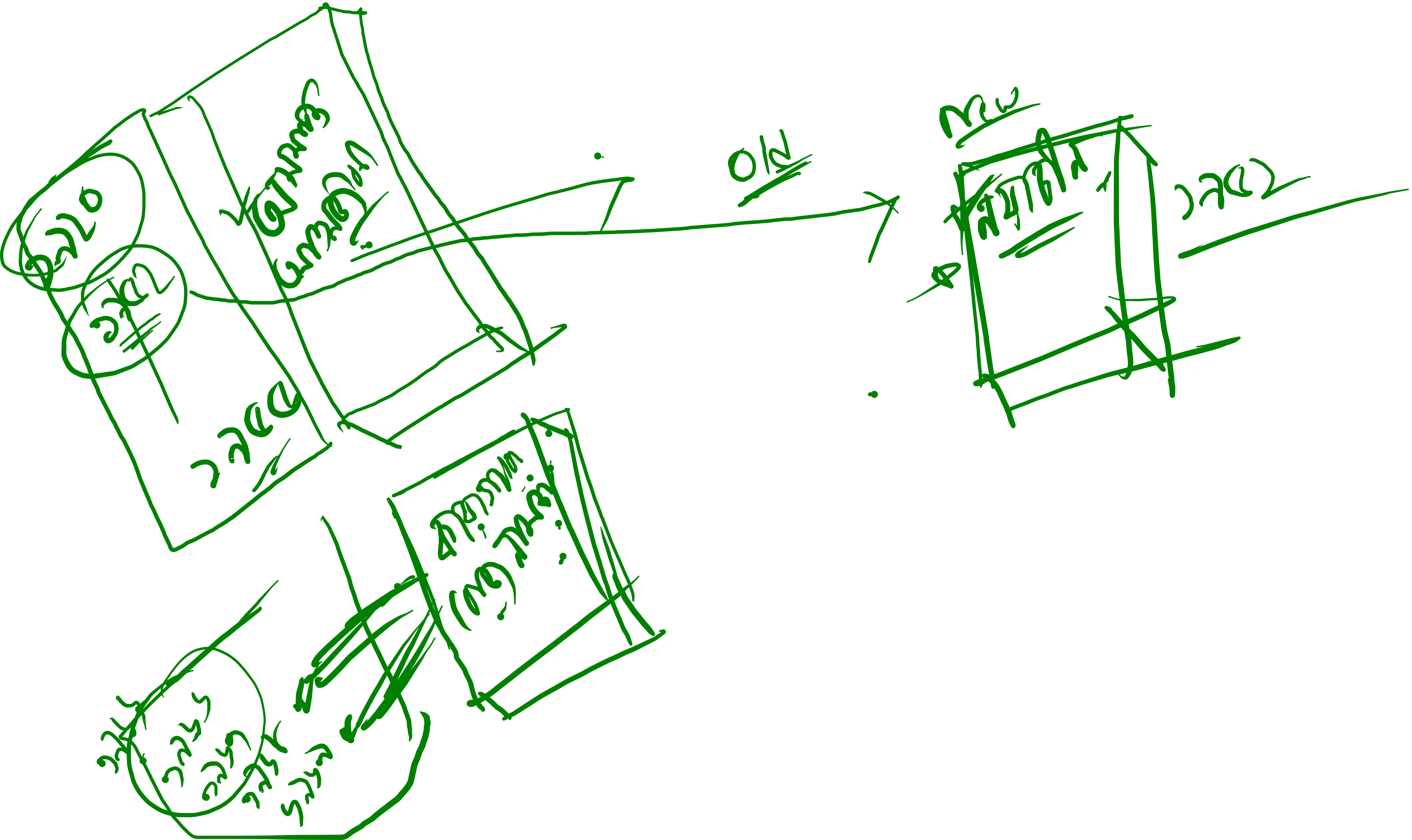
Joint Sec

বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান (১৯২০ – ১৯৭৫)

৪৭তম বিসিএস প্রিলি
Pioneer ব্যাচে ভর্তি চলছে

রচিত গ্রন্থাবলি

নাম	প্রকাশকাল	প্রকাশনী	বিষয়বস্তু
অসমাপ্ত আত্মজীবনী	জুন ২০১২	দি ইউনিভার্সিটি প্রেস লিমিটেড	শেখ মুজিবুর রহমান ১৯৫৪ খ্রিস্টাব্দ পর্যন্ত নিজের জীবনী লিখেছেন। এই গ্রন্থটি ইংরেজিসহ আরও কয়েকটি ভাষায় অনূদিত হয়।
কারাগারের রোজনামচা	মার্চ ২০১৭	বাংলা একাডেমি	গ্রন্থটি ১৯৬৬ খ্রিস্টাব্দে শেখ মুজিবুর রহমানের কারাভোগের দিনলিপি। গ্রন্থটির নামকরণ করেন তাঁর কনিষ্ঠা কন্যা শেখ রেহানা।
আমার দেখা নয়াচীন	ফেব্রুয়ারি ২০২০	বাংলা একাডেমি	১৯৫২ খ্রিস্টাব্দের অক্টোবরে গণচীনের পিকিংয়ে অনুষ্ঠিত এশীয় ও প্রশান্ত মহাসাগরীয় শান্তি সম্মেলন উপলক্ষে শেখ মুজিবের চীন ভ্রমণের অভিজ্ঞতা নিয়ে রচিত।
আমার কিছু কথা	২০২০	ইতিহাস প্রকাশন	বঙ্গবন্ধুর লেখা বিভিন্ন বক্তৃতামালা।



আহমদ শরীফ (১৯২১ - ১৯৯৯)

৪৭তম বিসিএস প্রিলি
Pioneer ব্যাচে ভর্তি চলছে

- ১৯৭৮ সালে 'গণতান্ত্রিক সাংস্কৃতিক ফ্রন্ট' এর সভাপতি ছিলেন এবং প্রথাবিরোধী আন্দোলনের সাথে জড়িত ছিলেন।
- তিনি ১৯৬৮ সালে 'বাংলা একাডেমি পুরস্কার'; ১৯৬৯ সালে 'দাউদ সাহিত্য পুরস্কার'; ১৯৯১ সালে 'একুশে পদক' এবং ১৯৯৩ সালে রবীন্দ্র ভারতী থেকে 'ডি.লিট' লাভ করেন।
- 'ইতিহাসের ধারায় বাঙালি' প্রবন্ধে পূর্ব পাকিস্তানকে 'বাংলাদেশ' এবং 'আমার সোনার বাংলা, আমি তোমায় ভালোবাসি' গানটির কথা উল্লেখ ছিল।
- তাঁর মতে শিক্ষার মূল উদ্দেশ্য হলো- মানুষ গঠন করা।
- 'লাইলী মজনু' তাঁর প্রথম প্রকাশিত সম্পাদিত গ্রন্থ।

আহমদ শরীফ (১৯২১ - ১৯৯৯)

৪৭তম বিসিএস প্রিলি
Pioneer ব্যাচে ভর্তি চলছে

❑ সাহিত্যকর্ম:

প্রবন্ধ	ইতিহাসের ধারায় বাঙালি (১৯৬৫)	সাহিত্য ও সংস্কৃতি চিন্তা (১৯৬৯)	বিচিত্র চিন্তা (১৯৬৮)
	স্বদেশ অন্বেষা (১৯৭০)	বাঙলার বিপ্লবী পটভূমি (১৯৮৯)	যুগ যন্ত্রণা (১৯৭৪)
	বাঙালী ও বাঙলা সাহিত্য (১৯৭৮)	কালের দর্পণে স্বদেশ (১৯৮৫)	প্রত্যয় ও প্রত্যাশা (১৯৭৯)
	ইদানীং আমরা (১৯৮৬)	মানবতা ও গণমুক্তি (১৯৯০)	কালিক ভাবনা (১৯৭৪)
	বাঙলা বাঙালী বাঙালীত্ব (১৯৯২)	সংকট জীবনে ও মননে (১৯৯৪)	সংস্কৃতি (১৯৯২)
	সময় সমাজ মানুষ (১৯৯৫)	বিশ শতকের বাঙালী (১৯৯৮)	স্বদেশচিন্তা (১৯৯৭)
সম্পাদিত গ্রন্থ	বাংলা একাডেমি সংক্ষিপ্ত বাংলা অভিধান	মধ্যযুগের বাঙলা গীতি কবিতা (১৯৬১)	লাইলী মজনু (১৯৫৭)
	মুসলিম কবির পদসাহিত্য (১৯৬১)	কোরেশী মাগন ঠাকুর রচিত চন্দ্রাবতী (১৯৬৭)	রসুল বিজয় (১৯৬৪)
	সৈয়দ সুলতানের—নবীবংশ ও রসুল চরিত	একাত্তরের ঘাতক ও দালালরা কে কোথায় (১৯৮৭)	আলাওলের —সিকান্দার নামা

৪৭তম বিসিএস প্রিলি
Pioneer ব্যাচে ভর্তি চলছে

ড. নীলিমা ইব্রাহিম (১৯২১ – ২০০২)

পরিচিতি: নীলিমা ইব্রাহিম ১৯২১ খ্রিস্টাব্দের ১১ অক্টোবর, খুলনার বাগেরহাটে জন্মগ্রহণ করেন। ১৮ জুন, ২০০২ তিনি মৃত্যুবরণ করেন।

✓ 'আমি বীরাঙ্গনা বলছি' পাক হানাদার বাহিনীর হাতে নির্যাতিতা নারীদের নিয়ে লেখা নীলিমা ইব্রাহিমের গ্রন্থ।

❑ **সাহিত্যকর্ম:**

উপন্যাস	বিশ শতকের মেয়ে (১৯৫৮)	একপথ দুইবাঁক (১৯৫৮)	কেয়াবন সঞ্চারিনী (১৯৬২)	বহ্নিবলয় (১৯৮৫)
গল্পগ্রন্থ	রমনা পার্কে (১৯৬৪)			

ড. নীলিমা ইব্রাহিম (১৯২১ – ২০০২)

৪৭তম বিসিএস প্রিলি
Pioneer ব্যাচে ভর্তি চলছে

প্রবন্ধ গ্রন্থ	শরৎপ্রতিভা (১৯৬০)	বাংলার কবি মধুসূদন (১৯৬১)	সাহিত্য-সংস্কৃতির নানা প্রসঙ্গ (১৯৯১)	
	বাংলা নাটক: উৎস ও ধারা (১৯৭২)	বেগম রোকেয়া (১৯৭৪)	আমি বীরাঙ্গনা বলছি (১৯৯৬)	
	বাঙালী মানস ও বাংলা সাহিত্য (১৯৮৭)	উনবিংশ শতাব্দীর বাঙালী সমাজ ও বাংলা নাটক (১৯৬৪)		
নাটক	দুয়ে দুয়ে চার (১৯৬৪)	যে অরণ্যে আলো নেই (১৯৭৪)	রোদজ্বালা বিকেল (১৯৭৪)	সূর্যাস্তের পর (১৯৭৪)
ভ্রমণকাহিনি	শাহী এলাকার পথে পথে (১৯৬৩)			
আত্মজীবনী	বিন্দু বিসর্গ (১৯৯১)			

সৈয়দ আলী আহসান (১৯২২ – ২০০২)

৪৭তম বিসিএস প্রিলি
Pioneer ব্যাচে ভর্তি চলছে

পরিচিতি: সৈয়দ আলী আহসান ১৯২২ খ্রিস্টাব্দের ২৬ মার্চ মাগুরা জেলায় জন্মগ্রহণ করেন। তিনি রাজশাহী ও জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাচার্য ছিলেন এবং বাংলা একাডেমির দায়িত্ব পালন করেন। তিনি ২০০২ খ্রিস্টাব্দের ২৫ জুলাই মৃত্যুবরণ করেন।

✓ বাংলাদেশের জাতীয় সঙ্গীত 'আমার সোনার বাংলা'- এর ইংরেজি ভাবানুবাদ করেন সৈয়দ আলী আহসান।

✓ দেশপ্রেম, সৌন্দর্যবোধ এবং ঐতিহ্য সচেতনতা তাঁর কবিতার মূল বৈশিষ্ট্য।

❑ সাহিত্যকর্ম:

কাব্যগ্রন্থ	অনেক আকাশ (১৯৫৯)	একক সন্ধ্যায় বসন্ত (১৯৬৪)	সহসা সচকিত (১৯৬৫)
	উচ্চারণ (১৯৬৮)	আমার প্রতিদিনের শব্দ (১৯৭৩)	চাহার দরবেশ ও অন্যান্য কবিতা (১৯৮৫)
	সমুদ্রেই যাবো (১৯৮৭)	প্রেম যেখানে সর্বস্ব (১৯৮৭)	রজনীগন্ধা (১৯৮৮)

সৈয়দ আলী আহসান (১৯২২ – ২০০২)

৪৭তম বিসিএস প্রিলি
Pioneer ব্যাচে ভর্তি চলছে

প্রবন্ধ	যখন কলকাতায় ছিলাম (২০০৪)	কবিতার কথা (১৯৫৭)	শিল্পবোধ ও শিল্পচৈতন্য (১৯৮৩)	
	সাহিত্যের কথা (১৯৬৪)	বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত (আধুনিক যুগ), মুহম্মদ আবদুল হাইয়ের সাথে (১৯৫৬)		
সম্পাদিত গ্রন্থ	পদ্মাবতী (১৯৬৮)	মধুমালতী (১৯৭১)		
ইসলামি গ্রন্থ	মহানবী	আল্লাহ আমার প্রভু		
অন্যান্য গ্রন্থ	যখন সময় এলো	রক্তাক্ত বাংলা	১৯৭৫ সাল	পাণ্ডুলিপি
অনুবাদগ্রন্থ	হুইটম্যানের কবিতা	ইডিপাস	ইকবালের কবিতা	
আত্মজীবনী	আমার সাক্ষ্য (১৯৯৪)			
শিশুতোষ	কখনো আকাশ (১৯৮৫)			

৪৭তম বিসিএস প্রিলি
Pioneer ব্যাচে ভর্তি চলছে

সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ (১৯২২ – ১৯৭১)

➢ বাংলা উপন্যাসে সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ প্রথম চেতনা প্রবাহরীতির প্রকাশ ঘটান।

❑ সাহিত্যকর্ম:

গল্পগ্রন্থ	নয়নচারা		দুই তীর ও অনান্য গল্প	
উপন্যাস	লালসালু (১৯৪৮)		চাঁদের অমাবস্যা	
	কাঁদো নদী কাঁদো		The Ugly Asian.	
নাটক	বহিপীর		তরঙ্গভঙ্গ	
	সুড়ঙ্গ		উজানে মৃত্যু	
গল্প	সেনাপতি	স্তন	জাহাজ	পাগড়ি
	খুনি	মৃত্যুযাত্রা	রক্ত	দুইতীর
	মালেকা	একটি তুলসী গাছের কাহিনী		

সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ (১৯২২ – ১৯৭১)

৪৭তম বিসিএস প্রিলি
Pioneer ব্যাচে ভর্তি চলছে

❑ যা জানা প্রয়োজন:

- ➢ 'লালসালু' এর ইংরেজি অনুবাদ Tree without roots (১৯৬৭), ফরাসি অনুবাদ ল্যা আরবরে সামস মায়েমে (১৯৬১) এবং ফরাসি অনুবাদক লেখক পত্নী অ্যান মেরি। এটি লেখকের প্রথম উপন্যাস। এ উপন্যাসে ধর্মীয় ভণ্ডামির নিখুঁত চিত্র অঙ্কিত হয়েছে। প্রধান চরিত্র – মজিদ, জমিলা (প্রতিবাদী প্রতীক), রহিমা, খালেক বেপারী, আক্কাস। উপন্যাসটি অবলম্বনে চলচ্চিত্রকার তানভীর মোকাম্মেল ২০০১ সালে চলচ্চিত্র নির্মাণ করে জাতীয় চলচ্চিত্র পুরস্কার লাভ করেন।
- ➢ 'কাঁদো নদী কাঁদো' একটি মনোঃসমীক্ষণমূলক উপন্যাস। এ উপন্যাসে বাকাল নদীর তীরবর্তী মানুষের জীবন চিত্র বর্ণিত হয়েছে। প্রধান চরিত্র – মুস্তফা, খোদেজা।
- ➢ 'চাঁদের অমাবস্যা' উপন্যাসটি নিরীক্ষাধর্মী মনোঃসমীক্ষণমূলক। এটি ফ্রান্সের একটি গ্রামে লেখা হয়। প্রধান চরিত্র – আরেফ আলী (স্কুল মাস্টার), কাদের।
- ➢ 'The Ugly Asian' উপন্যাসটি 'কদর্য এশীয়' নামে অনূদিত হয়।
- ➢ তাঁর একটি ব্যঙ্গাত্মক উপন্যাস 'How does one cook beans'।
- ➢ প্রথম প্রকাশিত গল্প 'হঠাৎ আলোর ঝলকানি'।
- ➢ পঞ্চাশের মন্বন্তর নিয়ে গল্প 'মৃত্যুযাত্রা' এবং 'নয়নচারা'।
- ➢ মুক্তিযুদ্ধের পটভূমিতে লেখা নাটক 'তরঙ্গভঙ্গ'।

POLL QUESTION-01

৪৭তম বিসিএস প্রিলি
Pioneer ব্যাচে ভর্তি চলছে

➲ **কোনটি মুক্তিযুদ্ধ ভিত্তিক নাটক?**

(a) মৃত্যুযাত্রা

(b) রোদজ্বালা বিকেল

(c) যে অরণ্যে আলো নেই

(d) বহ্নিবলয়

৪৭তম বিসিএস প্রিলি
Pioneer ব্যাচে ভর্তি চলছে

সমরেশ বসু (১৯২৪ – ১৯৮৮)

ছদ্মনাম: কালকূট, ভ্রমর।

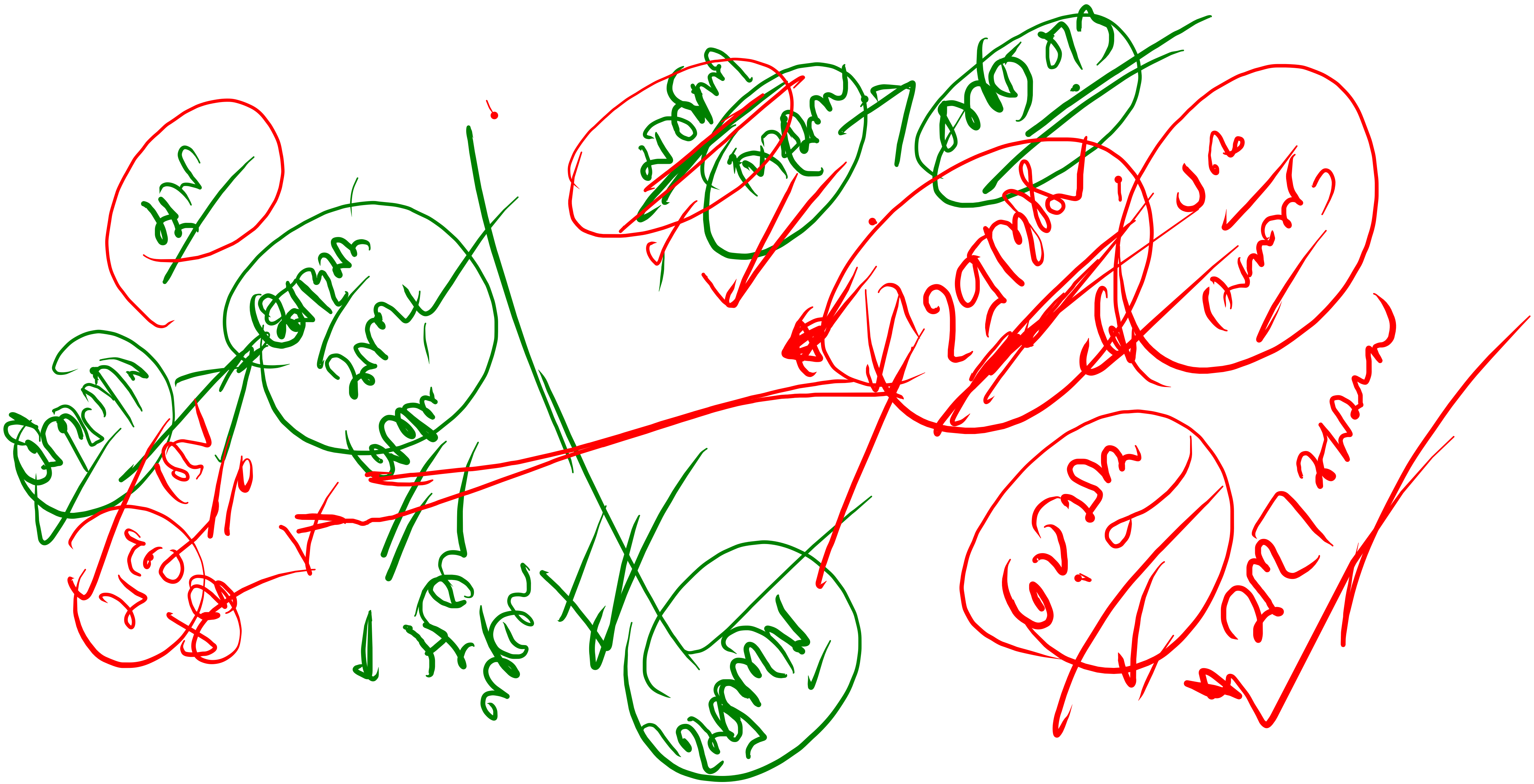
❑ সাহিত্যকর্ম:

উপন্যাস	উত্তরঙ্গ	জগদ্দল	গঙ্গা	বিবর	প্রজাপতি
	দেখি নাই ফিরে	সওদাগর	তিন পুরুষ	বাঘিনী	রক্তিম বসন্ত
গল্পগ্রন্থ	মনোমুকুর				

মুনীর চৌধুরী (১৯২৫ – ১৯৭১)

৪৭তম বিসিএস প্রিলি
Pioneer ব্যাচে ভর্তি চলছে

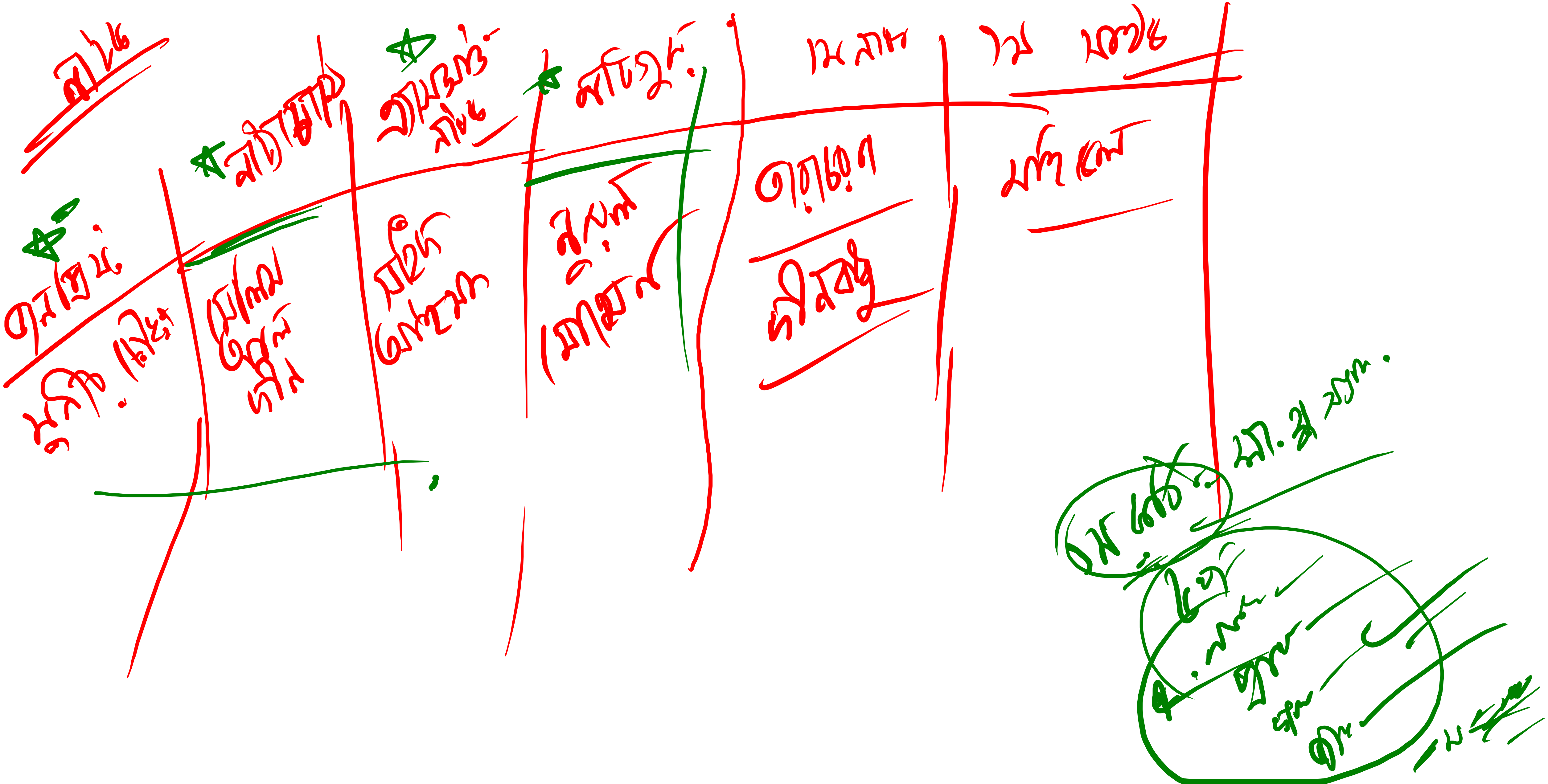
জন্ম	:	১৯২৫, ঢাকার মানিকগঞ্জে। পৈত্রিক নিবাস নোয়াখালী।
অবদান	:	বাংলা টাইপরাইটারের জন্য উন্নতমানের কী-বোর্ড উদ্ভাবন করেন, যার নাম মুনীর অপ্টিমা।
পুরস্কার	:	১. বাংলা একাডেমি পুরস্কার: 'রক্তাক্ত প্রান্তর' নাটকের জন্য। ২. দাউদ পুরস্কার: 'মীর মানস' গ্রন্থের জন্য। ৩. সিতারা-ই-ইমতিয়াজ: পরবর্তীতে বর্জন করেন। ৪. স্বাধীনতা পুরস্কার।
মৃত্যু	:	১৯৭১ সালের ১৪ ডিসেম্বর, মুনীর চৌধুরীকে পাকিস্তানি সেনাবাহিনীদের সহযোগী আল-বদর বাহিনী তাঁর বাবার বাড়ি থেকে অপহরণ করে ও সম্ভবত ঐদিনই তাঁকে হত্যা করে।



Eng
Bangla

* DU Teacher

Bijoy



মুনীর চৌধুরী (১৯২৫ – ১৯৭১)

৪৭তম বিসিএস প্রিলি
Pioneer ব্যাচে ভর্তি চলছে

❑ নাটক

- **রক্তাক্ত প্রান্তর:** পানিপথের তৃতীয় যুদ্ধের কাহিনি এর মূল উপজীব্য। এতে তিনি যুদ্ধবিরোধী মনোভাব প্রকাশ করেন। প্রথম মঞ্চস্থ ১৯৬২ সালের এপ্রিলে ইঞ্জিনিয়ারিং ইনস্টিটিউটে। এটি ঐতিহাসিক ট্রাজেডি নাটক। প্রধান চরিত্র- জোহরা, ইব্রাহিম কার্দি।
- **কবর:** পূর্ববাংলার প্রথম প্রতিবাদী নাটক। নাটকটির পটভূমি হলো ১৯৫২ এর ভাষা আন্দোলন। রনেশ দাশ গুপ্তের অনুরোধে ১৯৫৩ সালে কারাবন্দী অবস্থায় কবর নাটকটির রচনা করে এবং এর প্রথম মঞ্চায়ন হয় ঢাকা কেন্দ্রীয় কারাগারে। এ নাটকে কোন নারী চরিত্র নেই। প্রধান চরিত্র- নেতা, মুর্দা ফকির, গার্ড।
- **মানুষ:** ১৯৪৬ সালের সাম্প্রদায়িক দাঙ্গার কাহিনি এর মূল উপজীব্য। এটি একটি একাঙ্কিকা।
- **নষ্ট ছেলে:** রাজনৈতিক চেতনাসমৃদ্ধ নাটক।
- **দণ্ডকারণ্য:** রূপকাশ্রয়ী নাটক। এতে তিনটি নাটক রয়েছে- দণ্ড, দণ্ডধর ও দণ্ডকারণ্য। তিনটিই কৌতুকধর্মী নাটক।
- চিঠি, পলাশী ব্যারাক ও অন্যান্য, রাজার জন্মদিন।

❑ অনুবাদ নাটক

- **কেউ কিছু বলতে পারে না (১৯৬৯):** জর্জ বার্নার্ড শ'র You never can tell-এর বাংলা অনুবাদ।
- **রূপার কৌটা (১৯৬৯):** জন গলজ্ওয়ার্দির The Silver Box-এর বাংলা অনুবাদ।
- **মুখরা রমণী বশীকরণ (১৯৭০):** উইলিয়াম শেক্সপিয়রের Taming of the Shrew-এর বাংলা অনুবাদ।
- **ওথেলো (অসমাপ্ত):** মৃত্যুর পর তাঁর অগ্রজ কবীর চৌধুরী বাকি অংশ অনুবাদ করেন।

Entries

illness

Bunny the

রশীদ করিম (১৯২৫ – ২০১১)

৪৭তম বিসিএস প্রিলি
Pioneer ব্যাচে ভর্তি চলছে

- রশীদ করীম (১৪ আগস্ট, ১৯২৫ – ২৬ নভেম্বর, ২০১১) বাংলাদেশের প্রথিতযশা ঔপন্যাসিক।
- তাঁর প্রথম ও শ্রেষ্ঠ উপন্যাস 'উত্তম পুরুষ' ভারত বিভক্তির প্রেক্ষাপটে রচিত। এ উপন্যাসে নগরজীবনের বৈশিষ্ট্য পরিলক্ষিত হয়েছে।
- সামাজিক, রাজনৈতিক ও ঐতিহাসিক প্রেক্ষাপটে রচিত 'আমার যত গ্লানি' একটি মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাস।
- নারী চরিত্র চিত্রণে তিনি গভীর অন্তর্দৃষ্টির পরিচয় দিয়েছেন।

সাহিত্যকর্ম:

উপন্যাস	উত্তম পুরুষ (১৯৬১)	আমার যত গ্লানি (১৯৭৩)	একালের রূপকথা (১৯৮১)	চিনি না (১৯৯০)
	প্রসন্ন পাষাণ (১৯৬৩)	মায়ের কাছে যাচ্ছি (১৯৮৯)	প্রেম একটি লাল গোলাপ (১৯৭৮)	বড়ই নিঃসঙ্গ (১৯৮৫)
	শ্যামা (১৯৮৪)	পদতলে রক্ত (১৯৯০)	সাধারণ লোকের কাহিনী (১৯৮১)	লাঞ্চ বক্স (১৯৯৩)
প্রবন্ধ	আর এক দৃষ্টিকোণ (১৯৮৯)	অতীত হয় নূতন পুনরায় (১৯৯২)	মনের গহনে তোমার মুরতিখানি (১৯৯২)	
আত্মজীবনী	জীবন মরণ (১৯৯৯)			

৪৭তম বিসিএস প্রিলি
Pioneer ব্যাচে ভর্তি চলছে

আবু ইসহাক (১৯২৬ - ২০০৩)

- আবু ইসহাক (জন্ম: ১ নভেম্বর, ১৯২৬ (১৫ কার্তিক, ১৩৩৩ বাংলা) তৎকালীন মাদারীপুর (বর্তমান শরীয়তপুর জেলা) নড়িয়া থানাধীন শিরঙ্গল গ্রামে, মৃত্যু: ১৬ ফেব্রুয়ারি, ২০০৩, ঢাকায়); তিনি একজন বাংলাদেশি গ্রন্থকার।
- তিনি ১৯৪৬ সালে, মাত্র বিশ বছর বয়সে রচনা করেন বিখ্যাত উপন্যাস 'সূর্য দীঘল বাড়ী' এবং এটি প্রকাশ করা হয় ১৯৫৫ সালে কলকাতা থেকে, এটি একটি সামাজিক উপন্যাস।

উপন্যাস

- সূর্য দীঘল বাড়ি - চলচ্চিত্ররূপ – ১৯৭৯। চরিত্র: জয়গুন, হাসু, মোড়ল গদু, মায়মুন।
- পদ্মার পলিদ্বীপ - সামাজিক উপন্যাস
- জাল - গোয়েন্দা উপন্যাস

গল্পগ্রন্থ

- হারেম
- মহাপতঙ্গ

ছোটগল্প

- জোঁক

নাটক: জয়ধ্বনি।

শামসুদ্দীন আবুল কালাম (১৯২৬ – ১৯৯৭)

৪৭তম বিসিএস প্রিলি
Pioneer ব্যাচে ভর্তি চলছে

- শামসুদ্দীন আবুল কালাম বাংলা সাহিত্যের কথাসাহিত্যিক ও উপন্যাসিক। তিনি ১৯২৬ সালের আগস্ট মাসে ঝালকাঠি জেলার নলছিটি উপজেলার কামদেবপুর গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন।
- পত্রিকা: মাহেনও।

❑ সাহিত্যকর্ম:

উপন্যাস	আলমনগরের উপকথা (১৯৫৪)	কাশবনের কন্যা (১৯৫৪)	দুই মহল (১৯৫৫)	কাঞ্চনমালা (১৯৬১)
	জীবনকাব্য (১৯৫৬)	জায়জঙ্গল (১৯৭৮)	সমুদ্রবাসর (১৯৮৬)	নবান্ন (১৯৮৭)
	যার সাথে যার (১৯৮৬)	মনের মতো ঠাই (১৯৮৫)	কাঞ্চনগ্রাম (১৯৯৮)	
গল্পগ্রন্থ	অনেক দিনের আশা (১৯৫২)	ঢেউ (১৯৫৩)	পথ জানা নেই (১৯৫৩)	দুই হৃদয়ের তীর (১৯৫৫)
	শাহের বানু (১৯৫৭)	পুঁই ডালিমের কাব্য (১৯৮৭)	মজা গাঙের গান (১৯৮৭)	

৪৭তম বিসিএস প্রিলি
Pioneer ব্যাচে ভর্তি চলছে

সুকান্ত ভট্টাচার্য (১৯২৬ – ১৯৪৭)

জন্ম : ১৯২৬ সালের ১৫ আগস্ট, কলকাতার কালীঘাটে জন্মগ্রহণ করেন। পৈত্রিক নিবাস গোপালগঞ্জের কোটালিপাড়ায়।

পরিচিতি : তিনি মার্কসবাদী ভাবধারায় বিশ্বাসী। তাঁর কবিতার প্রধান বিষয়বস্তু শোষিত মানুষের জীবন- যন্ত্রণা, অনাচার, বৈষম্যের প্রতিবাদ, বিক্ষোভ ও বিদ্রোহ।

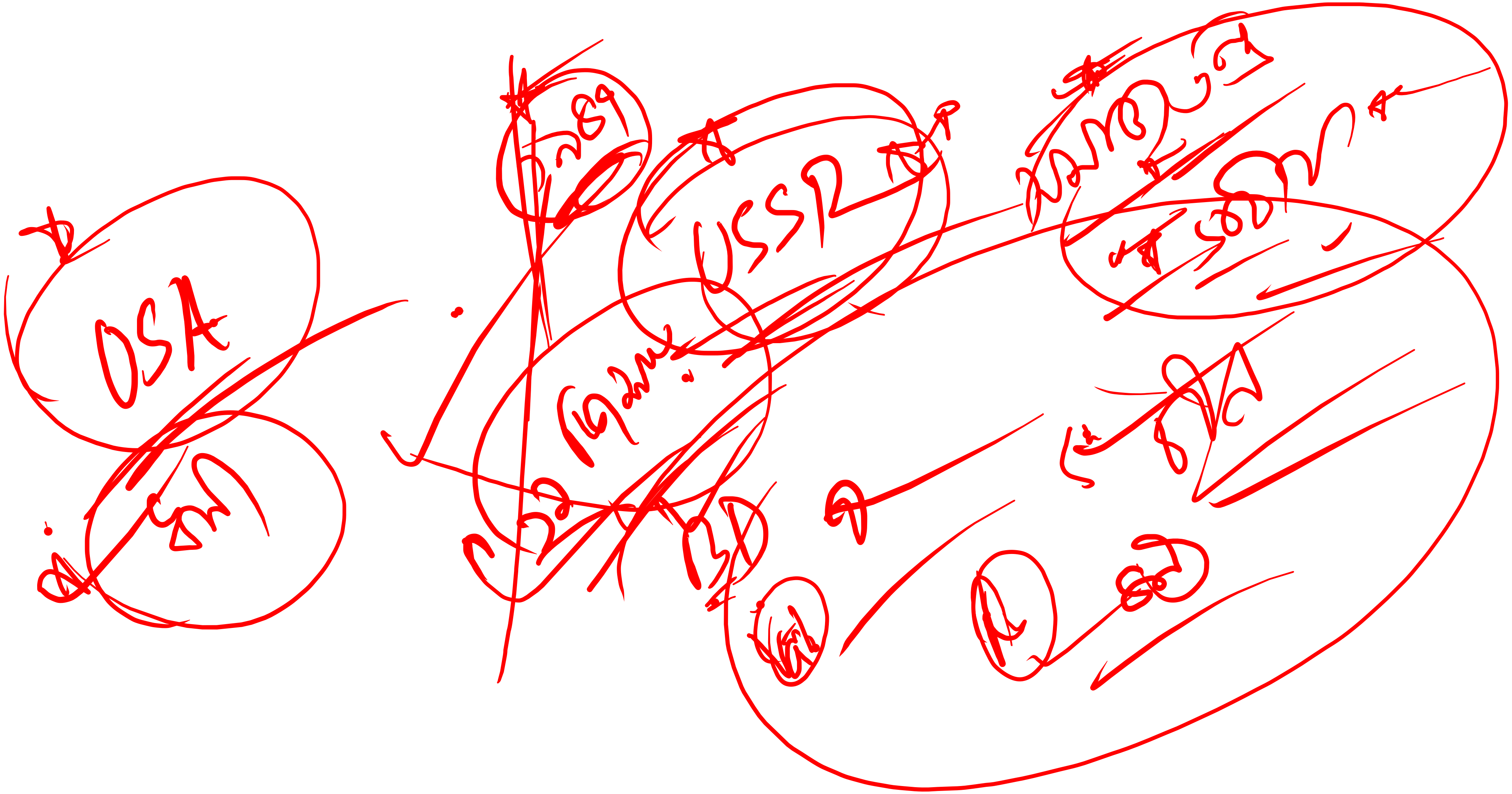
উপাধি : কিশোর কবি; নজরুল পরবর্তী তরুণ বিদ্রোহী কবি, Flower and Fire of Renaissance.

মৃত্যু : ১৯৪৭ সালের ১৩ মে, মাত্র ২১ বছর বয়সে ম্যালেরিয়া ও পরে যক্ষ্মায় আক্রান্ত হয়ে কলকাতায় মৃত্যুবরণ করেন।

8:05 Resume

❑ সাহিত্যকর্ম:

কাব্যগ্রন্থ	ছাড়পত্র (১৯৪৮)		পূর্বাভাস (১৯৫০)	মিঠেকড়া (১৯৫১)	অভিযান (১৯৫৩)	
কাব্যগ্রন্থ	ঘুম নেই (১৯৫৪)		হরতাল (১৯৬২)	গীতিগুচ্ছ (১৯৬৫)	সূর্যপ্রণাম	
কবিতা	ছাড়পত্র	আঠারো বছর বয়স	রানার	দুর্মর	ঠিকানা	লেনিন
কবিতা	হে মহাজীবন	প্রিয়তমাসু	উদ্যোগ	গাঁয়ে	দেশলাই কাঠি	এক যে ছিল


OSA
USSR

সুকান্ত ভট্টাচার্য (১৯২৬ – ১৯৪৭)

৪৭তম বিসিএস প্রিলি
Pioneer ব্যাচে ভর্তি চলছে

পংক্তি

- ‘এসেছে নতুন শিশু, তাঁকে ছেড়ে দিতে হবে স্থান।” (ছাড়পত্র)
- “এ বিশ্বকে এ শিশুর বাসযোগ্য করে যাব আমি নবজাতকের কাছে এ আমার দৃঢ় অঙ্গীকার।” (ছাড়পত্র)
- “আমার দেহের রক্তে নতুন শিশুকে/করে যাব আশীর্বাদ/তারপর হব ইতিহাস।” (ছাড়পত্র)
- “ক্ষুধার রাজ্যে পৃথিবী গদ্যময়, পূর্ণিমার চাঁদ যেন ঝলসানো রুটি।” (মহাপৃথিবী)
- “জ্বলে পুড়ে- মরে ছারখার তবু মাথা নোয়াবার নয়।” (দুর্মর)
- “হিমালয় থেকে সুন্দরবন হঠাৎ বাংলাদেশ কেঁপে কেঁপে ওঠে . . .।” (দুর্মর)
- “ক্লান্তশ্বাস ছুঁয়েছে আকাশ মাটি ভিজে গেছে ঘামে, জীবনের সব রাত্রিকে ওরা কিনেছে অল্প দামে।” (রানার)
- “অবাক পৃথিবী অবাক করলে তুমি, জন্মেই দেখি ক্ষুব্ধ স্বদেশ ভূমি।” (ছাড়পত্র)

যা জানা প্রয়োজন

- ‘ছাড়পত্র’ তাঁর প্রথম ও শ্রেষ্ঠ কাব্য গ্রন্থ। এটি তাঁর জীবিতাবস্থায় প্রকাশিত একমাত্র কাব্যগ্রন্থ। এ কাব্য গ্রন্থ থেকে সংকলিত কবিতা ‘আঠারো বছর বয়স’। ‘আঠারো বছর বয়স’ কবিতাটি মাত্রাবৃত্ত ছন্দে রচিত।
- ‘দুর্মর’ কবিতাটি ‘পূর্বাভাস’ কাব্যগ্রন্থ থেকে সংকলিত।
- ‘আকাল’ সাহিত্য সংকলনটি ১৯৪৪ সালে জীবিত অবস্থায় প্রকাশিত হয়। এ সংকলনের কবিতাগুলোর মূল উৎস পঞ্চাশের মন্বন্তর।

শহীদুল্লা কায়সার (১৯২৭ - ১৯৭১)

৪৭তম বিসিএস প্রিলি
Pioneer ব্যাচে ভর্তি চলছে

- শহীদুল্লা কায়সার (১৬ ফেব্রুয়ারি, ১৯২৭ - ১৪ ডিসেম্বর, ১৯৭১) ছিলেন একজন বাংলাদেশি সাংবাদিক, লেখক ও বুদ্ধিজীবী। তাঁর প্রকৃত নাম ছিল আবু নঈম মোহাম্মদ শহীদুল্লা।
- তিনি ১৯৬৯ সালে উপন্যাসে অবদানের জন্য বাংলা একাডেমি সাহিত্য পুরস্কার, ১৯৮৩ সালে সাংবাদিকতায় মরণোত্তর একুশে পদক এবং সাহিত্যে ১৯৯৮ সালে মরণোত্তর স্বাধীনতা পুরস্কার লাভ করেন (গল্পে অবদান রাখার জন্য)।
- তিনি দেশপ্রেমিক ছদ্মনামে রাজনৈতিক পরিক্রমা ও বিশ্বকর্মা ছদ্মনামে বিচিত্রা কথা শীর্ষক উপ-সম্পাদকীয় রচনা করেছেন।

❖ **উপন্যাস**

- সারেং বৌ (চলচ্চিত্র রূপ)
- সংশপ্তক
- কৃষ্ণচূড়া মেঘ
- তিমির বলয়
- দিগন্তে ফুলের আগুন
- সমুদ্র ও তৃষ্ণা
- চন্দ্রভানের কন্যা
- কবে পোহাবে বিভাবরী (অসমাপ্ত)

❖ **স্মৃতিকথা**

- রাজবন্দীর রোজনামচা

❖ **ভ্রমণকাহিনি**

- পেশোয়ার থেকে তাসখন্দ

- 'সারেং বৌ' তাঁর প্রথম উপন্যাস। এই উপন্যাসে সমুদ্র উপকূলের নাবিকদের জীবন কাহিনি বর্ণিত হয়েছে। উপন্যাসটি ১৯৭৮ সালে চলচ্চিত্রে রূপায়িত হয়। প্রধান চরিত্র – কদম সারেং, নবীতুন।
- 'সংশপ্তক' উপন্যাসে যুগচেতনা, শিল্পচেতনা এবং জীবনচেতনার সমন্বয় ঘটেছে। এটি একটি এপিকধর্মী উপন্যাস। প্রধান চরিত্র – রাবু, লেকু, রমজান, হুরমতি।

47তম বিসিএস প্রিলি
Pioneer ব্যাচে ভর্তি চলছে

আনোয়ার পাশা (১৯২৮ – ১৯৭১)

➢ আনোয়ার পাশা (এপ্রিল ১৫, ১৯২৮-ডিসেম্বর ১৪, ১৯৭১) ছিলেন একজন বাংলাদেশি কবি ও কথাসাহিত্যিক। ১৯৭১ সালের ১৪ ডিসেম্বর বাংলাদেশের স্বাধীনতা যুদ্ধ চলাকালে ঢাকার মিরপুরের বধ্যভূমিতে পাকিস্তান সেনাবাহিনীর সহযোগী আল বদর বাহিনীর সদস্যদের হাতে তিনি নিহত হন।

❖ **উপন্যাস**

✓ নীড় সন্ধানী
✓ নিষুতি রাতের গাথা
✓ রাইফেল রোটি আওরাত

❖ **কাব্যগ্রন্থ**

✓ নদী নিঃশেষিত হলে
✓ সমুদ্র শৃঙ্খলতা উজ্জয়িনী
✓ অন্যান্য কবিতা

➢ মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক প্রথম উপন্যাস 'রাইফেল রোটি আওরাত'। এ উপন্যাসে ২৫ মার্চের কালরাতে পাকিস্তানি বাহিনী কর্তৃক ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় এলাকায় সংঘটিত গণহত্যার চিত্র তুলে ধরা হয়েছে। প্রধান চরিত্র – অধ্যাপক সুদীপ্ত শাহীন, রানা দা, মধুর ক্যান্টিনের মধুদা।

জাহানারা ইমাম (১৯২৯ – ১৯৯৪)

৪৭তম বিসিএস প্রিলি
Pioneer ব্যাচে ভর্তি চলছে

পরিচিতি: তিনি একজন লেখিকা, কথাসাহিত্যিক, শিক্ষাবিদ এবং একাত্তরের ঘাতক দালাল বিরোধী আন্দোলনের নেত্রী। একাত্তরে তাঁর জ্যেষ্ঠ পুত্র শাফী ইমাম রুমী দেশের মুক্তিসংগ্রামে অংশগ্রহণ করে শহীদ হন। বিজয় লাভের পর রুমীর বন্ধুরা রুমীর মা জাহানারা ইমামকে সকল মুক্তিযোদ্ধার মা হিসেবে বরণ করে নেন। রুমীর শহীদ হওয়ার সূত্রেই তিনি 'শহীদ জননী'র মর্যাদায় ভূষিত হন।

❑ সাহিত্যকর্ম

মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক গ্রন্থ	বীরশ্রেষ্ঠ (১৯৮৫)	একাত্তরের দিনগুলি (১৯৮৬)	
শিশু সাহিত্য	গজকচ্ছপ (১৯৬৭)	সাতটি তারার ঝিকিমিকি (১৯৭৩)	বিদায় দে মা ঘুরে আসি (১৯৮৯)
অনুবাদ গ্রন্থ	জাগ্রত ধরিত্রী (১৯৬৮)	তেপান্তরের ছোট্ট শহর (১৯৭১)	নদীর তীরে ফুলের মেলা (১৯৬৬)
অন্যান্য গ্রন্থ	অন্য জীবন (১৯৮৫)	জীবন মৃত্যু (১৯৮৮)	শেক্সপীয়রের ট্রাজেডি (১৯৮৯)
	নিঃসঙ্গ পাইন (১৯৯০)	বুকের ভিতরে আগুন (১৯৯০)	নাটকের অবসান (১৯৯০)
	দুই মেরু (১৯৯০)	ক্যান্সারের সঙ্গে বসবাস (১৯৯১)	প্রবাসের দিনগুলি (১৯৯২)
	An Introduction to Bengali Language and Literature (১৯৮৩)- এই গ্রন্থটি তিনি সম্পাদনা করেন।		

POLL QUESTION-02

৪৭তম বিসিএস প্রিলি
Pioneer ব্যাচে ভর্তি চলছে

➲ ‘দুর্মর’ কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত?

(a) ছাড়পত্র

(b) পূর্বাভাস

(c) হরতাল

(d) রানার

৪৭তম বিসিএস প্রিলি
Pioneer ব্যাচে ভর্তি চলছে

শামসুর রাহমান (১৯২৯ – ২০০৬)

- শামসুর রাহমান ১৯২৯ সালের ২৩ অক্টোবর ঢাকার মাহুতটুলিতে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁর পৈতৃক নিবাস পাড়াতলী, রায়পুর, নরসিংদী।
- ডাকনাম- বাচ্চু।
- ছদ্মনাম- সিন্দাবাদ, লিপিকার, জনান্তিক, মৈনাক, মজলুম আদিব ('৭১ এ 'দেশ' পত্রিকায় এ নামে লিখতেন)।
- উপাধি- আধুনিক কবি, সার্বক্ষণিক কবি, কবিশ্রেষ্ঠ (বাংলাদেশ রাইটার্স ক্লাব কর্তৃক)।
- তাঁর কবিতায় আধুনিক নগর জীবনের ক্লান্তি, হতাশা, দাবদাহ ইত্যাদি বিষয় ফুটে উঠেছে।
- সম্পাদিত পত্রিকা - দৈনিক বাংলা, সাপ্তাহিক বিচিত্রা, অধুনা (মাসিক সাহিত্য পত্রিকা)।
- 'উনিশশ উনপঞ্চাশ' তাঁর প্রথম কবিতা।
- প্রথম কাব্যগ্রন্থ 'প্রথম গান, দ্বিতীয় মৃত্যুর আগে'।
- 'উদ্ভট উটের পিঠে চলেছে স্বদেশ' এ কাব্যে ১৯৭৫-৮২ সাল পর্যন্ত দেশে সংঘটিত একাধিক সামরিক অভ্যুত্থান এবং সামরিক শাসনের ফলে দেশ ও জনগণের চরম দুরবস্থার প্রতিফলন রয়েছে।
- 'টেলেমেকাস' কবিতাটি ১৯৬৬ সালে বঙ্গবন্ধু কারাগারে বন্দী হলে তাঁকে উদ্দেশ্য করে লেখেন এবং আইয়ুব খানকে বিদ্রূপ করে লিখেন অপর একটি কবিতা 'হাতির শুঁড়'।
- শামসুর রাহমান ১৯৬৩ সালে 'আদমজি পুরস্কার'; ১৯৬৯ সালে 'বাংলা একাডেমি পুরস্কার'; ১৯৭৭ সালে 'একুশে পদক' এবং ১৯৯১ সালে 'স্বাধীনতা পুরস্কার' লাভ করেন।
- বিখ্যাত এই কবি ২০০৬ সালের ১৭ আগস্ট বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিব মেডিক্যাল বিশ্ববিদ্যালয় হাসপাতালে মৃত্যুবরণ করেন।

শামসুর রাহমান (১৯২৯ – ২০০৬)

৪৭তম বিসিএস প্রিলি
Pioneer ব্যাচে ভর্তি চলছে

❑ সাহিত্যকর্ম

কাব্যগ্রন্থ	বন্দী শিবির থেকে (১৯৭২)	নিরালোকে দিব্যরথ (১৯৬৮)	উদ্ভট উটের পিঠে চলেছে স্বদেশ (১৯৮২)
	আদিগন্ত নগ্ন পদধ্বনি (১৯৭৪)	অবিরল জলাভূমি (১৯৮৬)	প্রথম গান, দ্বিতীয় মৃত্যুর আগে (১৯৬০)
	দুঃসময়ের মুখোমুখি (১৯৭৩)	ধুলায় গড়ায় শিরস্ত্রাণ (১৯৮৫)	ফিরিয়ে নাও ঘাতক কাঁটা (১৯৭৪)
	কবিতার সঙ্গে গেরস্থালি (১৯৮৩)	না বাস্তব না দুঃস্বপ্ন (২০০৬)	এক ধরনের অহংকার (১৯৭৫)
	বাংলাদেশ স্বপ্ন দ্যাখে (১৯৭৭)	আকাশ আসবে নেমে (১৯৯৪)	ইকারুসের আকাশ (১৯৮২)
	এক ফোঁটা কেমন অনল (১৯৮৬)	আমার কোন তাড়া নেই (১৯৮৪)	রৌদ্র করোটিতে (১৯৬৩)
	হেমন্ত সন্ধ্যায় কিছুকাল (১৯৯৭)	গৃহযুদ্ধের আগে (১৯৯০)	যে অন্ধ সুন্দরী কাঁদে (১৯৮৪)
	শূন্যতায় তুমি শোকসভা (১৯৭৭)	কৃষ্ণপক্ষে পূর্ণিমার দিকে (২০০৪)	তুমিই নিঃশ্বাস তুমিই হৃৎস্পন্দন (১৯৯৬)
	প্রতিদিন ঘরহীন ঘরে (১৯৭৮)	হরিণের হাড় (১৯৯৩)	ভাঙাচোরা চাঁদ মুখ কালো করে ধুকছে (২০০৩)
	নিজ বাসভূমে (১৯৭০)	নায়কের ছায়া (১৯৮৩)	এসো কোকিল এসো স্বর্ণচাঁপা (১৯৯৫)
	আমি অনাহারী (১৯৭৬)	বিধ্বস্ত নীলিমা (১৯৬৭)	বুক তার বাংলাদেশের হৃদয় (১৯৮৮)
	মাতাল ঋত্বিক (১৯৮২)	উজাড় বাগানে (১৯৯৫)	হোমারের স্বপ্নময় হাত (১৯৮৫)

শামসুর রাহমান (১৯২৯ – ২০০৬)

৪৭তম বিসিএস প্রিলি
Pioneer ব্যাচে ভর্তি চলছে

কবিতা	বর্ণমালা, আমার দুঃখিনী বর্ণমালা	আসাদের শার্ট	গেরিলা	কখনো আমার মাকে	অভিশাপ দিচ্ছি
	বাইবেলের কালো অক্ষরগুলো	স্বাধীনতা তুমি	শেষতন্ত্র	বুক তার বাংলাদেশের হৃদয়	ইলেক্ট্রার গান
	একজন শহীদের মা বলছেন	একটি ফটোগ্রাফ	তোমাকে পাবার জন্য হে স্বাধীনতা		
উপন্যাস	অক্টোপাস (১৯৮৩)	অদ্ভুত আঁধার এক (১৯৮৫)	এলো সে অবেলায় (১৯৯৪)	নিয়ত মন্তাজ (১৯৮৫)	
শিশুতোষ রচনা	এলাটিং বেলাটিং (১৯৭৪)	ধান ভানলে কুঁড়ো দেব (১৯৭৭)	গোলাপ ফোটে খুকির হাতে	রংধনুর সাঁকো (১৯৯৪)	
	লাল ফুলকির ছড়া (১৯৯৫)	আমের কুঁড়ি জামের কুঁড়ি (২০০৪)	নয়নার জন্য গোলাপ (২০০৫)		
আত্মজীবনী	স্মৃতির শহর (১৯৭৯)	কালের ধুলোয় লেখা (২০০৪)			

শামসুর রাহমান (১৯২৯ – ২০০৬)

৪৭তম বিসিএস প্রিলি
Pioneer ব্যাচে ভর্তি চলছে

প্রবন্ধগ্রন্থ	আমৃত্যু তাঁর জীবনানন্দ (১৯৮৬)	কবিতা এক ধরনের আশ্রয় (২০০২)	শামসুর রাহমানের প্রবন্ধ (২০০১)
অনুবাদ কবিতা	ফ্রস্টের কবিতা (১৯৬৬)	রবার্ট ফ্রস্টের নির্বাচিত কবিতা (১৯৬৮)	খাজা ফরিদের কবিতা (১৯৬৮)
অনুবাদ নাটক	হ্যামলেট (১৯৯৫), শেক্সপিয়ার	হৃদয়ের ঋতু (১৯৭১), টেনেসি উইলিয়ামস	মার্কোমিলিয়ানস (১৯৬৭), ইউজিন ওনীল
সম্পাদিত গ্রন্থ	হাসান হাফিজুর রহমানের অপ্রকাশিত কবিতা (১৯৩২)	দুই বাংলার ভালোবাসার কবিতা (১৯৮৮), সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়ের সাথে	

সৈয়দ মুস্তাফা সিরাজ (১৯৩০ – ২০১২)

৪৭তম বিসিএস প্রিলি
Pioneer ব্যাচে ভর্তি চলছে

- সৈয়দ মুস্তাফা সিরাজ ১৯৩০ সালের ১৪ অক্টোবর পশ্চিমবঙ্গের মুর্শিদাবাদের খোশবাসপুর গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন।
- এছাড়া রাঢ় বাংলার লোকনাট্য "আলকাপের" সঙ্গে যুক্ত ছিলেন।
- তাঁর ছদ্মনাম: ইবলিশ।

উপন্যাস	নীলঘরের নটী	হিজলকন্যা	মায়ামৃদঙ্গ	উত্তর জাহ্নবী
	নিলয় না জানি	অলীক মানুষ	তৃণভূমি	

৪৭তম বিসিএস প্রিলি
Pioneer ব্যাচে ভর্তি চলছে

সাঈদ আহমদ (১৯৩১ – ২০১০)

পরিচিতি: সাঈদ আহমেদ ১৯৩১ খ্রিস্টাব্দের ১লা জানুয়ারি পুরাতন ঢাকার ইসলামপুরে জন্মগ্রহণ করেন। ২০১০ খ্রিস্টাব্দের ২১ জানুয়ারি মৃত্যুবরণ করেন।

❑ সাহিত্যকর্ম:

নাটক	কালবেলা	মাইলপোস্ট
	তৃষ্ণায়	প্রতিদিন একদিন
	শেষ নবাব (বঙ্গবন্ধুর জীবন আলোকে রচিত)	

আবদুল্লাহ আল-মুতী শরফুদ্দীন (১৯৩০ - ১৯৯৮)

৪৭তম বিসিএস প্রিলি
Pioneer ব্যাচে ভর্তি চলছে

- আবদুল্লাহ আল-মুতী শরফুদ্দিন (১ জানুয়ারি, ১৯৩০ - ৩০ নভেম্বর, ১৯৯৮) বাংলাদেশের একজন শিক্ষাবিদ, বিজ্ঞান লেখক, বিজ্ঞানকর্মী এবং সরকারি কর্মকর্তা ছিলেন। তিনি আবদুল্লাহ আল-মুতী নামেই সমধিক পরিচিত।
- বিজ্ঞান জনপ্রিয় করণে ভূমিকা রাখার জন্য তিনি ইউনেস্কো কলিঙ্গ পুরস্কার লাভ করেন। এছাড়াও তিনি বাংলা একাডেমি সাহিত্য পুরস্কার, একুশে পদক ও স্বাধীনতা পদক লাভ করেন।

প্রবন্ধ	এসো বিজ্ঞানের রাজ্যে	অবাক পৃথিবী	আবিষ্কারের নেশায়
	রহস্যের শেষ নেই	বিজ্ঞান ও মানুষ	জানা-অজানার দেশে
	সাগরের রহস্যপুরী	মেঘ বৃষ্টি রোদ	ফুলের জন্য ভালোবাসা
	সোনার এই দেশ	তারার দেশের হাতছানি	
অনুবাদ	আকাশের সঙ্গে মিতালী	মহাবীর পরমাণু	রহস্যটা জানতে হবে
	সেকালের জীবজন্তু	তাপ	আলো

ড. আলাউদ্দিন আল আজাদ (১৯৩২ – ২০০৯)

৪৭তম বিসিএস প্রিলি
Pioneer ব্যাচে ভর্তি চলছে

জন্ম : ১৯৩২ সালের ৬ মে, নরসিংদী জেলার রায়পুর থানার অন্তর্গত রামনগর গ্রামে।

পরিচয় : তিনি ১৯৫২ সালের ভাষা আন্দোলনের একজন সক্রিয় কর্মী ছিলেন।

❑ সাহিত্যকর্ম:

উপন্যাস	তেইশ নম্বর তৈলচিত্র (১৯৬০)	পুরানা পল্টন (১৯৯২)	কর্ণফুলী (১৯৬২)	অপর যোদ্ধারা (১৯৯২)
	স্বাগতম ভালোবাসা (১৯৯০)	জ্যোৎস্নার অজানা জীবন (১৯৮৬)	খসড়া কাগজ (১৯৮৬)	ক্ষুধা ও আশা (১৯৬৪)
	শ্যামল ছায়ার সংবাদ (১৯৮৬)	যেখানে দাঁড়িয়ে আছি (১৯৮৬)	শীতের শেষরাত বসন্তের প্রথমদিন (১৯৬২)	

ড. আলাউদ্দিন আল আজাদ (১৯৩২ – ২০০৯)

৪৭তম বিসিএস প্রিলি
Pioneer ব্যাচে ভর্তি চলছে

কাব্যগ্রন্থ	মানচিত্র (১৯৬১)	সাজঘর (১৯৯০)	চোখ (১৯৯৬)	সূর্য জ্বালার সোপান (১৯৬৫)	লেলিহান পাণ্ডুলিপি (১৯৭৫)
	এ্যাসেস এন্ড স্পার্কস (১৯৮৪)	ভোরের নদীর মোহনায় জাগরণ (১৯৬২)		আমি যখন আসবো (১৯৮৪)	নিখোঁজ সনেট গুচ্ছ (১৯৮৩)
নাটক	ধন্যবাদ (১৯৫১)	হে সুন্দর জাহান্নাম (১৯৮৮)		জোয়ার থেকে বলছি (১৯৭৪)	ইহুদীর মেয়ে
	মায়াবী প্রহর (১৯৬৩)	নরকে লাল গোলাপ (১৯৭২)		হিজল কাঠের নৌকা (১৯৭৬	নিঃশব্দ যাত্রা (১৯৭২)
	মরক্কোর জাদুকর (১৯৫১)	মেঠো ফুলের ঠিকানা (১৯৭৫)		রঙিন মুদ্রারাক্ষস	

৪৭তম বিসিএস প্রিলি
Pioneer ব্যাচে ভর্তি চলছে

ড. আলাউদ্দিন আল আজাদ (১৯৩২ – ২০০৯)

ছোট গল্প	জেগে আছি (১৯৫০)	ধান কন্যা (১৯৫১)	সমতল	অন্ধকার সিঁড়ি (১৯৫৮)	কবি
	উজান তরঙ্গে (১৯৬২)	জমাখরচ	পরী	জীবন জামিন (১৯৮৮)	বৃষ্টি
	যখন সৈকত (১৯৬৭)	মৃগনাভি (১৯৫৩)	বাঘিনী	আমার রক্ত স্বপ্ন আমার (১৯৭৫)	
প্রবন্ধ	শিল্পীর সাধনা (১৯৫৮)	ফেরারী ডায়রী	রবীন্দ্র ক্লাসিক আবিষ্কার	**নজরুল গবেষণা:** ধারা ও প্রকৃতি	

কবিতা	স্মৃতিস্তম্ভ	হাড়	কৃষকের গান	জনান্তিক	এপিটাফ	অনুষ্ঠান	স্বাধীনতা

৪৭তম বিসিএস প্রিলি
Pioneer ব্যাচে ভর্তি চলছে

Intermission

আহসান হাবীব / হাফিজুর রহমান (১৯৩২ – ১৯৮৩)

৪৭তম বিসিএস প্রিলি
Pioneer ব্যাচে ভর্তি চলছে

- তিনি ১৯৫২ সালের ভাষা আন্দোলনে সক্রিয় অবদান রাখেন এবং ১৯৭১ সালে বাংলাদেশের স্বাধীনতা যুদ্ধে সরাসরি অংশ নেন।
- তাঁকে বিষয়ভিত্তিক কবি বলা হয়।
- একুশে ফেব্রুয়ারি সংকলনে ২২ জন লেখকের রচনা রয়েছে।
- এটি মূলত কবিতা সংকলন যা ১৯৫৩ সালের মার্চে পাকিস্তান সরকার কর্তৃক বাজেয়াপ্ত হয়।
- 'আমার ভাইয়ের রক্তে রাঙানো' গানটি সর্বপ্রথম এ সংকলনে প্রকাশিত হয়।

হাসান হাফিজুর রহমান (১৯৩২ – ১৯৮৩)

৪৭তম বিসিএস প্রিলি
Pioneer ব্যাচে ভর্তি চলছে

❑ সাহিত্যকর্ম

কাব্যগ্রন্থ	বিমুখ প্রান্তর (১৯৬৩)	আধুনিক কবি ও কবিতা (১৯৬৫)	আর্ত শব্দাবলী (১৯৬৮)	অন্তিম শরের মতো (১৯৬৮)
	ভবিতব্যের বাণিজ্য তরী (১৯৮৩)	যখন উদ্যত সঙ্গীন (১৯৭২)	প্রতিবিম্ব (১৯৭৬)	শোকার্ত তরবারী (১৯৮২)
প্রবন্ধ	আধুনিক কবি ও কবিতা (১৯৬৫)	মূল্যবোধের জন্য (১৯৭০)	সাহিত্য প্রসঙ্গ (১৯৭৩)	আলোকিত গহবর (১৯৭৭)
সম্পাদিত গ্রন্থ	বাংলাদেশের স্বাধীনতা যুদ্ধ: দলিল পত্র (১৯৮২-৮৩)		একুশে ফেব্রুয়ারি (১৯৫৩)	
উপন্যাস	গোয়েন্দা মাহি			
গল্পগ্রন্থ	আরো দুটি মৃত্যু (১৯৭০)			
অনুবাদ	হোমার			
ভ্রমণকাহিনি	সীমান্ত শিবিরে			

আবদুল গাফ্‌ফার চৌধুরী (১৯৩৪ – ২০২২)

৪৭তম বিসিএস প্রিলি
Pioneer ব্যাচে ভর্তি চলছে

পরিচিতি: আবদুল গাফ্‌ফার চৌধুরী ১৯৩৪ খ্রিস্টাব্দের ১২ ডিসেম্বর বরিশালের উলানিয়ায় জন্মগ্রহণ করেন। তিনি কথা সাহিত্যিক, কবি, সাংবাদিক, কলাম লেখক নানা পরিচয়ে পাঠকের কাছে পরিচিত। তিনি ২০২২ সালের ১৯ মে লন্ডনে মারা যান।

- আবদুল গাফ্‌ফার চৌধুরী ভাষা আন্দোলনের শহীদদের উদ্দেশ্যে রচিত – “আমার ভাইয়ের রক্তে রাঙানো ... ” অমর কীর্তির কারণে সর্বজনবিদিত।
- তিনি বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের জীবন কাহিনি নিয়ে ‘পলাশী থেকে ধানমণ্ডি’ (২০০৭) নামক চলচ্চিত্র নির্মাণ করেন। এছাড়া বঙ্গবন্ধুর উপর আরেকটি চলচ্চিত্র ‘দ্যা পোয়েট অব পলিটিক্স’ প্রযোজনা করেন।

৪৭তম বিসিএস প্রিলি
Pioneer ব্যাচে ভর্তি চলছে

আবদুল গাফ্‌ফার চৌধুরী (১৯৩৪ – ২০২২)

সাহিত্যকর্ম:

উপন্যাস	চন্দ্রদ্বীপের উপাখ্যান	নাম না জানা ভোর
	নীল যমুনা	শেষ রজনীর চাঁদ
গল্পগ্রন্থ	কৃষ্ণপক্ষ	সম্রাটের ছবি
	সুন্দর হে সুন্দর	
শিশুতোষ	ডানপিটে শওকত	
সম্পাদনা	বাংলাদেশ কথা কয়	

আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ (১৯৩৪ – ২০০১)

৪৭তম বিসিএস প্রিলি
Pioneer ব্যাচে ভর্তি চলছে

পরিচিতি: আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ ১৯৩৪ খ্রিস্টাব্দের ৮ ফেব্রুয়ারি বরিশাল শহরের গির্জামহল্লায় জন্মগ্রহণ করেন। পেশায় একজন সচিব হলেও তিনি কবি হিসেবে পরিচিত। তিনি ২০০১ খ্রিস্টাব্দে মৃত্যুবরণ করেন। তিনি আশির দশকে সরকারের কৃষি মন্ত্রীর দায়িত্ব পালন করেন।

- তাঁর প্রথম কাব্যগ্রন্থ 'সাতনরী হার'।
- তাঁর কবিতা সমাজ জীবনের নানা অসঙ্গতির বিরুদ্ধে সোচ্চার।

❑ সাহিত্যকর্ম:

কাব্যগ্রন্থ	নির্বাচিত কবিতা (১৯৯১)	কখনো রং কখনো সুর (১৯৭০)	কমলের চোখ (১৯৭৪)	সাতনরী হার (১৯৫৫)
	সহিষ্ণু প্রতীক্ষা (১৯৮২)	আমি কিংবদন্তীর কথা বলছি (১৯৮১)	প্রেমের কবিতা (১৯৮২)	আমার সময় (১৯৮৭)
	আমার সকল কথা (১৯৯৩)	মসৃণ কৃষ্ণ গোলাপ (২০০২)	বৃষ্টি ও সাহসী পুরুষের জন্য প্রার্থনা (১৯৮৩)	
কবিতা	কোন এক মাকে	আমি কিংবদন্তীর কথা বলছি	মাগো ওরা বলে	

সুনীল গঙ্গোপাধ্যায় (১৯৩৪ – ২০১২)

৪৭তম বিসিএস প্রিলি
Pioneer ব্যাচে ভর্তি চলছে

পরিচিতি: কবি, উপন্যাসিক, নাট্যকার, গল্পকার, সুনীল গঙ্গোপাধ্যায় ১৯৩৪ খ্রিস্টাব্দের ৭ সেপ্টেম্বর বাংলাদেশের ফরিদপুরে জন্মগ্রহণ করেন। ২৩ অক্টোবর ২০১২, ৭৮ বছর বয়সে তিনি ইহলোক ত্যাগ করেন।

- তাঁর ছদ্মনাম – নীললোহিত, সনাতন পাঠক, নীল উপাধ্যায়।
- তাঁর সম্পাদিত পত্রিকা – কৃত্তিবাস।

সুনীল গঙ্গোপাধ্যায় (১৯৩৪ – ২০১২)

❑ সাহিত্যকর্ম:

উপন্যাস	✓ আত্মপ্রকাশ (১৯৬৬)	✓ প্রথম আলো	✓ অরণ্যের দিনরাত্রি	রূপটান	✓ কবি ও নর্তকী
	✓ ভালোবাসা প্রেম নয়	পূর্ব-পশ্চিম	✓ বেঁচে থাকার নেশা	সেই সময়	
কাব্যগ্রন্থ	✓ একা ও কয়েকজন (১৯৫৮)				
কবিতা	✓ কেউ কথা রাখেনি	✓ আমার স্বপ্ন	✓ সেই মুহূর্তে নীরা	✓ অন্যদেশের কবিতা	✓ আমি কি রকমভাবে বেঁচে আছি
নাটক	✓ প্রাণের প্রহরী	✓ মালঞ্চমালা	✓ রাজা রাণী	✓ রাজসভায় মাধবী	✓ স্বাধীনতা সংগ্রামে নেতাজী
গল্পগ্রন্থ	✓ আলোকলতার মূল	✓ শাজাহান ও তার নিজস্ব বাহিনী			
ভ্রমণ কাহিনি	✓ পায়ের তলায় সর্ষে				

জহির রায়হান (১৯৩৫ – ১৯৭২)

৪৭তম বিসিএস প্রিলি
Pioneer ব্যাচে ভর্তি চলছে

জন্ম : ১৯৩৫ সালের ১৯ আগস্ট, তিনি ফেনী জেলার মজুপুর গ্রামে।

পরিচয় : তাঁর প্রকৃত নাম 'মোহাম্মদ জহিরুল্লাহ'। 'জহির রায়হান' নাম দেন কমরেড মনিসিং। ডাকনাম- জাফর। তাঁর বড় ভাই শহীদুল্লা কায়সার। তিনি ১৯৫২ সালের ভাষা আন্দোলনে সরাসরি অংশগ্রহণ করেন। তিনি বাংলাদেশের শ্রেষ্ঠ চলচ্চিত্র পরিচালক।

অন্যান্য : ১৯৭২ সালের ৩০ জানুয়ারি তাঁর জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা শহীদুল্লা কায়সারকে খুঁজতে তিনি মিরপুরে যান এবং নিখোঁজ হন। জহির রায়হান আদমজী পুরস্কার (১৯৬৪ খ্রি.), বাংলা একাডেমি পুরস্কার (১৯৭১ খ্রি.), একুশে পদক (১৯৭৭ খ্রি.) এবং স্বাধীনতা পুরস্কার (১৯৯২ খ্রি.) লাভ করেন।

সম্পাদিত পত্রিকা: প্রবাহ, এক্সপ্রেস।

৪৭তম বিসিএস প্রিলি
Pioneer ব্যাচে ভর্তি চলছে

জহির রায়হান (১৯৩৫ – ১৯৭২)

❑ সাহিত্যকর্ম:

উপন্যাস	শেষ বিকেলের মেয়ে (১৯৬০)	আর কত দিন (১৯৭০)	হাজার বছর ধরে (১৯৬৪)	আরেক ফাল্গুন (১৯৬৯)
	বরফ গলা নদী (১৯৬৯)	তৃষ্ণা (১৯৬২)	একুশে ফেব্রুয়ারি (১৯৭০)	কয়েকটি মৃত্যু (১৯৭৫)
গল্পগ্রন্থ	সূর্যগ্রহণ (১৯৫৫)	একুশের গল্প	সোনার হরিণ	
চলচ্চিত্র	কখনো আসেনি (১৯৬১)	সোনার কাজল (১৯৬২)	আনোয়ারা (১৯৬৭)	বাহানা (১৯৬৫)
	জীবন থেকে নেয়া (১৯৭০)	কাঁচের দেয়াল (১৯৬৩)	সঙ্গম (১৯৬৪)	বেহুলা (১৯৬৬)
প্রামাণ্যচিত্র	A State is born	Let there be light	Stop Genocide	

জহির রায়হান (১৯৩৫ – ১৯৭২)

৪৭তম বিসিএস প্রিলি
Pioneer ব্যাচে ভর্তি চলছে

- প্রথম চলচ্চিত্র – কখনো আসেনি।
- পাকিস্তানের প্রথম রঙ্গিন চলচ্চিত্র – 'সঙ্গম'।
- ভাষা আন্দোলনভিত্তিক ছবি – 'জীবন থেকে নেয়া'। এই ছবিতে প্রথম জাতীয় সংগীত গাওয়া হয়।

মমতাজ উদদীন আহমদ (১৯৩৫ – ২০১৯)

৪৭তম বিসিএস প্রিলি
Pioneer ব্যাচে ভর্তি চলছে

➢ 'স্বাধীনতা আমার স্বাধীনতা' ও 'কী চাহ শঙ্খচিল' মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক নাটক; 'বিবাহ' ভাষা আন্দোলনভিত্তিক নাটক।

➢ শাহনামার কাহিনি অবলম্বনে রচিত 'পুত্র আমার পুত্র' নাটকটি।

❑ **সাহিত্যকর্ম:**

নাটক	স্বাধীনতা আমার স্বাধীনতা (১৯৭১)	হৃদয় ঘটিত ব্যাপার স্যাপার (১৯৭৭)	পুত্র আমার পুত্র	বর্ণচোরা
	বকুলপুরের স্বাধীনতা (১৯৮৬)	সাত ঘাটের কানাকড়ি (১৯৯১)	প্রেম বিবাহ সুটকেশ	ক্ষত বিক্ষত
	কী চাহ শঙ্খচিল (১৯৮৫)	স্পার্টকাস বিষয়ক জটিলতা	আমাদের শহর	রাক্ষুসী
উপন্যাস	এক যে জোড়া, এক যে মধুমতি	সজল তোমার ঠিকানা		
চিত্রনাট্য	জোহরা	লাল সবুজের পালা	বিরাজ বৌ	
	বিপরীত স্রোত			

রাবেয়া খাতুন (১৯৩৫ - ২০২১)

৪৭তম বিসিএস প্রিলি
Pioneer ব্যাচে ভর্তি চলছে

❑ সাহিত্যকর্ম:

উপন্যাস	মেঘের পরে মেঘ	অনন্ত অন্বেষা (১৯৬৭)	রাজারবাগ শালিমারবাগ (১৯৬৯)	ঘাতক রাত্রি (১৯৯৯)
	সাহেব বাজার (১৯৬৯)	ফেরারী সূর্য (১৯৭৫)	বায়ান্ন গলির এক গলি (১৯৮৪)	হানিফের ঘোড়া
	মোহর আলী (১৯৮৫	হৃদয়ের কাছের বিষয় (১৯৯৯)	প্রিয় গুলশানা (১৯৯৭)	মধুমতী (১৯৬৩)
	রঙিন কাঁচের জানালা	বসন্ত ভীলা (১৯৯৯)	কখনো মেঘ কখনো বৃষ্টি	রাইমা
	মহাপ্রলয়ের পর (২০০৬)		ই-ভরা বাদর মাহ ভাদর (১৯৮৮)	

৪৭তম বিসিএস প্রিলি
Pioneer ব্যাচে ভর্তি চলছে

রাবেয়া খাতুন (১৯৩৫ - ২০২১)

গল্পগ্রন্থ	মধ্যরাতে সাতমাইল (১৯৬৬)		আমার এগারটি গল্প	
ভ্রমণকাহিনি	কুমারী মাটির দেশ (১৯৯৪)		টেমস থেকে নায়েগ্রা (১৯৯৩)	
কিশোরসাহিত্য	দুঃসাহসিক অভিযান (১৯৬৭)	সুমন ও মিঠুর গল্প (১৯৭৮)	একাত্তরের নিশান (১৯৯২)	সোনা হলুদ পিরামিডের খোঁজে (১৯৯৭)
স্মৃতিকথা	স্বপ্নের শহর ঢাকা (১৯৯৪)	একাত্তরের নয় মাস (১৯৯৬)	জীবন ও সাহিত্য (১৯৯৬)	

উত্তরণ
ক্যারিয়ার এন্ড স্কিলস একাডেমি
09666775566
www.uttoron.academy
একটি উল্লাস-উন্মেষ প্রতিষ্ঠান

৪৭তম বিসিএস প্রিলি
Pioneer ব্যাচে ভর্তি চলছে

POLL QUESTION-03

➲ 'মকবুল' কোন উপন্যাসের চরিত্র?

(a) শেষ বিকেলের মেয়ে

(b) হাজার বছর ধরে

(c) আরেক ফাল্গুন

(d) তৃষা

বিগত বছরের বিসিএস পরীক্ষার প্রশ্নসমূহ

➲ **'আমি যখন জেলে যাই তখন ওর বয়স মাত্র কয়েক মাস'– এখানে 'ওর' বলতে শেখ মুজিবুর রহমান কাকে বুঝিয়েছেন?** [৪৫তম বিসিএস]

(ক) শেখ নাসেরকে (খ) শেখ কামালকে (গ) শেখ হাসিনাকে (ঘ) শেখ রেহানাকে

➲ **'বুক তার বাংলাদেশের হৃদয়' কাব্যগ্রন্থের রচয়িতা কে?** [৪৫তম বিসিএস]

(ক) সৈয়দ শামসুল হক (খ) শামসুর রাহমান (গ) হাসান হাফিজুর রহমান (ঘ) আহসান হাবিব

➲ **'বাঙালী ও বাঙলা সাহিত্য' গ্রন্থ কে রচনা করেছেন?** [৪৪তম বিসিএস]

(ক) দীনেশচন্দ্র সেন (খ) গোপাল হালদার (গ) আহমদ শরীফ (ঘ) সুকুমার সেন

➲ **সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহর লেখা নাটক কোনটি?** [৪৪তম বিসিএস]

(ক) কবর (খ) বহিপীর (গ) পায়ের আওয়াজ পাওয়া যায় (ঘ) ওরা কদম আলী

➲ **'আমার দেখা নয়াচীন' কে লিখেছেন?** [৪৩তম বিসিএস]

(ক) মাওলানা ভাসানী (খ) আবুল ফজল

(গ) শহীদুল্লাহ কায়সার (ঘ) শেখ মুজিবুর রহমান

বিগত বছরের বিসিএস পরীক্ষার প্রশ্নসমূহ

➲ **ক্ষুদ্র জাতিগোষ্ঠী নিয়ে লেখা উপন্যাস কোনটি?** [৪৩তম বিসিএস]

(ক) 'তেইশ নম্বর তৈলচিত্র' (খ) 'ক্ষুধা ও আশা'
(গ) 'কর্ণফুলি' (ঘ) 'ধানকন্যা'

➲ **জেলে জীবন কেন্দ্রিক উপন্যাস কোনটি?** [৪১তম বিসিএস]

(ক) গঙ্গা (খ) পুতুলনাচের ইতিকথা
(গ) হাঁসুলী বাঁকের উপকথা (ঘ) গৃহদাহ

➲ **বাংলা সাহিত্যে 'কালকূট' নামে পরিচিত কোন লেখক?** [৪১তম বিসিএস]

(ক) সমরেশ মজুমদার (খ) শওকত ওসমান (গ) সমরেশ বসু (ঘ) আলাউদ্দিন আল আজাদ

➲ **'জীবন থেকে নেয়া' চলচ্চিত্রটির পরিচালক কে?** [৩৯তম বিসিএস]

(ক) আমজাদ হোসেন (খ) আলমগীর (গ) জহির রায়হান (ঘ) সুভাষ দত্ত

BCS কঠিন নয়;
প্রস্তুতি যদি গোছানো হয়

Facebook Page
https://www.facebook.com/uttoronacademy

Facebook Group (BCS উত্তরণ)
https://www.facebook.com/groups/www.uttoron.academy

YouTube Channel
https://www.youtube.com/c/Uttoron

উত্তরণ
ক্যারিয়ার এন্ড স্কিলস একাডেমি

BCS অনলাইন ও অফলাইনের সমন্বয়ে গোছানো প্রস্তুতি
(https://www.youtube.com/watch?v=MFKW8FSNnP0)

একটি উদ্ভাস-উন্মেষ প্রতিষ্ঠান

09666775566
www.uttoron.academy