



বেঙ্গল সাহসেন রাধু পবিত্রিক

# কনফিডেন্স

কর্পোরেট অফিস : ২৫/বি, ইন্দিরা রোড (৩য় তলা), ফার্মগেট, ঢাকা।

মোবাইল : ০১৯৭৩-১০১৫০৪/০৭, ০১৯৭২-১০১৫১৪

## ৪৭তম প্রিলি বিষয়ভিত্তিক পরীক্ষা-১ সিলেবাস (বাংলা সাহিত্য)

সময় : ১ ঘণ্টা পরীক্ষার তারিখ : ১১ মে, ২০২৪

⇒ বাংলা সাহিত্য : প্রাচীন ও মধ্যযুগ; আধুনিক যুগের সূচনা (ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ, শ্রীরামপুর মিশন, হিন্দু কলেজ, ইয়ংবেঙ্গল); উল্লেখযোগ্য বাংলা পত্রিকার প্রকাশকাল ও সম্পাদক; বাংলা সাহিত্যের উল্লেখযোগ্য কবিদের ছদ্মনাম ইত্যাদি।

রেফারেন্স বই : কনফিডেন্স রিসার্চ ওয়ার্ক লি. কর্তৃক প্রকাশিত 'সংক্ষিপ্ত বাংলা সাহিত্য' অথবা, টপিক সংশ্লিষ্ট যে কোনো বই।

⇒ Language : The Noun and its kinds

রেফারেন্স বই : কনফিডেন্স রিসার্চ ওয়ার্ক লি. কর্তৃক প্রকাশিত- 'BCS Basic English Grammar' অথবা, Applied English Grammar & Composition by P.C. Das অথবা, সিলেবাস সংশ্লিষ্ট যেকোনো বই।

⇒ গাণিতিক যুক্তি : সূচক ও লগারিদম

রেফারেন্স বই : 'BCS সংক্ষিপ্ত সাধারণ গণিত' অথবা, সিলেবাস সংশ্লিষ্ট যেকোনো বই।

\*\* নম্বর বন্টন : বাংলা সাহিত্য ৮০ + ইংরেজি ১০ + গাণিতিক যুক্তি ১০ = ১০০

প্রয়োজনে Facebook Page চেক করুন : BCS Confidence\_Raju



# কনফিডেন্স

কর্পোরেট অফিস : 01973401504/07

Facebook Group: BCS CONFIDENCE. Email: besconfidence@hotmail.com

47<sup>th</sup> Preli. Subject Test-1 (বাংলা)

পরীক্ষার সময়	
রোল নম্বর	
সঠিক উত্তর	
ভুল উত্তর	
প্রাপ্ত নম্বর	

সময় : ৪৫ মিনিট

পূর্ণমান : ১০০

- 'আমি ভজন সাধন জানিনে মা...' বিখ্যাত এই কবিরচনার রচয়িতা কে?
 

ক. গৌজলা ঠুই	খ. ভবানী বেনে
গ. অ্যান্টনি ফিরিদি	ঘ. নিতাই বৈরাগী
- 'মজলুম আদিব' কীর ছদ্মনাম?
 

ক. সৈয়দ মুজতবা আলী	খ. সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ
গ. শওকত ওসমান	ঘ. শামসুর রাহমান
- 'সমাদ কৌমুদী' পত্রিকাটির সম্পাদক কে ছিলেন?
 

ক. জেমস অগাস্টাম হিকি	খ. জন ব্রাক মার্শম্যান
গ. রাজা রামমোহন রায়	ঘ. গদ্বাকিশোর ভট্টাচার্য
- 'কল্লোল' পত্রিকাটির সম্পাদক কে ছিলেন?
 

ক. মোহাম্মদ নাসিরউদ্দীন	খ. দীনেশ রঞ্জন দাশ
গ. ভবানীচরণ বন্দোপাধ্যায়	ঘ. সুবীন্দ্রনাথ দত্ত
- 'কথোপকথন' গ্রন্থটি কে লিখেছেন?
 

ক. রামরাম বসু	খ. মৃত্যঞ্জয় বিদ্যালঙ্কার
গ. তারিণীচরণ মিত্র	ঘ. উইলিয়াম কেরি
- 'বন থেকে বেরুল টিয়ে সোনার টোপের মাথায় দিয়ে' এটি কিসের উদাহরণ?
 

ক. প্রবাদ	খ. উপমা	গ. ধাঁধা	ঘ. ছড়া
-----------	---------	----------	---------
- চর্চাপদের কত নং পদটি টীকাকার কর্তৃক ব্যাখ্যা করা হয়নি?
 

ক. ৯নং পদ	খ. ১০নং পদ	গ. ১১নং পদ	ঘ. ২৩নং পদ
-----------	------------	------------	------------
- শাহ মুহম্মদ সগীর রচিত 'ইউসুফ-জোলেখা' কাব্যগ্রন্থটির পৃষ্ঠপোষকতা করেন কে?
 

ক. গিয়াসউদ্দিন আজম শাহ	খ. আলাউদ্দিন হুসেন শাহ
গ. আলাউদ্দিন ফিরোজশাহ	ঘ. রুকনউদ্দিন বারবাক শাহ
- 'ইয়ং বেঙ্গল' গ্রন্থের মন্ত্রণর হেনরি লুই ভিভিয়ান ডিরোজিও কোন প্রতিষ্ঠানের শিক্ষক ছিলেন?
 

ক. ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ	খ. খীরামপুর মিশন
গ. হিন্দু কলেজ	ঘ. সংস্কৃত কলেজ
- 'আমার সন্ধান যেন থাকে দুখে-ভাতে' কোন কাব্যের অন্তর্গত?
 

ক. মনসামঙ্গল	খ. চণ্ডীমঙ্গল	গ. ধর্মমঙ্গল	ঘ. অনুদামঙ্গল
--------------	---------------	--------------	---------------
- কোন পণ্ডিত চর্চাপদের পদগুলো টীকার মাধ্যমে ব্যাখ্যা করেন?
 

ক. হরপ্রসাদ শাস্ত্রী	খ. ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ
গ. ড. সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়	ঘ. মুনিদত্ত
- বাংলা সাহিত্যের প্রথম মহিলা কবি কে?
 

ক. পদ্মাবতী	খ. চন্দ্রাবতী	গ. মৈত্রেয়ী দেবী	ঘ. স্বর্ণকুমারী দেবী
-------------	---------------	-------------------	----------------------
- বাংলা একাডেমি কর্তৃক প্রকাশিত মাসিক পত্রিকা কোনটি?
 

ক. ধান শালিকের দেশ	খ. উত্তরাধিকার
গ. বাংলা একাডেমি জার্নাল	ঘ. বাংলা একাডেমি বিজ্ঞান পত্রিকা
- 'সুখের লাগিয়া এখর বাধিনু অনলে পুড়িয়া গেল'- পঙ্কজিটির রচয়িতা কে?
 

ক. বড়ু চণ্ডীদাস	খ. জ্ঞান দাস
গ. গোবিন্দ দাস	ঘ. সুকুমার রায়
- বাংলা সাহিত্যে 'ছন্দের জাদুকর' বলা হয় কারকে?
 

ক. সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত	খ. শামসুর রাহমান
গ. সুকুমার রায়	ঘ. অতুল প্রসাদ সেন
- নিচের কোন পত্রিকাটি ঢাকা থেকে প্রকাশিত হয়েছিল?
 

ক. কল্লোল	খ. কালি ও কলম	গ. প্রগতি	ঘ. সমাচার দর্পন
-----------	---------------	-----------	-----------------
- 'সবুজপত্র' পত্রিকাটি প্রকাশিত হয় কবে?
 

ক. ১৯০৯ সালে	খ. ১৯১৪ সালে
গ. ১৯২১ সালে	ঘ. ১৯২৬ সালে
- 'এ সখি হামারি দুখের নাহি ওর। এ ডরা বাদর মাহ ভাদর শূন্য মন্দির মোর।' কে বলেছেন?
 

ক. আলাওল	খ. বিদ্যাপতি	গ. জ্ঞানদাস	ঘ. গোবিন্দদাস
----------	--------------	-------------	---------------
- 'বেগম' পত্রিকাটির সম্পাদিকা কে ছিলেন?
 

ক. বেগম রোকেয়া	খ. নূরজাহান বেগম
গ. আয়েশা বেগম	ঘ. রওশন আরা বেগম
- মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের শ্রেষ্ঠ নিদর্শন কোনটি?
 

ক. জীবনী সাহিত্য	খ. অনুবাদ সাহিত্য
গ. মঙ্গলকাব্য	ঘ. বৈষ্ণব পদাবলী
- 'পদ্মপুরাণ' কাব্যটি কীর লেখা?
 

ক. বিজয়গুপ্ত	খ. কানা হরি দত্ত
গ. বিপ্রদাস পিপলাই	ঘ. কেতকাদাস ক্ষেমানন্দ
- বাংলা একাডেমি প্রতিষ্ঠিত হয়ে কত সালে?
 

ক. ১৯৫৫	খ. ১৯৫৭	গ. ১৯৬০	ঘ. ১৯৬১
---------	---------	---------	---------
- 'পরশুরাম' কীর ছদ্মনাম?
 

ক. শেখ আজিজুর রহমান	খ. তারাশঙ্কর বন্দোপাধ্যায়
গ. রাজ শেখর বসু	ঘ. অচিত্তানুসার সেনগুপ্ত
- বাংলা গদ্য সাহিত্যের বিকাশে কোন প্রতিষ্ঠানটি সবচেয়ে বেশি অবদান রেখেছে?
 

ক. ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ	খ. খীরামপুর মিশন
গ. হিন্দু কলেজ	ঘ. বাংলা একাডেমি
- বাংলা সাহিত্যের 'অন্ধকার যুগ' ধরা হয় কোন সময়কে?
 

ক. ১২০০-১৩৫০	খ. ১২০১-১৩৫০
গ. ১২০১-১৩৫১	ঘ. ১২০০-১৩৫১
- বাংলা একাডেমি কর্তৃক প্রকাশিত ও ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ কর্তৃক সম্পাদিত অভিধান কোনটি?
 

ক. বাংলা একাডেমি সংক্ষিপ্ত বাংলা অভিধান	খ. বাংলা একাডেমি সহজ বাংলা অভিধান
গ. সংসদ বাঙ্গলা অভিধান	ঘ. বাংলা একাডেমি আঞ্চলিক ভাষার অভিধান
- চাঁদত মোর ঘর নাহি পড়বেদী।  
হৃদিত ভাত নাহি নিতি আবেশী - চর্চাপদের কোন কবির রচিত পদ?
 

ক. কাহু পা	খ. শবর পা	গ. চেচন পা	ঘ. কুহুরী পা
------------	-----------	------------	--------------
- 'সমকাল' পত্রিকার সম্পাদক কে ছিলেন?
 

ক. প্রেমেন্দ্র মিত্র	খ. মোজাম্মেল হক
গ. নিকান্দার আবু জাফর	ঘ. মোহাম্মদ নাসির উদ্দীন
- 'মুসলিম সাহিত্য সমাজ' এর মুখপাত্র ছিল কোনটি?
 

ক. তত্ত্ববোধিনী	খ. শিখা	গ. বাগি ও কলম	ঘ. ত্রান্তি
-----------------	---------	---------------	-------------
- কোন প্রতিষ্ঠান থেকে 'দিকদর্শন' ও 'সমাচারদর্পণ' পত্রিকা দুটি প্রকাশিত হয়?
 

ক. ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ	খ. খীরামপুর মিশন
গ. সংস্কৃত কলেজ	ঘ. হিন্দু কলেজ
- 'পোরন্দবিজয়' নাটকটির রচয়িতা কে?
 

ক. বিদ্যাপতি	খ. শেখ ফয়জুল্লাহ
গ. ফকির গরিবুল্লাহ	ঘ. কেতকাদাস ক্ষেমানন্দ
- চর্চাপদের তিব্বতি অনুবাদ আবিষ্কার করেন কে?
 

ক. ড. শশিভূষণ দাশগুপ্ত	খ. ড. প্রবোধচন্দ্র বাগচী
গ. ড. তারাচন্দ মুখোপাধ্যায়	ঘ. ড. হরপ্রসাদ শাস্ত্রী
- 'সংগাত' পত্রিকার সম্পাদক কে ছিলেন?
 

ক. কাজী নজরুল ইসলাম	খ. তফাজ্জল হোসেন
গ. মোহাম্মদ নাসিরউদ্দিন	ঘ. মোহাম্মদ আকরম খাঁ
- ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহর মতে 'চর্চাপদ' কোন ভাষায় রচিত?
 

ক. অপভ্রংশ	খ. বঙ্গকামরূপী ভাষা
গ. সাক্ষ্যভাষা	ঘ. প্রাকৃত
- বিনয়কুমার মুখোপাধ্যায়ের ছদ্মনাম কী?
 

ক. যাবাবর	খ. বনফুল
গ. অবধূত	ঘ. বীরবল
- 'দেওয়ানা মদিনা' পালটির রচয়িতা কে?
 

ক. ফকির গরিবুল্লাহ	খ. সৈয়দ হামজা
গ. দৌলত উজির	ঘ. মনসুর বয়াতী
- চর্চাপদের প্রথম পদটির রচয়িতা কে?
 

ক. কাহু পা	খ. লুইপা	গ. শবরুপা	ঘ. ভূসুকুপা
------------	----------	-----------	-------------
- 'সত্যনারায়ণ পাঁচালী' গ্রন্থটির রচয়িতা কে?
 

ক. ভারতচন্দ্র রায়	খ. যনরাম চক্রবর্তী
গ. মুকুন্দরাম চক্রবর্তী	ঘ. গোবিন্দ দাস
- 'বঙ্গদর্শন' সাহিত্যপত্রটি কার সম্পাদনায় প্রকাশিত হতো?
 

ক. ঈশ্বরচন্দ্রগুপ্ত	খ. রাজা রামমোহন রায়
গ. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	ঘ. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
- 'কালকেতু', 'ফুলেরা', 'ভাঁড়দর' ও 'মুরারিশীল' কোন মঙ্গলকাব্যের চরিত্র?
 

ক. অনুদামঙ্গল	খ. চণ্ডীমঙ্গল	গ. মনসামঙ্গল	ঘ. ধর্মমঙ্গল
---------------	---------------	--------------	--------------
- বৈষ্ণব পদকর্তা নন কে?
 

ক. জ্ঞানদাস	খ. সৈয়দ সুলতান
গ. বলরামদাস	ঘ. কানীরাম দাস
- নগর পুড়িলে দেবায় কি এড়ায়? - পঙ্কজিটির রচয়িতা কে?
 

ক. মুকুন্দরাম চক্রবর্তী	খ. বড়ু চণ্ডীদাস
গ. কোরেশী মাগন ঠাকুর	ঘ. ভারতচন্দ্র রায়গুপ্তাকর
- 'ওরিয়েন্টাল ফেলিসিটি' গ্রন্থটির রচয়িতা কে?
 

ক. তারিণীচরণ মিত্র	খ. রাজীবলোচন মুখোপাধ্যায়
গ. মৃত্যঞ্জয় বিদ্যালঙ্কার	ঘ. গোলকনাথ শর্মা
- 'মিহির' পত্রিকাটির সম্পাদক কে ছিলেন?
 

ক. রওশন আলী	খ. শেখ আবদুর রহিম
গ. শেখ ফজলুল করিম	ঘ. খান মুহম্মদ মইয়ুদ্দিন
- 'সতীময়না ও সোরচন্দ্রানী' কাব্যগ্রন্থটির রচয়িতা কে?
 

ক. সৈয়দ সুলতান	খ. আলাওল
গ. কোরেশী মাগন ঠাকুর	ঘ. দৌলত কাজী

৪২. 'সাম্যবাদী' গ্রন্থটির সম্পাদক কে ছিলেন?  
ক. খান মুহাম্মদ মঈনুদ্দিন  
খ. প্রমোদ্র মিত্র  
গ. ইশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর  
ঘ. বুদ্ধদেব বসু
৪৩. 'কিতোপদেশ' গ্রন্থটির রচয়িতা কে?  
ক. গোলকনাথ শর্মা  
খ. ভিরিচরণ মিত্র  
গ. রামরাম বসু  
ঘ. চণ্ডীচরণ মুনশী
৪৪. কৃষ্ণনগর রাজসভার কবি ছিলেন কে?  
ক. দৌলত কাজী  
খ. ভারতচন্দ্র রায়গুণাকর  
গ. কোরেশী মাগন ঠাকুর  
ঘ. আলাওল
৪৫. 'কালকূট' কবি ছদ্মনাম?  
ক. প্যারীচাঁদ মিত্র  
খ. বিমল ঘোষ  
গ. সমরেশ বসু  
ঘ. নীহাররঞ্জন গুপ্ত
৪৬. বাংলা সাহিত্যের "সুখ-সম্বন্ধকণ" বলা হয় কোন সময়কে?  
ক. ১৭৫০-১৮৫০ খ্রি.  
খ. ১২০১-১৩৫০ খ্রি.  
গ. ১৭৬০-১৮৬০ খ্রি.  
ঘ. ১৭৬০-১৮০০ খ্রি.
৪৭. বাংলা সাহিত্যের প্রথম গদ্যগ্রন্থ কোনটি?  
ক. সমাচার দর্পণ  
খ. কৃপার শাস্ত্রের অর্থভেদ  
গ. সেক ওভোদয়া  
ঘ. আলোর ঘরের দুলাল
৪৮. 'চর্চাপদ' কোন শাসন আমলে রচিত?  
ক. সুলতান আমল  
খ. পাল আমল  
গ. সেন আমল  
ঘ. গাঠান আমল
৪৯. 'শিব প্রসাদ রায়' কবি ছদ্মনাম?  
ক. অন্নদা শংকর রায়  
খ. রাজা রামমোহন রায়  
গ. অতুল প্রসাদ রায়  
ঘ. কামিনী রায়
৫০. 'ঠাকুরমার ঝুলি' কী জাতীয় রচনার সংকলন?  
ক. রূপকথা  
খ. ছোটগল্প  
গ. গ্রাম্যগীতিকা  
ঘ. উপকথা
৫১. 'দুষ্টিহীন' কবি ছদ্মনাম?  
ক. আভতাের মুখোপাধ্যায়  
খ. মোহিতলাল মজুমদার  
গ. মধুসূদন মজুমদার  
ঘ. নীহাররঞ্জন গুপ্ত
৫২. 'কানু ছাড়া গীত নাই' - এখানে কানু কে?  
ক. রাধা  
খ. কৃষ্ণ  
গ. রাম  
ঘ. রাবণ
৫৩. চর্চাপদের ধর্মতত্ত্ব সম্পর্কে কে প্রথম আলোচনা করেন?  
ক. ড. হরপ্রসাদ শাস্ত্রী  
খ. বসন্ত রঞ্জন রায়  
গ. ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ  
ঘ. ড. সুনীতি কুমার চট্টোপাধ্যায়
৫৪. 'সেক ওভোদয়া' গ্রন্থটি কায় লেখা?  
ক. রামাই পণ্ডিত  
খ. হলদীমুখ মিত্র  
গ. শ্রীকর নন্দী  
ঘ. লোচন দাস
৫৫. 'নবী বংশ' গ্রন্থটির রচয়িতা কে?  
ক. সৈয়দ সুলতান  
খ. আলোওল  
গ. দৌলত কাজী  
ঘ. শাহ মুহাম্মদ সঙ্গী
৫৬. 'বীরবল' কবি ছদ্মনাম?  
ক. প্রমথ চৌধুরী  
খ. মোহিতলাল মজুমদার  
গ. সৈয়দ মুজতবা আলী  
ঘ. মোতাহার হোসেন চৌধুরী
৫৭. ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ প্রতিষ্ঠা করেন কে?  
ক. উইলিয়াম ফেরি  
খ. লর্ড ওয়েলেসলি  
গ. জোন্সমা মার্শম্যান  
ঘ. লর্ড হেস্টিংস
৫৮. 'সবার উপরে মানুষ সত্য, তাহার উপরে নাই' গভুক্তির রচয়িতা কে?  
ক. বড় চণ্ডীদাস  
খ. জ্ঞানদাস  
গ. চণ্ডীদাস  
ঘ. স্বামী বিবেকানন্দ
৫৯. 'মহাভারত' মহাকাব্যের স্তল রচয়িতা কে?  
ক. বাণীকি  
খ. বেদব্যাস  
গ. কাশিরাম দাস  
ঘ. কবীন্দ্র পরমেশ্বর
৬০. 'তে কাজে নিবেদি বাংলা করিয়া রচন, নিজ গরিপ্রম তোবি আমি সর্বজন' - গভুক্তি দুটির রচয়িতা কে?  
ক. আব্দুল হাকিম  
খ. আলোওল  
গ. সৈয়দ সুলতান  
ঘ. আমির হামজা
৬১. বীর মশাররফ হোসেনের ছদ্মনাম কোনটি?  
ক. দাদা ভাই  
খ. হাবুশর্মা  
গ. গাজী মিয়া  
ঘ. জাবলি
৬২. 'জয়নবের চেতিপা' কাব্যগ্রন্থটির রচয়িতা কে?  
ক. সৈয়দ সুলতান  
খ. রাধারমণ গোপ  
গ. হায়াৎ মাসুদ  
ঘ. শেখ ফয়জুল্লাহ
৬৩. চর্চাপদের কবিগণের মধ্যে সর্বাধিক পদ রচনা করেন কে?  
ক. কাহুপা  
খ. লুইপা  
গ. ত্রুসুপা  
ঘ. সরহপা
৬৪. মঙ্গলকাব্যগুলোতে প্রধানত কোন ছন্দ ব্যবহৃত হয়েছে?  
ক. স্বরবৃত্ত  
খ. অক্ষরবৃত্ত  
গ. মাত্রাবৃত্ত  
ঘ. পয়ার
৬৫. 'চর্চাপদে' কোন কবির পদটি গাওয়া যায়নি?  
ক. চেতনপা  
খ. ভোষীপা  
গ. তত্বীপা  
ঘ. শান্তিপা
৬৬. 'চৈতন্য ভগবত' গ্রন্থটির রচয়িতা কে?  
ক. গোবিন্দ দাস  
খ. বৃন্দাবন দাস  
গ. লোচন দাস  
ঘ. জ্ঞানানন্দ
৬৭. কে সর্বপ্রথম প্রমাণ করেন যে- চর্চাপদের ভাষা বাংলা?  
ক. ড. হরপ্রসাদ শাস্ত্রী  
খ. বসন্তরঞ্জন রায় বিদ্যদত্ত  
গ. ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ  
ঘ. ড. সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়
৬৮. 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' কাব্যটি আবিষ্কৃত হয় কত সালে?  
ক. ১৯০৭  
খ. ১৯০৯  
গ. ১৯১৪  
ঘ. ১৯১৬

৭৪. 'তপসে মাহ' কবিভাটি কায় লেখা?  
ক. রামনিধিগুপ্ত  
খ. রতনাল বন্দোপাধ্যায়  
গ. নবীন চন্দ্র সেন  
ঘ. ইশ্বরচন্দ্র গুপ্ত
৭৫. 'মৈমনসিংহ গীতিকা' সম্পাদনা করেন কে?  
ক. ড. নীলেশ চন্দ্র সেন  
খ. ড. আভতাের মুখোপাধ্যায়  
গ. চন্দ্রকুমার দে  
ঘ. চন্দ্রশেখর বসু
৭৬. লোক সাহিত্যের প্রাচীনতম সৃষ্টি কি?  
ক. ছড়া  
খ. প্রবাদ  
গ. গীতিকা  
ঘ. ধাঁধা
৭৭. মধ্যযুগের সবচেয়ে প্রতিনবী চরিত্র কোনটি?  
ক. সুরারী শীল  
খ. নেতাই ধোপানী  
গ. গীতিকা  
ঘ. ঠান্দ সদাগর
৭৮. 'গীতগোবিন্দম' গ্রন্থটি কায় লেখা?  
ক. জয়দেব  
খ. বিদ্যাপতি  
গ. বিদ্যগুপ্ত  
ঘ. আলাওল
৭৯. 'আপনা মাংসে হরিণা বৈরী' পদটির রচয়িতা কে?  
ক. কাহুপা  
খ. বৃষীপা  
গ. কুরুরীপা  
ঘ. ত্রুসুপা
৮০. প্রাচীন যুগের সাহিত্যের বিশিষ্টা কী?  
ক. ধর্ম নির্ভর  
খ. ব্যক্তি নির্ভর  
গ. মানব প্রধান  
ঘ. প্রকৃতি নির্ভর
৮১. 'Wood' is a/an—  
ক. common noun  
খ. material noun  
গ. abstract noun  
ঘ. collective noun
৮২. Kindness is a great virtue. Here, the underlined word is a/an—  
ক. material noun  
খ. collective noun  
গ. common noun  
ঘ. abstract noun
৮৩. The jury consists of twelve persons. In this sentence 'jury' is a/an—  
ক. collective noun  
খ. abstract noun  
গ. common noun  
ঘ. material noun
৮৪. Which kind of noun 'money' is?  
ক. collective  
খ. abstract  
গ. uncountable  
ঘ. countable
৮৫. Which one is material noun?  
ক. ring  
খ. paper  
গ. book  
ঘ. river
৮৬. Beauty is truth. Here, 'beauty' is a/an—  
ক. material noun  
খ. collective noun  
গ. common noun  
ঘ. abstract noun
৮৭. 'A herd of cattle is passing.' The underlined word is a/an—  
ক. common noun  
খ. collective noun  
গ. material noun  
ঘ. abstract noun
৮৮. Bankim Chandra is the Scott of Bengal. In this sentence the underlined word is a/an—  
ক. common noun  
খ. collective noun  
গ. material noun  
ঘ. abstract noun
৮৯. Which kind of noun 'Crowd' is?  
ক. abstract  
খ. common  
গ. proper  
ঘ. collective
৯০. Ashoka was a nobel king. The underlined word in the sentence is a/an—  
ক. abstract noun  
খ. proper noun  
গ. common noun  
ঘ. material noun
৯১.  $\log_3 45 = x$  হলে,  $x$  এর মান কত?  
ক. 5  
খ. 4  
গ. 3  
ঘ. 2
৯২.  $\log_{25} 5 + \log_{\sqrt{5}} 5 =$  কত?  
ক.  $\frac{1}{\sqrt{5}}$   
খ. 1  
গ.  $\frac{5}{2}$   
ঘ. 4
৯৩.  $\log_{10} x = -2$  হলে,  $x$  এর মান কত?  
ক. 0.1  
খ. 0.01  
গ. 0.001  
ঘ. 0.02
৯৪.  $\log_a x = 1, \log_a y = 2$  এবং  $\log_a z = 3$  হলে,  $\log_a \left(\frac{x^3 y}{z}\right)$  এর মান কত?  
ক.  $\sqrt{5}$   
খ.  $\sqrt{2}$   
গ.  $\frac{1}{5}$   
ঘ. 4
৯৫.  $\log_x 324 = 4$  হলে,  $x$  এর মান কত?  
ক.  $2\sqrt{3}$   
খ.  $3\sqrt{2}$   
গ.  $\sqrt{3}$   
ঘ.  $\sqrt{5}$
৯৬.  $\frac{3^{x+2} - 9 \times 3^{x-2}}{3^{x-1}}$  এর মান কত?  
ক. 27  
খ. 0  
গ. 24  
ঘ.  $\frac{8}{3}$
৯৭.  $2^{2x+1} = 128$  এর সমাধান কোনটি?  
ক. 4  
খ. 3  
গ. 2  
ঘ. 1
৯৮.  $(\sqrt{3})^{x+1} = (\sqrt{3})^{2x-1}$  হলে,  $x$  এর মান কত?  
ক. 3  
খ. 4  
গ. 5  
ঘ. 6
৯৯.  $a^6 = \sqrt{2}$  হলে,  $a =$  কত?  
ক. 1  
খ. 2  
গ. 4  
ঘ. 8
১০০.  $3^{x+2} = 27$  হলে,  $3^{x-1}$  এর মান কত?  
ক. 1  
খ.  $\frac{1}{2}$   
গ. 3  
ঘ. 2