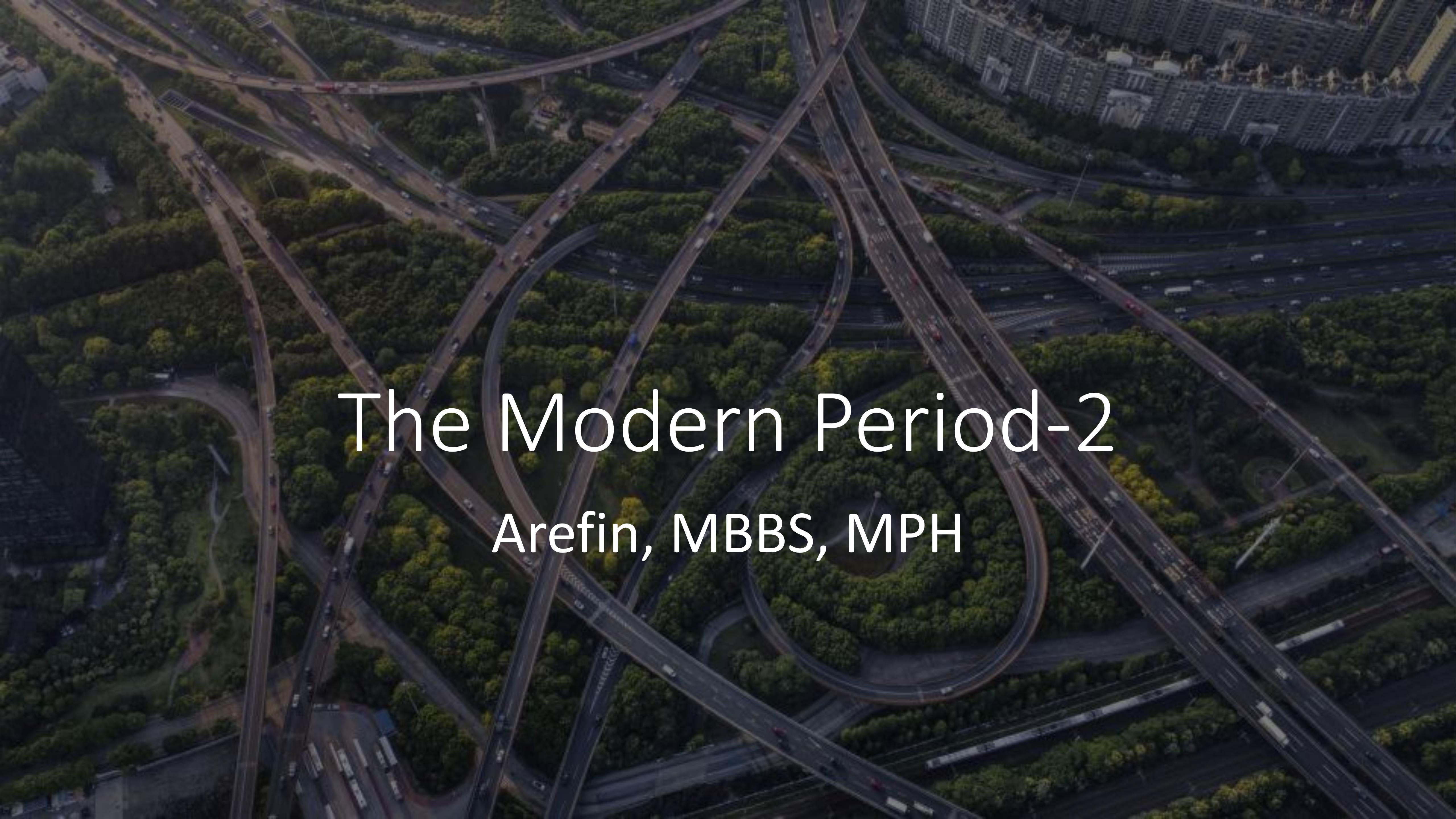


The Modern Period-2

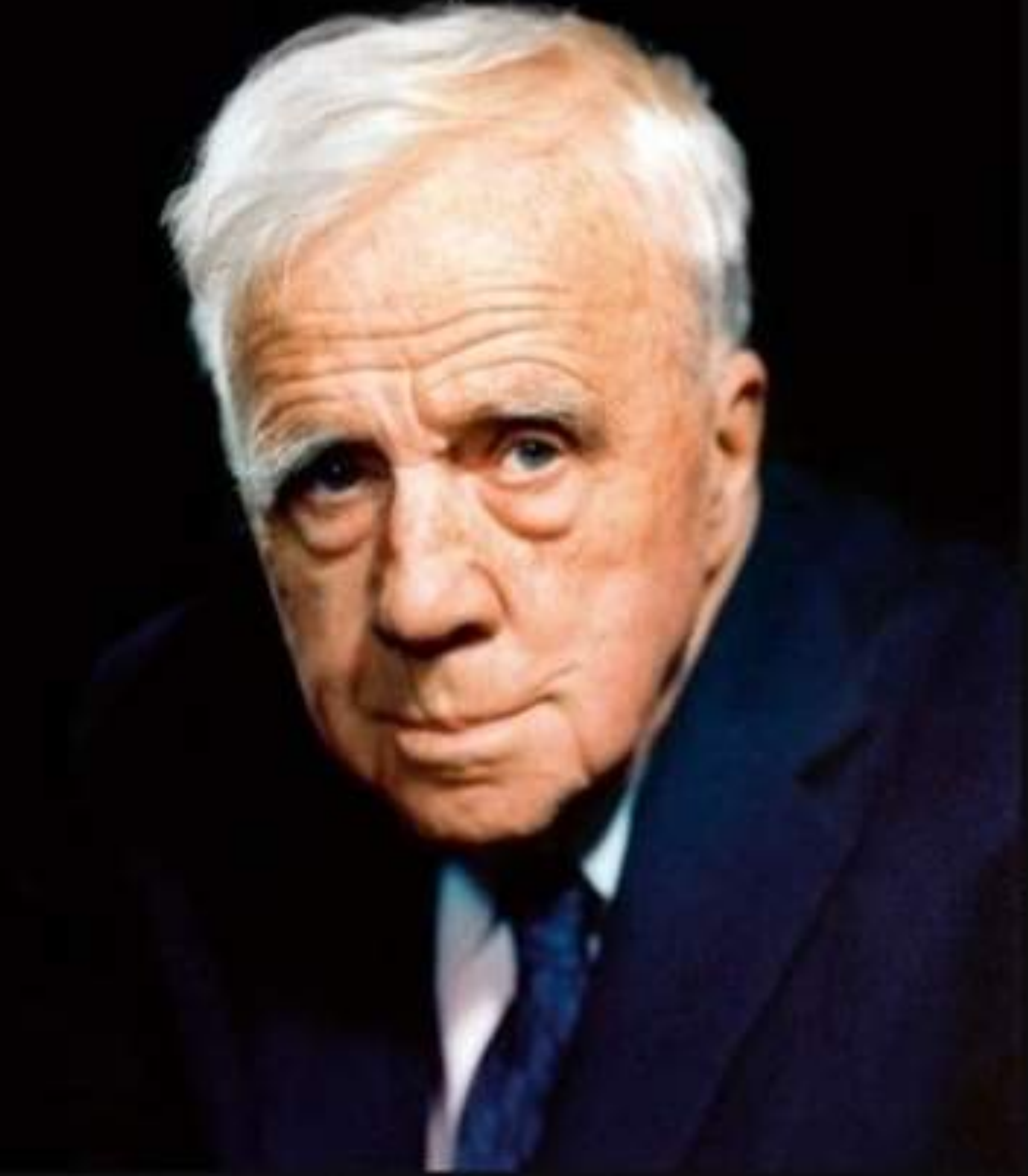
Arefin, MBBS, MPH

The Georgian Period

1910-1936

- The years between 1910 to 1936 of this period is called the Georgian period. According to the reign of George-V, The age is named so I অর্থাৎ রাজা পঞ্চম জর্জের নামানুসারে এ যুগের নামকরণ করা হয়েছে।
- জর্জীয় কবিতা বিষয়বস্তুর দিক থেকে গ্রামীণ, আঙ্গিকের দিক থেকে পরিচ্ছন্ন এবং রচনাশৈলীতে ঐতিহ্যগত।

Robert Frost
(1874 - 1963)

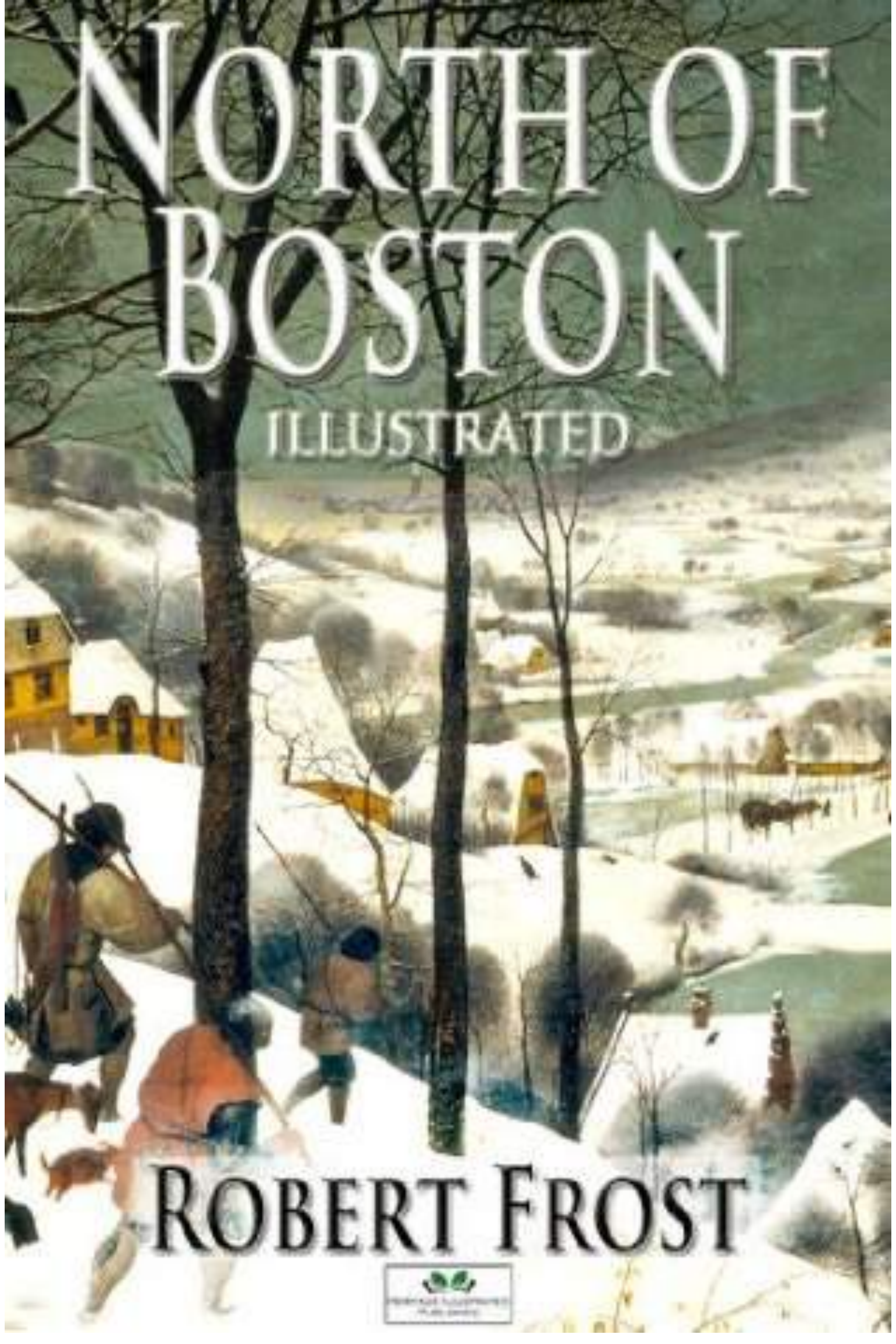


Robert Frost

- রবার্ট ফ্রস্ট ১৯৭৪ সালে যুক্তরাষ্ট্রের New England নামক জায়গায় জন্মগ্রহণ করেছিলেন। তাকে বলা হয় আমেরিকার শ্রেষ্ঠ কবি।
- প্রেসিডেন্ট কেনেডি তার সম্পর্কে বলেছিলেন, the great American poet of our time.
- তাকে বলা হয় Nature poet, regional poet etc.
- তিনি চারবার পুলিৎজার পুরস্কার [Pulitzer Prizes] লাভ করেন

Robert Frost এর কাব্যগ্রন্থ

- A Boy’s will
- North of Boston
- From Mountain Interval
- New Hampshire


NORTH OF BOSTON
ILLUSTRATED
ROBERT FROST

North of Boston এই গ্রন্থের উল্লেখযোগ্য কবিতাগুলো হলো-

- (a) Mending Wall
- (b) The Death of the Hired Man
- (c) Home Burial
- (d) The Mountain
- (e) After Apple-Picking

North of Boston

Mending Wall

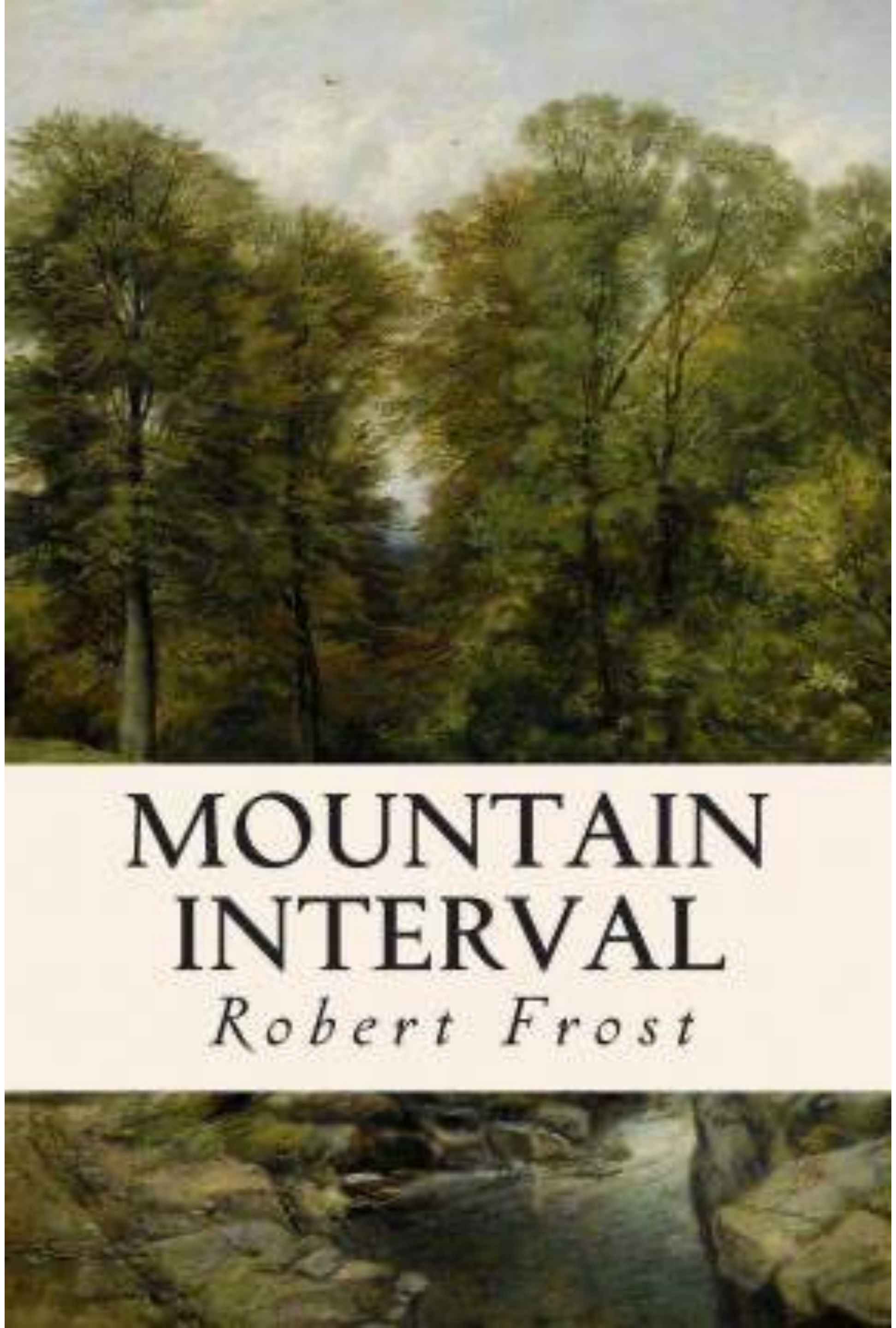
BY ROBERT FROST

Something there is that doesn't love a wall,
That sends the frozen-ground-swell under it,
And spills the upper boulders in the sun;
And makes gaps even two can pass abreast.
The work of hunters is another thing:
I have come after them and made repair
Where they have left not one stone on a stone,
But they would have the rabbit out of hiding,
To please the yelping dogs. The gaps I mean,
No one has seen them made or heard them made,
But at spring mending-time we find them there.
I let my neighbour know beyond the hill;
And on a day we meet to walk the line
And set the wall between us once again.
We keep the wall between us as we go.
To each the boulders that have fallen to each.
And some are loaves and some so nearly balls
We have to use a spell to make them balance:
"Stay where you are until our backs are turned!"
We wear our fingers rough with handling them.
Oh, just another kind of out-door game,
One on a side. It comes to little more:
There where it is we do not need the wall:
He is all pine and I am apple orchard.
My apple trees will never get across
And eat the cones under his pines, I tell him.
He only says, "Good fences make good neighbours."
Spring is the mischief in me, and I wonder
If I could put a notion in his head:
"*Why* do they make good neighbours? Isn't it
Where there are cows? But here there are no cows.
Before I built a wall I'd ask to know
What I was walling in or walling out,
And to whom I was like to give offence.
Something there is that doesn't love a wall,
That wants it down." I could say "Elves" to him,
But it's not elves exactly, and I'd rather
He said it for himself. I see him there
Bringing a stone grasped firmly by the top
In each hand, like an old-stone savage armed.
He moves in darkness as it seems to me,
Not of woods only and the shade of trees.
He will not go behind his father's saying,
And he likes having thought of it so well
He says again, "Good fences make good neighbours."

Good Fences Make Good Neighbors – Robert Frost, "Mending Wall"

Poem: The Death of the Hired Man

- এই কবিতায় তিনি বাসস্থানের সংজ্ঞা দিয়েছেন এভাবে- Home is the place where, when you have to go there, They have to take you in.



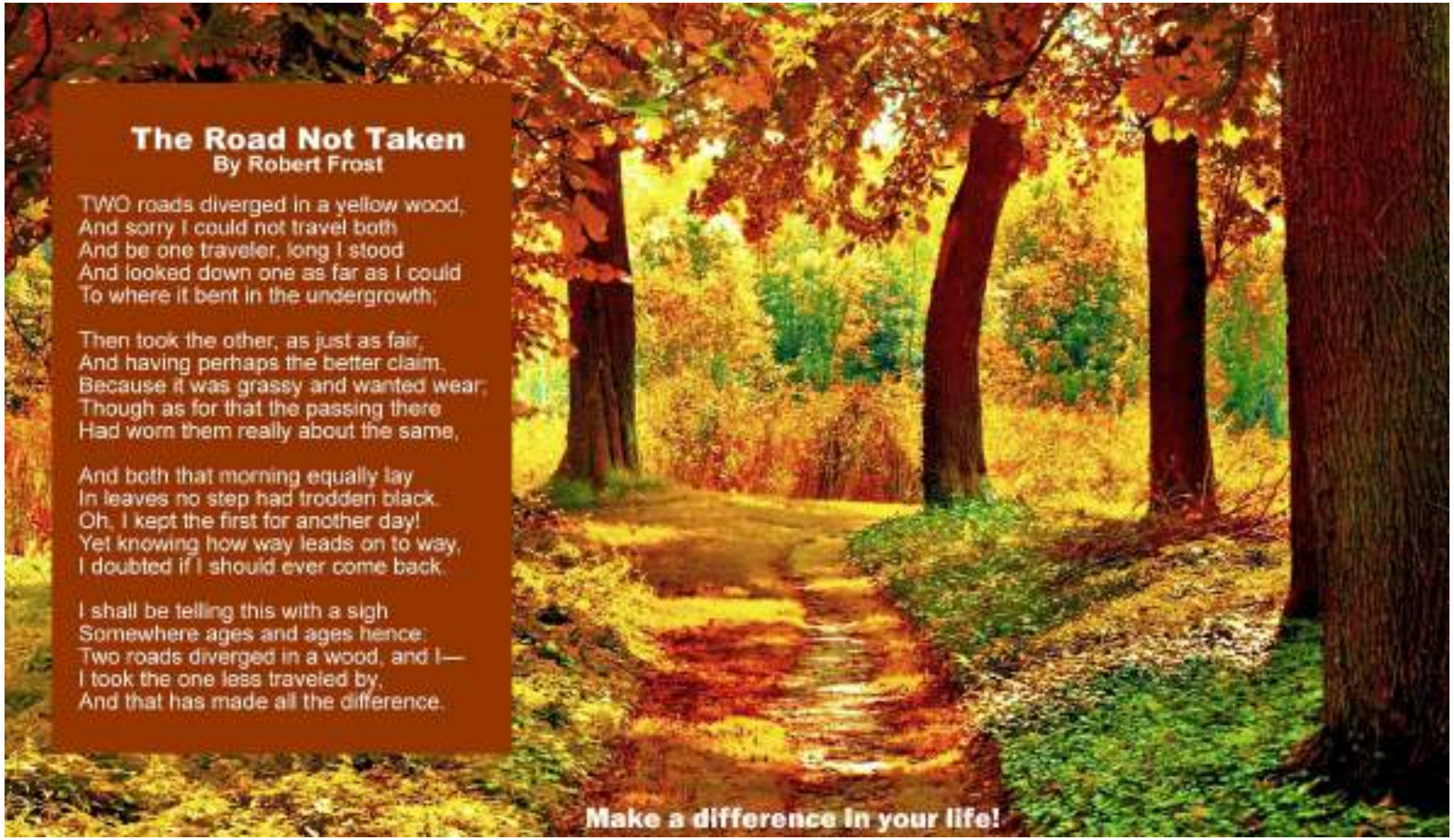
MOUNTAIN INTERVAL

Robert Frost

Mountain Interval এর উল্লেখযোগ্য কবিতা

- The Road Not Taken
- Birches

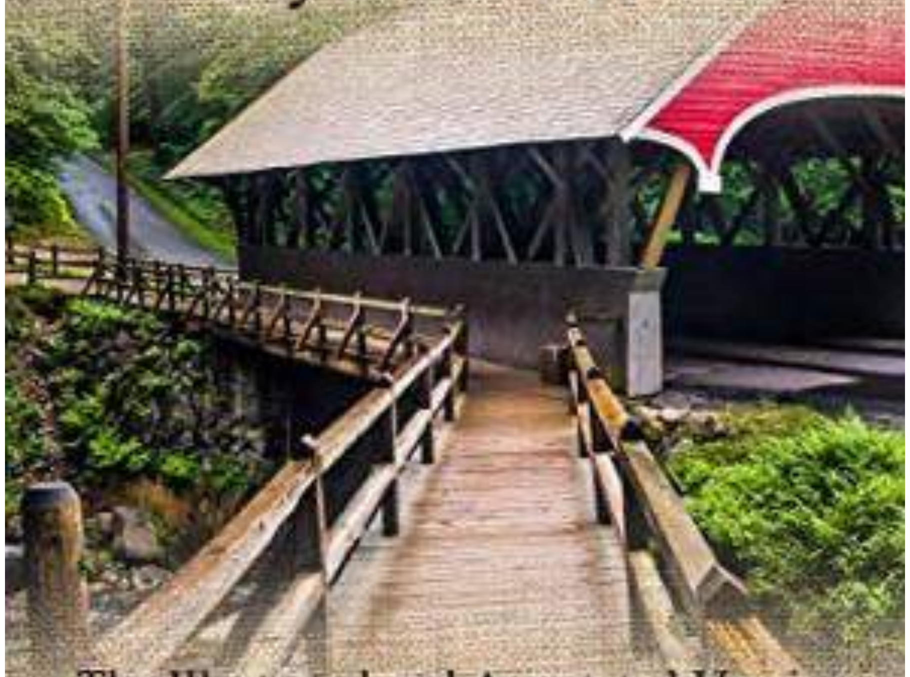
Mountain interval



Mountain Interval (Poem: Birches)

NEW HAMPSHIRE

Poetry of Robert Frost



The Illustrated and Annotated Version

Robert Frost

Lisa Shea

New Hampshire এই গ্রন্থের Stopping by Woods on a Snow Evening সবচাইতে বিখ্যাত কবিতা

Stopping By Woods on a Snowy Evening

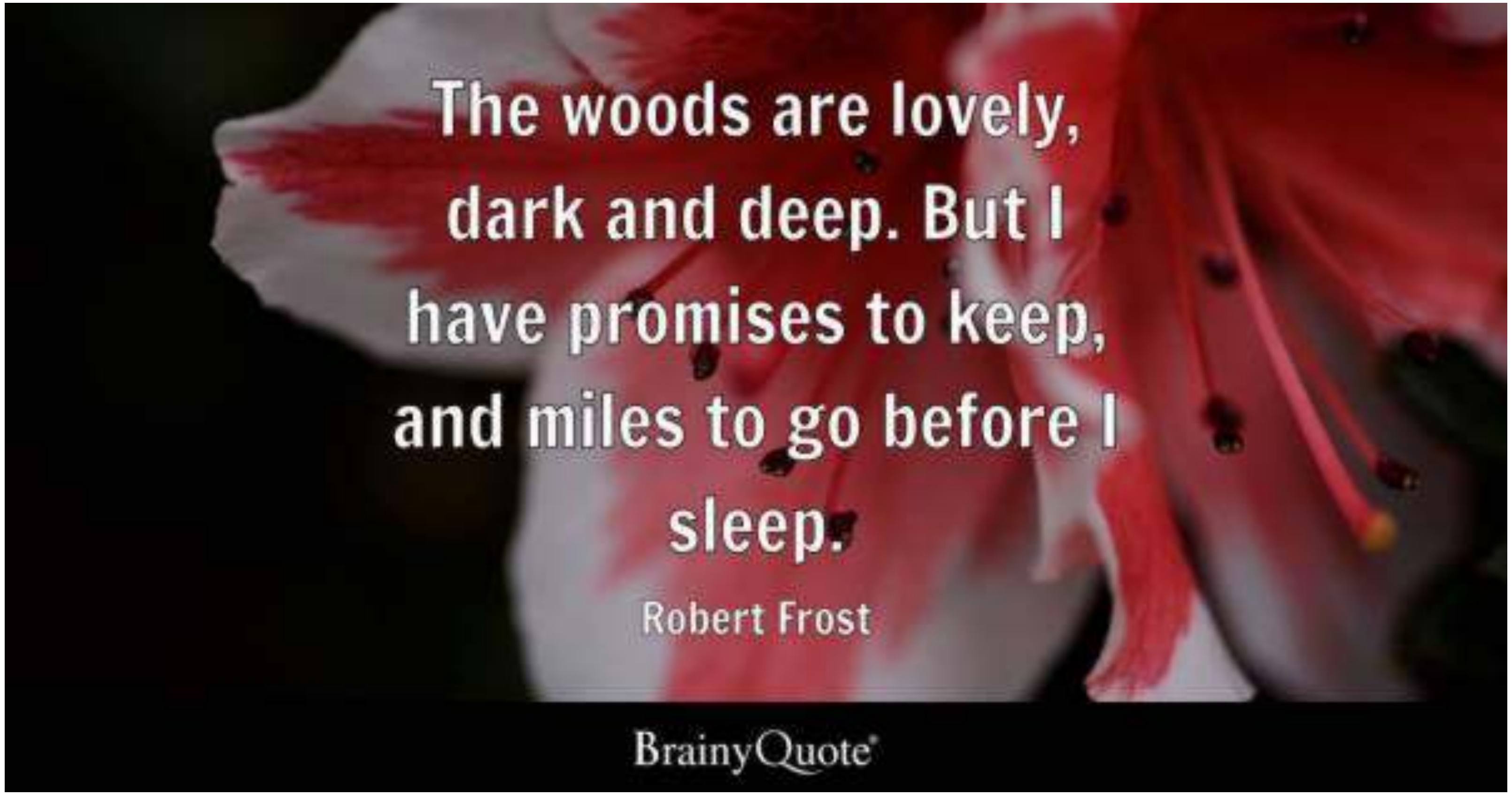
Whose woods these are I think I know.
His house is in the village though;
He will not see me stopping here
To watch his woods fill up with snow.

My little horse must think it queer
To stop without a farmhouse near
Between the woods and frozen lake
The darkest evening of the year.

He gives his harness bells a shake
To ask if there is some mistake.
The only other sound's the sweep
Of easy wind and downy flake.

These woods are lovely, dark and deep.
But I have promises to keep,
And miles to go before I sleep,
And miles to go before I sleep.

Poem: Stopping by Woods on a Snow Evening



William Somerset Maugham

William Somerset Maugham

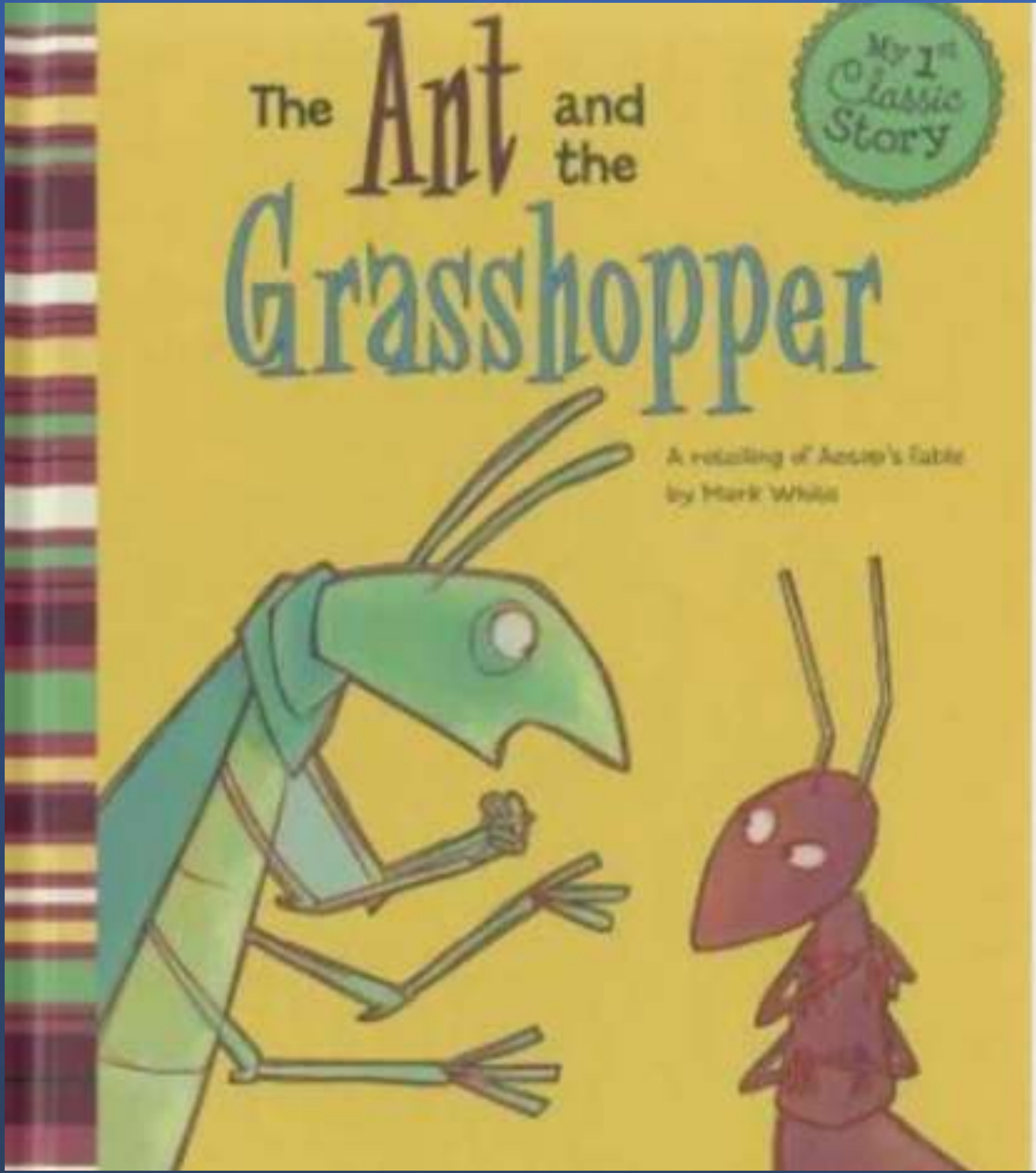
- William Somerset Maugham ছিলেন একজন বিখ্যাত Novelist and Short story writer.
- তার বিখ্যাত উপন্যাসগুলো হলো- Cakes and Ale, Of Human Bondage
- তার বিখ্যাত একটি ছোট গল্প হলো The ant and the Grasshopper
- The Ant and the Grasshopper গল্পের প্রধান দুটি চরিত্র হলো- George ও tom.

OF HUMAN BONDAGE

WILLIAM SOMERSET MAUGHAM

CAKES AND ALE

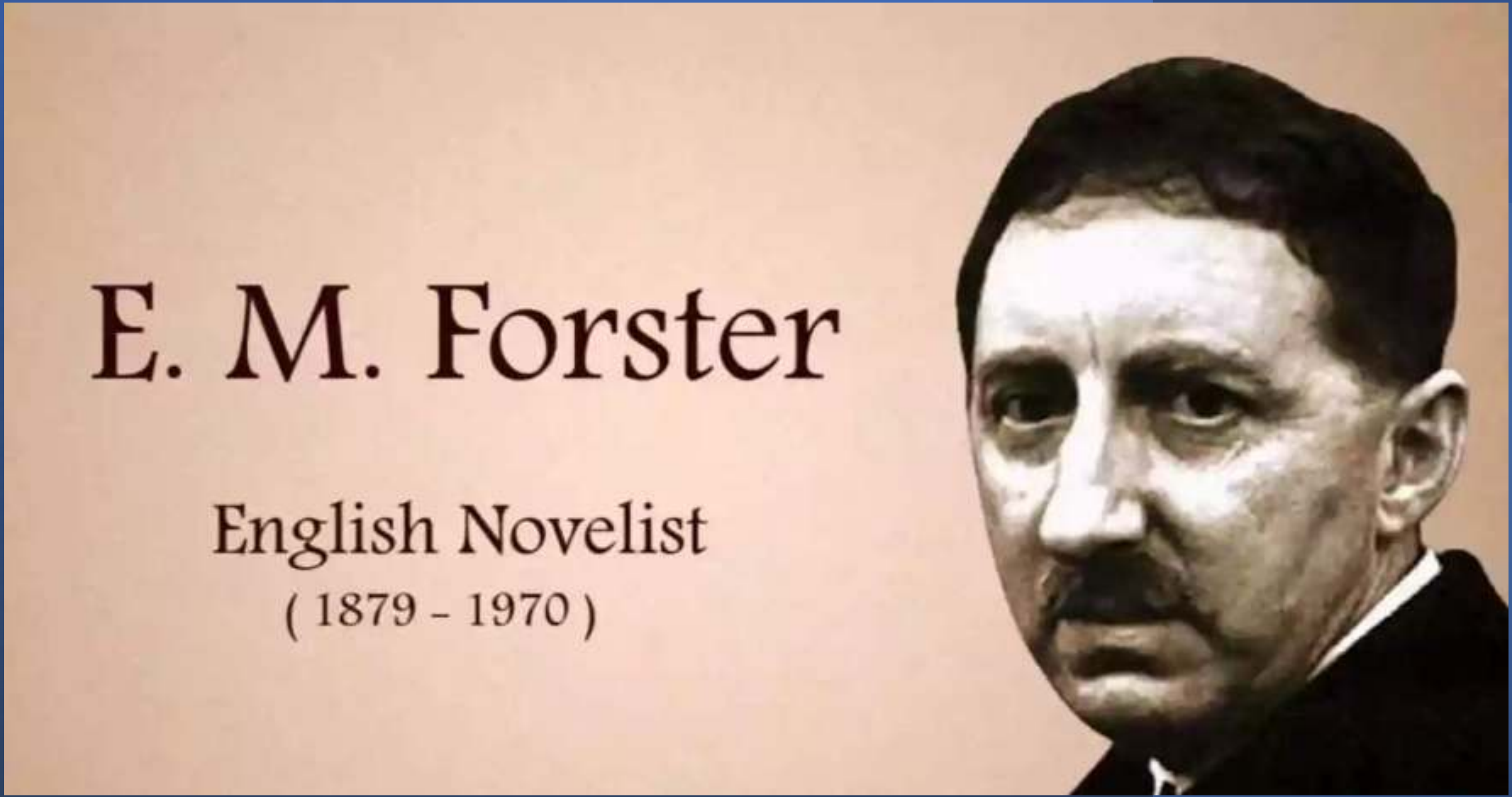
W · SOMERSET MAUGHAM



THE ANT AND THE GRASSHOPPER

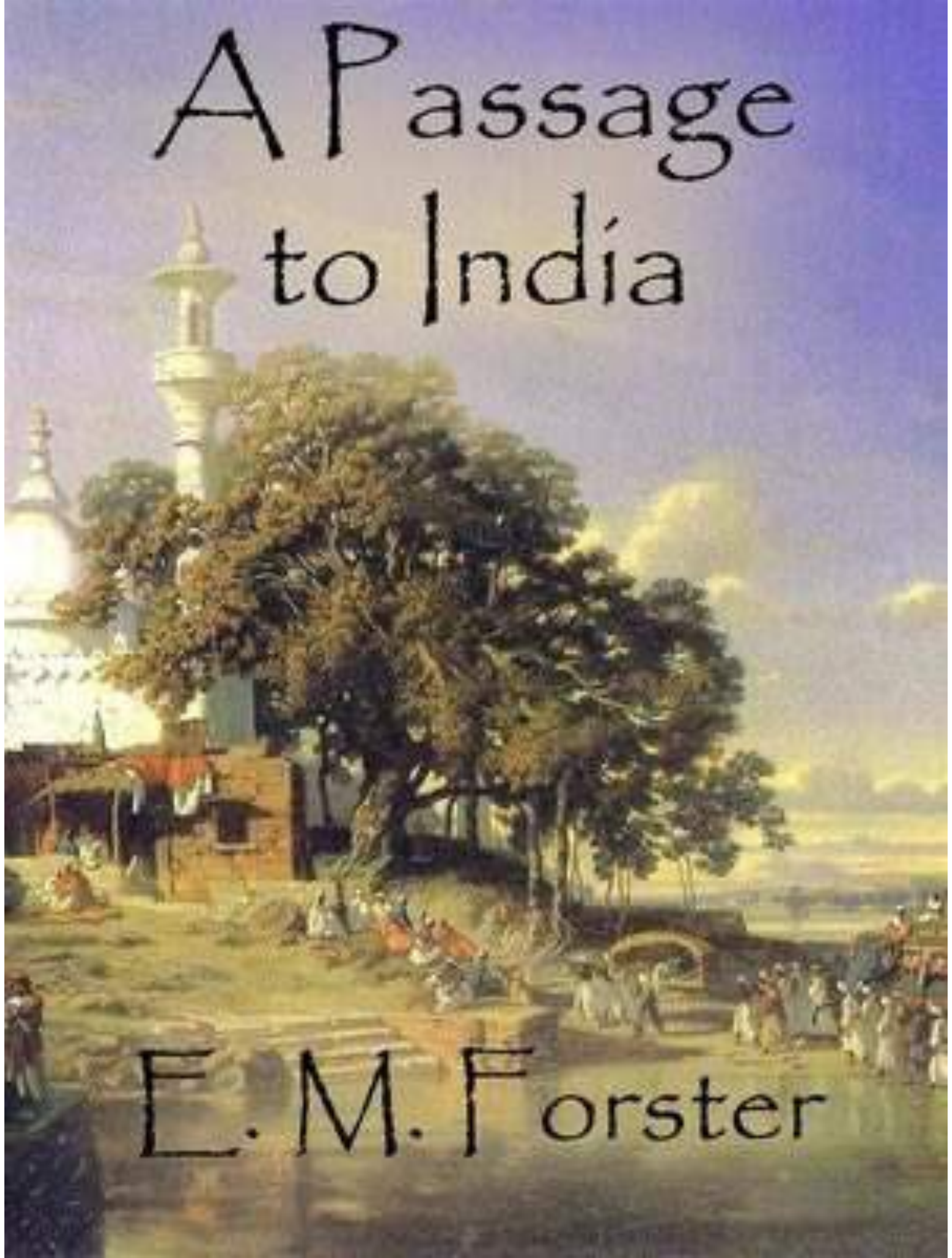
BY. - W.S MAUGHAM

The Luncheon

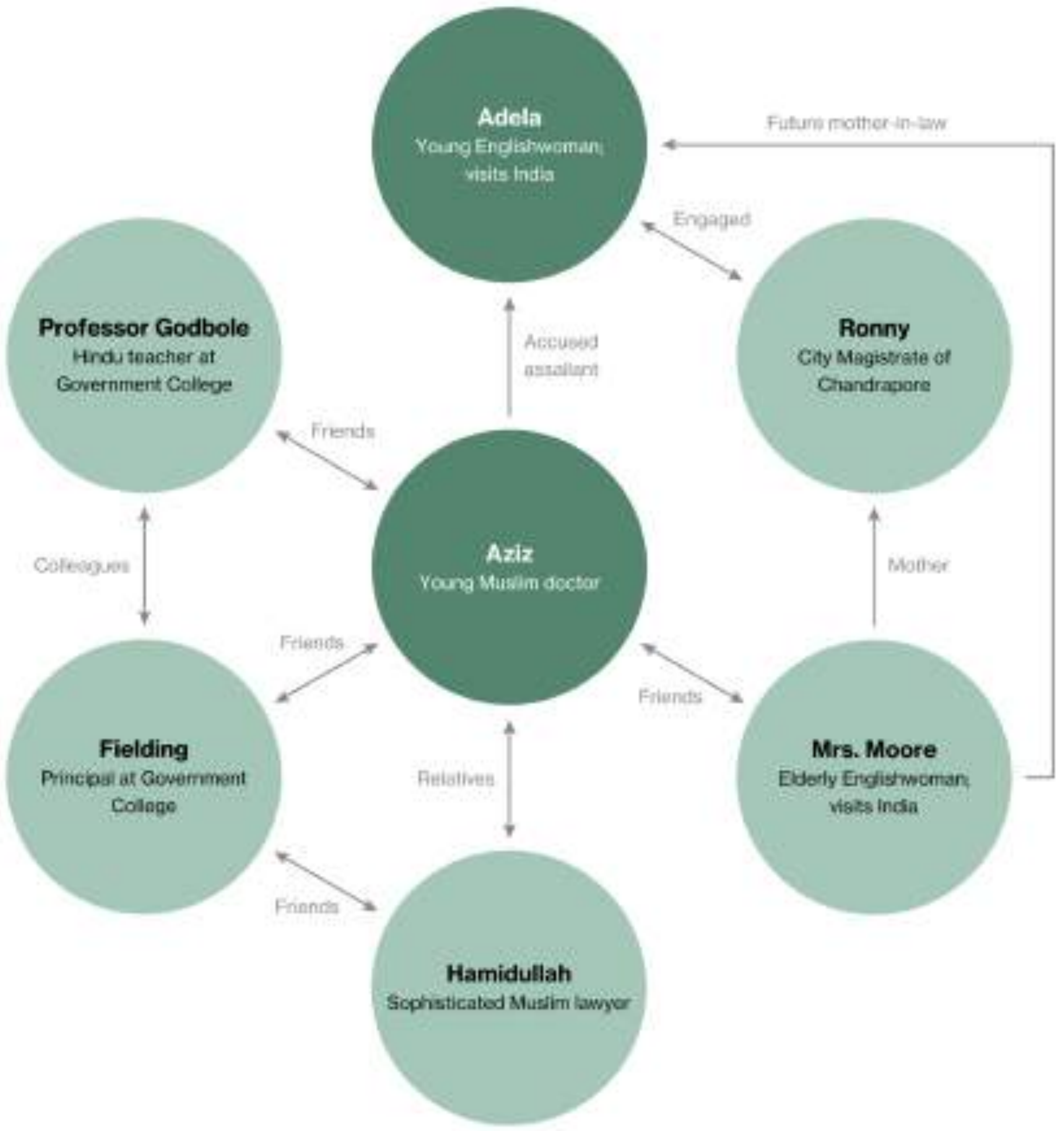

E. M. Forster
English Novelist
(1879 - 1970)

E.M Forster

- E.M Forster ছিলেন একজন বিখ্যাত ঔপন্যাসিক।
- তার বিখ্যাত উপন্যাস A Passage to India


A Passage
to India
E. M. Forster

Character Map



A Passage to India এর সার-সংক্ষেপ:

Mrs. Moore ও Adela ভারতের প্রকৃত রূপ জানতে ভারতে আসে যদিও Mrs. Moore'র আরেকটি চাওয়া হলো Adela ও Rony 'র মাঝে পারিবারিকভাবে বিয়ে দেওয়া।

এক মসজিদে ড. আজিজের সাথে তার দেখা হলে বেশ সম্পর্ক গড়ে উঠলে সে, তার মেয়ে ও আজিজ ভারতের রূপ দেখতে Malabar গুহায় যায়।

গুহায় Adela চিৎকার শুরু করে ও ড. আজিজের বিরুদ্ধে ধর্ষণ মামলা আনলে Rony খুবই রাগান্বিত হয়ে ড. আজিজকে উচিত শিক্ষা দিতে চায়।

অধ্যাপক Godbole Cyril Fielding ও Moore আজিজকে সাহায্য করতে চায় যদিও Mrs. Moore কে Rony জোরপূর্বক ইংল্যান্ডে পাঠিয়ে দেয়। অবশেষে আজিজকে ছেড়ে দেওয়া হয়।

God has put us on earth to love our neighbors and to show it, and He is omnipresent, even in India, to see how we are succeeding.

~ E. M. Forster

WISEFAMOUSQUOTES.COM

James Joyce: A Man to Remember

- 2 February 1882 – 13 January 1941
- An Irish novelist and poet
- Best known for the stream of consciousness technique
- Major works: *Dubliners*, *Ulysses*, *A Portrait of the Artist as a Young Man*, *Finnegans Wake*.

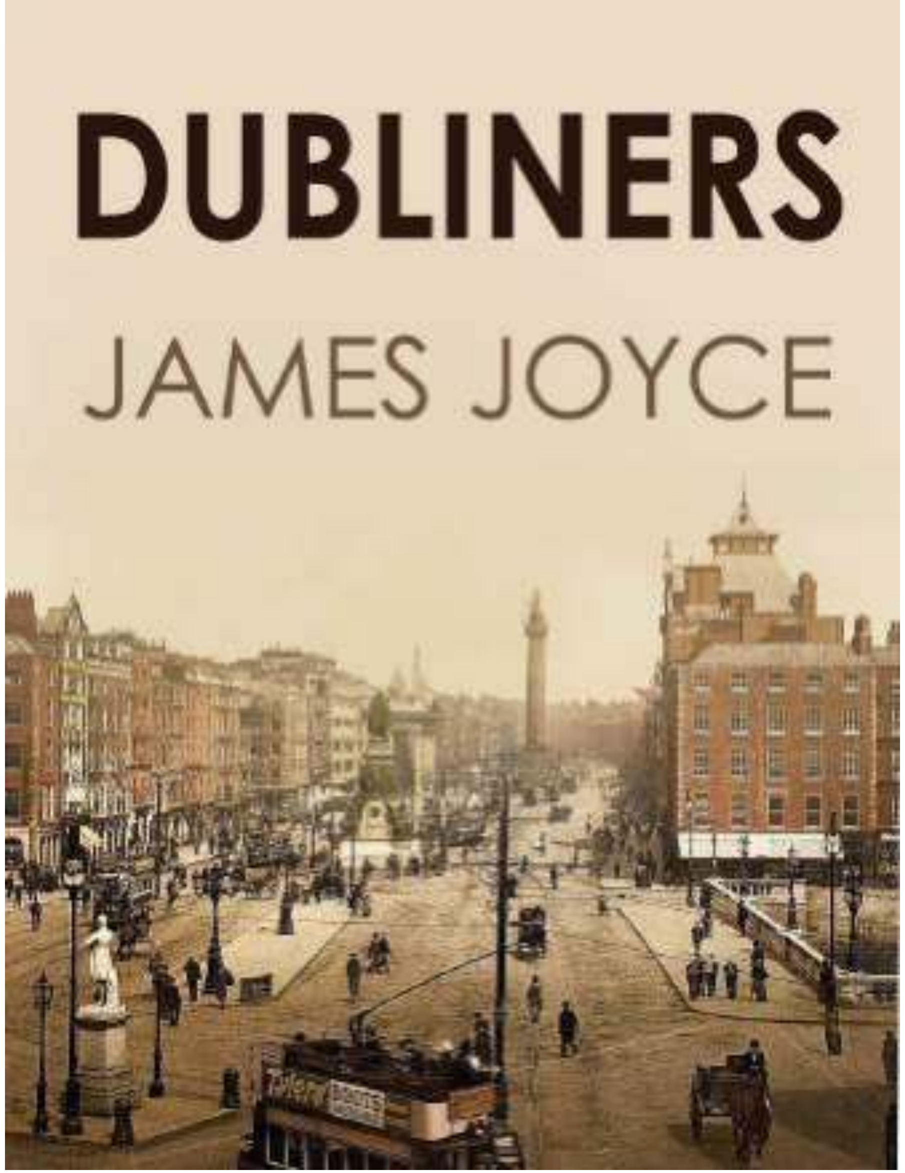
Stream of Consciousness vs. Other Narrative Style

Stream of Consciousness	Other Narrative Styles
• Embraces the chaotic nature of human thought • Hard to read • Hard to write	• Each scene occurs linearly and orderly • Attention is drawn directly to characters' thoughts and emotions • No unnecessary extraneous information

ProWritingAid

ULYSSES

JAMES JOYCE


DUBLINERS
JAMES JOYCE

Virginia Woolf

Virginia Woolf

- Virginia Woolf ছিলেন একজন বিখ্যাত ঔপন্যাসিক।
- তার লিখিত গ্রন্থের মধ্যে উল্লেখযোগ্য একটি উপন্যাস হলো Mrs. Dalloway.

Dalloway ও

Orlando রাত দিন

(Night & Day)

Lighthouse এর

একটি Room এ

সময় Pass করে।

Mrs Dalloway

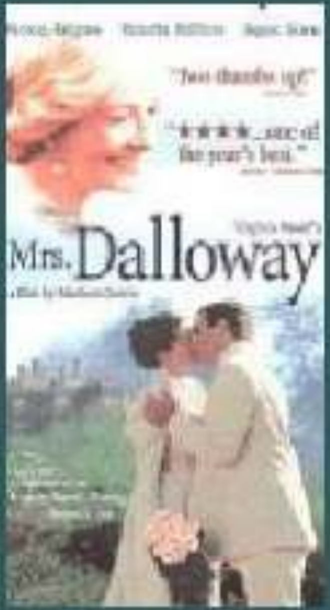
Orlando (Biography)

Night and Day

To the Light House

A room of one’s own (Essay)

Mrs. Dalloway (1925)



Clarissa Dalloway
representative of an uppity
English gentry class
A Party

Peter Walsh
Clarissa's Ex-boyfriend

Richard Dalloway
Clarissa's Husband
A Member of
the Government

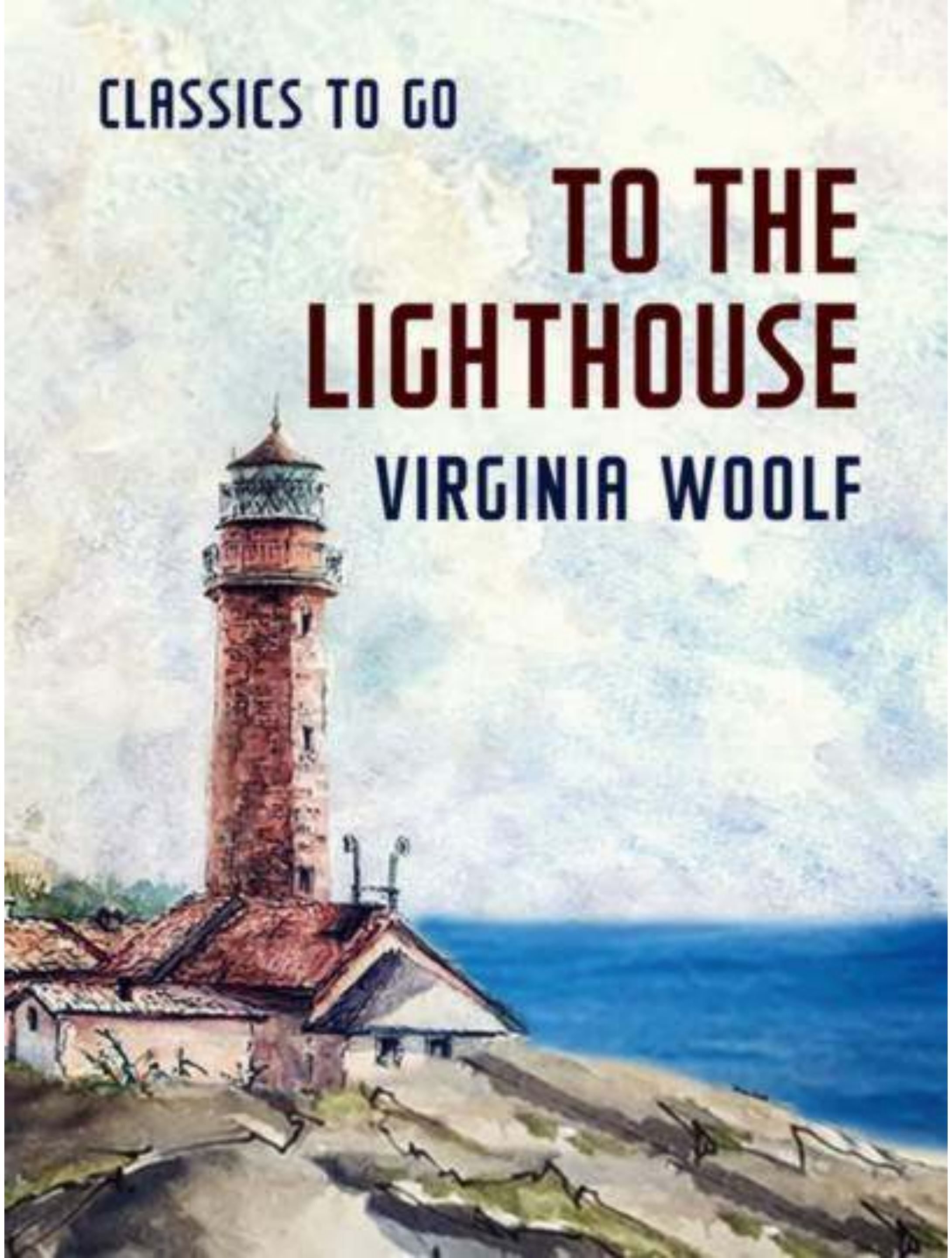
Sally Seton/
Lady Rossester
Clarissa's true but
unfulfilled love
a rebellious instinct

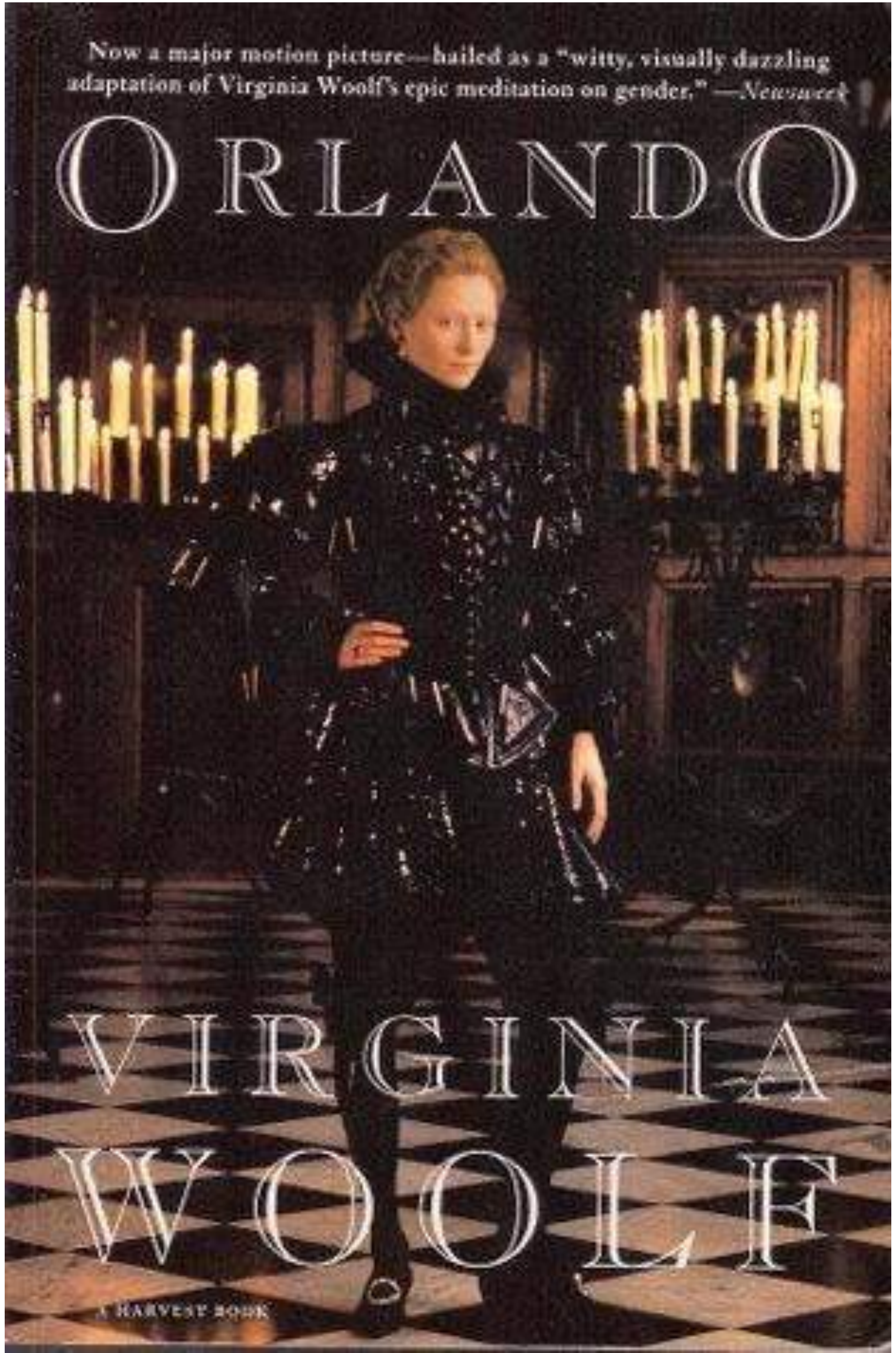
Elizabeth Dalloway
Clarissa and Richard's
Daughter

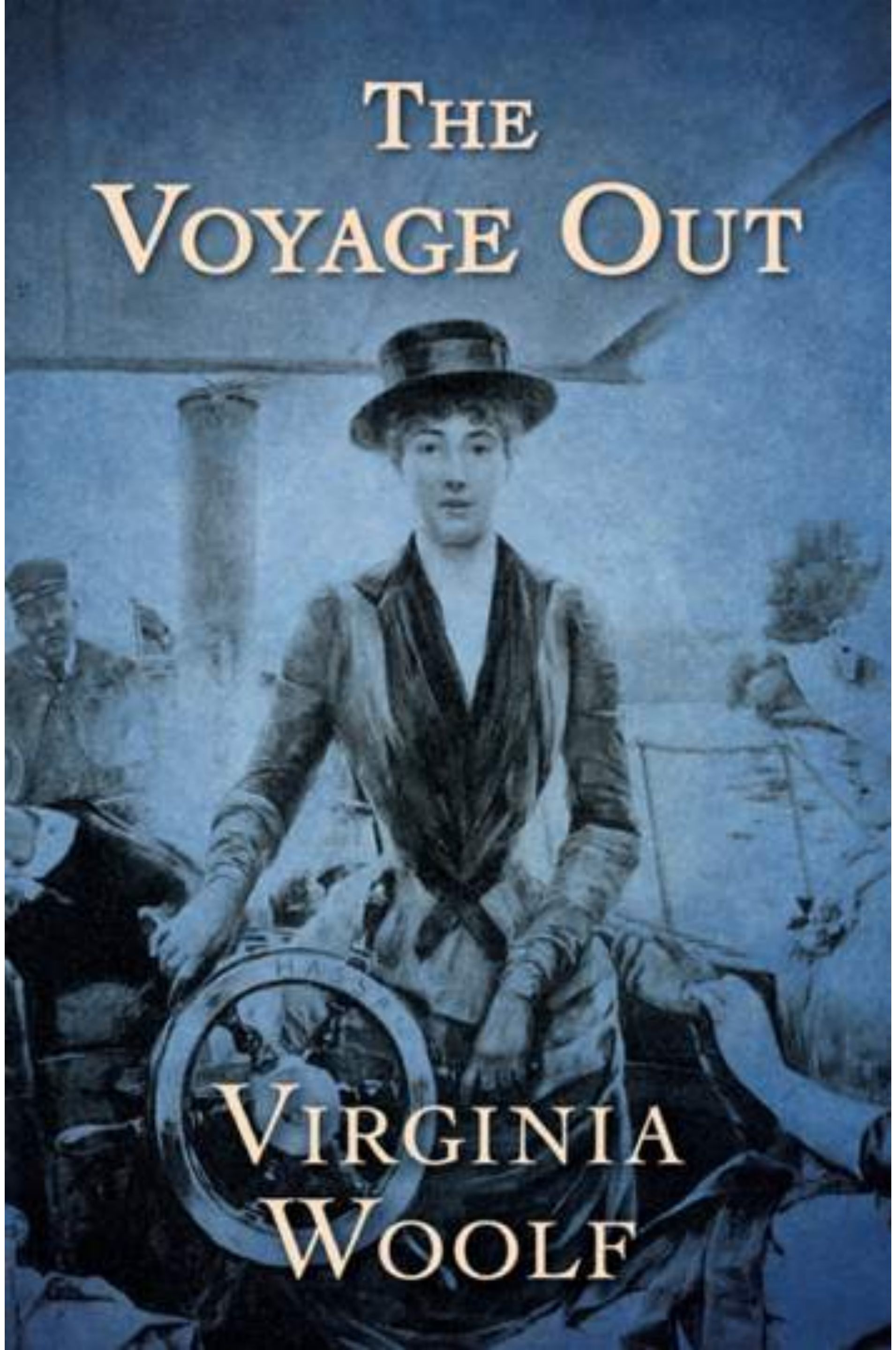
Septimus Warren Smith
Clarissa's doppelganger
Voices of Death

Miss Kilman,
Elizabeth's History
Teacher

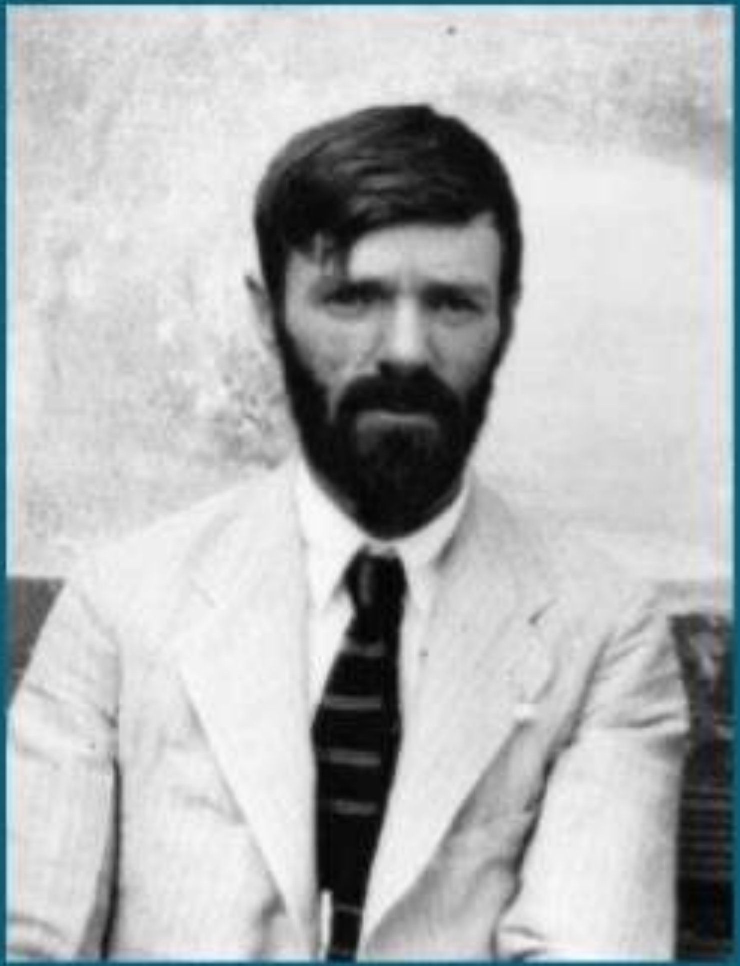
談玉儀


CLASSICS TO GO
TO THE LIGHTHOUSE
VIRGINIA WOOLF


Now a major motion picture—hailed as a "witty, visually dazzling adaptation of Virginia Woolf's epic meditation on gender." —Newsweek
ORLANDO
VIRGINIA
WOOLF
A HARVEST BOOK


THE
VOYAGE OUT
VIRGINIA
WOOLF

D.H. Lawrence



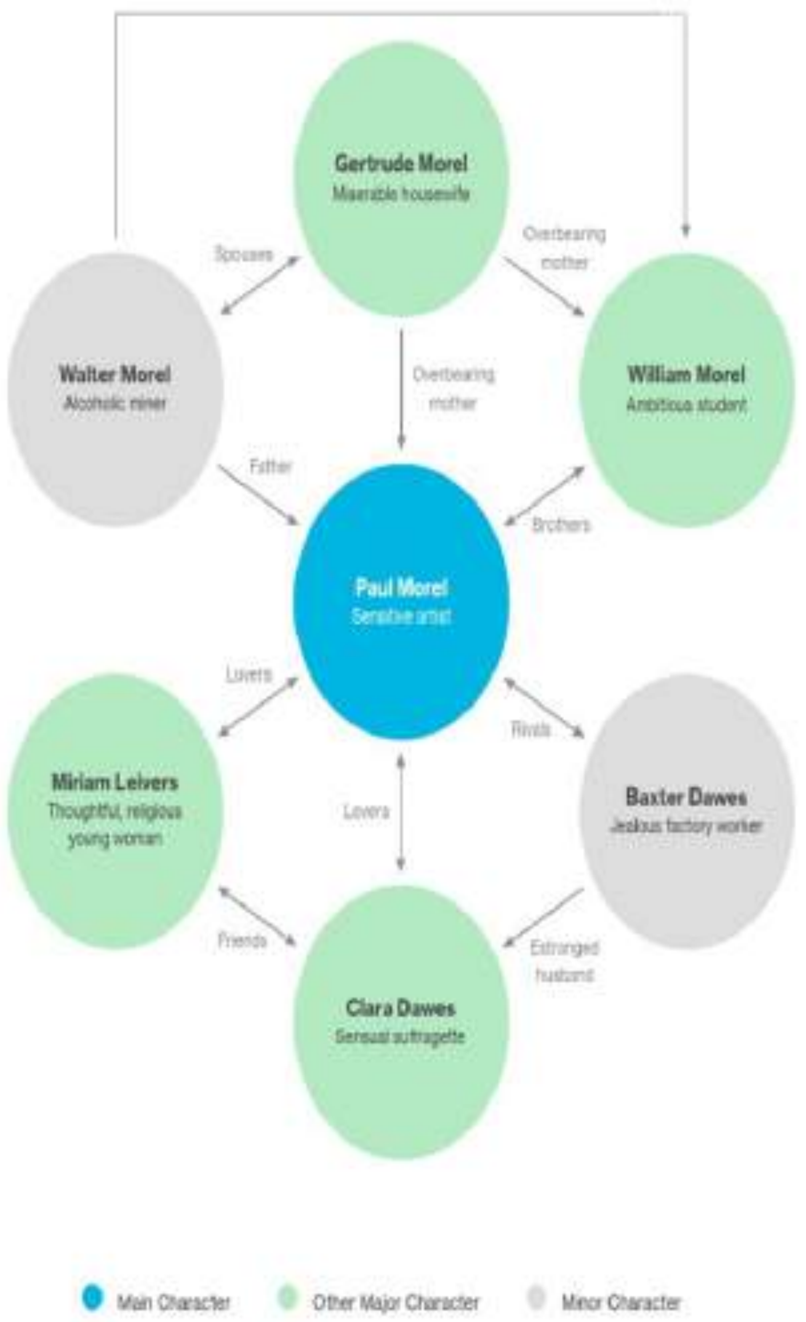
"If there weren't so many lies in the world ... I wouldn't write at all."

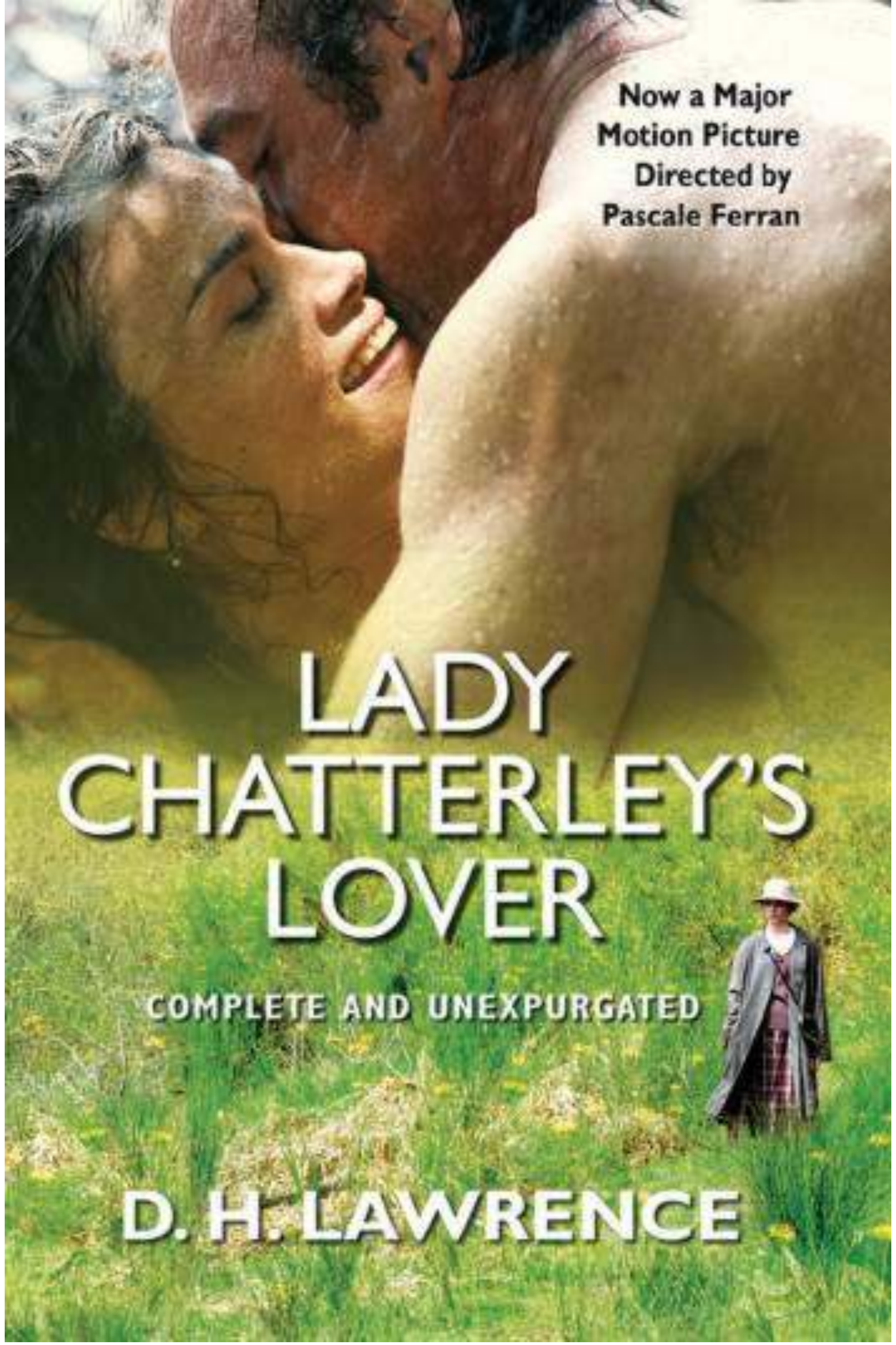
Major works

- The White Peacock (1910)
- Sons and Lovers (1913)
- The Rainbow (1915)
- Women in Love (1921)
- Lady Chatterley's Lover (1928)

D.H Lawrence এর বিখ্যাত গ্রন্থ Sons and Lovers এর সার-সংক্ষেপ

লরেন্সের 'সনস্ এন্ড লাভার্স' উপন্যাসের নায়ক পল মোরেল। কোন মেয়েকেই ভালবেসে জীবনে ঘর বাঁধতে পারলো না। মিরিয়াম, ক্লারা, সকলেই তাকে প্রত্যাখান করেছে। কারণ পলের ভীরুতা বা দুর্বলতা। মায়ের স্নেহ যা আদিম প্রবৃত্তির বর্তমান রূপ তাকে বন্দী করে রেখেছিল। সে দেখেছিল মা বাবার মধ্যে প্রচণ্ড বিরোধ বা অসন্তোষ। মা চেয়েছিলেন স্বামীর কাছ থেকে ছেলেকে বিচ্ছিন্ন করে তার ওপর কর্তৃত্ব করতে যখন তা স্বামীর ওপর করতে ব্যর্থ হয়েছিল। ফলে পুত্র পল নিজের পৌরুষ প্রতিষ্ঠায় ব্যর্থ হলো। বর্তমান যুগে পুরুষের পৌরুষকে শৃঙ্খলিত করার জন্য নারী ভীষণভাবে সচেষ্ট। নারী ও পুরুষের এই সংঘাত পারিবারিক জীবনে আনছে অশান্তি ও ভাঙন। যৌন সম্পর্কের উপর ভিত্তি করে নরনারীর জীবনে গড়ে উঠছে প্রেম ও ঘৃণা, গড়ে উঠছে সামাজিক সম্মান ও অসম্মান


Gertrude Morel
Miserable housewife
Walter Morel
Alcoholic miner
William Morel
Ambitious student
Paul Morel
Sensitive artist
Miriam Leivers
Thoughtful, religious young woman
Baxter Dawes
Jealous factory worker
Clara Dawes
Sensual suffragette
Spouses
Overbearing mother
Overbearing mother
Father
Brothers
Lovers
Rivals
Lovers
Friends
Estranged husband
Main Character
Other Major Character
Minor Character


Now a Major
Motion Picture
Directed by
Pascale Ferran
LADY
CHATTERLEY'S
LOVER
COMPLETE AND UNEXPURGATED
D. H. LAWRENCE

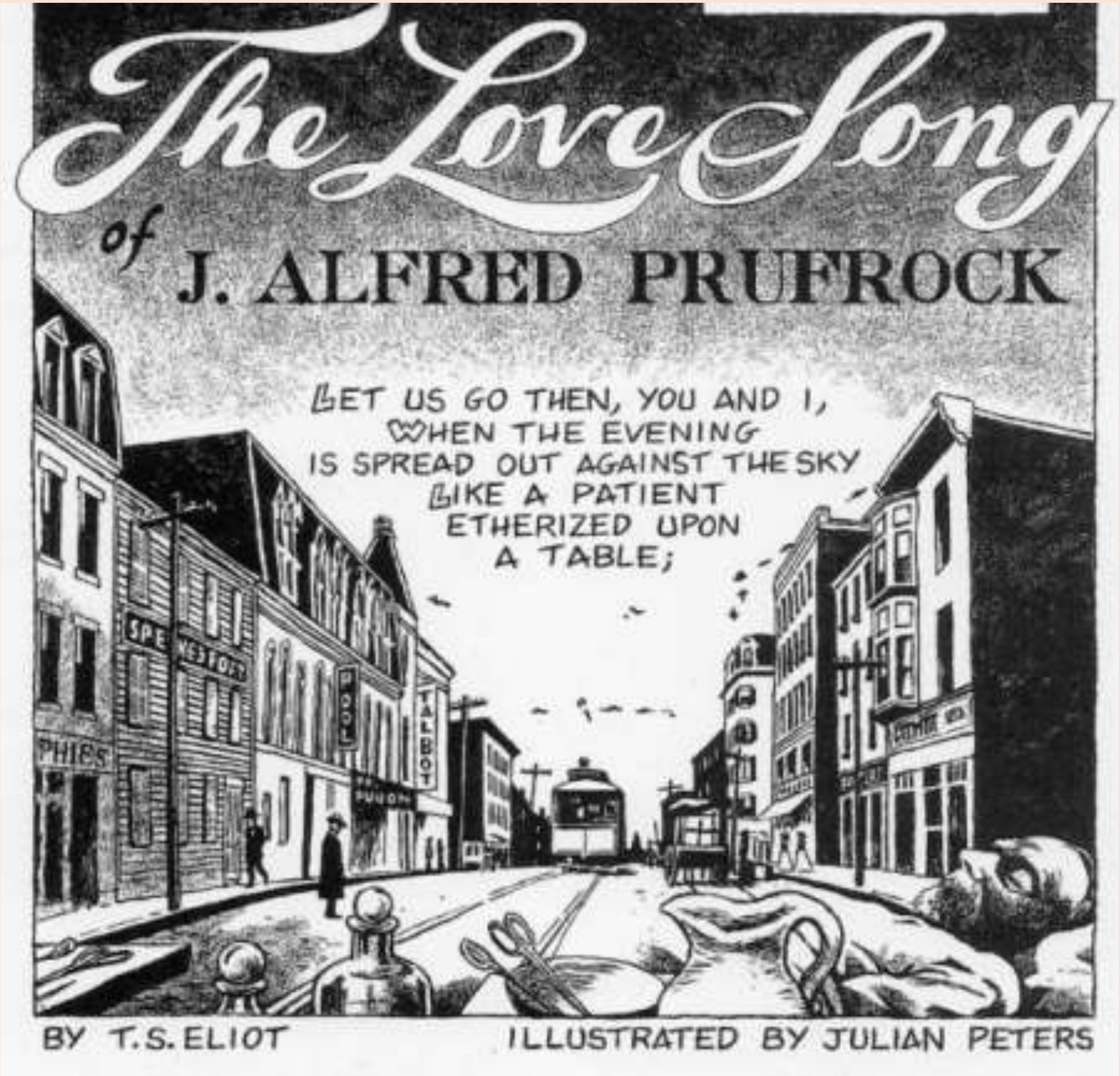
Lady Chatterley’s Lover

- লেডি চ্যার্টালির লাভার-এ দেহগত যৌন সম্পর্কের সামাজিক পরিণতির সুস্পষ্ট রূপ বর্ণনা করা হয়েছে। যৌন সম্পর্ক কোন নীতি নিয়ম মানে না। অথচ যৌন সম্পর্কের ভিত্তি করে যে প্রেম নরনারীর জীবনে আসে তা এমনি জটিলাকার ধারণ করে যে তা অবিশ্বাসের অন্ধাকারে রাজত্বে সরীসৃপের মত বিবর সৃষ্টি করে। স্বামী-স্ত্রী, প্রেমিক-প্রেমিকা কেউ কাউকে বুঝতে পারে না। এ যেন তাদের বোধের অতীত কোন শক্তির প্রবল তাড়নায় নরনারীর জীবন চলেছে ক্ষত-বিক্ষত বন্ধুর পথ ধরে! এই অসুস্থ যৌন জীবনের বীজ যারা ছড়িয়েছে তারা হচ্ছে শিল্পপতি। সেই শিল্পপতি ও যন্ত্রসভ্যতার বিরুদ্ধে বিদ্রোহ করতে চেয়েছেন লরেন্স, বলেছেন, "যদি জানতাম তাহলে বিপ্লবী সমাজতন্ত্রীদের দলে যোগ দিতাম।"

রোমান্টিক যুগের সূচনা হবার পরে তা নানাভাবে টিকে ছিল ১৯১৫ সাল পর্যন্ত।

১৯১৫ সালে ঘটলো এক ঘটনা

T.S Eliot লিখলেন

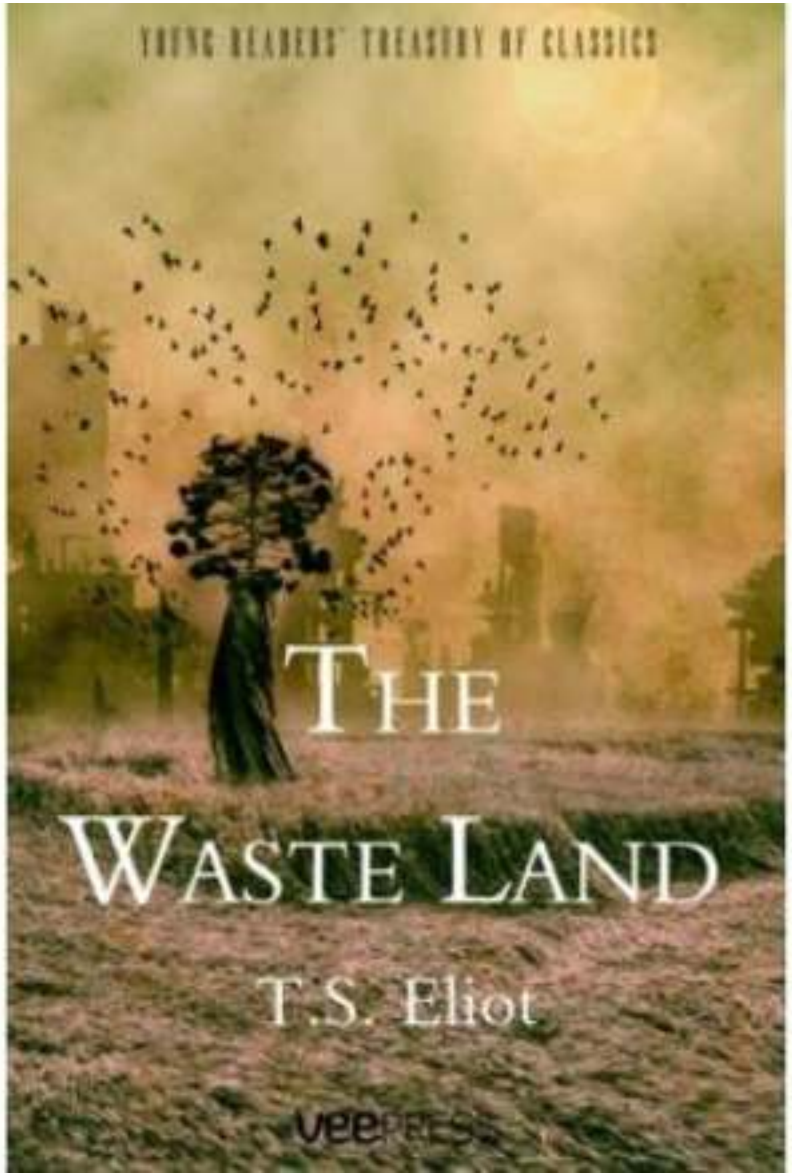


ওদের সবাইকে ফেলেছি চিনে

সব সকাল, বিকেল আর সন্ধ্যাকে চিনে ফেলেছি

জীবনকে কফির চামচে মেপেছি;

First World War


YOUNG READERS' TREASURY OF CLASSICS
THE WASTE LAND
T.S. Eliot

The Waste Land (TS Elliot)

You gave me hyacinths first a year ago

‘They called me the hyacinth girl.’

Yet when we came back, late, from the Hyacinth garden,

Your arms full, and your hair wet, I could not

Speak, and my eyes failed, I was neither

Living nor dead, and I knew nothing,

Looking into the heart of light, the silence.

‘এক বছর আগে আমায় দিয়েছিল কচুরিপানার ফুল’

ওরা আমায় বলতো জলাঙ্গী মেয়ে,

তবুও ফিরেছি বিলম্বে যখন ফুলের বন থেকে,

তোমার ভরা হাত, ভেজা চুল, পারিনি

বলতে কিছু, তাকাতে ও মুখ পানে, আমি

জীবিত ছিলাম না, মৃত না, ছিলাম বিমূঢ় প্রায়,

হৃদয়ালোকচ্ছটায় ছিলাম অসাড় হায়।

The Love Song Of J.Alfred Prufrock

প্রুফ্রক ভালোবাসতে চান যে নারীকে কখনো তাকে বলতে পারেন না: 'ভালোবাসি'। অব্যক্ততার এই ব্যর্থতাই কবিতাটিকে আধুনিক কবিতার শীর্ষে প্রতিষ্ঠিত করেছে। প্রুফ্রক দ্বিধান্বিত, বহুধা বিভক্ত কুণ্ঠিত এক ব্যক্তিত্ব। তাঁর সব দ্বিধা, কুণ্ঠা বহুমুখী। সব দৃশ্য তার কাছে আনন্দহীন, বিকেলটা যেন মুমূর্ষু রোগী, কুয়াশাগুলো হলুদ এক বিড়াল। পথগুলো তাকে অতিষ্ঠ করে সর্পিল সব ভাবনায়, জিজ্ঞাসায়। প্রুফ্রক তাঁর অবচেতন মনকে বা কল্পিত সঙ্গীকে অনুরোধ করছেন সে প্রশ্নে না যেতে।

যে নারীকে প্রেম প্রস্তাব করেন প্রুফ্রক সে নারী তো নির্বিকার। বারবারই প্রুফ্রক দ্বিধা ঝেড়ে ফেলতে চান। বলতে চান। নিজেকে বুঝাতে চান কী এমন প্রলয় ঘটবে তাতে? যদি তিনি বলেই ফেলেন ভালোবাসার কথাটি। তিনি তো হ্যামলেট নন, তবে কেন এত দ্বিধা? দ্বিধা; তার মনেই। তার মধ্যবয়সে, টেকো মাথা, সরু হাত, পা-বা মহিলাটি যদি বলে বসে এমন তো আমি বুঝাতে চাইনি।'- এসবই তার দ্বিধার কারণ। কবিতাটি শেষ হলেও প্রফ্রক কখনো বলতে পারেন না 'ভালোবাসি'।

T.S Eliot

T.S Eliot

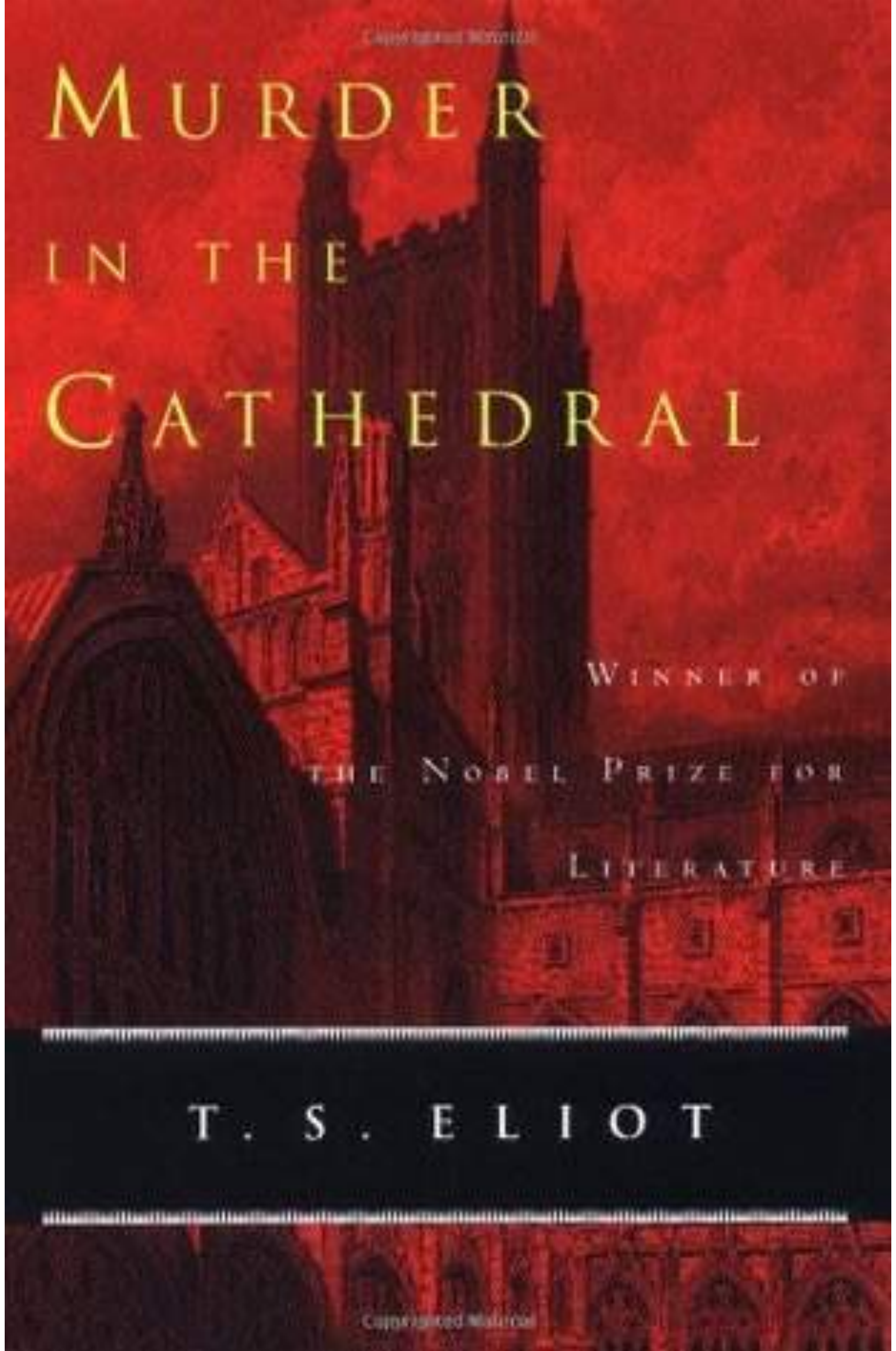
- T.S Eliot ছিলেন একজন Poet, dramatist and a critic
- তিনি বিখ্যাত ছিলেন তার Theory of Objective Correlative এর জন্য
- তিনি তার বিখ্যাত কবিতা "The Waste Land" এর জন্য ১৯৪৮ সালে Novel Prize লাভ করেন।
- তার আর একটি বিখ্যাত কবিতা হলো "The Love song of J Alfred Prufrock" তার সমালোচনা মূলক গ্রন্থ হলো Tradition and Individual Talent

Eliot and the “Objective correlative”

- It is a **poetic form** that takes its inspiration from objects, landscapes, natural events and **makes** them **a metaphor of an existential condition**.
- a **pattern** of objects, events, actions, or a situation that can serve effectively to awaken in the reader **an emotional response** without being **a direct statement** of that subjective emotion

The Objective Correlative

The waste land is the situation that signifies human despair and fear of death


MURDER
IN THE
CATHEDRAL
WINNER OF
THE NOBEL PRIZE FOR
LITERATURE
T. S. ELIOT

Gerontion

by T.S. Eliot

Poem: Gerontion (T.S Eliot)

- “Gerontion" was first published in 1920. The work relates the opinions and impressions of a gerontic, or elderly man, through a dramatic monologue which describes Europe after World War I through the eyes of a man who has lived the majority of his life in the 19th century.

Boris Pasternak (1890-1960)

- He (1890-1960) was a Russian poet, novelist, and literary translator.
- He was awarded the Nobel Prize in Literature

SIGNET 95¢ BOOKS

Q2014

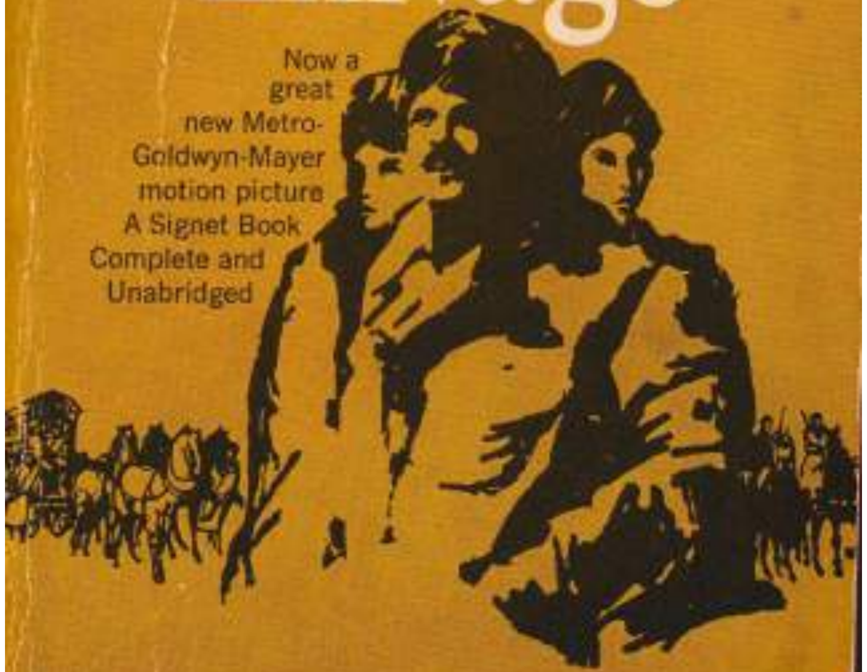
Boris Pasternak

Doctor Zhivago

Now a great new Metro-Goldwyn-Mayer motion picture

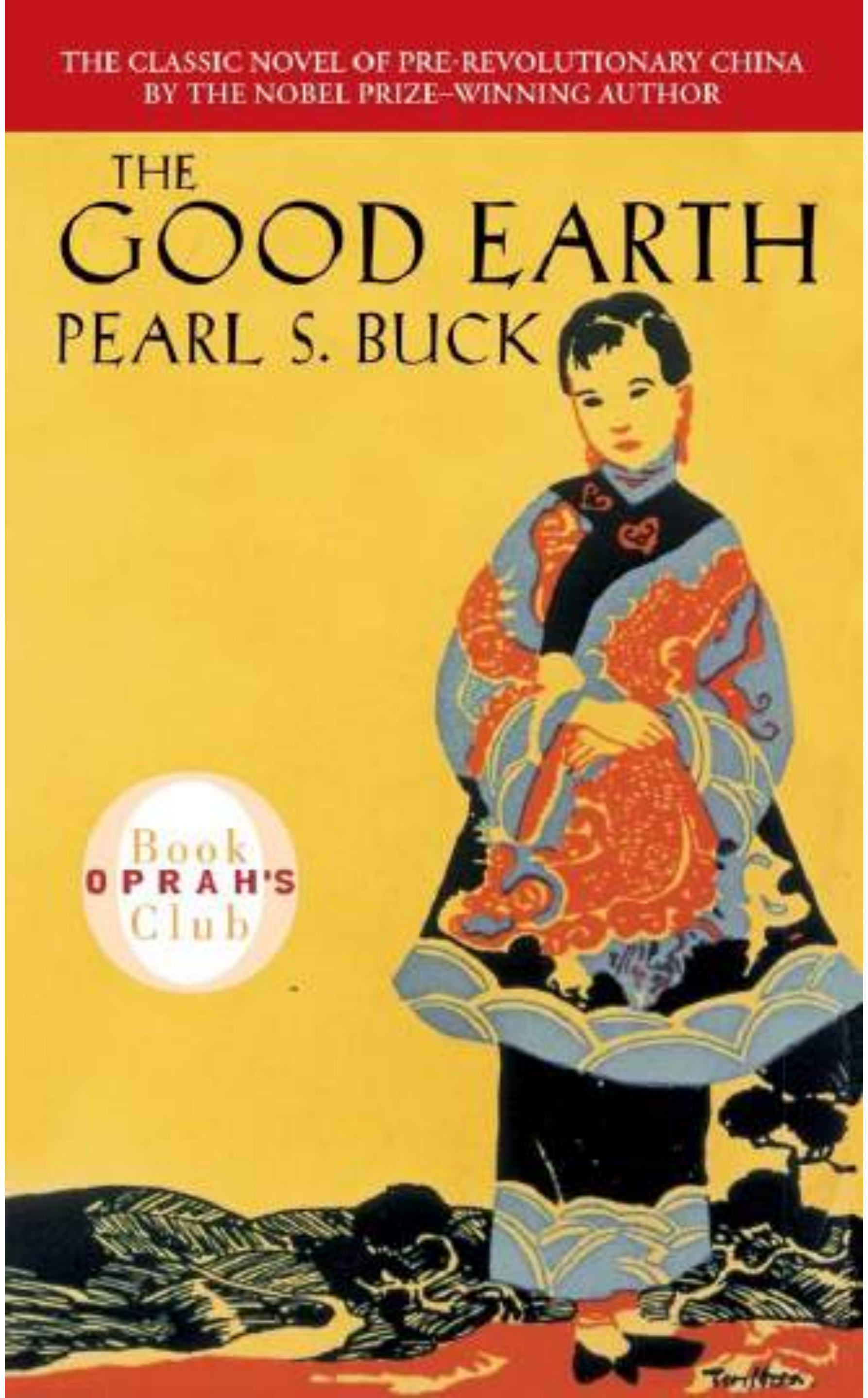
A Signet Book

Complete and Unabridged



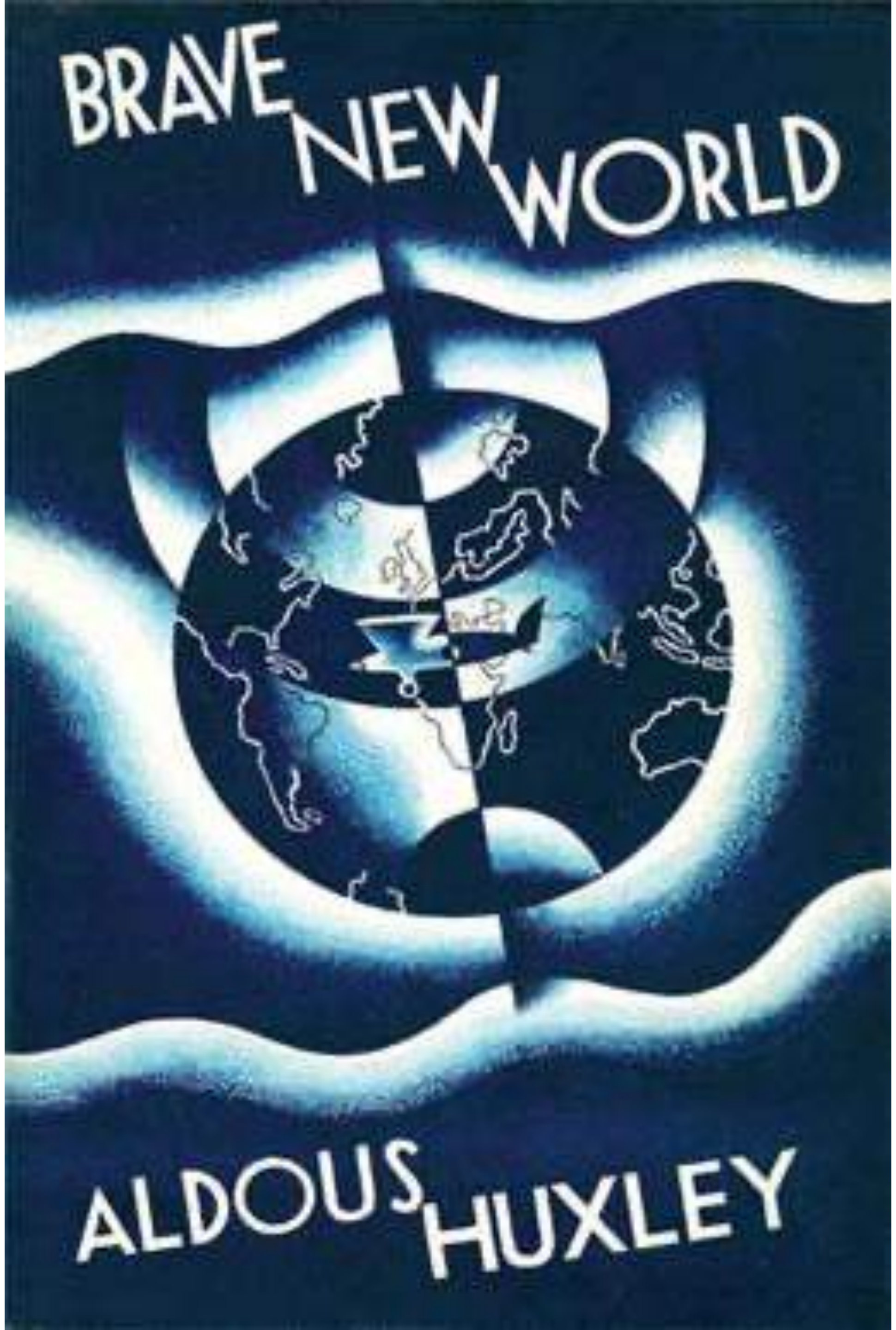
Pearl S. Buck

- Pearl S. Buck ছিলেন একজন American Writer and teacher
- তিনি সাহিত্যে Novel Prize লাভ করেন


THE CLASSIC NOVEL OF PRE-REVOLUTIONARY CHINA
BY THE NOBEL PRIZE–WINNING AUTHOR
THE GOOD EARTH
PEARL S. BUCK
Book
OPRAH'S
Club

The Good Earth

Wang Lung'র হবু স্ত্রী O-Lan জায়গীর হিসেবে জীবনযাপন করে। গাঁজা সেবনে অপরিমিত ব্যয় ও অনিয়ন্ত্রিত কর্মের কারণে ভূ-স্বামীর পতন হলে Wang Lung কঠোর শ্রমেও স্ত্রী O-Lan এর দক্ষতায় তাদের যথেষ্ট টাকা হলে হুয়াং পরিবারের নিকট থেকে জমি কেনে তারা। সন্তান-সন্ততি হয়ে তাদের পরিবারের পরিধি বেড়ে যায় কিন্তু দুর্ভিক্ষ দারিদ্রতা প্রভৃতির কারণে তারা দক্ষিণের বড় নগরে গিয়ে কাজ করে, ভিক্ষা করে পরিবার চালায়। লুটের সময় Wang Lung এক ধনীকে ভয় দেখিয়ে তার সকল অর্থ নিয়ে আসে এবং তার স্ত্রী অন্য বাড়ীতে হিরা খুঁজে পেলে তা নিয়ে আসে। পরিবার স্বচ্ছল হলে Wang Lung উপপত্নী গ্রহণ করে, তার স্ত্রী দুঃখের অনলে পুড়ে মারা যায়। পরে তারা পুরান মহলে ফিরে হুয়াংগৃহের বাড়ীতে ভাড়া নিয়ে বসবাস করতে থাকে।


BRAVE NEW WORLD
ALDOUS HUXLEY

ASIAN DRAMA

GUNNAR MYRDAL

AN INQUIRY INTO THE POVERTY OF NATIONS

Ernest Hemingway

- তিনি সাহিত্যে Novel Prize লাভ করেন।
- তার প্রথম উপন্যাস হলো The Sun Also Rises
- তার আরো একটি বিখ্যাত উপন্যাস- A Farewell to Arms
- তার অন্যান্য বিখ্যাত উপন্যাসগুলো হলো- For Whom the bell Tolls, The Old Man and the Sea

"Some of the finest and most restrained writing that this generation has produced."
—*The New York World*

THE SUN ALSO RISES

THE HEMINGWAY LIBRARY EDITION

THE AUTHORIZED EDITION

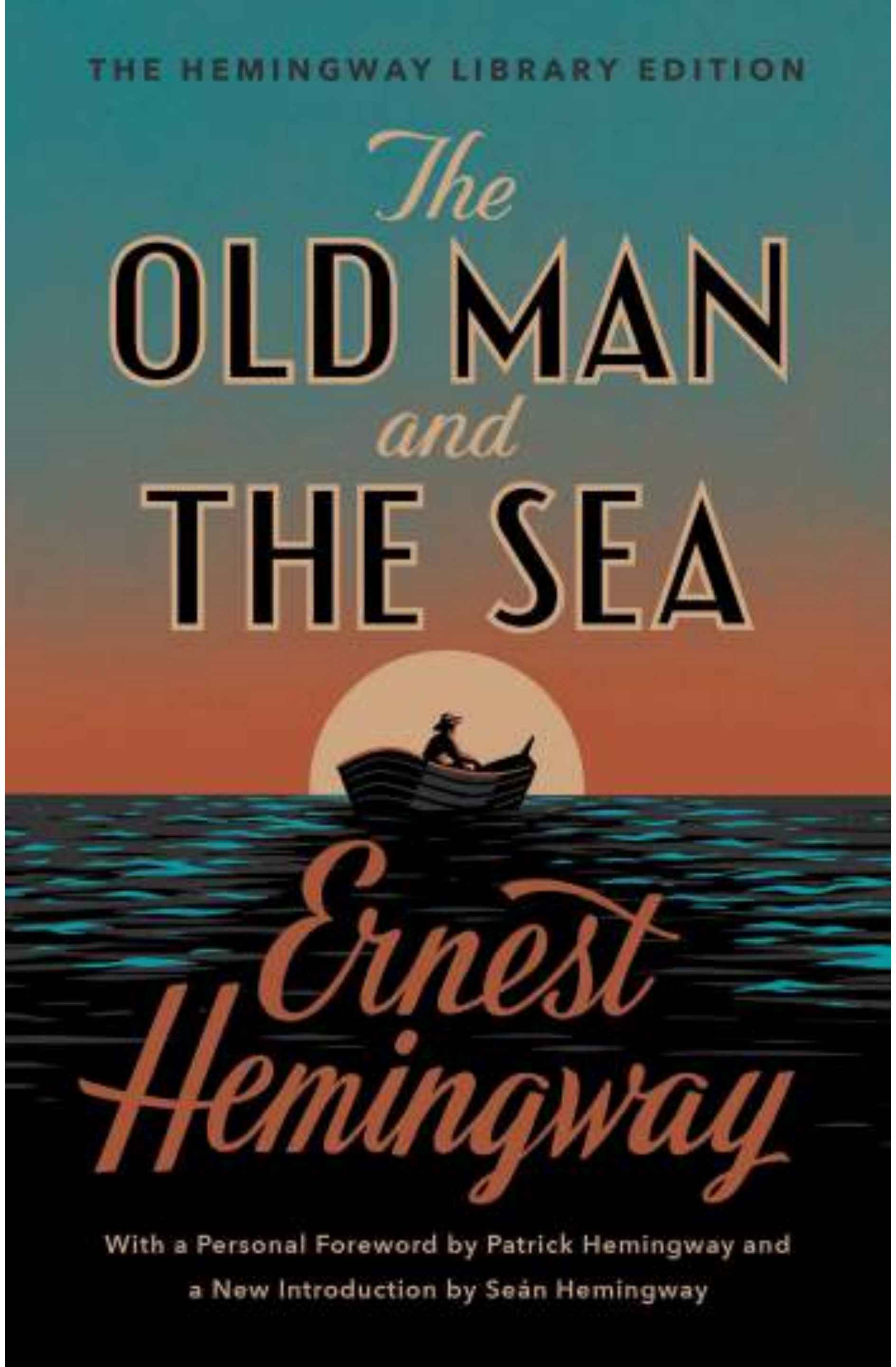
SUPPLEMENTED WITH EARLY DRAFTS AND DELETED CHAPTERS

ERNEST HEMINGWAY

WITH A PERSONAL FOREWORD BY PATRICK HEMINGWAY
AND A NEW INTRODUCTION BY SEÁN HEMINGWAY

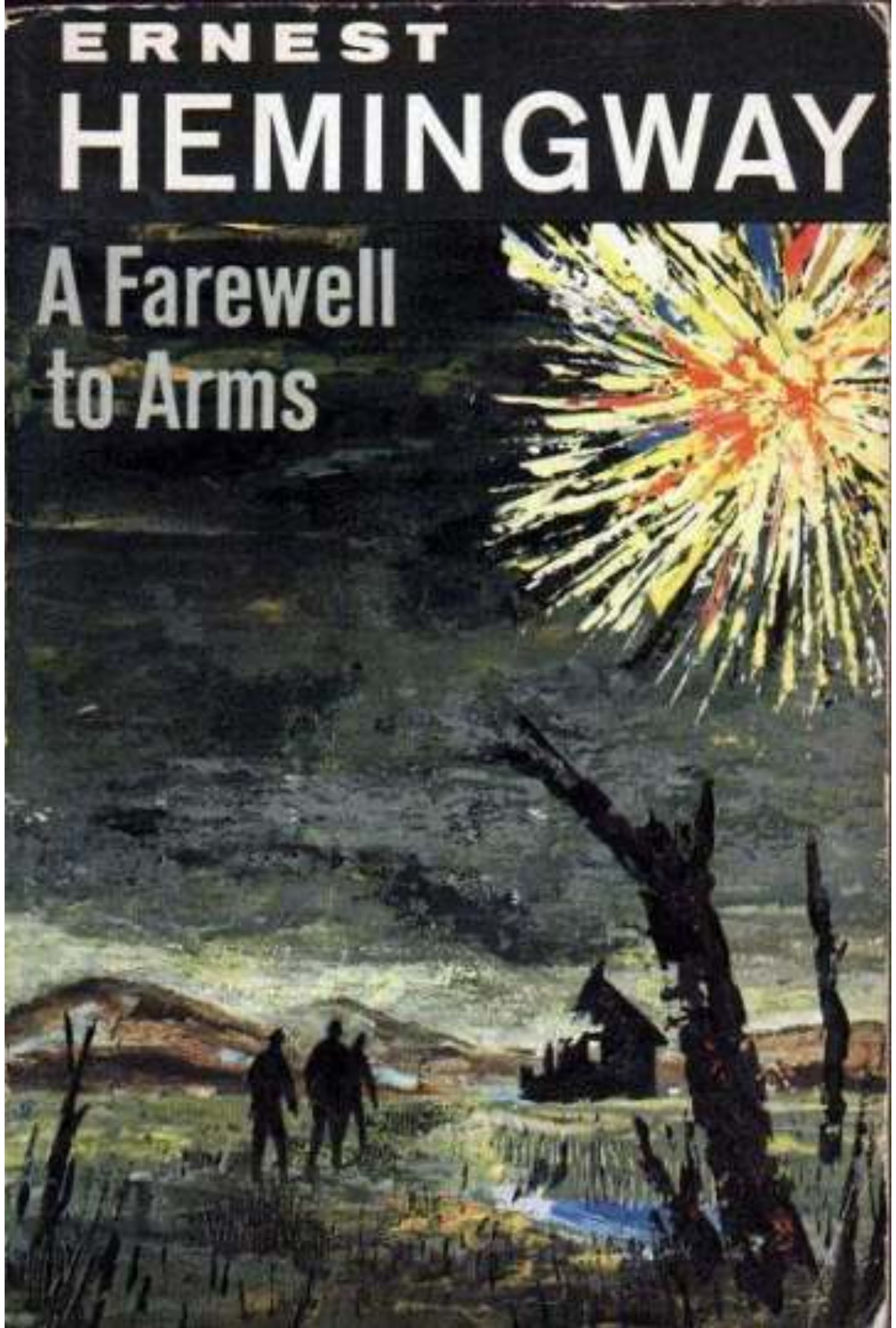
The Sun Also Rises

প্রথম বিশ্বযুদ্ধের পর ইউরোপ-আমেরিকার তরুণ প্রজন্ম হয়ে পড়ে লক্ষ্যহীন, হতাশ। যুদ্ধের প্রত্যক্ষ-পরোক্ষ ক্ষতির শিকার হয়ে ইউরোপময় ঘুরে বেড়াতে থাকে তাদের অনেকে। নীতি নৈতিকতা হারিয়ে যা খুশি তাই করতে থাকে। আমেরিকানরাই পাউন্ড ও এফ.স্কট ফিটজেরাল্ড, মহিলা কবি গারট্রুড স্টাইন এবং আইরিশ জেমস জয়েস তাদেরকে আখ্যা দিয়েছিলেন পথ হারানো প্রজন্ম বা লস্ট জেনারেশনের মানুষ বলে। জেক আর ব্রেটের সঙ্গীদের দিয়ে তখনকার ইউরোপের কিছু খণ্ডচিত্র দি সান অলসো রাইজেজ-এ সুন্দরভাবে ফুটিয়ে তুলেছেন কালজয়ী লেখক আর্নেস্ট হেমিংওয়ে।


THE HEMINGWAY LIBRARY EDITION
The OLD MAN and THE SEA
Ernest Hemingway
With a Personal Foreword by Patrick Hemingway and
a New Introduction by Seán Hemingway

The Old Man and the Sea

উপন্যাসের প্রধান চরিত্র বৃদ্ধ সান্তিয়াগোর ভাব অনুভূতি আর চিত্তের অন্তর্নিহিত আশা-নিরাশা আর গভীর যন্ত্রণার মাধ্যম কাহিনী বর্ণিত হয়েছে। বৃদ্ধ সান্তিয়াগো গরিব জেলে- নির্জন ক্যারিবিয়ন সমুদ্রের বুকে পুরোনো একটা নৌকায় বসে মাছের সঙ্গে অনেক ধস্তাধস্তি করেও একটা মাছ সে ধরতে পারে না। স্ত্রীর মৃত্যুর পর যে বৃদ্ধ আজ সংসারে সম্পূর্ণ একা, যে বৃদ্ধের নৌকোতে ছেঁড়া পালটা পরাজয়ের পতাকা হিসেবে সব সময় বাতাসে ওড়ে, সেই বৃদ্ধ সান্তিয়াগোর আশপাশে সবকিছুই পুরোনো, জরাজীর্ণ, শুধু তার চোখ দুটি- তার চোখ দুটিতে অপূর্ব নেশা, ক্যারিবিয়ন সি-র দিগন্তজোড়া আহক্ষান যেন সেই চোখ দুটিতে গভীর নীল রঙ্গের স্বপ্ন মেখে দিয়েছে। চকচকে রোদের ঝলকে ঝলকে সে চোখে জ্বলছে অপূর্ব আনন্দের চমক। সে চোখে পরাজয়ের গ্লানি নেই। সান্তিয়াগো অদম্য। অপরাজের বৃদ্ধের মনে রয়েছে অদম্য ইচ্ছাশক্তি, প্রচুর গর্ব আর আত্মাভিমান, আর রয়েছে অদ্ভুত সহিষ্ণুতা। সে ইচ্ছাশক্তি প্রতিকূলতার বিরুদ্ধে রুখে দাঁড়াবার ক্ষমতা তাকে জোগায়, সে অহমিকা তাকে ভিক্ষা করতে বা নাকিকান্নার সুরে নালিশ জানাতে দেয় না, আর তার অদম্য সহিষ্ণুতা কিছুতেই ভেঙ্গে পড়ে না- অশেষ নির্জনতার অসহ্য যন্ত্রণাতেও নয়।


ERNEST
HEMINGWAY
A Farewell
to Arms

FOR WHOM
THE BELL
TOLLS

Ernest Hemingway

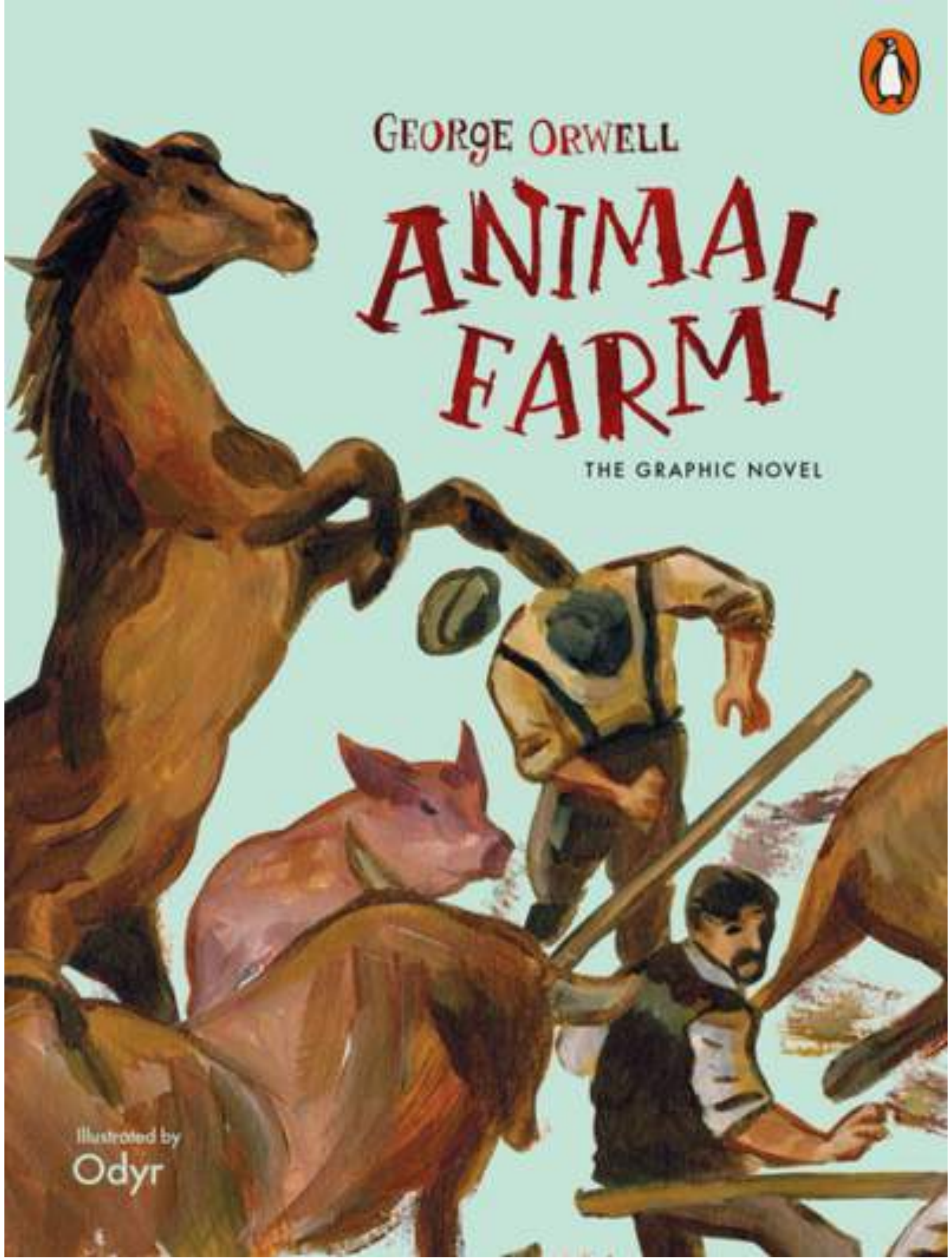
Scribners

FOR WHOM THE BELL TOLLS

Ernest Hemingway

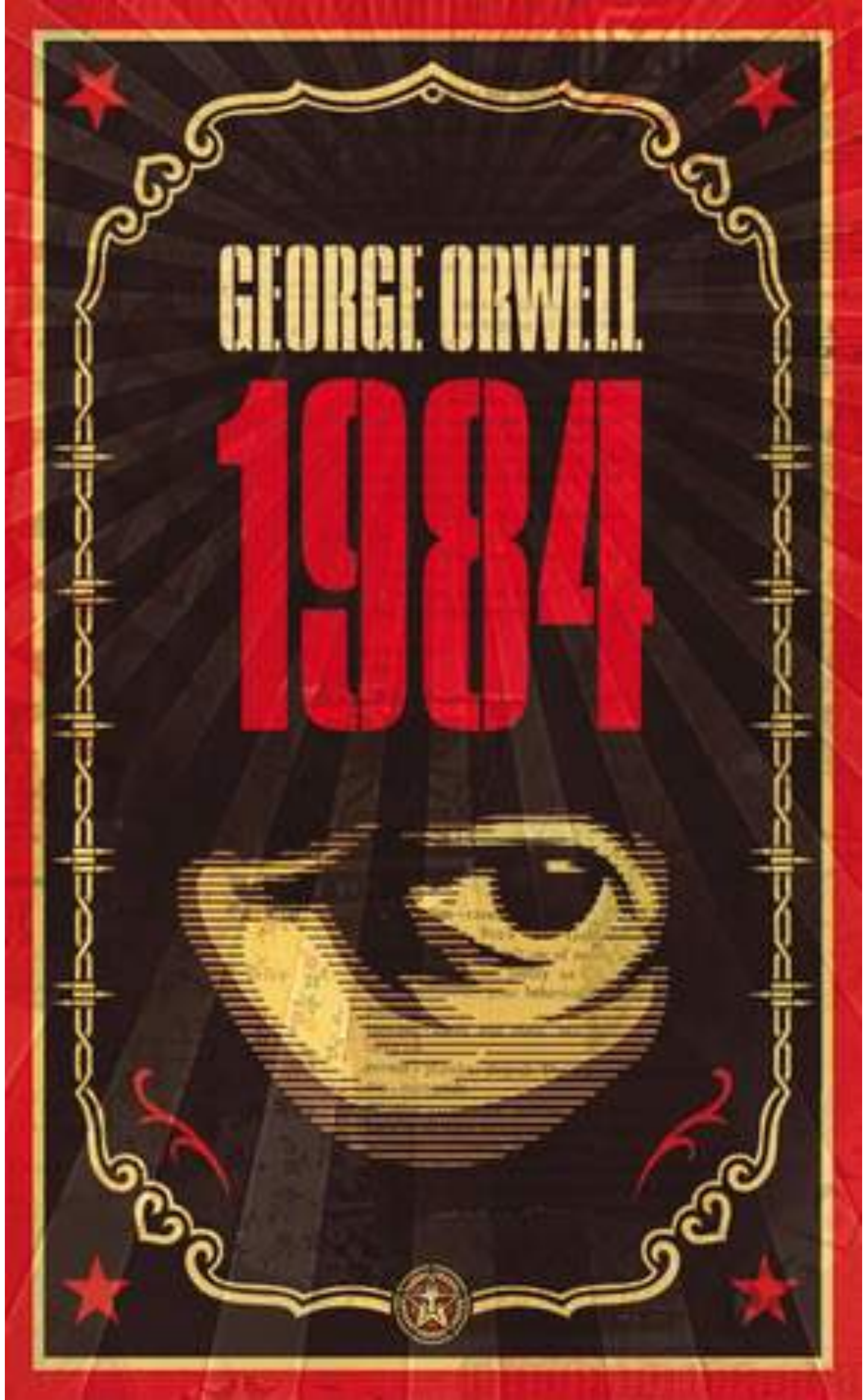
George Orwell

- জর্জ অরওয়েল/এরিক আর্থার ব্লেয়ার (Eric Arthur Blair)
- George Orwell ছিলেন একজন ঔপন্যাসিক ও সাংবাদিক ।
- তিনি ছিলেন ব্রিটিশ ভারতের একজন Police Officer
- তার বিখ্যাত একটি উপন্যাস হলো- Animal Farm
- তার বিখ্যাত একটি Essay হলো Shooting an Elephant


GEORGE ORWELL
ANIMAL FARM
THE GRAPHIC NOVEL
Illustrated by
Odyr

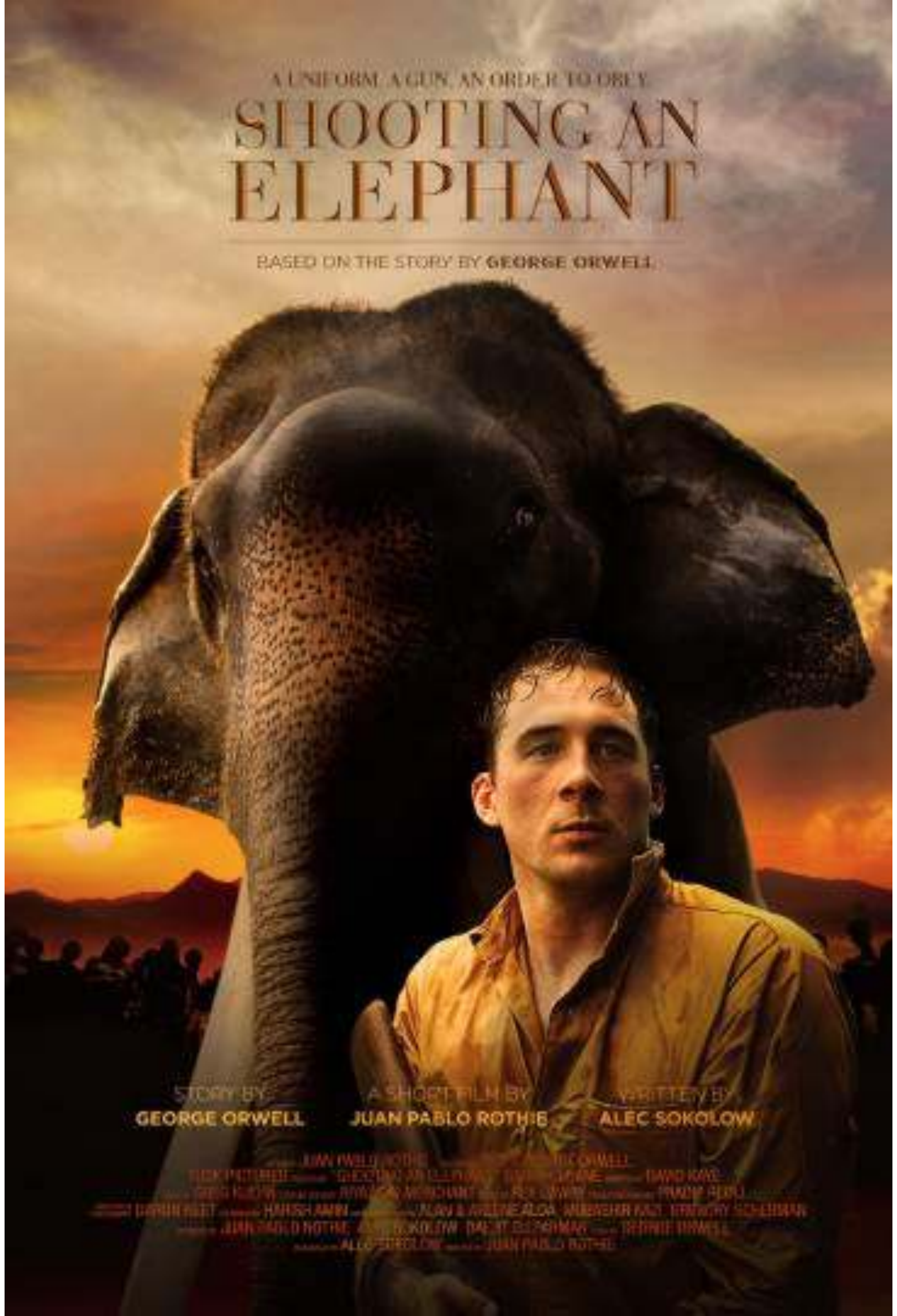
অ্যানিমাল ফার্ম

রাজনৈতিক রূপক অ্যানিমাল ফার্ম উপন্যাসটি রচিত হয় রাশিয়ার বিপ্লব পরবর্তী সমাজ ব্যবস্থাকে ব্যঙ্গ করে। উপন্যাসে দেখানো হয়েছে কীভাবে একটা পশু খামারের মালিককে তাড়িয়ে নিজেরাই খামার দখল করে নেয়। খামার দখল করে নেয়ার পর সেখানে পশুদের রাজত্ব স্থাপিত হয়। খামারের মূলনীতিতে পশুরা উল্লেখ করে, দু-পেয়েরা শত্রু এবং চার-পেয়েরা বন্ধু। পশুরা নেপোলিয়ন ও স্নোবল নামক দুটি শুকরের নেতৃত্বে খামার পরিচালনা করতে থাকে। এ ঘটনা বাইরে ছড়িয়ে পড়ে দ্রুত এবং অন্যান্য খামারের পশুরাও বিদ্রোহ করতে শুরু করে। এতে খামার মালিকরা শঙ্কিত হয়ে পড়ে এবং খামার মালিকদের সাথে পশুদের কয়েক দফা যুদ্ধও সংঘটিত হয়। 'সকল পশু সমান' একথা প্রচার করার পরে দেখা যায় খামারে নেপোলিয়নের নেতৃত্বে শুকরদের প্রাধান্য বেড়ে যায়। তারা কোনো কাজ না করে খায় দায়, ঘুমায় আর পরিকল্পনা করে। শেষ পর্যন্ত পশুদের নেতা নেপোলিয়ন সভ্য জগতের মানুষের সাথে সখ্যতা স্থাপন করে, ফলে পশু খামারে একনায়কতন্ত্র স্থাপিত হয়। পশুরা অসহায়ের মত শুধু সে সব প্রত্যয় করে আর উদয়াস্ত খাটে। নানা ঘাত প্রতিঘাত ও দ্বন্দ্ব সংঘাতের সাথে এ গ্রন্থে হাস্যরস ও নাটকীয়তার অপূর্ব সমন্বয় ঘটেছে।


GEORGE ORWELL
1984

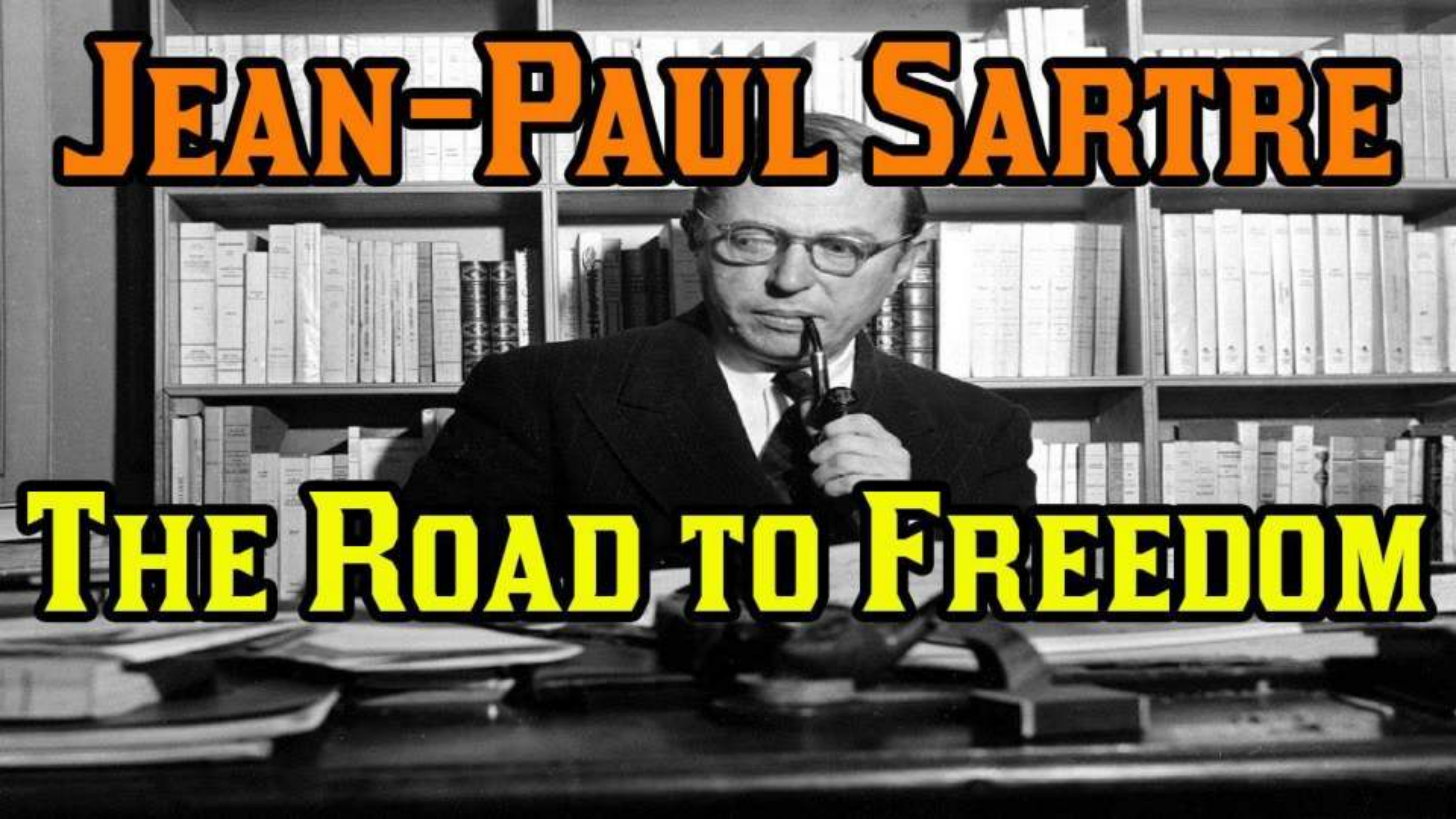
1984

1984 জর্জ অরওয়েলের লেখা একটি বিখ্যাত উপন্যাস। ১৯৪৯ সালে লেখা এই উপন্যাসে অরওয়েল ১৯৮৪ সালের পৃথিবীর কথা কল্পনা করেছেন, যেখানে বাক-স্বাধীনতার কোনো স্থান নেই, এবং মানুষের যাবতীয় কর্মকান্ড সরকার পর্যবেক্ষণ ও নিয়ন্ত্রণ করে থাকে। এই উপন্যাসের একটি বিখ্যাত সংলাপ ছিলো "Big brother is watching you" ভেতরের দেয়ালে একটি যান্ত্রিক পর্দা রয়েছে, যার মাধ্যমে সরকার বাড়ির অধিবাসীদের উপরে নজর রাখতে পারে। এই সংলাপটির মাধ্যমে "Big Brother" শব্দটি ইংরেজি গণমাধ্যমে সরকারি নজরদারীর প্রতীক হিসাবে প্রচলিত হয়ে যায়।


A UNIFORM. A GUN. AN ORDER TO OBEY.
SHOOTING AN ELEPHANT
BASED ON THE STORY BY GEORGE ORWELL
STORY BY
GEORGE ORWELL
A SHORT FILM BY
JUAN PABLO ROTHIE
WRITTEN BY
ALEC SOKOLOW

Jean Paul Sartre (1905-1980)

- তিনি ছিলেন ফরাসি Philosopher, Novelist, Literary Critic, playwright.
- তিনি বিংশ শতকের শ্রেষ্ঠ অস্তিত্ববাদী (Existentialism), মার্কসবাদী (Marxism) লেখক ছিলেন।
- স্বেচ্ছায় নোবেল পুরস্কার ত্যাগ করা ব্যক্তিদের মধ্যে তিনি একজন। তিনি ১৯৬৪ সালে এটি ত্যাগ করেন। এ ছাড়াও তিনি কোন আনুষ্ঠানিক পুরস্কার গ্রহণ করেননি।


JEAN-PAUL SARTRE
THE ROAD TO FREEDOM

Thank You