

# ৪৭তম BCS প্রিলি

## Full Course

### বাংলা সাহিত্য

লেখক: ০৯

টপিক:

- ✓ জন্ম পরিধি (১৯৩৫-১৯৪০)- সৈয়দ শামসুল হক, আল মাহমুদ, রাজিয়া খান, শওকত আলী, ড. আনিসুজ্জামান, হাসান আজিজুল হক, মহাদেব সাহা।
- ✓ জন্ম পরিধি (১৯৪১-১৯৪৭)- মাহমুদুল হক, আবদুল্লাহ আল মামুন, রফিক আজাদ, শহীদ কাদরী, আখতারুজ্জামান ইলিয়াস, আবদুল মান্নান সৈয়দ, আহমদ ছফা, নির্মলেন্দু গুণ, হুমায়ূন আজাদ।
- ✓ জন্ম পরিধি (১৯৪৮-১৯৬৫)- সেলিনা হোসেন, হুমায়ূন আহমেদ, মামুনুর রশীদ, সেলিম আল দীন, ইমদাদুল হক মিলন, রুদ্দ মুহম্মদ শাহীদুল্লাহ, আনিসুল হক।





# সৈয়দ শামসুল হক (১৯৩৫-২০১৬)



কোমলতা  
 ১৭৪১

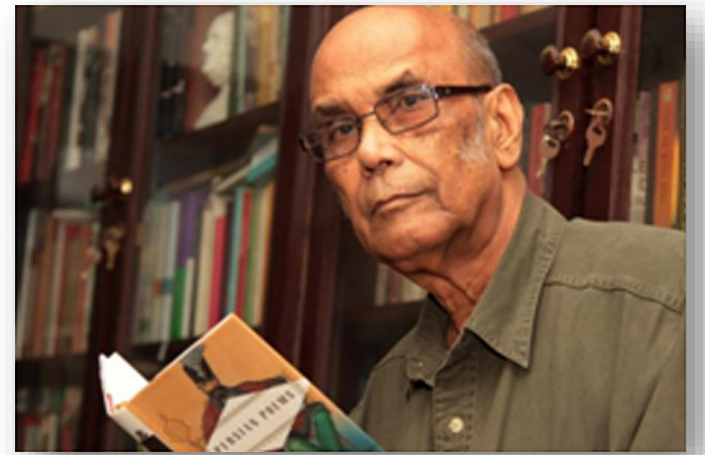
১) স্বল্পকালীন জ্ঞান হোক নাহক, ২য়  
 ২) জগৎ হোক নাহক ৩য় ২য় ৪

৩) স্মৃতি ২য় ৩য় ৪য়  
 ৪) স্মৃতি ২য় ৩য় ৪য়

উপন্যাস  
 ১) স্মৃতি ২য় ৩য় ৪য়  
 ২) স্মৃতি ২য় ৩য় ৪য়

কবিতা  
 ১) স্মৃতি ২য় ৩য় ৪য়  
 ২) স্মৃতি ২য় ৩য় ৪য়

ছোট গল্প:  
 ১) স্মৃতি ২য় ৩য় ৪য়  
 ২) স্মৃতি ২য় ৩য় ৪য়  
 ৩) স্মৃতি ২য় ৩য় ৪য়



স্মৃতি  
 ২য় ৩য় ৪য়  
 ১) স্মৃতি ২য় ৩য় ৪য়  
 ২) স্মৃতি ২য় ৩য় ৪য়

কোমলতা  
 ১) স্মৃতি ২য় ৩য় ৪য়  
 ২) স্মৃতি ২য় ৩য় ৪য়



# আখতারুজ্জামান ইলিয়াস (১৯৪৩-১৯৯৭)



উপস্থাপনা

১) ডি.আর.আব্দুল হক (সেপ্টেম্বর)  
\* ১৯৬৭ সাল  
সংস্করণের দিন

২) ~~সংস্করণের দিন~~  
~~১৯৬৩~~  
~~১৯৬৩~~  
~~১৯৬৩~~

সংস্করণ

১) ডি.আর.আব্দুল হক  
২) দ্বিতীয় সংস্করণ  
(সংস্করণ)  
(১) (১৯৬৩)  
(২) (১৯৬৩)

১৯৬৩

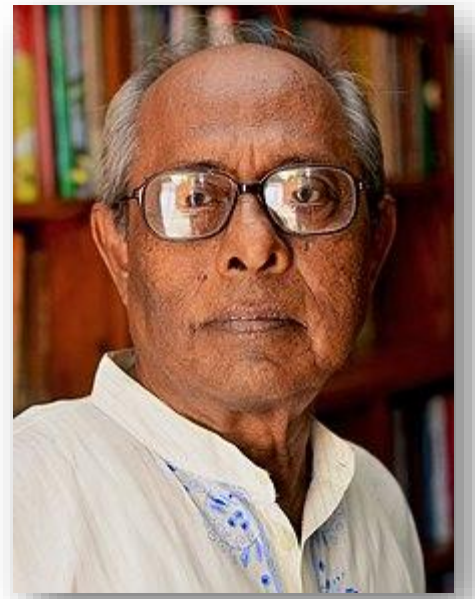




# হাসান আজিজুল হক (১৯৩৯-২০২১)



ক) উপস্থাপনা  
 খ) আজিজুল হক  
 গ) হুজুর



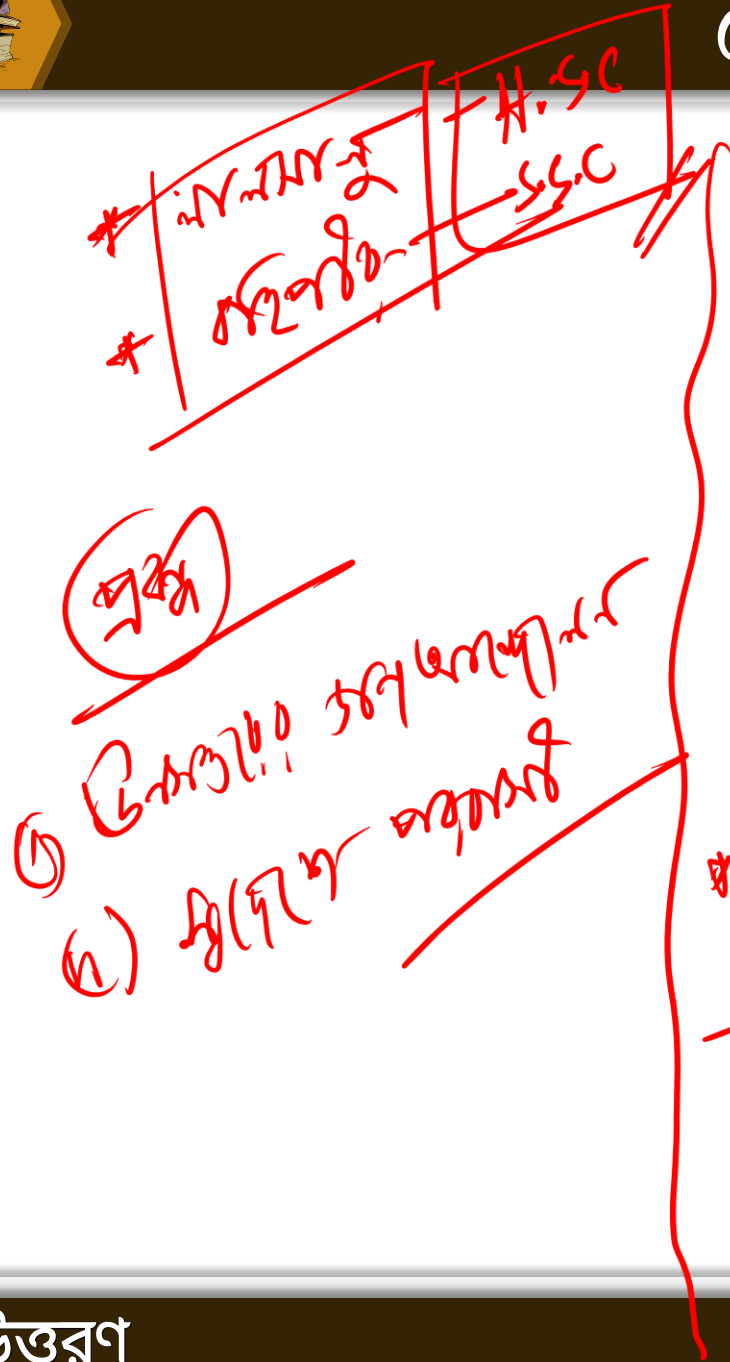
গ) সম্প্রদায়

ক) আজিজুল হক  
 খ) হুজুর  
 গ) সম্প্রদায়

(ক)



# সেলিনা হোসেন (১৯৪৭-বর্তমান)



শ্রীমতী সুলতানা হুসেইন  
শ্রীমতী সুলতানা হুসেইন

শ্রীমতী সুলতানা হুসেইন

শ্রীমতী সুলতানা হুসেইন

শ্রীমতী সুলতানা হুসেইন

শ্রীমতী সুলতানা হুসেইন



# সেলিম আল দীন (১৯৪৯-২০০৮)



৯২১০

- ১) ফিতনা (খান্দা)
- ২) ফেব্রুয়ারি
- ৩) হাওয়া
- ৪) বাসন্ত
- ৫) হৃদয়
- ৬) মৃতদের জগৎ
- ৭) ক্রিম ৩ সিরিজ
- ৮) মিস্টার মন
- ৯) চক্রে

১০) মাস্টার

১১) সপ্তম (১৯) গ্রাম সত্যসত্য

১২) প্রভা





# আল মাহমুদ (১৯৩৬-২০১৯)



কবিতা

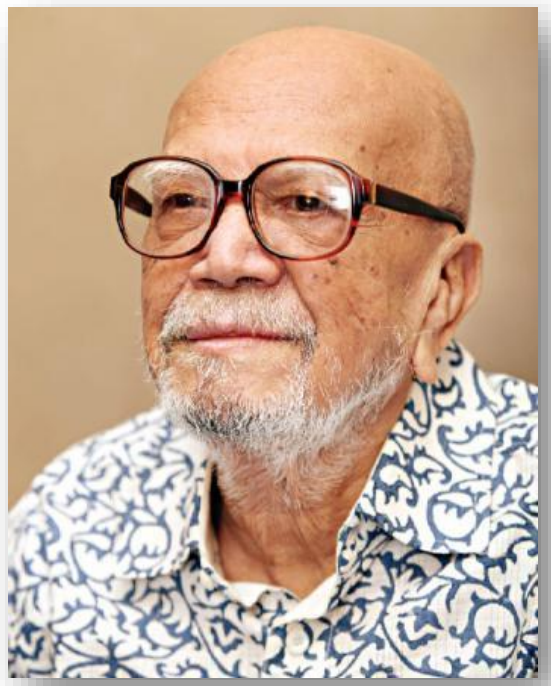
- ১) মনো-নির্ভর
- ২) মনো-কেন্দ্র
- ৩) মনো-কেন্দ্র
- ৪) মনো-কেন্দ্র
- ৫) মনো-কেন্দ্র
- ৬) মনো-কেন্দ্র
- ৭) মনো-কেন্দ্র
- ৮) মনো-কেন্দ্র
- ৯) মনো-কেন্দ্র
- ১০) মনো-কেন্দ্র

- ১) মনো-কেন্দ্র
- ২) মনো-কেন্দ্র
- ৩) মনো-কেন্দ্র
- ৪) মনো-কেন্দ্র
- ৫) মনো-কেন্দ্র
- ৬) মনো-কেন্দ্র
- ৭) মনো-কেন্দ্র
- ৮) মনো-কেন্দ্র
- ৯) মনো-কেন্দ্র
- ১০) মনো-কেন্দ্র

আল মাহমুদ

কবিতা

- ১) মনো-কেন্দ্র
- ২) মনো-কেন্দ্র
- ৩) মনো-কেন্দ্র
- ৪) মনো-কেন্দ্র
- ৫) মনো-কেন্দ্র
- ৬) মনো-কেন্দ্র
- ৭) মনো-কেন্দ্র
- ৮) মনো-কেন্দ্র
- ৯) মনো-কেন্দ্র
- ১০) মনো-কেন্দ্র



আল মাহমুদ



# রাজিয়া খান (১৯৩৬-২০১১)



উপস্থাপনা  
১) কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়  
২) অসম বিশ্ববিদ্যালয়  
৩) বিহার বিশ্ববিদ্যালয়





# শওকত আলী (১৯৩৬-২০১৮)



শওকত আলীর মূল্য  
কিছু কিছু কথা

- কালক্রম
- (i) উম্মুল বায়ান
  - (ii) জীবিত মরত

## উল্লেখ

- (i) জীবিত মরত
- (ii) উম্মুল বায়ান
- (iii) উত্তর (খ)
- (iv) উত্তর
- (v) মরত
- (vi) মরত ও মরত



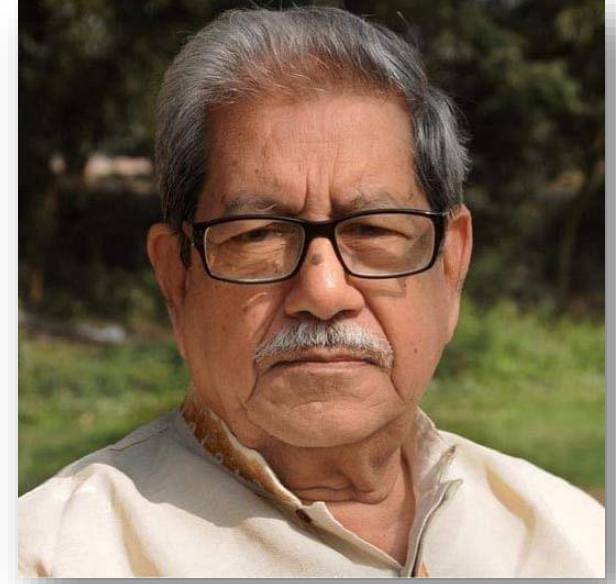


# ড. আনিসুজ্জামান (১৯৩৭-২০২০)



আনিসুজ্জামান  
 ড. আনিসুজ্জামান  
 (১) কৃত্তবীর

\* জাতি বিকর্ষক  
 \* মুসলিম মতবাদ ও  
 জাতি মনোভেদ  
 \* Cultural pluralism  
 \* মুক্তিযুদ্ধ মনোভেদ





# মাহমুদুল হক (১৯৪১-২০০৮)



কেন্দ্রীয়  
ক) জীবন কাহিনী (১৯৬৮)  
ক পত্রিকা





# আবদুল্লাহ আল মামুন (১৯৪২-২০০৮)

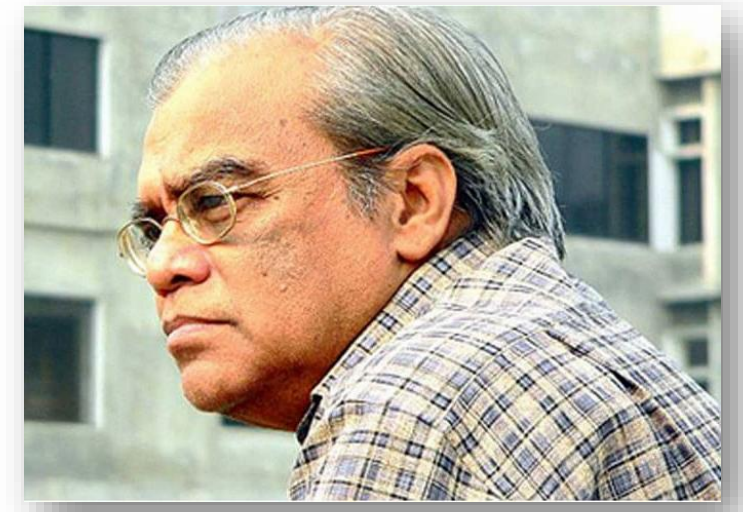


১৯৮৬

## সংগ্রহ

- ১) তপস্বী
- ২) সোনার সোনার
- ৩) স্বপ্নসুখ
- ৪) মনঃ (তপস্বী)
- ৫) মনঃসীমা

- ১) অকস্মিক মৃত্যু
- ২) মেলায় ফরিদপুর
- ৩) প্রথম ও দ্বিতীয়
- ৪) দুঃস্বপ্ন
- ৫) প্রথম ও দ্বিতীয়
- ৬) সোনার সোনার





# আহমদ ছফা (১৯৪৩-২০০১)



- কবিতা
- ১) কবিতা
  - ২) কবিতা
  - ৩) কবিতা
  - ৪) কবিতা

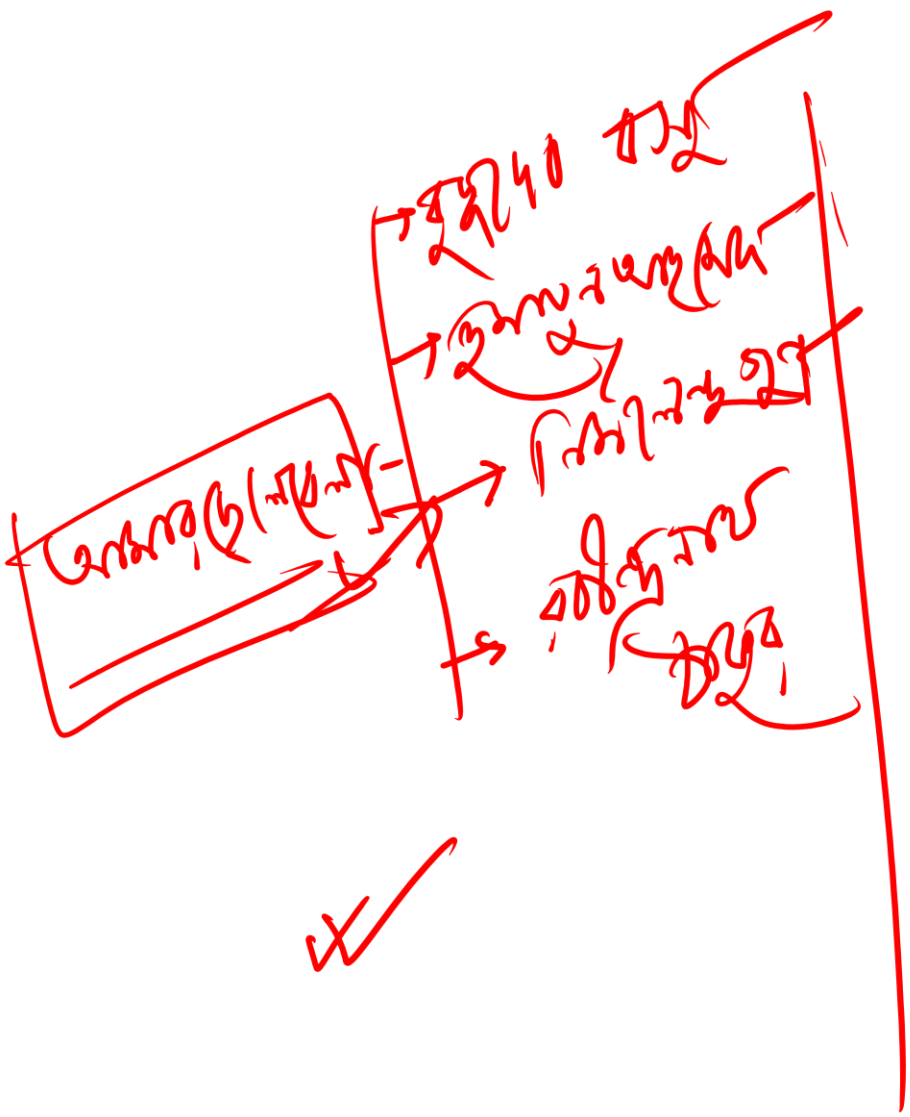
- গল্প
- ১) গল্প
  - ২) গল্প
  - ৩) গল্প
  - ৪) গল্প



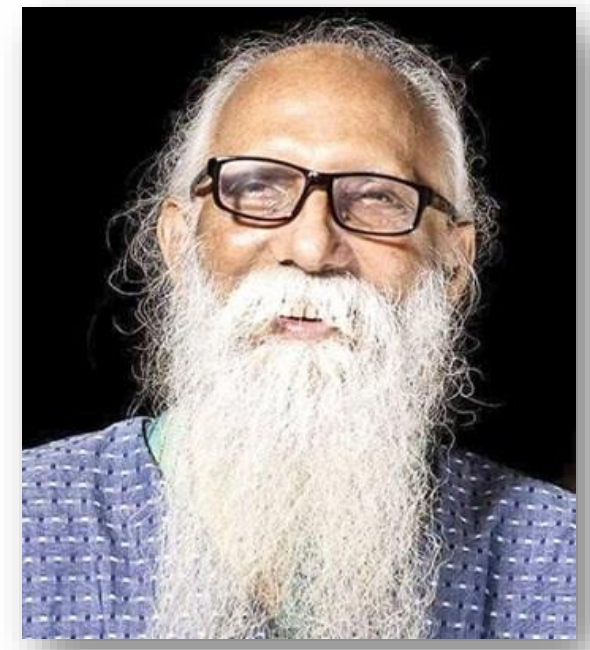
কবিতা  
কবিতা



# নির্মলেন্দু গুণ (১৯৪৫-বর্তমান)

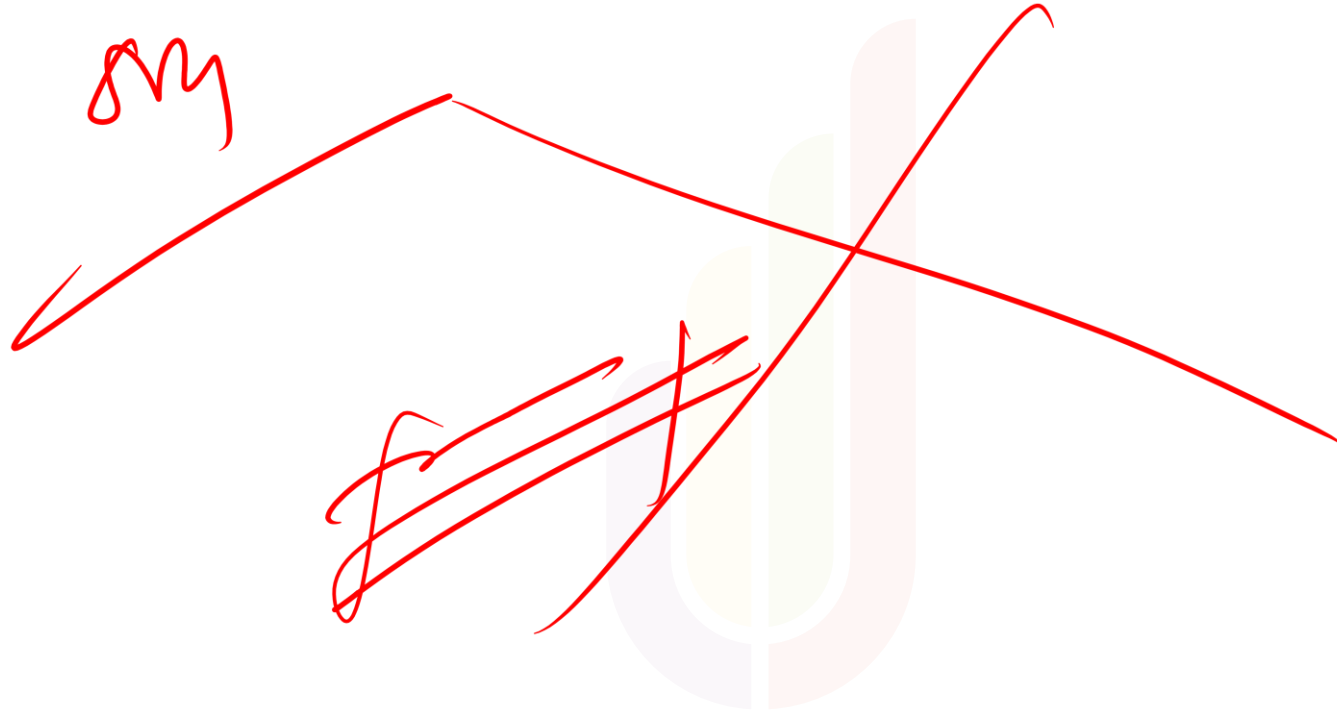


কর্তব্যের কাজ  
 কল্যাণ  
 ৩) শ্রমিকের কাজ করা  
 ৪) স্বদেশে আসা  
 ৫) স্বদেশে আসা  
 ৬) স্বদেশে আসা





# হুমায়ূন আজাদ (১৯৪৭-২০০৮)





# POLL QUESTION-01



★ সেলিনা হোসেনের বিশাল ক্যানভাসের উপন্যাস-

(a) ভালোবাসা প্রীতিলতা

(b) হাঙর নদী গেনেড

→ *স্বীকৃত*

(c) কাকতাড়ুয়া

~~(d) গায়ত্রী সঙ্ক্যা~~





# হুমায়ূন আহমেদ (১৯৪৮-২০১২)



- সংগ্রহ
- ক) দেখান
  - খ) অস্বাভাবিক সৌন্দর্য
  - গ) স্মৃতি
  - ঘ) ইতিহাস দিকনির্দেশ
  - ঙ) হাঙ্গাম
  - চ) নিশানির্দেশ
  - ছ) দুই দুই






# মামুনুর রশীদ (১৯৪৮-বর্তমান)



- সাহিত্য
- ১) ওয়ার লেদার অসমী
  - ২) সিন্ধুগলিচ
  - ৩) সুখমে (মাসিক)
  - ৪) বেলমপুত্র

অন্যান্য

ক্রীড়া

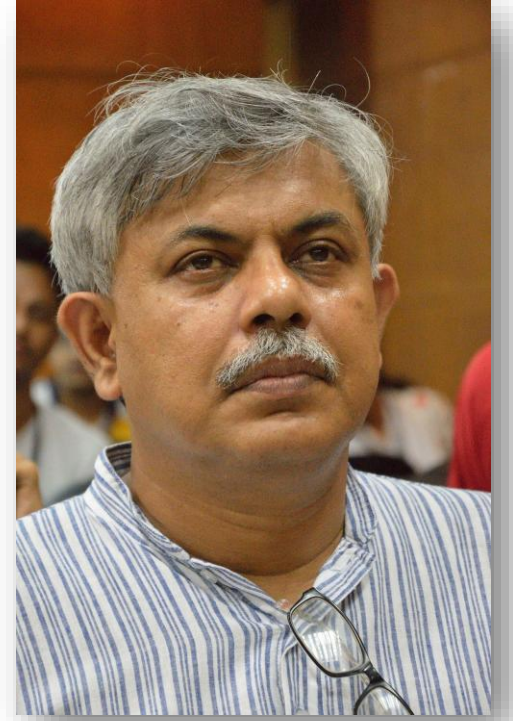





# আনিসুল হক (১৯৬৫-বর্তমান)



~~ডঃ সুলতান~~  
 ডঃ সুলতান  
 ডঃ সুলতান হুসেইন আলী





## POLL QUESTION-02



★ 'বাঙলা ভাষার শত্রুমিত্র' কার রচিত গ্রন্থ?

(a) হুমায়ুন আজাদ

(b) ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ

(c) সেলিম আল দীন

(d) মামুনুর রশিদ





# মহাদেব সাহা (১৯৪৪-বর্তমান)



কবিতা

১) দুই কবি, দুই ভাষা কৈশর  
 ২) তোমার চায়না মাদার  
 ৩) মনোর এমেরি কলম্বাস

---

৪) অসীম (স্বপ্ন) (স্বপ্ন)





# রফিক আজাদ (১৯৪২-২০১৬)

কৌশল

১) স্বাভাবিক শিল্প কীরকম  
 ২) কল্পিত/কাল্পনিক  
 ৩) মিশ্রিত শিল্প

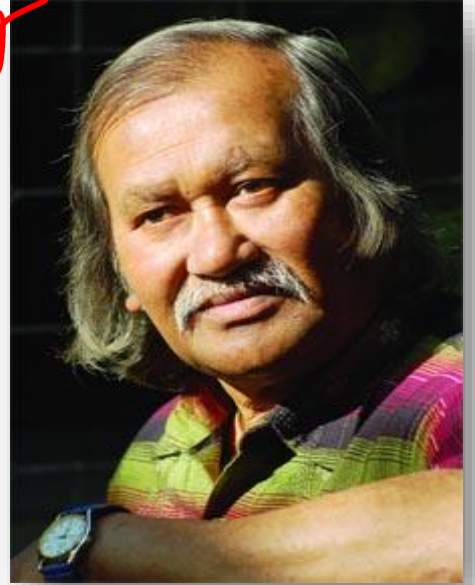
---

কৌশল

\* কৌশল

---

১) স্বাভাবিক শিল্প কীরকম  
 ২) কল্পিত/কাল্পনিক  
 ৩) মিশ্রিত শিল্প





# রুদ্দ মুহম্মদ শহীদুল্লাহ (১৯৫৬-১৯৯১)



কেনে অসহিষ্ণু কেনে (২৬)





# আবদুল মান্নান সৈয়দ (১৯৯৩-২০১০)



উপস্থাপনা

১) স্মৃতি (১ম অঙ্ক)

২) কলকাতা

৩) পশ্চিমবঙ্গের কাম-কর্ম

---

স্মৃতি

১) স্মৃতি ২য় অঙ্ক

২) স্মৃতি ৩য় অঙ্ক

৩) স্মৃতি ৪র্থ অঙ্ক

---

কলকাতা

১) কলকাতা কবিতা

২) কলকাতা কবিতা

৩) কলকাতা কবিতা

---

পশ্চিমবঙ্গের কাম-কর্ম

১) পশ্চিমবঙ্গের কাম-কর্ম

২) পশ্চিমবঙ্গের কাম-কর্ম

৩) পশ্চিমবঙ্গের কাম-কর্ম





# ইমদাদুল হক মিলন (১৯৫৫-বর্তমান)

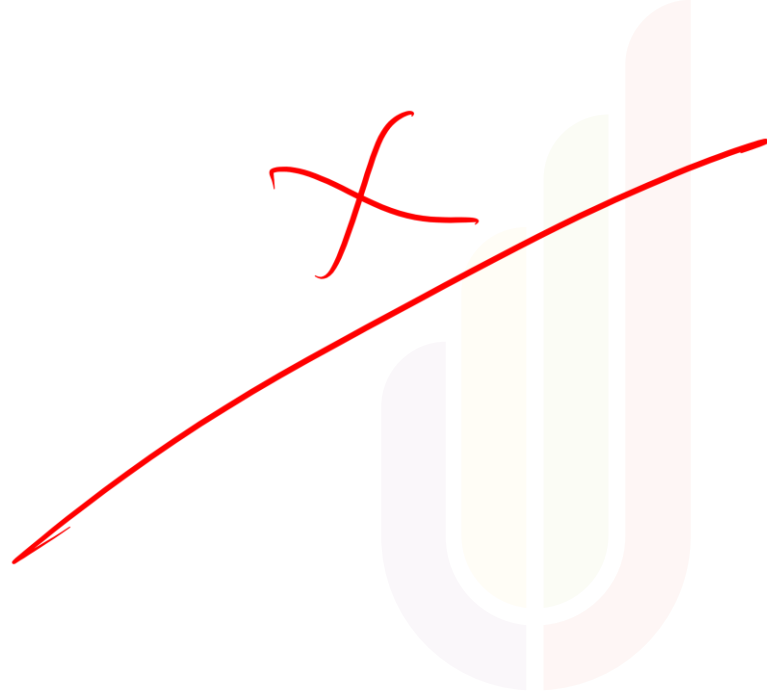


ক-উপস্থাপনা  
 ৩) দুইটি করে  
 ৫) শিশু সঙ্গী গল্প করতে  
 ৩) লেখক (যেহেতু)





# শহীদ কাদরী (১৯৪২-২০১৬)





## POLL QUESTION-03



★ কাজী ইমদাদুল হকের শ্রেষ্ঠ উপন্যাস কোনটি?

(a) বাতাসা

(b) কাচের হৃদয়

(c) রাতের আধার

(d) পরাধীনতা





# বিগত বছরের বিসিএস পরীক্ষার প্রশ্নসমূহ



- ➔ সেলিম আল দীনের নাটকে অনুসৃত শিল্পতত্ত্ব- [৪৬তম বিসিএস]  
(ক) অস্তিত্ববাদ (খ) অভিব্যক্তিবাদ (গ) পরাবাস্তববাদ  (ঘ) দ্বৈতাদ্বৈতবাদ
- ➔ আখতারুজ্জামান ইলিয়াস জন্মগ্রহণ করেন কোথায়? [৪৫তম বিসিএস]  
 (ক) গাইবান্ধায় (খ) বগুড়ায় (গ) ঢাকায় (ঘ) সিরাজগঞ্জে
- ➔ 'খোকা' ও 'রঞ্জু' মাহমুদুল হক-এর কোন উপন্যাসের চরিত্র? [৪৪তম বিসিএস]  
(ক) কালো বরফ (খ) খেলাঘর (গ) অনুর পাঠশালা  (ঘ) জীবন আমার বোন
- ➔ 'কিনুনখোলা' নাটকটির বিষয়- [৪২তম বিসিএস]  
(ক)  যন্ত্রণাদগ্ধ শহরজীবন (খ) স্নিগ্ধ-শ্যামল প্রকৃতির রূপ  
 (গ) লোকায়ত জীবন-সংস্কৃতি (ঘ) দেশবিভাগজনিত জীবন যন্ত্রণা
- ➔ 'সবকিছু নষ্টদের অধিকারে যাবে' গ্রন্থটির রচয়িতা কে? [৪১তম বিসিএস]  
(ক) সৈয়দ আলী আহসান (খ) সুকান্ত ভট্টাচার্য  
 (গ) হুমায়ুন আজাদ  (ঘ) নির্মলেন্দু গুণ



# বিগত বছরের বিসিএস পরীক্ষার প্রশ্নসমূহ



- ➔ সবচেয়ে কম বয়সে কোন লেখক বাংলা একাডেমি পুরস্কার পান? [৪১তম বিসিএস]
- (ক) শওকত আলী (খ) সেলিনা হোসেন
- (গ) আখতারুজ্জামান ইলিয়াস (ঘ) ~~সৈয়দ শামসুল হক~~
- ➔ 'পরানের গহীন ভিতর' কাব্যের কবি কে? [৪১তম বিসিএস]
- (ক) অসীম সাহা (খ) অরুণ বসু (গ) আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ (ঘ) ~~সৈয়দ শামসুল হক~~
- ➔ ঊনসত্তরের গণ-অভ্যুত্থানের পটভূমিকায় লেখা উপন্যাস কোনটি? [৪১তম বিসিএস]
- (ক) ভূমিপুত্র (খ) মাটির জাহাজ (গ) কাঁটাতারে প্রজাপতি (ঘ) ~~চিলেকোঠার সেপাই~~
- ➔ তেভাগা আন্দোলনকেন্দ্রিক উপন্যাস কোনটি? [৪১তম বিসিএস]
- (ক) অক্টোপাস (খ) কালো বরফ (গ) ক্রীতদাসের হাসি (ঘ) ~~নাড়াই~~
- ➔ 'আগুন পাখি'– উপন্যাসটির রচয়িতা কে? [৪০তম বিসিএস]
- (ক) রাহাত খান (খ) ~~হাসান আজিজুল হক~~ (গ) সেলিনা হোসেন (ঘ) ইমদাদুল হক মিলন
- ➔ 'কালো বরফ' উপন্যাসটির বিষয়— [৪০তম বিসিএস]
- (ক) তেভাগা আন্দোলন (খ) ভাষা আন্দোলন (গ) মুক্তিযুদ্ধ (ঘ) ~~দেশভাগ~~

**BCS কঠিন নয়;  
প্রস্তুতি যদি গোছানো হয়**