আসসালামু আলাইকুম

স্বাগত সবাইকে আজকের ক্লাসে...

মুসাফির রাহাদ

বিএ (অনার্স),এমএ (বাংলা)

ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়

❖ Director - Guardian BCS/Job

লেকচারার / বিষয় প্রধান

- ✓ IconPlus Admission Coaching
- ✓ Amicus Law Academy
- ✓ Ex – Oracle BCS
- ✓ S@ifur's , UCC, Uniaid, Uddipon

Youtube Subscribe : Musafir Rahad / FB Page LIKE : Musafir Rahad Sir

সম্পূর্ণ অংশ

সংক্ষিপ্ত অংশ

ব্যাসবাক্য

সমস্তপদ

- **দ্বন্দ্বে উভয়পদ প্রধান**
- *বাবা-মা,দেশ-বিদেশ*
- **দ্বিতক এ গাই পরপদের গান**
- *চৌরাস্তা,বিলেতফেরত,কাজলকালো*
- **বহুব্রীহিতে নতুনের স্বাদ**
- *নীলকণ্ঠ , বীণাপাণি*
- **অব্যয়ীতে পূর্বপদ,বলে রাহাদ**
- *উপকূল , আজীবন*

১. দ্বন্দ্ব সমাস

প্রদত্ত শব্দ	ব্যাসবাক্য	সমাসের নাম
আসা-যাওয়া	আসা ও যাওয়া	দ্বন্দ্ব
ইতর-ভদ্র	ইতর ও ভদ্র	দ্বন্দ্ব
অহিনকুল|	অহি ও নকুল	দ্বন্দ্ব
অহোরাত্র	অহ ও রাত্রি	দ্বন্দ্ব
ওঠাবসা	ওঠা ও বসা	দ্বন্দ্ব
কোলেপিঠে	কোলে ও পিঠে	অলুক দ্বন্দ্ব
কাগজ কলম	কাগজ ও কলম	দ্বন্দ্ব
কান্নাহাসি	কান্না ও হাসি	দ্বন্দ্ব
জনমানব	জন ও মানব	দ্বন্দ্ব
ঘরবাড়ি	ঘর ও বাড়ি	দ্বন্দ্ব
তালতমাল	তাল ও তমাল	দ্বন্দ্ব

পথেঘাটে	পথে ও ঘাটে	অলুক দ্বন্দ্ব
ফলমূল	ফল ও মূল	দ্বন্দ্ব
নদীনালা	নদী ও নালা	দ্বন্দ্ব
পথঘাট	পথ ও ঘাট	দ্বন্দ্ব

প্রদত্ত শব্দ	ব্যাসবাক্য	সমাসের নাম
পাত্রমিত্র	পাত্র ও মিত্র	দ্বন্দ্ব
রাজা-উজির	রাজা ও উজির	দ্বন্দ্ব সমাস
শাক-ভাত	শাক ও ভাত	দ্বন্দ্ব
হাতে-পায়ে	হাতে ও পায়ে	অলুক দ্বন্দ্ব
হাটবাজার	হাট ও বাজার	দ্বন্দ্ব
হাতেকলমে	হাতে ও কলমে	অলুক দ্বন্দ্ব
ঘরেবাইরে	ঘরে ও বাইরে	অলুক দ্বন্দ্ব
দুধেভাতে	দুধে ও ভাতে	অলুক দ্বন্দ্ব

প্রদত্ত শব্দ	ব্যাসবাক্য	সমাসের নাম
আটঘাট	আট ঘাটের সমাহার	দ্বিগু
চৌচির	চার চিরের সমাহার	দ্বিগু
চৌমুহনী	চার মোহনার সমাহার	দ্বিগু
চৌকাঠ	চৌ (চার) কাঠের সমাহার	দ্বিগু
চতুর্দশপদী	চতুর্দশ পদের সমাহার	দ্বিগু
তেমাথা	তে (তিন) মাথার সমাহার	দ্বিগু
তেতলা	তে (তিন) তলার সমাহার	দ্বিগু
দুয়ানি	দু আনির সমাহার	দ্বিগু
দুবেলা	দুই বেলার সমাহার	দ্বিগু

নবরত্ন	নব রত্নের সমাহার	দ্বিগু
পশুরী/পসুরি	পাঁচ সেরের সমাহার	দ্বিগু
পঞ্চনদ	পঞ্চ নদীর সমাহার	দ্বিগু
ত্রিফলা	ত্রি (তিন) ফলের সমাহার	দ্বিগু
ত্রিলোক	ত্রি (তিন) লোকের সমাহার	দ্বিগু
ত্রিরত্ন	ত্রি (তিন) রত্নের সমাহার	দ্বিগু
সাতসমুদ্র	সাত সমুদ্রের সমাহার	দ্বিগু
সপ্তাহ	সপ্ত অহের সমাহার	দ্বিগু
শতাব্দী	শত অব্দের সমাহার	দ্বিগু

প্রদত্ত শব্দ	ব্যাসবাক্য	সমাসের নাম
অনুকূল	কূলের যোগ্য	অব্যয়ীভাব
অনুগমন	গমনের পশ্চাৎ	অব্যয়ীভাব
প্রদত্ত শব্দ	ব্যাসবাক্য	সমাসের নাম
অনুরূপ	রূপের যোগ্য	অব্যয়ীভাব
অমিল	মিলের অভাব	অব্যয়ীভাব
আমরণ	মরণ পর্যন্ত	অব্যয়ীভাব
আলুনী	লবণের অভাব	অব্যয়ীভাব
আগাগোড়া	আগা হতে গোড়া পর্যন্ত	অব্যয়ীভাব
আজানু	জানু পর্যন্ত	অব্যয়ীভাব
উপদ্বীপ	দ্বীপের সদৃশ	অব্যয়ীভাব
উপকূল	কূলের সমীপে	অব্যয়ীভাব
উপকথা	কথার সদৃশ	অব্যয়ীভাব
উপকণ্ঠ	কণ্ঠের সমীপে	অব্যয়ীভাব
উদ্বেল	বেলাকে অতিক্রান্ত	অব্যয়ীভাব

উপনদী	নদীর সদৃশ	অব্যয়ীভাব
গরমিল	মিলের অভাব	অব্যয়ীভাব
গরহাজির	হাজিরের অভাব	অব্যয়ীভাব
বিশ্রী	শ্রীর অভাব	অব্যয়ীভাব
ফিবছর	বছর বছর	অব্যয়ীভাব
প্রতিদিন	দিন দিন	অব্যয়ীভাব
প্রতিবাদ	বিরুদ্ধবাদ	অব্যয়ীভাব
প্রতিচ্ছবি	ছবির সদৃশ	অব্যয়ীভাব
নির্বিঘ্ন	বিঘ্নের অভাব	অব্যয়ীভাব
দুর্ভিক্ষ	ভিক্ষার অভাব	অব্যয়ীভাব
যথাশক্তি	শক্তিকে অতিক্রম না করে	অব্যয়ীভাব
যথারীতি	রীতিকে অতিক্রম না করে	অব্যয়ীভাব
যথাবিধি	বিধিকে অতিক্রম না করে	অব্যয়ীভাব

www.musafirbangla.com

MUSAFIR RAHAD
বাংলা শেখার নতুন স্বাদ

প্রদত্ত শব্দ	ব্যাসবাক্য	সমাসের নাম
কলাবেচা	কলাকে বেচা	দ্বিতীয়া তৎপুরুষ
চিরসুখী	চিরকাল ব্যাপিয়া সুখী	দ্বিতীয়া তৎপুরুষ
ছেলেভুলানো	ছেলেকে ভুলানো	দ্বিতীয়া তৎপুরুষ
ভাত-রাঁধা	ভাতকে রাঁধা	দ্বিতীয়া তৎপুরুষ
ভুঁইফোড়	ভুঁইকে ফোড়	দ্বিতীয়া তৎপুরুষ
বইপড়া	বইকে পড়া	দ্বিতীয়া তৎপুরুষ
ফুলতোলা	ফুলকে তোলা	দ্বিতীয়া তৎপুরুষ
রথদেখা	রথকে দেখা	দ্বিতীয়া তৎপুরুষ
ঢেঁকিছাঁটা	ঢেঁকি দ্বারা ছাঁটা	তৃতীয়া তৎপুরুষ
তেলেভাজা	তেল দ্বারা ভাজা	তৃতীয়া তৎপুরুষ
তাসখেলা	তাস দ্বারা খেলা	তৃতীয়া তৎপুরুষ
ছায়াশীতল	ছায়া দ্বারা শীতল	তৃতীয়া তৎপুরুষ
জনাকীর্ণ	জন দ্বারা আকীর্ণ	তৃতীয়া তৎপুরুষ
পদদলিত	পদ দ্বারা দলিত	তৃতীয়া তৎপুরুষ
মনগড়া	মন দ্বারা গড়া	তৃতীয়া তৎপুরুষ
বাকবিতণ্ডা	বাক দ্বারা বিতণ্ডা	তৃতীয়া তৎপুরুষ
বাষ্পযান	বাষ্প দ্বারা চালিত যান	তৃতীয়া তৎপুরুষ
জীয়নকাঠি	জীয়নের জন্য কাঠি	চতুর্থী তৎপুরুষ
জীবনবীমা	জীবনের জন্য বীমা	চতুর্থী তৎপুরুষ
ডাকমাশুল	ডাকের নিমিত্ত মাশুল	চতুর্থী তৎপুরুষ
চিড়িয়াখানা	চিড়িয়ার জন্য খানা (ঘর)	চতুর্থী তৎপুরুষ
দেশপ্রীতি	দেশের নিমিত্ত প্রীতি	চতুর্থী তৎপুরুষ
ধর্মঘট	ধর্মের নিমিত্ত ঘট	চতুর্থী তৎপুরুষ
ফাঁসিকাঠ	ফাঁসির নিমিত্ত কাঠ	চতুর্থী তৎপুরুষ
মালগাড়ি	মালের নিমিত্ত গাড়ি	চতুর্থী তৎপুরুষ
রণসজ্জা	রণের নিমিত্ত সজ্জা	চতুর্থী তৎপুরুষ
বসতবাড়ি	বসতের নিমিত্ত বাড়ি	চতুর্থী তৎপুরুষ

প্রদত্ত শব্দ	ব্যাসবাক্য	সমাসের নাম
ডাকঘর	ডাকের নিমিত্ত ঘর	চতুর্থী তৎপুরুষ
হজযাত্রা	হজের নিমিত্ত যাত্রা	চতুর্থী তৎপুরুষ
দলছাড়া	দল হতে ছাড়া	পঞ্চমী তৎপুরুষ
দলছুট	দল থেকে ছুট	পঞ্চমী তৎপুরুষ
প্রাণপ্রিয়	প্রাণের চেয়ে প্রিয়	পঞ্চমী তৎপুরুষ
পদচ্যুত	পদ থেকে চ্যুত	পঞ্চমী তৎপুরুষ
মেঘমুক্ত	মেঘ থেকে মুক্ত	পঞ্চমী তৎপুরুষ
লোকভয়	লোক হতে ভয়	পঞ্চমী তৎপুরুষ
স্বর্গভ্রষ্ট	স্বর্গ হইতে ভ্রষ্ট	পঞ্চমী তৎপুরুষ
শিক্ষাকেন্দ্র	শিক্ষার কেন্দ্র	ষষ্ঠী তৎপুরুষ
শোকাতীত	শোকের অতীত	ষষ্ঠী তৎপুরুষ
শশাঙ্ক	শশের (শশধরের) অঙ্ক	ষষ্ঠী তৎপুরুষ
শিশুবিভাগ	শিশুর বিভাগ	ষষ্ঠী তৎপুরুষ
স্বাক্ষর	স্ব-এর অক্ষর	ষষ্ঠী তৎপুরুষ
গৃহকর্তা	গৃহের কর্তা	ষষ্ঠী তৎপুরুষ
ঘোড়গাড়ি	ঘোড়ার গাড়ি	ষষ্ঠী তৎপুরুষ
অর্ধপথ	পথের অর্ধ	ষষ্ঠী তৎপুরুষ
কাজীপাড়া	কাজীর পাড়া	ষষ্ঠী তৎপুরুষ
ধানক্ষেত	ধানের ক্ষেত	ষষ্ঠী তৎপুরুষ

প্রদত্ত শব্দ	ব্যাসবাক্য	সমাসের নাম
রাজপথ	পথের রাজা	ষষ্ঠী তৎপুরুষ
রাজহংস	হংসের রাজা	ষষ্ঠী তৎপুরুষ
রান্নাঘর	রান্নার ঘর	ষষ্ঠী তৎপুরুষ
রাষ্ট্রপতি	রাষ্ট্রের পতি	ষষ্ঠী তৎপুরুষ
রাজকুমার	রাজার কুমার	ষষ্ঠী তৎপুরুষ
জলমগ্ন	জলে নিমগ্ন	সপ্তমী তৎপুরুষ
গাছপাকা	গাছে পাকা	সপ্তমী তৎপুরুষ
পাপমতি	পাপে মতি	সপ্তমী তৎপুরুষ
অধর্ম	ন ধর্ম	নঞ তৎপুরুষ
অনর্থ	ন অর্থ	নঞ তৎপুরুষ
অনাদি	নয় আদি	নঞ তৎপুরুষ
অনাসক্ত	ন আসক্ত	নঞ তৎপুরুষ
অনাচার	ন (নয়) আচার	নঞ তৎপুরুষ
অনশন	ন (নয়) অশন	নঞ তৎপুরুষ
অপয়া	নাই পয় যার	নঞ বহুব্রীহি
অমিল	ন (নাই) মিল	নঞ তৎপুরুষ
অস্থির	নয় স্থির	নঞ তৎপুরুষ
অবুঝ	ন (নয়) বুঝ	নঞ তৎপুরুষ
অনেক	নয় এক	নঞ তৎপুরুষ
অনৈক্য	নেই ঐক্য	নঞ তৎপুরুষ
অসুখ	নেই সুখ	নঞ তৎপুরুষ

খেচর	আকাশে চরে যে	উপপদ তৎপুরুষ
প্রদত্ত শব্দ	ব্যাসবাক্য	সমাসের নাম
জলচর	জলে চরে যে	উপপদ তৎপুরুষ
জলদ	জল দেয় যে	উপপদ তৎপুরুষ
গাঁটকাটা	গাঁট কাটে যে	উপপদ তৎপুরুষ
গৃহস্থ	গৃহে থাকে যে	উপপদ তৎপুরুষ
ধামাধরা	ধামা ধরে যে	উপপদ তৎপুরুষ
ছেলেধরা	ছেলে ধরে যে	উপপদ তৎপুরুষ
ছাপোষা	ছা পোষা যে	উপপদ তৎপুরুষ
প্রভাকর	প্রভা করে যে	উপপদ তৎপুরুষ
মাহারা	মাকে হারিয়েছে যে	উপপদ তৎপুরুষ
লক্ষীছাড়া	লক্ষী ছেড়েছে যাকে	উপপদ তৎপুরুষ
বর্ণচোরা	বর্ণ চুরি করে যে	উপপদ তৎপুরুষ
গায়েপড়া	গায়ে পড়া	অলুক তৎপুরুষ

২. কর্মধারয় সমাস

প্রদত্ত শব্দ	ব্যাসবাক্য	সমাসের নাম
অরুণ-রাঙা	অরুণের ন্যায় রাঙা	উপমান কর্মধারয়
আয়কর	আয়ের উপর কর	মধ্যপদলোপী কর্মধারয়
আলুভাজা	ভাজা যে আলু	কর্মধারয়
আলুসিদ্ধ	সিদ্ধ যে আলু	কর্মধারয়
কাঁচামিঠা	যা কাঁচা তাই মিঠা	কর্মধারয়
কাঁচামিঠা	কাঁচা অথচ মিঠা	কর্মধারয়
কাঁচকলা	কাঁচা যে কলা	কর্মধারয়
কুসুমকোমল	কুসুমের ন্যায় কোমল	উপমিত কর্মধারয়

প্রদত্ত শব্দ	ব্যাসবাক্য	সমাসের নাম
কদাচার	কু যে আচার	কর্মধারয়
কালসাপ	কাল রূপ সাপ	রূপক কর্মধারয়
গোবেচারা	গো—এর ন্যায় বেচারা	উপমিত কর্মধারয়
গণ্যমান্য	যিনি গণ্য তিনিই মান্য	কর্মধারয়
জঙ্গীবিমান	জঙ্গী (যুদ্ধকারী) যে বিমান	কর্মধারয় সমাস
গঙ্গানদী	যা গঙ্গা তাই নদী	কর্মধারয়
টাটকাভাজা	টাটকা যে ভাজা	কর্মধারয়
তুষারশীতল	তুষারের ন্যায় শীতল	উপমান কর্মধারয়
দুধভাত	দুধ মিশ্রিত ভাত	মধ্যপদলোপী কর্মধারয়
নাত-জামাই	নাতি পর্যায়ের জামাই	মধ্যপদলোপী কর্মধারয়
নীলাকাশ	নীল যে আকাশ	কর্মধারয়
বাহুলতা	বাহু লতার ন্যায়	উপমিত কর্মধারয়

মনমাঝি	মন রূপ মাঝি	রূপক কর্মধারয়
মোহনিদ্রা	মোহ রূপ নিদ্রা	রূপক কর্মধারয়
মৌমাছি	মৌ আশ্রিত মাছি	মধ্যপদলোপী কর্মধারয়
মৌলভীসাহেব	যিনি মৌলভী তিনিই সাহেব	কর্মধারয়
মহাজন	মহান যে জন	কর্মধারয়
সুনজর	সু যে নজর	কর্মধারয়
সৎলোক	সৎ যে লোক	কর্মধারয়
সোনামুখ	সোনার ন্যায় মুখ	উপমিত কর্মধারয়
সিংহাসন	সিংহ চিহ্নিত আসন	মধ্যপদলোপী কর্মধারয়

প্রদত্ত শব্দ	ব্যাসবাক্য	সমাসের নাম
শান্তশিষ্ট	যে শান্ত সেই শিষ্ট	কর্মধারয়
শশব্যস্ত	শশকের ন্যায় ব্যস্ত	উপমান কর্মধারয়
শোকানল	শোক রূপ অনল	রূপক কর্মধারয়
লালফুল	লাল যে ফুল	কর্মধারয়
লালটুপি	লাল যে টুপি	কর্মধারয়
লাটবাহাদুর	যিনি লাট তিনিই বাহাদুর	কর্মধারয়
রাঙামাটি	রাঙা যে মাটি	কর্মধারয়
সুপুরুষ	সু যে পুরুষ	কর্মধারয়
সর্বশ্রেষ্ঠ	সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ	কর্মধারয়
হাঁটুজল	হাঁটু পরিমাণ জল	মধ্যপদলোপী কর্মধারয়
হাঁসমার্কা	হাঁস চিহ্নিত মার্কা	মধ্যপদলোপী কর্মধারয়
হাতঘড়ি	হাতে পরার ঘড়ি	মধ্যপদলোপী কর্মধারয়
ক্ষুধিত-পাষাণ	ক্ষুধিত যে পাষাণ	কর্মধারয়
ক্ষুধানল	ক্ষুধা রূপ অনল	রূপক কর্মধারয়
বেগুনভাজা	ভাজা যে বেগুন	কর্মধারয়

Ac
Go

www.musafirbangla.com
MUSAFIR RAHAD
বাংলা শেখার নতুন স্বাদ

প্রদত্ত শব্দ	ব্যাসবাক্য	সমাসের নাম
গৌরাঙ্গ	গৌর অঙ্গ যার	বহুব্রীহি
গায়েহলুদ	গায়ে হলুদ দেয়া হয় যে অনুষ্ঠানে	অলুক বহুব্রীহি
আয়তলোচনা	আয়ত লোচন যার	বহুব্রীহি
আনাড়ী	নাড়ী জ্ঞান নেই যার	নঞ বহুব্রীহি
আশীবিষ	আশীতে বিষ যার	বহুব্রীহি
উর্ণনাভ	উর্ণা নাভিতে যার	বহুব্রীহি
উন-পাঁজুরে	উন-পাঁজর যার	বহুব্রীহি
একরোখা	একদিকে রোখ যার	বহুব্রীহি
কোলাকুলি	কোলে কোলে যে মিলন	ব্যতিহার বহুব্রীহি
কানাকানি	কানে কানে যে কথা	ব্যতিহার বহুব্রীহি
কানাকানি	কানে কানে যে কথা	ব্যতিহার বহুব্রীহি
গলাগলি	গলায় গলায় যে ভাব	ব্যতিহার বহুব্রীহি
চতুষ্পদী	চার পা আছে যার	বহুব্রীহি
পীতাম্বর	পীত অম্বর যার	বহুব্রীহি
ছিন্নশাখা	ছিন্ন হয়েছে যে শাখা	বহুব্রীহি
বিপত্নীক	বি (গত) হয়েছে পত্নী যার	বহুব্রীহি
বহুরূপী	বহু রূপ যার	বহুব্রীহি
বজ্রকণ্ঠ	বজ্রের ন্যায় কণ্ঠ যার	বহুব্রীহি
বেঈমান	বে (নেই) ঈমান যার	নঞ বহুব্রীহি
বেতার	বে (নেই) তার যার	বহুব্রীহি
বেকায়দা	বে (নেই) কায়দা যাতে	নঞ বহুব্রীহি
বেকসুর	নেই কসুর যার	নঞ বহুব্রীহি
বেসরকারি	বে (নয়) সরকারি যা	নঞ বহুব্রীহি
বৌভাত	বৌভাত পরিবেশন করে যে অনুষ্ঠানে	অলুক বহুব্রীহি
নদীমাতৃক	নদী মাতা যার	বহুব্রীহি
নীলাম্বর	নীল অম্বর যার	বহুব্রীহি
নির্লজ্জ	নাই লজ্জা যার	নঞ বহুব্রীহি
পায়েবেড়ি	পায়ে বেড়ি আছে যার	অলুক বহুব্রীহি
পার্শ্বচর	পার্শ্বে বিচরণ করে যে	বহুব্রীহি
মুখেভাত	মুখে ভাত দেওয়া হয় যে অনুষ্ঠানে	অলুক বহুব্রীহি

প্রদত্ত শব্দ	ব্যাসবাক্য	সমাসের নাম
মৃগনয়না	মৃগের নয়নের ন্যায় নয়ন যার	বহুব্রীহি
মৃগলোচনা	মৃগের ন্যায় লোচন যার	মধ্যপদলোপী বহুব্রীহি
যুবজানি	যুবতী জায়া যার	বহুব্রীহি
সহৃদয়	হৃদয়ের সহিত বর্তমান	বহুব্রীহি
হাতাহাতি	হাতে হাতে যে যুদ্ধ	ব্যতিহার বহুব্রীহি
হাতেখড়ি	হাতে খড়ি দেয়া হয় যে অনুষ্ঠানে	অলুক বহুব্রীহি
হাসাহাসি	হাসিতে হাসিতে যে কথা	ব্যতিহার বহুব্রীহি
হীনবল	হীন বল যার	বহুব্রীহি
সতীর্থ	সমান তীর্থ যার	বহুব্রীহি
সবান্ধব	বান্ধবের সাথে বর্তমান	বহুব্রীহি
লালপেড়ে	লাল পাড় যার	বহুব্রীহি
রক্তারক্তি	রক্তে রক্তে যে যুদ্ধ	ব্যতিহার বহুব্রীহি
দিগম্বর	দিক অম্বর যার	বহুব্রীহি
দশানন	দশ আনন যার	বহুব্রীহি
ঘরমুখো	ঘরের দিকে মুখ যার	বহুব্রীহি

নিত্য সমাস

প্রদত্ত শব্দ	ব্যাসবাক্য	সমাসের নাম
কালান্তর	অন্য কাল	নিত্য
গ্রামান্তর	অন্য গ্রাম	নিত্য
দ্বীপান্তর	অন্য দ্বীপ	নিত্য
দ্বীপান্তর	অন্য দ্বীপ	নিত্য সমাস
দর্শনমাত্র	কেবল দর্শন	নিত্য
দিনভর	সারা দিন	নিত্য
দেশান্তর	অন্য দেশ	নিত্য
বাক্যান্তর	অন্য বাক্য	নিত্য সমাস

প্রাদি সমাস

প্রদত্ত শব্দ	ব্যাসবাক্য	সমাসের নাম
প্রবচন	প্র (প্রকৃষ্টরূপে) যে বচন	প্রাদি
প্রভাত	প্র (প্রকৃষ্টরূপে) ভাত	প্রাদি
পরিভ্রমণ	পরি (চতুর্দিকে) যে ভ্রমণ	প্রাদি
অনুতাপ	অনুতে (পশ্চাতে) যে তাপ	প্রাদি
প্রগতি	প্র যে গতি	প্রাদি

০১। 'পুষ্পসৌরভ' কোন সমাসের উদাহরণ? (৩৮তম বিসিএস)
ক) তৎপুরুষ খ) কর্মধারয় গ) অব্যয়ীভাব ঘ) বহুব্রীহি

০২। সমাস শব্দের অর্থ কী? (১১তম বিসিএস)
ক) সংযোজন খ) বিশ্লেষণ গ) সংশ্লেষণ ঘ) সংক্ষেপণ

০৩। সমাস ভাষাকে– (৩৮তম ও ২৯তম বিসিএস)
ক) বিস্তৃত করে খ) সংক্ষেপ করে
গ) অর্থবোধক করে ঘ) ভাষারূপে ক্ষুণ্ণ করে

০৪। কোনটি দ্বন্দ্ব সমাসের উদাহরণ? (২০তম বিসিএস)
ক) সিংহাসন খ) ভাই-বোন গ) কানাকানি ঘ) গাছপালা

০৫। 'জলে-স্থলে' কী সমাস? (৩৭তম বিসিএস)
ক) সমার্থক দ্বন্দ্ব খ) বিপরীতার্থক দ্বন্দ্ব
গ) অলুক দ্বন্দ্ব ঘ) একশেষ দ্বন্দ্ব

০৬। মধ্যপদলোপী কর্মধারয় এর দৃষ্টান্ত– (১৩তম বিসিএস)

ক) ঘর থেকে ছাড়া = ঘর ছাড়া খ) অরুণের মত রাঙা = অরুণরাঙা

গ) হাসিমাখা মুখ = হাসিমুখ ঘ) ক্ষণকাল ব্যাপিয়া স্থায়ী = ক্ষণস্থায়ী

০৭। 'চাঁদমুখ' এর ব্যাসবাক্য কোনটি? (২৫তম বিসিএস)

ক) চাঁদের মত মুখ খ) মুখের ন্যায় চাঁদ

গ) চাঁদ যে মুখ ঘ) চাঁদ রূপ মুখ

০৮। 'জ্যোৎস্না রাত' কোন সমাসের দৃষ্টান্ত? (৩০তম বিসিএস)

ক) মধ্যপদলোপী কর্মধারয় খ) ষষ্ঠী তৎপুরুষ

গ) পঞ্চমী তৎপুরুষ ঘ) বহুব্রীহি সমাস

০৯। সমাহার অর্থে সংখ্যাবাচক শব্দের সঙ্গে বিশেষ পদের যে সমাস হয়, তাকে কি সমাস বলে?

ক) দ্বিগু খ) অব্যয়ীভাব গ) বহুব্রীহি ঘ) তৎপুরুষ

১০। 'জজ সাহেব' কোন সমাসের উদাহরণ? (৩৫তম বিসিএস)

ক) দ্বিগু খ) দ্বন্দ্ব গ) কর্মধারয় ঘ) বহুব্রীহি

১১। 'বিস্ময়াপন্ন' সমস্ত পদটির সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি? (৩৭তম বিসিএস)

ক) বিস্ময় দ্বারা আপন্ন খ) বিস্ময়ে আপন্ন
গ) বিস্ময়কে আপন্ন ঘ) বিস্ময়ে যে আপন্ন

১২। সমাসবদ্ধ শব্দ 'আনত' কোন সমাসের উদাহরণ? (৩১তম বিসিএস)

ক) বহুব্রীহি খ) কর্মধারয় গ) সুপসুপা ঘ) অব্যয়ীভাব

১৩। 'লাঠালাঠি' শব্দটি কোন সমাসের উদাহরণ? (১৭তম ও ২৬তম বিসিএস)

ক) দ্বন্দ্ব খ) বহুব্রীহি গ) কর্মধারয় ঘ) তৎপুরুষ

১৪। বহুব্রীহি সমাসবদ্ধ পদ কোনটি? (৩৬তম বিসিএস)

ক) জনশ্রুতি খ) অনমনীয় গ) খাসমহল ঘ) তপোবন

১৫। যে সমাসে ব্যাসবাক্য হয় না, কিংবা তা করতে গেলে অন্য পদের সাহায্য নিতে হয় তাকে বলা হয়– (২৩তম বিসিএস)

ক) দ্বন্দ্ব সমাস খ) অব্যয়ীভাব সমাস
গ) কর্মধারয় সমাস ঘ) নিত্য সমাস

০১. 'কালস্রোত' কোন সমাসের উদাহরণ? (ঢাবি A ১৫-১৬)

A. উপমান কর্মধারয়
B. উপমিত কর্মধার
C. রূপক কর্মধারয়
D. মধ্যপদলোপী কর্মধারয়

০২. 'করপল্লব' কোন সমাস? (ঢাবি B ১৫-১৬)

A. উপমান কর্মধারয়
B. উপমিত কর্মধারয়
C. তৎপুরুষ
D. বহুব্রীহি

০৩. 'দলছুট' শব্দটি কোন সমাসের উদাহরণ? (ঢাবি C ১৫-১৬)

A. কর্মধারয়
B. অপাদান তৎপুরুষ
C. করণ তৎপুরুষ
D. সম্বন্ধ তৎপুরুষ
E. রূপক তৎপুরুষ

০৪. কোনটি "ঈষৎ" অর্থে অব্যয়ীভাব সমাস? (ঢাবি C ১৫-১৬)

A. আরক্তিম
B. আজীবন
C. আপাদমস্তক
D. আগমন
E. অলুক

০৫. 'হা-ঘরে' কোন সমাস? (ঢাবি D ১৫-১৬)

A. দ্বন্দ্ব
B. তৎপুরুষ
C. বহুব্রীহি
D. দ্বিগু

০৬. উপমান শব্দের অর্থ ? (ঢাবি উ ১৫-১৬)

A. তুলনা B. তুলনীয় বস্তু

C. সাদৃশ্য D. প্রত্যক্ষ বস্তু

০৭. কোনটি অলুক তৎপুরুষের উদাহরণ? (চবি B1 ১৫-১৬)

A. বিড়ালচোখা B. দেশে-বিদেশে

C. সোনার বাংলা D. গায়ে হলুদ

০৮. 'বাবা-মা' —এটি কোন্ সমাস? (চবি D1 ১৫-১৬)

A.অব্যয়ীভাব B. প্রাদি

C. দ্বন্দ্ব D. নিত্য

০৯. 'জীবনস্রোত' কোন্ ধরনের কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ? (চবি D1 ১৫-১৬)

A. উপমান B. উপমিত

C. রূপক D. মধ্যপদলোপী

১০. গৃহকর্ত্রী কোন সমাসের উদাহরণ? (চবি F1 ১৫-১৬)

A. ষষ্ঠী তৎপুরুষ B. তৃতীয়া তৎপুরুষ

C. চতুর্থী তৎপুরুষ D. দ্বিতীয়া তৎপুরুষ E.নিত্য সমাস

- ধন্যবাদ সবাইকে !!

দেখা হবে আগামি ক্লাসে !!নতুন কিছুর সাথে!

থাকুন মুসাফির রাহাদের সাথে,
শিখুন নতুন কিছু নতুনভাবে !!