

# Old & Middle Age English

---

Arefin Bhai MBBS



# Important Periods of English Literature

The Old English Period: 450-1066

also called **The Anglo-Saxon Period**

# The Middle English

Period: 1066-1500

# Shorter Ages of The Middle English Period

**1066-1350:** The Anglo-Norman Period

**1340-1400:** The Age of Chaucer

**1400-1485:** The Dark or Barren Period

# The Renaissance: 1500-1660

also called Early Modern Period

# Shorter Ages of The Renaissance

**1500-1558:** Preparation of Renaissance

**1558-1603:** The Elizabethan Period (2<sup>nd</sup> half Of 16<sup>th</sup> century)

**1603-1625:** The Jacobean Period (**1590-1616:** age of Shakespeare)

**1625-1649:** The Caroline Period

**1649-1660:** The Commonwealth Period

**1620-1660:** Puritan Period

The Neo-classical

Period: 1660-1798

# Shorter Ages of Neo-Classical Period

❑ 1660-1700: The Restoration Period

age of poet **John Dryden**

❑ 1700-1745: The Augustan Period

**Pope Alexander's age**

❑ 1745-1785/1798: The Age of Sensibility

The Age of Reason/Transition

**Dr. Samuel Johnson's age**

# The Romantic Period

1798-1832

(Early 19<sup>th</sup> century)

The Victorian Period

1832-1901:

19<sup>th</sup> century

# Shorter Ages of Victorian Period

**1848-1860:** The Pre-Raphaelites

**1880-1901:** Aestheticism and Decadence

# The Modern Period

1901-1939:

1<sup>st</sup> half of 20<sup>th</sup> Century

# Shorter Ages of The Modern Period

**1901-1910:** The Edwardian Period

**1910-1936:** The Georgian Period

The Post-Modern period

1939-Present

- The Old English Period 450-1066
- The Middle English Period 1066-1500
- The Renaissance Period 1500-1660
- Neo-Classical Period 1660-1798
- Romantic Period 1798-1832
- Victorian Period 1832-1901
- The Modern Period 1901-1939
- The Post-Modern Period 1939-Present

# রিনা ক্লাসিকাল রোমান্টিক ভিক্টোরি চেয়েছিলো

- রিনা Renaissance
- ক্লাসিকাল Neo-Classical
- রোমান্টিক Romantic
- ভিক্টরি Victorian

# Important Periods

- The Renaissance Period
- The Romantic Period
- The Victorian Period

## Have to Know

- Name of the important writers of all periods.
- A list of famous American, French, Russian, Scottish, German & Indian writers.

‘The Restoration Period’ refers to [37 BCS]

a) 1560

b) 1660

c) 1760

d) 1866

‘Jacobean Period’ refers to [38 BCS]

a) 1558-1603

b) 1625-1649

c) 1603-1625

d) 1649-1660

What is the romantic period?

a) 1550-1558

b) 1649-1660

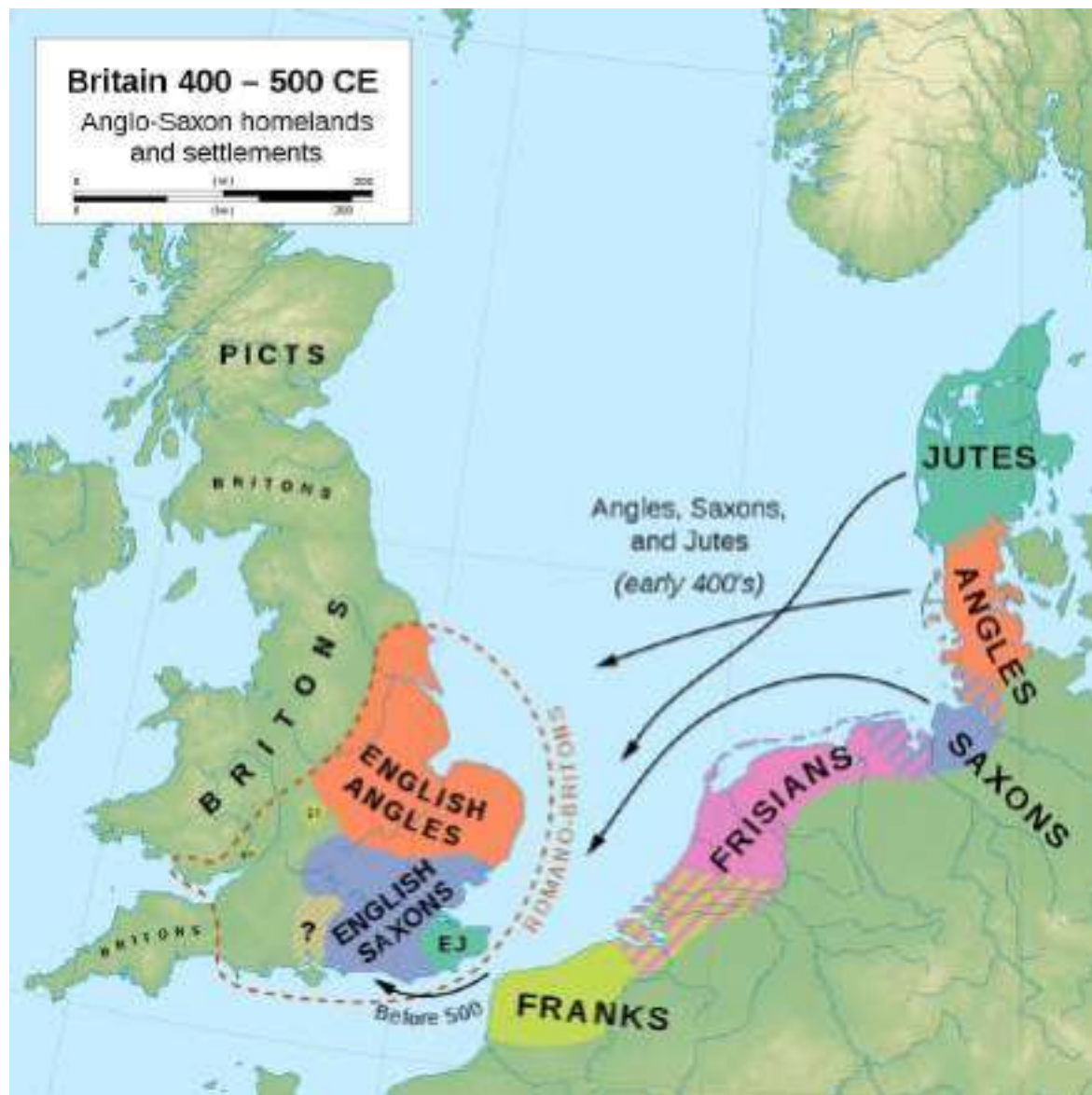
c) 1798-1832

d) 1910-1936

The Old English

Period

**Britain 400 – 500 CE**  
Anglo-Saxon homelands  
and settlements



## Anglo-Saxon Period ( 450-1066)/ Old English Period

- ৫ম শতাব্দীতে Jute, Angles এবং Saxons রা জার্মানি থেকে ইংল্যান্ডে এসে ইংলিশ উপজাতিদের পরাজিত করেন। সেই সময়ই শুরু হয় Anglo- Saxon যুগের।
- আলফ্রেড দ্যা গ্রেট ৮৭১ থেকে ৯০১ সাল পর্যন্ত শিক্ষা ও সাহিত্যে বিদ্যোৎসাহী ছিলেন এবং তিনি **Anglo-Saxon Chronicle** সংরক্ষণে অগ্রণী ভূমিকা পালন করেন।
- Anglo-Saxon যুগের দুজন কবি হচ্ছেন Caedmon এবং Cynewulf
- Anglo-Saxon poetry was influenced by **Christianity**
- Anglo-Saxon people were mainly warriors, hunters and travellers

# The Old English Period: 450-1066



# Caedmon: First Known Poet in English Literature



# Caedmon

- Father of English Sacred Song
- Milton of Anglo-Saxon Period

- ক্যাডমন মেষপালক ছিলেন। নিবাস ছিল হুইটবী, লেখাপড়া জানতেন না। ভোজের আসরে যারা উপস্থিত থাকবে তাদের প্রত্যেককে একটি করে গান গাইতে হবে এরকম একটা প্রথা চালু ছিল। ক্যাডমন গান জানতেন না। গানের গলাও ছিল না। ফলে আসরে যখন তার গাইবার পালা আসতো তখন সে আসর ছেড়ে চলে যেত। একদিন মনের দুঃখে আসর ছেড়ে চলে এসে আস্তাবলে শুয়ে রইল। এক সময় ঘুমিয়ে পড়ল। ঘুমের মাঝে স্বপ্নে দেখল যে এক দেবদূত এসে তাকে গান গাইতে অনুরোধ করছে। ক্যাডমন দেবদূতকে জানালো যে সে গান গাইতে জানে না। তা সত্ত্বেও দেবদূত তাকে গান গাইতে বলল। তখন ক্যাডমন শুধালো - কি গান গাইব? দেবদূত বলল, “স্রষ্টার সৃষ্ট বস্তু সমন্ধে গান গাও”। গান গাইল ক্যাডমন। একসময় যখন ঘুম ভাঙলো তখনও তার স্মৃতিতে জ্বল জ্বল করছে সেই গান।

- আরও কয়েকটি গান সে সঙ্গে সঙ্গে তৈরি করে শোনাল ।  
সন্দেহের মেঘ কেটে গেল মঠাধ্যক্ষের মন থেকে । তিনি বুঝলেন  
যে ক্যাডমনের কবি প্রতিভা নিঃসন্দেহে ঈশ্বরের অবদান । তাই  
ক্যাডমনকে তিনি মঠে স্থান দিলেন । কবি কালিদাস সম্বন্ধে এই  
ধরনের একটা গল্প প্রচলিত আছে ।

# Cædmon's Hymn

AND MATERIAL CULTURE  
IN THE WORLD OF BEDE



Hymn of  
Caedmon  
(Religious Poetry)

Most important works of Caedmon

# Paraphrase

# Paraphrase (প্যারাফ্রেজ)

- প্যারাফ্রেজ কাব্যে আরো অনেক সন্ন্যাসীর রচনা আছে। অর্থাৎ কাব্যটি একাধিক কবির রচিত। এই কাব্যটির আদিতে আছে ঈশ্বর প্রশস্তি, মধ্যে ঈশ্বরের বিরুদ্ধে শয়তান ও কিছু কিছু দেবদূতের বিদ্রোহ শেষে শয়তান ও তার সহযোগীদের পতন। বাইবেল গল্পের ছায়া অবলম্বনে রচিত। ‘ক্যাডমন’ সপ্তম শতাব্দীর কবি। তিনি প্রায় চল্লিশখানা গ্রন্থ রচনা করেছেন।

# Other Works of Caedmon

- Genesis
- Exodus
- Judith

# Cynewulf



Cynewulf:  
Author of  
Christ

---

**Juliana (বিখ্যাত কবিতা)**

---

**The Fates of the Apostles**

---

Christ

---

Elene

উফ কী মজা ক্রিস্ট এলে জুলিয়ানা ফোনিক্স সাইকেল  
কিনবে



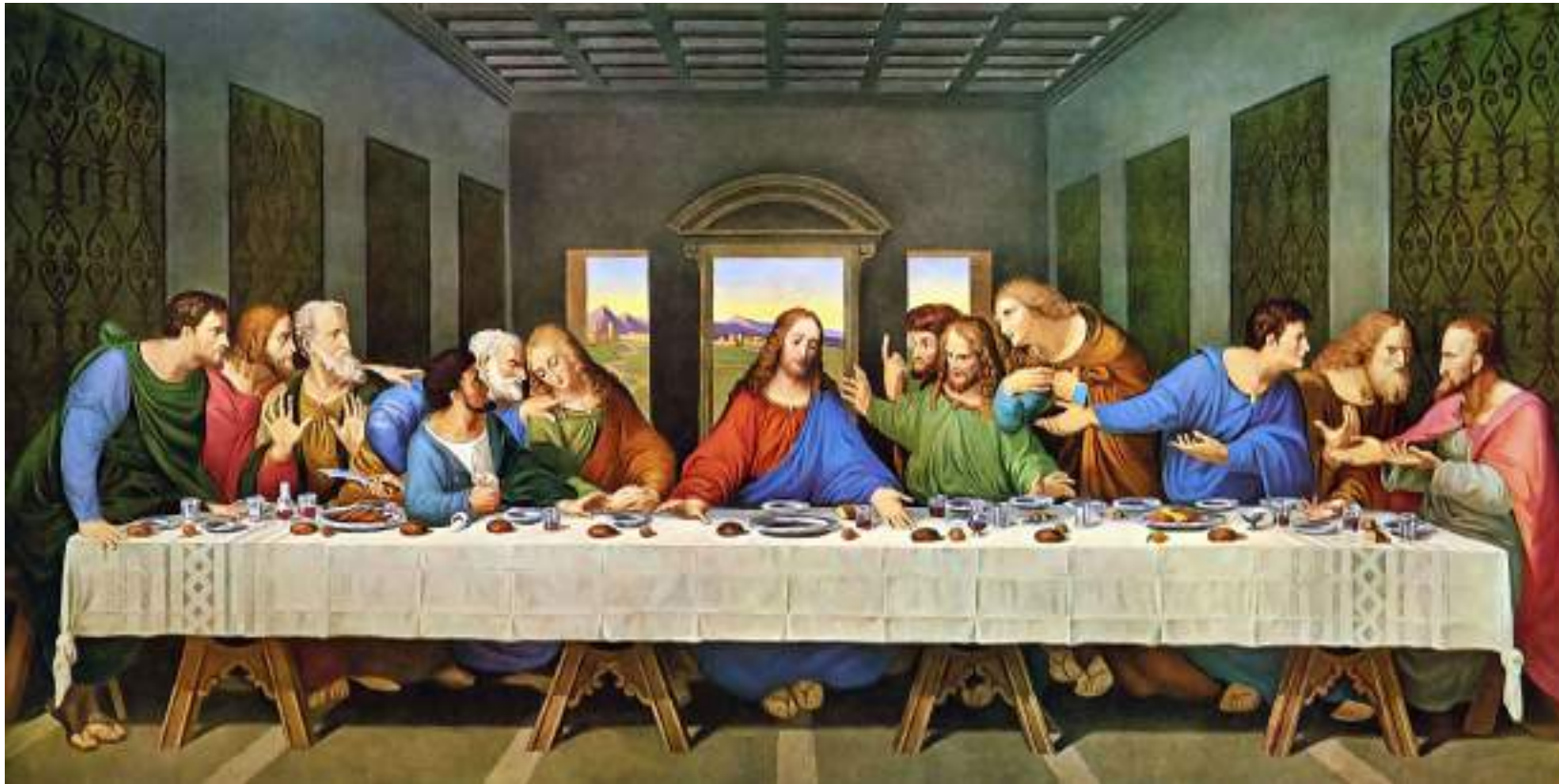
# ক্রিস্ট এলে জুলিয়ানা ফোনিব্রু সাইকেল কিনবে

- ক্রিস্ট = Christ
- এলে = Elene
- জুলিয়ানা = Juliana
- ফোনিব্রু = Phoenix

# যীশুর ১২ জন শিষ্য



# The last supper (Da Vinci)



# Saint Venerable Bede

- Father of English Learning
- First Historian in English Language
- Doctor of The Church

The  
Ecclesiastical  
History  
of the  
English  
People



THE VENERABLE BEDE

Ec-clesi-as-tical

---

CLASSIC REPRINT SERIES

VENERABILIS BEDÆ  
HISTORIA ECCLESIASTICA  
GENTIS ANGLORUM

Ad Fidem Codicum Manuscriptorum  
Recensuit Josephus Stevenson



by  
Bede

Forgotten Books

# King Alfred the Great: King of Wassex

- Founder of English Prose.
- He rearranged education & compiled the Anglo-Saxon Chronicle.



Alfred the  
Great

**Anglo Saxon Chronicle** is the  
first monument in the English  
prose (ইংরেজি গদ্যের আদি নিদর্শন)





# Beowulf

---

- ইংরেজি সাহিত্যের আদি নিদর্শন
- The earliest epic in England.
- It was written anonymously.
- There were two Parts

# HVÆT FE LARDE

na mættar dagum. þeod cymniza  
þrym se þrumon huda æþelungas ella  
fre medon. of seylð scepmz sceþen  
þreatum monegū mæþrum meodo seclā  
of teah esode eorl syddan aqwert þæt

This Photo by Unknown Author is licensed under [CC BY-NC-ND](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

King Hrothgar (Denmark) এক প্রাসাদ নির্মাণ করেন



প্রাসাদের নাম Heorot (Hrothgar's Palace)



রাক্ষস Grendel

প্রতিরাতে এসে

একজন করে সচিব

এবং মন্ত্রীকে ধরে

নিয়ে যায়।



রাজাকে সাহায্য করার জন্য পাশের রাজ্যের রাজপুত্র

Beowulf এগিয়ে এলো।



Grendel এর সাথে তার প্রচণ্ড যুদ্ধ হয় এবং যুদ্ধে সে  
থেডেলের বাহু ছিঁড়ে ফেলে।



ছেলের মৃত্যুতে ভীষণ ক্ষেপে  
যায় গ্রেভেলের মা। বিউলফ  
তাকে দৌড়ানি দেয় এবং  
সিন্দাবাদের তরবারির মতো  
তরবারি দিয়ে তাকে মেরে  
ফেলে।



# Beowulf (2<sup>nd</sup> Part)

---



The Middle  
English Period:  
1066-1500

---



- ইংরেজী সাহিত্যের মধ্যযুগের ইতিহাসের সূত্রপাত Norman Duke উইলিয়াম দ্য কনকয়ারের (William the Conqueror) নরমান বিজয়ের মাধ্যমে। তিনি ১০৬৬ সালে England দখল করেন। ফলে শুরু হয় ইংল্যান্ডে নরমানদের রাজত্ব। ইংরেজী সাহিত্যের ইতিহাসে ১০৬৬ থেকে ১৫০০ সময় কালকে মধ্যযুগে (Middle Ages) বলা হয়।

# The Middle English Period এর তিনটি ভাগ

- The Anglo-Norman Period (1066-1340)
- The Age of Chaucer (1340-1400)
- Age of Barren or Dark Age (1400-1500)

# Geoffrey Chaucer: The Morning Star of English Literature/ Renaissance

• Title:

Father of  
English Modern  
Poetry



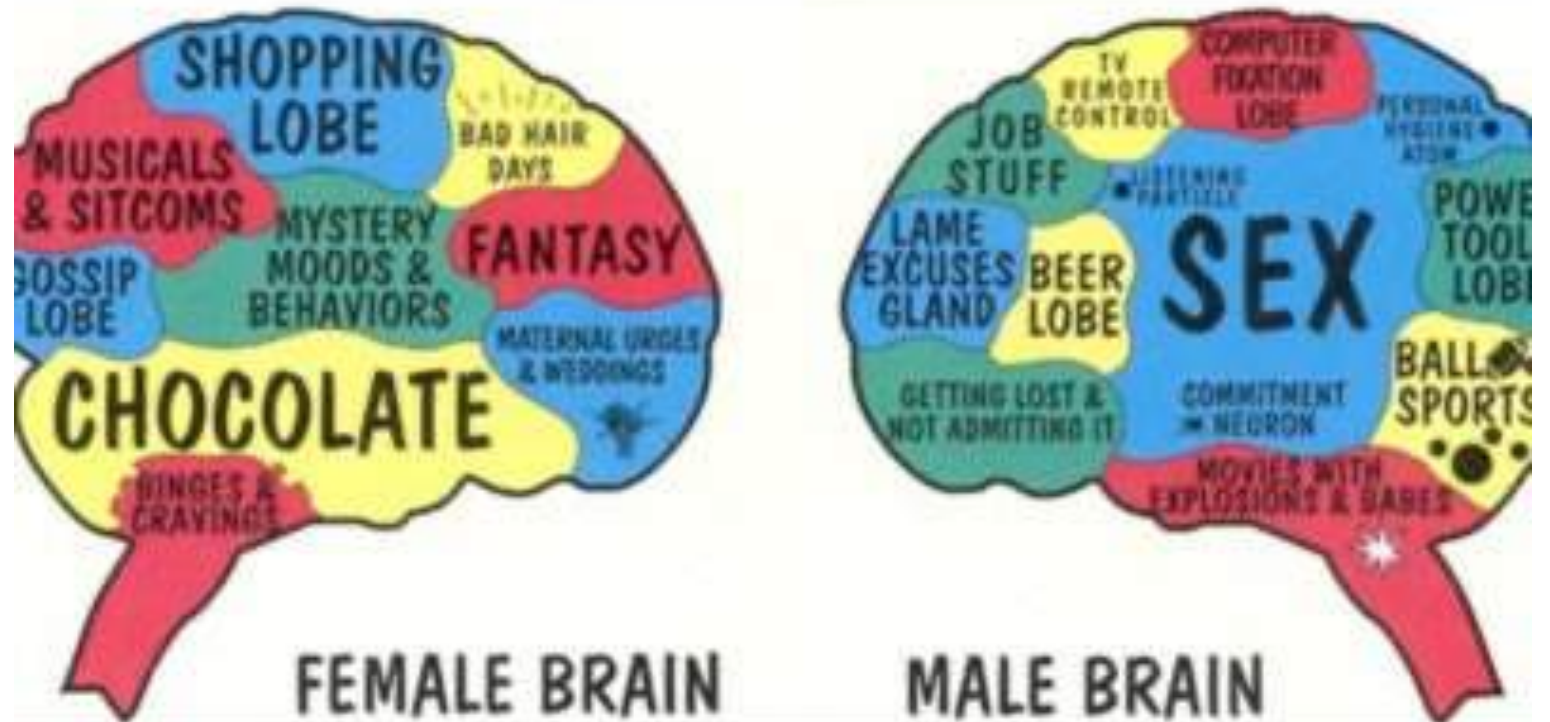
# Geoffrey Chaucer

- He is treated as the 'First humourist in English Literature
- He was the first poet to be buried in 'Poets Corner of Westminster Abbey
- He is the poet and diplomat of Middle English Period.
- He is the first national poet of England.

# Poets Corner of Westminster Abbey



Women were thought inferior to men in the age of Chaucer



Chaucer's  
famous  
Works:

---

**The Canterbury Tales**

---

**The Nun's Priest's Tale**

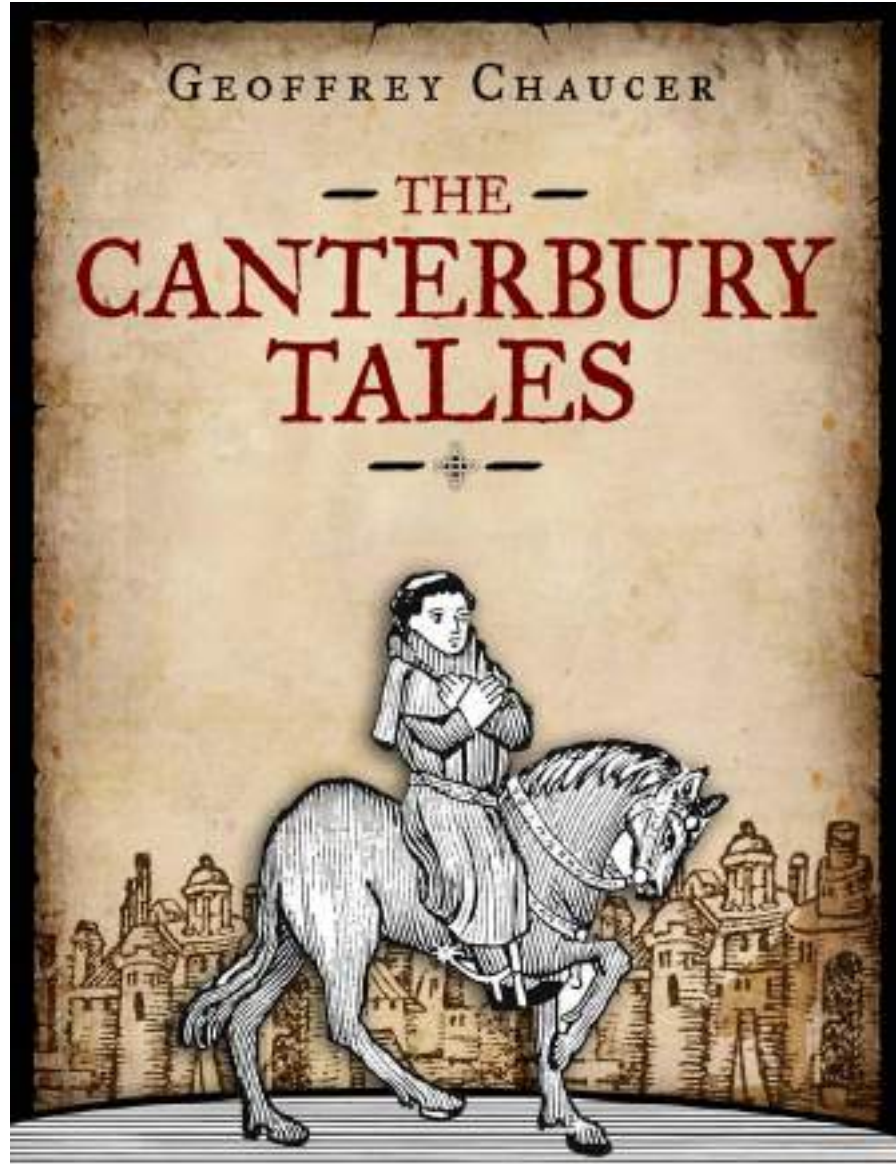
---

**Troilus and Criseyde**

# The Canterbury Tales

---

21 Stories



- চসারের সর্বাধিক অকৃত্ৰিম ও আদি ইংরেজি সাহিত্য হলো "The Canterbury Tales" যেখানে কবিতার প্রতিটি ছত্রে তার পরিপক্বতার স্বাক্ষর বিদ্যমান। চসার আনুমানিক ১৩৮৭ খ্রিস্টাব্দে এই রচনা লেখার আত্মনিয়োগ করেন।
- ১১৭০ সালে Canterbury Church এর আর্চ বিশপ থমাস বেকেট (Thomas Beckett) রাজা দ্বিতীয় হেনরি কর্তৃক নিহত হবার দরুন খ্রিস্টান সম্প্রদায় তার বিদেহী আত্মার প্রতি সম্মান প্রদর্শনের নিমিত্তে Canterbury Church এ সমবেত হন। সম্ভবত এ ধরনের তীর্থযাত্রায় চসার যোগ দিয়ে থাকবেন। সিদ্ধান্ত নেয়া হয় প্রত্যেক তীর্থযাত্রী চারটি করে গল্প বলতে পারবে, তন্মধ্যে ২টি আসার ও ২টি যাওয়ার। সেখানে মোট ৩০ জন ছিল, সেই হিসেবে ১২০ টি গল্প হবার কথা ছিল। কিন্তু তারা মাত্র ২১ টি গল্প বলতে সক্ষম হয়েছিল। তাছাড়া প্রতিটি তীর্থযাত্রী একটির বেশি গল্প বলতে পারেনি।

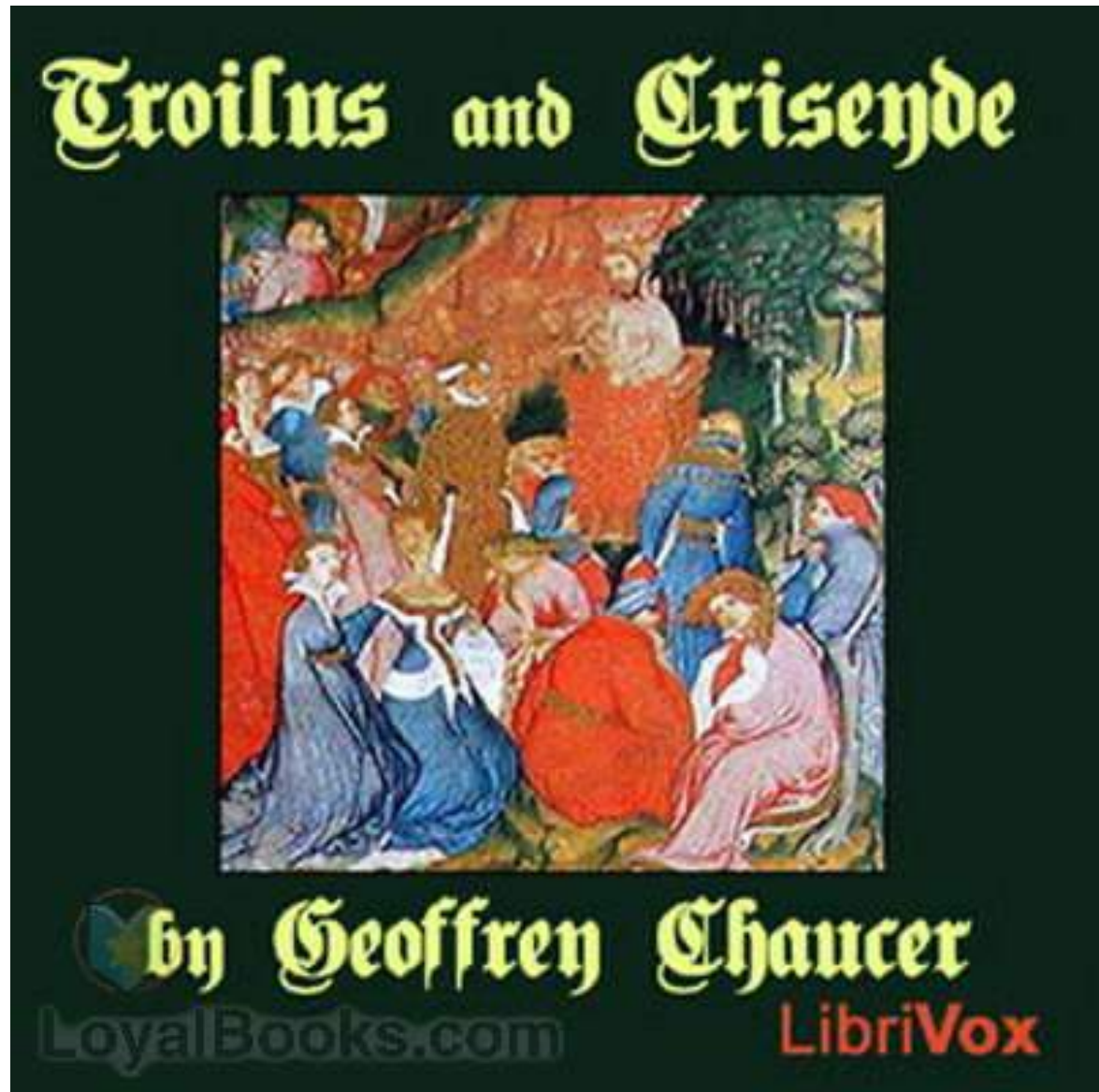
# Canterbury Cathedral shrine of St Thomas Becket



# Troilus and Criseyde

---

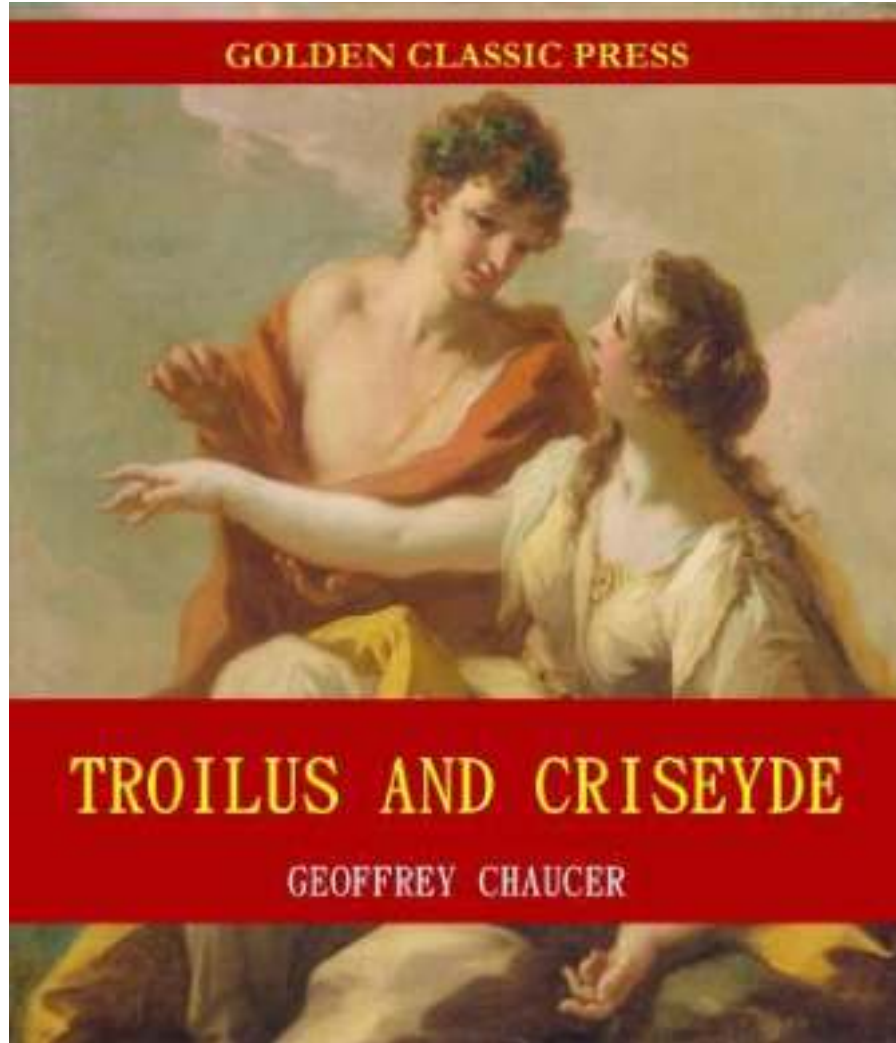
Rhyme Royal  
stanza



- RIME ROYAL—is a stanza consisting of seven lines in iambic pentameter rhyming a-b-a-b-b-c-c. It is called so because King James I used it. Below is an example from William Shakespeare.

1. A thousand lamentable objects there, A
2. In scorn of nature, art gave lifeless life: B
3. Many a dry drop seem'd a weeping tear, A
4. Shed for the slaughter'd husband by the wife; B
5. The red blood reek'd to show the painter's strife, B
6. And dying eyes gleam'd forth their ashy lights, C
7. Like dying coals burnt out in tedious nights. C

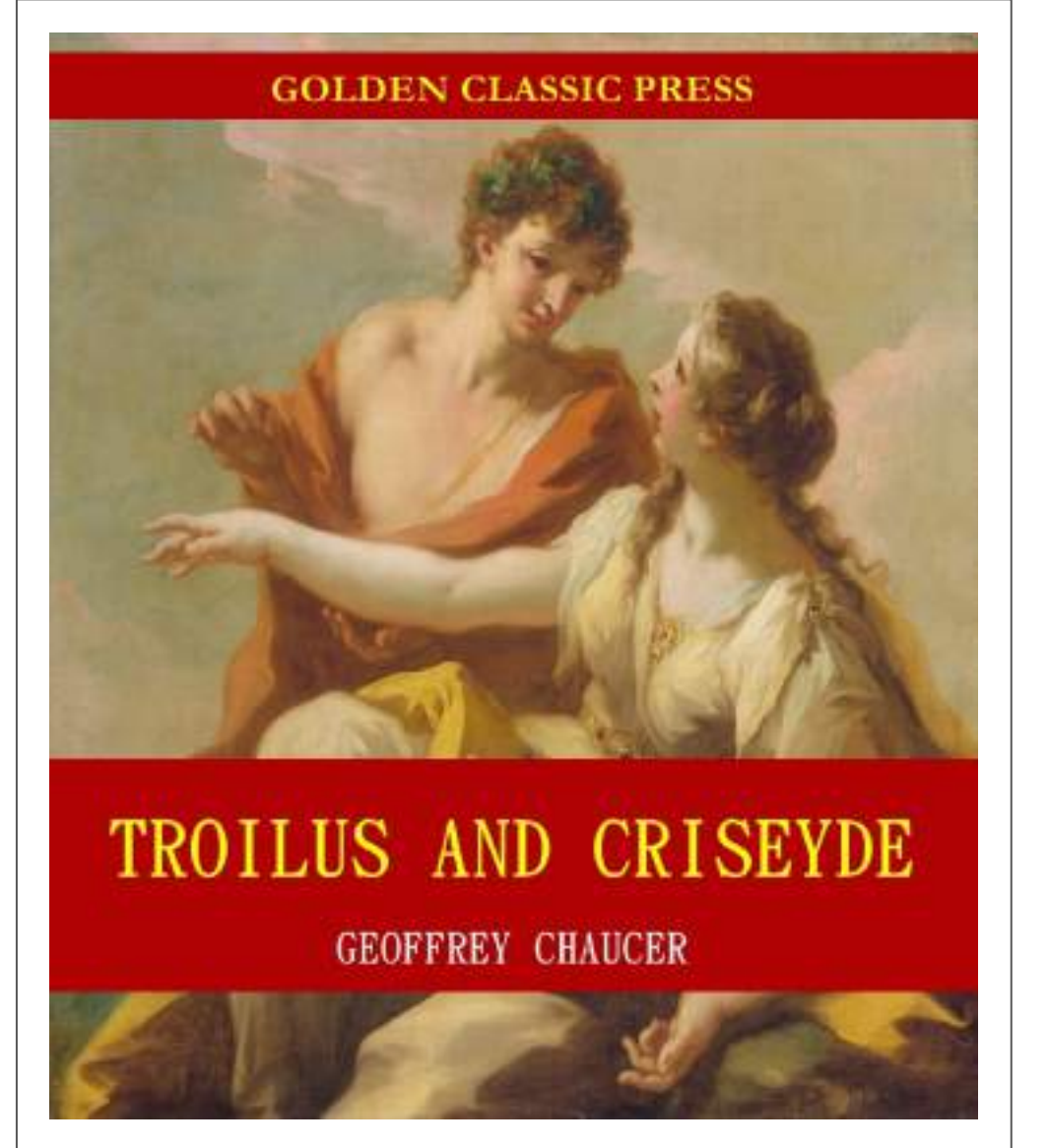
GOLDEN CLASSIC PRESS



TROILUS AND CRISEYDE

GEOFFREY CHAUCER

- গল্পে কবি দেখিয়েছেন ট্রিলাস হলো রাজা প্রিয়ামের পুত্র ও ট্রয়ের রাজপুত্র। তিনি নারীদের অপছন্দ করেন, কিন্তু ঘটনাক্রমে সর্বাঙ্গীন সুন্দরী ক্রেসিডা'র প্রেমে পড়ে যান। কিন্তু এই সুন্দরী ক্রেসিডা তার কথা রাখতে ব্যর্থ হন এবং অন্যজনকে বিয়ে করেন।





**Time and tide wait for no  
man.**

Geoffrey Chaucer

Time & Tide কি তাইলে

Woman এর Wait করে?

GEOFFREY CHAUCER  
The Parliament  
of Birds



# The Parliament of Fowls

- গ্রীক কবি সিসেরোর Somnium Seipionis গ্রন্থটি পাঠ করে কবি ঘুমে আচ্ছন্ন হলেন, চলে গেলেন স্বপ্নের জগতে। সিসেরো তাঁর কাছে আবির্ভূত হলেন এবং কবিকে নিয়ে চললেন সেই সুরম্য কাননে যেখানে রয়েছে দেবী ভেনাসের মন্দির। কবি দেখা পেলেন কিউপিড এবং ভেনাসের; দেখলেন সমস্ত অলৌকিক বস্তুকে এবং সবশেষে দেখলেন মহিয়সী দেবী স্বয়ং প্রকৃতিকে। প্রকৃতিদেবী পক্ষীকুলদের একটি প্রধানদের সভা আহ্বান করেছেন। উদ্দেশ্য হল এই সভায় স্থির হবে কে তাঁর করস্থিত ঈগল পাখীর ভালোবাসার পাত্রী নির্বাচিত হবে। প্রকৃতিদেবী বিহঙ্গকুলের জন্য লোকসভার একটি পূর্ণাঙ্গ অধিবেশন ডেকেছেন। অধিবেশনে সমবেত পক্ষীদের সংলাপ নাটকীয় রসে মূর্ত হয়ে উঠেছে। পাখীদের তর্কবিতর্কের মধ্য দিয়ে প্রয়োগ হয়েছে ব্যঙ্গবিদ্রুপের আকারে গালাগালি।

GEOFFREY CHAUCER

# The House of Fame

*Edited by*  
Nick Havely



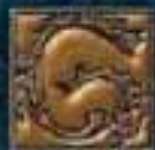
## দি হাউস অব ফেম

- একটি স্বপ্নদর্শন বিষয়ক কাব্য। ভেনাসের মন্দির থেকে তাঁকে স্বর্ণ-ঈগল বয়ে নিয়ে এল যশের প্রাসাদে। এখানে তিনি লক্ষ্য করলেন যে কিভাবে দেবী অদ্ভুত কৌশলে তাঁর প্রার্থনা বিতরণ করেন। তারপর গেলেন গুজবের ঘরে, দেখলেন গুজব কিভাবে সৃষ্টি হয়। এই কাব্যে দান্তের 'ডিভাইন কমেডির' ছায়া পড়েছে। তবে দান্তের মত তিনি মাটির পৃথিবী ত্যাগ করে অতীন্দ্রিয় জগতে বিহার করতে চাননি। আকাশ পথে ভ্রমণকালেও তাঁর মনে পড়ে যায় কৰ্দমাক্ত পথ যে পথ সোজা চলে গিয়েছে ক্যান্টারবেরির দিকে। হাস্য-রস রসিকতায় ভরপুর এই কাব্যের সঙ্গে দান্তের গুরুগম্ভীর রচনার বৈসাদৃশ্যই ফুটে ওঠে। এই কাব্যটি নীতিমূলক এবং অসম্পূর্ণ।



# CHAUCER

AND THE LEGEND OF  
GOOD WOMEN



A MEDIEVAL MURDER MYSTERY

PHILIPPA MORGAN

## দি লিডেন অফ গুড উইমেন

কাব্যটির মধ্যে সতী নারীদের জীবন চরিত ব্যাখ্যা করা হয়েছে।

বিশ বছর বয়সের ৯ জন যুবতী নারীর সুন্দর অকলঙ্ক জীবনের কাহিনী স্বপ্নের মাধ্যমে বর্ণনা করেছেন। এটিও অসম্পূর্ণ রেখেছেন।

William

Langland

---

Who will bell the  
cat?

William Langland

[www.idlehearts.com](http://www.idlehearts.com)

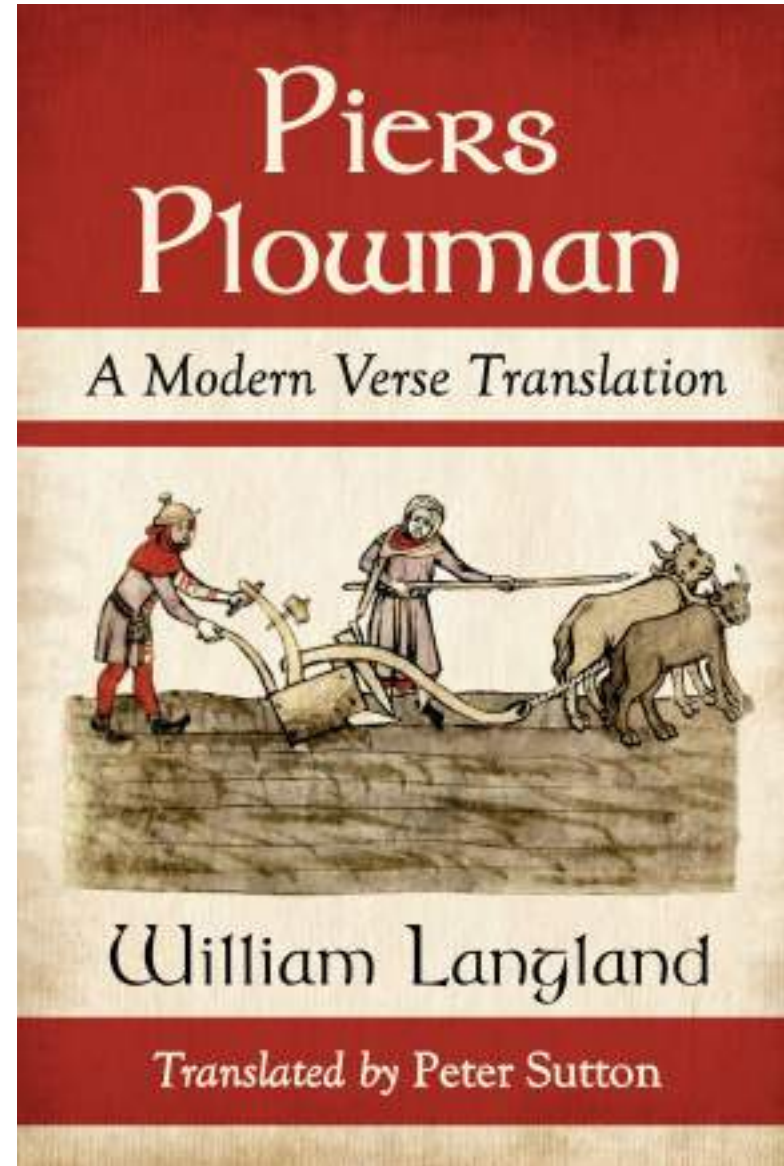
Vision of Piers

Plowman:

First great

English satire

---



# John

# Wycliffe

---



THE COMPLETE WYCLIFFE BIBLE  
OLD TESTAMENT, NEW  
TESTAMENT & APOCRYPHA

*John Wycliffe*



# John Wycliff

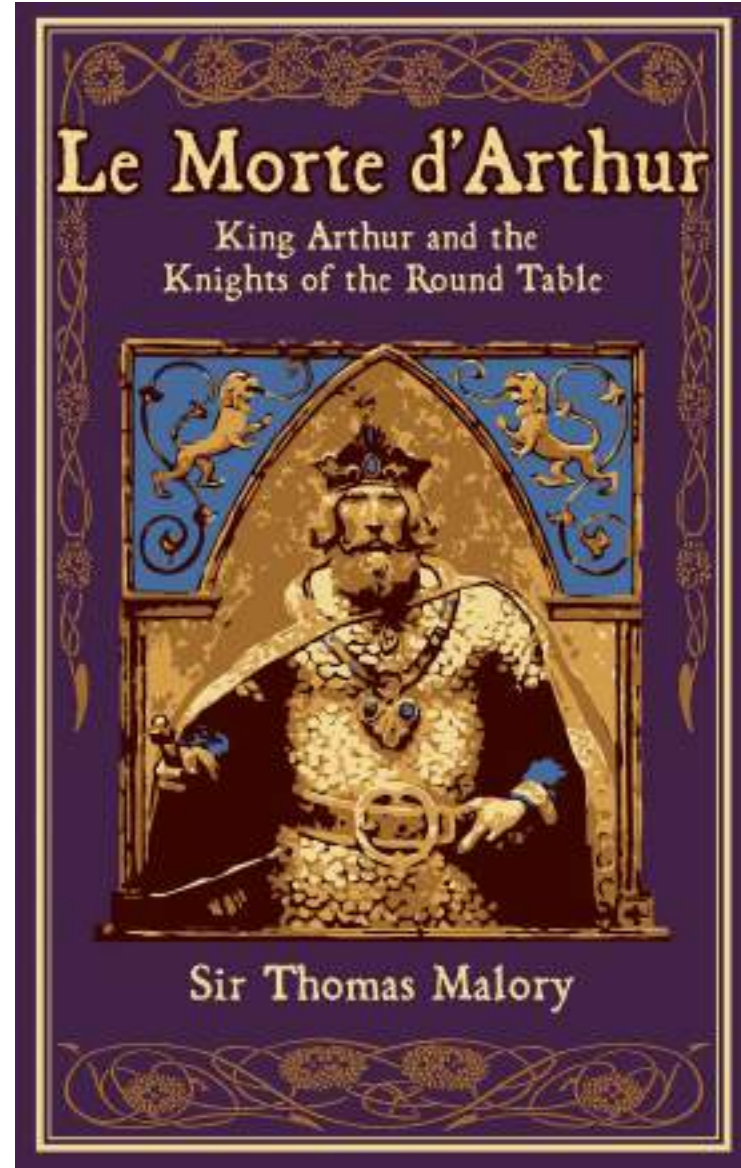
- **Father of English Prose** (আলফ্রেড দ্য গ্রেটের নাম না থাকলে)
- He **translated** The Holy **Bible**.
- Morning Star of Reformation
- Evening Star of Scholasticism

# Sir Thomas Malory

---

## Morte D' Arthur

- First Romance in Prose
- First Major Prose Fiction



# Dante

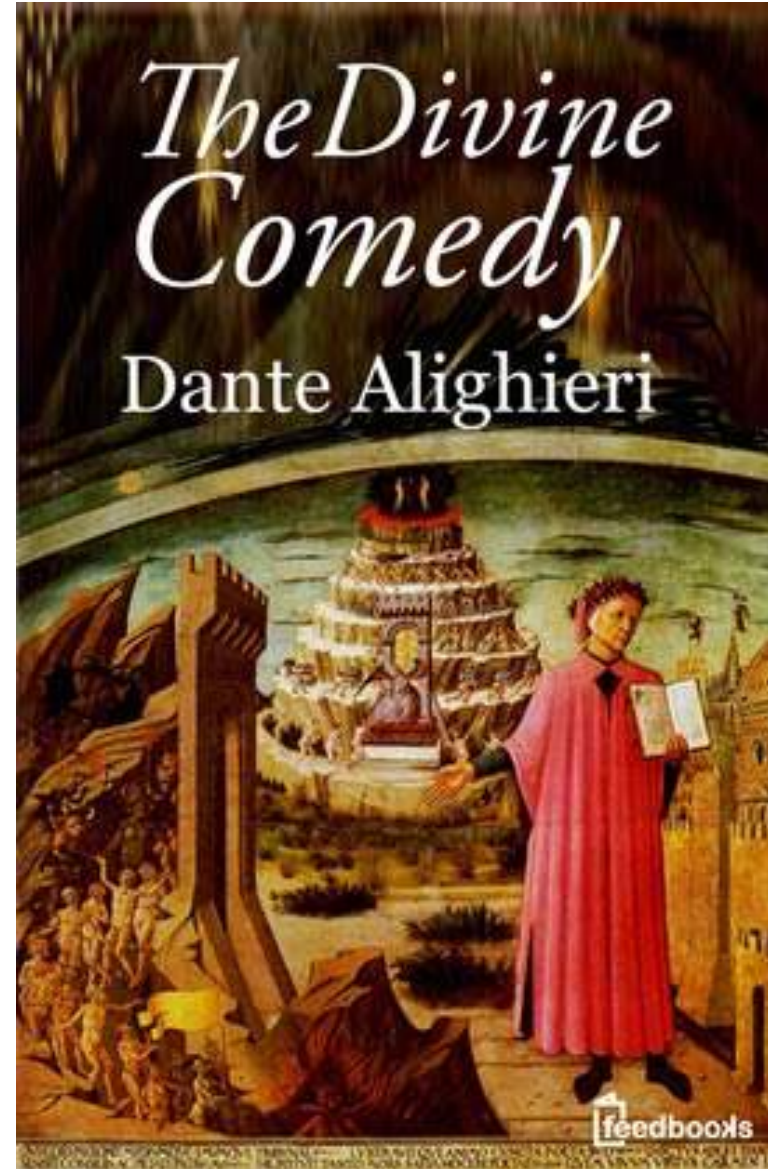


# Dante

- The Father of Italian Language/The Supreme Poet of Italy
- Famous Epic: **The Divine Comedy**
- Famous Poem: **Inferno** (means hell)

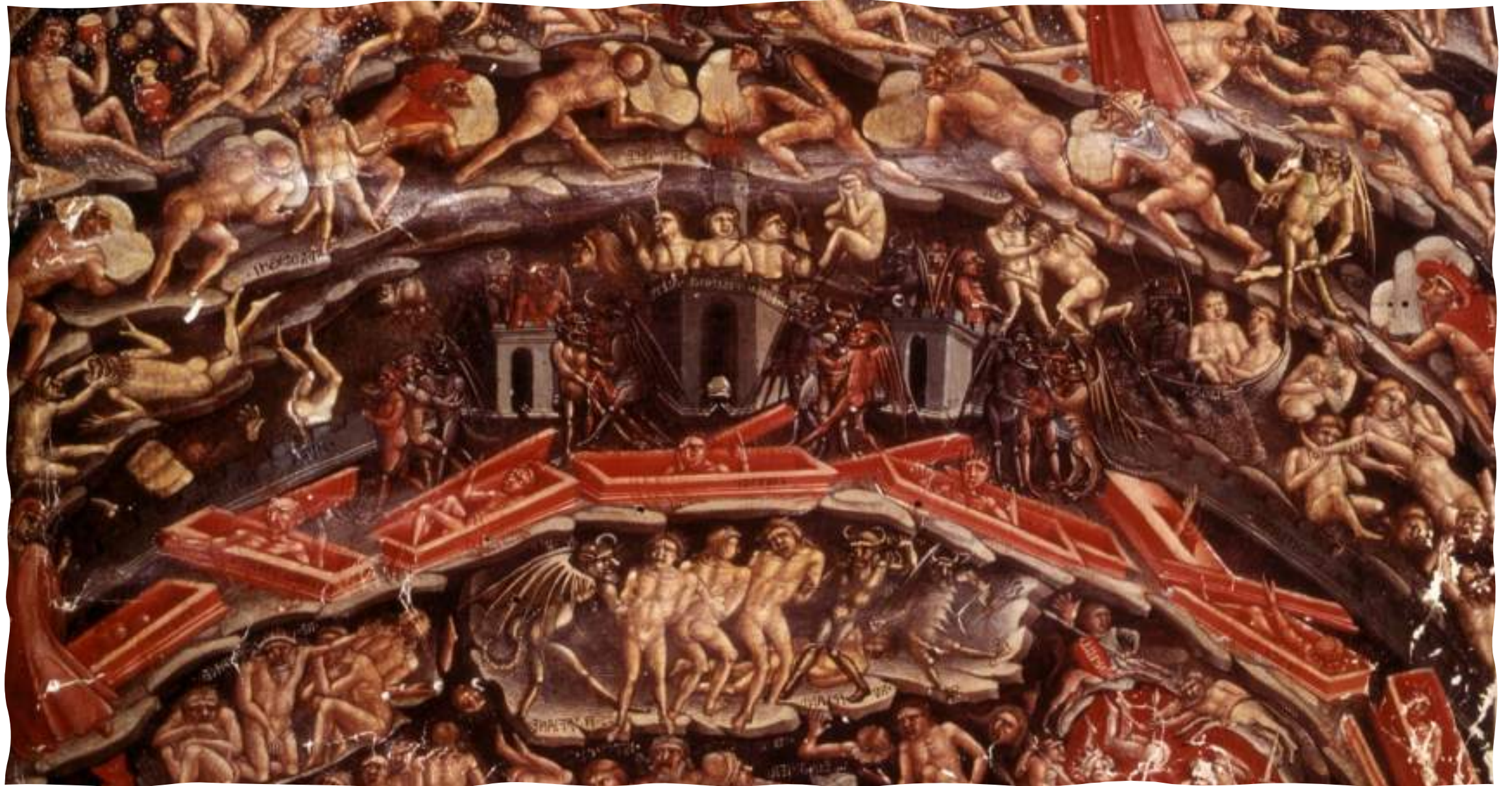
# Famous Epic

---



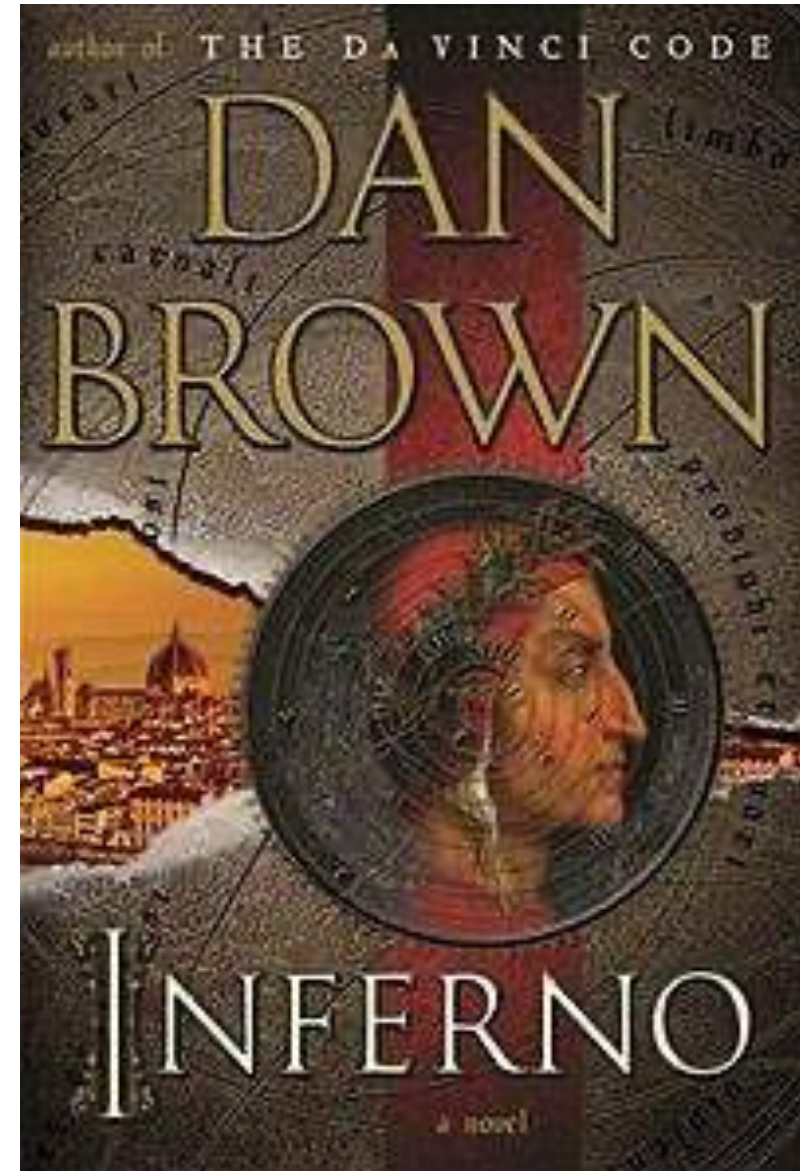
# CIRCLES OF HELL IN DANTE'S INFERNO





# DAN BROWN

---



John

Gower

---

Speculum Homms/

---

Speculum Meditantis

---

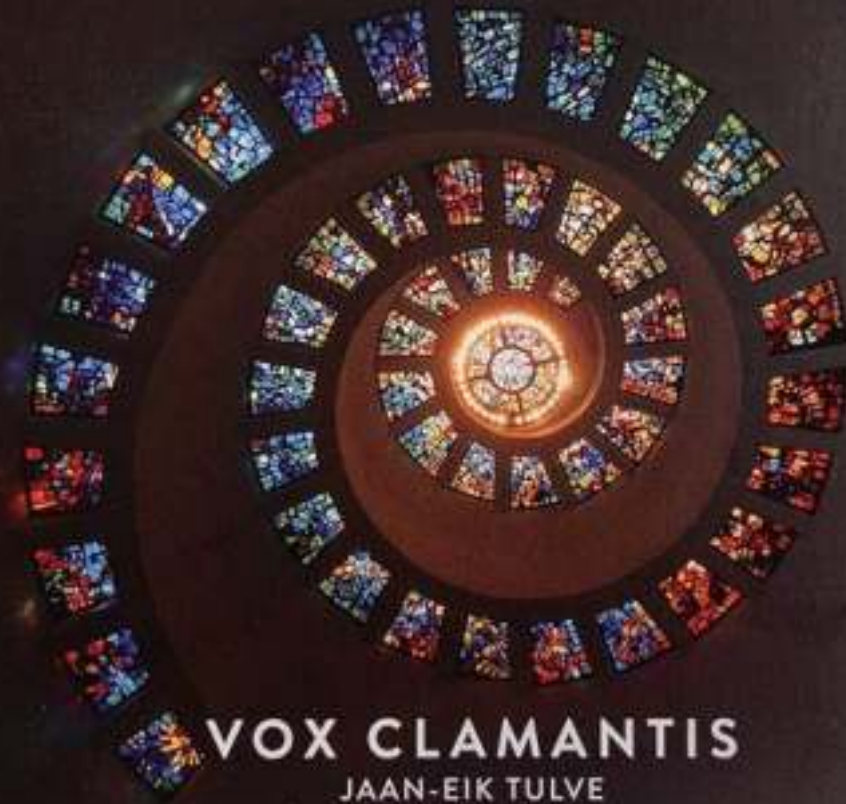
Vox Clamantis

---

Confessio Amantis

---

SACRUM CONVIVIUM



VOX CLAMANTIS

JAAN-EIK TULVE

MIRARE | ERARIM

---

# CONFESSIO AMANTIS OF JOHN GOWER

JOHN GOWER



Thank You