

BCS প্রিলি. লেকচার শিট → বাংলা ভাষা ও সাহিত্য

লেখক

১৩

Lecture Contents

আধুনিক যুগ-৪

- কাজী নজরুল ইসলাম □ প্রমথ চৌধুরী
- শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় □ দ্বিজেন্দ্রলাল রায়
- ইসমাইল হোসেন সিরাজী □ অমিয় চক্রবর্তী।

অন্যান্য কবি ও সাহিত্যিক

গিরিশ চন্দ্র ঘোষ, মোজাম্মেল হক, এস ওয়াজেদ আলী, কামিনী রায়, যতীন্দ্রনাথ সেন গুপ্ত, সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত, শেখ ফজলুল করিম, যতীন্দ্রমোহন বাগচী, নজিবর রহমান, দক্ষিণারঞ্জন মিত্র, উপেন্দ্রকিশোর রায় চৌধুরী, কাজী ইমদাদুল হক, রামেন্দু সুন্দর ত্রিবেদী, ড. মোহাম্মদ লুৎফর রহমান, দীনেশচন্দ্র সেন, বুদ্ধদেব বসু, শহীদুল্লা কায়সার, আনোয়ার পাশা, বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়, আবুল মনসুর আহমেদ, শাহাদাত হোসেন

কাজী নজরুল ইসলাম

□ তাঁর জীবন থেকে নেয়া:

১. জন্ম: ২৪ মে, ১৮৯৯ খ্রি. (১১ জ্যৈষ্ঠ, ১৩০৬ বঙ্গাব্দ)।
২. জন্মস্থান: ভারতের পশ্চিমবঙ্গের বর্ধমান জেলার আসানসোল মহকুমার চুরুলিয়া গ্রামে।
৩. মৃত্যু: ২৯ আগস্ট, ১৯৭৬ খ্রি. (১২ ভাদ্র, ১৩৮৩ বঙ্গাব্দ, ৭৭ বছর বয়সে)।
৪. মৃত্যুস্থান: ঢাকা, বাংলাদেশ।
৫. মৃত্যুর কারণ: পিত্ত ডিজিজ নামক মস্তিষ্ক রোগ (১৯৪২)।
৬. বাকশক্তি হারিয়ে ফেলেন ৪৩ বছর বয়সে।
৭. তাঁর পিতা: কাজী ফকির আহমদ এবং মা হলেন জাহেদা খাতুন। তাঁর পিতা ছিলেন স্থানীয় এক মসজিদের ইমাম।
৮. তাঁর পিতামহ: কাজী আমিনউল্লাহ।
৯. তিনি ছিলেন মা-বাবার ষষ্ঠ সন্তান।
১০. সমাধি: ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের কেন্দ্রীয় জামে মসজিদ প্রাঙ্গণ।
১১. তিনি ছিলেন 'বাংলার নবজাগরণ' আন্দোলনের পথিকৃৎ।
১২. তিনি ছিলেন একাধারে- কবি, ঔপন্যাসিক, গীতিকার, সুরকার, নাট্যকার, সম্পাদক।
১৩. ডাক নাম: দুখু মিয়া, নজর আলী, তারা ক্ষেপা, হৈ হৈ কাজী, ব্যাসাচি।
১৪. দাম্পত্য সঙ্গী: প্রমীলা দেবী (আশালতা সেনগুপ্তা, ডাক নাম দুলী), নার্গিস।
১৫. ১৯২৪ সালের ২৪ এপ্রিল আশালতা সেনগুপ্তা দুলীকে বিয়ে করেন। সে সময় নজরুলের বয়স ২৫ ও দুলীর বয়স ১৬।

১৬. ছেলের নাম: সব্যসাচী ও অনিরুদ্ধ।

১৭. জাতীয়তা ও নাগরিকত্ব: ব্রিটিশ ভারতীয় (১৮৯৯-১৯৪৭), ভারতীয় (১৯৪৭-১৯৭২), বাংলাদেশী (১৯৭২-৭৬)।

১৮. প্রথম সন্তান- কাজী কৃষ্ণ মুহম্মদ জেনুর কয়েক মাস পর মারা যায়।
দ্বিতীয় সন্তান- বুলবুল (১৯২৬-১৯৩০)। তার পুরো নাম- কাজী অরিন্দম খালেদ। সাড়ে তিন বছরে মারা যায়। বুলবুলকে তিনি 'রুবাইয়াৎ-ই-হাফিজ' (১৯৩০) গ্রন্থটি উৎসর্গ করেন।

১৯. তিনি মোট চাকায় আসেন ১৩ বার। প্রথম আসেন ১৯২৬ সালের জুন মাসে।

২০. নজরুলকে স্থায়ীভাবে ঢাকা আনা হয় ১৯৭২ সালে।

□ তাঁর উপাধি ও ছদ্মনাম:

১. উপাধি: বিদ্রোহী কবি, বাংলাদেশের জাতীয় কবি (১৯৭৪)।
২. ছদ্মনাম: ধূমকেতু, ক্রহন মিশ্র, রূপকার, বুলবুল, ব্যাসাচি, নূর।

□ তাঁর সম্পাদিত পত্রিকা:

পত্রিকার নাম	প্রকাশকাল
নবযুগ (সাপ্তাহিক দৈনিক, যুগ্ম সম্পাদক)	১২ জুলাই, ১৯২০ খ্রি.
ধূমকেতু (অর্ধসাপ্তাহিক)	১২ আগস্ট, ১৯২২ খ্রি.
লাঙ্গল (প্রধান পরিচালক ছিলেন নজরুল)	১৯২৫ খ্রি.



□ পুরস্কার, পদক ও উপাধি

১. পুরস্কার: স্বাধীনতা পুরস্কার (১৯৭৭)।
২. পদক: একুশে পদক: ১৯৭৬ সালে বাংলাদেশ সরকার কর্তৃক।
জগন্নাথরিনী স্বর্ণপদক: ১৯৪৫ সালে কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক।
'পদ্মভূষণ পদক': ১৯৬০ সালে ভারত সরকার কর্তৃক।

□ তাঁর শিক্ষা জীবন:

১. ১৯০৯ সালে ১০ বছর বয়সে গ্রামের মজুব থেকে নিম্ন প্রাইমারি পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন।
২. ১৯১০ সালে রাণীগঞ্জের সিয়ারসোল রাজ স্কুল থেকে ষষ্ঠ শ্রেণিতে উত্তীর্ণ হন।
৩. ১৯১৪ সালে ময়মনসিংহের ত্রিশালের দরিরামপুর স্কুল সপ্তম শ্রেণিতে ভর্তি হন।
৪. (১৯১৫-১৯১৭) সাল পর্যন্ত রাণীগঞ্জের সিয়ারসোল রাজ স্কুলে অষ্টম-দশম শ্রেণি পর্যন্ত পড়াশুনা করেন।
৫. ময়মনসিংহের ত্রিশালে বর্তমানে প্রতিষ্ঠিত বিশ্ববিদ্যালয়টির নাম জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলাম বিশ্ববিদ্যালয়।

□ তাঁর কর্ম জীবন:

১. ২৬ সেপ্টেম্বর, ১৯২২ সালে তাঁর কবিতা 'আনন্দময়ীর আগমনে' প্রকাশিত হলে ধূমকোত্থ প্রবন্ধ নিষিদ্ধ হয়। একই বছর ২৩ জানুয়ারি 'যুগবাণী' প্রবন্ধগ্রন্থ বাজেয়াপ্ত হয়। ঐ দিনই তাঁকে কুমিল্লা থেকে গ্রেফতার করা হয়।
২. ১৯২৩ সালের ৭ জানুয়ারি নজরুল বিচারাধীন বন্দি হিসেবে আত্মপক্ষ সমর্থন করে এক জবানবন্দি প্রদান করেন। ঐ বছরের ১৬ জানুয়ারি বিচারের পর নজরুলকে এক বছর সশ্রম কারাদণ্ড দেওয়া হয়।
৩. পরবর্তীতে তাঁর সেই জবানবন্দি বাংলা সাহিত্যে 'রাজবন্দির জবানবন্দি' নামে এক বিশেষ মর্যাদা লাভ করে।
৪. তিনি তাঁর শ্রেষ্ঠ কাব্যগ্রন্থ 'সঞ্চিতা' বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরকে উৎসর্গ করেন।
৫. তাঁর প্রথম প্রকাশিত কাব্যগ্রন্থ 'অগ্নিবীণা' ব্রিটিশবিরোধী বাঙালি বারীন্দ্রকুমার ঘোষকে উৎসর্গ করেন।
৬. 'বাঁধনহারার' উপন্যাসটি সাংবাদিক ও সাহিত্যিক নলিনীকান্ত সরকারকে উৎসর্গ করেন।
৭. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর তাঁর 'বসন্ত' গীতিনাট্যটি নজরুলের বন্দী অবস্থায় উৎসর্গ করেন। এই আনন্দে জেলে বসে নজরুল 'সৃষ্টি সুখের উল্লাসে' কবিতাটি রচনা করেন।

নজরুল ও তাঁর কাব্যগ্রন্থ

□ অগ্নিবীণা :

১. অগ্নিবীণা প্রকাশিত হয় ১৯২২ খ্রিষ্টাব্দে (কার্তিক, ১৩২৯ বঙ্গাব্দ)।
২. এটি নজরুলের প্রথম কাব্যগ্রন্থ।
৩. এ কাব্যের প্রথম কবিতা 'প্রলয়োল্লাস'।
৪. 'বিদ্রোহী' এ কাব্যের দ্বিতীয় ও প্রধান কবিতা, যা ১৯২২ সালের সাপ্তাহিক 'বিজলী' পত্রিকায় প্রকাশিত হয়।
৫. এ গ্রন্থে বিদ্রোহী কবিতাসহ মোট ১২টি কবিতা রয়েছে।
৬. কবিতাগুলো হলো- প্রলয়োল্লাস, বিদ্রোহী, রক্তাধরধারিণী মা, আগমনী, ধূমকোত্থ, কামালপাশা, আনোয়ারা, রণভেরী, সাত-ইল-আরব, খেয়াপারের তরপী, কোরবানী, মোহররম।
৭. 'ধূমকোত্থ' ও 'রক্তাধরধারিণী মা' রাজনৈতিক কবিতা।
৮. কাব্যটি বিপ্লবী বারীন্দ্রকুমার ঘোষকে উৎসর্গ করা হয়।

□ 'দোলন-চাঁপা':

১. প্রকাশকাল- অক্টোবর, ১৯২৩ খ্রি. (আশ্বিন, ১৩৩০ বঙ্গাব্দ)।
২. নজরুলের দ্বিতীয় কাব্যগ্রন্থ।
৩. গ্রন্থটি ২১টি কবিতার সংকলন।
৪. তিনি জেলে রাজবন্দী থাকা অবস্থায় এটি প্রকাশিত হয়।
৫. এই গ্রন্থের প্রথম কবিতা- 'আজ সৃষ্টি সুখের উল্লাসে'।
৬. অন্যান্য উল্লেখযোগ্য কবিতাগুলো হলো- বেলাশেষে, পুবের চাতক, অবেলার ডাক, পূজারিণী, কবিরাগী।
৭. এটি মূলত প্রেম-প্রধান কবিতার বই।
৮. তিনি তাঁর স্ত্রীর আশালতাকে দোলন বা দুলি বলে ডাকতেন, সেখান থেকেই 'দোলনচাঁপা' নামটি গৃহীত হয়েছে।

□ 'বিষের বাঁশি':

১. প্রকাশকাল- ১৯২৪ খ্রি. (শ্রাবণ, ১৩৩১ বঙ্গাব্দ)।
২. এটি বিদ্রোহী প্রধান কাব্য যা তিনি নিজেই প্রকাশ করেন।
৩. এটি নজরুলের প্রথম নিষিদ্ধকৃত গ্রন্থ।
৪. ১৯২৪ সালেই এটি নিষিদ্ধ করা হয়।
৫. নিষিদ্ধ প্রত্যাহার করা হয় ১৯৪৫ সালের ২৭ এপ্রিল।
৬. উল্লেখযোগ্য কবিতা- বন্দীর-বন্দনা, চরকার গান, শিকল পরার গান, জাতের বজ্রাতি, সত্য-মন্ত্র প্রভৃতি।
৭. এ কাব্যের বৈশিষ্ট্য- নজরুলের কবিতার বলিষ্ঠতা, যৌবনের উদ্দাম শক্তি, উদার মানসিকতা ও সামাজিক সচেতনতা এবং গীতি প্রতিভা।

□ 'ভাস্কর গান':

১. প্রকাশকাল- ১৯২৪ খ্রি. (শ্রাবণ, ১৩৩১ বঙ্গাব্দ)।
২. এ বছরের ১১ নভেম্বর গ্রন্থটি নিষিদ্ধ হয়।
৩. এ গ্রন্থে ১১টি কবিতার মধ্যে প্রতিটিই বিদ্রোহাত্মক।
৪. এ কাব্যের উল্লেখযোগ্য কবিতা- জাগরণী, দুঃশাসনের রক্ত-পান।

□ 'ছায়ানট':

১. প্রকাশকাল- ১৯২৪ খ্রি.।
২. এটি প্রেমপ্রধানমূলক কাব্য।
৩. উল্লেখযোগ্য কবিতা- চৈতী হাওয়া, বিদায় বেলায়।

□ 'পুবের হাওয়া':

১. প্রকাশকাল- ১৯২৫ খ্রি.।
২. এটিও প্রেমপ্রধান কাব্য।

□ 'চিন্তনামা':

১. প্রকাশকাল- ১৯২৫ খ্রি. (১৩৩২ বঙ্গাব্দ)।
২. দেশবন্ধু চিত্তরঞ্জনের মৃত্যুতে শোকাহত হয়ে নজরুল অর্ঘ্য, অকাল-সন্ধ্যা, সাধুনা, ইন্দ্রপতন, রাজভিখারি নামে কয়েকটি কবিতা সমকালীন পত্রিকায় প্রকাশ করেন।
৩. এ কবিতাগুলোতে চিত্তরঞ্জনের প্রতি কবির আবেগ মিশ্রিত শ্রদ্ধা প্রকাশিত হয়।

□ 'সাম্যবাদী':

১. প্রকাশকাল- ডিসেম্বর, ১৯২৫ খ্রি.।
২. এটি নজরুলের অসাধারণ ও মানবতাবাদী কাব্যগ্রন্থ।
৩. উল্লেখযোগ্য কবিতা- সাম্যবাদী, ঈশ্বর, মানুষ, পাপ, চোর-ডাকাত, বীরাদনা, কুলি-মজুর, নারী ইত্যাদি।
৪. এ কাব্যের সব কবিতা বিশ্লেষণাত্মক।



□ 'সর্বহারা':

১. প্রকাশকাল- ১৯২৬ খ্রি.।
২. এটি বিদ্রোহী প্রধান কাব্য।
৩. উল্লেখযোগ্য কবিতা- কাগরী হুঁশিয়ার, আমার কৈফিয়ত।

□ 'বিঙেফুল':

১. এটি প্রকাশিত হয় ১৯২৬ খ্রিস্টাব্দে।

□ 'সিন্ধু হিন্দোল':

১. প্রকাশকাল- ১৯২৭ খ্রি.।
২. কাব্যটি প্রেমপ্রধান।
৩. উল্লেখযোগ্য কবিতা- সিন্ধু, দারিদ্র্য, অভিযান।

□ 'ফণিমনসা':

১. প্রকাশকাল- ১৯২৭খ্রি.
২. এটি একটি বিদ্রোহী প্রধান কাব্য।
৩. এর উল্লেখযোগ্য কবিতা- সব্যসাচী, আশীর্বাদ।

□ 'সঙ্কিতা':

১. প্রকাশকাল- ১৯২৮ খ্রি.
২. ৭৮টি কবিতা ও গান এ গ্রন্থে সংকলিত হয়েছে।
৩. কবি নজরুল গ্রন্থটি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরকে উৎসর্গ করেন 'বিশ্বকবি স্রষ্টা শ্রী রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর শ্রী শ্রী চরণারবিন্দেষু' লিখে।
৪. জীবিতবস্থায় নজরুল এগুলোকেই তাঁর শ্রেষ্ঠ কাব্যসৃষ্টি বলে অনুমোদন করে গেছেন।

□ 'জিজিরা':

১. প্রকাশকাল- ১৯২৮ খ্রি.
২. এটি বিদ্রোহী প্রধান কাব্য।
৩. উল্লেখযোগ্য কবিতা- উমর ফারুক, ভীক, অগ্রপথিক।

□ 'সন্ধ্যা':

১. প্রকাশকাল- ১৯২৯ খ্রি.
২. কাব্যটি বিদ্রোহমূলক।
৩. উল্লেখযোগ্য কবিতা- চল চল চল, জীবন বন্দনা, কাল-বৈশাখী।
৪. বাংলাদেশের রণ সঙ্গীত 'চল চল চল' এ কাব্যের অন্তর্গত।

□ 'চক্রবাক':

১. প্রকাশকাল- ১৯২৯ খ্রি.
২. এটি প্রেম প্রধান কাব্য।

□ 'প্রলয় শিখা':

১. প্রকাশকাল- ১৯৩০ খ্রি.
২. এ গ্রন্থটির জন্য তিনি ৬ মাস কারাভোগ করেন।

□ 'মরু ভাস্কর':

১. রচনাকাল- ১৩৩৭ বঙ্গাব্দে।
২. গ্রন্থকারে ছাপা হয় ১৯৫০ সালে (১৩৫৭ বঙ্গাব্দ)।
৩. এ কাব্যের ৪টি সর্গে ১৮টি খণ্ড কবিতা স্থান পেয়েছে।
৪. গ্রন্থটি হযরত মুহাম্মদ (স.) এর জীবনী নিয়ে রচিত।

□ 'সাতভাই চম্পা':

১. প্রকাশকাল- ১৯৩১ খ্রি.
২. এটি একটি শিশুতোষ কাব্য।

□ 'নতুন চাঁদ':

১. প্রকাশকাল- ১৯৪৫ খ্রি.
২. এটি একটি জীবনীমূলক কাব্যগ্রন্থ।

□ 'ঝড়':

১. প্রকাশকাল- ১৯৬০ খ্রি.
২. এটি একটি জীবনীমূলক কাব্যগ্রন্থ।

□ 'ইসলামি কবিতা':

১. নজরুল ইসলামের 'ইসলামি' কবিতা। প্রকাশিত হয় ১৯৮২ সালে।

নজরুল ও তাঁর কবিতা

□ 'মুক্তি':

১. এটি নজরুলের প্রথম প্রকাশিত কবিতা।
২. ১৩২৬ বঙ্গাব্দে 'বঙ্গীয় মুসলিম সাহিত্য' পত্রিকায় প্রকাশিত হয়।

□ 'প্রলয়োল্লাস':

১. এটি 'অগ্নিবীণা' কাব্যগ্রন্থের প্রথম কবিতা।

□ 'বিদ্রোহী':

১. এটি 'অগ্নিবীণা'র দ্বিতীয় কবিতা।
২. ১৯২২ সালে 'সাপ্তাহিক বিজলী' পত্রিকায় প্রথম প্রকাশিত হয়।

□ 'রক্তাম্বরধারিণী মা':

১. 'অগ্নিবীণা' কাব্যের অন্তর্গত।

□ 'সাম্যবাদী':

১. কবিতাটি 'লাঙ্গল' পত্রিকায় প্রকাশিত হয়।

□ 'আনন্দময়ীর আগমনে':

১. কবিতাটি রচনার কারণে কবির কারাদণ্ড হয়েছিল।

□ 'কাগরী হুঁশিয়ার':

১. কবিতাটি 'সর্বহারা' কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত।

□ 'খেয়াপারের তরণী':

১. ঢাকার নবাব পরিবারের এক মহিলার অঙ্কিত ছবি দেখে কবিতাটি রচনা করেছিলেন।

□ 'পূজারিণী':

১. কবিতাটি 'দোলন চাঁপা' কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত।

□ 'বাতায়ন পাশে গুবাক তরুর সারি':

১. কবিতাটি 'চক্রবাক' কাব্যের অন্তর্গত।
২. এখানে 'গুবাক' শব্দের অর্থ সুপারি।

৩. 'প্রেমমূলক কবিতা': বেদনা, অভিমান, মরমী, আকরণ প্রিয়া, তুমি মাঝে ডুলিয়াছ, সাজিয়াছি মৃত্যুর উৎসবে, চিরজনমের প্রিয়া।

কবিতার নাম	কাব্যগ্রন্থ	কবিতার নাম	কাব্যগ্রন্থ
সিন্ধু	সিন্ধু-হিন্দোল	চল চল চল	সন্ধ্যা
অগ্রপথিক	জিজিরা	জীবন বন্দনা	সন্ধ্যা
সব্যসাচী	ফণি-মনসা	গাহি তাহাদেরই গান	সন্ধ্যা
মানুষ	সাম্যবাদী	মহররম	অগ্নিবীণা
আমি সৈনিক	যৌবনের গান	সংকল্প	তোষামোদ

নজরুল ও তাঁর নাটকসমূহ

□ বিলিমিলি:

১. প্রকাশকাল- ১৯৩০ খ্রি. (১৩৩৭ বঙ্গাব্দ)
২. এটি নজরুলের প্রথম নাটক।
৩. তিনটি ছোট নাটকের সমন্বয়ে গ্রন্থটি প্রকাশিত হয়। নাটক তিনটি হলো- বিলিমিলি, সেতুবন্ধ, শিল্পী।



নাটকের নাম	প্রকাশকাল
পুতুলের বিয়ে	১৯৩৩ খ্রি.
আলেয়া	১৯৩১ খ্রি.
ঝড়	১৯৬০ খ্রি.
মধুমাল্লা	১৯৬০ খ্রি.
পিলে পটকা পুতুলের বিয়ে	১৯৬৪ খ্রি.

নজরুল ও তাঁর উপন্যাস

□ বাঁধনহারা (১৯২৭ খ্রি./১৩৩৪ বঙ্গাব্দ) :

১. 'মোসলেম ভারত' পত্রিকায় ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হয় ১৯২১ খ্রি.।
২. এটি তাঁর প্রথম উপন্যাস এবং বাংলা সাহিত্যের প্রথম পত্রোপন্যাস।
৩. উপন্যাসে পত্র সংখ্যা ১৮টি।
৪. প্রধান চরিত্র হলো- নুরুল হুদা, রাবেয়া, মাহবুবাবা, সাহসিকা।

□ মৃত্যুক্ষুধা (১৯৩১ খ্রি./১৩৩৭ বঙ্গাব্দ) :

১. এটি 'সওগাত' পত্রিকায় ধারাবাহিকভাবে ছাপা হয় ১৩৩৪-১৩৩৬ বঙ্গাব্দ পর্যন্ত।
২. এটি একটি সামাজিক উপন্যাস।
৩. এটি নজরুলের শ্রেষ্ঠ উপন্যাস।
৪. ময়মনসিংহের ত্রিশাল অঞ্চলের ক্ষুধা-পীড়িত সাধারণ মানুষের জীবন এবং অসহযোগ আন্দোলনের পটভূমিতে রচিত।
৫. প্রধান চরিত্রগুলো- রবি, আনসার, মোয়াজ্জেম, মেজ বৌ।
৬. নারী জীবনের দুর্বিষহ অভিজ্ঞতা এবং সমাজের বাস্তবচিত্র এই উপন্যাসে তুলে ধরা হয়েছে।

□ কুহেলিকা (১৯৩১ খ্রি./১৩৩৮ বঙ্গাব্দ) :

১. এই উপন্যাসটি সশস্ত্র বিপ্লবের পটভূমিতে রাজনৈতিক প্রসঙ্গে রচিত।
২. বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসে এটি সশস্ত্র বিপ্লবের উপর লিখিত দ্বিতীয় উপন্যাস (প্রথমটি শরৎচন্দ্রের 'পথের দাবী')।
৩. ১৩৩৪ বঙ্গাব্দের আষাঢ় মাসে কলকাতা থেকে প্রকাশিত 'মাসিক নওরোজ' পত্রিকায় প্রথম প্রকাশ আরম্ভ হয়।
৪. তার কিছুদিন পর নওরোজ বন্ধ হয়ে 'সওগাত' পত্রিকায় ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হয়।
৫. উল্লেখযোগ্য চরিত্র- জাহাঙ্গীর, তাহমিনা, চম্পা, ফেরদৌস বেগম।
৬. নারী সম্পর্কে এ উপন্যাসে বলা হয়েছে, 'ইহারা মায়াবিনীর জাত। ইহারা সকল কল্যাণের পথে মায়াজাল পাতিয়া রাখিয়াছে। ইহারা গহন-পথের, কণ্টক, রাজপথের দস্যু।'

নজরুল ও তাঁর ছোটগল্প

□ ব্যথার দান (ফেব্রুয়ারি, ১৯২২ খ্রি.):

১. এটি নজরুলের প্রথম প্রকাশিত গ্রন্থ এবং প্রথম গল্পগ্রন্থ।
২. মোট ৬টি গল্প এ গ্রন্থে অন্তর্ভুক্ত হয়েছে।
৩. গল্পগুলো হলো- ব্যথার দান, হেনা, অতৃপ্ত কামনা, বাদল বরিষণে, ঘুমের ঘোরে, রাজবন্দীর চিঠি।
৪. শেষ গল্পটি বাদে এই গল্পগুলোর ভাষা আবেগাশ্রয়ী, বক্তব্য নরনারীর প্রেমকেন্দ্রিক।

□ রিক্তের বেদন (ডিসেম্বর, ১৯২৪ খ্রি.):

১. এটি নজরুলের দ্বিতীয় গল্পগ্রন্থ।

২. অন্তর্ভুক্ত গল্পগুলো হলো- রিক্তের বেদন, বাউলুলের আত্মকাহিনী, মেহের-নেগার, সাঁঝের তারা, রাক্ষুসী, সালেক, স্বামীহারা, দুরন্ত পথিক। প্রতিটি গল্পই সমকালীন পত্রিকায় প্রকাশিত হয়।
৩. গল্পগুলোর প্রধান বিষয় প্রেম। তবে প্রেমকে কেন্দ্র করে পারিপার্শ্বিক ঘটনা ও মনোবেদনাসমূহও উল্লেখযোগ্য।
৪. এ গ্রন্থে নারীদের বিশেষ গুরুত্ব দিয়ে চিত্রায়ণ করা হয়েছে।

□ শিউলিমালা (ডিসেম্বর, ১৯৩১ খ্রি./১৩৩৮ বঙ্গাব্দ):

১. গ্রন্থটির অন্তর্ভুক্ত গল্পসমূহ- পদ্ম-গোখরা, জিনের বাদশা, অগ্নি-গিরি, শিউলিমালা, প্রভৃতি।

□ নজরুল ও তাঁর রণসঙ্গীত:

১. তিনি বাংলাদেশের জাতীয় রণসঙ্গীতের রচয়িতা।
২. ১৯২৮ সালে ঢাকা মুসলিম সাহিত্য সমাজের মুখপত্র 'শিখা' পত্রিকার দ্বিতীয় বার্ষিক সংখ্যায় প্রকাশিত হয়।
৩. গানটি প্রকাশিত হয় 'নতুনের গান' শিরোনামে। এটি তাঁর 'সন্ধ্যা' কাব্যের অন্তর্গত। পরে এর নাম হয় 'চল চল চল'।

নজরুল ও তাঁর চলচ্চিত্র

□ নজরুল:

১. এটি কাজী নজরুল ইসলামকে নিয়ে কানাডায় নির্মিত একটি চলচ্চিত্র।
২. নজরুল চলচ্চিত্রটির পরিচালক ছিলেন ফিলিপ স্পারেল।

□ ধূপছায়া:

১. ১৯৩১ সালে নির্মিত নজরুল পরিচালিত চলচ্চিত্র।
২. প্রথম বাঙালি মুসলমান চলচ্চিত্রকার কাজী নজরুল ইসলাম।

□ প্রব:

১. 'প্রব' চলচ্চিত্রটি মুক্তি পায় ১৯৩৪ সালে।
২. তিনি পরিচালক, সঙ্গীত পরিচালক, গীতিকার, সুরকার, কণ্ঠশিল্পী ছিলেন।
৩. তিনি এই চলচ্চিত্রে নারদের ভূমিকায় অভিনয় করেন।

পাতালপুরী, গ্রহের ফের, গোরা, নন্দিনী, চৌরঙ্গী : এ সকল চলচ্চিত্রে নজরুল সুরকার, গীতিকার ও সঙ্গীত পরিচালক হিসেবে জড়িত ছিলেন।

বিদ্যাপতি (বাংলা ও হিন্দি), সাপুড়ে : এই চলচ্চিত্রগুলোর কাহিনি গীত ও সুর রচনা করেন।

খুকি ও কাঠবিড়ালি এবং লিচু চোর : নজরুলের এই দুটি কবিতা নিয়ে চলচ্চিত্র নির্মিত হয়।

প্রেমমূলক: খুকী ও কাঠবিড়ালী, প্রভাতী, লিচুচোর, ঝুমকো লতার জোনাকী, ঘুমপাড়ানি গান, আমি যদি বাবা হতাম বাবা হত খোকা, মটকু মাইতি বাটকুল রায়।

তাঁর প্রবন্ধ ও নিবন্ধ

□ যুগবাণী (অক্টোবর, ১৯২২ খ্রি.):

- ❖ এটি নজরুলের প্রথম প্রবন্ধগ্রন্থ।
- ❖ প্রকাশের পরপরই ২৩ নভেম্বর, ১৯২২ সালে সরকার কর্তৃক নিষিদ্ধ হয়। ১৯৪৭ খ্রিস্টাব্দে নিষেধাজ্ঞা ওঠে যায়।



- ❖ নবযুগ, ধর্মঘট, সত্য-শিক্ষা, ভাব ও কাজ, জাতীয় শিক্ষা, জাতীয় বিশ্ববিদ্যালয়, জাগরণী ইত্যাদি উল্লেখযোগ্য প্রবন্ধ। প্রবন্ধগুলোতে স্বদেশী চিন্তাচেতনা ও ব্রিটিশ বিরোধিতা প্রকাশিত হয়।
রাজবন্দীর জবানবন্দী (১৯২৩ খ্রি.), দুর্দিনের যাত্রী (১৯২৬ খ্রি.), রুদ্রমঙ্গল।

তার অনুবাদ ও বিবিধ

দিওয়ান হাফিজ (১৯৩০)	কাব্যে আমপারা (১৯৩৩)
মক্তব সাহিত্য (১৯৩৫)	রুবাইয়াতে ওমর খৈয়াম

তার বাজেয়াপ্ত হওয়া রচনা-

গ্রন্থের নাম	প্রকৃতি	বাজেয়াপ্তকারী
বিষের বাঁশি	কাব্যগ্রন্থ	ব্রিটিশ সরকার
ভাসার গান	কাব্যগ্রন্থ	ব্রিটিশ সরকার
প্রলয় শিখা	কাব্যগ্রন্থ	৬ মাসের জেল
চন্দ্রবিন্দু	সংগীতগ্রন্থ	৬ মাসের জেল
যুগবাণী	প্রবন্ধগ্রন্থ	ব্রিটিশ সরকার
আনন্দময়ীর আগমনে	কবিতা	১ বছরের কারাদণ্ড
বিদ্রোহীর কৈফিয়ত	কবিতা	ব্রিটিশ সরকার

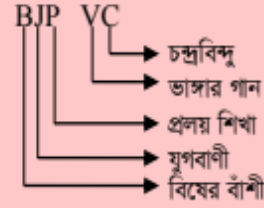


তার সম্পর্কিত আরো গুরুত্বপূর্ণ তথ্য

- নজরুলকে বাংলাদেশের নাগরিকত্ব প্রদান করা হয়- ১৮ ফেব্রুয়ারি, ১৯৭৬।
- যে প্রেক্ষাপটে 'নবযুগ' পত্রিকাটি প্রকাশিত হয়- অসহযোগ ও খিলাফত আন্দোলনের।
- 'নবযুগ' পত্রিকার প্রতিষ্ঠাতা ছিলেন- শেরে বাংলা এ.কে. ফজলুল হক।

- 'ধূমকেতু' পত্রিকায় রবীন্দ্রনাথের বাণী- 'আয় চলে আয়, রে ধূমকেতু/আঁধারে বাঁধ অগ্নিসেতু।
- বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসে 'বিদ্রোহী কবি' বলা হয়- কাজী নজরুল ইসলামকে।
- আধুনিক বাংলা গানের জগতে নজরুল যে নামে পরিচিত- বুলবুল।
- নজরুলকে ভারত থেকে বাংলাদেশে স্থায়ীভাবে আনা হয়- ২৪ মে, ১৯৭২ সালে।
- নজরুলকে জাতীয় কবির মর্যাদা দেওয়া হয়- ১৯৭৪ সালে।
- ২০০৪ সালের বিবিসির বাংলা বিভাগ কর্তৃক জরিপকৃত সর্বকালের সর্বশ্রেষ্ঠ বাঙালির তালিকায় নজরুলের স্থান- তৃতীয়।
- তার মৃত্যুতে বাংলাদেশে রাষ্ট্রীয় শোক ঘোষণা করা হয়- দুই দিনের।

নজরুলের নিষিদ্ধগ্রন্থ মনে রাখার কৌশল:



নজরুলের নাটক মনে রাখার কৌশল:

আলোয়া ও মধুমালী পুতুলের বিয়েতে বিলিমিলি রঙ্গের শাড়ি পড়েছে।

নজরুলের প্রবন্ধ মনে রাখার কৌশল:

দুর্দিনের যাত্রী, রুদ্রমঙ্গল রাজবন্দীর জবানবন্দীতে ধূমকেতুর মত যুগবাণী দিয়েছে।



এক কথায় উত্তর

- কাজী নজরুল ইসলামের প্রথম উপন্যাস কী?
উত্তর: বাঁধনহারা।
- 'নারী' কবিতাটি নজরুলের কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত?
উত্তর: সাম্যবাদী।
- কাজী নজরুল ইসলাম কত সালে জনস্বপ্ন করেন?
উত্তর: ১৮৯৯ খ্রি.।
- কাজী নজরুল ইসলাম প্রথম কত সালে ঢাকায় আসেন?
উত্তর: ১৯২৬ সালে।
- কাজী নজরুল ইসলামের শ্রেষ্ঠ কাব্যগ্রন্থ কোনটি?
উত্তর: অগ্নিবীণা।
- কাজী নজরুল ইসলাম রচিত 'রক্তাধরধারিণী মা' কি ধরনের কবিতা?
উত্তর: রাজনৈতিক।
- কাজী নজরুল ইসলামের প্রথম নিষিদ্ধকৃত গ্রন্থ কোনটি?
উত্তর: যুগবাণী (২৩ নভেম্বর, ১৯২২)।
- কাজী নজরুল ইসলাম রচিত উপন্যাস কোনটি?
উত্তর: কুহেলিকা।
- 'ভাসার গান' কার লেখা?
উত্তর: কাজী নজরুল ইসলাম।
- কাজী নজরুল ইসলাম রচিত মোট নিষিদ্ধ গ্রন্থ কতটি?
উত্তর: ৫টি।
- কোন কবিতাটি রচনার জন্য কাজী নজরুল ইসলাম কারাদণ্ডপ্রাপ্ত হন?
উত্তর: আনন্দময়ীর আগমনে।
- কাজী নজরুল ইসলাম রচিত নাটক কোনটি?
উত্তর: আলোয়া।
- বাংলাদেশের জাতীয় রণসঙ্গীতের রচয়িতা কে?
উত্তর: কাজী নজরুল ইসলাম।
- ২০০৪ সালের বিবিসির বাংলা বিভাগ কর্তৃক জরিপকৃত সর্বকালের সর্বশ্রেষ্ঠ বাঙালির তালিকায় নজরুল স্থান কত?
উত্তর: তৃতীয়।



১৫. মরুভাঙ্গর কার লেখা?
উত্তর: কাজী নজরুল ইসলাম।
১৬. কাজী নজরুল ইসলামকে কত সালে বাংলাদেশের নাগরিকত্ব প্রদান করা হয়?
উত্তর: ১৯৭৬ সালে।
১৭. রুদ্রমঙ্গল কার লেখা প্রবন্ধগ্রন্থ?
উত্তর: কাজী নজরুল ইসলাম।
১৮. “গাছি-তাহাদের গান-ধরণীর হাতে দিল যারা আনি ফসলের ফরমান”- পঙ্ক্তিটি কার?
উত্তর: কাজী নজরুল ইসলাম।
১৯. কাজী নজরুল ইসলাম অভিনীত চলচ্চিত্র কোনটি?
উত্তর: প্রব।
২০. “বাউগেলের আত্মকাহিনী” প্রথম প্রকাশিত হয় কত সালে?
উত্তর: ১৯১৯ সালে।
২১. বাংলা সাহিত্যের প্রথম পত্রোপন্যাস কোনটি?
উত্তর: বাঁধনহারা।
২২. কাজী নজরুল ইসলামকে জাতীয় কবির মর্যাদা দেয়া হয় কত সালে?
উত্তর: ১৯৭৪ সালে।
২৩. কাজী নজরুল ইসলামকে নিয়ে কোন দেশ চলচ্চিত্র নির্মাণ করে?
উত্তর: কানাডা।
২৪. কাজী নজরুল ইসলাম কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক ‘জগত্তারিণী’ পুরস্কার লাভ করেন?
উত্তর: ১৯৪৫ সালে।
২৫. “প্রলয়শিখা” কার লেখা কাব্যগ্রন্থ?
উত্তর: কাজী নজরুল ইসলাম।
২৬. কাজী নজরুল ইসলাম রচিত সঙ্গীতগ্রন্থ কোনটি?
উত্তর: সাম্যবাদী।
২৭. কাজী নজরুল ইসলাম তার কোন রচনাটি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরকে উৎসর্গ করেছিলেন?
উত্তর: সঞ্চিতা।
২৮. কাজী নজরুল ইসলামের উপন্যাস-
উত্তর: মৃত্যুকুখা, কুহেলিকা, বাঁধন হারা।
২৯. কাজী নজরুল ইসলামকে কোন সালে ভারত থেকে স্বাধীনভাবে বাংলাদেশে আনা হয়?
উত্তর: ১৯৭২ সালে।
৩০. কাজী নজরুল ইসলামের ‘মৃত্যুকুখা’ উপন্যাসের পটভূমিতে অঙ্কিত হয়েছে-
উত্তর: ময়মনসিংহের ত্রিশাল গ্রামের সাধারণ মানুষের জীবন।
৩১. বাংলাদেশের জাতীয় কবির নাম-
উত্তর: কাজী নজরুল ইসলাম।
৩২. ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় শাহী মসজিদ প্রাঙ্গণে যে কবি চিরনিদ্রায় শায়িত তাঁর নাম কী?
উত্তর: কাজী নজরুল ইসলাম।
৩৩. কাজী নজরুল ইসলামের জীবনকাল কোনটি?
উত্তর: ১৮৯৯-১৯৭৬।
৩৪. কাজী নজরুল ইসলামের ‘কাগুরী হুঁশিয়ার’ কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত?
উত্তর: সর্বহারার।
৩৫. ‘বিষের বাঁশী’ কাব্যগ্রন্থটি কে রচনা করেছেন?
উত্তর: কাজী নজরুল ইসলাম।
৩৬. ‘চাষী ওরা, নয়কো চাষা, নয়কো ছোট লোক’- বলেছেন
উত্তর: কাজী নজরুল ইসলাম।
৩৭. ‘দুর্গম গিরি কাজার মরু দুত্তর পারাপার’- গানটির রচয়িতা কে?
উত্তর: কাজী নজরুল ইসলাম।
৩৮. কাজী নজরুল ইসলামের ‘অগ্নিবীণা’ কাব্যটি প্রকাশিত হয়-
উত্তর: ১৯২২ সালে।
৩৯. ‘বাতায়ন পাশে গুবাক তরুর সারি’ কাজী নজরুল ইসলামের এ কবিতায় গুবাক শব্দের অর্থ-
উত্তর: সুপারি।
৪০. ‘রমযানের ঐ রোযার শেষে এলো খুশির ঈদ’ গানটির রচয়িতা কে?
উত্তর: কাজী নজরুল ইসলাম।
৪১. বঙ্গীয় মুসলিম সাহিত্য পত্রিকায় ১৩২৬ বঙ্গাব্দে কাজী নজরুল ইসলামের প্রথম প্রকাশিত কবিতার নাম-
উত্তর: মুক্তি।
৪২. ধূমকেতু কোন কবির ছদ্মনাম?
উত্তর: কাজী নজরুল ইসলাম।
৪৩. ‘মম একহাতে বাঁকা বাঁশের বাঁশরী, আর হাতে রণতুর্ঘ্য’ কাজী নজরুল ইসলামের কোন কবিতার চরণ?
উত্তর: বিদ্রোহী।
৪৪. ‘দেখিয়া গুনিয়া ফেপিয়া গিয়াছি তাই যাহা আসে কই মুখে’-এই কবিতাংশটি কোন কবিতার অন্তর্গত?
উত্তর: আমার কৈফিয়ৎ।
৪৫. “ঝিঙে ফুল” কবিতার কবি কে?
উত্তর: কাজী নজরুল ইসলাম।
৪৬. নিচের উদ্ধৃতাংশ জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলামের কোন কবিতা হতে নেয়া হয়েছে?
কাগুরী এ তরীর পাকা মাঝি মাট্টা
দাঁড়ি মুখে সারিগান- লা শরীক আদ্দাহ।
উত্তর: খেয়াপারের তরণী।
৪৭. ঢাকার নবাব পরিবারের এক মহিলার অঙ্কিত ছবি দেখে কাজী নজরুল ইসলাম কোন কবিতাটি রচনা করেছিলেন?
উত্তর: খেয়াপারের তরণী।
৪৮. কবি কাজী নজরুল ইসলামের কোন কবিতাটির জন্যে ব্রিটিশ সরকার তার অগ্নি-বীণা কাব্য বাজেয়াপ্ত করেন?
উত্তর: আনন্দময়ীর আগমনে।
৪৯. ‘দোলনচাঁপা’ কাব্যগ্রন্থটি কে রচনা করেছেন?
উত্তর: কাজী নজরুল ইসলাম।
৫০. কবি কাজী নজরুল ইসলামের গল্প-
উত্তর: পদ্মগোখরা, শিউলিমালা, ব্যাথার দান।
৫১. ‘বিপ্লিমিলি’ নাটকটি কে লিখেছেন?
উত্তর: কাজী নজরুল ইসলাম।



৫২. কাজী নজরুল ইসলাম কোন সালে মৃত্যুবরণ করেন?

উত্তর: ১৯৭৬ সালে।

৫৩. 'অগ্নিবীণা' গ্রন্থের রচয়িতার নাম কী?

উত্তর: কাজী নজরুল ইসলাম।

৫৪. 'অগ্নিবীণা' কোন ধরনের গ্রন্থ?

উত্তর: কাব্যগ্রন্থ।

৫৫. 'বৃথা ত্রাসে প্রশয়ের সিদ্ধ দেয়া-ভার, ঐ হল পুণ্যের যাত্রীরা খেয়া পার'- এই উদ্ধৃতাংশটি কোন কবির রচনা?

উত্তর: কাজী নজরুল ইসলাম।

৫৬. 'বহু যুবককে দেখিয়াছি-যাহাদের যৌবনের উর্দির নীচে বার্ষিকের কঙ্কাল মূর্তি'- এই উক্তিটি কোন লেখকের?

উত্তর: কাজী নজরুল ইসলাম।

৫৭. বাংলা সাহিত্যে 'বিদ্রোহী কবি' কে?

উত্তর: কাজী নজরুল ইসলাম।

৫৮. 'সঞ্চিতা' কাব্যগ্রন্থ কোন কবি লিখেছেন?

উত্তর: কাজী নজরুল ইসলাম।

৫৯. কাজী নজরুল ইসলাম রচিত 'ব্যথার দান' কোন শ্রেণির রচনা?

উত্তর: গল্প।

৬০. কাজী নজরুল ইসলাম রচিত 'রাজবন্দীর জবানবন্দী' একটি-

উত্তর: প্রবন্ধ।

৬১. যে কবির স্মৃতিবিজড়িত ত্রিশাল থানাটি কোন কবির স্মৃতিবিজড়িত?

উত্তর: কাজী নজরুল ইসলাম।

৬২. 'অগ্নিবীণা' কাব্যের কবিতা সংখ্যা-

উত্তর: ১২।



Teacher's Work



১. 'দারিদ্র্য' কবিতাটি নজরুল ইসলামের কোন কাব্যের অন্তর্ভুক্ত? [২৬তম বিসিএস পরীক্ষা]

ক) সাম্যবাদী

খ) বিষের বাঁশী

গ) সিদ্ধুহিন্দোল

ঘ) নতুন চাঁদ

৭

২. কাজী নজরুল ইসলামের উপন্যাস কোনটি? [২৬তম ও ২৪তম বিসিএস]

ক) মৃত্যুকুণ্ডা

খ) আলেয়া

গ) কিলিমিলি

ঘ) মধুমাল্য

৮

৩. কোন কবিতা রচনার জন্য কাজী নজরুল ইসলামের 'অগ্নি-বীণা' কাব্য নিষিদ্ধ হয়? [২৫তম বিসিএস পরীক্ষা]

ক) বিদ্রোহী

খ) আনন্দময়ীর আগমনে

গ) প্রলয়োল্লাস

ঘ) রক্তাধরধারিণী মা

৯

৪. কাজী নজরুল ইসলামের নামের সাথে জড়িত 'ধূমকেতু' কোন ধরনের প্রকাশনা? [২৪তম বিসিএস পরীক্ষা]

ক) কবিতা

খ) পত্রিকা

গ) উপন্যাস

ঘ) ছোটগল্প

৯

৫. 'অগ্নিবীণা' কাব্যগ্রন্থে সংকলিত প্রথম কবিতা-

ক) অগ্রপথিক

খ) বিদ্রোহী

গ) প্রলয়োল্লাস

ঘ) ধূমকেতু

৭

৬. কাজী নজরুল ইসলামের 'বিদ্রোহী' কবিতাটি কোন সালে প্রকাশিত হয়?

ক) ১৯২৬

খ) ১৯২৫

গ) ১৯২২

ঘ) ১৯২১

৯

৭. 'বিদ্রোহী' কবিতাটি কাজী নজরুল ইসলামের কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত?

ক) অগ্নিবীণা

খ) বিষের বাঁশী

গ) দোলন-চাঁপা

ঘ) বাঁধনহারা

৮

প্রথম চৌধুরী (১৮৬৮-১৯৪৬)

বাংলা সাহিত্যে চলিত গদ্য রীতির প্রবর্তক প্রথম চৌধুরী। তার পৈতৃক নিবাস পাবনা জেলার হরিপুর গ্রামে। তিনি ৭ আগস্ট ১৮৬৮ সালে যশোরে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ভাতিজি ইন্দিরা দেবীকে বিয়ে করেন। তিনি 'বীরবল' ছদ্মনামে সাহিত্য চর্চা করতেন। তাঁর রচিত প্রথম গল্পগ্রন্থ 'চার ইয়ারী কথা'। চলিত রীতিতে লেখা তাঁর প্রথম গদ্যরচনা 'বীরবলের হালখাতা' (১৯০২)। এটি প্রবন্ধ গ্রন্থ। তাঁর প্রবন্ধধর্মী অন্যান্য রচনা 'তেল নুন লাকড়ি', 'রায়তের কথা', 'নানা কথা'।

বাংলা কাব্যে প্রথম চৌধুরী ইটালীয় সনেটের প্রবর্তন করেন। প্রথম চৌধুরী রচিত সনেটধর্মী কাব্যের নাম 'সনেট পঞ্চাশৎ' (১৯১৩)।

প্রথম চৌধুরী 'সবুজপত্র' পত্রিকা সম্পাদনা করেন। এটি ১৯১৪ সালে প্রকাশিত হয়। "সুশিক্ষিত লোক মাত্রই স্বশিক্ষিত" উক্তিটি প্রথম চৌধুরীর। কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয় থেকে প্রথম চৌধুরী জগন্নারিণী পদক লাভ করেন।

ছোটগল্প: চার ইয়ারী কথা, আছতি, ফরমায়েসী গল্প, নীললোহিত, ফাস্টব্রাশ ভূত, বড় বাবুর বড়দিন প্রভৃতি।

১. প্রথম চৌধুরী রচিত 'একটি সাদা গোলাপ' গল্পটি আর্ট সম্পর্কিত গল্প।
২. ভারতী পত্রিকায় প্রকাশিত 'হালখাতা' (১৯০২) চলিত রীতিতে প্রথম চৌধুরীর প্রথম গদ্য।
৩. বাংলা সাহিত্যে প্রথম বিদ্রোহী প্রবন্ধ রচনা করেন প্রথম চৌধুরী। প্রথম চৌধুরীর অধিকাংশ ছোটগল্পে লেখকের নাম নীললোহিত। এটি সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়েরও ছদ্মনাম।

মনে রাখার শর্টকাট কৌশল

প্রবর্তক- চলিত গদ্যে রীতি, ইতালীয় সনেট।

ছদ্মনাম- বীরবল

প্রথম গল্পগ্রন্থ- চার ইয়ারী কথা

সম্পাদিত পত্রিকা- সবুজপত্র (১৯১৪)

সনেটধর্মী কাব্য- সনেট পঞ্চাশৎ





এক কথায় উত্তর

- বাংলা গদ্যে চলিত রীতির প্রবর্তক কে?
উত্তর: প্রমথ চৌধুরী।
- তাঁর ছদ্মনাম কী?
উত্তর: বীরবল।
- 'সবুজপত্র' পত্রিকা কত সালে প্রকাশিত হয়?
উত্তর: ১৯১৪ সালে।
- বাংলা সাহিত্যে চলিত গদ্যরীতির প্রবর্তক কে?
উত্তর: প্রমথ চৌধুরী।
- প্রমথ চৌধুরী রচিত প্রথম গল্পগ্রন্থ কোনটি?
উত্তর: চার ইয়ারী কথা।
- 'সবুজপত্র' পত্রিকা কে সম্পাদনা করেন?
উত্তর: প্রমথ চৌধুরী।
- কে জীবনে জ্যাঠামি ও সাহিত্যে ন্যাকামি সহ্য করতে পারতেন না?
উত্তর: প্রমথ চৌধুরী।
- 'সুশিক্ষিত লোক মাত্রই স্বশিক্ষিত'- উক্তিটি কার?
উত্তর: প্রমথ চৌধুরীর।
- বাংলা সাহিত্যে প্রথম বিদ্রোহাত্মক প্রবন্ধ রচনা করেন?
উত্তর: প্রমথ চৌধুরী।
- বাংলা কাব্যে ইটালীয় সনেটের প্রবর্তক কে?
উত্তর: প্রমথ চৌধুরী।
- প্রমথ চৌধুরী জগত্তারিণী পদক লাভ করেন কোথা থেকে?
উত্তর: কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়।
- বীরবল কার ছদ্মনাম?
উত্তর: প্রমথ চৌধুরী।
- প্রমথ চৌধুরী রচিত প্রবন্ধ কোনটি?
উত্তর: রায়তের কথা।
- 'বড় বাবুর বড়দিন' প্রমথ চৌধুরী রচিত একটি-
উত্তর: ছোটগল্প।



Teacher's Work



- 'বীরবল' নিম্নোক্ত একজন লেখকের ছদ্মনাম- [৩৮তম বিসিএস]
ক. প্রমথ চৌধুরী ঘ. দুর্জিৎ প্রসাদ মুখোপাধ্যায়
গ. সুবীন্দ্রনাথ দত্ত ঙ. নবীনচন্দ্র সেন ক
- 'তেল-নুন-লাকড়ি' কার রচিত গ্রন্থ? [৩৫তম বিসিএস]
ক. প্রবোধচন্দ্র সেন ঘ. প্রমথ চৌধুরী
গ. প্রমথনাথ বিশী ঙ. প্রদ্যুম্ন মিত্র খ
- 'জীবনে জ্যাঠামি ও সাহিত্যে ন্যাকামি' সহ্য করতে পারতেন না- [২৭তম বিসিএস]
ক. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ঘ. সৈয়দ নজরুল ইসলাম
গ. প্রমথ চৌধুরী ঙ. প্রমথনাথ বিশী গ
- 'বীরবলের হালখাতা' গ্রন্থটি কোন ধরনের রচনা? [২৪তম বিসিএস]
ক. কাব্য ঘ. নাটক
গ. উপন্যাস ঙ. প্রবন্ধ ঘ
- 'ভাষা মানুষের মুখ থেকে কলমের মুখে আসে, উল্টোটা করতে গেলে মুখে শুধু কালি পড়ে' কে বলেছেন? [২৪তম বিসিএস; রপালি ব্যাংক সিনিয়র অফিসার'১৯]
ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ. কাজী নজরুল ইসলাম
গ. বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায় ঙ. প্রমথ চৌধুরী ঘ
- বাংলা সাহিত্যে চলিত রীতির প্রবর্তক কে?
ক. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর ঘ. প্যারীচাঁদ মিত্র
গ. প্রমথ চৌধুরী ঙ. প্রমথনাথ বসু গ

শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (১৮৭৬-১৯৩৭)

শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ১৮৭৬ সালের ১৫ সেপ্টেম্বর পশ্চিমবঙ্গের হুগলীর দেবানন্দপুর গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন। পিতা মতিলাল চট্টোপাধ্যায়। তিনি বাংলা সাহিত্যের অপরাঞ্জয় কথাশিল্পী। শরৎচন্দ্র সাতটি ছদ্মনাম ব্যবহার করেছেন- অনিলা দেবী, অপরাঞ্জিতা দেবী, শ্রী চট্টোপাধ্যায়, অনুরূপা দেবী, পরশুরাম (পরশুরাম রাজশেখর বসুরও ছদ্মনাম), শ্রীকান্ত শর্মা, সুরেন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায়।

- ভাগলপুর টি.এন. জুবলী স্কুল থেকে এন্ট্রাল (১৮৯৪) পাশ করে জুবলী কলেজে এফ.এ শ্রেণিতে ভর্তি হন। মাতৃবিয়োগ (১৮৯৫) ও অর্থাভাবে কলেজ পাঠ ত্যাগ করেন।
- তাঁর প্রথমজীবন কাটে ভাগলপুরে মাতুলালয়ে। সাহিত্য সাধনার হাতেখড়িও ভাগলপুরেই।
- ভ্যাগ্যান্বেষণে রেন্ডুনে (বার্মা) গমন করেন (১৯০৩)।
- ভারতী পত্রিকায় 'বড়দিদি' (১৯০৭) উপন্যাস প্রকাশিত হলে তাঁর সাহিত্যিক খ্যাতি চারদিকে ছড়িয়ে পড়ে।

- তাঁর সাহিত্যকর্মকে ঘিরে এ উপমহাদেশে বিভিন্ন ভাষায় প্রায় পঞ্চাশটি চলচ্চিত্র নির্মিত হয়েছে।
- তিনি চিত্রাঙ্কনেও দক্ষ ছিলেন। বার্মায় বসবাসকালে তাঁর অঙ্কিত 'মহাশেতা' অয়েল পেন্টিং একটি বিখ্যাত চিত্রকর্ম।
- ১৬ জানুয়ারি ১৯৩৮ সালে কলকাতার পার্ক নার্সিংহোমে মৃত্যুবরণ করেন।

□ সাহিত্যকর্ম

○ উপন্যাস :

- বড়দিদি (১৯১৩): প্রথম উপন্যাস। ভারতী পত্রিকায় প্রকাশিত হয়।
- পরিবীতা (১৯১৪)
- বিরাজ বৌ (১৯১৪)
- পঙ্কিত মশাই (১৯১৪)
- পত্নী সমাজ (১৯১৬)। ভারতবর্ষ পত্রিকায় প্রথম প্রকাশিত (১৯১৫) হয়। এর নাট্যরূপ 'রমা'। এর বিখ্যাত উক্তি- 'আঙনের শেষ, স্বপ্নের শেষ আর শত্রুর শেষ কখনো রাখিসনে মা।'



৬. বৈকুণ্ঠের উইল (১৯১৬)
৭. দেবদাস (১৯১৭)
৮. চরিত্রহীন (১৯১৭): উপন্যাসটি যমুনা পত্রিকায় ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হয়েছিল। এতে সতীশ-সাবিত্রীর অসামাজিক প্রণয় প্রাধান্য লাভ করলেও উপেন্দ্র-দিবাকর-কিরণময়ী প্রভৃতি চরিত্রের বৈশিষ্ট্য অত্যন্ত সুন্দরভাবে ফুটে উঠেছে।
৯. শ্রীকান্ত (১ম খণ্ড ১৯১৭, ২য় খণ্ড ১৯১৮, ৩য় খণ্ড ১৯২৭, ৪র্থ খণ্ড ১৯৩৩): আত্মজীবনীমূলক উপন্যাস। এতে শরৎচন্দ্র 'শ্রীকান্ত শর্মা' ছদ্মনাম ব্যবহার করেছেন। এর প্রথম খণ্ডের সবচেয়ে প্রাণবন্ত ও আকর্ষণীয় চরিত্র 'ইন্দ্রনাথ'। বাংলা সাহিত্যের শ্রেষ্ঠ কিশোর চরিত্র। এ উপন্যাসের বিখ্যাত উক্তি—
(ক) বড় প্রেম শুধু কাছেই টানে না- ইহা দূরেও ঠেলিয়া ফেলে।
(খ) মড়ার আবার জাত কি?
(গ) মধু থাকলেই মৌমাছি এসে জোটে-তারা দেশবিদেশের বিচার করে না।
উল্লেখ্য 'শ্রীকান্ত'র পরিপূরক বলা হয় প্রমথনাথ বিশীর 'শ্রীকান্তের' উপন্যাসকে।
১০. নিষ্কৃতি (১৯১৭)
১১. দত্তা (১৯১৮)। প্রেমের উপন্যাস। উল্লেখযোগ্য চরিত্র— বনমালীবাবু, বিজয়া, নরেন, বিলাস, রাসবিহারী। ১৯৩৪ সালে এর নাট্যরূপ 'বিজয়া' প্রকাশিত হয়।
১২. গৃহদাহ (১৯২০)।
১৩. বামুনের মেয়ে (১৯২০)
১৪. দেনা-পাওনা (১৯২৩)। অধুনা চণ্ডীগড়ের ভৈরবী ষোড়শীর ঘনিষ্ঠ সান্নিধ্যে ঘৃণিত চরিত্রের অধিকারী জীবনানন্দের আমূল পরিবর্তন এই উপন্যাসটি কেন্দ্রীয় বিষয়বস্তু। এর বিখ্যাত উক্তি— 'প্রেম সতীত্ব অপেক্ষা মহত্তর'। এ উপন্যাস অবলম্বনে রচিত নাটক 'ষোড়শী'।
১৫. পথের দাবী (১৯২৬): রাজনৈতিক পটভূমিকায় রচিত উপন্যাস। 'বঙ্গবাহী' পত্রিকায় প্রকাশিত হয়। বিপ্লবীদের সমর্থন করার অভিযোগে বৃটিশ সরকার উপন্যাসটি বাজেয়াপ্ত করে। উপন্যাসের চরিত্র ভারতী, সব্যসাচী ওরফে ডাক্তার সাহেব।
১৬. শেষ প্রশ্ন (১৯৩১) এর বিখ্যাত উক্তি— 'মানুষের মরণ আমাকে বড় আঘাত করে না, করে মনুষ্যত্বের মরণ দেখিলে'।
১৭. বিপ্রদাস (১৯৩৫)
১৮. শেষের পরিচয় (অসমাণ্ড)।

○ বিখ্যাত ছোটগল্প

১. কাশীনাথ (১৯১৭)- সতের বছর বয়সে সর্বপ্রথম পাঠশালার সহপাঠী কাশীনাথের নামে গল্পটি লিখেন।
২. রামের সুমতি (১৯১৪)।
৩. মন্দির প্রথম প্রকাশিত গল্প। শরৎচন্দ্র রেসুনে যাওয়ার দুএকদিন আগে 'মন্দির' গল্পটি লিখে সুরেনবাবুর নামে কুস্তলীন প্রতিযোগিতায় পাঠিয়েছিলেন। গল্পের জন্য কুস্তলীন পুরস্কার লাভ করেন।
৪. মহেশ (১৯২৬) সার্বক ছোটগল্প। এ গল্পের চরিত্র- আমেনা, গফুর, মহেশ। গল্পের মহেশ একটি ষাড়ের নাম।
৫. বিলাসী (১৯২০)। এ গল্পের বিখ্যাত উক্তি— 'টিকিয়া থাকাই চরম সার্বকতা নয়, অতিকায় হস্তি লোপ পাইয়াছে কিন্তু তেলাপোকা টিকিয়া আছে'।
৬. মেজদিদি। এ গল্পের চরিত্র হেমাঙ্গিনী, কাদম্বিনী।

৭. মামলার ফল (১৯২০)।
৮. সতী (১৯৩৪)।

○ প্রবন্ধ গ্রন্থ

১. নারীর মূল্য (১৯২৪): এটি 'অনিলা দেবী' ছদ্মনামে লিখেন। অনিলা দেবী তার বড় বোনের নাম।
২. তরুণের বিদ্রোহ (১৯৩০): প্রবন্ধটি ১৯২৯ সালে ৩০ মার্চ রংপুর বঙ্গীয় যুব সম্মিলনী অধিবেশনে সভাপতির ভাষণ। এ গ্রন্থের দ্বিতীয় সংস্করণে 'সত্য ও মিথ্যা' নামে আরো একটি প্রবন্ধ অন্তর্ভুক্ত করা হয়।
৩. স্বদেশ ও সাহিত্য (১৯৩২): এর বিখ্যাত উক্তি— 'শ্রদ্ধা ও স্নেহের অভিনন্দন মন দিয়ে গ্রহণ করতে হয়, তার জবাব দিতে নেই।

○ নাটক

১. ষোড়শী (১৯২৮)।
২. রমা (১৯২৮)।
৩. বিজয়া (১৯৩৫)।

○ পুরস্কার

১. কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয় থেকে জগন্নারীণী স্বর্ণপদক (১৯২৩)।
২. ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় থেকে ডি.লিট (১৯৩৬) ডিগ্রি লাভ করেন।
৩. স্বাক্ষরবিহীন প্রেরিত 'মন্দির' গল্পের জন্য কুস্তলীন পুরস্কার লাভ (১৯০৩)।

গ্রন্থপরিচিতি

শ্রীকান্ত: 'শ্রীকান্ত' শরৎচন্দ্রের আত্মজীবনীমূলক উপন্যাস। এ উপন্যাসটি চারটি খণ্ডে (প্রথম খণ্ড: ১৯১৭, ২য় খণ্ড: ১৯১৮, ৩য় খণ্ড: ১৯২৭ এবং ৪র্থ খণ্ড: ১৯৩৩) বিভক্ত। উপন্যাসের প্রধান চরিত্র শ্রীকান্তের মধ্যে লেখকের ব্যক্তিজীবন প্রতিফলিত হয়েছে। ভ্রমণকাহিনি লক্ষণাত্মক এ উপন্যাসের খণ্ডগুলো কতক বিচ্ছিন্ন কাহিনির সমষ্টি। তবে প্রতিটি খণ্ডই শ্রীকান্তের স্মৃতিচারণ সূত্রে আবদ্ধ এবং লেখকের বর্ণনাগুণে হয়ে উঠেছে প্রাণবন্ত। উপন্যাসের প্রধান চরিত্র শ্রীকান্তের জীবন অভিজ্ঞতার বর্ণনাগুলো এতে বিচিত্র ঘটনা ও অসংখ্য চরিত্রে সমাবেশ ঘটেছে। সে সব ঘটনা ও চরিত্রের বাহুল্যের মধ্যে উপন্যাসের মূলসূত্র হিসেবে শ্রীকান্ত রাজলক্ষ্মীর প্রণয় কাহিনি শেষ পর্যন্ত প্রবাহিত হয়েছে। শ্রীকান্ত রাজলক্ষ্মীর পাশাপাশি শ্রীকান্তের সঙ্গে সম্পর্কিত প্রথম পর্বের ইন্দ্রনাথ ও অন্নদা দিদি, দ্বিতীয় পর্বের অভয়া, তৃতীয় পর্বের ভ্রজানন্দ ও সুনন্দা এবং চতুর্থ পর্বের গহর ও কমললতার চারদিক ও সামাজিক সম্পর্কে বহুবর্ণিত বিষয় এতে চিত্রিত হয়েছে। সেই সঙ্গে তৎকালীন বাংলার আর্থ-সামাজিক অবস্থারও বাস্তবানুক চিত্র এতে অংকিত হয়েছে।

গৃহদাহ: শরৎচন্দ্রের উপন্যাস গৃহদাহ প্রকাশিত হয় ১৯২০ সালে। উপন্যাসের নায়িকা অচলা। মহিম ও সুরেশ দুই পুরুষের প্রতি অচলার আকর্ষণ-বিকর্ষণ উপন্যাসের আলোচ্যবিষয়। উপন্যাস শুরু হয়েছে মহিম আর অচলার বিয়ের আলোচনা দিয়ে। বিয়ের পরেই কাহিনির যথার্থ সূত্রপাত। মহিম এবং সুরেশের প্রতি অচলার দোটা আকর্ষণের মধ্য দিয়ে কাহিনি এগিয়েছে। বিয়ের পর মহিমকে ছেড়ে অচলা সুরেশের কাছে আত্মসমর্পণ করেছে। আবার সুরেশের প্রতি মোহভংগের পর মহিমের উপস্থিতিতে অচলার ভয়নাক একাকীত্ব ও দুঃসহ শূন্যতার মধ্যে উপন্যাসের ইতি ঘটেছে।

পথের দাবী: শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের জনপ্রিয় উপন্যাস 'পথের দাবী' (১৯২৬)। ব্রিটিশ ঔপনিবেশিক শাসনের বিরুদ্ধে ভারতবর্ষের স্বাধীনতার কামনাকে প্রেক্ষাপটে রেখে লেখা হয়েছে এ উপন্যাস।

উপন্যাসে দেখা যায় স্বাধীনতা অর্জনের লক্ষ্যে সব্যসাচী ওরফে ডাক্তার সাহেব বার্মা যাত্রা থেকে গড়ে তোলেন 'পথের দাবী' নামের সংগঠন। উপন্যাসের কেন্দ্রীয়



চরিত্র ভারতী পুরো নাম মেরি ভারতী যোশেফ, ধর্মে খ্রিস্টান। সব্যসাচীর প্রতি তার অগাধ আস্থা-ভক্তি। সব্যসাচী ও ভারতী দু'জনের লক্ষ্য এক হলেও তাঁদের মাঝে রয়েছে একটা পার্থক্য। সব্যসাচীর উদ্দেশ্য প্রান্তিক মানুষ বিশেষত শ্রমিকদের সামনে সত্য উন্মোচন করে বিপ্লবের মাধ্যমে স্বাধীনতা অর্জন করা। এর জন্য রক্তগঙ্গা বয়ে দিতে প্রস্তুত। ভারতীর অবস্থান এর বিপরীত। সে শ্রমিকদের জীবন মানের উন্নয়ন চায়, কৃষকদের শিক্ষা চায়। কিন্তু রক্তরক্তি চায় না। মূলত ভারতী ও ডাক্তারের কথোপকথনের মাধ্যমে শরৎচন্দ্র দুটি ভিন্ন দর্শনকে সুনিপুণভাবে ফুটিয়ে তুলেছেন। এদিকে ভারতী কষ্টির ব্রাহ্মণ অপূর্বকে ভালবাসে। অপূর্বের ভেতর দেশপ্রেম আছে কিন্তু তেজ নেই। গল্পের ঘটনা পরিক্রমায় চরিত্রগুলোর জীবনিত্তে পরাধীনতার দুঃসহ যন্ত্রণার কথা চলে আসে। ইংরেজ সরকার উপন্যাসটি বাজেয়াপ্ত করেছিল।

গ্রন্থকার	গ্রন্থ	চরিত্র
শরৎচন্দ্র	'মহেশ'	গফুর
	'মেজদিদি'	হেমাসিনী, কেট, কাদম্বিনী
	'বড়দিদি'	মাধবী, সুরেন্দ্রনাথ

'দত্তা'	নরেন, বিজয়া
'শ্রীকান্ত'	শ্রীকান্ত, রাজলক্ষী, অভয়া, ইন্দ্রনাথ
'গৃহদাহ'	সুরেশ, অচলা, মহিম
'চরিত্রহীন'	সতীশ, সাবিত্রী, দিবাকর, কিরণময়ী
'পথের দাবী'	সব্যসাচী
'দেবদাস'	দেবদাস, পার্বতী, চন্দ্রমুখী
'পল্লীসমাজ'	রমা, রমেশ
'দেনাপাওনা'	জীবনানন্দ, ঘোড়শী

শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের উপন্যাস মনে রাখার কৌশল-

"পল্লীসমাজে বড়দিদি কে নিয়ে গৃহদাহ হয়। যেহেতু সেখানে চরিত্রহীন চন্দ্রনাথ ও ছিল। অন্যদিকে দেবদাস ও বিপ্রদাসের কিছু দেনা পাওনা ছিল। শেষের পরিচয় ঘটল শ্রীকান্ত ও জন্মদার। তারা পথের দাবী তুলে শেষ প্রশ্ন করল। নববিধানে নিকৃতি মিলল। দত্তা বৈকুণ্ঠের উইল করে বিরাজ বৌ কে পরিণীতা হিসেবে গ্রহণ করবে।"



এক কথায় উত্তর

১. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের প্রথম প্রকাশিত উপন্যাস কী?

উত্তর: বড়দিদি।

২. তার শ্রেষ্ঠ রচনা কোনটি?

উত্তর: শ্রীকান্ত।

৩. 'বৈকুণ্ঠের উইল' গ্রন্থটির রচয়িতা কে?

উত্তর: শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।

৪. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় কোন ছদ্মনামে লিখতেন?

উত্তর: অনিলা দেবী।

৫. 'বড়দিদি' উপন্যাসটি কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হয়?

উত্তর: ভারতী পত্রিকা।

৬. বাংলা সাহিত্যের শ্রেষ্ঠ কিশোর চরিত্র কোনটি?

উত্তর: ইন্দ্রনাথ।

৭. 'শেষ প্রশ্ন' কার রচনা?

উত্তর: শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।

৮. গফুর চরিত্রটির স্রষ্টা কে?

উত্তর: শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।

৯. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের কোন লেখাটি বৃটিশ সরকার বাজেয়াপ্ত করে?

উত্তর: পথের দাবী।

১০. সুরেশ, অচলা কোন উপন্যাসের চরিত্র?

উত্তর: গৃহদাহ।

১১. অপরায়েয় কথাশিল্পী বলা হয় কাকে?

উত্তর: শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়কে।

১২. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় কোন গল্পের জন্য কুস্তলীন পুরস্কার লাভ করেন?

উত্তর: মন্দির।

১৩. 'ঘোড়শী' চরিত্রটি কোন গল্পের?

উত্তর: দেনা-পাওনা।

১৪. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ডি.পিট পুরস্কার লাভ করেন-

উত্তর: ১৯৩৬ সালে।

১৫. 'শ্রীকান্ত' উপন্যাসটি কি ধরনের উপন্যাস?

উত্তর: আত্মজীবনীমূলক উপন্যাস।

১৬. "টিকিয়া ধাক্কাই চরম সার্থকতা নয়, অতিকায় হস্তি লোপ পাইয়াছে কিন্তু তেলাপোকা টিকিয়া আছে" উক্তিটি কোন গল্পের?

উত্তর: বিলাসী।

১৭. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়-এর কোন উপন্যাসে ত্রিভুজ প্রেমের চিত্র অঙ্কিত হয়েছে?

উত্তর: গৃহদাহ।

১৮. 'গৃহদাহ' উপন্যাসের প্রধান দুটি চরিত্রের নাম কী?

উত্তর: সুরেশ ও অচলা।

১৯. শরৎচন্দ্র সৃষ্ট 'অভয়া' চরিত্রটি কোন উপন্যাসের?

উত্তর: শ্রীকান্ত।

২০. কত খিস্টাব্দে শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়কে ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় থেকে ডি. পিট ডিগ্রি প্রদান করা হয়?

উত্তর: ১৯৩৬ খ্রিস্টাব্দে।

২১. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের শ্রেষ্ঠ রচনা কোনটি?

উত্তর: শ্রীকান্ত।

২২. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়কে ডি. পিট ডিগ্রি প্রদান করে-

উত্তর: ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়।

২৩. 'বৈকুণ্ঠের উইল' গ্রন্থটির রচয়িতা কে?

উত্তর: শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।

২৪. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের মহেশ গল্পের প্রধান চরিত্র কে?

উত্তর: গফুর।

২৫. 'হেমাসিনী' ও 'কাদম্বিনী' কোন বিখ্যাত গল্পের দুই চরিত্র?

উত্তর: মেজদিদি।

২৬. 'দেনা পাওনা' উপন্যাসটি রচনা করেছেন-

উত্তর: শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।



২৭. 'শ্রীকান্ত' শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় রচিত একটি-
উত্তর: উপন্যাস।
২৮. 'বিরাজ বৌ' উপন্যাসের রচয়িতা-
উত্তর: শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।
২৯. 'শেষ প্রশ্ন' উপন্যাস কে লিখেছিলেন?
উত্তর: শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।
৩০. শরৎচন্দ্রের আত্মজীবনীমূলক উপন্যাস-
উত্তর: শ্রীকান্ত।
৩১. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের 'শ্রীকান্ত' উপন্যাসের কয়টি খণ্ড?
উত্তর: ৪টি।
৩২. 'অচলা' শরৎচন্দ্রের কোন উপন্যাসের নায়িকা?
উত্তর: গৃহদাহ।
৩৩. 'কথাসাহিত্য' বলতে বোঝায়-
উত্তর: ছোটগল্প ও উপন্যাসকে।

৩৪. শ্রীকান্ত চরিত্রটি যে ঔপন্যাসিকের সৃষ্টি-
উত্তর: শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।
৩৫. সব্যসাচী চরিত্রটি কোন উপন্যাসের?
উত্তর: পথের দাবী।
৩৬. পত্নীসমাজ কার লেখা উপন্যাস?
উত্তর: শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।
৩৭. "বড় প্রেম শুধু কাছেই টানে না- ইহা দূরে ও ঠেলিয়া ফেলে" উক্তিটির স্রষ্টা-
উত্তর: শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়কে।
৩৮. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের কোন উপন্যাসে ত্রিভুজ প্রেমের চিত্র অংকিত হয়েছে?
উত্তর: গৃহদাহ।



Teacher's Work



১. নিচের কোনটি শরৎচন্দ্রের ছদ্মনাম? [৩০তম বিসিএস]
ক. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত
গ. শ্রীকান্ত শর্মা শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
২. কত খ্রিস্টাব্দে শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের 'জগন্নারায়ণী' পদক লাভ করেন? [২৭তম বিসিএস]
ক. ১৯১৬ খ্রি. ১৯২৩ খ্রি.
গ. ১৯৩৩ খ্রি. ১৯০৩ খ্রি.
৩. 'পথের দাবী' উপন্যাসটির রচয়িতা কে? [২২তম বিসিএস]
ক. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
গ. নবীনচন্দ্র সেন সত্যেন সেন
৪. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের কোন উপন্যাসটি সরকার কর্তৃক বাজেয়াপ্ত হয়েছিল? [২৪তম বিসিএস]
ক. পথের দাবী নিকৃতি
গ. চরিত্রহীন দত্তা
৫. 'পথের দাবী' উপন্যাসটির রচয়িতা কে?
ক. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
গ. নবীনচন্দ্র সেন সত্যেন সেন
৬. কোন গ্রন্থটি শরৎচন্দ্র রচিত নয়?
ক. দেবদাস শ্রীকান্ত
গ. মৃত্যুকুধা বড়দিদি

দ্বিজেন্দ্রলাল রায় (১৮৬৩-১৯১৩)

দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের জন্ম কুমিল্লা নদীয়া জেলায়। বাংলা নাটকে সার্থক দ্বন্দ্বমূলক চরিত্র সৃষ্টির প্রথম কৃতিত্ব তাঁর। তাঁর ঐতিহাসিক নাটকগুলো সমধিক প্রসিদ্ধ। 'সাজাহান' (১৯০৯) তাঁর শ্রেষ্ঠ নাটক।

কাব্যনাট্য: পাষাণী (১৯০০)।

ঐতিহাসিক নাটক: প্রতাপসিংহ (১৯০৫), দুর্গাদাস (১৯০৬), মেবারপতন (১৯০৮), নূরজাহান (১৯০৮), সাজাহান (১৯০৯), চন্দ্রগুপ্ত (১৯১১) ও সিংহল-বিজয় (১৯১৬)।

সামাজিক নাটক: পরপারে (১৯১২) ও বঙ্গনারী (১৯১৬)।

নকশা ও প্রহসন: একঘরে (১৮৮৯), কঙ্কি অবতার (১৮৯৫), বিরহ (১৮৯৭), ত্র্যহস্পর্শ (১৯০০) ও প্রায়শ্চিত্ত (১৯০২)।

রোমান্টিক ও পৌরাণিক নাটক: সোহরাব-রুস্তম (১৯০৮) ও সীতা (১৩০৮)।

ইসমাইল হোসেন সিরাজী (১৮৮০-১৯৩১)

তিনি সিরাজগঞ্জ জেলায় জন্মগ্রহণ করেন। তাঁর লেখার প্রধান বিষয়বস্তু ছিল বাংলার অনগ্রসর মুসলিম সমাজকে জাগিয়ে তোলা।

মীর মশাররফ হোসেনের পর মুসলমানদের মধ্যে জনপ্রিয়তা লাভ করেন ইসমাইল হোসেন সিরাজী। বঙ্কিম রচনায় তাঁর মুসলিম-বিদ্বেষ প্রকাশ পেয়েছে সিরাজী উচ্চকণ্ঠে তার জবাব দিয়েছেন। এই জাতীয়তাবাদী অবস্থানের কারণে মুসলমানদের নিকট জনপ্রিয়। বঙ্কিমের দুর্গেশনন্দিনী উপন্যাসের নায়ক হিন্দু এবং নায়িকা মুসলিম। দুই ধর্মের অবৈধ সম্পর্কের রচনার কারণে তিনি ক্ষিপ্ত হয়ে রচনা করেন 'রায়নন্দিনী' যেখানে নায়ক মুসলমান এবং নায়িকা হিন্দু।

উপন্যাস: রায়নন্দিনী, ফিরোজা বেগম, তারাবাদি, নূরুদ্দীন।

বাঙালি মুসলমানদের নবজাগরণ ও সংঘবদ্ধতার বাণী প্রচার করতে গিয়ে মুসলিম সমাজপ্রীতি তাঁর উপন্যাসে প্রকাশিত হয়েছে।

কাব্য: অনল প্রবাহ (১৯০০), 'স্পেনবিজয়' (১৯১৪), মহাশিক্ষা, আকাক্ষা, উচ্ছ্বাস, উদ্বোধন, প্রমাঞ্জলি।

অনলপ্রবাহ: এটি জাতীয় জাগরণমূলক কাব্য। একে কবির জীবনভাষ্যরূপে আখ্যায়িত করা হয়। এতে কবি মুসলমানদের অধঃপতন ও দূরবস্থার পাশাপাশি ইংরেজদের বিরুদ্ধে ক্ষোভ ও রোষ প্রকাশ করেছেন। কাব্যগ্রন্থটিতে ইংরেজ বিরোধী ভাব তীব্রভাবে প্রকাশিত হয়েছে বলে ব্রিটিশ সরকার বইটি বাজেয়াপ্ত করেছিল।





এক কথায় উত্তর

- বাংলা নাটকে সার্থক দ্বন্দ্বমূলক চরিত্র সৃষ্টির প্রথম পুরোধা ব্যক্তিত্ব কে?
উত্তর: দ্বিজেন্দ্রলাল রায়।
- 'স্পেন বিজয়' কাব্যের রচয়িতা কে?
উত্তর: সৈয়দ ইসমাইল হোসেন সিরাজী।
- দ্বিজেন্দ্রলাল রায় জনস্বাক্ষর করেন কত সালে?
উত্তর: ১৮৬৩।
- বাংলা নাটকে সার্থক দ্বন্দ্বমূলক চরিত্র সৃষ্টির প্রথম কৃতিত্ব কার?
উত্তর: দ্বিজেন্দ্রলাল রায়।
- দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের শ্রেষ্ঠ নাটক কোনটি?
উত্তর: সাজাহান।
- নূরজাহান নাটকটির রচয়িতা কে?
উত্তর: দ্বিজেন্দ্রলাল রায়।
- দ্বিজেন্দ্রলাল রায় মূলত-
উত্তর: নাট্যকার।
- পাষাণী কি ধরনের রচনা?
উত্তর: কাব্যনাট্য।
- "ধন ধান্য পুষ্পে ভরা" এ গানটির গীতিকার কে?
উত্তর: দ্বিজেন্দ্রলাল রায়।
- 'তারাবাদি' নাটকটি রচনা করেন?
উত্তর: দ্বিজেন্দ্রলাল রায়।
- সৈয়দ ইসমাইল হোসেন সিরাজী জনস্বাক্ষর করেন-
উত্তর: ১৮৮০ সালে।
- 'তারাবাদি' উপন্যাসটি রচনা করেন?
উত্তর: ইসমাইল হোসেন সিরাজী।
- 'স্পেনবিজয়' কাব্যটি লিখেছেন-
উত্তর: ইসমাইল হোসেন সিরাজী।
- ইসমাইল হোসেন সিরাজীর লেখার বিষয়বস্তু কী ছিল?
উত্তর: বাংলা অনগ্রসর মুসলিম সমাজকে জাগিয়ে তোলা।
- ইসমাইল হোসেন সিরাজীর কোন বইটি ব্রিটিশ সরকার বাজেয়াপ্ত করে?
উত্তর: অনলপ্রবাহ।
- সৈয়দ ইসমাইল হোসেন সিরাজীর জনস্বাক্ষর কোথায়?
উত্তর: সিরাজগঞ্জ।
- সৈয়দ ইসমাইল হোসেন সিরাজীর প্রথম রচনা কোনটি?
উত্তর: অনলপ্রবাহ।
- সৈয়দ ইসমাইল হোসেন সিরাজীর ভ্রমণ কাহিনী কোনটি?
উত্তর: তুরক ভ্রমণ।



Teacher's Work



- 'সাজাহান' নাটকের প্রথম রচয়িতা কে? [২৬তম বিসিএস]

ক) দ্বিজেন্দ্রলাল রায়	খ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	
গ) শাহাদৎ হোসেন	ঘ) ইব্রাহীম খাঁ	ক
- কোন চরপটি সঠিক? [৩৩তম বিসিএস]

ক) ধন ধান্য পুষ্পে ভরা	খ) ধন ধান্যে পুষ্পে ভরা	
গ) ধন্যে ধান্যে পুষ্পে ভরা	ঘ) ধন্যে ধান্য পুষ্পে ভরা	ক
- 'অনল প্রবাহ' রচনা করেন কে? [২৯, ১৩তম বিসিএস]

ক) মোজাম্মেল হক	খ) ইসমাইল হোসেন সিরাজী	
গ) এয়াকুব আলী চৌধুরী	ঘ) মুনিরুজ্জামান ইসলামাবাদী	খ
- 'রায়নন্দিনী' কার রচনা?

ক) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	খ) ইসমাইল হোসেন সিরাজী	
গ) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	ঘ) রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন	খ

অন্যান্য কবি ও সাহিত্যিক

গিরিশ চন্দ্র ঘোষ (১৮৪৪-১৯১২)

সাহিত্যজ্ঞানে নট, নাট্যকার ও রঙ্গালয় পরিচালক হিসেবে পরিচিত। গীতিনাটকে ব্যবহৃত তাঁর উদ্ভাবিত ছন্দই 'গৈরিশছন্দ' নামে পরিচিত।

উল্লেখযোগ্য নাটক:

- পৌরাণিক নাটক: রাবণবধ (১৮৮১), অভিমন্যুবধ (১৮৮১), সীতার বনবাস (১৮৮১), লক্ষ্মণ বর্জন (১৮৮২), রামের বনবাস (১৮৮২), সীতাহরণ (১৮৮২), পাভবের অজ্ঞাতবাস (১৮৮৩), জনা (১৮৯৪)।
- ঐতিহাসিক নাটক: 'সিরাজদ্দৌলা' (১৯০৫), 'মীর কাশিম' (১৯০৬), 'ছত্রপতি শিবাজী' (১৯০৭)।
- সামাজিক নাটক: 'প্রযুক্ত' (১৮৮৯), 'হারানিধি' (১৮৯০), 'বলিদান'।
- চরিত্র নাটক: চৈতন্যলীলা (১৮৮৬), বিদ্বমঙ্গল ঠাকুর, শঙ্করচার্য (১৯১০)।
- রোমান্টিক নাটক: মুকুলমুঞ্জরা (১৮৯৯), আবু হোসেন (১৯০৩)।

মোজাম্মেল হক (১৮৬০-১৯৩৩)

কাব্য: কুসুমাজলি (১৮৮১), অপূর্ব দর্শন (১৮৮৫), প্রেমাহার (১৮৯৮), জাতীয় ফোয়ারা (১৯১২)।

উপন্যাস: 'জোহরা', দরফগাজী খান।

'জোহরা' উপন্যাসে গ্রাম্য মুসলমান সমাজের করুণ চিত্র অঙ্কিত হয়েছে। কন্যার মতামত অগ্রাহ্য করে আত্মীয়-স্বজনেরা বিয়ে দিতে গিয়ে জীবনে যে দুর্ভোগের সৃষ্টি করে তাই এ উপন্যাসের উপজীব্য।

মোজাম্মেল হক 'শান্তিপুত্রের কবি' হিসেবে খ্যাত। তিনি ছিলেন বিখ্যাত 'মোসলেম ভারত' নামক সাহিত্য পত্রিকার সম্পাদক।



এস ওয়াজেদ আলী (১৮৯০-১৯৫১)

□ তাঁর পরিচিতিমূলক তথ্য:

- ❖ এস. ওয়াজেদ আলী ১৮৯০ সালের ৪ সেপ্টেম্বর পশ্চিম বঙ্গের হুগলি জেলার বড়তাজপুর গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন।
- ❖ তিনি ১৯৫১ সালের ১০ জুন কলকাতায় মারা যান।

□ তাঁর পূর্ণাঙ্গ সাহিত্যকর্ম:

- ★ **প্রবন্ধগ্রন্থ:** জীবনের শিল্প (১৯৪১), প্রাচ্য ও প্রতীচ্য (১৯৪৩), ভবিষ্যতের বাঙালি (১৯৪৩), মুসলিম সংস্কৃতির আদর্শ।
- ★ **গল্পগ্রন্থ:** গুল-দাঙ্গা (১৯২৭), মাগুরের দরবার (১৯৩০), দরবেশের দোয়া (১৯৩১), বাদশাহী গল্প (১৯৪৪), গল্পের মজলিশ (১৯৪৪), ভাসাবাশী।
- ★ **ভ্রমণকাহিনি:** মোটর যোগে রাঁচি সফর (১৯৪৯), পশ্চিম ভারত (১৯৪৮)।
- ★ **উপন্যাস:** গ্রানাডার শেষ বীর (ঐতিহাসিক, ১৯৪০)।

মিল অমিল-

ভবিষ্যতের বাঙালি (প্রবন্ধ)	এস ওয়াজেদ আলী
আত্মঘাতী বাঙালি (প্রবন্ধ)	নীরদচন্দ্র চৌধুরী
সাবাস বাঙালি (প্রবন্ধ)	অমৃতলাল বসু
বাঙালীর ইতিহাস (প্রবন্ধ)	নীহাররঞ্জন রায়
বাংলা, বাঙালি বাঙালিত্ব (প্রবন্ধ)	ড. আহমদ শরীফ

লেখক সম্পর্কিত আরো গুরুত্বপূর্ণ তথ্যাবলি-

- ❖ এস ওয়াজেদ আলি যে পত্রিকার নিয়মিত লেখক ছিলেন- 'সবুজ পত্র' পত্রিকার।
- ❖ 'Bulletin of the Indian Rationalistic Society' যার সম্পাদিত ইংরেজি মাসিকের নাম- এস. ওয়াজেদ আলির।
- ❖ তাঁর সম্পাদিত বাংলা মাসিক "গুলদাঙ্গা" প্রকাশিত হয়- ১৯৩২ সালে।
- ❖ লেখক সাম্প্রদায়িকতামুক্ত দেশ গঠনের লক্ষ্যে হিন্দু-মুসলমানদের ঐক্যবন্ধ হবার আহ্বান করেন যে গ্রন্থে- ভবিষ্যতের বাঙালি।

কামিনী রায় (১৮৬৪-১৯৩৩)

কামিনী রায়ের জন্মস্থান বাকেরগঞ্জ জেলায়।

কাব্য: আলো ও ছায়া (১৮৮৯), মালা ও নির্মালা (১৯১৩)।

'আলো ও ছায়া' কামিনী রায়ের প্রথম কাব্যগ্রন্থ।

যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত

বাংলা সাহিত্যে দুঃখবাদী কবি বলা হয় যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্তকে (১৮৮৭-১৯৫৪)। তাঁর রচিত কাব্যগ্রন্থ হলো মরীচিকা, মরুশিখা, মরুমায়্যা, সায়ম, ত্রিযামা, নিশান্তিকা প্রভৃতি।

সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত

বাংলা সাহিত্যে ছন্দের যাদুকর সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত (১৮৮২-১৯২২)। তাঁর রচিত কাব্যগ্রন্থ হলো বেনু ও বীণা, কুহ ও কেকা, সবিতা, বিদায় আরতি, তীর্থরেণু প্রভৃতি।

শেখ ফজলুল করিম (১৮৮২-১৯৩৬)

রংপুর জেলার কাকিনা গ্রামে শেখ ফজলুল করিমের জন্ম। তিনি 'বাসনা' নামে একটি মাসিক পত্রিকা সম্পাদনা করতেন। নদীয়ার সাহিত্যসভা তাঁকে 'সাহিত্য বিশারদ' উপাধিতে ভূষিত করেন। তাঁর অমর পঙ্ক্তি-

'কোথায় স্বর্গ? কোথায় নরক? কে বলে তা বহুদূর?
মানুষেরি মাঝে স্বর্গ-নরক-মানুষেতে সুরাসুর।'

যতীন্দ্রমোহন বাগচী (১৮৬০-১৯৪৮)

কাব্যগ্রন্থ: অপরাজিতা (১৯১৯), নাগকেশর (১৯১৭), নীহারিকা (১৯২৭), মহাভারতী (১৯৩৬)।

তাঁর একটি বিখ্যাত কবিতা 'অন্ধবধু'।

নজিবুর রহমান সাহিত্যরত্ন (১৮৭৮-১৯২৩)

উপন্যাস: আনোয়ারা (১৯১৪), প্রেমের সমাধি, গরীবের মেয়ে, পরিণাম, মেহেরগন্ডিয়া।

মোহাম্মদ নজিবুর রহমানের জন্ম সিরাজগঞ্জের শাহজাদপুরে। একজন ঔপন্যাসিক হিসেবে তাঁর সুখ্যাতি রয়েছে, 'আনোয়ারা' (১৯১৪) তাঁর লেখা বিখ্যাত উপন্যাস। গ্রামীণ জীবনের পটভূমিকায় রচিত এ উপন্যাসে বাঙালি মুসলমান সম্প্রদায়ের পারিবারিক ও সামাজিক চিত্র উজ্জ্বলভাবে প্রকাশিত। প্রেম, বিরহ এবং দাম্পত্য জীবনের নানা সঙ্কট ও সেই সঙ্কট থেকে উত্তরণ এর আখ্যানবস্তু। সত্যের জয় এবং অসত্যের পরাজয় এ উপন্যাসে উপস্থাপিত। স্বামীভক্ত আনোয়ারা এ উপন্যাসে একটি প্রধান চরিত্র। মোহাম্মদ নজিবুর রহমানের অন্যান্য গ্রন্থ হলো- 'প্রেমের সমাধি', 'গরীবের মেয়ে', 'পরিণাম', চাঁদ তারা বা হাসান গঙ্গা বাহমনি', 'দুনিয়া আর চাই না', প্রভৃতি তার জনপ্রিয় উপন্যাস।

দক্ষিণারঞ্জন মিত্র (১৮৭৭-১৯৫৭)

গল্পগ্রন্থ: ঠাকুরমার ঝুলি, ঠাকুরদাদার ঝুলি, ঠানদিদির থলে, দাদামহাশয়ের থলে।

ছেলে ভুলানো গল্পকে সাহিত্যের আঙ্গিনায় পরিবেশন করে তিনিই প্রথম একে রস সাহিত্যের মর্যাদা দিয়েছেন।

উপেন্দ্রকিশোর রায় চৌধুরী (১৮৩৬-১৯১৫)

তিনি বাংলা শিশু সাহিত্য রচনার পথিকৃৎ। তাঁর সম্পাদনায় শিশুতোষ পত্রিকা 'সন্দেশ' (১৯১৩) প্রকাশিত হয়। শিশু সাহিত্যিক সুকুমার রায় তাঁর পুত্র এবং সত্যজিত রায় তাঁর দৌহিত্র।

গ্রন্থ: টোনাটুনির বই, ছোটদের রামায়ণ, ছোটদের মহাভারত।

কাজী ইমদাদুল হক (১৮৮২-১৯২৬)

'আবদুল্লাহ' উপন্যাসের রচয়িতা কাজী ইমদাদুল হক ধর্মীয় কুসংস্কার ও গোঁড়ামীর বিরুদ্ধে গ্রামীণ পটভূমিতে রচিত।

উপন্যাস: 'আবদুল্লাহ'।

মুসলমান সমাজের কাহিনি অবলম্বনে রচিত 'আবদুল্লাহ' উপন্যাসটি কাজী ইমদাদুল হককে সমধিক খ্যাতি এনে দিয়েছে। তৎকালীন কুসংস্কারাচ্ছন্ন মুসলিম সমাজ ব্যবস্থার চিত্রাঙ্কনই এ উপন্যাসের উপজীব্য। মুসলমান সমাজের ক্ষয়িষ্ণু আদর্শ ও রীতিনীতির বিপরীতে স্বাধীনচেতা ও প্রগতিশীল শিক্ষিত মনের নব্যসমাজ প্রতিষ্ঠার বাসনাই এ উপন্যাসের প্রাঞ্জল ভাষায় ব্যক্ত করার প্রয়াস পেয়েছেন। পীরবাদ, আভিজাত্যবাদ, পর্দাপ্রথা ইত্যাদির বিরুদ্ধে ঔপন্যাসিকের আধুনিক দৃষ্টিভঙ্গি প্রস্ফুটিত হয়েছে। 'আবদুল্লাহ' উপন্যাসটি কাজী ইমদাদুল হক শেষ করতে পারেননি। তাঁর মৃত্যুর পর অবশিষ্টাংশ সমাপ্ত করেন কাজী আনোয়ারুল কাদির।

চরিত্র: আবদুল্লাহ, সালেহা, আবদুল কাদের, মীর সাহেব, সৈয়দ সাহেব।



রামেন্দু সুন্দর ত্রিবেদী (১৮৬৪-১৯১৯)

প্রবন্ধ: প্রকৃতি (১৮৯৬), জিজ্ঞাসা (১৯০৪), কর্মকথা (১৯১৩), শব্দকথা (১৯১৭), বিচিত্র জগৎ (১৯২০)।

রামেন্দুসুন্দর ত্রিবেদীর প্রবন্ধে বিজ্ঞানের নীরস জটিল বিষয়কে সহজ চিত্রাকর্ষক ভঙ্গিতে ও মনোরম ভাষায় প্রকাশ করা হয়েছে। তাঁর প্রবন্ধ একদিকে গভীর মননশীলতায় দীপ্তিময়, অন্যদিকে কৌতুকরসের প্রসাদগুণে সরস ও উপভোগ্য।

ডা. মোহাম্মদ লুৎফর রহমান (১৮৮৯-১৯৩৬)

'মানবজীবন', 'মহৎজীবন', 'উন্নতজীবন' প্রভৃতি প্রবন্ধগ্রন্থের রচয়িতা ডা: মোহাম্মদ লুৎফর রহমান (১৮৮৯-১৯৩৬)। ব্যক্তিগত জীবনে তিনি ছিলেন হোমিওপ্যাথি চিকিৎসক।

দীনেশ চন্দ্র সেন (১৮৬৬-১৯৩৯)

বাংলা সাহিত্যে প্রথম ইতিহাস বিষয়ক গ্রন্থ রচনা করেন ড. দীনেশচন্দ্র সেন। গ্রন্থের নাম 'বঙ্গভাষা ও সাহিত্য' (১৮৯৬)। তিনি ইতিহাস বিষয়ক গ্রন্থ ইংরেজিতে History of Bengali Language (১৯১১) নামে প্রকাশ করেন। তিনি 'বঙ্গসাহিত্যের পরিচয়' গ্রন্থটির রচয়িতা। এটি ১৯১৪ সালে প্রকাশিত হয়। তাঁর সম্পাদনায় মৈমনসিংহ গীতিকা ১৯২৩ ও পূর্ববঙ্গ গীতিকা ১৯২৬ সালে প্রকাশিত হয়। বাংলাদেশ থেকে গীতিকাগুলো সংগ্রহের জন্য দীনেশচন্দ্র সেন, চন্দ্রকুমার দে ও কবি জসীম উদ্দীনকে নিয়োগ করেন।

বুদ্ধদেব বসু (১৯০৮-১৯৭৪)

বুদ্ধদেব বসু (১৯০৮-১৯৭৪) ত্রিশের দশকের কবি। তিনি 'কবিতা' পত্রিকার সম্পাদক ছিলেন।

কাব্যগ্রন্থ: মর্মবাণী, বন্দীর বন্দনা, কঙ্কাবতী, মরণে পড়া পেরেকের গান ইত্যাদি। তাঁর উপন্যাস- তিথিডোর, নির্জন স্বাক্ষর; প্রবন্ধ- হঠাৎ আলোর ঝলকানি, কালের পুতুল; নাটক- তপস্বিনী ও তরঙ্গিনী।

পঞ্চপাণ্ডব- জীবনানন্দ দাশ, বুদ্ধদেব বসু, সুধীন্দ্রনাথ দত্ত, বিষ্ণু দে, অমিয় চন্দ্রবর্তী- এরা ৫ জন হলেন ত্রিশের দশকের কবি। এরা উচ্চ শিক্ষিত, পাঁচজনই ইংরেজির ছাত্র এবং অরাবীন্দ্রিক কাব্যবলয় নির্মাণের চেষ্টা করে সফল হয়েছিলেন। এরা বাংলা সাহিত্যে 'পঞ্চপাণ্ডব' নামে বিশেষ খ্যাতি অর্জন করেন।

শহীদুল্লা কায়সার (১৯২৭-১৯৭১)

শহীদুল্লা কায়সার ১৯২৭ সালের ১৬ই ফেব্রুয়ারি ফেনী জেলায় জন্মগ্রহণ করেন। তাঁর পুরো নাম আবু নঈম মোহাম্মদ শহীদুল্লাহ। তিনি মূলত সাংবাদিক ও সাহিত্যিক হিসেবে পরিচিতি লাভ করেন। ১৯৭১ সালের ১৪ই ডিসেম্বর পাক হানাদারবাহিনীর সদস্যগণ তাঁকে ঢাকার কয়েতটুলির বাসা থেকে অপহরণ করে নিয়ে যায়। এরপর তাঁর সন্ধান পাওয়া যায়নি।

তাঁর উপন্যাস:

○ সারেং বৌ:

১. প্রকাশকাল- ১৯৬২ খ্রি।
২. তিনি এ গ্রন্থটি ঢাকা কেন্দ্রীয় কারাগারে বসে লিখেছেন।
৩. এটি তাঁর প্রথম উপন্যাস।
৪. উপন্যাসের প্রধান চরিত্র- কদম সারেং, নবীতুলন।

৫. উপন্যাসটিতে ফুটে উঠেছে বাংলাদেশের সমুদ্র উপকূলবর্তী জনপদের বিরূপ/দুর্দশাগ্রস্থ চিত্র।
৬. এই উপন্যাসের জন্য তাঁকে ১৯৬২ সালে 'আদমজী সাহিত্য' পুরস্কার এবং 'বাংলা একাডেমি' পুরস্কার দেয়া হয়।
৭. উপন্যাসটি অবলম্বনে ১৯৭৮ সালে চলচ্চিত্র নির্মিত হয়েছে। এ সিনেমার বিখ্যাত গান "ওরে নীল দরিয়া আমায় দে রে দে ছাড়িয়া" (শিল্পী আব্দুল জব্বার)।

○ সংশ্লিষ্ট:

১. প্রকাশকাল- ১৯৬৫ খ্রি।
২. এটি একটি মহাকাব্যিক উপন্যাস।
৩. মহাভারতের শব্দ সংশ্লিষ্ট বলতে বোঝায়, যে সৈনিকেরা যুদ্ধ ক্ষেত্রে জীবনমরণ যুদ্ধ করে। যুদ্ধে পরাজয় হবে জেনেও যারা যুদ্ধ থেকে পিছুপা হন না।
৪. এই উপন্যাসে হিন্দু মুসলিম সম্মিলিত জীবন-যাপন, অসাম্প্রদায়িক জীবনবোধ বিষয়টি বর্ণিত হয়েছে।
৫. ভাষা আন্দোলনের পূর্বের বাংলাদেশের সামাজিক-রাজনৈতিক পরিবর্তন ও রূপান্তরও এ উপন্যাসে বর্ণিত হয়েছে।
৬. ১৯৬৫ সালে এই উপন্যাসটি প্রকাশিত হয়। পরবর্তীতে আব্দুল্লাহ আল মামুন এটিকে নাট্যরূপে প্রদান করেন যা বাংলাদেশ টেলিভিশনে সম্প্রচারিত হয়।

তাঁর অন্যান্য রচনা:

মৃতিকথা: রাজবন্দীর রোজনামা (১৯৬২)।

ভ্রমণকাহিনী: পেশোয়ার থেকে তাসখন্দ (১৯৬৬)।

পুরস্কার: বাংলা একাডেমি পুরস্কার (১৯৬২), আদমজী পুরস্কার (১৯৬২)।

তাঁর সম্পর্কিত আরো গুরুত্বপূর্ণ তথ্য-

১. তাঁর সাথে জর্জির রায়হানের সম্পর্ক হলো- উভয় সহোদর বা আপন ভাই।
২. সাপ্তাহিক 'ইন্ডেক্স' পত্রিকায় দেশপ্রেমিক ছন্দনামে যে উপসম্পাদকীয় রচনা করেন- 'রাজনৈতিক পরিত্রমা'।
৩. বিশ্বকর্মা ছন্দনামে যে উপসম্পাদকীয় রচনা করেন- বিচিত্র কথা।
৪. আইয়ুব খান জেলে পাঠিয়েছিলেন, তাই আমি সাহিত্যিক হতে পেরেছি'- এই উক্তিটি করেছেন- শহীদুল্লা কায়সার।

আনোয়ার পাশা (১৯২৮-১৯৭১)

তাঁর পরিচিতিমূলক তথ্য:

আনোয়ার পাশা ১৯২৮ সালের ১৫ই এপ্রিল মুর্শিদাবাদ জেলার বহরমপুরের ডবকাই গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি মূলত কবি, কথাসাহিত্যিক, সমালোচক ও শিক্ষাবিদ। তিনি ১৯৭১ সালে ১৪ই ডিসেম্বর মারা যান।

তাঁর পূর্ণাঙ্গ সাহিত্যকর্ম:

উপন্যাস: রাইফেল রোটি আওরাত। এটি মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক প্রথম উপন্যাস। পঁচিশে মার্চের কালরাতে পাকিস্তানি বাহিনী ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় এলাকায় যে ধ্বংসযজ্ঞ চালায় এ উপন্যাসে তার পুঙ্খানুপুঙ্খ বর্ণনা রয়েছে।

গল্পগ্রন্থ: নিরুপায় হরিণী (১৯৭০)।

কাব্যগ্রন্থ: নদী নিঃশেষিত হলে (১৯৭০), সমুদ্র শৃঙ্খলতা উজ্জয়িনী ও অন্যান্য কবিতা (১৯৭৪)।



সমালোচনা: সাহিত্যশিল্পী আবুল ফজল (১৯৬৭), রবীন্দ্র ছোটগল্প সমীক্ষা (প্রথম খণ্ড- ১৯৬৯, দ্বিতীয় খণ্ড- ১৯৭৮)।

পুরস্কার প্রাপ্তি: বাংলা একাডেমি ১৯৭২, স্বাধীনতা পুরস্কার (১৯৯৫)।

লেখক সম্পর্কিত গুরুত্বপূর্ণ তথ্যাবলি-

১. আনোয়ার পাশাকে যে উপাধিতে ভূষিত করা হয়- সাহিত্য বিশারদ এবং সাহিত্যসাগর।
[বিদ্র: বাংলা সাহিত্যে আব্দুল করিম- সাহিত্য বিশারদ হিসেবে অধিক পরিচিত।]
২. আনোয়ার পাশার প্রকাশিত প্রথম উপন্যাসের নাম- নীড় সন্ধানী।

বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায় (১৮৯৯-১৯৭৯)

লেখক পরিচিতিমূলক তথ্য:

বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায় ১৮৯৯ সালের ১৯ জুলাই বিহার রাজ্যের পূর্ণিয়া জেলার মণিহারপুর গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁর আদিনিবাস ছিল হুগলি জেলার শিয়াখালায়। 'বনফুল' তাঁর সাহিত্যিক ছদ্মনাম। তিনি ৯ ফেব্রুয়ারি, ১৯৭৯ সালে মৃত্যুবরণ করেন।

লেখকের পূর্ণাঙ্গ সাহিত্যকর্ম:

গল্পগ্রন্থ: বনফুলের গল্প (১৯৩৬), বাহুল্য (১৯৪৩), বিন্দু বিসর্গ (১৯৪৪), অনুগামিনী (১৯৪৭), উর্মিমালা (১৯৫৫), সপ্তমী (১৯৬০), দূরবীণ (১৯৬১)।
উপন্যাস: অগ্নি (১৯৪৬), ভূগণ্ড (১৯৩৫), বৈতরণী তীরে (১৯৩৬), কিছুক্ষণ (১৯৩৭), দৈরখ, নির্মোক, সে ও আমি (১৯৪২), জঙ্গম, লক্ষ্মীর আগমন ইত্যাদি।

লেখক সম্পর্কিত গুরুত্বপূর্ণ তথ্যাবলি:

১. বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়ের 'অগ্নি' যে জাতীয় উপন্যাস- রাজনৈতিক উপন্যাস।
২. 'অগ্নি' উপন্যাসটি যে পটভূমিতে রচিত- ভারতে ১৯৪২ সালের আগস্ট আন্দোলনের।

আবুল মনসুর আহমদ

পরিচিতিমূলক তথ্য:

আবুল মনসুর আহমদ ১৮৯৮ সালের ৩ সেপ্টেম্বর ময়মনসিংহ জেলার ধানীখোলা গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন। সামাজিক নানা কপটাচার তাঁর বিদ্রোহের চাবুক থেকে রেহাই পায়নি। ১৯৭৯ সালের ১৮ই মার্চে তিনি মৃত্যুবরণ করেন। তিনি রম্য রচনায় বিশেষ খ্যাতি অর্জন করেন।

তাঁর পূর্ণাঙ্গ সাহিত্যকর্ম:

উপন্যাস: সত্য মিথ্যা (১৯৫৩), জীবনক্ষুধা (১৯৫৫), আবে হায়াত (১৯৬৮)।
গল্পগ্রন্থ (রম্য): আয়না (১৯৩৫), ফুড কনফারেন্স (১৯৪৪), আসমানী পর্দা (১৯৬৪)।

প্রবন্ধ গ্রন্থ: আমার দেখা রাজনীতির পঞ্চাশ বছর (১৯৬৯): এটি আত্মজীবনী, শেরে বাংলা থেকে বঙ্গবন্ধু (১৯৭২), পাক বাংলার কালচার।

শিশু সাহিত্য: ছোটদের কসাসুল আখিয়া (১৯৪৯), গালিভানের সফরনামা (১৯৫৯)।

স্মৃতিকথা: আত্মকথা (প্রকাশকাল- ১৯৭৮)।

পুরস্কার: বাংলা একাডেমি পুরস্কার (১৯৬০)।

লেখক সম্পর্কিত গুরুত্বপূর্ণ তথ্যাবলি-

১. আবুল মনসুর আহমদ যে পত্রিকার সম্পাদক ছিলেন- দৈনিক ইত্তেহাদ।
২. আবুল মনসুর আহমদ বাংলা সাহিত্যে যে ধারার সাহিত্য রচনা করতেন- বঙ্গধারার।
৩. কবি কাজী নজরুল ইসলাম আবুল মনসুর আহমদের যে গ্রন্থের ভূমিকা লেখেন- আয়না।
৪. তিনি যে আন্দোলনের সাথে যুক্ত ছিলেন- খেলাফত, অসহযোগ আন্দোলন।
৫. 'বিদেশী ভাষা শিখিব মাতৃভাষায় শিক্ষিত হইবার পর, আগে নয়। উক্তিটি- আবুল মনসুর আহমদের।

শাহাদৎ হোসেন (১৮৯৩-১৯৫৩)

শাহাদৎ হোসেন (১৮৯৩-১৯৫৩)

নাটক: মসনদের মোহ, আনারকলি, সরফরাজ খাঁ, নবাব আলীবর্দী।

তুলসী লাহিড়ী: নাটক- হেঁড়া তার।



এক কথায় উত্তর

১. 'প্রফুল্ল' নাটকটি রচনা করেন কে?
উত্তর: গিরিশ চন্দ্র ঘোষ।
২. 'শান্তিপুত্রের কবি' হিসেবে পরিচিত কে?
উত্তর: মোজাম্মেল হক।
৩. এস ওয়াজেদ আলি কোন পত্রিকার নিয়মিত লেখক ছিলেন?
উত্তর: 'সবুজপত্র'।
৪. 'গৈরিশহন্দ' কার উদ্ভাবিত ছন্দ?
উত্তর: গিরিশ চন্দ্র ঘোষ।
৫. 'সীতার বনবাস' এটি কি ধরনের নাটক?
উত্তর: পৌরাণিক নাটক।
৬. 'চৈতন্যদীপা' কার রচিত নাটক?
উত্তর: গিরিশ চন্দ্র ঘোষ।
৭. 'বলিদান' কার লেখা নাটক?
উত্তর: গিরিশ চন্দ্র ঘোষ।
৮. 'জোহরা' উপন্যাসের উপজীব্য কি?
উত্তর: গ্রাম্য মুসলমান সমাজের করুণ চিত্র অংকিত হয়েছে।
৯. মোজাম্মেল হক কোন সাহিত্য পত্রিকার সম্পাদক ছিলেন?
উত্তর: মোসলেম ভারত।
১০. 'কুসুমকাজলি' কি?
উত্তর: কাব্য।



১১. এস ওয়াজেদ আলী রচিত প্রবন্ধ কোনটি?
উত্তর: ভবিষ্যতের বাঙালি।
১২. 'গুল-দাজা' গল্পগ্রন্থটির রচয়িতা কে?
উত্তর: এস ওয়াজেদ আলী।
১৩. এস ওয়াজেদ আলী রচিত উপন্যাস-
উত্তর: গ্রানাডার শেষ বীর।
১৪. বাংলা সাহিত্যে দুঃখবাদী কবি কে?
উত্তর: যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত।
১৫. বাংলা সাহিত্যে ছন্দের যাদুকর বলা হয় কাকে?
উত্তর: সত্যেন্দ্রনাথ দত্তকে।
১৬. কাকে সাহিত্য বিশারদ উপাধিতে ভূষিত করা হয়?
উত্তর: শেখ ফজলুল করিম।
১৭. 'আলো ও ছায়া' কার লেখা কাব্যগ্রন্থ?
উত্তর: কামিনী রায়।
১৮. কামেনী রায়ের জন্মস্থান-
উত্তর: বাকেরগঞ্জ উপজেলায়।
১৯. 'মরীচিকা' কাব্যগ্রন্থ কার লেখা?
উত্তর: যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত।
২০. 'বেনু ও বীণা' কাব্যগ্রন্থটির রচয়িতা-
উত্তর: সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত।
২১. 'সাহিত্য বিশারদ' কার উপাধি?
উত্তর: শেখ ফজলুল করিম।
২২. "কোথায় স্বর্গ? কোথায় নরক? কে বলে তা বহুদূর? মানুষের মাঝে স্বর্গ-
নরক-মানুষেতে সুরাসুর" পঙ্ক্তিটি কার-
উত্তর: শেখ ফজলুল করিম।
২৩. 'অপরাজিতা' কাব্যগ্রন্থটি কার?
উত্তর: যতীন্দ্রমোহন বাগচী।
২৪. 'অন্ধবধু' বিখ্যাত কবিতাটির রচয়িতা-
উত্তর: যতীন্দ্রমোহন বাগচী।
২৫. 'আনোয়ারা' উপন্যাসটির রচয়িতা কে?
উত্তর: নজিবুর রহমান।
২৬. 'প্রেমের সমাধি' উপন্যাস কার লেখা?
উত্তর: নজিবুর রহমান।
২৭. নজিবুর রহমান মূলত-
উত্তর: ঔপন্যাসিক।
২৮. 'আনোয়ারা' উপন্যাসটি প্রকাশিত হয় কত সালে?
উত্তর: ১৯১৪ সালে।
২৯. 'আবদুল্লাহ' উপন্যাসটি কে রচনা করেন?
উত্তর: কাজী ইমদাদুল হক।
৩০. 'জিঞ্জাসা' প্রবন্ধটির প্রবন্ধকার কে?
উত্তর: রামেন্দু সুন্দর ত্রিবেদী।
৩১. 'ঠাকুরদাদার কুর্শি' কার লেখা গল্পগ্রন্থ?
উত্তর: দক্ষিণারঞ্জর মিত্র।
৩২. বাংলা শিশু সাহিত্য রচনার পথিকৃৎ-
উত্তর: উপেন্দ্রকিশোর রায় চৌধুরী।
৩৩. উপেন্দ্রকিশোর রায় চৌধুরীর সম্পাদনায় শিশুতোষ পত্রিকা 'সদেহ' প্রকাশিত হয়?
উত্তর: ১৯১৩ সালে।
৩৪. 'টোনাটুনির বই' কার লেখা?
উত্তর: উপেন্দ্রকিশোর রায় চৌধুরী।
৩৫. 'আবদুল্লাহ' উপন্যাসটি রচনা করেন-
উত্তর: কাজী ইমদাদুল হক।
৩৬. 'আবদুল্লাহ' উপন্যাসের অবশিষ্ট অংশ সমাপ্ত করেন-
উত্তর: কাজী আনোয়ারুল কাদির।
৩৭. প্রবন্ধে বিজ্ঞানের নীরস জটিল বিষয়কে সহজ চিত্রাকর্ষক ভঙ্গিতে প্রকাশ করেন কে?
উত্তর: রামেন্দু সুন্দর ত্রিবেদী।
৩৮. 'বিচিত্র জগৎ' কার লেখা?
উত্তর: রামেন্দু সুন্দর ত্রিবেদী।
৩৯. 'মানব জীবন' প্রবন্ধটি রচনা করেন?
উত্তর: ডা. লুৎফর রহমান।
৪০. কে বাংলা সাহিত্যের প্রথম ইতিহাস গ্রন্থ রচনা করেন?
উত্তর: দীনেশ চন্দ্র সেন।
৪১. বুদ্ধদেব বসু'র সম্পাদিত পত্রিকার নাম কী?
উত্তর: কবিতা।
৪২. শহীদুল্লা কায়সারের পুরোনাম কী?
উত্তর: আবু নঈম মোহাম্মদ শহীদুল্লা।
৪৩. মানব জীবন, মহৎজীবন, উন্নতজীবন প্রবন্ধগুলোর রচয়িতা কে?
উত্তর: মোহাম্মদ লুৎফর রহমান।
৪৪. বাংলা সাহিত্যে কে প্রথম 'ইতিহাস' বিষয়ক গ্রন্থ রচনা করেন?
উত্তর: দীনেশচন্দ্র সেন।
৪৫. দীনেশ চন্দ্র সেন রচিত বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস বিষয়ক গ্রন্থ কোনটি?
উত্তর: 'বঙ্গভাষা ও সাহিত্য'।
৪৬. 'মৈমনসিংহ গীতিকার' সম্পাদনা করেন-
উত্তর: দীনেশ চন্দ্র সেন।
৪৭. দীনেশ চন্দ্র সেনের ইতিহাস বিষয়ক গ্রন্থের ইংরেজী নাম কি?
উত্তর: History of Bengali Language।
৪৮. বুদ্ধদেব বসু কোন দশকের কবি?
উত্তর: ত্রিশের দশক।
৪৯. বুদ্ধদেব বসু কোন পত্রিকার সম্পাদক ছিলেন?
উত্তর: কবিতা।
৫০. কে পঞ্চপাণ্ডব খ্যাতদের একজন?
উত্তর: বুদ্ধদেব বসু।
৫১. 'সারেং বৌ' উপন্যাসটির রচয়িতা কে?
উত্তর: শহীদুল্লা কায়সার।
৫২. 'সংশ্লক' কার রচনা-
উত্তর: শহীদুল্লা কায়সার।
৫৩. শহীদুল্লা কায়সার পেশায় কী ছিলেন?
উত্তর: সাংবাদিক।
৫৪. শহীদুল্লা কায়সার কি হিসেবে খ্যাতি অর্জন করেছিলেন?
উত্তর: ঔপন্যাসিক।



৫৫. শহীদুল্লা কায়সার তার কোন উপন্যাস রচনার জন্য 'আদমজি' পুরস্কার লাভ করেন?
উত্তর: সারেং বৌ।
৫৬. 'রাজবন্দীর রোজনা মচা' স্মৃতিকথাটির রচয়িতা-
উত্তর: শহীদুল্লা কায়সার।
৫৭. আনোয়ার পাশার প্রথম প্রকাশিত উপন্যাসের নাম কী?
উত্তর: নীড় সন্ধানী।
৫৮. বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়ের ছদ্মনাম কী?
উত্তর: বনফুল।
৫৯. 'জীবনক্ষুধা' উপন্যাসটি কে রচনা করেন?
উত্তর: আবুল মনসুর আহমদ।
৬০. 'ছেঁড়া তাঁর' নাটকটির নাট্যকার কে?
উত্তর: তুলসী লাহিড়ী।
৬১. 'রাইফেল রোট আওরাত' উপন্যাসটি কার লেখা?
উত্তর: আনোয়ার পাশা।
৬২. মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক প্রথম উপন্যাস কোনটি?
উত্তর: 'রাইফেল রোট আওরাত'।
৬৩. সাহিত্যসাগর হিসেবে পরিচিত-
উত্তর: আনোয়ার পাশা।
৬৪. আনোয়ার পাশার প্রকাশিত প্রথম উপন্যাসের নাম কী?
উত্তর: নীড় সন্ধানী।
৬৫. বনফুল কার সাহিত্যিক ছদ্মনাম?
উত্তর: বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়।
৬৬. 'জঙ্গম' উপন্যাসের লেখক কে?
উত্তর: বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়।
৬৭. বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায় রচিত 'অগ্নি' উপন্যাসটি কি ধরনের উপন্যাস?
উত্তর: রাজনৈতিক উপন্যাস।
৬৮. বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায় জন্মগ্রহণ করেন-
উত্তর: ১৮৯৯ সালে।
৬৯. 'আমার দেখা রাজনীতির পঞ্চাশ বছর' কার লেখা প্রবন্ধ গ্রন্থ?
উত্তর: আবুল মনসুর আহমদ।
৭০. 'জীবনক্ষুধা' কার লেখা উপন্যাস?
উত্তর: আবুল মনসুর আহমদ।
৭১. আবুল মনসুর আহমদ কোন ধারার সাহিত্য রচনা করতেন?
উত্তর: বঙ্গধারার।
৭২. 'বিদেশী ভাষা শিখব মাতৃভাষায় শিক্ষিত হইবার পর, আগে নয়'। উক্তিটি-
উত্তর: আবুল মনসুর আহমদের।
৭৩. কবি কাজী নজরুল ইসলাম আবুল মনসুর আহমদের কোন গ্রন্থের ভূমিকা লেখেন?
উত্তর: আয়না।
৭৪. 'মসনদের মোহ' কার লেখা নাটক?
উত্তর: শাহাদাৎ হোসেন।
৭৫. শাহাদাৎ হোসেন রচিত নাটক কোনটি?
উত্তর: আনারকলি।
৭৬. বনফুলের প্রকৃত নাম-
উত্তর: বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়।
৭৭. অদ্বৈত মল্লবর্মণের 'তিতাস একটি নদীর নাম' -
উত্তর: উপন্যাস।
৭৮. 'পথের পাঁচালী' উপন্যাসটি কার রচনা?
উত্তর: বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়।
৭৯. বিদ্রোহী বালিকা বধু জামিলা কোন উপন্যাসের চরিত্র?
উত্তর: লাল সালু।
৮০. 'চাঁদের অমাবস্যা' কোন শ্রেণির উপন্যাস?
উত্তর: মনসমীক্ষামূলক।
৮১. 'লালসালু' উপন্যাসের উপজীব্য-
উত্তর: গ্রাম বাংলার সমাজের অশিক্ষা-কৃষিক্ষা।
৮২. 'ঠগ-পীরের পানি পড়ায় কী কোন কাম হয়?'-লালসালু উপন্যাসে এ উক্তি কার?
উত্তর: আকাসের।
৮৩. 'কাঁদো নদী কাঁদো' কোন ধরনের সাহিত্যকর্ম?
উত্তর: উপন্যাস।
৮৪. 'চাঁদের অমাবস্যা' উপন্যাসটির রচয়িতা-
উত্তর: সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ।
৮৫. জীবনমুখী সমাজসচেতন কথাসাহিত্যিক জহির রায়হান-এর আসল নাম কী?
উত্তর: মোহাম্মদ জহিরুল্লাহ।
৮৬. 'আরেক ফাছল', 'বরফপলা নদী', 'হাজার বছর ধরে', উপন্যাসগুলোর রচয়িতা কে?
উত্তর: মোহাম্মদ জহিরুল্লাহ।
৮৭. 'সূর্যদীঘল বাড়ি' কোন প্রকারের গ্রন্থ?
উত্তর: সামাজিক উপন্যাস।
৮৮. 'সূর্যদীঘল বাড়ি' গ্রন্থটির রচয়িতা কে?
উত্তর: আবু ইসহাক।
৮৯. 'পঞ্চতন্ত্র', 'ময়ূরকণ্ঠী', 'পাদটীকা' 'দেশে বিদেশে'-গ্রন্থগুলোর লেখক কে?
উত্তর: সৈয়দ মুজতবা আলী।
৯০. সৈয়দ মুজতবা আলীর 'দেশে বিদেশে' বইটিতে কোন শহরের কাহিনী প্রাধান্য পেয়েছে?
উত্তর: কাবুল।
৯১. 'হাসুলী বাঁকের উপকথা' কার লেখা?
উত্তর: তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়।
৯২. 'তিতাস একটি নদীর নাম' উপন্যাসটি লিখেছেন-
উত্তর: অদ্বৈত মল্লবর্মণ।
৯৩. 'অপু ও দুর্গা' চরিত্র দুটি কোন উপন্যাসের?
উত্তর: পথের পাঁচালী।
৯৪. বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় রচিত 'পথের পাঁচালি' একটি-
উত্তর: উপন্যাস।
৯৫. 'চাঁদের অমাবস্যা' কী জাতীয় গ্রন্থ?
উত্তর: উপন্যাস।
৯৬. 'নয়নচারা' যে শ্রেণির রচনা-
উত্তর: গল্প।
৯৭. বাংলা ভাষার প্রথম ঔপন্যাসিক-
উত্তর: প্যারীচাঁদ মিত্র।
৯৮. বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'পথের পাঁচালী'র প্রকাশকাল-
উত্তর: ১৯২৯।
৯৯. 'পথের পাঁচালী' উপন্যাসের দ্বিতীয় খণ্ড বলা হয়-
উত্তর: 'অপরাজিত' (১৯৩১) উপন্যাসকে।



১০০. বিভূতিভূষণের আত্মজীবনীমূলক রচনা-
উত্তর: ভূগাছুর ।
১০১. রবীন্দ্রনাথের পর বাংলা সাহিত্যে কাকে সব্যসাচী লেখক বলা হয়?
উত্তর: বুদ্ধদেব বসুকে ।
১০২. সৈয়দ শামসুল হকের 'নিষিদ্ধ শোবান' ও 'আল মাহমুদের 'উপমহাদেশ'-
উত্তর: মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস ।
১০৩. 'নকশী কাঁথার মাঠ' যে জাতীয় কাব্য-
উত্তর: কাহিনীকাব্য ।
১০৪. 'বিলাতে সাড়ে সাতশ' দিন' ভ্রমণকাহিনী কে রচনা করেছেন?
উত্তর: ধ্বনিতত্ত্ববিদ মুহম্মদ আবদুল হাই ।
১০৫. বাংলা কবিতায় ছন্দ রচনায় এবং ছন্দ উদ্ভাবনে অপ্রতিদ্বন্দ্বী ছিলেন-
উত্তর: সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত ।
১০৬. কোন দু'জন বাংলা কাব্যে প্রথম প্রচুর পরিমাণে আরবি-ফারসি শব্দ ব্যবহার করেন?
উত্তর: মোহিতলাল মজুমদার ও কাজী নজরুল ইসলাম ।
১০৭. 'আনোয়ারা' উপন্যাসটির দ্বিতীয় খন্ড কত সালে প্রথম প্রকাশিত হয়?
উত্তর: ১৯১৪ সালে ।
১০৮. 'জোহরা' উপন্যাসের রচয়িতা কে?
উত্তর: মোজাম্মেল হক ।
১০৯. ইসমাইল হোসেন সিরাজীর জন্মস্থান কোথায়?
উত্তর: সিরাজগঞ্জ ।
১১০. প্রমথ চৌধুরী কোন বিষয়ে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরকে প্রভাবিত করেছিলেন?
উত্তর: চলিত ভাষার ব্যবহারে ।
১১১. বাংলা গদ্যে চলিত রীতির প্রবর্তক কে?
উত্তর: প্রমথ চৌধুরী ।
১১২. 'সবুজপত্র' পত্রিকার সম্পাদক কে ছিলেন?
উত্তর: প্রমথ চৌধুরী ।
১১৩. 'চার ইয়ারী কথা' ও 'ফরমায়েসী গল্প' গ্রন্থদ্বয়ের রচয়িতা কে?
উত্তর: প্রমথ চৌধুরী ।
১১৪. 'আনোয়ারা' কোন শ্রেণির গ্রন্থ?
উত্তর: উপন্যাস ।
১১৫. 'নীলশোহিত' কার ছদ্মনাম?
উত্তর: সুনীল গঙ্গোপাধ্যায় ।
১১৬. আল মাহমুদের কাব্যগ্রন্থ-
উত্তর: সোনালী কাবিন, লোক লোকান্তর, কালের কলস, বখতিয়ারের ঘোড়া, দোয়েল ও দয়িতা প্রভৃতি ।
১১৭. 'কত ছবি কত গান' নামক বৃহৎ উপন্যাসের রচয়িতা কে?
উত্তর: খন্দকার মোহাম্মদ ইলিয়াস ।
১১৮. সৈয়দ আলী আহসান এর উল্লেখযোগ্য গ্রন্থ-
উত্তর: একক সন্ধ্যায় বসন্ত ।
১১৯. 'আমার পূর্ব বাংলা' কবিতার রচয়িতা কে?
উত্তর: সৈয়দ আলী আহসান ।
১২০. 'ইডিপাস' বাংলায় অনুবাদ করেন কে?
উত্তর: সৈয়দ আলী আহসান ।



Teacher's Work



১. 'আমার দেখা রাজনীতির পঞ্চাশ বছর' কার লেখা? [৪৩তম বিসিএস]
ক) এস. ওয়াজেদ আলী খ) আবুল হাসেম
গ) আবুল মনসুর আহমদ ঘ) আবুল হসেন গ
২. সমগ্র পবিত্র কোরআনের প্রথম অনুবাদ কে করেন? [১৬, ১০তম বিসিএস]
ক) গোলাম মোস্তফা খ) ফররুখ আহমদ
গ) ভাই গিরিশচন্দ্র সেন ঘ) সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় গ
৩. তাজকেরাতুল আওলিয়া অবলম্বনে 'তাপসমালা' কে রচনা করেন?
[২৬তম বিসিএস]
ক) মুন্সী আবদুল লফিত খ) কাজী আকরাম
গ) গিরিশচন্দ্র সেন ঘ) আবদুল জব্বার গ
৪. কোন গ্রন্থটির রচয়িতা এস. ওয়াজেদ আলি? [২৪তম বিসিএস; থানা নির্বাচন অফিসার'০৪]
ক) আশা-আকাক্কার সমর্পনে খ) সভ্যতা
গ) উন্নত জীবন ঘ) ভবিষ্যতের বাঙালি ঘ
৫. 'ভবিষ্যতের বাঙালি' গ্রন্থটির রচয়িতা কে? [কারিগরি শিক্ষা অধিদপ্তরের কম্পিউটার অপারেটর'২১; বিএডিসি'র হিসাব সহকারী'১৯]
ক) নীহাররঞ্জন রায় খ) মোতাহের হোসেন চৌধুরী
গ) এস ওয়াজেদ আলী ঘ) মুহম্মদ এনামুল হক গ
৬. 'সকলের তরে সকলে আমরা/প্রত্যেকে আমরা পরের তরে'।- কার রচিত পঙ্ক্তি? [৪৪তম বিসিএস]
ক) রজনীকান্ত সেন খ) ইসমাইল হোসেন সিরাজী
গ) কামিনী রায় ঘ) দ্বিজেন্দ্রলাল রায় গ
৭. বাংলা সাহিত্যে কাকে 'ছন্দের জাদুকর' বলা হয়? [গ্রামীণ ব্যাংক কেন্দ্র ব্যবস্থাপক'২৩; তিতাস গ্যাস টেকনিশিয়ান'২৩; বন অধিদপ্তরের অফিস সহায়ক'২৩; ডাক বিভাগ পোস্টম্যান'২৩]
ক) জসীমউদ্দীন খ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
গ) সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত ঘ) সুকান্ত ভট্টাচার্য গ
৮. "মধুর চেয়ে আছে মধুর/সে আমার এই দেশের মাটি/আমার দেশের পথের ধূলা/খাঁটি সোনার চেয়ে খাঁটি"।- কবিতার এই অংশ বিশেষের রচয়িতা? [১৭তম বিসিএস]
ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ) মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান
গ) সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত ঘ) নির্মলেন্দু গুণ গ
৯. 'কোথায় স্বর্গ? কোথায় নরক? কে বলে তা বহুদূর? মানুষেরি মাঝে স্বর্গ-নরক মানুষেতে সুরাসুর'।- এ পঙ্ক্তিটির রচয়িতা কে?
ক) মোজাম্মেল হক খ) কাজী নজরুল ইসলাম
গ) শেখ ফজলুল করিম ঘ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর গ



১০. কাজী ইমদাদুল হকের 'আবদুল্লাহ' উপন্যাসের উপজীব্য কী? [১৮তম বিসিএস]
- ক) মুসলিম জমিদার শ্রেণির জীবনকাহিনী
খ) কৃষক সমাজের সংগ্রামশীল জীবন
গ) তৎকালীন মুসলিম মধ্যবিত্ত সমাজের চিত্র
ঘ) চাষী জীবনের করুণ চিত্র
১১. 'আবদুল্লাহ' উপন্যাসের লেখকের নাম- [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (করতোয়া) '১৩; প্রাথমিক প্রধান শিক্ষক পরীক্ষা '১২]
- ক) কাজী ইমদাদুল হক
খ) মোশাররফ হোসেন
গ) ইসমাইল হোসেন সিরাজী
ঘ) মোজাম্মেল হক
১২. বুদ্ধদেব বসু কোন দশকের কবি হিসেবে খ্যাত? [সংস্থাপন মন্ত্রণালয়ের প্রশাসনিক কর্মকর্তা '০৭]
- ক) ত্রিশ দশকের
খ) ষাট দশকের
গ) পঞ্চাশ দশকের
ঘ) চল্লিশ দশকের
১৩. 'তিথিডোর' গ্রন্থের রচয়িতা- [প্রবাসী কল্যাণ ও কর্মসংস্থান মন্ত্রণালয়ের সহকারী পরিচালক '১২]
- ক) বিহারীলাল চক্রবর্তী
খ) বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়
গ) বিষ্ণু দে
ঘ) বুদ্ধ দেব বসু
১৪. সাহিত্য পত্রিকা 'কবিতা' এর সম্পাদক কে ছিলেন? [বাংলাদেশ কৃষি ব্যাংক অফিসার '১৭]
- ক) সমর সেন
খ) প্রতিভা বসু
গ) সুধীন্দ্রনাথ দত্ত
ঘ) বুদ্ধদেব বসু
১৫. 'তপস্বী ও তরঙ্গিনী' নাটকটি কার রচনা? [পররাষ্ট্র মন্ত্রণালয়ের ব্যক্তিগত কর্মকর্তা '১৯]
- ক) বুদ্ধদেব বসু
খ) সেলিম আল দীন
গ) শওকত ওসমান
ঘ) মামুনুর রশীদ
১৬. 'সারেং বৌ' উপন্যাসটির রচয়িতা কে? [বিএটিসি'র উপ-সহকারী পরিচালক '২০; প্রাথমিক শিক্ষা অধিদপ্তরের হিসাব সহকারী '১১]
- ক) আবু ইসহাক
খ) শহীদুল্লা কায়সার
গ) ওয়ালীউল্লাহ
ঘ) শওকত ওসমান
১৭. 'সংশ্লক' কার রচনা? [২০তম বিসিএস]
- ক) মুনীর চৌধুরী
খ) শহীদুল্লা কায়সার
গ) জহির রায়হান
ঘ) শওকত ওসমান
১৮. 'রাইফেল রোটি আওরাত' উপন্যাসের রচয়িতা- [২৫তম বিসিএস; সহকারী রাজস্ব কর্মকর্তা '১২]
- ক) আনোয়ার পাশা
খ) জহির রায়হান
গ) সত্যেন সেন
ঘ) আবু জাফর শামসুদ্দীন
১৯. 'রাইফেল রোটি আওরাত' উপন্যাসের আখ্যানকেন্দ্র কোথায়? [পররাষ্ট্র মন্ত্রণালয়ের প্রশাসনিক কর্মকর্তা '১৯]
- ক) ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়
খ) পুলিশ লাইন্স
গ) সাভার
ঘ) গাজীপুর
২০. রম্যা রচনার জন্য খ্যাত লেখক হলেন- [প্রবাসী কল্যাণ ও কর্মসংস্থান মন্ত্রণালয়ের সহকারী পরিচালক '১২]
- ক) আল মাহমুদ
খ) আবদুল করিম
গ) আবুল মনসুর আহমদ
ঘ) আবদুল কাদির
২১. 'ফুড কনফারেন্স' গ্রন্থের রচয়িতা- [১২তম প্রভাষক নিবন্ধন '১৪]
- ক) মীর মশাররফ হোসেন
খ) কাজী নজরুল ইসলাম
গ) ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ
ঘ) আবুল মনসুর আহমদ
২২. 'জোহরা' উপন্যাসটি কার রচনা?
- ক) নজিবর রহমান
খ) মোজাম্মেল হক
গ) সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত
ঘ) হরপ্রসাদ শাস্ত্রী
২৩. 'আবে হায়াত' গ্রন্থের রচয়িতা- [তথ্য মন্ত্রণালয়ের অধীন টেলিভিশন প্রকৌশলী (গ্রেড-২) '০৩]
- ক) মুহম্মদ শহীদুল্লাহ
খ) আবদুল করিম সাহিত্য বিশারদ
গ) আবুল মনসুর আহমদ
ঘ) আবুল ফজল
২৪. নিচের কোন কাব্যগ্রন্থটির লেখক কামিনী রায়?
- ক) মরুমায়ী
খ) আলোছায়া
গ) আলো ও ছায়া
ঘ) বেণু ও বীণা
২৫. বাংলা সাহিত্যের 'ছন্দের যাদুকর' হিসেবে পরিচিত কে?
- ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
খ) যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত
গ) সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত
ঘ) যতীন্দ্রমোহন বাগচী
২৬. 'আনোয়ারা' উপন্যাসটি কত সালে প্রথম প্রকাশিত হয়?
- ক) ১৯৫২ সালে
খ) ১৮৯৯ সালে
গ) ১৯৩৫ সালে
ঘ) ১৯১৪ সালে
২৭. নজিবর রহমান রচিত উপন্যাস কোনটি?
- ক) রজনী
খ) নববিধান
গ) পদ্মরাগ
ঘ) প্রেমের সমাধি

Unique Question for



Student Practice

১. কাজী নজরুল ইসলামের জন্মসন কোনটি?
- ক) ১৮৬১
খ) ১৮৭৬
গ) ১৮৯৯
ঘ) ১৮৮৬
২. কাজী নজরুল ইসলামের জন্ম তারিখ কোনটি?
- ক) ১১ জ্যৈষ্ঠ
খ) ২২ শ্রাবণ
গ) ১২ ভাদ্র
ঘ) ২৫ বৈশাখ
৩. বিদ্রোহী কবি কাজী নজরুল ইসলামের জন্ম বাংলা কোন সালে?
- ক) ১৩০৬
খ) ১৩০৮
গ) ১৩০৯
ঘ) ১৩১১
৪. কাজী নজরুল ইসলামের জন্মস্থান কোথায়?
- ক) কমিল্লা
খ) ত্রিশাল
গ) বর্ধমান
ঘ) চট্টগ্রাম



৫. কাজী নজরুল ইসলামের জীবনকাল কোনটি?
 (ক) ১৮২৪-১৮৭৩ খ্রি. (খ) ১৮৫৬-১৯৩৭ খ্রি.
 (গ) ১৮৬১-১৯৪১ খ্রি. (ঘ) ১৮৯৯-১৯৭৬ খ্রি. (ঘ)
৬. কাজী নজরুল ইসলাম প্রথম কত সালে ঢাকায় আসেন?
 (ক) ১৯৭৬ (খ) ১৯৭৪
 (গ) ১৯২৬ (ঘ) ১৯৬২ (গ)
৭. কাজী নজরুল ইসলামকে কোন সালে ভারত থেকে স্থায়ীভাবে বাংলাদেশে আনা হয়?
 (ক) ১৯৭২ (খ) ১৯৭৩
 (গ) ১৯৭৪ (ঘ) ১৯৭৫ (ক)
৮. নজরুলের 'বিদ্রোহী' কবিতা প্রথম কোথায় প্রকাশিত হয়?
 (ক) সাপ্তাহিক বিজলীতে (খ) মাসিক মোসলেম ভারতে
 (গ) দৈনিক ছোলতানে (ঘ) দৈনিক নবযুগে (ক)
৯. সরকার কর্তৃক বাজেয়াপ্ত হওয়া নজরুলের একটি কাব্যগ্রন্থ-
 (ক) সর্বহারা (খ) জিঞ্জির
 (গ) প্রলয়শিখা (ঘ) সাম্যবাদী (গ)
১০. কোন কবিতা রচনার জন্য কাজী নজরুল ইসলামের 'অগ্নিবীণা' কাব্য নিষিদ্ধ হয়?
 (ক) বিদ্রোহী (খ) আনন্দময়ীর আগমনে
 (গ) প্রলয়োদ্ভাস (ঘ) রক্তাশ্রুধারিণী মা (ক)
- NB:** 'ধুমকেতু' সেপ্টেম্বর সংখ্যায় রাজনৈতিক কবিতা 'আনন্দময়ীর আগমনে' প্রকাশিত হলে পত্রিকার এ সংখ্যা নিষিদ্ধ হয়। এ কবিতা রচনার জন্য কবিকে ব্রিটিশ সরকার ১ বছর কারাদণ্ড দেন। 'অগ্নিবীণা' কাব্যটি কখনো নিষিদ্ধ হয়নি। এ কাব্যের 'রক্তাশ্রুধারিণী মা' কবিতাটি নিষিদ্ধ হয়।
১১. কাজী নজরুল ইসলামের প্রেমের কাব্য কোনটি?
 (ক) ফণি-মনসা (খ) বনগীতি
 (গ) দোলন-চাঁপা (ঘ) গানের মালা (গ)
১২. কোনটি কাজী নজরুল ইসলাম রচিত গ্রন্থ?
 (ক) বিষের বাঁশি (খ) বন্দীর বন্দনা
 (গ) সন্দ্বীপের চর (ঘ) রূপসী বাংলা (ক)
১৩. কাজী নজরুলের 'মহররম' কবিতাটি কোন কাব্যের অন্তর্গত?
 (ক) অগ্নিবীণা (খ) ছায়ানট
 (গ) মালঞ্চ (ঘ) বুলবুল (ক)
১৪. 'দারিদ্র্য' কবিতাটি নজরুল ইসলামের কোন কাব্যের অন্তর্গত?
 (ক) বিষের বাঁশি (খ) সিদ্ধু-হিন্দোল
 (গ) সাম্যবাদী (ঘ) নতুন চাঁদ (খ)
১৫. কাজী নজরুল ইসলামের 'কাণ্ডারী হুঁশিয়ার' কবিতাটি কোন কাব্যের অন্তর্গত?
 (ক) অগ্নিবীণা (খ) ছায়ানট
 (গ) ফণি-মনসা (ঘ) সর্বহারা (ঘ)
১৬. কাজী নজরুল ইসলামের 'সাম্যবাদী' কবিতা প্রথম কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হয়?
 (ক) প্রবাসী (খ) বঙ্গীয় মুসলমান সাহিত্য পত্রিকা
 (গ) লাসল (ঘ) ভারতবর্ষ (গ)
১৭. 'নারী' কবিতাটি নজরুলের কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত?
 (ক) বিষের বাঁশি (খ) সর্বহারা
 (গ) সাম্যবাদী (ঘ) সিদ্ধু হিন্দোল (গ)
১৮. কোনটি কাজী নজরুল ইসলামের রচনা নয়?
 (ক) ছায়ানট (খ) চক্রবাক
 (গ) রত্নমঙ্গল (ঘ) বালুচর (ঘ)
১৯. 'বাতায়ন পাশে শুবাক তরুর সারি' কাজী নজরুল ইসলামের এ কবিতায় 'শুবাক' শব্দের অর্থ-
 (ক) খেজুর (খ) নারিকেল
 (গ) বাউ (ঘ) সুপারি (ঘ)
২০. 'খেয়াপারের তরণী' কবিতার কবি কে?
 (ক) গোলাম মোস্তফা (খ) কায়কোবাদ
 (গ) সানাউল হক (ঘ) কাজী নজরুল ইসলাম (ঘ)
২১. ঢাকার নবাব পরিবারে এক মহিলায় অঙ্কিত ছবি দেখে কাজী নজরুল ইসলাম কোন কবিতাটি রচনা করেছিলেন?
 (ক) খেয়াপারের তরণী (খ) আনন্দময়ীর আগমনে
 (গ) মহররম (ঘ) বিজয়িনী (ক)
২২. 'শিউলিমালা' গল্পের লেখক কে?
 (ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (খ) প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়
 (গ) কাজী নজরুল ইসলাম (ঘ) প্রথম চৌধুরী (গ)
২৩. কাজী নজরুল ইসলাম রচিত প্রবন্ধগ্রন্থ কোনটি?
 (ক) রাজবন্দীর রোজনামাচা (খ) দুর্দিনের দিনলিপি
 (গ) দুর্দিনের যাত্রী (ঘ) জাপান যাত্রী (গ)
২৪. 'মন্দির ও মসজিদ' প্রবন্ধটি লিখেছেন-
 (ক) কাজী নজরুল ইসলাম (খ) সৈয়দ মুজতবা আলী
 (গ) কাজী আবদুল ওদুদ (ঘ) রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন (ক)
২৫. কাজী নজরুল ইসলামের প্রবন্ধ সংকলন কোনটি?
 (ক) শিউলিমালা (খ) অগ্নিবীণা
 (গ) রত্নমঙ্গল (ঘ) ব্যথার দান (গ)
২৬. কাজী নজরুল ইসলাম রচিত 'রাজবন্দীর জবানবন্দী' একটি-
 (ক) নাটক (খ) প্রবন্ধগ্রন্থ
 (গ) গল্প (ঘ) উপন্যাস (ঘ)
২৭. কাজী নজরুল ইসলামের লেখা 'বিলিমিলি' গ্রন্থখানি-
 (ক) কাব্য (খ) নাটক
 (গ) উপন্যাস (ঘ) সংগীত (ঘ)
২৮. "ফাঁসির মঞ্চে গেয়ে গেল যারা জীবনের জয়গান, আসি অলক্ষ্যে দাঁড়ায়েছে তারা, দিবে কোন বলিদান" পঙ্ক্তির রচয়িতা কে?
 (ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (খ) কাজী নজরুল ইসলাম
 (গ) ফররুখ আহমদ (ঘ) গোলাম মোস্তফা (ঘ)
২৯. "হে দারিদ্র্য তুমি মোরে করেছ মহান। তুমি মোরে দানিয়াছ, খ্রীস্টের সম্মান কষ্টক-মুকুট শোভা।" কবিতাংশটুকু কোন কবির কবিতার অংশ?
 (ক) কায়কোবাদ (খ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
 (গ) কাজী নজরুল ইসলাম (ঘ) ফররুখ আহমদ (গ)



৩০. "বউ কথা কও, বউ কথা কও, কও কথা অভিমানিনী, সেধে সেধে কেঁদে কেঁদে যাবে কত যামিনী।" এই কবিতাংশটুকুর কবি কে?
 ক) বেনজীর আহমেদ খ) কাজী নজরুল ইসলাম
 গ) জীবনানন্দ দাশ ঘ) শামসুর রাহমান ঙ
৩১. "নাচে পাপ-সিকুতে তুঙ্গ তরঙ্গ। মৃত্যুর মহাশিলা রুদ্র উলঙ্গ। নিঃশেষে নিশাচর গ্রাসে মহাবিশ্বে, ত্রাসে কাঁপে তরণীর পাপী যত নিঃশ্বেষে।" পঙ্ক্তিটি কোন কবির রচনা?
 ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ) কাজী নজরুল ইসলাম
 গ) গোলাম মোস্তফা ঘ) সুফিয়া কামাল ঙ
৩২. "দেখিনু সেদিন রোলে, কুলি বলে এক বাবু সাব তারে ঠেলে দিল নীচে ফেলে।" পঙ্ক্তিটির রচয়িতা কে?
 ক) কাজী নজরুল ইসলাম খ) আহসান হাবীব
 গ) সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত ঘ) সুফিয়া কামাল ঙ
৩৩. "এ ধরার মাঝে তুলিয়া নিনাদ চাহিনা করিতে বাদ প্রতিবাদ।" কোন কবির উক্তি?
 ক) সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত খ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
 গ) কাজী নজরুল ইসলাম ঘ) শামসুর রাহমান ঙ
৩৪. বাংলাদেশের জাতীয় কবি কে?
 ক) কাজী নজরুল ইসলাম খ) জসীমউদ্দীন
 গ) বেনজীর আহমেদ ঘ) শামসুর রাহমান ঙ
৩৫. কাজী নজরুল ইসলাম তাঁর কবিতায় 'কালাপাহাড়' কে অরণ্য করেছেন কেন?
 ক) ব্রাহ্মণ্যযুগে নব মুসলিম ছিলেন বলে
 খ) প্রচলিত ধর্ম ও সংস্কার-বিদ্বেষী ছিলেন বলে
 গ) প্রাচীন বাংলার বিদ্রোহী ছিলেন বলে
 ঘ) ইসলামের গুণকীর্তন করেছিলেন বলে ঙ
৩৬. কাজী নজরুল ইসলাম কোন সালে সাহিত্যে একুশে পদক পান?
 ক) ১৯৭৬ খ) ১৯৭৭
 গ) ১৯৭৮ ঘ) ১৯৭৯ ঙ
৩৭. বাংলাদেশের কোন ছানটি বিদ্রোহী কবি কাজী নজরুল ইসলামের স্মৃতির সাথে জড়িত?
 ক) চুরুলিয়া খ) দরিরামপুর
 গ) শান্তিডাঙ্গা ঘ) কালীগঞ্জ ঙ
৩৮. বাংলাদেশের রণসংগীতের রচয়িতা কে?
 ক) কাজী নজরুল ইসলাম খ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
 গ) কায়কোবাদ ঘ) চন্দ্রাবতী ঙ
৩৯. কাজী নজরুল ইসলামের 'অগ্নিবীণা' কাব্যটি প্রকাশিত হয়-
 ক) ১৯২০ খ) ১৯২১
 গ) ১৯২২ ঘ) ১৯২৩ ঙ
৪০. 'অগ্নিবীণা' কে রচনা করেছেন?
 ক) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় খ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
 গ) কাজী নজরুল ইসলাম ঘ) মোহিতলাল মজুমদার ঙ
৪১. 'অগ্নিবীণা' কাব্যের কবিতা সংখ্যা-
 ক) ১২ খ) ১৪
 গ) ১৯ ঘ) ১৭ ঙ
৪২. 'চক্রবাক' গ্রন্থটির রচয়িতা-
 ক) সুকুমার রায় খ) রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন
 গ) কাজী নজরুল ইসলাম ঘ) আবু ইসহাক ঙ
৪৩. 'সর্বহারা' কাব্যগ্রন্থটির রচয়িতা কে?
 ক) গোলাম মোস্তফা খ) কামিনী রায়
 গ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ) কাজী নজরুল ইসলাম ঙ
৪৪. কোনটি নজরুল ইসলামের কাব্যগ্রন্থ?
 ক) ছায়ানট খ) মৃত্যুকুখা
 গ) ব্যথার দান ঘ) শিউলিমাল্য ঙ
৪৫. কাজী নজরুল ইসলামের প্রথম প্রকাশিত কবিতার নাম কী?
 ক) নারী খ) বাতায়নের পাশে গুবাক মরুর সারি
 গ. বিদ্রোহী ঘ) মুক্তি ঙ
৪৬. হাসি ও ব্যঙ্গের নজরুল কাব্য-
 ক) পূবের হাওয়া খ) ফণি-মনসা
 গ) ভাঙার গান ঘ) চন্দ্রবিন্দু ঙ
৪৭. 'দোলন-চাঁপা' কাব্যগ্রন্থটির রচয়িতা কে?
 ক) গোলাম মোস্তফা খ) কাজী নজরুল ইসলাম
 গ) যতীন্দ্রমোহন বাগচী ঘ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঙ
৪৮. 'বিষের বাঁশি' কে রচনা করেন?
 ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ) জসীমউদ্দীন
 গ) কাজী নজরুল ইসলাম ঘ) বন্দে আলী মিয়া ঙ
৪৯. কবি কাজী নজরুল ইসলাম 'সম্বিত্তা' কাব্যটি কাকে উৎসর্গ করেছিলেন?
 ক) বারীন্দ্রকুমার ঘোষ খ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
 গ) বিরজাসুন্দরী দেবী ঘ) মুজাফ্ফর আহমদ ঙ
৫০. 'মরুভাঙ্গুর' কার রচনা?
 ক) মোজাম্মেল হক খ) কাজী নজরুল ইসলাম
 গ) কায়কোবাদ ঘ) ইসমাইল হোসেন সিরাজী ঙ
৫১. কাজী নজরুলের 'চল চল চল' কবিতাটি কোন কাব্যের অন্তর্গত?
 ক) সিন্ধু হিন্দোল খ) দোলন-চাঁপা
 গ) ফণি-মনসা ঘ) সন্ধ্যা ঙ
৫২. নিচের কোনটি কাজী নজরুল ইসলাম রচিত একটি পত্রোপন্যাস?
 ক) বাঁধনহারা খ) বসন্ত
 গ) ভাসের দেশ ঘ) অগ্নিবীণা ঙ
৫৩. নজরুলের প্রথম উপন্যাস কোনটি?
 ক) লালসালু খ) বাঁধনহারা
 গ) ব্যথার দান ঘ) কোনোটিই নয় ঙ
৫৪. কোনটি কাজী নজরুল ইসলামের উপন্যাস?
 ক) রিজের বেদন খ) সর্বহারা
 গ) আলেয়া ঘ) কুহেলিকা ঙ
৫৫. কাজী নজরুল ইসলামের উপন্যাস কোনটি?
 ক) মৃত্যুকুখা খ) আলেয়া
 গ) ঝিলিমিলি ঘ) মধুমালা ঙ
৫৬. কাজী নজরুল ইসলামের 'মৃত্যুকুখা' উপন্যাস কাদের পটভূমিতে রচিত?
 ক) বিপ্লবীদের খ) জমিদার শোষকদের
 গ) গরিব-দুঃখীদের ঘ) নিগৃহীত মহিলাদের ঙ



৫৭. কাজী নজরুল ইসলামের উপন্যাস নয়?
 (ক) বাঁধনহারা (খ) কুহেলিকা
 (গ) নদীবক্ষে (ঘ) মৃত্যুকুখা
৫৮. 'ব্যথার দান' বইয়ের লেখক কে?
 (ক) কাজী নজরুল ইসলাম (খ) জহির রায়হান
 (গ) শওকত ওসমান (ঘ) কবি জসিমউদ্দীন
৫৯. নজরুল ইসলামের প্রথম প্রকাশিত গ্রন্থ কোনটি?
 (ক) রাজবন্দীর জবানবন্দী (খ) ব্যথার দান
 (গ) অগ্নিবীণা (ঘ) নবযুগ
৬০. কাজী নজরুল ইসলাম রচিত 'ব্যথার দান' কোন শ্রেণির রচনা?
 (ক) গল্প (খ) কবিতা
 (গ) নাটক (ঘ) গান
৬১. 'বিপ্লিমিলি' নাটকটি কে লিখেছেন?
 (ক) কাজী নজরুল ইসলাম (খ) ইব্রাহীম খাঁ
 (গ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (ঘ) আকবর উদ্দীন
৬২. কোন গ্রন্থটি কাজী নজরুল ইসলাম রচিত নয়?
 (ক) অগ্নিবীণা (খ) কুহেলিকা
 (গ) শেষ প্রশ্ন (ঘ) দোলন-চাঁপা
৬৩. কোনটি নজরুল ইসলামের রচিত নয়?
 (ক) ভাস্কর গান (খ) সাম্যবাদী
 (গ) অশ্রুমালা (ঘ) চন্দ্রবিন্দু
৬৪. 'সাম্যের গান গাই-আমার চক্ষে পুরুষ-রমণী কোনো ভেদাভেদ নাই।' কবিতাংশটির রচয়িতা কে?
 (ক) বেগম সুফিয়া কামাল (খ) শেখ ফজলুল করিম
 (গ) কাজী নজরুল ইসলাম (ঘ) বিহারীলাল চক্রবর্তী
৬৫. নিচের উদ্ধৃতাংশ জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলামের কোন কবিতা থেকে নেয়া হয়েছে? "কাণ্ডারী এ তরীর পাকা মাঝি মাদ্রা দাঁড়ী মুখে সারিগান-লা শরীক আদ্লাহ।"
 (ক) কাণ্ডারী হুশিয়ার (খ) খেয়াপারের তরণী
 (গ) সিদ্ধু : প্রথম তরঙ্গ (ঘ) সিদ্ধু : দ্বিতীয় তরঙ্গ
৬৬. "আমি আমি এলোকেশে ঝড় অকাল বৈশাখীর। আমি বিদ্রোহী, আমি বিদ্রোহী-সুত বিশ্ব-বিধাতারী।"
 (ক) ঝঞ্ঝা (খ) হাখীর
 (গ) চিরদুর্দম (ঘ) ধূর্জটি
৬৭. "আমি চিরদুর্দম, দুর্বিনীত, নৃশংস, মহাপ্রলয়ের আমি নটরাজ, আমি সাইক্লোন, আমি ধ্বংস।" পঙ্ক্তিটি কাজী নজরুল ইসলামের কোন কবিতার অংশ?
 (ক) বিদ্রোহী (খ) সৃষ্টি সুখের উদ্ভাসে
 (গ) কাণ্ডারী হুশিয়ার (ঘ) সাম্যবাদী
৬৮. ত্রিশালে প্রতিষ্ঠিত বিশ্ববিদ্যালয়টির নাম কী?
 (ক) কবি কাজী নজরুল ইসলাম বিশ্ববিদ্যালয়
 (খ) কাজী নজরুল ইসলাম বিশ্ববিদ্যালয়
 (গ) কবি নজরুল বিশ্ববিদ্যালয়
 (ঘ) কবি নজরুল ইসলাম বিশ্ববিদ্যালয়
৬৯. কাজী নজরুল ইসলামকে নিয়ে কোন দেশে চলচ্চিত্র নির্মাণ করা হয়?
 (ক) যুক্তরাজ্য (খ) কানাডা
 (গ) যুক্তরাষ্ট্র (ঘ) ভারত
৭০. 'চিন্তনামা' কাব্যগ্রন্থের রচয়িতা-
 (ক) অমিয় চক্রবর্তী (খ) বিহারীলাল চক্রবর্তী
 (গ) কাজী নজরুল ইসলাম (ঘ) চিন্তরঞ্জন দাস
৭১. কবি কাজী নজরুল ইসলামের কোন গ্রন্থটি নিষিদ্ধ হয়েছিল?
 (ক) অগ্নিবীণা (খ) বিষের বাঁশী
 (গ) মৃত্যুকুখা (ঘ) পূবের হাওয়া
৭২. বাংলাদেশের জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলাম কোন সালের কত তারিখে পরলোকগমন করেন?
 (ক) ১৯৭২ সালের ১৪ আগস্ট
 (খ) ১৯৭৪ সালের ০২ জানুয়ারি
 (গ) ১৯৭৬ সালের ২৯ আগস্ট
 (ঘ) ১৯৭৭ সালের ২১ ফেব্রুয়ারি
৭৩. 'আজ সৃষ্টি সুখের উদ্ভাসে' কবিতাটি কোন কাব্যের?
 (ক) বিষের বাঁশী (খ) অগ্নিবীণা
 (গ) দোলন-চাঁপা (ঘ) ফণি-মনসা
৭৪. 'অগ্নিবীণা' কাব্যগ্রন্থের শেষ কবিতার নাম কী?
 (ক) আনোয়ার পাশা (খ) শাত-ইল-আরব
 (গ) কোরবানী (ঘ) মহররম
৭৫. 'বহু যুবককে দেখিয়াছি যাহাদের যৌবনের উর্দির নিচে বার্ষিক্যের কঙ্কাল মূর্তি'- উক্তিটি কোন রচনার অংশ?
 (ক) দুরন্ত পথিক (খ) রাজবন্দীর জবানবন্দী
 (গ) যৌবনের গান (ঘ) জীবন বন্দনা
৭৬. 'বিদ্রোহী' কবিতাটি কোন সনে প্রথম প্রকাশিত হয়েছে?
 (ক) ১৯২৩ সন (খ) ১৯২২ সন
 (গ) ১৯১৯ সন (ঘ) ১৯১৮ সন
৭৭. কোনটি কাজী নজরুল ইসলামের রচনা নয়?
 (ক) ছায়ানট (খ) চক্রবাক
 (গ) রত্নমঙ্গল (ঘ) বালুচর
৭৮. নিম্নোক্ত গ্রন্থগুলোর মধ্যে যেটি গল্পগ্রন্থ সেটির নাম লিখুন?
 (ক) সাতসাগরের মাঝি (খ) পদ্মানদীর মাঝি
 (গ) শিউলিমালা (ঘ) শেষের কবিতা
৭৯. কোনটি নজরুলের রচনা?
 (ক) শিশু ভোলানাথ (খ) লীলাবতী
 (গ) চোখের চাতক (ঘ) বালুচর
৮০. জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলামের গ্রন্থখানির নাম চিহ্নিত করুন-
 (ক) সাঁঝের বেলা (খ) অগ্নিবীণা
 (গ) মায়্যা কাজল (ঘ) ছায়ানীড়
৮১. কাজী নজরুল ইসলামের লেখা 'বিপ্লিমিলি' গ্রন্থখানি-
 (ক) কাব্য (খ) নাটক
 (গ) উপন্যাস (ঘ) সংগীত



৮২. কাজী নজরুল ইসলামের পর সাহিত্যে সবচেয়ে বেশি আরবি ফারসি শব্দ ব্যবহার করেন-
- ক) আবু সায়ীদ আইউব খ) সৈয়দ মুজতবা আলী
গ) জসীম উদদীন ঘ) আহসান হাবীব খ
৮৩. 'আবে-হয়াত' গ্রন্থের রচয়িতা-
- ক) মুহম্মদ শহীদুল্লাহ খ) আবদুল করিম সাহিত্য বিশারদ
গ) আবুল মনসুর আহমদ ঘ) আবুল ফজল গ
৮৪. বুদ্ধদেব বসু কোন দশকের কবি হিসেবে খ্যাত?
- ক) ত্রিশ দশকের খ) পঞ্চাশ দশকের
গ) ষাট দশকের ঘ) চল্লিশ দশকের ক
৮৫. শহীদ বুদ্ধিজীবী সাহিত্যিক শহীদুল্লা কায়সার পেশায় কী ছিলেন?
- ক) সাংবাদিক খ) আমলা
গ) রাজনীতিবিদ ঘ) প্রকৌশলী ক
৮৬. নিচের কোনটি ভ্রমণ সাহিত্য বিষয়ক গ্রন্থ নয়?
- ক) চার-ইয়ারি কথা খ) পালামো
গ) দৃষ্টিপাত ঘ) দেশে-বিদেশে ক
৮৭. নিচের কোনটি কামিনী রায়ের সৃষ্টিকর্ম?
- ক) দীপ ও ধূপ খ) আলো ও আশা
গ) বাঁচা ও মরা ঘ) বন ও বৃক্ষ ক

৮৮. 'নির্মাণ্য' কে রচনা করেন?
- ক) জিয়া হায়দার খ) রামনারায়ণ তর্করত্ন
গ) কালিদাস রায় ঘ) কামিনী রায় ঘ
৮৯. 'বেনু ও বীণা' কোন ধরনের রচনা?
- ক) নাটক খ) কাব্যগ্রন্থ
গ) উপন্যাস ঘ) প্রবন্ধ খ
৯০. নিচের কোনটি সত্যেন্দ্রনাথ দত্তের উপন্যাস?
- ক) মতিচূর খ) জমকালো
গ) আব্দুল্লাহ ঘ) জনম দুঃখী ঘ
৯১. 'হোমশিখা' সৃষ্টিকর্মটি কার?
- ক) সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত খ) বেগম রোকেয়া
গ) সেলিনা হোসেন ঘ) সুফিয়া কামাল ক
৯২. 'তীর্থ রেণু' কোন ধরনের সাহিত্যিকর্ম?
- ক) নাটক খ) প্রবন্ধ
গ) উপন্যাস ঘ) কাব্যগ্রন্থ ঘ
৯৩. 'ভক্তি পুষ্পাঞ্জলি' কাব্যের রচয়িতা কে?
- ক) কাজী ইমদাদুল হক খ) সুফিয়া কামাল
গ) শেখ ফজলুল করিম ঘ) রোকেয়া সাখাওয়াত গ
৯৪. 'বিবি রহিমা' কোন ধরনের গ্রন্থ?
- ক) উপন্যাস খ) গীতিকাব্য
গ) নাটক ঘ) গদ্যগ্রন্থ ঘ

Home



Work

১. 'ও মন রমজানের ঐ রোজার শেষে এলো খুশির ঈদ'- গানটির রচয়িতা? [৪৬তম বিসিএস]
- ক) কাজী নজরুল ইসলাম খ) গোলাম মোস্তফা
গ) জসীমউদদীন ঘ) আব্বাস উদ্দীন আহমদ ক
২. 'মুসলিমসাহিত্য সমাজ' প্রতিষ্ঠিত হয়- [৪৩তম বিসিএস]
- ক) ১৯ ফেব্রুয়ারি, ১৯২৬ খ) ১৯ জানুয়ারি, ১৯২৬
গ) ১৯ মার্চ, ১৯২৬ ঘ) ২৬ মার্চ, ১৯২৭ খ
৩. বাঁধনহারা কাজী নজরুল ইসলামের কোন ধরনের রচনা? [৩৯তম বিসিএস]
- ক) কাব্য খ) গল্পগ্রন্থ
গ) উপন্যাস ঘ) নাটক গ
৪. সজনীকান্ত দাস সম্পাদিত পত্রিকার নাম কী? [৪৩তম বিসিএস]
- ক) 'শনিবারের চিঠি' খ) রবিবারের ডাক
গ) বিজলি ঘ) বঙ্গদর্শন ক
৫. "ঐ ক্ষেপেছে পাগলি মায়ের দামাল ছেলে"- কে এই দামাল ছেলে? [৪৩তম বিসিএস]
- ক) কাজী নজরুল ইসলাম খ) কামাল পাশা
গ) চিত্তরঞ্জন দাস ঘ) সুভাষ বসু খ
৬. 'মুখ ঢেকে যায় বিজ্ঞাপনে' কাব্যগ্রন্থের কবি কে? [৪৩তম বিসিএস]
- ক) রফিক আজাদ খ) শঙ্খ ঘোষ
গ) শক্তি চট্টোপাধ্যায় ঘ) শামসুর রাহমান খ
৭. জেলে জীবন কেন্দ্রিক উপন্যাস কোনটি? [৪১তম বিসিএস]
- ক) গঙ্গা খ) পুতুলনাচের ইতিকথা
গ) হাঁসুলী বাঁকের উপকথা ঘ) গৃহদাহ ক
৮. বাংলা সাহিত্যে 'কালকূট' নামে পরিচিত কোন লেখক? [৪১তম বিসিএস]
- ক) সমরেশ মজুমদার খ) শওকত ওসমান
গ) সমরেশ বসু ঘ) আলাউদ্দিন আল আজাদ গ
৯. 'নদী ও নারী' উপন্যাসের রচয়িতা কে? [৩৮তম বিসিএস]
- ক) কাজী আবদুল ওদুদ খ) আবুল ফজল
গ) রশীদ করিম ঘ) হুমায়ূন কবির ঘ
১০. 'বীরবল' কোন লেখকের ছদ্মনাম? [৩৮, ৩২তম বিসিএস, ত.স.ম.অ.বা.টে (উপ-সহকারী প্রকৌশলী/ স্টুডিও যন্ত্রবিদ)'২৩; বি.ম. (প্রশাসনিক কর্মকর্তা)'২২; প.ম. (ল্যাবরেটরি অ্যাটেন্ডেন্ট)'২০; স্ব.ম.আ.ভি.অ. (সার্কেল অ্যাডজুটেন্ট/উপজেলা আনসার ও ডিভিপি কর্মকর্তা/সহকারী অ্যাডজুটেন্ট)'১৫; বা.স.ক. (সিনিয়র ইন্সট্রাক্টর)'২১; প্র.ক.ব.ক.ম. (সিনিয়র ইন্সট্রাক্টর)'২১]
- ক) আবু ইসহাক খ) সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়
গ) প্রমথনাথ বিন্দী ঘ) প্রমথ চৌধুরী ঘ
১১. 'আমার ঘরের চাবি পরের হাতে'-গানটির রচয়িতা কে? [৩৮তম বিসিএস]
- ক) লালন শাহ খ) হাসন রাজা
গ) পাগলা কানাই ঘ) রাধারমণ দত্ত ক



১২. 'তেল নুন লকড়ি' কার রচিত গ্রন্থ? [৩৫তম বিসিএস পরীক্ষা]
- ক) প্রবোধ চন্দ্র সেন খ) প্রমথ চৌধুরী
গ) প্রমথনাথ বিশি ঘ) প্রদ্যুম্ন মিত্র **খ**
১৩. 'বটতলার উপন্যাস' গ্রন্থের লেখকের নাম কী? [৩১তম বিসিএস পরীক্ষা]
- ক) দিলারা হাশেম খ) রাজিয়া খান
গ) রিজিয়া রহমান ঘ) সেলিনা হোসেন **খ**
১৪. নিচের কোনটি শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের ছদ্মনাম? [৩০তম বিসিএস পরীক্ষা]
- ক) বীরবল খ) ভিমরুল
গ) অনিলাদেবী ঘ) যাযাবর **গ**
১৫. 'আত্মঘাতী বাঙালী' কার রচিত গ্রন্থ? [২০তম বিসিএস পরীক্ষা]
- ক) অশোক মিত্র খ) দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়
গ) নীরদচন্দ্র চৌধুরী ঘ) অতুল সূর **গ**
১৬. 'সংশপ্তক' কার রচনা? [২০তম বিসিএস পরীক্ষা]
- ক) মুনীর চৌধুরী খ) শহীদুল্লা কায়সার
গ) জহির রায়হান ঘ) শওকত ওসমান **খ**
১৭. শরৎচন্দ্রের কোন উপন্যাসটি সরকার কর্তৃক বাজেয়াপ্ত হয়েছিল? [২৪তম বিসিএস পরীক্ষা]
- ক) পথের দাবী খ) নিকৃতি
গ) চরিত্রহীন ঘ) দস্তা **ক**
১৮. কাজী নজরুল ইসলামের 'অগ্নি-বীণা' কাব্যের প্রথম কবিতা কোনটি? [৩৮তম বিসিএস]
- ক) আগমনী খ) কোরবানী
গ) প্রলয়োল্লাস ঘ) বিদ্রোহী **গ**
১৯. কোনটি কাজী নজরুল ইসলামের উপন্যাস? [৩৬তম বিসিএস; মা.উ.শি.অ. (অফিস সহকারী কাম-কম্পিউটার মুদ্রাক্ষরিক) '২৩]
- ক) রিক্তের বেদন খ) সর্বহারা
গ) আলোয়া ঘ) কুহেলিকা **ঘ**
২০. কাজী নজরুল ইসলাম রচিত গল্প কোনটি? [৩২তম বিসিএস পরীক্ষা]
- ক) পদ্মরাগ খ) পদ্মগোখরা
গ) পদ্মপুরাণ ঘ) পদ্মাবতী **খ**
২১. "কাটাকুলে বসি তুই গাঁথিবি মালিকা দিয়া গেনু ভালে তোর বেদনার টীকা" - এই উদ্ধৃতাংশটি কোন্ কবির রচনা? [২৪তম বিসিএস পরীক্ষা]
- ক) কাজী নজরুল ইসলাম খ) মাইকেল মধুসূদন দত্ত
গ) সুকান্ত ভট্টাচার্য ঘ) বেনজীর আহমেদ **ক**
২২. 'ফণিমনসা' কাব্যের রচয়িতা কে? [২৪তম বিসিএস পরীক্ষা]
- ক) কাজী নজরুল ইসলাম খ) আহসান হাবীব
গ) সিকানদার আবু জাফর ঘ) হাসান হাফিজুর রহমান **ক**
২৩. কাজী নজরুল ইসলাম তাঁর কোন কবিতার জন্য কারাভোগ করেন? [২৩তম ও ২২তম বিসিএস; পিএসসি (সিনিয়র স্টাফ নার্স)'২৩]
- ক) বিদ্রোহী খ) সৃষ্টি সুখের উল্লাসে
গ) আনন্দময়ীর আগমনে ঘ) বাতায়ন পাশে তরুর সারি **গ**
২৪. কোনটি হযরত মুহাম্মদ সা. -এর জীবনীগ্রন্থ? [২২তম বিসিএস পরীক্ষা]
- ক) মরুমায়্যা খ) মরু ভাস্কর
গ) মরুতীর্থ ঘ) মরু কুসুম **খ**
২৫. কাজী নজরুল ইসলামের প্রথম প্রকাশিত রচনা কোনটি? [২২তম বিসিএস পরীক্ষা]
- ক) বাউজেলের আত্মকাহিনী খ) মুক্তি
গ) পদ্ম গোখরো ঘ) বিদ্রোহী **ক**
২৬. কোনটি কাজী নজরুল ইসলাম রচিত গ্রন্থ? [২১তম বিসিএস পরীক্ষা]
- ক) বিষের বাঁশী খ) বন্দীর বন্দনা
গ) সন্দ্বীপের চর ঘ) রূপসী বাংলা **ক**
২৭. কাজী নজরুল ইসলাম রচিত গ্রন্থ কোনটি? [২০তম বিসিএস পরীক্ষা]
- ক) অগ্নিকোণ খ) মরুশিখা
গ) মরুসূর্য ঘ) রাজা জবা **ঘ**
২৮. কাজী নজরুলের প্রথম প্রকাশিত কাব্যগ্রন্থের নাম কী? [২০তম বিসিএস পরীক্ষা; বি.ম.(প্রশাসনিক কর্মকর্তা)'২২]
- ক) অগ্নিবীণা খ) বিষের বাঁশী
গ) ভাঙার গান ঘ) প্রলয়োল্লাস **ক**
২৯. 'বিদ্রোহী' কবিতাটি কবি নজরুল ইসলামের কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত? [১৯তম বিসিএস; বা.নি.ক. (অফিস সহকারী কাম কম্পিউটার মুদ্রাক্ষরিক) '২২]
- ক) অগ্নি-বীণা খ) বিষের বাঁশী
গ) দোলনচাঁপা ঘ) বাঁধনহারা **ক**
৩০. কাজী নজরুল ইসলাম 'সম্বিতা' কাব্য কাকে উৎসর্গ করেন? [১৬তম বিসিএস পরীক্ষা]
- ক) চিত্তরঞ্জন দাসকে খ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরকে
গ) বীরজাসুন্দরী দেবীকে ঘ) প্রমীলা দেবীকে **খ**
৩১. অগ্নি-বীণা কাব্যগ্রন্থে সংকলিত প্রথম কবিতা হল- [১০ম বিসিএস]
- ক) বিদ্রোহী খ) প্রলয়োল্লাস
গ) আনন্দময়ীর আগমনে ঘ) চক্রবাক **খ**
৩২. 'কোথায় স্বর্ণ কোথায় নরক কে বলে তা বহুদূর? মানুষের মাঝেই স্বর্ণ-নরক-মানুষেতে সুরাসুর'- কার রচনা? [১৬তম বিসিএস পরীক্ষা]
- ক) সৈয়দ এমদাদ আলী খ) অতুল প্রসাদ সেন
গ) শেখ ফজলুল করিম ঘ) কামিনী রায় **গ**
৩৩. 'সুশিক্ষিত লোক মাত্রই স্বশিক্ষিত'- উক্তিটি কার? [১৫তম বিসিএস পরীক্ষা]
- ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ) কাজী নজরুল ইসলাম
গ) লুৎফর রহমান ঘ) প্রমথ চৌধুরী **ঘ**
৩৪. 'অনল প্রবাহ' কে রচনা করেছেন? [১৩তম বিসিএস পরীক্ষা]
- ক) মোজাম্মেল হক খ) শেখ ফজলুল করিম
গ) আবুল হোসেন ঘ) ইসমাইল হোসেন সিরাজী **ঘ**
৩৫. 'বনফুল' কোন লেখকের ছদ্মনাম? [বাংলাদেশ সরকারি কর্মকমিশন (সিনিয়র স্টাফ নার্স)-২০২৪]
- ক) সুনীল গঙ্গোপাধ্যায় খ) বিনয়কৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়
গ) বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায় ঘ) বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় **গ**
৩৬. প্রমথ চৌধুরীর সম্পাদিত পত্রিকার নাম কোনটি? [বাংলাদেশ পত্রী নিয়ন্ত্রণ বোর্ড (সহকারী এনফোর্সমেন্ট কো-অর্ডিনেটর) - ২০২৪]
- ক) সবুজপত্র খ) কালের কণ্ঠ
গ) কদ্রোল ঘ) শিখা **ক**



৩৭. 'সবুজপত্র' পত্রিকার সম্পাদক কে? [হোম ইকোনমিস্ট (নিপোর্ট পদের পরীক্ষা)-
২০২৪, স্বাস্থ্য ও পরিবার কল্যাণ মন্ত্রণালয়ের সিনিয়র স্টাফ নার্স (বাতিলকৃত):
২০১৭; বিভিন্ন মন্ত্রণালয়ের সহকারী মেইনটেন্যান্স ইঞ্জিনিয়ার: ২০১৭]
- ক প্রমথ চৌধুরী খ ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত
গ কাজী নজরুল ইসলাম ঘ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ক
৩৮. বাংলা সাহিত্যে চলিত রীতির প্রবর্তক কে? [শিক্ষক (স্থল)'২২; ষা.অ. (সহকারী উপ-খাদ্য পরিদর্শক)'২১; ষা.অ. (উপ-খাদ্য পরিদর্শক)'২১, |
- ক রাজা রামমোহন রায় খ ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
গ প্রমথ চৌধুরী ঘ রাম রাম বসু গ
৩৯. 'বীরবলের হালখাতা' গ্রন্থটি কোন ধরনের রচনা? [২৪তম বিসিএস
(বাতিল):০৩; স.জ.অ (কার্য-সহকারী)'২২; বা.কো.পা./কৃ.প্র.এ (নার্স)'১৯;
ফা.সা.ডি (ফোরম্যান)'১৯; শ্রু.ম.অ.প্র.প. (সহকারী শ্রম পরিচালক)'০৬]
- ক কাব্য খ নাটক
গ উপন্যাস ঘ প্রবন্ধ ঘ
৪০. নিচের কোনটি ভ্রমণ সাহিত্যবিষয়ক গ্রন্থ নয়? [৩৬তম বিসিএস]
- ক চার ইয়ারী কথা খ পালামো
গ দৃষ্টিপাত ঘ দেশে বিদেশে ক
৪১. 'আনোয়ার' উপন্যাসের রচয়িতার নাম- [৪৪তম বিসিএস'২২; বি.ম.
(প্রশাসনিক কর্মকর্তা)'২২; বা.প.ব্রা. (অফিস সহকারী কাম-কম্পিউটার
মুদ্রাক্ষরিক)'২১]
- ক কাজী এমদাদুল হক খ মীর মশাররফ হোসেন
গ মোহাম্মদ নজিবুর রহমান ঘ ইসমাইল হোসেন সিরাজী গ
৪২. কাজী নজরুল ইসলামের প্রথম নিষিদ্ধকৃত গ্রন্থ কোনটি? [বাংলাদেশ
অর্থনৈতিক অঞ্চল কতৃপক্ষ (বেঙ্গা)-২০২৪]
- ক ভাস্কর গান খ প্রলয়শিখা
গ বিশ্বের বাঁশি ঘ যুগবাণী ঘ
৪৩. কাজী নজরুল ইসলামের উপন্যাস নয় কোনটি? [নর্দান ইন্সটিটিউট সহকারী
শিক্ষক পদের পরীক্ষা-২০২৪]
- ক কুহেলিকা খ মৃত্যুকুধা
গ বাঁধনহারা ঘ ব্যথার দান ঘ
৪৪. কোনটি কাজী নজরুল ইসলামের রচনা? [ম.বি. (অফিস সহকারী কাম-
কম্পিউটার মুদ্রাক্ষরিক)'২২]
- ক গৃহদাহ খ মৃত্যুকুধা
গ কাশবনের কন্যা ঘ খৌয়ারি খ
৪৫. কাজী নজরুল ইসলামের বিদ্রোহমূলক কাব্য- [প.প.অ. (পরিবার কল্যাণ
পরিদর্শক)'২৩]
- ক অগ্নিবীণা খ দোলনচাঁপা
গ ছায়ানট ঘ চক্রবাক ক
৪৬. 'সঙ্কিতা' কোন কবির কাব্যসংকলন? [বি.ম. (ব্যক্তিগত কর্মকর্তা)'২২]
- ক রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত
গ জসীমউদদীন ঘ নজরুল ইসলাম ঘ
৪৭. নজরুলের কোন রচনাটি ব্রিটিশ সরকার বাজেয়াপ্ত করে? [ক.অ.লে.
(সিনিয়র অ্যাকাইন্স ক্লার্ক)'২২]
- ক অগ্নিবীণা খ বিশ্বের বাঁশি
গ ব্যথার দান ঘ ছায়ানট ঘ
৪৮. 'সাম্যবাদী' কবিতার কবি কে? [বি.ম.(প্রশাসনিক কর্মকর্তা)'২২]
- ক সুকান্ত ভট্টাচার্য খ সমরেশ বসু
গ কাজী নজরুল ইসলাম ঘ সুভাষ মুখোপাধ্যায় গ
৪৯. কাজী নজরুল ইসলামের 'সাম্যবাদী' কবিতায় উল্লেখকৃত 'শাক্যমুনি'
কে? [স্বা.স.প্র.অ. (কার্যসহকারী)'২৩]
- ক গৌতম বুদ্ধ খ যিশু খ্রিস্ট
গ চৈতন্য ঘ অতীশ দীপঙ্কর ক
৫০. কাজী নজরুল ইসলাম 'বিদ্রোহী' কবিতাটি কত সালে লিখেছেন? [প.ম.
(সহকারী পরিচালক)'২১]
- ক ১৯২০ খ ১৯২২
গ ১৯১৯ ঘ ১৯২৫ গ
৫১. কাজী নজরুল ইসলাম রচিত নিচের কোন গ্রন্থ একজন রাজনৈতিক
নেতাকে উপলক্ষ্য করে রচিত? [বা.স্ব.ক. (ওয়ারহাউজ সুপারিনটেনডেন্ট ও
ক্যাশিয়ার)'২২]
- ক অগ্নিবীণা খ বৃন্দাবন
গ জিজ্ঞারী ঘ চিন্তনামা ঘ
৫২. নিচের কোনটি নজরুল ইসলামের রচনা? [ফা.সা.ডি.অ. স্টেশন অফিসার
'২২]
- ক গোরা খ আনন্দমঠ
গ কবি ঘ বাঁধন-হারা ঘ
৫৩. কাজী নজরুল ইসলাম রচিত 'রাজকন্যার জবানবন্দী' একটি-
[বি.ম.নি.কা. (অফিস সহায়ক)'২২]
- ক নাটক খ প্রবন্ধগ্রন্থ
গ গল্প ঘ উপন্যাস ঘ
৫৪. কোনটি নজরুলের প্রবন্ধগ্রন্থ? [বা.স্ব.ক. (ওয়ারহাউজ সুপারিনটেনডেন্ট ও
ক্যাশিয়ার)'২২]
- ক কুহেলিকা খ বিশ্বের -বাঁশী
গ রত্ন-মঙ্গল ঘ রক্তের বেদন গ
৫৫. বাংলাদেশের জাতীয় কবি কে? [স.অ. (ইউনিয়ন সমাজকর্মী)'২২]
- ক কাজী নজরুল ইসলাম খ জীবনানন্দ দাশ
গ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ জসীমউদদীন ক
৫৬. কাজী নজরুল ইসলামের বাস্তু স্মৃতি বিজড়িত ময়মনসিংহের স্থানটির
নাম কি? [স্বা.অ. (কম্পিউটার)'২২]
- ক জগদীশপুর খ কামারপুর
গ গোপালপুর ঘ দরিরামপুর ঘ
৫৭. কাজী নজরুল ইসলামের জন্ম তারিখ কোনটি? [বা.কৃ.উ.ক.(সহকারী
হিসাবরক্ষণ কর্মকর্তা)'২২]
- ক ১১ জ্যেষ্ঠ খ ২২ শে শ্রাবণ
গ ১২ ভাদ্র ঘ ২৫ বৈশাখ ক
৫৮. কবি কাজী নজরুল ইসলামের কবর কোথায় অবস্থিত? [বা.কৃ.উ.ক.
(সহকারী হিসাবরক্ষণ কর্মকর্তা)'২২]
- ক আজিমপুর কবরস্থানে
খ মিরপুর শহীদ বুদ্ধিজীবী কবরস্থানে
গ বনানীতে
ঘ ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের মসজিদের পাশে ঘ



৫৯. কাজী নজরুল ইসলামের রচনায় কোন চলচ্চিত্র নির্মিত হয়? [বি.বা.এ. (ম্যাটেরিয়াল মেনেজমেন্ট অ্যাসিস্টেন্ট) '২২]
- ক) পাতালপুরী খ) গ্রহের ফের
গ) বিদ্যাপতি ঘ) চৌরসি গ
৬০. কাজী নজরুল ইসলাম সম্পাদিত সাহিত্য পত্রিকা কোনটি? [২৮তম বিসিএস; বিমান বাংলাদেশ এয়ারলাইন্স লিমিটেড-এর সহকারী ব্যবস্থাপক (ট্রেইনি জেনারেল): ২০২১]
- ক) মোসলেম ভারত খ) ধূমকেতু
গ) সওগাত ঘ) নওল বাহার খ
৬১. বাংলাদেশের জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলাম কোন সালের কত তারিখে পরলোক গমন করেন? [সহকারী তথ্য অফিসার : ২০১৯]
- ক) ১৯৭২ সালের ১৪ আগস্ট
খ) ১৯৭৪ সালের ০২ জানুয়ারি
গ) ১৯৭৬ সালের ২৯ আগস্ট
ঘ) ১৯৭৭ সালের ২১ ফেব্রুয়ারি গ
৬২. জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলামকে কোন সালে বাংলাদেশে নিয়ে আসা হয়? [নাসি ও মিডওয়াইফারি অধিদপ্তরের সিনিয়র স্টাফ নার্স- ২০২১]
- ক) ১৯৭২ খ. ১৯৭৩ গ) ১৯৭৪ ঘ. ১৯৭৫ ক
৬৩. 'ধূমকেতু' পত্রিকার সম্পাদক কে ছিলেন? [মিডওয়াইফ অধিদপ্তরের মিডওয়াইফ: ১৭]
- ক) মীর মশাররফ হোসেন খ) কাজী নজরুল ইসলাম
গ) সৈয়দ আলী আহসান ঘ) মুহম্মদ আবদুল হাই খ
৬৪. কবি কাজী নজরুল ইসলামকে ভারতের নিম্নোক্ত জাতীয় পদক প্রদান করা হয়- [জাতীয় নিরাপত্তা গোয়েন্দা সংস্থা (NSI)-এর সহকারী পরিচালক : ১৭]
- ক) পদ্মশ্রী খ) পদ্মভূষণ
গ) পদ্মবিভূষণ ঘ) কোনোটিই নয় খ
৬৫. ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় কাজী নজরুল ইসলামকে ডক্টরেট ডিগ্রি প্রদান করে- [অর্থ মন্ত্রণালয়ের অধীনে সঞ্চয় পরিদপ্তরের সহকারী পরিচালক: '০৭]
- ক) ১৯৭৫ সালে খ) ১৯৭৪ সালে
গ) ১৯৭৩ সালে ঘ) ১৯৭৬ সালে খ
৬৬. 'ধূমকেতু' কোন কবির ছদ্মনাম? [হিসাবরক্ষক (পরিবার পরিকল্পনা অধিদপ্তর): '১১]
- ক) জসীমউদ্দীন খ) জীবনানন্দ দাশ
গ) কাজী নজরুল ইসলাম ঘ) রুদ্র মুহম্মদ শহীদুল্লাহ গ
৬৭. কোনটি কাজী নজরুল ইসলামের রচনা নয়? [৩৬তম বিসিএস]
- ক) ছায়ানট খ) চক্রবাক
গ) রুদ্রমঙ্গল ঘ) বালুচর ঘ
৬৮. কোন কবিতা রচনার জন্য কাজী নজরুল ইসলামের 'অগ্নিবীণা' কাব্য নিষিদ্ধ হয়? [২৫তম বিসিএস; আইন, বিচার ও সংসদ বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের সহকারী সচিব (ড্রাফটিং)- ২০১৮]
- ক) বিদ্রোহী খ) আনন্দময়ীর আগমনে
গ) প্রলয়োদ্ভাস ঘ) রক্তাশ্রুধারিণী মা ঘ
৬৯. 'সঙ্কিতা' কোন কবির কাব্য সংকলন? [বাতিলকৃত ২৪তম বিসিএস; পরিবার পরিকল্পনা অধিদপ্তর নিয়োগ পরীক্ষা: '১৮]
- ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ) সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত
গ) কাজী নজরুল ইসলাম ঘ) জীবনানন্দ দাশ গ
৭০. 'ফণিমনসা' কাব্যের রচয়িতা কে? [২৪তম বিসিএস (বাতিলকৃত)]
- ক) কাজী নজরুল ইসলাম খ) আহসান হাবীব
গ) সিকান্দার আবু জাফর ঘ) হাসান হাফিজুর রহমান ক
৭১. জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলামকে রাষ্ট্রীয়ভাবে কোন পুরস্কার প্রদান করা হয়? [শ্রদ্ধা মন্ত্রণালয়ের অধীন বাংলাদেশ কোস্ট গার্ডের উপ-সহকারী প্রকৌশলী (পূর্ত) ২০২০]
- ক) স্বাধীনতা পুরস্কার খ) একুশে পদক
গ) বাংলা একাডেমি পদক ঘ) জাতীয় চলচ্চিত্র পুরস্কার খ
৭২. 'মরুভাঙ্গর' গ্রন্থের রচয়িতা কে? [অধিদপ্তরের জুনিয়র ইন্সট্রাক্টর ২০২০]
- ক) ফরুখ আহমেদ খ) গোলাম মোস্তফা
গ) মীর মশাররফ হোসেন ঘ) কাজী নজরুল ইসলাম ঘ
৭৩. কোন গ্রন্থটি কাজী নজরুল ইসলামের শেখাংশুস্বামী ও পরিবার কল্যাণ মন্ত্রণালয়ের স্বাস্থ্য প্রকৌশল অধিদপ্তরের সহকারী প্রকৌশলী (সিভিল) ২০১৯]
- ক) ছাড়পত্র খ) কুহু ও কেকা
গ) কেয়ার কাঁটা ঘ) ছায়ানট ঘ
৭৪. 'সঙ্কিতা' কাব্য সংকলনটির রচয়িতা কে? [বাংলাদেশ জুট মিল করপোরেশনের অফিসার : '১৮]
- ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ) কাজী নজরুল ইসলাম
গ) জীবনানন্দ দাশ ঘ) সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত খ
৭৫. নজরুলের কোন গ্রন্থটি নিষিদ্ধ হয়েছিল? [ডাক, টেলিযোগাযোগ ও তথ্যপ্রযুক্তি মন্ত্রণালয়ের সহকারী প্রোগ্রামার : '১৭]
- ক) বিষের বাঁশী খ) অগ্নিবীণা
গ) মৃত্যুকুণ্ডা ঘ) পুবে হাওয়া ক
৭৬. কাজী নজরুল ইসলামের প্রেমের কাব্য- [সরকারি মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক : ২০১৬]
- ক) অগ্নিবীণা খ) বিষের বাঁশী
গ) ভাসার গান ঘ) সিদ্ধু-হিন্দোল ঘ
৭৭. 'চক্রবাক' গ্রন্থটির রচয়িতা- [সড়ক ও জনপথ অধিদপ্তরের উপসহকারী প্রকৌশলী: '১০]
- ক) সুকুমার রায় খ) বেগম রোকেয়া সাখাওয়াত
গ) কাজী নজরুল ইসলাম ঘ) আবু ইসহাক গ
৭৮. কাজী নজরুলের 'মহররম' কবিতাটি কোন কাব্যের অন্তর্গত? [শ্রম পরিদপ্তরের জনসংখ্যা ও পরিবার কল্যাণ কর্মকর্তা: '১৯]
- ক) অগ্নিবীণা খ) ছায়ানট
গ) মালঞ্চ ঘ) বুলবুল ক
৭৯. নজরুলের বিখ্যাত কবিতা কোনটি? [সহকারী পল্লী উন্নয়ন কর্মকর্তা : ২০১৩]
- ক) বিদ্রোহী খ. জীবন বন্দনা
গ) অগ্নিবীণা ঘ. ধূমকেতু ক
৮০. 'শিউলিমালা' কে লিখেছেন? [BHBFC Officer : 2017]
- ক) শামসুর রাহমান খ) আল মাহমুদ
গ) ফরুখ আহমেদ ঘ) কাজী নজরুল ইসলাম ঘ
৮১. কাজী নজরুল ইসলাম রচিত উপন্যাস নয়- [BKB অফিসার (ক্যাশ) : ১৭]
- ক) বাঁধনহারী খ. মৃত্যুকুণ্ডা
গ) ব্যথার দান ঘ. কুহেলিকা গ



৮২. 'মৃত্যুকুখা' উপন্যাসটির লেখক কে? [পরিসংখ্যান কর্মকর্তা পরীক্ষা- ২০১৭]
- ক) কাজী নজরুল ইসলাম খ) আবু ইসহাক
গ) সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ ঘ) জহির রায়হান ক
৮৩. প্রথম বাঙালি মুসলমান চলচ্চিত্রকার কে? [মহাহিসাব নিরীক্ষক ও নিয়ন্ত্রকের কার্যালয়ের অধীন জুনিয়র অডিটর - '১৩; বাংলাদেশ পল্টী উন্নয়ন ও সমবায় বিভাগ মাঠ কর্মকর্তা - '১৪]
- ক) জহির রায়হান খ) কাজী নজরুল ইসলাম
গ) মুনীর চৌধুরী ঘ) তারেক মাসুদ খ
৮৪. 'দুর্দিনের যাত্রী' গ্রন্থের রচয়িতা কে? [বাংলাদেশ ব্যাংক সহকারী পরিচালক: ২০০৪]
- ক) কাজী নজরুল ইসলাম খ) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
গ) আবুল ফজল ঘ) আবুল মনসুর আহমেদ ক
৮৫. 'মুগ্ধবানী' প্রবন্ধটির রচয়িতা কে? [টেলিফোন ইঞ্জিনিয়ার ও সহকারী কম্পিউটার প্রোগ্রামার - '১৩]
- ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ) প্রমথ চৌধুরী
গ) কাজী নজরুল ইসলাম ঘ) মোতাহের হোসেন গ
৮৬. "মম এক হাতে বাঁকা বাঁশের বাঁশরী আর হাতে রণতুর্ধ্ব" -কোন কবিতার চরণ? [বিভিন্ন মন্ত্রণালয়ের সহকারী প্রোগ্রামার : ২০১৯]
- ক) বিদ্রোহী খ) শান্ত-ইল আরব
গ) প্রলয়োল্লাস ঘ) খেয়াপারের তরণী ক
৮৭. 'দেখিয়া গনিয়া ক্ষেপিয়া গিয়াছি তাই যাহা আসে কই মুখে' - এ পঙ্ক্তিটি কোন কবিতার অন্তর্গত? [সহকারী বিস্কোরক পরিদর্শক পরীক্ষা: '১৮]
- ক) বিদ্রোহী খ) কামাল পাশা
গ) অগ্রপথিক ঘ) আমার কৈফিয়ৎ ঘ
৮৮. "গাহি সাম্যের গান, ধরণীর হাতে দিল যারা আনি ফসলের ফরমান" - কে বলেছেন? [উপজেলা মহিলা ও শিশু বিষয়ক কর্মকর্তা পরীক্ষা- '১৭]
- ক) সুকান্ত ভট্টাচার্য খ) সমর সেন
গ) কাজী নজরুল ইসলাম ঘ) বিষ্ণু দে গ
৮৯. 'আমি জাহান্নামের আগুনে বসিয়া হাসি পুষ্পের হাসি।' - চরণটি কোন কবিতার? [সোনালী ব্যাংক লি. অফিসার: ২০১৮ / IBBL (ATO)- 17]
- ক) ধূমকেতু খ) বারাসানা
গ) শিখা ঘ) বিদ্রোহী ঘ
৯০. 'চাষি ওরা, নয়কো চাষা, নয়কো ছোট লোক'- কে বলেছেন? [দুর্নীতি দমন কমিশনে পরিদর্শক পরীক্ষা: '১৩]
- ক) কবি ইকবাল খ) নজরুল ইসলাম
গ) গোলাম মোস্তফা ঘ) জসীমউদ্দীন খ
৯১. 'রমযানের ঐ রোযার শেষে এলো খুশির ঈদ' গানটির রচয়িতা কে? [সহকারী পরিচালক (পিএসসি): '০৪]
- ক) গোলাম মোস্তফা খ) কাজী নজরুল ইসলাম
গ) ফররুখ আহমদ ঘ) কায়কোবাদ খ
৯২. 'বৃথা ত্রাসে প্রলয়ের সিকু ও দেয়া-ভার, ঐ হল পুণ্যের যাত্রীরা খেয়া পার।' -এই উদ্ধৃতাংশটি কোন কবির রচনা? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক: '১০]
- ক) কাজী নজরুল ইসলাম খ) বেগম সুফিয়া কামাল
গ) শেখ ফজলুল করিম ঘ) সুকান্ত ভট্টাচার্য ক
৯৩. "দুর্গম গিরি কান্তার মরু দুত্তর পারাপার" -গানটির রচয়িতা কে? [কর্মসংস্থান ব্যাংক ডাটা এন্ট্রি অপারেটর : ২০১১]
- ক) সুকান্ত ভট্টাচার্য খ) কাজী নজরুল ইসলাম
গ) ইসমাইল হোসেন সিরাজী ঘ. ফররুখ আহমদ খ
৯৪. কত সালে শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের 'জগত্তারিণী' পদক লাভ করেন? [২৭তম বিসিএস; ঈডসনরহব উীধস (উভভরপবৎ) : ২০১৮]
- ক) ১৯১৬ সালে খ) ১৯২৩ সালে
গ) ১৯৩৩ সালে ঘ) ১৯৩৩ সালে খ
৯৫. কোনটি সঠিক? [২২তম বিসিএস; জনশক্তি, কর্মসংস্থান ও প্রশিক্ষণ ব্যুরোর উপ-সহকারী পরিচালক- '১৮]
- ক) গোরা (নাট্যগ্রন্থ) খ) বিদ্রোহী (কাব্যগ্রন্থ)
গ) পথের দাবী (উপন্যাস) ঘ) একান্তরের দিনগুলো (উপন্যাস) গ
৯৬. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়কে ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় কোন ডিগ্রি প্রদান করে? [উত্তরা ব্যাংক (ক্যাশ)-১৭]
- ক) সম্মানসূচক ডি.লিট খ) সম্মানসূচক ডি.ফিল
গ) সম্মানসূচক পিএইচডি ঘ) সম্মানসূচক ডিএসসি ক
৯৭. 'রাজশাস্ত্রী' চরিত্রের স্রষ্টা উপন্যাসিক- [১১তম বিসিএস]
- ক) বঙ্কিমচন্দ্র খ) শরৎচন্দ্র
গ) তারাশঙ্কর ঘ) নজরুল ইসলাম খ
৯৮. 'জীবনে জ্যাঠামি ও সাহিত্যে ন্যাকামি' সহ্য করতে পারতেন না- [২৭তম বিসিএস]
- ক) বঙ্কিমচন্দ্র খ) সৈয়দ মুজতবা আলী
গ) প্রমথ চৌধুরী ঘ) প্রমথনাথ বিশী গ
৯৯. 'ভাষা মানুষের মুখ থেকে কলমের মুখে আসে, উস্টোটা করতে গেলে মুখে শুধু কালি পড়ে' -কে বলেছেন? [২৪তম বিসিএস]
- ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ) কাজী নজরুল ইসলাম
গ) বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায় ঘ. প্রমথ চৌধুরী ঘ
১০০. 'চার ইয়ারী কথা' গ্রন্থটি কে রচনা করেন? [সহকারী সার্জন (বেলডয়ে হাসপাতাল): '০৫]
- ক) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় খ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
গ) প্রমথ চৌধুরী ঘ) কাজী নজরুল ইসলাম গ
১০১. চলিত গদ্য রীতির ধারা প্রবর্তন করে কোন পত্রিকা? [বি আর টি এ মোটরযান পরিদর্শক: '১৭]
- ক) বঙ্গদর্শন খ) সবুজপত্র
গ) নবজীবন ঘ) দিকদর্শন খ
১০২. বাংলা সাহিত্যে চলিত ভাষায় রচিত প্রথম গ্রন্থ- [পরবর্তী মন্ত্রণালয়ের সহকারী সাইফার কর্মকর্তা: '১৭]
- ক) নারীর মূল্য খ) রায়ভের কথা
গ) তেল নুন লাকড়ি ঘ) বীরবলের হালখাতা ঘ
১০৩. 'সনেট পঞ্চাশৎ' কার রচনা? [জ.বি (খ- ইউনিট) : ২০১৫-১৬]
- ক) মাইকেল মধুসূদন দত্ত খ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
গ) আবদুল কাদির ঘ) প্রমথ চৌধুরী ঘ



Class Test



১. “এ ধরার মাঝে ভুলিয়া নিনাদ চাহিনাকরিতে বাদ প্রতিবাদ।” কোন কবির উক্তি?
 - ক) সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত
 - খ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
 - গ) কাজী নজরুল ইসলাম
 - ঘ) শামসুর রাহমান
২. নজরুলের প্রথম উপন্যাস কোনটি?
 - ক) লালসালু
 - খ) বাঁধনহারা
 - গ) ব্যথার দান
 - ঘ) কোনোটিই নয়
৩. ‘অগ্নিবীণা’ কাব্যগ্রন্থের শেষ কবিতার নাম কী?
 - ক) আনোয়ার পাশা
 - খ) শাত-ইল-আরব
 - গ) কোরবানী
 - ঘ) মহররম
৪. ‘সুশিক্ষিত লোক মাত্রই স্বশিক্ষিত’- উক্তিটি কার?
 - ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
 - খ) কাজী নজরুল ইসলাম
 - গ) লুৎফর রহমান
 - ঘ) প্রমথ চৌধুরী
৫. ‘অনল প্রবাহ’ কে রচনা করেছেন?
 - ক) মোজাম্মেল হক
 - খ) শেখ ফজলুল করিম
 - গ) আবুল হোসেন
 - ঘ) ইসমাইল হোসেন সিরাজী
৬. ‘ভক্তি পুষ্পাঞ্জলি’ কাব্যের রচয়িতা কে?
 - ক) কাজী ইমদাদুল হক
 - খ) সুফিয়া কামাল
 - গ) শেখ ফজলুল করিম
 - ঘ) রোকেয়া সাখাওয়াত
৭. কাজী নজরুল ইসলামের রচনায় কোন চলচ্চিত্র নির্মিত হয়?
 - ক) পাতালপুরী
 - খ) গ্রহের ফের
 - গ) বিদ্যাপতি
 - ঘ) চৌরঙ্গি
৮. ‘সবুজপত্র’ পত্রিকার সম্পাদক কে?
 - ক) প্রমথ চৌধুরী
 - খ) ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত
 - গ) কাজী নজরুল ইসলাম
 - ঘ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
৯. ‘আনোয়ারা’ উপন্যাসের রচয়িতার নাম-
 - ক) কাজী এমদাদুল ঘশ
 - খ) মীর মশাররফ হোসেন
 - গ) মোহাম্মদ নজিবর রহমান
 - ঘ) ইসমাইল হোসেন সিরাজী
১০. ‘চক্রবাক’ গ্রন্থটির রচয়িতা-
 - ক) সুকুমার রায়
 - খ) বেগম রোকেয়া সাখাওয়াত
 - গ) কাজী নজরুল ইসলাম
 - ঘ) আবু ইসহাক



উত্তরমালা

১	গ
২	খ
৩	ঘ
৪	ঘ
৫	ঘ
৬	গ
৭	গ
৮	ক
৯	গ
১০	গ

এই Lecture Sheet পড়ার পাশাপাশি www.iddabani.com

your success benchmark

কর্তৃপক্ষ কর্তৃক দেয়া এসাইনমেন্ট এর বাংলা ভাষা ও সাহিত্য অংশটুকু ভালোভাবে চর্চা করতে হবে।

