



BCS কনফিডেন্স

কর্পোরেট অফিস : 01973101504/07

Facebook Group: BCS CONFIDENCE. Email: bcsconfidence@hotmail.com

47th Preli. Subject Test-1 (বাংলা)

পরীক্ষার সময়	
রোল নম্বর	
সঠিক উত্তর	
ভুল উত্তর	
প্রাপ্ত নম্বর	

পূর্ণমান : ১০০

সময় : ৪৫ মিনিট

- 'আমি ভজন সাধন জানিনে মা...' বিখ্যাত এই কবিগানের রচয়িতা কে?
ক. গৌজলা গুঁই খ. ভবানী বেনে
গ. অ্যান্টনি ফিরিসি ঘ. নিতাই বৈরাগী
- 'মজলুম আদিব' কার ছদ্মনাম?
ক. সৈয়দ মুজতবা আলী খ. সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ
গ. শওকত ওসমান ঘ. শামসুর রাহমান
- 'সম্বাদ কৌমুদী' পত্রিকাটির সম্পাদক কে ছিলেন?
ক. জেমস অগাস্টাম হিকি খ. জন ব্রার্ক মার্শম্যান
গ. রাজা রামমোহন রায় ঘ. গঙ্গাকিশোর ভট্টাচার্য
- 'কল্লোল' পত্রিকাটির সম্পাদক কে ছিলেন?
ক. মোহাম্মদ নাসিরউদ্দীন খ. দীনেশ রঞ্জন দাশ
গ. ভবানীচরণ বন্দোপাধ্যায় ঘ. সুবীন্দ্রনাথ দত্ত
- 'কথোপকথন' গ্রন্থটি কে লিখেছেন?
ক. রামরাম বসু খ. মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কার
গ. তারিণীচরণ মিত্র ঘ. উইলিয়াম কেরি
- 'বন থেকে বেরুল টিয়ে সোনার টোপের মাথায় দিয়ে।' এটি কিসের উদাহরণ?
ক. প্রবাদ খ. উপমা গ. বাঁধা ঘ. ছড়া
- চর্যাপদের কত নং পদটি টীকাকার কর্তৃক ব্যাখ্যা করা হয়নি?
ক. ৯নং পদ খ. ১০নং পদ গ. ১১নং পদ ঘ. ২৩নং পদ
- শাহ মুহম্মদ সগীর রচিত 'ইউসুফ-জোলেখা' কাব্যগ্রন্থটির পৃষ্ঠপোষকতা করেন কে?
ক. গিয়াসউদ্দিন আজম শাহ খ. আলাউদ্দিন হুসেন শাহ
গ. আলাউদ্দিন ফিরোজশাহ ঘ. রুকনউদ্দিন বারবাক শাহ
- 'ইয়ৎ বেঙ্গল' গ্রন্থের মন্ত্রগুরু হেনরি লুই ভিভিয়ান ডিরোজিও কোন প্রতিষ্ঠানের শিক্ষক ছিলেন?
ক. ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ খ. শ্রীরামপুর মিশন
গ. হিন্দু কলেজ ঘ. সংস্কৃত কলেজ
- 'আমার সন্তান যেন থাকে দুধে-ভাতে' কোন কাব্যের অন্তর্গত?
ক. মনসামঙ্গল খ. চণ্ডীমঙ্গল গ. ধর্মমঙ্গল ঘ. অন্নদামঙ্গল
- কোন পণ্ডিত চর্যাপদের পদগুলো টীকার মাধ্যমে ব্যাখ্যা করেন?
ক. হরপ্রসাদ শাস্ত্রী খ. ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ
গ. ড. সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় ঘ. মুনিদত্ত
- বাংলা সাহিত্যের প্রথম মহিলা কবি কে?
ক. পদ্মাবতী খ. চন্দ্রাবতী গ. মৈত্রেয়ী দেবী ঘ. স্বর্ণাকুমারী দেবী
- বাংলা একাডেমি কর্তৃক প্রকাশিত মাসিক পত্রিকা কোনটি?
ক. ধান শালিকের দেশ খ. উত্তরাধিকার
গ. বাংলা একাডেমি জার্নাল ঘ. বাংলা একাডেমি বিজ্ঞান পত্রিকা
- 'সুখের লাগিয়া এঘর বাঁধিনু
অনলে পুড়িয়া গেল'- পঙ্কজিটির রচয়িতা কে?
ক. বড়ু চণ্ডীদাস খ. জ্ঞান দাস
গ. গোবিন্দ দাস ঘ. সুকুমার রায়
- বাংলা সাহিত্যে 'ছন্দের জাদুকর' বলা হয় কাকে?
ক. সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত খ. শামসুর রাহমান
গ. সুকুমার রায় ঘ. অতুল প্রসাদ সেন
- নিচের কোন পত্রিকাটি ঢাকা থেকে প্রকাশিত হয়েছিল?
ক. কল্লোল খ. কালি ও কলম গ. প্রগতি ঘ. সমাচার দর্পন
- 'সবুজপত্র' পত্রিকাটি প্রকাশিত হয় কবে?
ক. ১৯০৯ সালে খ. ১৯১৪ সালে
গ. ১৯২১ সালে ঘ. ১৯২৬ সালে
- "এ সখি হামারি দুখের নাহি ওর।
এ ভরা বাদর মাহ ভাদর
শূন্য মন্দির মোর।" কে বলেছেন?
ক. আলাওল খ. বিদ্যাপতি গ. জ্ঞানদাস ঘ. গোবিন্দদাস
- 'বেগম' পত্রিকাটির সম্পাদিকা কে ছিলেন?
ক. বেগম রোকেয়া খ. নূরজাহান বেগম
গ. আয়েশা বেগম ঘ. রওশন আরা বেগম
- মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের শ্রেষ্ঠ নিদর্শন কোনটি?
ক. জীবনী সাহিত্য খ. অনুবাদ সাহিত্য
গ. মঙ্গলকাব্য ঘ. বৈষ্ণব পদাবলী
- 'পদ্মাপুরাণ' কাব্যটি কার লেখা?
ক. বিজয়গুপ্ত খ. কানা হরি দত্ত
গ. বিপ্রদাস পিপলাই ঘ. কেতকাদাস ফেমানন্দ
- বাংলা একাডেমি প্রতিষ্ঠিত হয় কত সালে?
ক. ১৯৫৫ খ. ১৯৫৭ গ. ১৯৬০ ঘ. ১৯৬১
- 'পরশুরাম' কার ছদ্মনাম?
ক. শেখ আজিজুর রহমান খ. তারাক্ষর বন্দোপাধ্যায়
গ. রাজ শেখর বসু ঘ. অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্ত
- বাংলা গদ্য সাহিত্যের বিকাশে কোন প্রতিষ্ঠানটি সবচেয়ে বেশি অবদান রেখেছে?
ক. ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ খ. শ্রীরামপুর মিশন
গ. হিন্দু কলেজ ঘ. বাংলা একাডেমি
- বাংলা সাহিত্যের 'অন্ধকার যুগ' ধরা হয় কোন সময়কে?
ক. ১২০০-১৩৫০ খ. ১২০১-১৩৫০
গ. ১২০১-১৩৫১ ঘ. ১২০০-১৩৫১
- বাংলা একাডেমি কর্তৃক প্রকাশিত ও ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ কর্তৃক সম্পাদিত অভিধান কোনটি?
ক. বাংলা একাডেমি সংক্ষিপ্ত বাংলা অভিধান
খ. বাংলা একাডেমি সহজ বাংলা অভিধান
গ. সংসদ বাংলা অভিধান
ঘ. বাংলা একাডেমি আঞ্চলিক ভাষার অভিধান
- 'টালত মোর ঘর নাহি পড়বেসী।
হাড়িত ভাত নাহি নিতি আবেশী।'- চর্যাপদের কোন কবির রচিত পদ?
ক. কাহু পা খ. শবর পা গ. চেগুন পা ঘ. কুকুরী পা
- 'সমকাল' পত্রিকার সম্পাদক কে ছিলেন?
ক. প্রেমেন্দ্র মিত্র খ. মোজাম্মেল হক
গ. সিকান্দার আবু জাফর ঘ. মোহাম্মদ নাসির উদ্দীন
- 'মুসলিম সাহিত্য সমাজ' এর মুখপাত্র ছিল কোনটি?
ক. তত্ত্ববোধিনী খ. শিখা গ. কালি ও কলম ঘ. ত্রান্তি
- কোন প্রতিষ্ঠান থেকে 'দিকদর্শন' ও 'সমাচারদর্পণ' পত্রিকা দুটি প্রকাশিত হয়?
ক. ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ খ. শ্রীরামপুর মিশন
গ. সংস্কৃত কলেজ ঘ. হিন্দু কলেজ
- 'গোরক্ষবিজয়' নাটকটির রচয়িতা কে?
ক. বিদ্যাপতি খ. শেখ ফয়জুল্লাহ
গ. ফকির গরীবুল্লাহ ঘ. কেতকাদাস ফেমানন্দ
- চর্যাপদের তিব্বতি অনুবাদ আবিষ্কার করেন কে?
ক. ড. শশীভূষণ দাশগুপ্ত খ. ড. প্রবোধচন্দ্র বাগচী
গ. ড. তারাপদ মুখোপাধ্যায় ঘ. ড. হরপ্রসাদ শাস্ত্রী
- 'সওগাত' পত্রিকার সম্পাদক কে ছিলেন?
ক. কাজী নজরুল ইসলাম খ. তফাজ্জল হোসেন
গ. মোহাম্মদ নাসিরউদ্দিন ঘ. মোহাম্মদ আকরম খাঁ
- ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহর মতে 'চর্যাপদ' কোন ভাষায় রচিত?
ক. অপভ্রংশ খ. বঙ্গকামরূপী ভাষা
গ. সাক্ষ্যভাষা ঘ. প্রাকৃত
- বিনয়কুমার মুখোপাধ্যায়ের ছদ্মনাম কী?
ক. যাযাবর খ. বনফুল
গ. অবধূত ঘ. বীরবল
- 'দেওয়ানা মদিনা' পালটির রচয়িতা কে?
ক. ফকির গরীবুল্লাহ খ. সৈয়দ হামজা
গ. দৌলত উজির ঘ. মনসুর বয়াতী
- চর্যাপদের প্রথম পদটির রচয়িতা কে?
ক. কাহুপা খ. লুইপা গ. শবরুপা ঘ. ভূসুকুপা
- 'সত্যনারায়ণ পাঁচালী' গ্রন্থটির রচয়িতা কে?
ক. ভারতচন্দ্র রায় খ. ঘনরাম চক্রবর্তী
গ. মুকুন্দরাম চক্রবর্তী ঘ. গোবিন্দ দাস
- 'বঙ্গদর্শন' সাহিত্যপত্রটি কার সম্পাদনায় প্রকাশিত হতো?
ক. ঈশ্বরচন্দ্রগুপ্ত খ. রাজা রামমোহন রায়
গ. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ঘ. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
- 'কালকেতু', 'ফুল্লরা', 'ভাঁড়দত্ত' ও 'মুরারিশীল' কোন মঙ্গলকাব্যের চরিত্র?
ক. অন্নদামঙ্গল খ. চণ্ডীমঙ্গল গ. মনসামঙ্গল ঘ. ধর্মমঙ্গল
- বৈষ্ণব পদকর্তা নন কে?
ক. জ্ঞানদাস খ. সৈয়দ সুলতান
গ. বলরামদাস ঘ. কাশীরাম দাস
- নগর পুড়িলে দেবালয় কি এড়ায়?'-পঙ্কজিটির রচয়িতা কে?
ক. মুকুন্দরাম চক্রবর্তী খ. বড়ু চণ্ডীদাস
গ. কোরেশী মাগন ঠাকুর ঘ. ভারতচন্দ্র রায়গুণাকর
- 'ওরিয়েন্টাল ফেলিসিটি' গ্রন্থটির রচয়িতা কে?
ক. তারিণীচরণ মিত্র খ. রাজীবলোচন মুখোপাধ্যায়
গ. মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কার ঘ. গোলকনাথ শর্মা
- 'মিহির' পত্রিকাটির সম্পাদক কে ছিলেন?
ক. রওশন আলী খ. শেখ আবদুর রহিম
গ. শেখ ফজলুল করিম ঘ. খান মুহাম্মদ মইনুদ্দিন
- 'সতীময়না ও লোরচন্দ্রানী' কাব্যগ্রন্থটির রচয়িতা কে?
ক. সৈয়দ সুলতান খ. আলাওল
গ. কোরেশী মাগন ঠাকুর ঘ. দৌলত কাজী

৪৬. 'সাম্যবাদী' পত্রিকাটির সম্পাদক কে ছিলেন?
ক. ■ খান মুহম্মদ মঈনুদ্দিন খ. মোজাম্মেল হক
গ. প্রেমেন্দ্র মিত্র ঘ. বিষ্ণু দে
৪৭. 'কমলাকান্ত' কার ছদ্মনাম?
ক. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর খ. দীনবন্ধু মিত্র
গ. বুদ্ধদেব বসু ঘ. ■ বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
৪৮. 'হিতোপদেশ' গ্রন্থটির রচয়িতা কে?
ক. ■ গোলকনাথ শর্মা খ. রামরাম বসু
গ. তারিণীচরণ মিত্র ঘ. চণ্ডীচরণ মুন্সী
৪৯. কৃষ্ণনগর রাজসভার কবি ছিলেন কে?
ক. দৌলত কাজী খ. ■ ভারতচন্দ্র রায়গুণাকর
গ. কোরেশী মাগন ঠাকুর ঘ. আলাওল
৫০. 'কালকূট' কার ছদ্মনাম?
ক. প্যারীচাঁদ মিত্র খ. বিমল ঘোষ
গ. ■ সমরেশ বসু ঘ. নীহাররঞ্জন গুপ্ত
৫১. বাংলা সাহিত্যের "যুগ-সন্ধিক্ষণ" বলা হয় কোন সময়কে?
ক. ১৭৫০-১৮৫০ খ্রি. খ. ১২০১-১৩৫০ খ্রি.
গ. ■ ১৭৬০-১৮৬০ খ্রি. ঘ. ১৭৬০-১৮০০ খ্রি.
৫২. বাংলা সাহিত্যের প্রথম গদ্যগ্রন্থ কোনটি?
ক. সমাচার দর্পণ খ. ■ কৃপার শাল্লের অর্থভেদ
গ. সেক শুভোদয়া ঘ. আলালের ঘরের দুলাল
৫৩. 'চর্যাপদ' কোন শাসন আমলে রচিত?
ক. সুলতানি আমল খ. ■ পাল আমল
গ. সেন আমল ঘ. পাঠান আমল
৫৪. 'শিব প্রসাদ রায়' কার ছদ্মনাম?
ক. অনুদা শংকর রায় খ. ■ রাজা রামমোহন রায়
গ. অতুল প্রসাদ রায় ঘ. কমিনী রায়
৫৫. 'ঠাকুরমার ঝুলি' কী জাতীয় রচনার সংকলন?
ক. ■ রূপকথা খ. ছোটগল্প গ. গ্রাম্যগীতিকা ঘ. উপকথা
৫৬. 'দৃষ্টিহীন' কার ছদ্মনাম?
ক. আশুতোষ মুখোপাধ্যায় খ. মোহিতলাল মজুমদার
গ. ■ মধুসূদন মজুমদার ঘ. নীহাররঞ্জন গুপ্ত
৫৭. 'কানু ছাড়া গীত নাই।' - এখানে কানু কে?
ক. রাধা খ. ■ কৃষ্ণ গ. রাম ঘ. রাবণ
৫৮. চর্যাপদের ধর্মতত্ত্ব সম্পর্কে কে প্রথম আলোচনা করেন?
ক. ড. হরপ্রসাদ শাস্ত্রী খ. বসন্ত রঞ্জন রায়
গ. ■ ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ ঘ. ড. সুনীতি কুমার চট্টোপাধ্যায়
৫৯. 'সেক শুভোদয়া' গ্রন্থটি কার লেখা?
ক. রামাই পণ্ডিত খ. ■ হলায়ূধ মিশ্র গ. শ্রীকর নন্দী ঘ. লোচন দাস
৬০. 'নবী বংশ' গ্রন্থটির রচয়িতা কে?
ক. ■ সৈয়দ সুলতান খ. আলাওল
গ. দৌলত কাজী ঘ. শাহ মুহাম্মদ সগীর
৬১. 'বীরবল' কার ছদ্মনাম?
ক. ■ প্রমথ চৌধুরী খ. মোহিতলাল মজুমদার
গ. সৈয়দ মুজতবা আলী ঘ. মোতাহার হোসেন চৌধুরী
৬২. ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ প্রতিষ্ঠা করেন কে?
ক. উইলিয়াম কেরি খ. ■ লর্ড ওয়েলেসলি
গ. জোন্সোয়া মার্শম্যান ঘ. লর্ড হেস্টিংস
৬৩. 'সবার উপরে মানুষ সত্য, তাহার উপরে নাই' পঙ্ক্তিটির রচয়িতা কে?
ক. বড়ু চণ্ডীদাস খ. জ্ঞানদাস
গ. ■ চণ্ডীদাস ঘ. স্বামী বিবেকানন্দ
৬৪. 'মহাভারত' মহাকাব্যের মূল রচয়িতা কে?
ক. বাল্মীকি খ. ■ বেদব্যাস
গ. কাশিরাম দাস ঘ. কবীন্দ্র পরমেশ্বর
৬৫. 'তে কাজে নিবেদি বাংলা করিয়া রচন,
নিজ পরিশ্রম তোষি আমি সর্বজন।' - পঙ্ক্তি দুটির রচয়িতা কে?
ক. ■ আব্দুল হাকিম খ. আলাওল
গ. সৈয়দ সুলতান ঘ. আমির হামজা
৬৬. মীর মশাররফ হোসেনের ছদ্মনাম কোনটি?
ক. দাদা ভাই খ. হাবুশর্মা গ. ■ গাজী মিয়া ঘ. জাবলি
৬৭. 'জয়নবের চৌতিশা' কাব্যগ্রন্থটির রচয়িতা কে?
ক. সৈয়দ সুলতান খ. রাধারমণ গোপ
গ. হায়াৎ মাসুদ ঘ. ■ শেখ ফয়জুল্লাহ
৬৮. চর্যাপদের কবিগণের মধ্যে সর্বাধিক পদ রচনা করেন কে?
ক. ■ কাহুপা খ. লুইপা গ. ভুসুকুপা ঘ. সরহপা
৬৯. মঙ্গলকাব্যগুলোতে প্রধানত কোন ছন্দ ব্যবহৃত হয়েছে?
ক. স্বরবৃত্ত খ. অক্ষরবৃত্ত গ. মাত্রাবৃত্ত ঘ. ■ পয়ার
৭০. 'চর্যাপদে' কোন কবির পদটি পাওয়া যায়নি?
ক. চেন্দ্রপা খ. ডোম্বীপা গ. ■ তন্ত্রীপা ঘ. শান্তিপা
৭১. 'চৈতন্য ভগবত' গ্রন্থটির রচয়িতা কে?
ক. গোবিন্দ দাস খ. ■ বৃন্দাবন দাস
গ. লোচন দাস ঘ. জয়ানন্দ
৭২. কে সর্বপ্রথম প্রমাণ করেন যে- চর্যাপদের ভাষা বাংলা?
ক. ড. হরপ্রসাদ শাস্ত্রী খ. বসন্তরঞ্জন রায় বিদ্বদ্বল্লভ
গ. ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ ঘ. ■ ড. সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়
৭৩. 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' কাব্যটি আবিষ্কৃত হয় কত সালে?
ক. ১৯০৭ খ. ■ ১৯০৯ গ. ১৯১৪ ঘ. ১৯১৬

৭৪. 'তপসে মাছ' কবিতাটি কার লেখা?
ক. রামনিধিগুপ্ত খ. রঙ্গলাল বন্দোপাধ্যায়
গ. নবীন চন্দ্র সেন ঘ. ■ ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত
৭৫. 'মৈমনসিংহ গীতিকা' সম্পাদনা করেন কে?
ক. ■ ড. দীনেশ চন্দ্র সেন খ. চন্দ্রকুমার দে
গ. ড. আশুতোষ মুখোপাধ্যায় ঘ. চন্দ্রশেখর বসু
৭৬. লোক সাহিত্যের প্রাচীনতম সৃষ্টি কি?
ক. ■ ছড়া খ. প্রবাদ গ. গীতিকা ঘ. ধাঁধা
৭৭. মধ্যযুগের সবচেয়ে প্রতিবাদী চরিত্র কোনটি?
ক. মুরারী শীল খ. ভাডুদত্ত
গ. নেতাই ধোপানী ঘ. ■ চাঁদ সদাগর
৭৮. 'গীতগোবিন্দম্' গ্রন্থটি কার লেখা?
ক. ■ জয়দেব খ. বিদ্যাপতি গ. বিজয়গুপ্ত ঘ. আলাওল
৭৯. 'আপনা মাংসে হরিণা বৈরী' পদটির রচয়িতা কে?
ক. কাহুপা খ. লুইপা গ. কুকুরীপা ঘ. ■ ভুসুকুপা
৮০. প্রাচীন যুগের সাহিত্যের বৈশিষ্ট্য কী?
ক. ধর্ম নির্ভর খ. ■ ব্যক্তি নির্ভর গ. মানব প্রধান ঘ. প্রকৃতি নির্ভর
৮১. 'Wood' is a/an—
ক. common noun খ. ■ material noun
গ. abstract noun ঘ. collective noun
৮২. Kindness is a great virtue. Here, the underlined word is a/an—
ক. material noun খ. collective noun
গ. common noun ঘ. ■ abstract noun
৮৩. The jury consists of twelve persons. In this sentence 'jury' is a/an—
ক. ■ collective noun খ. abstract noun
গ. common noun ঘ. material noun
৮৪. Which kind of noun 'money' is?
ক. collective খ. abstract
গ. ■ uncountable ঘ. countable
৮৫. Which one is material noun?
ক. ring খ. ■ paper গ. book ঘ. river
৮৬. Beauty is truth. Here, 'beauty' is a/an—
ক. material noun খ. collective noun
গ. common noun ঘ. ■ abstract noun
৮৭. 'A herd of cattle is passing.' The underlined word is a/an—
ক. common noun খ. ■ collective noun
গ. material noun ঘ. abstract noun
৮৮. Bankim Chandra is the Scott of Bengal. In this sentence the underlined word is a/an—
ক. ■ common noun খ. collective noun
গ. material noun ঘ. abstract noun
৮৯. Which kind of noun 'Crowd' is?
ক. abstract খ. common গ. proper ঘ. ■ collective
৯০. Ashoka was a nobel king. The underlined word in the sentence is a/an—
ক. abstract noun খ. proper noun
গ. ■ common noun ঘ. material noun
৯১. $\log_{3\sqrt{5}} 45 = x$ হলে, x এর মান কত?
ক. 5 খ. 4 গ. 3 ঘ. ■ 2
৯২. $\log_{25} 5 + \log_{\sqrt{5}} 5 =$ কত?
ক. $\frac{1}{\sqrt{5}}$ খ. 1 গ. $\frac{5}{2}$ ঘ. 4
৯৩. $\log_{10} x = -2$ হলে, x এর মান কত?
ক. 0.1 খ. ■ 0.01 গ. 0.001 ঘ. 0.02
৯৪. $\log_a x = 1, \log_a y = 2$ এবং $\log_a z = 3$ হলে, $\log_a \left(\frac{x^3 y^2}{z}\right)$ এর মান কত?
ক. $\sqrt{5}$ খ. $\sqrt{2}$ গ. $\frac{1}{5}$ ঘ. ■ 4
৯৫. $\log_x 324 = 4$ হলে, x এর মান কত?
ক. $2\sqrt{3}$ খ. ■ $3\sqrt{2}$ গ. $\sqrt{3}$ ঘ. $\sqrt{5}$
৯৬. $\frac{3^{x+2} - 9 \times 3^{x-2}}{3^{x-1}}$ এর মান কত?
ক. 27 খ. 0 গ. ■ 24 ঘ. $\frac{8}{3}$
৯৭. $2^{2x+1} = 128$ এর সমাধান কোনটি?
ক. 4 খ. ■ 3 গ. 2 ঘ. 1
৯৮. $(\sqrt{3})^{x+1} = (3\sqrt{3})^{2x-1}$ হলে, x এর মান কত?
ক. 3 খ. 4 গ. ■ 5 ঘ. 6
৯৯. $a^{\frac{1}{6}} = \sqrt{2}$ হলে, a = কত?
ক. 1 খ. 2 গ. 4 ঘ. ■ 8
১০০. $3^{x+2} = 27$ হলে, 3^{x-1} এর মান কত?
ক. ■ 1 খ. $\frac{1}{2}$ গ. 3 ঘ. 2



কনফিডেন্স

কর্পোরেট অফিস : 01973101504/07

Facebook Group: BCS CONFIDENCE. Email: bcsconfidence@hotmail.com

47th Preli. Subject Test-1 (বাংলা)

পরীক্ষার সময়	
রোল নম্বর	
সঠিক উত্তর	
ভুল উত্তর	
প্রাপ্ত নম্বর	

পূর্ণমান : ১০০

সময় : ৪৫ মিনিট

- বৈষ্ণব পদকর্তা নন কে?
ক. ■ কানীরাং দাস
গ. বলরামদাস
খ. সৈয়দ সুলতান
ঘ. জ্ঞানদাস
- নগর পুড়িলে দেবালয় কি এড়ায়? - পঙ্কজিটির রচয়িতা কে?
ক. মুকুন্দরাম চক্রবর্তী
গ. কোরেশী মাগন ঠাকুর
খ. বড়ু চণ্ডীদাস
ঘ. ■ ভারতচন্দ্র রায়গুণাকর
- 'ওরিয়েন্টাল ফেবুলিস্ট' গ্রন্থটির রচয়িতা কে?
ক. ■ তারিণীচরণ মিত্র
গ. মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কার
খ. রাজীবলোচন মুখোপাধ্যায়
ঘ. গোলকনাথ শর্মা
- 'মিহির' পত্রিকাটির সম্পাদক কে ছিলেন?
ক. রওশন আলী
গ. শেখ ফজলুল করিম
খ. ■ শেখ আবদুর রহিম
ঘ. খান মুহাম্মদ মইনুদ্দিন
- 'সতীময়না ও লোরচন্দ্রানী' কাব্যগ্রন্থটির রচয়িতা কে?
ক. সৈয়দ সুলতান
গ. কোরেশী মাগন ঠাকুর
খ. আলাওল
ঘ. ■ দৌলত কাজী
- 'সাম্যবাদী' পত্রিকাটির সম্পাদক কে ছিলেন?
ক. মোজাম্মেল হক
গ. প্রেমেন্দ্র মিত্র
খ. ■ খান মুহাম্মদ মঈনুদ্দিন
ঘ. বিষ্ণু দে
- 'কমলাকান্ত' কার ছদ্মনাম?
ক. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
গ. বুদ্ধদেব বসু
খ. দীনবন্ধু মিত্র
ঘ. ■ বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
- 'হিতোপদেশ' গ্রন্থটির রচয়িতা কে?
ক. ■ গোলকনাথ শর্মা
গ. তারিণীচরণ মিত্র
খ. রামরাম বসু
ঘ. চণ্ডীচরণ মুন্শী
- কৃষ্ণনগর রাজসভার কবি ছিলেন কে?
ক. দৌলত কাজী
গ. কোরেশী মাগন ঠাকুর
খ. ■ ভারতচন্দ্র রায়গুণাকর
ঘ. আলাওল
- 'কালকূট' কার ছদ্মনাম?
ক. প্যারীচাঁদ মিত্র
গ. ■ সমরেশ বসু
খ. বিমল ঘোষ
ঘ. নীহাররঞ্জন গুপ্ত
- 'পদ্মাপুরাণ' কাব্যটি কার লেখা?
ক. ■ বিজয়গুপ্ত
গ. বিপ্রদাস পিপিলাই
খ. কানা হরি দত্ত
ঘ. কেতকাদাস ফেমানন্দ
- বাংলা একাডেমি প্রতিষ্ঠিত হয় কত সালে?
ক. ■ ১৯৫৫
গ. ১৯৬০
খ. ১৯৫৭
ঘ. ১৯৬১
- 'পরশুরাম' কার ছদ্মনাম?
ক. শেখ আজিজুর রহমান
গ. অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্ত
খ. তারশঙ্কর বন্দোপাধ্যায়
ঘ. ■ রাজ শেখর বসু
- বাংলা গদ্য সাহিত্যের বিকাশে কোন প্রতিষ্ঠানটি সবচেয়ে বেশি অবদান রেখেছে?
ক. ■ ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ
গ. হিন্দু কলেজ
খ. শ্রীরামপুর মিশন
ঘ. বাংলা একাডেমি
- বাংলা সাহিত্যের 'অন্ধকার যুগ' ধরা হয় কোন সময়কে?
ক. ১২০০-১৩৫০
গ. ১২০১-১৩৫১
খ. ■ ১২০১-১৩৫০
ঘ. ১২০০-১৩৫১
- বাংলা একাডেমি কর্তৃক প্রকাশিত ও ড. মুহাম্মদ শহীদুল্লাহ কর্তৃক সম্পাদিত অভিধান কোনটি?
ক. বাংলা একাডেমি সংক্ষিপ্ত বাংলা অভিধান
খ. বাংলা একাডেমি সহজ বাংলা অভিধান
গ. সংসদ বাঙ্গলা অভিধান
ঘ. ■ বাংলা একাডেমি আঞ্চলিক ভাষার অভিধান
- 'টালত মোর ঘর নাহি পড়বেসী।
হাড়িত ভাত নাহি নিতি আবেশী' - চর্যাপদের কোন কবির রচিত পদ?
ক. কাহ্ন পা
খ. শবর পা
গ. ■ তেগুন পা
ঘ. কুকুরী পা
- 'সমকাল' পত্রিকার সম্পাদক কে ছিলেন?
ক. প্রেমেন্দ্র মিত্র
গ. ■ সিকান্দার আবু জাফর
খ. মোজাম্মেল হক
ঘ. মোহাম্মদ নাসির উদ্দীন
- 'মুসলিম সাহিত্য সমাজ' এর মুখপাত্র ছিল কোনটি?
ক. তত্ত্ববোধিনী
খ. ■ শিখা
গ. কালি ও কলম
ঘ. ত্রান্তি
- কোন প্রতিষ্ঠান থেকে 'দিকদর্শন' ও 'সমাচারদর্পণ' পত্রিকা দুটি প্রকাশিত হয়?
ক. ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ
গ. সংস্কৃত কলেজ
খ. ■ শ্রীরামপুর মিশন
ঘ. হিন্দু কলেজ
- বাংলা সাহিত্যের 'যুগ-সঙ্কীর্ণণ' বলা হয় কোন সময়কে?
ক. ১৭৫০-১৮৫০ খ্রি.
গ. ■ ১৭৬০-১৮৬০ খ্রি.
খ. ১২০১-১৩৫০ খ্রি.
ঘ. ১৭৬০-১৮০০ খ্রি.
- 'ঠাকুরমার ঝুলি' কী জাতীয় রচনার সংকলন?
ক. ■ রূপকথা
খ. ছোটগল্প
গ. গ্রাম্যনীতিকা
ঘ. উপকথা
- 'চর্যাপদ' কোন শাসন আমলে রচিত?
ক. সুলতানি আমল
গ. সেন আমল
খ. ■ পাল আমল
ঘ. পাঠান আমল
- 'শিব প্রসাদ রায়' কার ছদ্মনাম?
ক. অন্নদা শংকর রায়
গ. অতুল প্রসাদ রায়
খ. কামিনী রায়
ঘ. ■ রাজা রামমোহন রায়
- বাংলা সাহিত্যের প্রথম গদ্যগ্রন্থ কোনটি?
ক. সমাচার দর্পণ
গ. সেক শুভোদয়া
খ. ■ কৃপার শাস্ত্রের অর্থভেদ
ঘ. আলালের ঘরের দুলাল
- 'দৃষ্টিহীন' কার ছদ্মনাম?
ক. আশুতোষ মুখোপাধ্যায়
গ. ■ মধুসূদন মজুমদার
খ. মোহিতলাল মজুমদার
ঘ. নীহাররঞ্জন গুপ্ত
- 'কানু ছাড়া গীত নাই।' - এখানে কানু কে?
ক. রাধা
খ. ■ কৃষ্ণ
গ. রাম
ঘ. রাবণ
- চর্যাপদের ধর্মতত্ত্ব সম্পর্কে কে প্রথম আলোচনা করেন?
ক. ড. হরপ্রসাদ শাস্ত্রী
গ. ■ ড. মুহাম্মদ শহীদুল্লাহ
খ. বসন্ত রঞ্জন রায়
ঘ. ড. সুনীতি কুমার চট্টোপাধ্যায়
- 'সেক শুভোদয়া' গ্রন্থটি কার লেখা?
ক. রামাই পণ্ডিত
গ. ■ শ্রীকর নন্দী
খ. লোচন দাস
ঘ. ■ হলায়ূধ মিশ্র
- 'নবী বংশ' গ্রন্থটির রচয়িতা কে?
ক. ■ সৈয়দ সুলতান
গ. দৌলত কাজী
খ. আলাওল
ঘ. শাহ মুহাম্মদ সগীর
- 'আমি ভজন সাধন জানিনে মা...' বিখ্যাত এই কবিগানের রচয়িতা কে?
ক. গৌজলা গুঁই
গ. ■ অ্যান্টনি ফিরিঙ্গি
খ. ভবানী বেনে
ঘ. নিতাই বৈরাগী
- 'মজলুম আদিব' কার ছদ্মনাম?
ক. সৈয়দ মুজতবা আলী
গ. শওকত ওসমান
খ. সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ
ঘ. ■ শামসুর রাহমান
- 'সম্বাদ কৌমুদী' পত্রিকাটির সম্পাদক কে ছিলেন?
ক. জেমস অগাস্টাম হিকি
গ. ■ রাজা রামমোহন রায়
খ. জন ব্রার্ক মার্শম্যান
ঘ. গঙ্গাকিশোর ভট্টাচার্য
- 'কল্লোল' পত্রিকাটির সম্পাদক কে ছিলেন?
ক. মোহাম্মদ নাসিরউদ্দীন
গ. ভবানীচরণ বন্দোপাধ্যায়
খ. ■ দীনেশ রঞ্জন দাশ
ঘ. সুধীননাথ দত্ত
- 'কথোপকথন' গ্রন্থটি কে লিখেছেন?
ক. রামরাম বসু
গ. তারিণীচরণ মিত্র
খ. মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কার
ঘ. ■ উইলিয়াম কেরি
- 'বন থেকে বেরুল টিয়ে সোনার টোপের মাথায় দিয়ে।' এটি কিসের উদাহরণ?
ক. প্রবাদ
খ. উপমা
গ. ■ ধাঁধা
ঘ. ছড়া
- চর্যাপদের কত নং পদটি টীকাকার কর্তৃক ব্যাখ্যা করা হয়নি?
ক. ৯নং পদ
খ. ১০নং পদ
গ. ■ ১১নং পদ
ঘ. ২৩নং পদ
- শাহ মুহাম্মদ সগীর রচিত 'ইউসুফ-জোলেখা' কাব্যগ্রন্থটির পৃষ্ঠপোষকতা করেন কে?
ক. ■ গিয়াসউদ্দিন আজম শাহ
গ. আলাউদ্দিন ফিরোজশাহ
খ. আলাউদ্দিন হুসেন শাহ
ঘ. রুকনউদ্দিন বারবাক শাহ
- 'ইয়ং বেঙ্গল' গ্রন্থের মন্ত্রগুরু হেনরি লুই ভিভিয়ান ডিরোজিও কোন প্রতিষ্ঠানের শিক্ষক ছিলেন?
ক. ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ
গ. ■ হিন্দু কলেজ
খ. শ্রীরামপুর মিশন
ঘ. সংস্কৃত কলেজ
- 'আমার সন্তান যেন থাকে দুধে-ভাতে' কোন কাব্যের অন্তর্গত?
ক. মনসামঙ্গল
খ. চণ্ডীমঙ্গল
গ. ধর্মমঙ্গল
ঘ. ■ অন্নদামঙ্গল
- কোন পণ্ডিত চর্যাপদের পদগুলো টীকার মাধ্যমে ব্যাখ্যা করেন?
ক. হরপ্রসাদ শাস্ত্রী
গ. ড. সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়
খ. ড. মুহাম্মদ শহীদুল্লাহ
ঘ. ■ মুনিদত্ত
- বাংলা সাহিত্যের প্রথম মহিলা কবি কে?
ক. পদ্মাবতী
খ. ■ চন্দ্রাবতী
গ. মৈত্রেয়ী দেবী
ঘ. স্বর্ণাকুমারী দেবী
- বাংলা একাডেমি কর্তৃক প্রকাশিত মাসিক পত্রিকা কোনটি?
ক. ধান শালিকের দেশ
গ. বাংলা একাডেমি জার্নাল
খ. ■ উত্তরাধিকার
ঘ. বাংলা একাডেমি বিজ্ঞান পত্রিকা
- 'সুখের লাগিয়া এঘর বাঁধিনু
অনলে পুড়িয়া গেল'- পঙ্কজিটির রচয়িতা কে?
ক. বড়ু চণ্ডীদাস
খ. ■ জ্ঞান দাস
গ. গোবিন্দ দাস
ঘ. সুকুমার রায়
- বাংলা সাহিত্যে 'ছন্দের জাদুকর' বলা হয় কাকে?
ক. ■ সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত
গ. সুকুমার রায়
খ. শামসুর রাহমান
ঘ. অতুল প্রসাদ সেন
- নিচের কোন পত্রিকাটি ঢাকা থেকে প্রকাশিত হয়েছিল?
ক. কল্লোল
খ. কালি ও কলম
গ. ■ প্রগতি
ঘ. সমাচার দর্পন

৪৭. 'সবুজপত্র' পত্রিকাটি প্রকাশিত হয় কবে?
ক. ১৯০৯ সালে খ. ১৯১৪ সালে
গ. ১৯২১ সালে ঘ. ১৯২৬ সালে
৪৮. "এ সখি হামারি দুখের নাহি ওর।
এ ভরা বাদর মাহ ভাদর
শূন্য মন্দির মোর।" কে বলেছেন?
ক. আলাওল খ. বিদ্যাপতি গ. জ্ঞানদাস ঘ. গোবিন্দদাস
৪৯. 'বেগম' পত্রিকাটির সম্পাদিকা কে ছিলেন?
ক. বেগম রোকেয়া খ. নূরজাহান বেগম
গ. আয়েশা বেগম ঘ. রওশন আরা বেগম
৫০. মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের শ্রেষ্ঠ নিদর্শন কোনটি?
ক. জীবনী সাহিত্য খ. অনুবাদ সাহিত্য
গ. মঙ্গলকাব্য ঘ. বৈষ্ণব পদাবলী
৫১. 'চৈতন্য ভগবত' গ্রন্থটির রচয়িতা কে?
ক. গোবিন্দ দাস খ. বৃন্দাবন দাস
গ. লোচন দাস ঘ. জয়ানন্দ
৫২. কে সর্বপ্রথম প্রমাণ করেন যে- চর্যাপদের ভাষা বাংলা?
ক. ড. হরপ্রসাদ শাস্ত্রী খ. বসন্তরঞ্জন রায় বিদ্যদ্বিজ
গ. ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ ঘ. ড. সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়
৫৩. 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' কাব্যটি আবিষ্কৃত হয় কত সালে?
ক. ১৯০৭ খ. ১৯০৯ গ. ১৯১৪ ঘ. ১৯১৬
৫৪. 'তপসে মাছ' কবিতাটি কার লেখা?
ক. রামনিধিগুপ্ত খ. রঙ্গলাল বন্দোপাধ্যায়
গ. নবীন চন্দ্র সেন ঘ. ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত
৫৫. 'মৈমনসিংহ গীতিকা' সম্পাদনা করেন কে?
ক. ড. দীনেশ চন্দ্র সেন খ. চন্দ্রকুমার দে
গ. ড. আশুতোষ মুখোপাধ্যায় ঘ. চন্দ্রশেখর বসু
৫৬. লোক সাহিত্যের প্রাচীনতম সৃষ্টি কি?
ক. ছড়া খ. প্রবাদ গ. গীতিকা ঘ. ধাঁধা
৫৭. মধ্যযুগের সবচেয়ে প্রতিবাদী চরিত্র কোনটি?
ক. মুরারী শীল খ. ভাডুদত্ত
গ. নেতাই ধোপানী ঘ. চাঁদ সদাগর
৫৮. 'গীতগোবিন্দম্' গ্রন্থটি কার লেখা?
ক. জয়দেব খ. বিদ্যাপতি গ. বিজয়গুপ্ত ঘ. আলাওল
৫৯. 'আপনা মাংসে হরিণা বৈরী' পদটির রচয়িতা কে?
ক. কাহুপা খ. লুইপা গ. কুকুরীপা ঘ. ভুসুকুপা
৬০. প্রাচীন যুগের সাহিত্যের বৈশিষ্ট্য কী?
ক. ধর্ম নির্ভর খ. ব্যক্তি নির্ভর গ. মানব প্রধান ঘ. প্রকৃতি নির্ভর
৬১. 'বীরবল' কার ছদ্মনাম?
ক. প্রমথ চৌধুরী খ. মোহিতলাল মজুমদার
গ. সৈয়দ মুজতবা আলী ঘ. মোতাহার হোসেন চৌধুরী
৬২. ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ প্রতিষ্ঠা করেন কে?
ক. উইলিয়াম কেরি খ. লর্ড ওয়েলেসলি
গ. জোন্স মার্শম্যান ঘ. লর্ড হেস্টিংস
৬৩. 'সবার উপরে মানুষ সত্য, তাহার উপরে নাই' পঙ্ক্তিটির রচয়িতা কে?
ক. বড়ু চণ্ডীদাস খ. জ্ঞানদাস
গ. চণ্ডীদাস ঘ. স্বামী বিবেকানন্দ
৬৪. 'মহাভারত' মহাকাব্যের মূল রচয়িতা কে?
ক. বাঙ্গালীকি খ. বেদব্যাস
গ. কাশিরাম দাস ঘ. কবীন্দ্র পরমেশ্বর
৬৫. 'তে কাজে নিবেদি বাংলা করিয়া রচন,
নিজ পরিশ্রম তোষি আমি সর্বজন।' - পঙ্ক্তি দুটির রচয়িতা কে?
ক. আব্দুল হাকিম খ. আলাওল
গ. সৈয়দ সুলতান ঘ. আমির হামজা
৬৬. মীর মশাররফ হোসেনের ছদ্মনাম কোনটি?
ক. দাদা ভাই খ. হাবুশর্মা গ. গাজী মিয়া ঘ. জাবলি
৬৭. 'জয়নবের চৌতিশা' কাব্যগ্রন্থটির রচয়িতা কে?
ক. সৈয়দ সুলতান খ. রাধারমণ গোপ
গ. হায়াৎ মাসুদ ঘ. শেখ ফয়জুল্লাহ
৬৮. চর্যাপদের কবিগণের মধ্যে সর্বাধিক পদ রচনা করেন কে?
ক. কাহুপা খ. লুইপা গ. ভুসুকুপা ঘ. সরহপা
৬৯. মঙ্গলকাব্যগুলোতে প্রধাণত কোন ছন্দ ব্যবহৃত হয়েছে?
ক. স্বরবৃত্ত খ. অক্ষরবৃত্ত গ. মাত্রাবৃত্ত ঘ. পয়ার
৭০. 'চর্যাপদে' কোন কবির পদটি পাওয়া যায়নি?
ক. চেলুগপা খ. ডোম্বীপা গ. তন্ত্রীপা ঘ. শান্তিপা
৭১. 'গোরক্ষবিজয়' নাটকটির রচয়িতা কে?
ক. বিদ্যাপতি খ. শেখ ফয়জুল্লাহ
গ. ফকির গরীবুল্লাহ ঘ. কেতকাদাস ফেমানন্দ
৭২. চর্যাপদের তিব্বতি অনুবাদ আবিষ্কার করেন কে?
ক. ড. শশিভূষণ দাশগুপ্ত খ. ড. প্রবোধচন্দ্র বাগচী
গ. ড. তারাপদ মুখোপাধ্যায় ঘ. ড. হরপ্রসাদ শাস্ত্রী
৭৩. 'সওগাত' পত্রিকার সম্পাদক কে ছিলেন?
ক. কাজী নজরুল ইসলাম খ. তফাজ্জল হোসেন
গ. মোহাম্মদ নাসিরউদ্দিন ঘ. মোহাম্মদ আকরম খাঁ
৭৪. ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহর মতে 'চর্যাপদ' কোন ভাষায় রচিত?
ক. অপভ্রংশ খ. বঙ্গকামরূপী ভাষা
গ. সাক্ষ্যভাষা ঘ. প্রাকৃত

৭৫. বিনয়কুমার মুখোপাধ্যায়ের ছদ্মনাম কী?
ক. যাযাবর খ. বনফুল
গ. অবধূত ঘ. বীরবল
৭৬. 'কালকেতু', 'ফুল্লরা', 'ভাডুদত্ত' ও 'মুরারীশীল' কোন মঙ্গলকাব্যের চরিত্র?
ক. অন্নদামঙ্গল খ. চণ্ডীমঙ্গল গ. মনসামঙ্গল ঘ. ধর্মমঙ্গল
৭৭. চর্যাপদের প্রথম পদটির রচয়িতা কে?
ক. কাহুপা খ. শবরুপা গ. লুইপা ঘ. ভুসুকুপা
৭৮. 'সত্যনারায়ণ পাঁচালী' গ্রন্থটির রচয়িতা কে?
ক. ভারতচন্দ্র রায় খ. ঘনরাম চক্রবর্তী
গ. মুকুন্দরাম চক্রবর্তী ঘ. গোবিন্দ দাস
৭৯. 'বঙ্গদর্শন' সাহিত্যপত্রটি কার সম্পাদনায় প্রকাশিত হতো?
ক. ঈশ্বরচন্দ্রগুপ্ত খ. রাজা রামমোহন রায়
গ. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ঘ. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
৮০. 'দেওয়ানা মদিনা' পালটির রচয়িতা কে?
ক. ফকির গরীবুল্লাহ খ. সৈয়দ হামজা
গ. দৌলত উজির ঘ. মনসুর বয়াতী
৮১. $a^6 = \sqrt{2}$ হলে, $a =$ কত?
ক. 1 খ. 2 গ. 4 ঘ. 8
৮২. $2^{2x+1} = 128$ এর সমাধান কোনটি?
ক. 4 খ. 3 গ. 2 ঘ. 1
৮৩. $(\sqrt{3})^{x+1} = (\sqrt{3})^{2x-1}$ হলে, x এর মান কত?
ক. 3 খ. 4 গ. 5 ঘ. 6
৮৪. $\frac{3^{x+2} - 9 \times 3^{x-2}}{3^{x-1}}$ এর মান কত?
ক. 27 খ. 0 গ. 24 ঘ. $\frac{8}{3}$
৮৫. $3^{x+2} = 27$ হলে, 3^{x-1} এর মান কত?
ক. 1 খ. $\frac{1}{2}$ গ. 3 ঘ. 2
৮৬. $\log_{3\sqrt{5}} 45 = x$ হলে, x এর মান কত?
ক. 5 খ. 4 গ. 3 ঘ. 2
৮৭. $\log_x 324 = 4$ হলে, x এর মান কত?
ক. $2\sqrt{3}$ খ. $3\sqrt{2}$ গ. $\sqrt{3}$ ঘ. $\sqrt{5}$
৮৮. $\log_{10} x = -2$ হলে, x এর মান কত?
ক. 0.1 খ. 0.01 গ. 0.001 ঘ. 0.02
৮৯. $\log_a x = 1$, $\log_a y = 2$ এবং $\log_a z = 3$ হলে, $\log_a \left(\frac{x^3 y^2}{z}\right)$ এর মান কত?
ক. $\sqrt{5}$ খ. $\sqrt{2}$ গ. $\frac{1}{5}$ ঘ. 4
৯০. $\log_{25} 5 + \log_{\sqrt{5}} 5 =$ কত?
ক. $\frac{1}{\sqrt{5}}$ খ. 1 গ. $\frac{5}{2}$ ঘ. 4
৯১. Which kind of noun 'Crowd' is?
ক. abstract খ. common
গ. proper ঘ. collective
৯২. Bankim Chandra is the Scott of Bengal. In this sentence the underlined word is a/an—
ক. common noun খ. collective noun
গ. material noun ঘ. abstract noun
৯৩. 'A herd of cattle is passing.' The underlined word is a/an—
ক. common noun খ. collective noun
গ. material noun ঘ. abstract noun
৯৪. Ashoka was a nobel king. The underlined word in the sentence is a/an—
ক. abstract noun খ. proper noun
গ. common noun ঘ. material noun
৯৫. 'Wood' is a/an—
ক. common noun খ. material noun
গ. abstract noun ঘ. collective noun
৯৬. Kindness is a great virtue. Here, the underlined word is a/an—
ক. material noun খ. collective noun
গ. common noun ঘ. abstract noun
৯৭. Beauty is truth. Here, 'beauty' is a/an—
ক. material noun খ. collective noun
গ. common noun ঘ. abstract noun
৯৮. Which kind of noun 'money' is?
ক. collective খ. abstract
গ. uncountable ঘ. countable
৯৯. Which one is material noun?
ক. ring খ. paper গ. book ঘ. river
১০০. The jury consists of twelve persons. In this sentence 'jury' is a/an—
ক. collective noun খ. abstract noun
গ. common noun ঘ. material noun



BCS কনফিডেন্স

কর্পোরেট অফিস : 01973101504/07

Facebook Group: BCS CONFIDENCE. Email: bcsconfidence@hotmail.com

47th Preli. Subject Test-1 (বাংলা)

পরীক্ষার সময়	
রোল নম্বর	
সঠিক উত্তর	
ভুল উত্তর	
প্রাপ্ত নম্বর	

পূর্ণমান : ১০০

সময় : ৪৫ মিনিট

- 'চৈতন্য ভগবত' গ্রন্থটির রচয়িতা কে?
ক. গোবিন্দ দাস খ. বৃন্দাবন দাস
গ. লোচন দাস ঘ. জয়ানন্দ
- কে সর্বপ্রথম প্রমাণ করেন যে- চর্যাপদের ভাষা বাংলা?
ক. ড. হরপ্রসাদ শাস্ত্রী খ. বসন্তরঞ্জন রায় বিদ্যদ্বন্দ্বত
গ. ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ ঘ. ড. সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়
- 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' কাব্যটি আবিষ্কৃত হয় কত সালে?
ক. ১৯০৭ খ. ১৯০৯ গ. ১৯১৪ ঘ. ১৯১৬
- 'তপসে মাছ' কবিতাটি কার লেখা?
ক. রামনিধিগুপ্ত খ. রঙ্গলাল বন্দোপাধ্যায়
গ. নবীন চন্দ্র সেন ঘ. ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত
- 'মৈমনসিংহ গীতিকা' সম্পাদনা করেন কে?
ক. ড. দীনেশ চন্দ্র সেন খ. চন্দ্রকুমার দে
গ. ড. আশুতোষ মুখোপাধ্যায় ঘ. চন্দ্রশেখর বসু
- লোক সাহিত্যের প্রাচীনতম সৃষ্টি কি?
ক. ছড়া খ. প্রবাদ গ. গীতিকা ঘ. ধাঁধা
- মধ্যযুগের সবচেয়ে প্রতিবাদী চরিত্র কোনটি?
ক. মুরারী শীল খ. ভাউদন্ত
ঘ. নেতাই ধোপানী ঘ. চাঁদ সদাগর
- 'গীতগোবিন্দম্' গ্রন্থটি কার লেখা?
ক. জয়দেব খ. বিদ্যাপতি গ. বিজয়গুপ্ত ঘ. আলাওল
- 'আপনা মাংসে হরিণা বৈরী' পদটির রচয়িতা কে?
ক. কাহুপা খ. লুইপা গ. কুকুরীপা ঘ. ভুসুকুপা
- প্রাচীন যুগের সাহিত্যের বৈশিষ্ট্য কী?
ক. ধর্ম নির্ভর খ. ব্যক্তি নির্ভর গ. মানব প্রধান ঘ. প্রকৃতি নির্ভর
- 'বীরবল' কার ছদ্মনাম?
ক. প্রমথ চৌধুরী খ. মোহিতলাল মজুমদার
গ. সৈয়দ মুজতবা আলী ঘ. মোতাহার হোসেন চৌধুরী
- ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ প্রতিষ্ঠা করেন কে?
ক. উইলিয়াম কেরি খ. লর্ড ওয়েলেসলি
গ. জোন্স মার্শম্যান ঘ. লর্ড হেস্টিংস
- 'সবার উপরে মানুষ সত্য, তাহার উপরে নাই' পঙ্কজিটির রচয়িতা কে?
ক. বড়ু চণ্ডীদাস খ. জ্ঞানদাস
গ. চণ্ডীদাস ঘ. স্বামী বিবেকানন্দ
- 'মহাভারত' মহাকাব্যের মূল রচয়িতা কে?
ক. বাল্মীকি খ. বেদব্যাস
গ. কাশীরাম দাস ঘ. কবীন্দ্র পরমেশ্বর
- 'তে কাজে নিবেদি বাংলা করিয়া রচন,
নিজ পরিশ্রম তোষি আমি সর্বজন।' - পঙ্কজি দু'টির রচয়িতা কে?
ক. আব্দুল হাকিম খ. আলাওল
গ. সৈয়দ সুলতান ঘ. আমির হামজা
- মীর মশাররফ হোসেনের ছদ্মনাম কোনটি?
ক. দাদা ভাই খ. হাবুশর্মা গ. গাজী মিয়া ঘ. জাবলি
- 'জয়নবের চৌতিশা' কাব্যগ্রন্থটির রচয়িতা কে?
ক. সৈয়দ সুলতান খ. রাধারমণ গোপ
গ. হায়াৎ মাসুদ ঘ. শেখ ফয়জুল্লাহ
- চর্যাপদের কবিগণের মধ্যে সর্বাধিক পদ রচনা করেন কে?
ক. কাহুপা খ. লুইপা গ. ভুসুকুপা ঘ. সরহপা
- মঙ্গলকাব্যগুলোতে প্রধানত কোন ছন্দ ব্যবহৃত হয়েছে?
ক. স্বরবৃত্ত খ. অক্ষরবৃত্ত গ. মাত্রাবৃত্ত ঘ. পয়ার
- 'চর্যাপদে' কোন কবির পদটি পাওয়া যায়নি?
ক. চৈতন্যপা খ. ডোম্বীপা গ. তন্ত্রীপা ঘ. শান্তিপা
- 'গোরক্ষবিজয়' নাটকটির রচয়িতা কে?
ক. বিদ্যাপতি খ. শেখ ফয়জুল্লাহ
গ. ফকির গরীবুল্লাহ ঘ. কেতকাদাস ক্লেমানন্দ
- চর্যাপদের তিব্বতি অনুবাদ আবিষ্কার করেন কে?
ক. ড. শশিভূষণ দাশগুপ্ত খ. ড. প্রবোধচন্দ্র বাগচী
গ. ড. তারাপদ মুখোপাধ্যায় ঘ. ড. হরপ্রসাদ শাস্ত্রী
- 'সওগাত' পত্রিকার সম্পাদক কে ছিলেন?
ক. কাজী নজরুল ইসলাম খ. তফাজ্জল হোসেন
গ. মোহাম্মদ নাসিরউদ্দিন ঘ. মোহাম্মদ আকরম খাঁ
- ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহর মতে 'চর্যাপদ' কোন ভাষায় রচিত?
ক. অপভ্রংশ খ. বঙ্গকামরূপী ভাষা
গ. সাক্ষাভাষা ঘ. প্রাকৃত
- বিনয়কুমার মুখোপাধ্যায়ের ছদ্মনাম কী?
ক. যাবাবর খ. বনফুল
গ. অবধূত ঘ. বীরবল
- 'দেওয়ানা মদিনা' পালটির রচয়িতা কে?
ক. ফকির গরীবুল্লাহ খ. সৈয়দ হামজা
গ. দৌলত উজির ঘ. মনসুর বয়াতী
- চর্যাপদের প্রথম পদটির রচয়িতা কে?
ক. কাহুপা খ. লুইপা গ. শবরূপা ঘ. ভুসুকুপা
- 'সত্যনারায়ণ পাঁচালী' গ্রন্থটির রচয়িতা কে?
ক. ভারতচন্দ্র রায় খ. ঘনরাম চক্রবর্তী
গ. মুকুন্দরাম চক্রবর্তী ঘ. গোবিন্দ দাস
- 'বঙ্গদর্শন' সাহিত্যপত্রটি কার সম্পাদনায় প্রকাশিত হতো?
ক. ঈশ্বরচন্দ্রগুপ্ত খ. রাজা রামমোহন রায়
গ. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ঘ. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
- 'কালকেতু', 'ফুল্লরা', 'ভাঁড়ুদন্ত' ও 'মুরারিশীল' কোন মঙ্গলকাব্যের চরিত্র?
ক. অন্তদামঙ্গল খ. চণ্ডীমঙ্গল গ. মনসামঙ্গল ঘ. ধর্মমঙ্গল
- বৈষ্ণব পদকর্তা নন কে?
ক. জ্ঞানদাস খ. সৈয়দ সুলতান
গ. বলরামদাস ঘ. কাশীরাম দাস
- 'নগর পুড়িলে দেবালয় কি এড়াই?' -পঙ্কজিটির রচয়িতা কে?
ক. মুকুন্দরাম চক্রবর্তী খ. বড়ু চণ্ডীদাস
গ. কোরেশী মাগন ঠাকুর ঘ. ভারতচন্দ্র রায়গুণাকর
- 'ওরিয়েন্টাল ফেবুলিস্ট' গ্রন্থটির রচয়িতা কে?
ক. তারিণীচরণ মিত্র খ. রাজীবলোচন মুখোপাধ্যায়
গ. মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কার ঘ. গোলকনাথ শর্মা
- 'মিহির' পত্রিকাটির সম্পাদক কে ছিলেন?
ক. রওশন আলী খ. শেখ আবদুর রহিম
গ. শেখ ফজলুল করিম ঘ. খান মুহাম্মদ মইনুদ্দিন
- 'সতীময়না ও লোরচন্দ্রানী' কাব্যগ্রন্থটির রচয়িতা কে?
ক. সৈয়দ সুলতান খ. আলাওল
গ. কোরেশী মাগন ঠাকুর ঘ. দৌলত কাজী
- 'সাম্যবাদী' পত্রিকাটির সম্পাদক কে ছিলেন?
ক. খান মুহাম্মদ মইনুদ্দিন খ. মোজাম্মেল হক
গ. প্রেমেন্দ্র মিত্র ঘ. বিষ্ণু দে
- 'কমলাকান্ত' কার ছদ্মনাম?
ক. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর খ. দীনবন্ধু মিত্র
গ. বুদ্ধদেব বসু ঘ. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
- 'হিতোপদেশ' গ্রন্থটির রচয়িতা কে?
ক. গোলকনাথ শর্মা খ. রামরাম বসু
গ. তারিণীচরণ মিত্র ঘ. চণ্ডীচরণ মুনশী
- কৃষ্ণনগর রাজসভার কবি ছিলেন কে?
ক. দৌলত কাজী খ. ভারতচন্দ্র রায়গুণাকর
গ. কোরেশী মাগন ঠাকুর ঘ. আলাওল
- 'কালকূট' কার ছদ্মনাম?
ক. প্যারীচাঁদ মিত্র খ. বিমল ঘোষ
গ. সমরেশ বসু ঘ. নীহাররঞ্জন গুপ্ত
- বাংলা সাহিত্যের "যুগ-সঙ্কীর্ণণ" বলা হয় কোন সময়কে?
ক. ১৭৫০-১৮৫০ খ্রি. খ. ১২০১-১৩৫০ খ্রি.
গ. ১৭৬০-১৮৬০ খ্রি. ঘ. ১৭৬০-১৮০০ খ্রি.
- বাংলা সাহিত্যের প্রথম গদ্যগ্রন্থ কোনটি?
ক. সমাচার দর্পণ খ. কৃপার শাস্ত্রের অর্থভেদ
গ. সেক শুভোদয়া ঘ. আলালের ঘরের দুলাল
- 'চর্যাপদ' কোন শাসন আমলে রচিত?
ক. সুলতানি আমল খ. পাল আমল
গ. সেন আমল ঘ. পাঠান আমল
- 'শিব প্রসাদ রায়' কার ছদ্মনাম?
ক. অন্তদা শংকর রায় খ. রাজা রামমোহন রায়
গ. অতুল প্রসাদ রায় ঘ. কামিনী রায়
- 'ঠাকুরমার ঝুলি' কী জাতীয় রচনার সংকলন?
ক. রূপকথা খ. ছোটগল্প গ. গ্রাম্যগীতিকা ঘ. উপকথা
- 'দৃষ্টিহীন' কার ছদ্মনাম?
ক. আশুতোষ মুখোপাধ্যায় খ. মোহিতলাল মজুমদার
গ. মধুসূদন মজুমদার ঘ. নীহাররঞ্জন গুপ্ত
- 'কানু ছাড়া গীত নাই।' - এখানে কানু কে?
ক. রাধা খ. কৃষ্ণ গ. রাম ঘ. রাবণ
- চর্যাপদের ধর্মতত্ত্ব সম্পর্কে কে প্রথম আলোচনা করেন?
ক. ড. হরপ্রসাদ শাস্ত্রী খ. বসন্ত রঞ্জন রায়
গ. ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ ঘ. ড. সুনীতি কুমার চট্টোপাধ্যায়
- 'সেক শুভোদয়া' গ্রন্থটি কার লেখা?
ক. রামাই পণ্ডিত খ. হলায়ূধ মিশ্র গ. শ্রীকর নন্দী ঘ. লোচন দাস

৫০. 'নবী বংশ' গ্রন্থটির রচয়িতা কে?
ক. সৈয়দ সুলতান খ. আলাওল
গ. দৌলত কাজী ঘ. শাহ মুহাম্মদ সগীর
৫১. 'আমি ভজন সাধন জানিনে মা...' বিখ্যাত এই কবিগানের রচয়িতা কে?
ক. গৌজলা গুই খ. ভবানী বেনে
গ. অ্যান্টনি ফিরিসি ঘ. নিতাই বৈরাগী
৫২. 'মজলুম আদিব' কার ছদ্মনাম?
ক. সৈয়দ মুজতবা আলী খ. সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ
গ. শওকত ওসমান ঘ. শামসুর রাহমান
৫৩. 'সম্মাদ কৌমুদী' পত্রিকাটির সম্পাদক কে ছিলেন?
ক. জেমস অগাস্টাম হিকি খ. জন ক্লার্ক মার্শম্যান
গ. রাজা রামমোহন রায় ঘ. গঙ্গাকিশোর ভট্টাচার্য
৫৪. 'কল্লোল' পত্রিকাটির সম্পাদক কে ছিলেন?
ক. মোহাম্মদ নাসিরউদ্দীন খ. দীনেশ রঞ্জন দাশ
গ. ভবানীচরণ বন্দোপাধ্যায় ঘ. সুবীন্দ্রনাথ দত্ত
৫৫. 'কথোপকথন' গ্রন্থটি কে লিখেছেন?
ক. রামরাম বসু খ. মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কার
গ. তারিণীচরণ মিত্র ঘ. উইলিয়াম কেরি
৫৬. 'বন থেকে বেরুল টিয়ে সোনার টোপর মাথায় দিয়ে।' এটি किसের উদাহরণ?
ক. প্রবাদ খ. উপমা গ. ধাঁধা ঘ. ছড়া
৫৭. চর্যাপদের কত নং পদটি টীকাকার কর্তৃক ব্যাখ্যা করা হয়নি?
ক. ৯নং পদ খ. ১০নং পদ গ. ১১নং পদ ঘ. ২৩নং পদ
৫৮. শাহ মুহাম্মদ সগীর রচিত 'ইউসুফ-জোলেখা' কাব্যগ্রন্থটির পৃষ্ঠপোষকতা করেন কে?
ক. গিয়াসউদ্দিন আজম শাহ খ. আলাউদ্দিন হুসেন শাহ
গ. আলাউদ্দিন ফিরোজশাহ ঘ. রুকনউদ্দিন বারবাক শাহ
৫৯. 'ইয়ং বেঙ্গল' গ্রন্থের মন্ত্রণাকার হেনরি লুই ভিভিয়ান ডিরোজিও কোন প্রতিষ্ঠানের শিক্ষক ছিলেন?
ক. ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ খ. শ্রীরামপুর মিশন
গ. হিন্দু কলেজ ঘ. সংস্কৃত কলেজ
৬০. 'আমার সম্মান যেন থাকে দুধে-ভাতে' কোন কাব্যের অন্তর্গত?
ক. মনসামঙ্গল খ. চণ্ডীমঙ্গল গ. ধর্মমঙ্গল ঘ. অন্নদামঙ্গল
৬১. কোন পণ্ডিত চর্যাপদের পদগুলো টীকার মাধ্যমে ব্যাখ্যা করেন?
ক. হরপ্রসাদ শাস্ত্রী খ. ড. মুহাম্মদ শহীদুল্লাহ
গ. ড. সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় ঘ. মুনিদত্ত
৬২. বাংলা সাহিত্যের প্রথম মহিলা কবি কে?
ক. পদ্মাবতী খ. চন্দ্রাবতী গ. মৈত্রেয়ী দেবী ঘ. স্বর্ণাকুমারী দেবী
৬৩. বাংলা একাডেমি কর্তৃক প্রকাশিত মাসিক পত্রিকা কোনটি?
ক. ধান শালিকের দেশ খ. উত্তরাধিকার
গ. বাংলা একাডেমি জার্নাল ঘ. বাংলা একাডেমি বিজ্ঞান পত্রিকা
৬৪. 'সুখের লাগিয়া এঘর বাঁধিনু
অনলে পুড়িয়া গেল'- পঙ্কজটির রচয়িতা কে?
ক. বড়ু চণ্ডীদাস খ. জ্ঞান দাস
গ. গোবিন্দ দাস ঘ. সুকুমার রায়
৬৫. বাংলা সাহিত্যে 'ছন্দের জাদুকর' বলা হয় কাকে?
ক. সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত খ. শামসুর রাহমান
গ. সুকুমার রায় ঘ. অতুল প্রসাদ সেন
৬৬. নিচের কোন পত্রিকাটি ঢাকা থেকে প্রকাশিত হয়েছিল?
ক. কল্লোল খ. কালি ও কলম গ. প্রগতি ঘ. সমাচার দর্পন
৬৭. 'সবুজপত্র' পত্রিকাটি প্রকাশিত হয় কবে?
ক. ১৯০৯ সালে খ. ১৯১৪ সালে
গ. ১৯২১ সালে ঘ. ১৯২৬ সালে
৬৮. "এ সখি হামারি দুখের নাহি ওর।
এ ভরা বাদর মাহ ভাদর
শূন্য মন্দির মোর।" কে বলেছেন?
ক. আলাওল খ. বিদ্যাপতি
গ. জ্ঞানদাস ঘ. গোবিন্দদাস
৬৯. 'বেগম' পত্রিকাটির সম্পাদিকা কে ছিলেন?
ক. বেগম রোকেয়া খ. নূরজাহান বেগম
গ. আয়েশা বেগম ঘ. রওশন আরা বেগম
৭০. মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের শ্রেষ্ঠ নিদর্শন কোনটি?
ক. জীবনী সাহিত্য খ. অনুবাদ সাহিত্য
গ. মঙ্গলকাব্য ঘ. বৈষ্ণব পদাবলী
৭১. 'পদ্মাপুরাণ' কাব্যটি কার লেখা?
ক. বিজয়গুপ্ত খ. কানা হরি দত্ত
গ. বিপ্রদাস পিপলাই ঘ. কেতকাদাস ফেমানন্দ
৭২. বাংলা একাডেমি প্রতিষ্ঠিত হয় কত সালে?
ক. ১৯৫৫ খ. ১৯৫৭ গ. ১৯৬০ ঘ. ১৯৬১
৭৩. 'পরশুরাম' কার ছদ্মনাম?
ক. শেখ আজিজুর রহমান খ. তারশঙ্কর বন্দোপাধ্যায়
গ. রাজ শেখর বসু ঘ. অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্ত
৭৪. বাংলা গদ্য সাহিত্যের বিকাশে কোন প্রতিষ্ঠানটি সবচেয়ে বেশি অবদান রেখেছে?
ক. ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ খ. শ্রীরামপুর মিশন
গ. হিন্দু কলেজ ঘ. বাংলা একাডেমি
৭৫. বাংলা সাহিত্যের 'অন্ধকার যুগ' ধরা হয় কোন সময়কে?
ক. ১২০০-১৩৫০ খ. ১২০১-১৩৫০
গ. ১২০১-১৩৫১ ঘ. ১২০০-১৩৫১

৭৬. বাংলা একাডেমি কর্তৃক প্রকাশিত ও ড. মুহাম্মদ শহীদুল্লাহ কর্তৃক সম্পাদিত অভিধান কোনটি?
ক. বাংলা একাডেমি সংক্ষিপ্ত বাংলা অভিধান
খ. বাংলা একাডেমি সহজ বাংলা অভিধান
গ. সংসদ বাঙ্গলা অভিধান
ঘ. বাংলা একাডেমি আঞ্চলিক ভাষার অভিধান
৭৭. 'টালত মোর ঘর নাহি পড়বেসী।
হাড়িত ভাত নাহি নিতি আবেশী'— চর্যাপদের কোন কবির রচিত পদ?
ক. কাহু পা খ. শবর পা গ. তেগুন পা ঘ. কুকুরী পা
৭৮. 'সমকাল' পত্রিকার সম্পাদক কে ছিলেন?
ক. প্রেমেন্দ্র মিত্র খ. মোজাম্মেল হক
গ. সিকান্দার আবু জাফর ঘ. মোহাম্মদ নাসির উদ্দীন
৭৯. 'মুসলিম সাহিত্য সমাজ' এর মুখপাত্র ছিল কোনটি?
ক. তত্ত্ববোধিনী খ. শিখা গ. কালি ও কলম ঘ. ক্রান্তি
৮০. কোন প্রতিষ্ঠান থেকে 'দিকদর্শন' ও 'সমাচারদর্পণ' পত্রিকা দুটি প্রকাশিত হয়?
ক. ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ খ. শ্রীরামপুর মিশন
গ. সংস্কৃত কলেজ ঘ. হিন্দু কলেজ
৮১. 'A herd of cattle is passing.' The underlined word is a/an—
ক. common noun খ. collective noun
গ. material noun ঘ. abstract noun
৮২. Bankim Chandra is the Scott of Bengal. In this sentence the underlined word is a/an—
ক. common noun খ. collective noun
গ. material noun ঘ. abstract noun
৮৩. Which kind of noun 'Crowd' is?
ক. abstract খ. common গ. proper ঘ. collective
৮৪. Ashoka was a nobel king. The underlined word in the sentence is a/an—
ক. abstract noun খ. proper noun
গ. common noun ঘ. material noun
৮৫. 'Wood' is a/an—
ক. common noun খ. material noun
গ. abstract noun ঘ. collective noun
৮৬. Kindness is a great virtue. Here, the underlined word is a/an—
ক. material noun খ. collective noun
গ. common noun ঘ. abstract noun
৮৭. The jury consists of twelve persons. In this sentence 'jury' is a/an—
ক. collective noun খ. abstract noun
গ. common noun ঘ. material noun
৮৮. Which kind of noun 'money' is?
ক. collective খ. abstract
গ. uncountable ঘ. countable
৮৯. Which one is material noun?
ক. ring খ. paper গ. book ঘ. river
৯০. Beauty is truth. Here, 'beauty' is a/an—
ক. material noun খ. collective noun
গ. common noun ঘ. abstract noun
৯১. $\frac{3^{x+2} - 9 \times 3^{x-2}}{3^{x-1}}$ এর মান কত?
ক. 27 খ. 0 গ. 24 ঘ. $\frac{8}{3}$
৯২. $2^{2x+1} = 128$ এর সমাধান কোনটি?
ক. 4 খ. 3 গ. 2 ঘ. 1
৯৩. $(\sqrt{3})^{x+1} = (\sqrt{3})^{2x-1}$ হলে, x এর মান কত?
ক. 3 খ. 4 গ. 5 ঘ. 6
৯৪. $a^6 = \sqrt{2}$ হলে, a = কত?
ক. 1 খ. 2 গ. 4 ঘ. 8
৯৫. $3^{x+2} = 27$ হলে, 3^{x-1} এর মান কত?
ক. 1 খ. $\frac{1}{2}$ গ. 3 ঘ. 2
৯৬. $\log_{3\sqrt{5}} 45 = x$ হলে, x এর মান কত?
ক. 5 খ. 4 গ. 3 ঘ. 2
৯৭. $\log_{25} 5 + \log_{\sqrt{5}} 5 =$ কত?
ক. $\frac{1}{\sqrt{5}}$ খ. 1 গ. $\frac{5}{2}$ ঘ. 4
৯৮. $\log_{10} x = -2$ হলে, x এর মান কত?
ক. 0.1 খ. 0.01 গ. 0.001 ঘ. 0.02
৯৯. $\log_a x = 1, \log_a y = 2$ এবং $\log_a z = 3$ হলে, $\log_a \left(\frac{x^3 y^2}{z}\right)$ এর মান কত?
ক. $\sqrt{5}$ খ. $\sqrt{2}$ গ. $\frac{1}{5}$ ঘ. 4
১০০. $\log_x 324 = 4$ হলে, x এর মান কত?
ক. $2\sqrt{3}$ খ. $3\sqrt{2}$ গ. $\sqrt{3}$ ঘ. $\sqrt{5}$