

47th BCS Preli Program

47th Preli Progressive Service

Daily Live Exam Bangla Literature-03

MCQ Master Set: 1 (Only Question)

Question 1

শ্রীরামপুর মিশন প্রতিষ্ঠায় প্রধান উদ্যোগী কে ছিলেন?

A

রামরাম বসু

B

ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর

C

উইলিয়াম কেরি

D

লর্ড ওয়েলেসলি

Question 2

ইয়ংবেঙ্গল গোষ্ঠীভুক্ত নন-

A

রামতনু লাহিড়ী

B

হরচন্দ্র ঘোষ

C

দক্ষিণারঞ্জন মিত্র

D

রাসু-নৃসিংহ

Question 3

‘বটতলার পুঁথি’ বলতে বুঝায়-

A

মধ্যযুগীয় কাব্যের হস্তলিখিত পাণ্ডুলিপি

B

বটতলা নামক স্থানে রচিত কাব্য

C

দোভাষী বাংলায় রচিত পুঁথি সাহিত্য

D

অবিমিশ্র দেশজ বাংলায় রচিত লোকসাহিত্য

Question 4

ফোর্ট উইলিয়াম কলেজে কোনো বিদেশি কর্তৃক রচিত প্রথম গ্রন্থ কোনটি?

A

তোতা ইতিহাস

B

কথোপকথন

C

লিপিমালা

D

বোধোদয়

Question 5

ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের সংস্কৃত ভাষার পণ্ডিত কে ছিলেন?

A

উইলিয়াম কেরি

B

রামরাম বসু

C

রাজীবলোচন মুখোপাধ্যায়

D

ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর

Question 6

কবিওয়ালাদের আন্তর্ভুক্ত নন কে?

A

ভবানী বেনে

B

হরু ঠাকুর

C

নিতাই বৈরাগী

D

কালিপ্রসাদ ঘোষ

Question 7

কোন ধরনের লোককথার কাহিনিগুলো পশুপাখির চরিত্র অবলম্বনে গড়ে উঠেছে?

A

রূপকথা

B

উপকথা

C

ব্রতকথা

D

ইতিকথা

Question 8

কবি গান রচয়িতা এবং গায়ক হিসেবে এরা উভয়েই পরিচিত-

A

রাম বসু এবং ভোলা ময়রা

B

এন্টনি ফিরিঙ্গি এবং রামপ্রসাদ সেন

C

সাবিরিদ খান এবং দাশরথি রায়

D

আলাওল এবং ভারতচন্দ্র

Question 9

কোনটি দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদারের সংগৃহীত রূপকথার গ্রন্থ নয়?

A

ঠাকুরমার ঝুলি

B

ঠানদিদির থলে

C

ঠাকুরদাদার ঝুলি

D

দিদিমার ঝুলি

Question 10

নিচের কোন অঞ্চলে 'মৈমনসিংহ গীতিকা' বিকশিত হয়নি?

A

ময়মনসিংহ

B

টাঙ্গাইল

C

নেত্রকোণা

D

কিশোরগঞ্জ

Question 11

'জ্ঞান যেখানে সীমাবদ্ধ, বুদ্ধি সেখানে আড়ষ্ট, মুক্তি সেখানে অসম্ভব।' -এই উক্তিটি কোন পত্রিকার প্রতি সংখ্যায় লেখা থাকতো?

A

সওগাত

B

মোহাম্মদী

C

সমকাল

D

শিখা

Question 12

নিচের কোনটি পূর্ববঙ্গ গীতিকার অন্তর্ভুক্ত?

A

নিজাম ডাকাতের পালা

B

কাফন চোরা

C

চৌধুরীর লড়াই

D

সবগুলো

Question 13

নিচের কোনটি ময়মনসিংহ গীতিকার অন্তর্গত নয়?

A

কাজলরেখা

B

রূপবতী

C

মলুয়া

D

ভেলুয়া

Question 14

বাংলা টপ্পা গানের জনক কে ছিলেন?

A

কালী মির্জা

B

রাম বসু

C

নিধু বাবু

D

দাশরথি রায়

Question 15

কত সালে ফোর্ট উইলিয়াম কলেজে বাংলা বিভাগ খোলা হয়?

A

১৮০০ সালে

B

১৮০১ সালে

C

১৮০২ সালে

D

১৮০৪ সালে

Question 16

বাংলা একাডেমি কর্তৃক প্রকাশিত পত্রিকার সংখ্যা-

A

৪

B

৮

C

৬

D

৮

Question 17

বাংলা একাডেমিক কর্তৃক প্রকাশিত উত্তরাধিকার পত্রিকাটি কিরূপ-

A

মাসিক

B

ষান্মাসিক

C

ত্রৈমাসিক

D

বার্ষিক

Question 18

শ্রীরামপুরের মিশনারিরা স্মরণীয় কেন?

A

প্রথম বাংলা স্কুল

B

প্রথম বাংলা মুদ্রণ

C

প্রথম বাংলা খ্রিষ্টধর্ম প্রচার

D

প্রথম বাংলার সংস্কার কাজ

Question 19

বাংলা একাডেমি প্রতিষ্ঠিত হয়-

A

১৯৫২ সালে

B

১৯৫৩ সালে

C

১৯৫৪ সালে

D

১৯৫৫ সালে

Question 20

‘বত্রিশ সিংহাসন’ কার রচনা?

A

মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কার

B

রামরাম বসু

C

বিদ্যাসাগর

D

রাজীব লোচন মুখোপাধ্যায়

Question 21

‘প্রবর্তক ও নিবর্তকের সম্বাদ’ কে লেখেন

A

রামরাম বসু

B

মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কার

C

রাজা রামমোহন রায়

D

গোলকনাথ শর্মা

Question 22

“বন থেকে বেরুল টিয়ে

সোনার টোপর মাথায় দিয়ে”- এটি কোন লোক সাহিত্যের অন্তর্গত?

A

প্রবাদ

B

ধাঁধাঁ

C

রূপকথা

D

গীতিকা

Question 23

লোকসাহিত্যের কোন ধারাটি মানুষের দীর্ঘকালের অভিজ্ঞতার একটি সংক্ষিপ্ত
অভিব্যক্তি?

A

ধাঁধা

B

প্রবাদ

C

ছড়া

D

বচন

Question 24

বাংলা গদ্য কোন যুগের ভাষার নিদর্শন?

A

আধুনিক যুগ

B

মধ্যযুগ

C

অন্ধকার যুগ

D

প্রাচীন যুগ

Question 25

‘বঙ্গীয় মুসলিম সাহিত্য সমিতি’ প্রতিষ্ঠিত হয় কবে?

A

১৯০৯ সালে

B

১৯১০ সালে

C

১৯১১ সালে

D

১৯১২ সালে

Question 26

দুই পক্ষের তর্ক-বিতর্কের মাধ্যমে অনুষ্ঠিত গানকে বলা হয়-

A

টপ্পাগান

B

পাঁচালী গান

C

কবিগান

D

পালা গান

Question 27

নিচের কোন সাহিত্যে প্রাচীন হিন্দু ও আগত মুসলিম সংস্কৃতির চমৎকার মিথস্ক্রিয়া লক্ষ করা যায়?

A

নাথসাহিত্য

B

শায়ের

C

মৈমনসিংহ গীতিকা

D

মর্সিয়া সাহিত্য

Question 28

প্রথম সাহিত্যিক গদ্যের স্রষ্টা কে?

A

রাজা রামমোহন রায়

B

ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর

C

মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কার

D

বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

Question 29

শাক্ত পদাবলির জন্য বিখ্যাত-

A

রামনিধি গুপ্ত

B

দাশরথি রায়

C

এন্টনি ফিরিঙ্গি

D

রামপ্রসাদ সেন

Question 30

‘কৃত্তিবাসী রামায়ণ’ কোন স্থান থেকে প্রকাশিত হয়?

A

ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ

B

শ্রীরামপুর মিশন প্রেস

C

মুসলিম সাহিত্য সমাজ

D

এশিয়াটিক সোসাইটি