

# ৪৭তম BCS প্রিলি

## Progressive Batch

### বাংলা সাহিত্য

লেখক: ০৩

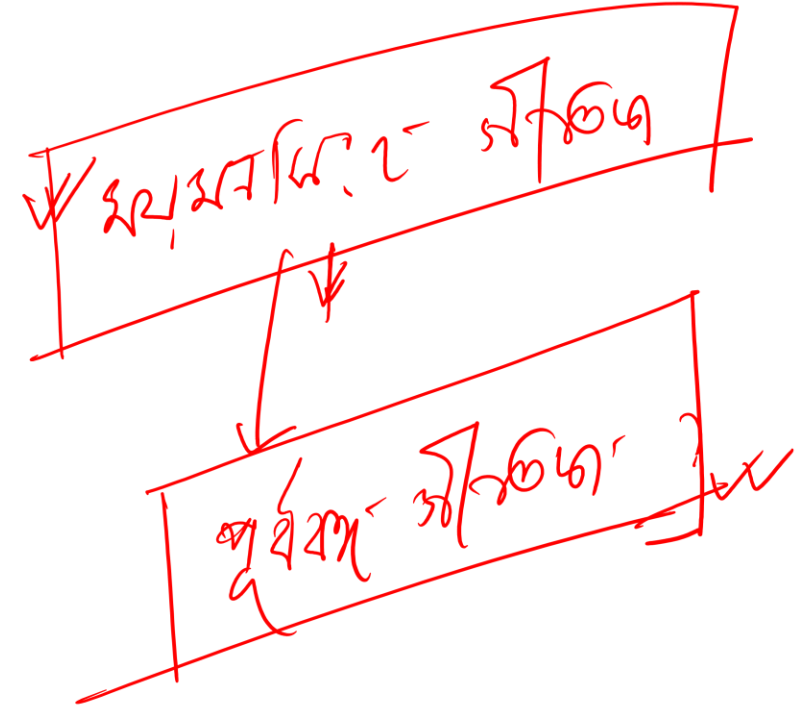
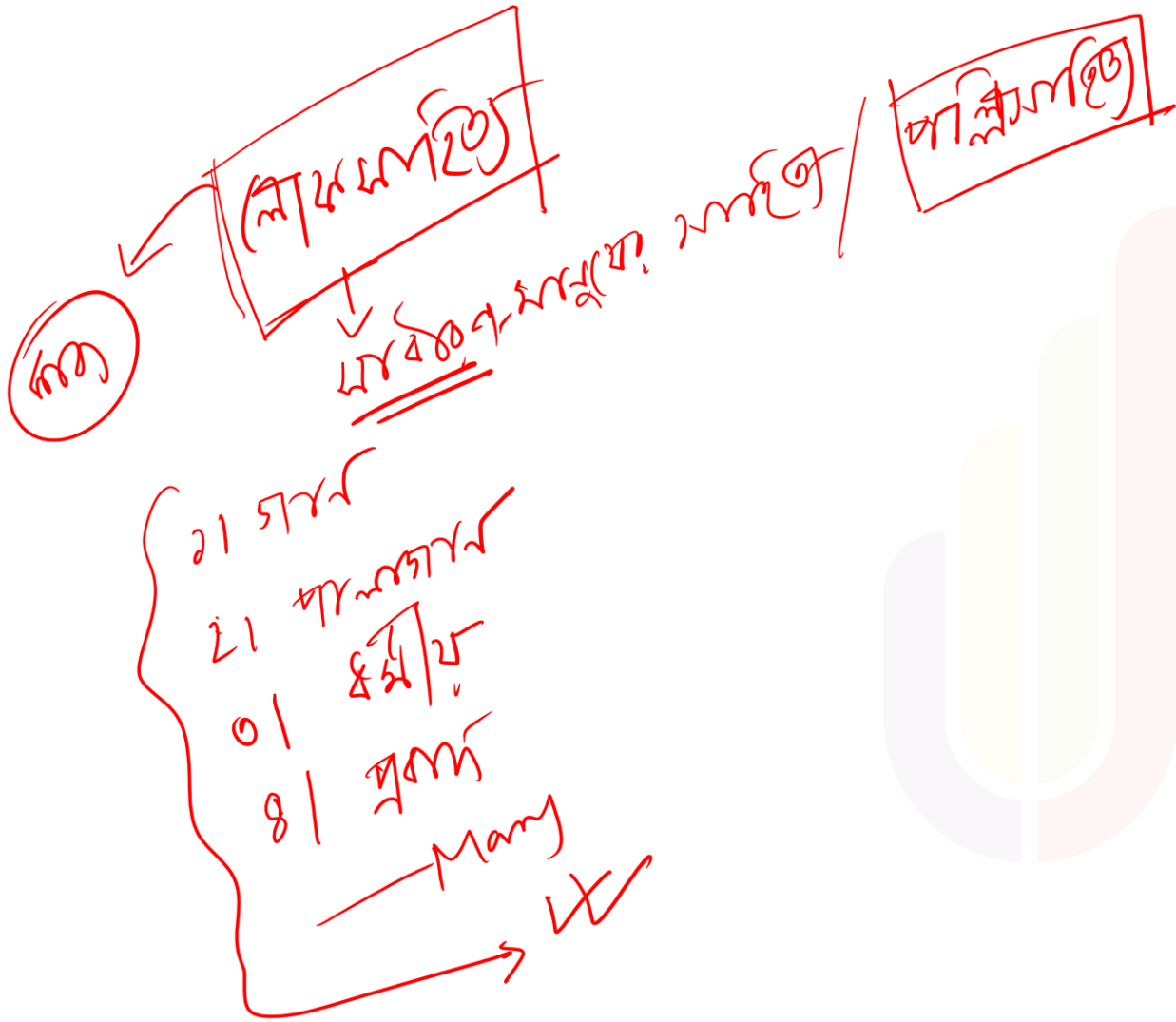
টপিক: লোকসাহিত্য ও মৈমনসিংহ গীতিকা, শায়ের-কবিওয়ালা ও পুঁথি সাহিত্য।

আধুনিক যুগের উন্মেষ পর্ব, ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ ও বাংলা গদ্য, শ্রীরামপুর মিশন ও ছাপাখানা, হিন্দু কলেজ ও ইয়ংবেঙ্গল, মোহামেডান লিটারেরি সোসাইটি, বঙ্গীয় মুসলমান সাহিত্য সমাজ, ঢাকা মুসলিম সাহিত্য সমাজ, বাংলা একাডেমি, বাংলাদেশ এশিয়াটিক সোসাইটি।





# লোকসাহিত্য ও মৈমনসিংহ গীতিকা

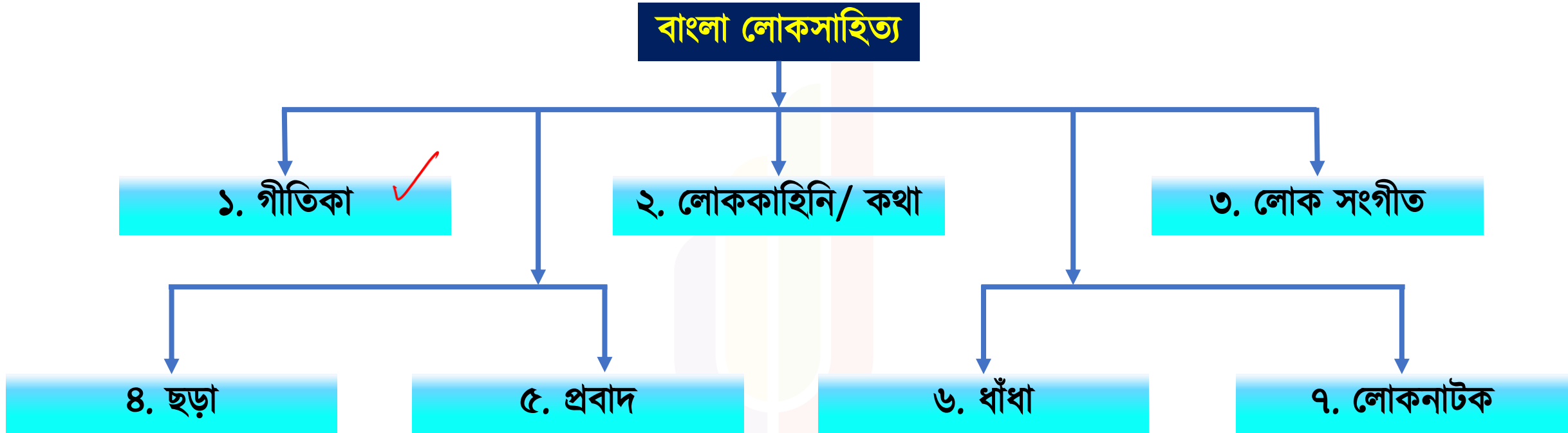




# লোকসাহিত্য ও মৈমনসিংহ গীতিকা

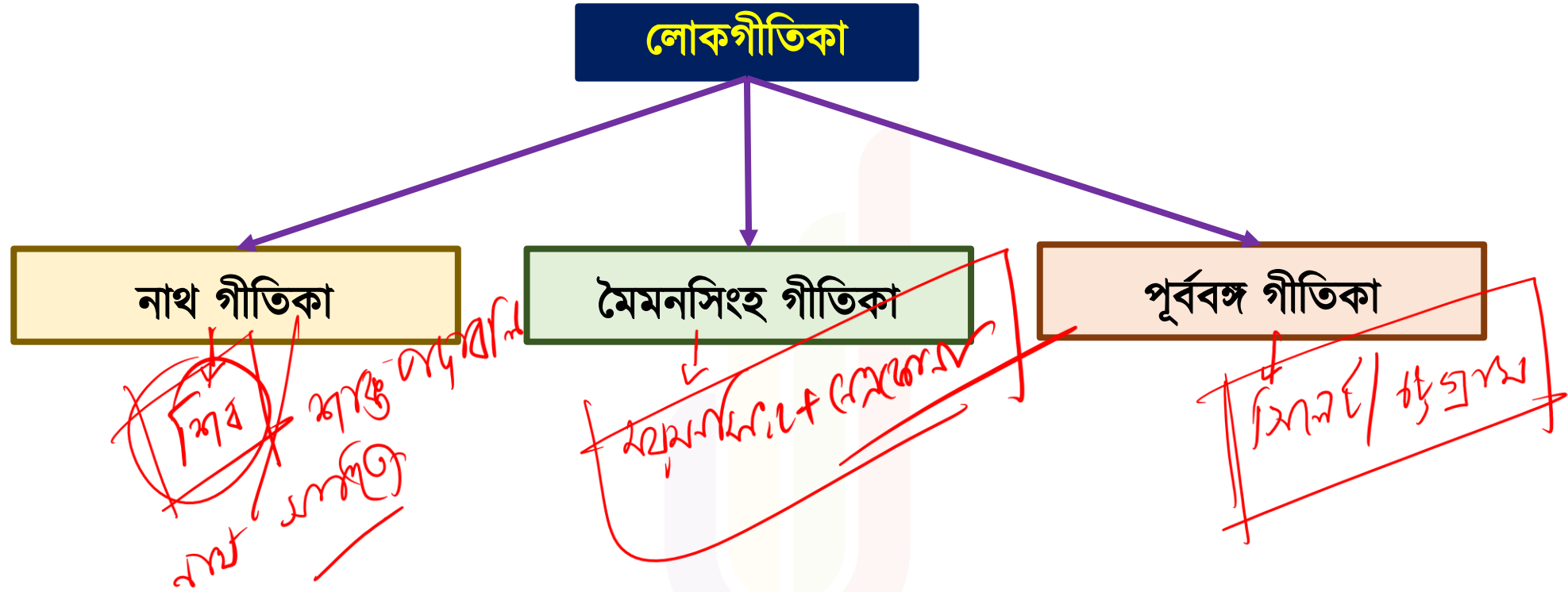


❖ অধ্যাপক আশুতোষ ভট্টাচার্য লোকসাহিত্যকে ৭ ভাগে ভাগ করেন-





# লোকসাহিত্য ও মৈমনসিংহ গীতিকা





## □ নাথগীতিকা/ নাথ সাহিত্য

শিব ভোগসহ একমুখী  
স্বপ্ন (এক) কবিতা ধর্মীয় মর্মে

## ➤ নাথ সাহিত্যের প্রধান শাখা ২টি-

গোপীচন্দ্রের সন্ন্যাস

ময়নামতি



# লোকসাহিত্য ও মৈমনসিংহ গীতিকা



□ নাথ সাহিত্যের উল্লেখযোগ্য গ্রন্থ:

~~শ্রীমৎ গৌরমণ্ড~~

গৌরম্ণ বিজয়

গোপীচন্দ্রের  
সন্ন্যাস

মীনচেতন

গৌরম্ণবিজয়

মানিকচন্দ্র  
রাজার গান

গোবিন্দ  
চন্দ্রগীত

ময়নামতির  
গান

সাধনমাহাত্ম্য





# লোকসাহিত্য ও মৈমনসিংহ গীতিকা



□ মৈমনসিংহ গীতিকার উল্লেখযোগ্য পালাসমূহ:

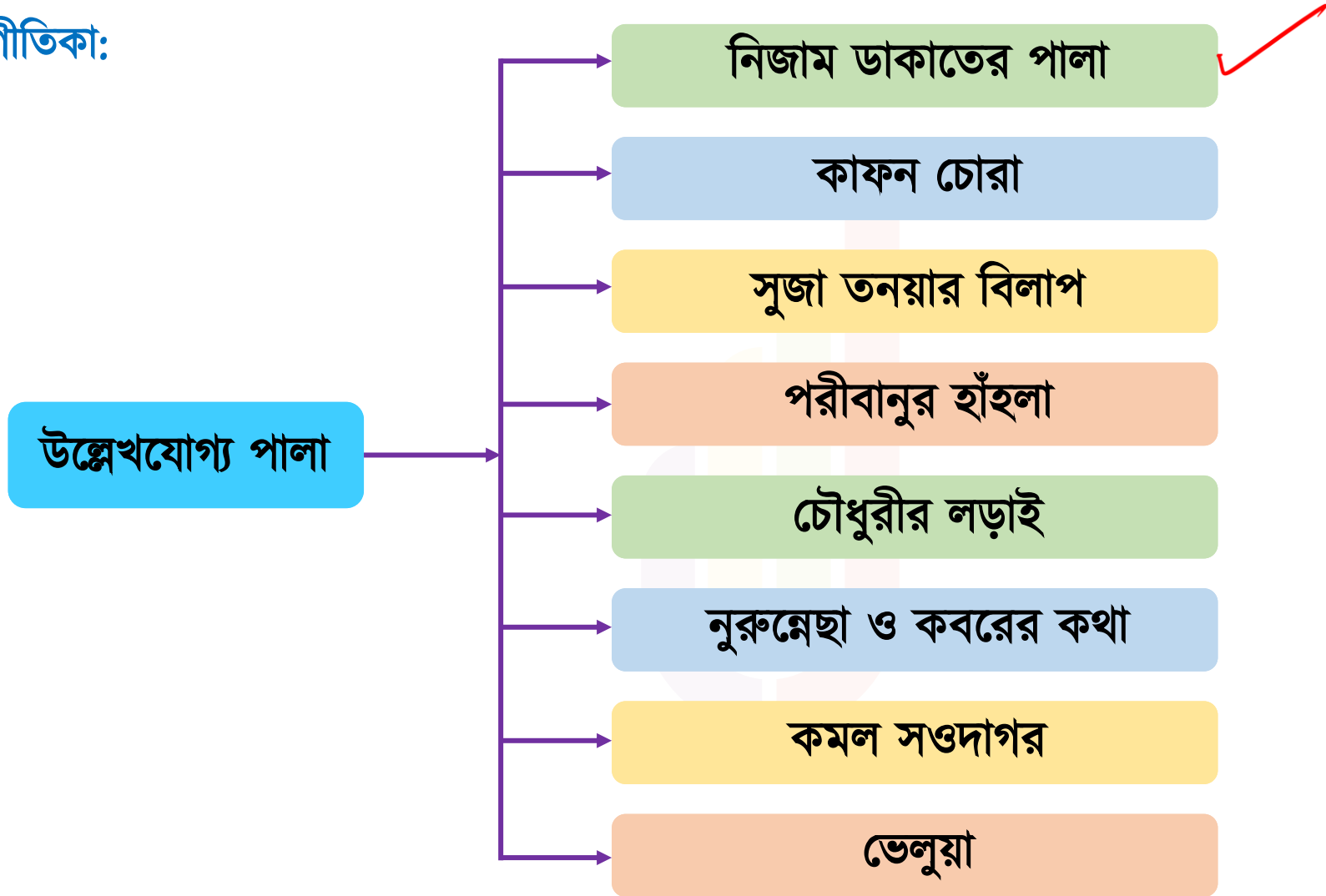




# লোকসাহিত্য ও পূর্ববঙ্গ গীতিকা



## □ পূর্ববঙ্গ গীতিকা:





# POLL QUESTION-01



★ 'গোরক্ষ বিজয়' কার রচনা?

(a) শ্যামদাস সেন

(b) শুকুর মাহমুদ

(c) শেখ ফয়জুল্লাহ

(d) ভবানী দাস ভিম

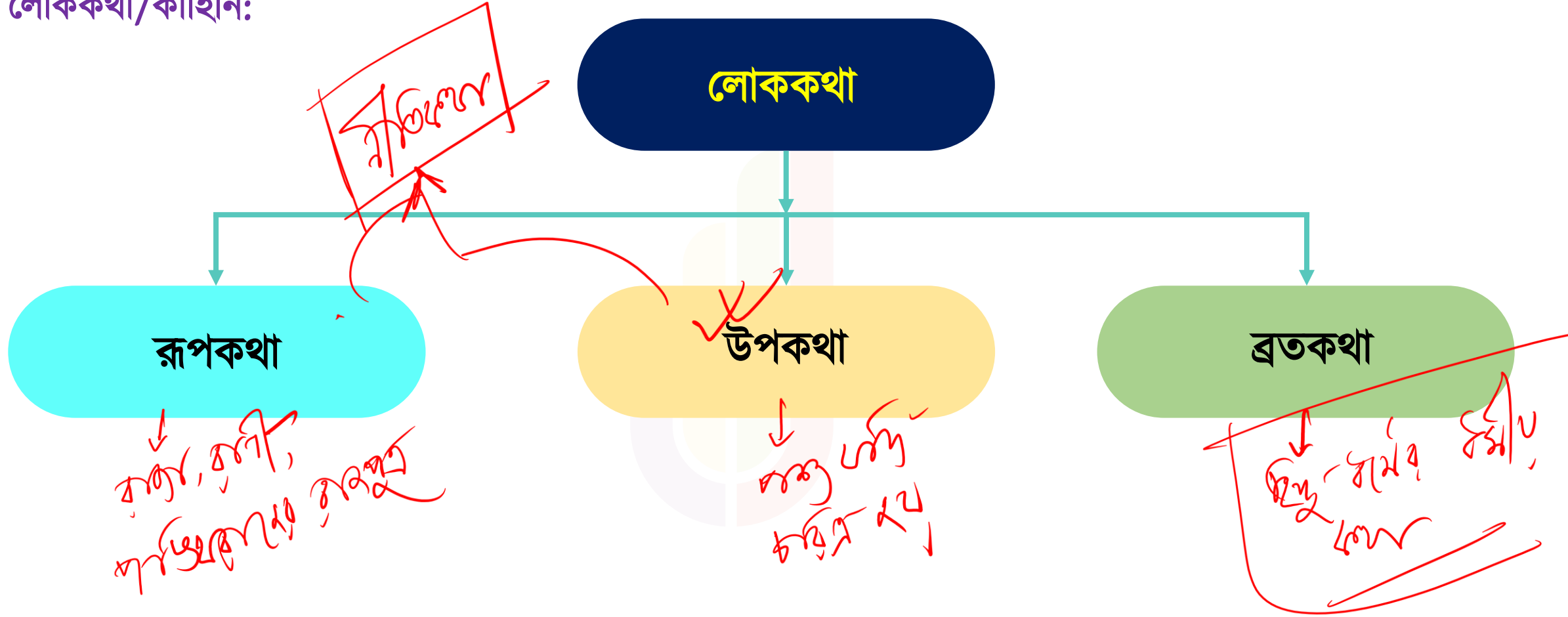
✓ কবিতা রচনা  
→ [শেখ ফয়জুল্লাহ]



# লোকসাহিত্য ও পূর্ববঙ্গ গীতিকা



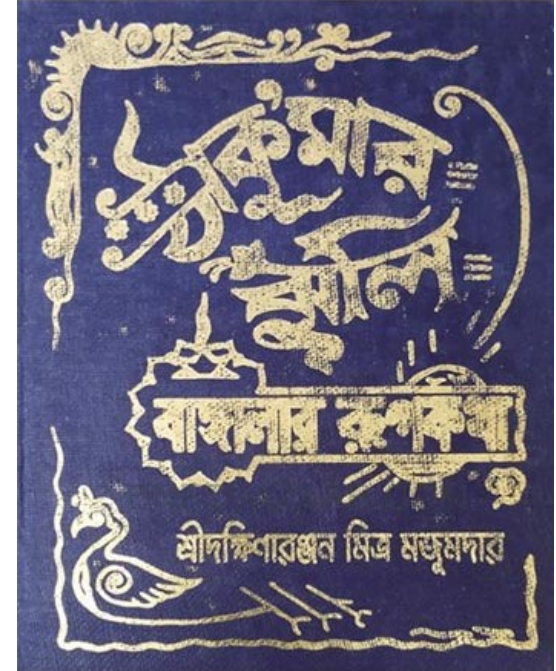
## □ লোককথা/কাহিনি:





## □ রূপকথা

\* দু'পক্ষের মধ্যে  
 মতভেদ হওয়া  
 বা মতভেদে  
 দু'পক্ষের মধ্যে  
 মতভেদ হওয়া





# লোকসাহিত্য ও পূর্ববঙ্গ গীতিকা



## □ উপকথা

২) লোকসাহিত্য  
সুন্দর চরিত্র  
অসম্ভবত লক্ষ্য পূরণ

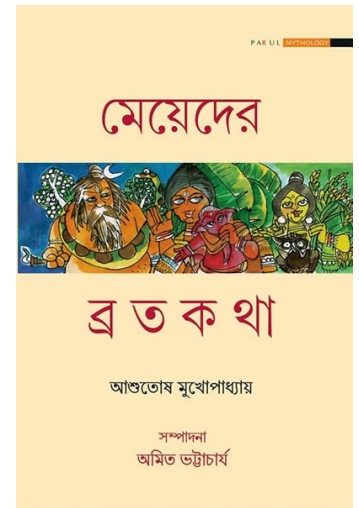
Fables



## □ ব্রতকথা

ব্রত

paradox





# লোকসাহিত্য ও পূর্ববঙ্গ গীতিকা



## ❖ লোকগীতি:

পশ্চিমবঙ্গের  
পটুয়া

✓

ভাদু

ঝুমুর

উত্তরবঙ্গের  
গম্ভীরা

জাগ

ভাওয়াইয়া

পূর্ববঙ্গের  
জারি

ঘাটু

ঐ  
ঐ

ঘাটু  
২



# লোকসাহিত্য ও পূর্ববঙ্গ গীতিকা



✓ বিষয়বস্তুর দিক থেকেও লোকগীতির স্বতন্ত্র বৈশিষ্ট্য লক্ষণীয়-

পটুয়া সঙ্গীতের বিষয়বস্তু - কৃষ্ণলীলা ✓

রামায়ণ ও ভাদু গানের বিষয় - প্রকৃতি বন্দনা ✓

গম্ভীরার বিষয়বস্তু - শিব ✓

ভাওয়াইয়ার বিষয়বস্তু - প্রেম

সারি, ঘাটু প্রভৃতির বিষয়বস্তু - রাধাকৃষ্ণপ্রেম

মুখোশা

মুখোশা + মূর্তি



# লোকসাহিত্য ও পূর্ববঙ্গ গীতিকা



## □ ছড়া

হাতখোঁচ মিসে ছড়া V কবিতা  
 পদ্য/ছন্দে

→ বস্তুমানন্দ?

## □ প্রবাদ:

ছড়া

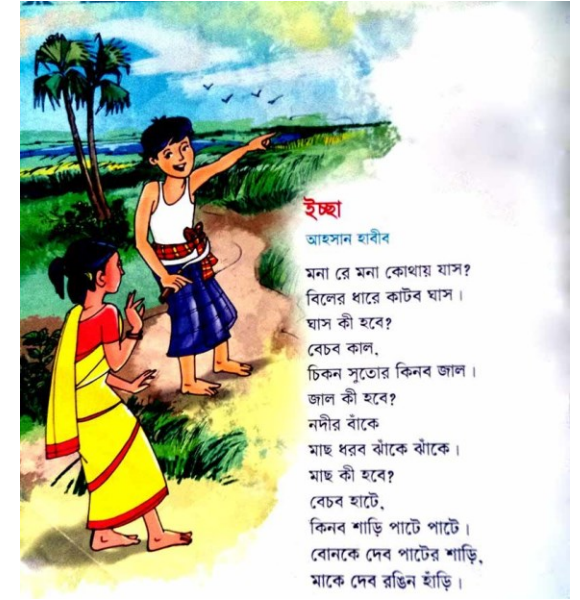
→ প্রবাদ

→ নীচের দর্শনকে ছড়িতে প্রকাশ করে

“চিড়া বল পিঠা বল ভাতের মত না,  
 খালা বল ফুফু বল মায়ের মত না।”

অথবা

“যদি থাকে বন্ধুর মন গাঙ পারইতে কতক্ষণ।”



**ইচ্ছা**  
 আহসান হাবীব  
 মনা রে মনা কোথায় ঘাস?  
 বিলের ধারে কাটব ঘাস।  
 ঘাস কী হবে?  
 বেচব কাল,  
 চিকন সূতোর কিনব জাল।  
 জাল কী হবে?  
 নদীর বাকে  
 মাছ ধরব ঝাকে ঝাকে।  
 মাছ কী হবে?  
 বেচব হাটে,  
 কিনব শাড়ি পাটে পাটে।  
 বোনকে দেব পাটের শাড়ি,  
 মাকে দেব রঙিন হাঁড়ি।



## □ ডাকের বচন



### ➤ ডাকের বচনের উদাহরণ:

নিয়ড় পোখরী দূরে যায়।  
পথিক দেখিয়া আউরে চায়।  
পর সম্বাষে বাটে থাকে।  
ডাকে বলে এ নারী ঘরে না টিকে।





## □ খনার বচন

জ্ঞান + কৃষি জীবিত

## ➤ খনার বচনের উদাহরণ:

০১

খনা ডাক দিয়া বলে।  
চিটা দিলে নারিকেল  
মূলে\  
গাছ হয় তাজা মোটা।  
শীঘ্র শীঘ্র ধরে গোটা\  
নারিকেল গাছে লুনে  
মাটি  
শীঘ্র শীঘ্র বাধে গুটি\  
মাটি

০২

“যদি বর্ষে মাঘের  
শেষ, ধন্য রাজার  
পুণ্য দেশ” ✓

০৩

“দিনে রোদ রাতে  
জল।  
তাতে বাড়ে ধানের  
বল।” ✓



# কবিওয়ালা-শায়ের ও পুঁথি সাহিত্য



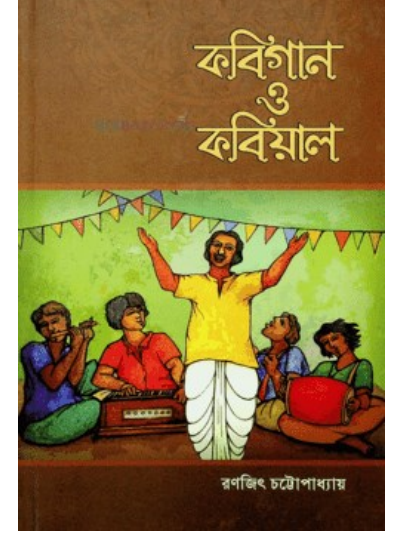
□ কবিগান

Stage performance

চূড়

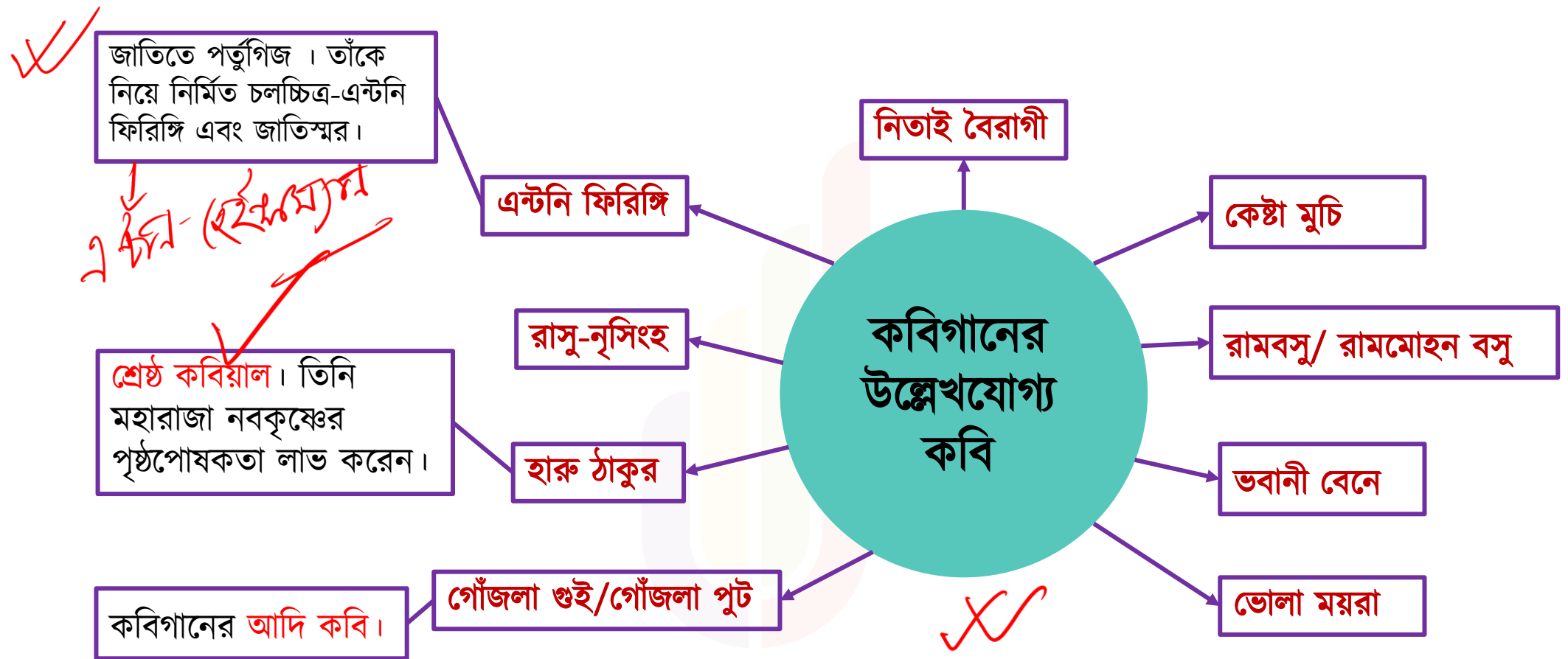
কবিতা

কবিতা





# কবিওয়ালা-শায়ের ও পুঁথি সাহিত্য





# কবিওয়ালা-শায়ের ও পুঁথি সাহিত্য



## □ পুঁথিসাহিত্যের উল্লেখযোগ্য কবি

কবি	সাহিত্যকর্ম
ফকির গরীবুল্লাহ	পুঁথি সাহিত্যের প্রথম সার্থক ও জনপ্রিয় কবি ফকির গরীবুল্লাহ। তাঁর কাব্যগুলো হলো- ইউসুফ - জুলেখা, আমীর হামজা (প্রথম অংশ), জঙ্গনামা, সোনাভান, সত্যপীরের পুঁথি।
সৈয়দ হামজা	তাঁর কাব্যগুলো হলো- আমীর হামজা (শেষ অংশ), মধুমালতী, হাতেম তাঈ, জয়গুনের পুঁথি।
মোহাম্মদ দানেশ	নুরুল ইমান, হাতেম তাঈ, চাহার দরবেশ, গোলবে ছানুয়ার।
আব্দুল হাকিম ও আব্দুল গফুর	গাজী-কালু চম্পাবতী। এ পুঁথিতে ফকিরদের প্রতিষ্ঠার কথা পাওয়া যায়।



## POLL QUESTION-02



★ নিচের কোন কবি কবিওয়ালা নন?

(a) সৈয়দ হামজা

(b) ভোলা ময়রা

(c) এন্টনি ফিরিজি

(d) নিধু বাবু





# বিগত বছরের বিসিএস পরীক্ষার প্রশ্নসমূহ



- ➔ 'যে সবে বঙ্গের জন্ম হিংসে বঙ্গবাণী।  
সে সব কাহার জন্ম নির্ণয় ন জানি।'।----- কবিতাংশটি কোন কাব্যের অন্তর্গত? [৪৬তম বিসিএস]
- (ক) নূরনামা (খ) নসিহতনামা (গ) মধুমালতী (ঘ) ইউসুফ-জুলেখা
- ➔ দৌলত উজির বাহরাম খান সাহিত্যসৃষ্টিতে কার পৃষ্ঠপোষকতা লাভ করেন? [৪৩তম বিসিএস]
- (ক) সুলতান গিয়াসউদ্দিন আজম শাহ (খ) কোরেশী মাগন ঠাকুর  
(গ) সুলতান বরবক শাহ  (ঘ) জমিদার নিজাম শাহ
- ➔ 'রুখের তেন্তুলি কুমীরে খাই' - এর অর্থ কী? [৪৩তম বিসিএস]
- (ক) তেজি কুমিরকে রুখে দিই (খ) বৃক্ষের শাখায় পাকা তেঁতুল  
 (গ) গাছের তেঁতুল কুমীরে খায় (ঘ) ভুল থেকে শিক্ষা নিতে হয়
- ➔ পাঁচালিকার হিসেবে সর্বাধিক খ্যাতি কার ছিল? [৪১তম বিসিএস]
- (ক) দাশরথি রায় (খ) রামনিধি গুপ্ত (গ) ফকির গরীবুল্লাহ (ঘ) রামরাম বসু
- ➔ উল্লিখিত কোন রচনাটি পুঁথি সাহিত্যের অন্তর্গত নয়? [৪০তম বিসিএস]
- (ক) মৈমনসিংহ গীতিকা (খ) ইউসুফ জুলেখা (গ) পদ্মাবতী (ঘ) লাইলী মজনু



# বিগত বছরের বিসিএস পরীক্ষার প্রশ্নসমূহ



➔ এন্টনি ফিরিজি কী জাতীয় সাহিত্যের রচয়িতা?

[৩৬তম বিসিএস]

- (ক) কবিগান      (খ) পুঁথি সাহিত্য      (গ) নাথ সাহিত্য      (ঘ) বৈষ্ণব পদ সাহিত্য

➔ কবিওয়ালা ও শায়েরের উদ্ভব ঘটে কখন?

[৩৩তম বিসিএস]

- (ক) আঠারো শতকের শেষার্ধ্বে ও উনিশ শতকের প্রথমার্ধ্বে
- (খ) ষোড়শ শতকের শেষার্ধ্বে ও সপ্তদশ শতকের প্রথমার্ধ্বে
- (গ) সপ্তদশ শতকের শেষার্ধ্বে ও আঠারো শতকের প্রথমার্ধ্বে
- (ঘ) উনিশ শতকের শেষার্ধ্বে ও বিংশ শতকের প্রথমার্ধ্বে

➔ কবি গানের প্রথম কবি কে?

[৩৩তম বিসিএস]

- (ক) গোঁজলা পুট [গুই]      (খ) হারু ঠাকুর      (গ) ভবানী ঘোষ      (ঘ) নিতাই বৈরাগী

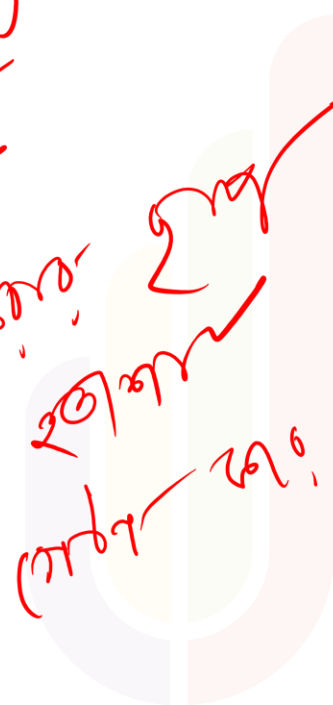


# আধুনিক যুগের উন্মেষ



## □ আধুনিক যুগের বৈশিষ্ট্য

- ১। সত্যের পূরণ
- ২। মানুষ কেন্দ্রীয় সঙ্গী
- ৩। মনস্বত্বের সঙ্গী
- ৪। স্বাধীনচেতা
- ৫। স্বাধীনচেতা
- ৬। স্বাধীনচেতা
- ৭। স্বাধীনচেতা



স্বাধীনচেতা

- স্বাধীনচেতা
- ১। স্বাধীনচেতা → স্বাধীনচেতা
  - ২। স্বাধীনচেতা → স্বাধীনচেতা
  - ৩। স্বাধীনচেতা → স্বাধীনচেতা
  - ৪। স্বাধীনচেতা → স্বাধীনচেতা

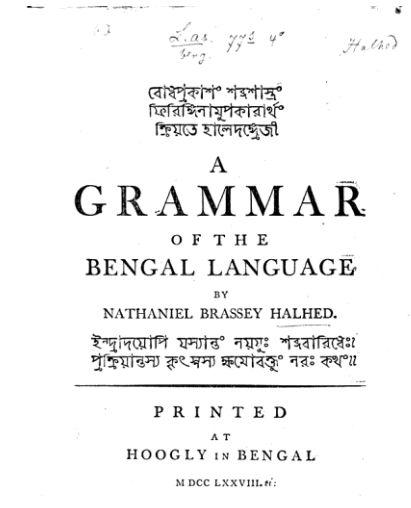
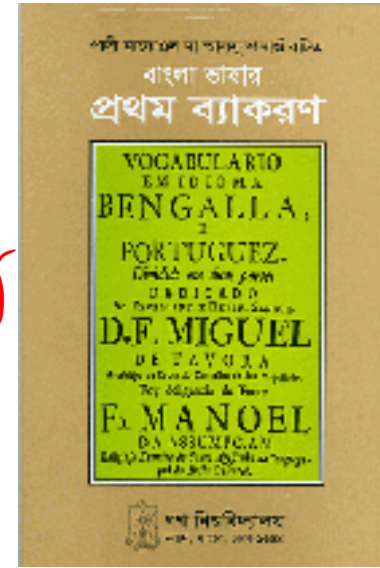


# বাংলা গদ্যের নিদর্শন



1847  
 = (যেমন) পরিকল্পনা  
 \* কতিপয়  
 \* সাদা  
 \* সুন্দর  
 \* ভেদে  
 \* ভেদে + ভেদে + ভেদে

1743  
 \* দ্বন্দ্ব  
 \* মনোরম  
 \* সুন্দর  
 \* মনোরম

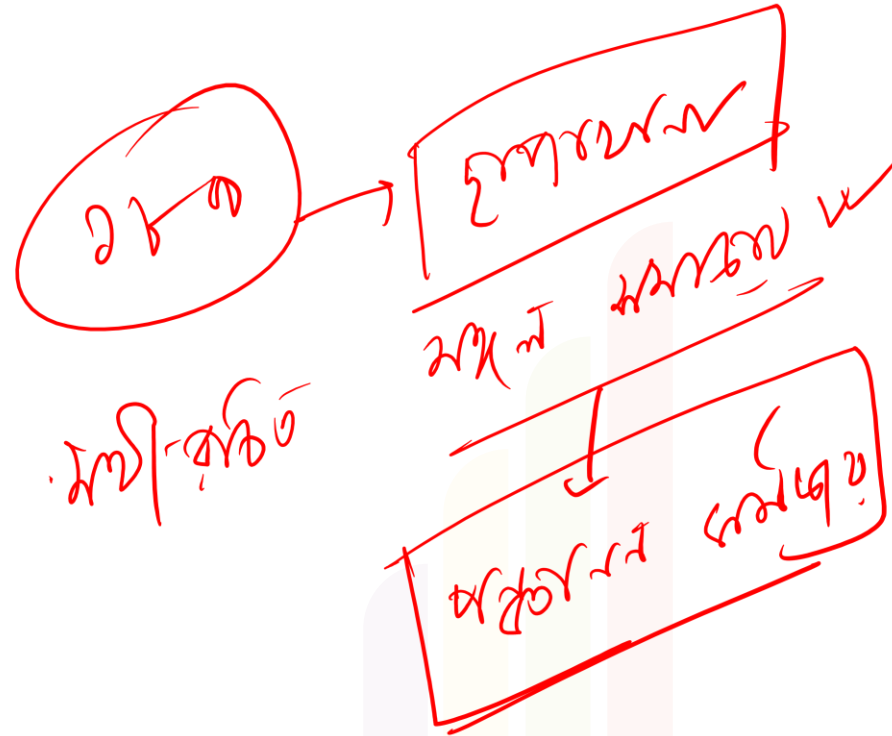
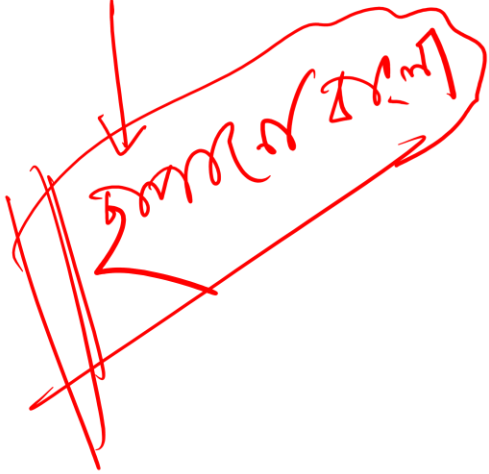




# শ্রীরামপুর মিশন ও বাংলা ছাপাখানা



## □ শ্রীরামপুর মিশন





# ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ

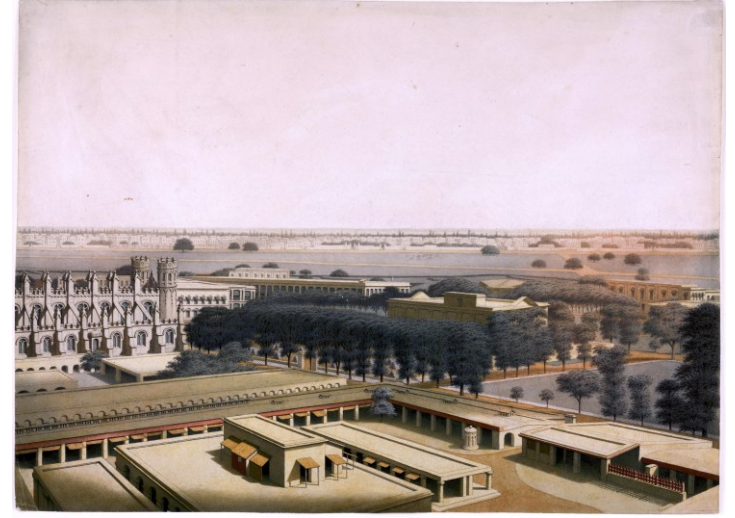


১৮৩০ প্রতিষ্ঠা  
 মাদ্রাসা - কলেজ স্বরূপে  
 → (সদ্য)

---

১৮৫৪ কলেজ  
 স্বয়ং কলেজ (সদ্য) ২০

→ মাদ্রাসা প্রতিষ্ঠা স্বরূপে  
 ↓  
 ফোর্ট উইলিয়াম  
 কলেজ

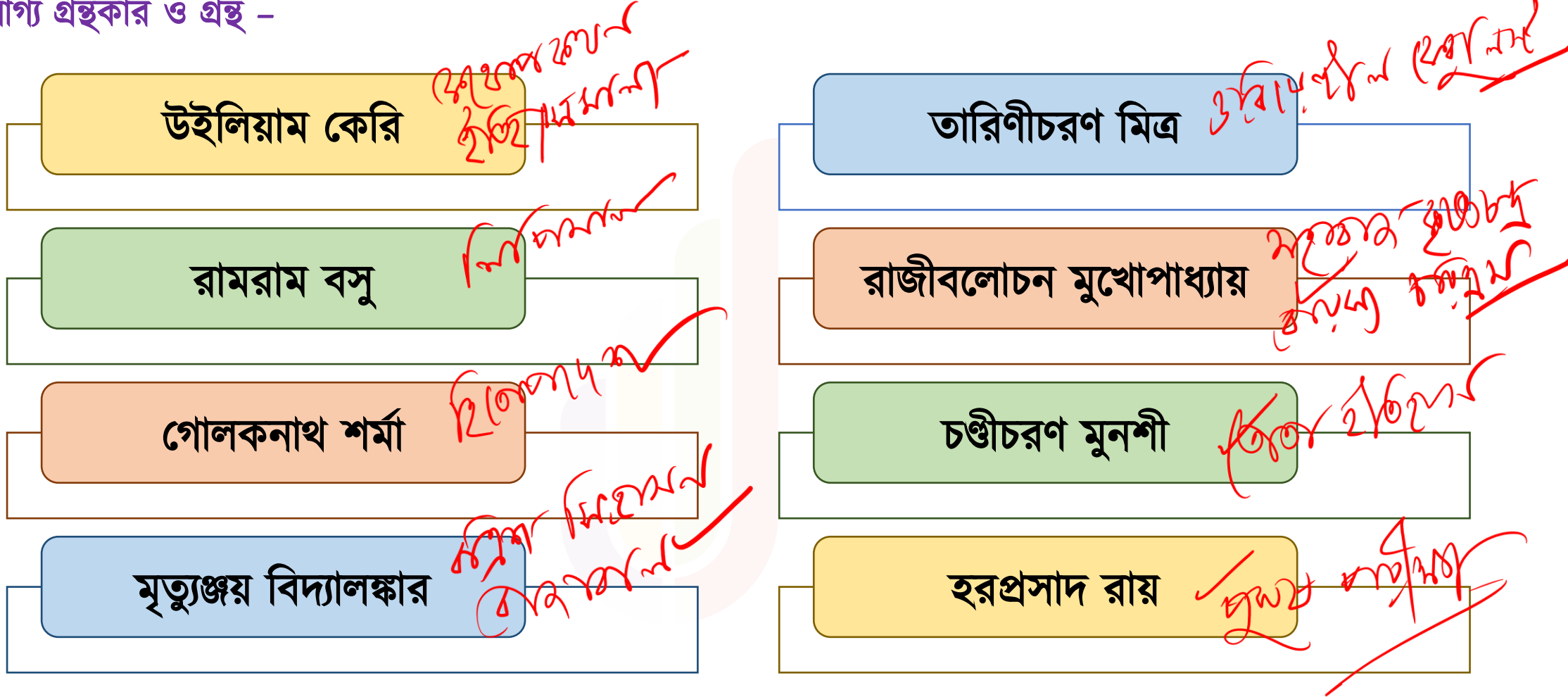




# ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ



□ উল্লেখযোগ্য গ্রন্থকার ও গ্রন্থ -





# হিন্দু কলেজ ও ইয়ংবেঙ্গল



□ হিন্দু কলেজ ও ইয়ংবেঙ্গল

২৭/৩/০৮  
Teacher

ইয়ংবেঙ্গল কলেজ

২০০৬

স্বয়ংক্রিয়

V.V.I

হিন্দু কলেজ  
বিভাগ

ডি.এ.সি.সি

১৮০২ - ২৮৬২



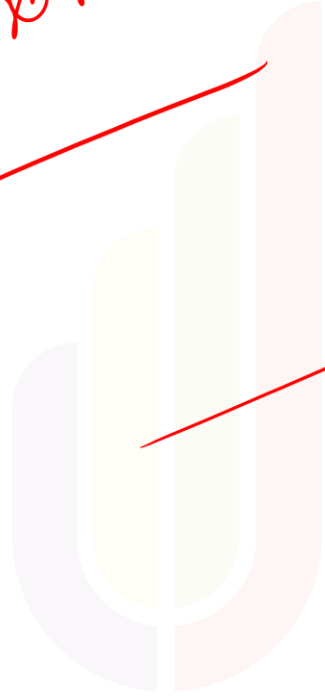
# মোহামেডান লিটারেরি সোসাইটি



মুহাম্মাদুল হক হুদা  
নাম্বার ২৭ কতিপাতে

১৮৬৩

নন্দপুর হাটুয়া নদী





# বঙ্গীয় মুসলিম সাহিত্য সমাজ



১৯১৮

ড. মুহম্মদ হাফিজুল্লাহ

শ্রী মিস্ত্রীমহল হাট  
কলী হুদা হুদা ২৬  
আফতাব ১৮

শ্রী মিস্ত্রীমহল



# ঢাকা মুসলিম সাহিত্য সমাজ



১৯ নব্বই | ১৯২৬

- ১। মোতাহার হোসেন নেত্রী
- ২। কলী - মোতাহার হোসেন
- ৩। আব্দুল হোসেন
- ৪। আব্দুল হোসেন
- ৫। আব্দুল হোসেন
- ৬। কলী - আব্দুল হোসেন

শির - ১১২৭

[ঢাকা মুসলিম সাহিত্য সমাজের মুদ্রণ]

(সাহিত্যিক)

শির

ক্রমিক নং

মুদ্রিতক

কাজী মোতাহার হোসেন এম, এ  
—মধ্যাপক, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়।

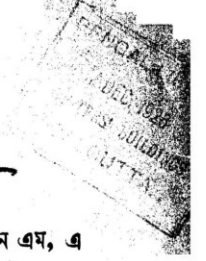
প্রকাশক

সৈয়দ ইনামুল হোসেন  
মানোজার—মজলী লাইব্রেরী  
৭৪নং নবাবপুর, ঢাকা।

(প্রথম সংস্করণ)

১৯২৮

মুদ্রিতক





# বাংলা একাডেমি



প্রতিষ্ঠা	৩ ডিসেম্বর, ১৯৫৫ (১৭ অগ্রহায়ণ ১৩৬২ বঙ্গাব্দ)
পূর্বনাম	বর্ধমান হাউজ
প্রথম সভাপতি	মওলানা আকরম খাঁ
প্রথম পরিচালক	ড. মুহাম্মদ এনামুল হক
প্রথম মহাপরিচালক	ড. মযহারুল ইসলাম
প্রথম মহিলা মহাপরিচালক	ড. নীলিমা ইব্রাহিম ✓
বর্তমান সভাপতি/প্রথম নারী সভাপতি	সাহিত্যিক সেলিনা হোসেন
বাংলা একাডেমি পুরস্কার প্রবর্তন	১৯৬০ সালে ✓ মর্দুনা পুরস্কার ✓



## □ অভ্যন্তরীণ কাঠামো

গবেষণা, সংকলন ও ফোকলোর বিভাগ

ভাষা, সাহিত্য, সংস্কৃতি ও পত্রিকা বিভাগ

পাঠ্যপুস্তক বিভাগ

প্রাতিষ্ঠানিক, পরিকল্পনা ও প্রশিক্ষণ বিভাগ



## □ প্রকাশনা

বাংলা একাডেমি থেকে ছয়টি পত্রিকা ও সাময়িকী বের হয়-

২ → মর্মেতে  
৩ → প্রেমসিঁদে  
৩+৪ → প্রামসিঁদে

উত্তরাধিকার *মর্মেতে*

ধান শালিকের দেশ *প্রেমসিঁদে*

বাংলা একাডেমি পত্রিকা *প্রেমসিঁদে*

বার্তা *মর্মেতে*

বাংলা একাডেমি বিজ্ঞান পত্রিকা

The Bangla Academy Journal

৫

*প্রামসিঁদে*

৫



## □ পুরস্কার প্রদান

রবীন্দ্র পুরস্কার

সরদার জয়েনউদ্দীন স্মৃতি পুরস্কার

চিত্তরঞ্জন সাহা স্মৃতি পুরস্কার

মোহাম্মদ নুরুল হক গ্রন্থ

পলান সরকার স্মৃতি পুরস্কার

W  
জয়েনউদ্দীন



## □ বাংলা একাডেমি সাহিত্য পুরস্কার-২০২৩

বাংলা একাডেমি সাহিত্য পুরস্কার-২০২৩ পাচ্ছেন ১৬ জন। অমর একুশে বইমেলায় উদ্বোধনী অনুষ্ঠানে প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনা তাঁদের হাতে এই পুরস্কার তুলে দেন।

### ➤ এবছর (২০২৩) -এ পুরস্কার পায় ১৬ জন:-

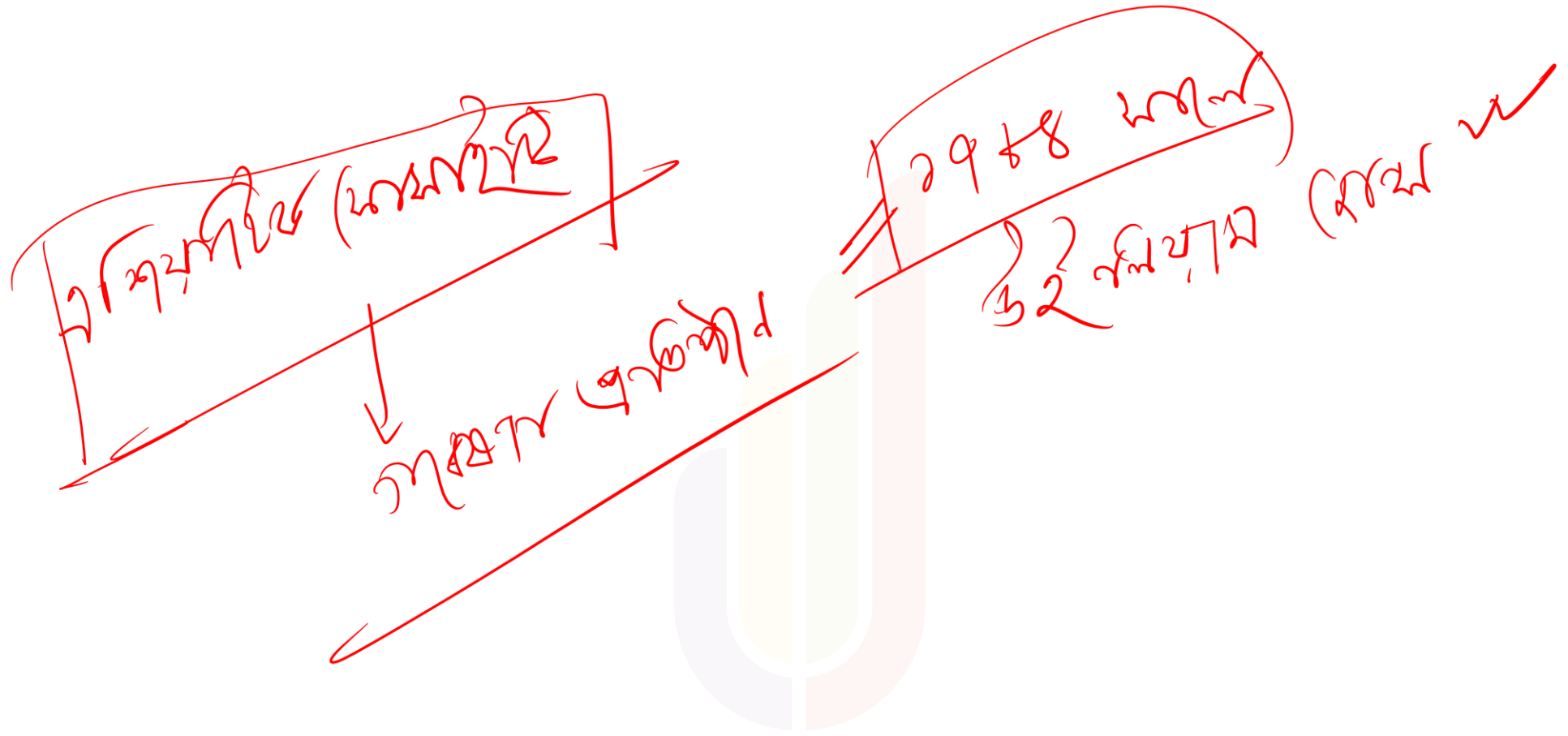
কবিতায়	: শামীম আজাদ ✓
কথাসাহিত্যে	: নূরুদ্দিন জাহাঙ্গীর ও সালমা বাণী ✓
প্রবন্ধ-গবেষণায়	: জুলফিকার মতিন ✓
অনুবাদে	: সালেহা চৌধুরী ✓
নাটক ও নাট্যসাহিত্যে	: মৃত্তিকা চাকমা ও মাসুদ পথিক
শিশুসাহিত্যে	: তপংকর চক্রবর্তী
মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক গবেষণায়	: আফরোজা পারভীন ও আসাদুজ্জামান আসাদ
বঙ্গবন্ধুবিষয়ক গবেষণায়	: সাইফুল্লাহ মাহমুদ <u>দুলাল</u> ও মো. মজিবুর রহমান
বিজ্ঞান-কল্পবিজ্ঞান-পরিবেশবিজ্ঞানে	: ইনাম আল হক
আত্মজীবনী-স্মৃতিকথা-ভ্রমণকাহিনি-মুক্তগদ্যে	: ইসহাক খান
ফোকলোরে	: তপন বাগচী ও সুমন কুমার দাশ।



## □ প্রকাশিত অভিধানসমূহ

প্রকাশিত অভিধান	সম্পাদক
✓✓ বাংলাদেশের আঞ্চলিক ভাষার অভিধান	ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ ✓✓
বাংলা একাডেমি সংক্ষিপ্ত বাংলা অভিধান	ড. আহমদ শরীফ
বাংলা একাডেমি ইংরেজি বাংলা অভিধান	জিল্লুর রহমান সিদ্দিকী
প্রমিত বাংলা অভিধান	জামিল চৌধুরী
ঐতিহাসিক অভিধান	মনজুরুল রহমান
সমকালীন বাংলা অভিধান	আবু ইসহাক







## POLL QUESTION-03



★ 'ইয়ংবেঙ্গল' আত্মপ্রকাশ করে কত সালে?

(a) ১৮২৫ সালে

(b) ১৮২৭ সালে

(c) ১৮৩০ সালে

✓ (d) ১৮৩১ সালে





# বিগত বছরের বিসিএস পরীক্ষার প্রশ্নসমূহ



➔ চণ্ডীচরণ মুঙ্গী কে?

[৪৬তম বিসিএস]

(ক) শ্রীরামপুর মিশনের লিপিকর

~~(খ) ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের পণ্ডিত~~

(গ) কেরী সাহেবের মুঙ্গী গ্রন্থের রচয়িতা

(ঘ) সমাচার চন্দ্রিকা পত্রিকার সম্পাদক

➔ 'রত্নপরীক্ষা' গ্রন্থের রচয়িতা-

[৪৬তম বিসিএস]

(ক) রামমোহন রায় (খ) অক্ষরকুমার দত্ত

~~(গ) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর~~ (ঘ) রাধানাথ শিকদার

➔ সর্বপ্রথম বাংলা ভাষার ব্যাকরণ রচনা করেন কে?

[৪৫তম বিসিএস]

~~(ক) মানোএল দ্য আস্‌সুম্পসাঁও~~ ১৭৭৩ ✓

(খ) রাজা রামমোহন রায়

(গ) রামেন্দ্র সুন্দর ত্রিবেদী

(ঘ) নাথানিয়েল ব্রাসি হ্যালহেড

➔ নিচের কোন ব্যক্তি 'বুদ্ধির মুক্তি' আন্দোলনের সঙ্গে যুক্ত ছিলেন না?

[৪৪তম বিসিএস]

(ক) কাজী আব্দুল ওদুদ

~~(খ) এস ওয়াজেদ আলি~~

(গ) আবুল ফজল

(ঘ) আবদুল কাদির

1778 ✓



# বিগত বছরের বিসিএস পরীক্ষার প্রশ্নসমূহ



➔ 'মুসলিম সাহিত্য সমাজ' প্রতিষ্ঠিত হয়-

[৪৩তম বিসিএস]

(ক) ১৯ ফেব্রুয়ারী ১৯২৬

(খ) ১৯ জানুয়ারি ১৯২৬

(গ) ১৯ মার্চ ১৯২৬

(ঘ) ২৬ মার্চ ১৯২৭

➔ ইয়ংবেঙ্গল গোষ্ঠীভুক্ত ছিলেন কে?

[৪০তম বিসিএস]

(ক) অক্ষয়কুমার দত্ত (খ) এন্টনি ফিরিঙ্গি

(গ) মাইকেল মধুসূদন দত্ত (ঘ) কালীপ্রসন্নসিংহ ঠাকুর

➔ কে ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের শিক্ষক ছিলেন?

[৩৮তম বিসিএস]

(ক) হরপ্রসাদ শাস্ত্রী  (খ) রামরাম বসু

(গ) দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর

(ঘ) অক্ষয়কুমার দত্ত

➔ 'রাজা প্রতাপাদিত্য চরিত্র' গ্রন্থটির প্রণেতা-

[৩৬তম বিসিএস]

(ক) উইলিয়াম কেরি (খ) গোলকনাথ শর্মা

(গ) রামরাম বসু

(ঘ) হরপ্রসাদ রায়

➔ 'ইয়ং বেঙ্গল' গোষ্ঠীর মুখপত্ররূপে কোন পত্রিকা প্রকাশিত হয়?

[৩৬তম বিসিএস]

(ক) বঙ্গদূত

(খ) জ্ঞানান্বেষণ

(গ) জ্ঞানাকুর

(ঘ) সংবাদ প্রভাকর



# বিগত বছরের বিসিএস পরীক্ষার প্রশ্নসমূহ



➔ ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের অধ্যক্ষ কে ছিলেন?

[৩৪তম বিসিএস]

✓(ক) উইলিয়াম কেরি (খ) লর্ড ওয়েলেসলি

(গ) মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কার

(ঘ) রামরাম বসু

➔ বাংলা কথ্য ভাষার আদি গ্রন্থ কোনটি?

[২৯তম বিসিএস]

(ক) প্রভু যিশুর বাণী

✓(খ) কৃপার শাস্ত্রের অর্থভেদ

1747

(গ) ফুলমণি ও করুণার বিবরণ

(ঘ) মিশনারি জীবন

➔ বাংলা একাডেমি কোন বছর প্রতিষ্ঠিত হয়?

[২৯তম বিসিএস]

✓(ক) ১৯৫৫ খ্রি. (খ) ১৩৫৫ বঙ্গাব্দ

(গ) ১৯৫২ খ্রি.

(ঘ) ১৩৫২ বঙ্গাব্দ

➔ ইয়ং বেঙ্গল কি?

[২৮তম বিসিএস]

(ক) বাংলাভাষা শিক্ষার্থী ইংরেজ

✓(খ) ইংরেজি ভাবধারাপুষ্ট বাঙালি যুবক

(গ) একটি সাহিত্যিক গোষ্ঠীর নাম

(ঘ) একটি সাময়িক পত্রের নাম

**BCS কঠিন নয়;  
প্রস্তুতি যদি গোছানো হয়**