



BCS কনফিডেন্স

কর্পোরেট অফিস : 01973101504/07

Facebook Group: BCS CONFIDENCE. Email: bcsconfidence@hotmail.com

47th Preli. Subject Test-1 (বাংলা)

পরীক্ষার সময়	
রোল নম্বর	
সঠিক উত্তর	
ভুল উত্তর	
প্রাপ্ত নম্বর	

পূর্ণমান : ১০০

সময় : ৪৫ মিনিট

- ‘চৈতন্য ভগবত’ গ্রন্থটির রচয়িতা কে?
ক. গোবিন্দ দাস
খ. বৃন্দাবন দাস
গ. গোচন্দ দাস
ঘ. জয়ানন্দ
- কে সর্বপ্রথম প্রমাণ করেন যে- চর্যাপদের ভাষা বাংলা?
ক. ড. হরপ্রসাদ শাস্ত্রী
খ. বসন্তরঞ্জন রায় বিদ্যভূষণ
গ. ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ
ঘ. ড. সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়
- ‘শ্রীকৃষ্ণকীর্তন’ কাব্যটি আবিষ্কৃত হয় কত সালে?
ক. ১৯০৭
খ. ১৯০৯
গ. ১৯১৪
ঘ. ১৯১৬
- ‘তপসে মাছ’ কবিতাটি কার লেখা?
ক. রামনিধিগুপ্ত
খ. রঙ্গলাল বন্দোপাধ্যায়
গ. নবীন চন্দ্র সেন
ঘ. ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত
- ‘মৈমনসিংহ গীতিকার’ সম্পাদনা করেন কে?
ক. ড. দীনেশ চন্দ্র সেন
খ. চন্দ্রকুমার দে
গ. ড. আভতোষ মুখোপাধ্যায়
ঘ. চন্দ্রশেখর বসু
- শোক সাহিত্যের প্রাচীনতম সৃষ্টি কি?
ক. ছড়া
খ. প্রবাদ
গ. গীতিকা
ঘ. ধাঁধা
- মধ্যযুগের সবচেয়ে প্রকৃতিবাহী চরিত্র কোনটি?
ক. মুরারী শীল
খ. ভাউদন্ত
ঘ. নেতাই ধোপানী
ঘ. চাঁদ সদাগর
- ‘গীতগোবিন্দম্’ গ্রন্থটি কার লেখা?
ক. জয়দেব
খ. বিদ্যাপতি
গ. বিজয়গুপ্ত
ঘ. আলাওল
- ‘আপনা মাগুসে হরিণা বৈরী’ পদটির রচয়িতা কে?
ক. কাহুপা
খ. হুইপা
গ. কুকুরীপা
ঘ. ভুসুকুপা
- প্রাচীন যুগের সাহিত্যের বৈশিষ্ট্য কী?
ক. ধর্ম নির্ভর
খ. ব্যক্তি নির্ভর
গ. মানব প্রধান
ঘ. প্রকৃতি নির্ভর
- ‘স্বীরবল’ কার ছদ্মনাম?
ক. প্রমথ চৌধুরী
খ. মোহিতলাল মজুমদার
গ. সৈয়দ মুজতবা আলী
ঘ. মোতাহার হোসেন চৌধুরী
- ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ প্রতিষ্ঠা করেন কে?
ক. উইলিয়াম কেরি
খ. লর্ড ওয়েলেসলি
গ. জোন্স মাশমিয়ান
ঘ. লর্ড হেস্টিংস
- ‘সবার উপরে মানুষ সত্য, তাহার উপরে নাই’ পঙ্কজিটির রচয়িতা কে?
ক. বড় চণ্ডীদাস
খ. জ্ঞানদাস
গ. চণ্ডীদাস
ঘ. স্বামী বিবেকানন্দ
- ‘মহাভারত’ মহাকাব্যের মূল রচয়িতা কে?
ক. বাল্মীকি
খ. বেদব্যাস
গ. কাশীরাম দাস
ঘ. কবীন্দ্র পরমেশ্বর
- ‘তে কাজে নিবেদি বাংলা করিয়া রচন, নিজ পরিষ্কম তোবি আমি সর্বজন।’ - পঙ্কজি দুটির রচয়িতা কে?
ক. আব্দুল হাকিম
খ. আলাওল
গ. সৈয়দ সুলতান
ঘ. আমির হামজা
- মীর মশাররফ হোসেনের ছদ্মনাম কোনটি?
ক. দাদা ভাই
খ. হাবুশর্মা
গ. গাজী মিয়া
ঘ. জাবলি
- ‘জয়নবের চৌতিশা’ কাব্যগ্রন্থটির রচয়িতা কে?
ক. সৈয়দ সুলতান
খ. রাধারমণ গোস্বামী
গ. হায়াৎ মাসুদ
ঘ. শেখ ফয়জুল্লাহ
- চর্যাপদের কবিগণের মধ্যে সর্বাধিক পদ রচনা করেন কে?
ক. কাহুপা
খ. হুইপা
গ. ভুসুকুপা
ঘ. সরহা
- মঙ্গলকাব্যগুলোতে প্রদর্শিত কোন ছন্দ ব্যবহৃত হয়েছে?
ক. দ্বন্দ্ববৃত্ত
খ. অক্ষরবৃত্ত
গ. মাত্রাবৃত্ত
ঘ. পয়ার
- ‘চর্যাপদে’ কোন কবির পদটি পাওয়া যায়নি?
ক. ভেদনপা
খ. ভৌবীপা
গ. তন্ত্রীপা
ঘ. শান্তিপা
- ‘পোরকবিয়’ নাটকটির রচয়িতা কে?
ক. বিদ্যাপতি
খ. শেখ ফয়জুল্লাহ
গ. ফকির গরীবুল্লাহ
ঘ. কেতকাদাস ফেমানন্দ
- চর্যাপদের তিব্বতি অনুবাদ আবিষ্কার করেন কে?
ক. ড. শশীভূষণ দাশগুপ্ত
খ. ড. প্রবোধচন্দ্র বাগচী
গ. ড. তারালাল মুখোপাধ্যায়
ঘ. ড. হরপ্রসাদ শাস্ত্রী
- ‘সংগাত’ পত্রিকার সম্পাদক কে ছিলেন?
ক. কাজী নজরুল ইসলাম
খ. তফাজ্জল হোসেন
গ. মোহাম্মদ নাসিরউদ্দিন
ঘ. মোহাম্মদ আকরম খাঁ
- ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহর মতে ‘চর্যাপদ’ কোন ভাষায় রচিত?
ক. অপভ্রংশ
খ. বঙ্গকামরূপী ভাষা
গ. সাক্ষ্যভাষা
ঘ. প্রাকৃত
- বিনয়কুমার মুখোপাধ্যায়ের ছদ্মনাম কী?
ক. যাবাবর
খ. বনফুল
গ. অবধূত
ঘ. বীরবল
- ‘সেওয়ানা মদিনা’ পাশটির রচয়িতা কে?
ক. ফকির গরীবুল্লাহ
খ. সৈয়দ হামজা
গ. দৌলত উজির
ঘ. মনসুর বয়াতী
- চর্যাপদের প্রথম পদটির রচয়িতা কে?
ক. কাহুপা
খ. হুইপা
গ. শবরূপা
ঘ. ভুসুকুপা
- ‘সত্যনারায়ণ পাঁচালী’ গ্রন্থটির রচয়িতা কে?
ক. ভারতচন্দ্র রায়
খ. ঘনরাম চক্রবর্তী
গ. মুকুন্দরাম চক্রবর্তী
ঘ. গোবিন্দ দাস
- ‘বন্দর্শন’ সাহিত্যপত্রটি কার সম্পাদনায় প্রকাশিত হতো?
ক. ঈশ্বরচন্দ্রগুপ্ত
খ. রাজা রামমোহন রায়
গ. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
ঘ. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
- ‘কালকেতু’, ‘ফুল্লরা’, ‘ভাঁড়দত্ত’ ও ‘মুরারীশীল’ কোন মঙ্গলকাব্যের চরিত্র?
ক. অনুদামঙ্গল
খ. চণ্ডীমঙ্গল
গ. মনসামঙ্গল
ঘ. ধর্মমঙ্গল
- বৈষ্ণব পদকর্তা নন কে?
ক. জ্ঞানদাস
খ. সৈয়দ সুলতান
গ. বলরামদাস
ঘ. কাশীরাম দাস
- ‘দগর পুড়িলে সেবায় কি এড়াই?’ - পঙ্কজিটির রচয়িতা কে?
ক. মুকুন্দরাম চক্রবর্তী
খ. বড় চণ্ডীদাস
গ. কোরেশী মাগন ঠাকুর
ঘ. ভারতচন্দ্র রায়গুণাকর
- ‘ওরিয়েন্টাল ফেভুসিটি’ গ্রন্থটির রচয়িতা কে?
ক. তারিণীচরণ মিত্র
খ. রাজীবলোচন মুখোপাধ্যায়
গ. মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কার
ঘ. গোলকনাথ শর্মা
- ‘মিহির’ পত্রিকাটির সম্পাদক কে ছিলেন?
ক. রতন আলী
খ. শেখ আবদুর রহিম
গ. শেখ ফজলুল করিম
ঘ. খান মুহাম্মদ মইনুদ্দিন
- ‘সতীময়না ও পোরচন্দ্রানী’ কাব্যগ্রন্থটির রচয়িতা কে?
ক. সৈয়দ সুলতান
খ. আলাওল
গ. কোরেশী মাগন ঠাকুর
ঘ. দৌলত কাজী
- ‘সাম্যাবানী’ পত্রিকাটির সম্পাদক কে ছিলেন?
ক. খান মুহম্মদ মইনুদ্দিন
খ. মোজাম্মেল হক
গ. প্রেমেন্দ্র মিত্র
ঘ. বিষ্ণু দে
- ‘কমলাকান্ত’ কার ছদ্মনাম?
ক. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
খ. দীনবন্ধু মিত্র
গ. বৃন্দসেন বসু
ঘ. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
- ‘হিতোপদেশ’ গ্রন্থটির রচয়িতা কে?
ক. গোলকনাথ শর্মা
খ. রামরাম বসু
গ. তারিণীচরণ মিত্র
ঘ. চণ্ডীচরণ মুন্সী
- কৃষ্ণনগর রাজসভার কবি ছিলেন কে?
ক. দৌলত কাজী
খ. ভারতচন্দ্র রায়গুণাকর
গ. কোরেশী মাগন ঠাকুর
ঘ. আলাওল
- ‘কালকুট’ কার ছদ্মনাম?
ক. প্যারীচাঁদ মিত্র
খ. বিমল ঘোষ
গ. সমরেশ বসু
ঘ. নীহাররঞ্জন গুপ্ত
- বাংলা সাহিত্যের “সুনা-সদিক্ষণ” কথা হয়ে কোন সময়কে?
ক. ১৭৫০-১৮৫০ খ্রি.
খ. ১২০১-১৩৫০ খ্রি.
গ. ১৭৬০-১৮৬০ খ্রি.
ঘ. ১৭৬০-১৮০০ খ্রি.
- বাংলা সাহিত্যের প্রথম পদগ্রন্থ কোনটি?
ক. সমাচার দর্পণ
খ. কুপার শাস্ত্রের অর্থভেদ
গ. সেক শুভোদয়া
ঘ. আলালের ঘরের দুলাল
- ‘চর্যাপদ’ কোন শাসন আমলে রচিত?
ক. সুলতানি আমল
খ. পাল আমল
গ. সেন আমল
ঘ. পাঠান আমল
- ‘শিব প্রসাদ রায়’ কার ছদ্মনাম?
ক. অনুদা শংকর রায়
খ. রাজা রামমোহন রায়
গ. অতুল প্রসাদ রায়
ঘ. কামিনী রায়
- ‘ঠাকুরমার ঝুলি’ কী জাতীয় রচনার সংকলন?
ক. রূপকথা
খ. ছোটগল্প
গ. গ্রাম্যগীতিকা
ঘ. উপকথা
- ‘দুর্ভীষণ’ কার ছদ্মনাম?
ক. আভতোষ মুখোপাধ্যায়
খ. মোহিতলাল মজুমদার
গ. মধুসূদন মজুমদার
ঘ. নীহাররঞ্জন গুপ্ত
- ‘কানু ছাড়া গীত নাই।’ - এখানে কানু কে?
ক. রাধা
খ. কৃষ্ণ
গ. রাম
ঘ. রাবণ
- চর্যাপদের ধর্মতত্ত্ব সম্পর্কে কে প্রথম আলোচনা করেন?
ক. ড. হরপ্রসাদ শাস্ত্রী
খ. বসন্ত রঞ্জন রায়
গ. ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ
ঘ. ড. সুনীতি কুমার চট্টোপাধ্যায়
- ‘সেক শুভোদয়া’ গ্রন্থটি কার লেখা?
ক. রামাই পণ্ডিত
খ. হলায়ুধ মিশ্র
গ. শ্রীকর নন্দী
ঘ. গোচন্দ দাস

৫০. 'নবী বংশ' গ্রন্থটির রচয়িতা কে?
ক. সৈয়দ সুলতান খ. আলোগল
গ. দৌলত কাজী ঘ. শাহ মুহাম্মদ সপীর
৫১. 'আমি ভজন সাধন জানিনে মা...' বিখ্যাত এই কবিশ্বরের রচয়িতা কে?
ক. গৌড়লা ঠুই খ. ভবানী বেনে
গ. অ্যান্টনি ফিরিঙ্গি ঘ. নিতাই বৈরাগী
৫২. 'মজলুম আদিব' কার ছদ্মনাম?
ক. সৈয়দ মুজতবা আলী খ. সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ
গ. শওকত ওসমান ঘ. শামসুর রাহমান
৫৩. 'স্বাধ কৌমুদী' পত্রিকাটির সম্পাদক কে ছিলেন?
ক. জেমস অগাস্টাম হিকি খ. জন ব্লার্ক মার্শম্যান
গ. রাজা রামমোহন রায় ঘ. গঙ্গাকিশোর ভট্টাচার্য
৫৪. 'কল্লোল' পত্রিকাটির সম্পাদক কে ছিলেন?
ক. মোহাম্মদ নাসিরউদ্দীন খ. দীনেশ রঞ্জন দাশ
গ. ভবানীচরণ বন্দোপাধ্যায় ঘ. সুধীন্দ্রনাথ দত্ত
৫৫. 'কথোপকথন' গ্রন্থটি কে লিখেছেন?
ক. রামরাম বসু খ. মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কার
গ. তারিণীচরণ মিত্র ঘ. উইলিয়াম কেরি
৫৬. 'বন থেকে বেকশ টিয়ে সোনার টোপের মাথার দিলে।' এটি কিসের উদাহরণ?
ক. প্রবাদ খ. উপমা গ. ধাঁধা ঘ. ছড়া
৫৭. চর্যাপদের কত নং পদটি টীকাকার কর্তৃক ব্যাখ্যা করা হয়নি?
ক. ৯নং পদ খ. ১০নং পদ গ. ১১নং পদ ঘ. ২৩নং পদ
৫৮. শাহ মুহাম্মদ সপীর রচিত 'ইউসুফ-লোসেবা' কাব্যগ্রন্থটির পৃষ্ঠপোষকতা করেন কে?
ক. গিয়াসউদ্দিন আজম শাহ খ. আলাউদ্দিন হুসেন শাহ
গ. আলাউদ্দিন ফিরোজশাহ ঘ. রুকনউদ্দিন বারবাক শাহ
৫৯. 'ইয়ং বেঙ্গল' গ্রন্থের মন্ত্রণরূপ হেনরি লুই ভিভিয়ান ডিরোজিও কোন প্রতিষ্ঠানের শিক্ষক ছিলেন?
ক. ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ খ. শীরামপুর মিশন
গ. হিন্দু কলেজ ঘ. সংস্কৃত কলেজ
৬০. 'আমার সন্তান যেন থাকে দুধে-ভাত্তে' কোন কাব্যের অন্তর্গত?
ক. মনসামঙ্গল খ. চণ্ডীমঙ্গল গ. ধর্মমঙ্গল ঘ. অন্নদামঙ্গল
৬১. কোন পণ্ডিত চর্যাপদের পদগুলো টীকার মাধ্যমে ব্যাখ্যা করেন?
ক. হরপ্রসাদ শাস্ত্রী খ. ড. মুহাম্মদ শহীদুল্লাহ
গ. ড. সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় ঘ. মুনিদত্ত
৬২. বাংলা সাহিত্যের প্রথম মহিলা কবি কে?
ক. পদ্মাবতী খ. চন্দ্রাবতী গ. মৈত্রেয়ী দেবী ঘ. সর্পাকুমারী দেবী
৬৩. বাংলা একাডেমি কর্তৃক প্রকাশিত মাসিক পত্রিকা কোনটি?
ক. ধান শালিকের দেশ খ. উত্তরাধিকার
গ. বাংলা একাডেমি জার্নাল ঘ. বাংলা একাডেমি বিজ্ঞান পত্রিকা
৬৪. 'সুখের লাগিয়া এখর বাধিনু
অনলে পুড়িয়া গেল'- পঙ্কজটির রচয়িতা কে?
ক. বড়ু চণ্ডীদাস খ. জ্ঞান দাস
গ. গোবিন্দ দাস ঘ. সুকুমার রায়
৬৫. বাংলা সাহিত্যে 'ছন্দের জাদুকর' বলা হয় কারে?
ক. সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত খ. শামসুর রাহমান
গ. সুকুমার রায় ঘ. অতুল প্রসাদ সেন
৬৬. নিচের কোন পত্রিকাটি ঢাকা থেকে প্রকাশিত হয়েছিল?
ক. কল্লোল খ. কালি ও কলম গ. প্রগতি ঘ. সমাচার দর্পন
৬৭. 'সবুজপত্র' পত্রিকাটি প্রকাশিত হয় কবে?
ক. ১৯০৯ সালে খ. ১৯১৪ সালে
গ. ১৯২১ সালে ঘ. ১৯২৬ সালে
৬৮. "এ সবি হামারি দুখের নাহি ওর।
এ সুরা বাদর মাহ ভাদর
শুন্য মন্দির মোর।" কে বলেছেন?
ক. আলোগল খ. বিদ্যাপতি
গ. জ্ঞানদাস ঘ. গোবিন্দদাস
৬৯. 'বেগম' পত্রিকাটির সম্পাদিকা কে ছিলেন?
ক. বেগম রোকেয়া খ. নূরজাহান বেগম
গ. আরোশা বেগম ঘ. রওশন আরা বেগম
৭০. মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের শ্রেষ্ঠ নিদর্শন কোনটি?
ক. জীবনী সাহিত্য খ. অনুবাদ সাহিত্য
গ. মঙ্গলকাব্য ঘ. বৈষ্ণব পদাবলী
৭১. 'পদ্মপুরাণ' কাব্যটি কার লেখা?
ক. বিজয়গুপ্ত খ. কানা হরি দত্ত
গ. বিপ্রদাস পিপ্লাই ঘ. কেতকদাস ফেমানন্দ
৭২. বাংলা একাডেমি প্রতিষ্ঠিত হয় কত সালে?
ক. ১৯৫৫ খ. ১৯৫৭ গ. ১৯৬০ ঘ. ১৯৬১
৭৩. 'পরশুরাম' কার ছদ্মনাম?
ক. শেখ আজিজুর রহমান খ. তারশঙ্কর বন্দোপাধ্যায়
গ. রাজ শেখর বসু ঘ. অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্ত
৭৪. বাংলা গদ্য সাহিত্যের বিকাশে কোন প্রতিষ্ঠানটি সবচেয়ে বেশি অবদান রেখেছে?
ক. ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ খ. শীরামপুর মিশন
গ. হিন্দু কলেজ ঘ. বাংলা একাডেমি
৭৫. বাংলা সাহিত্যের 'অন্ধকার যুগ' ধরা হয় কোন সময়কে?
ক. ১২০০-১৩৫০ খ. ১২০১-১৩৫০
গ. ১২০১-১৩৫১ ঘ. ১২০০-১৩৫১

৭৬. বাংলা একাডেমি কর্তৃক প্রকাশিত ও ড. মুহাম্মদ শহীদুল্লাহ কর্তৃক সম্পাদিত পত্রিকা কোনটি?
ক. বাংলা একাডেমি সংক্ষিপ্ত বাংলা অভিধান
খ. বাংলা একাডেমি সহজ বাংলা অভিধান
গ. সংসদ বাংলা অভিধান
ঘ. বাংলা একাডেমি আঞ্চলিক ভাষার অভিধান
৭৭. 'টাশত মোর ঘর নাহি পড়বেনী।
হাজিত ভাত নাহি নিতি আবেশী'- চর্যাপদের কোন কবির রচিত পদ?
ক. কাহ পা খ. শবর পা গ. তেজ পা ঘ. কুকুরী পা
৭৮. 'সনকল' পত্রিকাটির সম্পাদক কে ছিলেন?
ক. প্রেমেন্দ্র মিত্র খ. মোজাম্মেল হক
গ. সিকান্দার আবু জাফর ঘ. মোহাম্মদ নাসির উদ্দীন
৭৯. 'মুসলিম সাহিত্য সমাজ' এর মুখপাত্র ছিল কোনটি?
ক. তত্ত্ববোধিনী খ. শিখা গ. কালি ও কলম ঘ. ত্রুতি
৮০. কোন প্রতিষ্ঠান থেকে 'নিকদর্শন' ও 'সমাচারদর্পণ' পত্রিকা দুটি প্রকাশিত হয়?
ক. ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ খ. শীরামপুর মিশন
গ. সংস্কৃত কলেজ ঘ. হিন্দু কলেজ
৮১. 'A herd of cattle is passing.' The underlined word is a/an—
ক. common noun খ. collective noun
গ. material noun ঘ. abstract noun
৮২. Bankim Chandra is the Scott of Bengal. In this sentence the underlined word is a/an—
ক. common noun খ. collective noun
গ. material noun ঘ. abstract noun
৮৩. Which kind of noun 'Crowd' is?
ক. abstract খ. common গ. proper ঘ. collective
৮৪. Ashoka was a nobel king. The underlined word in the sentence is a/an—
ক. abstract noun খ. proper noun
গ. common noun ঘ. material noun
৮৫. 'Wood' is a/an—
ক. common noun খ. material noun
গ. abstract noun ঘ. collective noun
৮৬. Kindness is a great virtue. Here, the underlined word is a/an—
ক. material noun খ. collective noun
গ. common noun ঘ. abstract noun
৮৭. The jury consists of twelve persons. In this sentence 'jury' is a/an—
ক. collective noun খ. abstract noun
গ. common noun ঘ. material noun
৮৮. Which kind of noun 'money' is?
ক. collective খ. abstract
গ. uncountable ঘ. countable
৮৯. Which one is material noun?
ক. ring খ. paper গ. book ঘ. river
৯০. Beauty is truth. Here, 'beauty' is a/an—
ক. material noun খ. collective noun
গ. common noun ঘ. abstract noun
৯১. $\frac{3^{x+2} - 9 \times 3^{x-2}}{3^{x-1}}$ এর মান কত?
ক. 27 খ. 0 গ. 24 ঘ. $\frac{8}{3}$
৯২. $2^{2x+1} = 128$ এর সমাধান কোনটি?
ক. 4 খ. 3 গ. 2 ঘ. 1
৯৩. $(\sqrt{3})^{x+1} = (\sqrt{3})^{2x-1}$ হলে, x এর মান কত?
ক. 3 খ. 4 গ. 5 ঘ. 6
৯৪. $a^6 = \sqrt{2}$ হলে, a = কত?
ক. 1 খ. 2 গ. 4 ঘ. 8
৯৫. $3^{x+2} = 27$ হলে, 3^{x-1} এর মান কত?
ক. 1 খ. $\frac{1}{2}$ গ. 3 ঘ. 2
৯৬. $\log_{3\sqrt{5}} 45 = x$ হলে, x এর মান কত?
ক. 5 খ. 4 গ. 3 ঘ. 2
৯৭. $\log_{25} 5 + \log_{\sqrt{5}} 5 =$ কত?
ক. $\frac{1}{\sqrt{5}}$ খ. 1 গ. $\frac{5}{2}$ ঘ. 4
৯৮. $\log_{10} x = -2$ হলে, x এর মান কত?
ক. 0.1 খ. 0.01 গ. 0.001 ঘ. 0.02
৯৯. $\log_a x = 1, \log_a y = 2$ এবং $\log_a z = 3$ হলে, $\log_a \left(\frac{x^3 y^2}{z}\right)$ এর মান কত?
ক. $\sqrt{5}$ খ. $\sqrt{2}$ গ. $\frac{1}{5}$ ঘ. 4
১০০. $\log_x 324 = 4$ হলে, x এর মান কত?
ক. $2\sqrt{3}$ খ. $3\sqrt{2}$ গ. $\sqrt{3}$ ঘ. $\sqrt{5}$