মুসাফির বাংলা ইস্কুল

HSC . UniAd . BCS . JOB

- *বাগধারা*
- *সমার্থক শব্দ*
- *বিপরীত শব্দ*
- *বাক্য সংকোচন*

MUSAFIR RAHAD

মুসাফির রাহাদ

বিএ(অনার্স),এমএ(বাংলা)
ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়

লেকচারার (বাংলা)
মুন্সি আব্দুর রউফ কলেজ,পিলখানা বিজিবি ex
বিএএফ শাহীন কলেজ ঢাকা ex
Guardian BCS, S@ifurs BCS , Amicus Law Academy ,Icon Plus Admission,
ex- Oracle BCS, UCC , Uniaid Admission

01687 600 698
YouTube - Musafir Rahad
Facebook – Musafir Rahad Sir

বাগধারা

বাগধারা: 'বাগধারা' বা 'বিশিষ্টার্থক' শব্দের অর্থ কথা বলার 'বিশেষ ঢং' বা 'রীতি'। এটা এক ধরনের গভীর ভাব ও অর্থবোধক শব্দ বা শব্দগুচ্ছ। বাগধারার সাহায্যে নতুন এবং বিশেষ ধরনের অর্থবোধক শব্দ বা শব্দগুচ্ছ গঠিত হয়। একে 'বাগ্বিধি' ও বলা হয়। ইংরেজিতে এদের 'ইডিয়ম' (রফরড়স) বলে। বাগধারা মূলত কথ্য ভাষার সম্পদ।

বাগধারা কখনো তার ব্যবহারিক অর্থের সাথে আভিধানিক অর্থের মিল থাকে, কখনো মিল থাকে না।

বাগধারা দুই প্রকার।

১। বাচ্যার্থক: যে সকল শব্দ তাদের আভিধানিক অর্থে ব্যবহৃত হয়, তাকে বাচ্যার্থক বাগধারা বলে।

যেমন- কাঁচা আম (অপরিপক্ব আম)

২। লক্ষ্যার্থক: যে সকল শব্দ তাদের আভিধানিক অর্থে ব্যবহৃত না হয়ে, অন্য অর্থ বুঝায় তাকে লক্ষ্যার্থক বাগধারা বলে।

যেমন- অর্ধচন্দ্র (ঘাড় ধাক্কা)

১. অকাল কুষ্মা- – অপদার্থ
২. অমাবস্যার চাঁদ – অদর্শনীয় বস্তু
৩. অগাধ (গভীর) জলের মাছ – অতি চালাক
৪. অহি-নকুল বা সাপে-নেউলে বা দা-কুমড়া সম্পর্ক – শত্রু সম্পর্ক
৫. অন্ধের যষ্টি বা নড়ি – একমাত্র অবলম্বন
৬. অক্কা পাওয়া – মারা যাওয়া
৭. অর্ধচন্দ্র – গলাধাক্কা
৮. অগস্ত্য যাত্রা – চিরতরে যাত্রা
৯. অরণ্যে রোদন – বৃথা-চেষ্টা
১১. অকালবোধন – অসময়ে আবির্ভাব
১২. অনুরোধে ঢেঁকি গেলা – অনুরোধে অসম্ভব কাজ করা
১৩. অগ্নি পরীক্ষা – কঠোর পরীক্ষা
১৪. অগ্নিশর্মা – অতিশয় ক্রুদ্ধ
১৫. অকুল পাথারে ভাসা – সহায়-সম্বলহীন হয়ে পড়া
১৬. অষ্টরম্ভা – ফাঁকি, শূন্য
১৭. অগ্নিমূল্য – অত্যন্ত দুর্মূল্য
১৮. অচলায়তন – গতানুগতিক রীতিপদ্ধতিতে প্রগতিহীন প্রতিষ্ঠান
১৯. অন্ধকার দেখা – বিপদে দিগবিদিক জ্ঞানশূন্য হওয়া
২০. অশ্বডিম্ব – অসম্ভব বস্তু
২১. অকর্মার ধাড়ী – অত্যন্ত অলস ব্যক্তি
২২. অজগর বৃত্তি– আলসেমি
২৩. আকাশ কুসুম – অসম্ভব কল্পনা
২৪. আক্কেল গুড়ুম – হতবুদ্ধি হওয়া
২৫. আক্কেল সেলামি – বোকামির দ-
২৬. আষাঢ়ে গল্প – অবিশ্বাস্য কাহিনী
২৭. আঁতে ঘা লাগা – মনে কষ্ট পাওয়া
২৮. আসরে নামা – আবির্ভূত হওয়া
২৯. আমড়া কাঠের ঢেঁকি – অপদার্থ
৩০. আমড়াগাছি করা – প্রতারণাপূর্ণ তোষামোদ
৩১. আঠার মাসে বছর – দীর্ঘসূত্রিতা
৩২. আঁধার ঘরের মানিক – প্রিয়জন
৩৩. আস্তাকুঁড়ের পাতা – হীন ব্যক্তি
৩৪. ইতর বিশেষ – ভেদাভেদ
৩৫. ইচঁড়ে পাকা – অকালপক্ব
৩৬. ঈদের চাঁদ – অতি আকাঙিক্ষত বস্তু
৩৭. ইঁদুর কপালে – নিতান্তই মন্দ ভাগ্য
৩৮. উড়নচ-ী – অমিতব্যয়ী
৩৯. উত্তম-মধ্যম – প্রহার
৪০. ঊনপাঁজুরে – দুর্বল
৪১. উঁচু কপাল – সৌভাগ্যশালী
৪২. উঁচু কপালী – অলক্ষুণা
৪৩. উচ্ছের ঝাড় – খারাপ বংশ
৪৪. ঊনপঞ্চাশ বায়ু – পাগলামি
৪৫. উলু খাগড়া – নিরীহ প্রজা
৪৬. উপোসি ছারপোকা– অভাবগ্রস্ত লোক
৪৭. উজানের কৈ – সহজ লভ্য
৪৮. এক হাত লওয়া – জব্দ করা
৪৯. একচোখা – পক্ষপাতিত্বপূর্ণ
৫০. একাদশে বৃহস্পতি – সুসময়
৫১. এলাহি কা- – রাজকীয় কা- কারখানা
৫২. ওজন বুঝে চলা – আত্মসম্মান বজায় রাখা
৫৩. ঔষুধে ধরা – প্রতিক্রিয়া সৃষ্টি হওয়া
৫৪. কৈ মাছের প্রাণ – যে সহজে মরে না
৫৫. কাষ্ঠ হাসি – কপট হাসি
৫৬. কপাল ফেরা – অবস্থা ভাল হওয়া
৫৭. কান ভারি করা – কুপরামর্শ দেওয়া
৫৮. কলুর বলদ – পরাধীন
৫৯. কেঁচে গ-ূষ করা – পুনরায় আরম্ভ করা
৬০. কংস মামা – নির্মম আত্মীয়
৬১. ক-অক্ষর গোমাংস – বর্ণ পরিচয়হীন
৬২. কাকভুষ-ী – দীর্ঘায়ু ব্যক্তি।
৬৩. কাঁঠালের আমসত্ত্ব বা সোনার পাথরবাটি – অসম্ভব বস্তু
৬৪. কূপম-ূক – সীমাবদ্ধ জ্ঞানসম্পন্ন
৬৫. কাঠের পুতুল – নির্বাক, অসার
৬৬. কচুবনের কালাচাঁদ – অপদার্থ
৬৭. কলির সন্ধ্যা – দৌরাত্ম্যের শুরু
৬৮. কান পাতলা – সব কথাতে যার বিশ্বাস
৬৯. কেষ্ট বিষ্ট –মাথা, গণ্যমান্য
৭০. কালনেমির লঙ্কাভাগ – কার্যসিদ্ধির আগে ফলের প্রত্যাশা
৭১. কলকাঠি নাড়া – কুপরামর্শ দেওয়া
৭২. কপোত বৃত্তি – সদ্য আহরণ করে বাঁচতে হয় এমন
৭৩. কলা দেখান – ফাঁকি দেওয়া
৭৪. কাছা আলগা – অসাবধান
৭৫. কুল কাঠের অঙ্গার – তীব্র জ্বালা
৭৬. কুমিরের সান্নিপাত– অসম্ভব ব্যাপার
৭৮. খোদার খাসি– হৃষ্টপুষ্ট/ অলস
৭৯. খয়ের খাঁ – তোষামুদকারী
৮০. খাঁদা নাকে তিলক – অশোভন সাজসজ্জা
৮১. গলগ্রহ – পরের বোঝা হয়ে থাকা
৮২. গোকুলের ষাঁড় – স্বেচ্ছাচারী
৮৩. গোঁয়ার গোবিন্দ – কা-জ্ঞানহীন
৮৪. গুড়ে বালি – আশায় নৈরাশ্য
৮৫. গোঁফ-খেজুরে – অলস
৮৬. গৌরচন্দ্রিকা – ভূমিকা

MUSAFIR RAHAD B.A,M.A.(Bengali),University Of Dhaka
Lecturer (GUARDIAN, IconPlus, ex- BAF Shaheen College,BMARPC,Oracle BCS,S@ifurs) 01687600698

৮৭. গড্ডলিকা প্রবাহ – অন্ধ অনুকরণ
৮৮. গোবরে পদ্মফুল – অস্থানে ভাল জিনিস
৮৯. গঙ্গাজলে গঙ্গাপূজা – যার ধনে তার তুষ্টি সাধন
৯০. গদাই লস্করী চাল – আলসেমি
৯১. গোলক ধাঁধা – জটিল
৯২. গণেশ উল্টানো – ব্যবসা তুলে দেওয়া
৯৩. ঘোড়া রোগ – বাতিক/ সাধ্যের বাহিরে প্রত্যাশা
৯৪. ঘটিরাম – অপদার্থ
৯৫. চুনকালি দেওয়া – কলঙ্ক দেওয়া
৯৬. চোখের চামড়া – লজ্জা
৯৭. চিনির বলদ – ভারবাহী, ফলভোগী নয়
৯৮. চোখের বালি – অপ্রিয়
৯৯. চশমখোর – চক্ষুলজ্জাহীন
১০০. চোরাবালি – প্রচ্ছন্ন আকর্ষণ
১০১. চাঁদের হাট – প্রিয়জনের সমাগমে সরগরম
১০২. ছেঁড়া চুলে খোঁপা বাঁধা – বৃথা চেষ্টা
১০৩. ছাইচাপা আগুন – সুপ্ত প্রতিভা
১০৪. ছকড়া নকড়া – সস্তা
১০৫. ছুঁচোর কেত্তন – নিরন্তর কলহ
১০৬. জগদ্দল পাথর – গুরুভার
১০৭. জিলিপির প্যাঁচ – কুটিল বুদ্ধি
১০৮. ঝাঁকের কই – একই দলভূক্ত
১০৯. ঝকমারির মাশুল – বোকামির দ-
১১০. টনক নড়া – সজাগ হওয়া
১১১. টাকার গরম – ধনের অহংকার
১১২. টইটুম্বুর – ভরপুর
১১৩. টক্কর দেওয়া – পাল্লা দেওয়া
১১৪. টাকার কুমির – প্রচুর অর্থের মালিক
১১৫. ঠোঁটকাটা – স্পষ্টভাষী
১১৬. ঠুঁটো জগন্নাথ – অকর্মণ্য ব্যক্তি
১১৭. ডান হাতের ব্যাপার – খাওয়া
১১৮. ডুমুরের ফুল – অদৃশ্য বস্তু
১১৯. ডামাডোল – গোলযোগ
১২০. ঢাকঢাক গুড়গুড় – লুকোচুরি
১২১. ঢাকের কাঠি – তোষামুদে
১২২. টি টি পড়া – কলঙ্ক
১২৩. টিমে তেতালা – মন্থর গতি, কুঁড়ে
১২৪. তাসের ঘর – ক্ষণস্থায়ী
১২৫. তীর্থের কাক – প্রতীক্ষারত
১২৬. তুষের আগুন – নিরন্তর দহনকারী
১২৭. তুলসী বনের বাঘ – ভ-
১২৮. তালকানা – কা-জ্ঞানহীন
১২৯. তাল পাতার সেপাই – কঙ্কালসার দেহ
১৩০. তুবড়ি ছোটা – বেশি কথা বলা
১৩১. দহরম মহরম – ঘনিষ্ঠতা
১৩২. দুধের মাছি – সুসময়ের বন্ধু
১৩৩. দাঁও মারা – মোটা লাভ করা
১৩৪. দক্ষ যজ্ঞ – ল--ভ- ব্যাপার
১৩৫. দিনে ডাকাতি – বিরাটভাবে ঠকানো
১৩৬. দাঁড়কাকের ময়ূরপুচ্ছ: অনুকরণের হাস্যকর যোগ
১৩৭. ধামাধরা – তোষামুদে
১৩৮. ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির– অত্যন্ত ধার্মিক
১৩৯. নেই-আঁকড়া – নাছোড়বান্দা
১৪০. ননির পুতুল – শ্রম-বিমুখ
১৪১. নয়-ছয় – বিশৃঙ্খল
১৪২. নয়নের তারা – প্রিয়
১৪৩. নবমীর পাঁঠা – প্রাণ ভয়ে ভীত ব্যক্তি
১৪৪. পটল তোলা – মারা যাওয়া
১৪৫. পুকুর চুরি – বড় রকমের চুরি
১৪৬. পোয়বারো – আশাতীত সৌভাগ্য
১৪৭. পাথরে পাঁচকিল – প্রবল সৌভাগ্য
১৪৮. পায়াভারি – অহংকারী
১৪৯. পগার পার – পলায়ন করা
১৫০. ফফর দালালি – অহেতুক মাতব্বরি
১৫১. ফোড়ন দেওয়া – খোঁচা দেওয়া
১৫২. বিদুরের খুদ – শ্রদ্ধার সামান্য উপহার
১৫৩. বিড়াল তপস্বী – বকধার্মিক
১৫৪. বুক দিয়ে পড়া – আপ্রাণ সাহায্য করা
১৫৫. বাগে পাওয়া – আওতায় পাওয়া
১৫৬. বালির বাধ – ক্ষণস্থায়ী
১৫৭. ব্যাঙের সর্দি – অসম্ভব ব্যাপার
১৫৮. ব্যাঙের আধুলি – অতি সামান্য ধন
১৫৯. বাঁ হাতের ব্যাপার – ঘুষ
১৬০. বিসমিল্লায় গলদ – গোড়ায় গলদ
১৬১. বাঘের মাসি – নির্ভীক
১৬২. বসন্তের কোকিল – সুসময়ের বন্ধু
১৬৩. বাঘের দুধ – দুষ্প্রাপ্য বস্তু
১৬৪. বুদ্ধির ঢেঁকি – বোকা
১৬৫. বিড়ালের আড়াই পা – বেহায়াপনা
১৬৬. বক ধার্মিক – ভ- তপস্বী
১৬৭. বাঘের আড়ি– নাছোড়বান্দা
১৬৮. ভরাডুবি – সর্বনাশ
১৬৯. ভুতের বাপের শ্রাদ্ধ – অপরিমিত অপব্যয়
১৭০. ভস্মে ঘি ঢালা – অপাত্রে দান
১৭১. ভিজা বিড়াল – কপটচারী
১৭২. ভুষ-ীর কাক – দীর্ঘায়ু ব্যক্তি
১৭৩. ভিটায় ঘুঘু চরান – সর্বনাশ করা
১৭৪. ভুঁইফোঁড় – অর্বাচীন
১৭৫. ভুতের বেগার খাটা – বৃথা পরিশ্রম করা
১৭৬. ভানুমতির খেলা – কেরামতি
১৭৭. ভালুক জ্বর – ক্ষণস্থায়ী জ্বর
১৭৮. মাছের মা – নির্মম
১৭৯. মাটির মানুষ – সরল প্রাণ
১৮০. মগের মুল্লুক – অরাজকতা
১৮১. মৌচাকে ঢিল – বিপজ্জনক স্থানে আঘাত করা
১৮২. মাকাল ফল – অন্তঃসারশূন্য
১৮৩. মানিকজোড় – পরম বন্ধুত্ব
১৮৪. মান্ধাতার আমল – পুরানো আমল
১৮৫. মাথা ঠেকান – প্রণাম করা
১৮৬. মাটিতে পা না পড়া – অহঙ্কার করা
১৮৭. মনিকাঞ্চন যোগ – উপযুক্ত মিল
১৮৮. মাঠে মারা যাওয়া – ব্যর্থ হওয়া
১৮৯. ম্যাও ধরা – ঝামেলা পোহানো
১৯০. যমের অরুচি – সহজে মরে না যে
১৯১. যক্ষের ধন – কৃপণের ধন
১৯২. রাঘব বোয়াল – বড় লোভী
১৯৩. রাবণের চিতা – চির অশান্তি
১৯৪. রাশভারি – গম্ভীর প্রকৃতির
১৯৫. রক্তের টান – স্বজনপ্রীতি
১৯৬. রাজ যোটক – চমৎকার মিল
১৯৭. রাই কুড়িয়ে বেল – ক্ষুদ্র থেকে বড়
১৯৮. রুই কাতলা – বড় দুর্নীতিবাজ

১৯৯. রাহুর দশা – দুঃসময়
২০০. লেফাফা দুরস্ত – বাইরের ফিটফাট
২০১. লক্ষ্মীর বরযাত্রী – সুসময়ের বন্ধু
২০২. লালবাতি জ্বালান – ধ্বংস হওয়া
২০৩. লম্বা দেওয়া – পালিয়ে যাওয়া
২০৪. লেজে-গোবরে হওয়া – নাজেহাল হওয়া
২০৫. শাঁখের করাত – উভয় সঙ্কট
২০৬. শকুনি মামা – কুচক্রী লোক
২০৭. শিরে সংক্রান্তি – আসন্ন বিপদ
২০৮. শাপে বর – অকল্যাণ থেকে কল্যাণ
২০৯. শরতের শিশির – সুসময়ের বন্ধু
২১০. শিবরাত্রির সলতে – একমাত্র সন্তান
২১১. ষাঁড়ের গোবর – অপদার্থ
২১২. ষোল কলা – সম্পূর্ণ
২১৩. ষোল কড়াই কানা – সব নষ্ট
২১৪. সোনায় সোহাগা – সুন্দর মিল
২১৫. সুখের পায়রা – সুসময়ের বন্ধু
২১৬. সাক্ষী গোপাল – ব্যক্তিত্বহীন লোক
২১৭. সাপে-নেউলে – অহি নকুল বা দা-কুমড়া বা শত্রুভাব
২১৮. স্বখাত সলিল – নিজেই বিপদ ডেকে আনা
২১৯. সাত সতেরো – নানাবিধ
২২০. সরফরাজি চাল – বাইরে মিত্র ভাব
২২১. সোনার পাথর বাটি – অসম্ভব বস্তু
২২২. সরিষার ফুল দেখা – অন্ধকার দেখা
২২৩. সরস্বতীর বর পুত্র – বিদ্বান লোক
২২৪. সবে ধন নীলমনি – একমাত্র সম্বল
২২৫. সাত পাঁচ – বিবিধ
২২৬. সাপের ছুঁচোগেলা– উভয় সংকট
২২৭. হ-য-ব-র-ল – বিশৃঙ্খলা
২২৮. হাতটান – চুরির অভ্যাস
২২৯. হাড়-হাভাতে – হাড়-জ্বালানো
২৩০. হাতির খোরাক – অধিক আহার
২৩১. হাতের পাঁচ – শেষ সম্বল
২৩২. হাত ঝাড়া দিলে পর্বত – ধনাধিক্য
২৩৩. হাটে হাঁড়ি ভাঙা – গোপনীয়তা প্রকাশ করা
২৩৪. হাড়ে দুর্বা গজান – কুঁড়ে হওয়া
২৩৫. হাতেনাতে – কাজের মধ্যে
২৩৬. হরিষে বিষাদ – আনন্দের মধ্যে দুঃখ
২৩৭. হস্তিমূর্খ– নিরেট মূর্খ।

কতিপয় গুরুত্বপূর্ণ বাগধারার অর্থঃ কয়েকটি বিশেষ বাগধারাঃ সম অর্থ বিশিষ্ট

আমড়া কাঠের ঢেঁকি, বুদ্ধির ঢেঁকি, কচুবনের কালা চাঁদ, অকাল কুষ্মা-, ঘটিরাম, গোবর গণেশ, ষাঁড়ের গোবর, ঠুঁটো জগন্নাথ, নালায়েক, ঢাকের বায়া = অপদার্থ / অকর্মণ্য / অক্ষম
অহি-নকুল সম্বন্ধ, দা-কুমড়া, আদায়-কাঁচকলায়, গজ-কচ্ছপের লড়াই, সাপে-নেউলে= ভীষণ শত্রুতা
দুধের মাছি, সুখের পায়রা, বসন্তের কোকিল, শরতের শিশির, লক্ষ্মীর বরযাত্রী = সুসময়ের বন্ধু
রাজযোটক, সোনায় সোহাগা, মনিকাঞ্চন যোগ, আমে-দুধে মেশা = উপযুক্ত মিলন
বিড়াল তপস্বী, ভিজেবিড়াল, বর্ণচোরা, ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির = ভ- - সাধু, কপটচারী
ধামাধরা, ঢাকের কাঠি, খয়ের খাঁ = তোষামোদকারী
শিবরাত্রির সলতে, সবেধন নীলমনি, অন্ধের যষ্টি, অন্ধের নড়ি = একমাত্র অবলম্বন

সমার্থক শব্দ

অন্ধকার - তিমির, তমিস্রা, তম, আঁধার।
অগ্নি - আগুন, দহন, অনল, পাবক, সর্বভুক, শিখা, হুতাশন, বহ্নি, বৈশ্বানর।
অশ্ব - ঘোড়া, ঘোটক, তুরঙ্গ, হয়, বাজী, তুরঙ্গম, তুরগ।
অন্ন- ভাত, ওদন।
আকাশ - অনন্ত, গগন, নভঃ, শূন্য, ব্যোম, অন্তরীক্ষ, আসমান, দ্যুলোক, ছায়ালোক, অম্বর।
আনন্দ - হর্ষ, পুলক, আহ্লাদ, সুখ।
ইচ্ছা- বাসনা, সাধ, আকাঙ্ক্ষা, অভিপ্রায়, বাঞ্ছা, অভিলাষ, লালসা, স্পৃহা, অভিরুচি।-
ইতি - সমাপ্তি, শেষ, অবসান, রফা।
ঈশ্বর- বিধাতা, বিভু, বিধি, জগদীশ, বিশ্বপতি, জগন্নাথ, স্রষ্টা, আল্লাহ, খোদা।
ঈর্ষা- পরশ্রীকাতরতা, দ্বেষ, হিংসা।
কন্যা - মেয়ে, নন্দিনী, তনয়া, দুহিতা, আত্মজা, দুলালী।
কেশ - অলক, চিকুর, কুন্তল, চুল, কবরী।
কোকিল- অন্যপুষ্ট, কাকপুষ্ট, পরপুষ্ট, কলকণ্ঠ, বসন্তদূত।
কুল- বংশ, গোত্র, গোষ্ঠী, কৌলীন্য, জাতি, বর্ণ।
খারাপ- মন্দ, কু, বদ, নিকৃষ্ট, দুষ্ট, নষ্ট অভদ্র, অশ্লীল, রুক্ষ, উগ্র, বিকল।
খাঁটি - বিশুদ্ধ, ভেজালহীন, অকৃত্রিম, আসল, সারগর্ভ।
ঢেউ- ঊর্মি, বীচি, তরঙ্গ।
খড়্গ- কৃপাণ, অসি, তরবারি, তলোয়ার।
গঙ্গা- সুরধুনী, ভাগীরথী, জাহ্নবী, জহ্নুকন্যা।
চন্দ্র - চাঁদ, সুধাংশু, সুধাকর, শশাঙ্ক, শশধর, শশী, অংশুমালী, বিধু, নিশাকর, হিমাংশু, সিতাংশু, হিমকর, চন্দ্রমা।
চক্ষু- আঁখি, দর্শন, নয়ন, অক্ষি, লোচন, নেত্র।
জল - অম্বু, জীবন, নীর, পানি, সলিল, বারি, অপ্, উদক, পয়ঃ, তোয়।
জ্যোৎস্না- চন্দ্রিমা, চাঁদনী, কৌমুদী।
তট- কূল, পুলিন, নীর, পাড়, ধার, কিনারা।
দেহ- গা, গাত্র, অঙ্গ, তনু, শরীর, কায়া।
দেবতা- সুর, দেব, অমর, ঠাকুর, ঈশ্বর।
নদী - তটিনী, স্রোতস্বতী, স্রোতস্বিনী, প্রবাহিনী, সরিৎ, তরঙ্গিনী,
নারী - রমণী, স্ত্রীজাতি, বামা, কামিনী, রামা, অঙ্গনা, ললনা, অবলা, স্ত্রীলোক, মহিলা।
পর্বত - পাহাড়, অচল, অদ্রি, গিরি, ভূধর, শৈল, মহীধর, নগ, শৃঙ্গী, শিখরী।
পাথর- পাষাণ, প্রস্তর, শিলা, অশ্ম, রত্ন, মণি।
পদ্ম- কমল, নলিনী, শতদল, পঙ্কজ, উৎপল সরোজ, কুবলয়, অরবিন্দ, তামরস, সরসিজ, কোকনদ।
পুত্র- ছেলে, নন্দন, সুত, তনয়, আত্মজ, দুলাল।
পৃথিবী- ধরা, ধরণী, ধরিত্রী, বসুন্ধরা, বসুধা, ভূ, ভূম-ল, অবনী, ক্ষিতি, মহী, বসুমতী, মেদিনী, জগৎ, মর্ত্যলোক, বক্ষা-, বিশ্ব, অখিল, ভুবন, পৃথ্বী, ভূমি, দুনিয়া।
বায়ু - বাতাস, অনিল, পবন, সমীরণ, গন্ধবহ, প্রভঞ্জন, মরুৎ, মারুত, বাত, হাওয়া, সমীর।
বিদ্যুৎ - বিজলী, তড়িৎ, ক্ষণপ্রভা, সৌদামিনী, চপলা, চঞ্চলা, চিকুর, দামিনী।
বস্ত্র- কাপড়, বসন, বাস, অম্বর, পোশাক, পরিচ্ছদ, বেশ।
মেঘ - জলদ, বারিদ, জলধর, জীমুত, অম্বুদ, নীরদ, ঘন, পয়োদ।
মৃত্যু- মরণ, বিনাশ, নিধন, নিপাত, স্বর্গলাভ, ইন্তেকাল, মহাপ্রয়াণ, মহাযাত্রা, লোকান্তর, দেহত্যাগ, পরলোকগমন।
সূর্য - রবি, ভানু, ভাস্কর, আদিত্য, দিবাকর, তপন, দিনমনি, মার্ত-, অর্ক, পুষা, সবিতা, সূর, প্রভাকর, বিভাবসু, বিবস্বান, মিহির, মিত্র, দিনপতি, দিনেশ, দিননাথ, অরুণ।
সমুদ্র - সাগর, রত্নাকর, জলধি, সিন্ধু, বারিধি, বারীশ, উদধি, অর্ণব, অম্বুধি, পয়োধি, পাথর, পারাবার, জলনিধি।
সর্প - সাপ, ফণী, ভুজঙ্গ, ভুজগ, অহি, পন্নগ, নাগ, উরগ, আশীবিষ।
স্বর্ণ- হেম, কনক, সোনা, কাঞ্চন, সুবর্ণ।
সাদা- শুভ্র, শ্বেত, ধবল, নির্মল, শুচি।
হাতি - হস্তী, করী, দ্বিপ, মার্তঙ্গ, বারণ, গজ, কুঞ্জর, দন্তী, দ্বিরদ।
রাত্রি- নিশা, রাত, রজনী, যামিনী, শর্বরী, বিভাবরী।

বিপরীতার্থক শব্দ

মূল শব্দ	বিপরীতার্থক শব্দ	মূলশব্দ	বিপরীতার্থক শব্দ
অপচয়	উপচয়	অগ্র	পশ্চাৎ
আদ্য	অন্ত	আশু	বিলম্ব
অন্তরঙ্গ	বহিরঙ্গ	অজ্ঞ	বিজ্ঞ
অসীম	সসীম	অনুগ্রহ	নিগ্রহ
অপকার	উপকার	অন্তর	বাহির
অশন	অনশন	অনুরক্ত	বিরক্ত
অন্ধ	চক্ষুষ্মান	অতিবৃষ্টি	অনাবৃষ্টি
অর্বাচীন	প্রাচীন	আশ্লেষ	বিশ্লেষ
অর্পণ	গ্রহণ/প্রত্যর্পণ	অধঃ	ঊর্ধ্ব
অলস	পরিশ্রমী/কর্মঠ	অনুকূল	প্রতিকূল
অলীক	সত্য/বাস্তব	অনুজ	অগ্রজ
আত্ম	পর	আবির্ভাব	তিরোভাব
আটক	ছাড়া	আদর	অনাদর
আপত্তি	সম্মতি	অভিমানী	নিরভিমান
অমৃত	গরল	আর্দ্র	শুষ্ক
আসামি	ফরিয়াদি	আঁটি	শাঁস
আকর্ষণ	বিকর্ষণ	আকর্ষণ	বিকর্ষণ
আগমন	নির্গমন	আপ্যায়ন	প্রত্যাখ্যান
আসক্ত	নিরাসক্ত	আসক্তি	নিরাসক্তি
আহূত	অনাহূত	আকুঞ্চন	প্রসারণ
আবিল	অনাবিল	আবশ্যিক	ঐচ্ছিক
আকস্মিক	চিরন্তন		
ইতি	আরম্ভ	ইন্দ্রিয়	অতীন্দ্রিয়
ঈপ্সা	অনীপ্সা	ইহ	পরত্র
ইস্তফা	যোগদান	ইদানীং	তদানীং
ইহলোক	পরলোক	ইতর	ভদ্র
ইষ্ট	অনিষ্ট	ইহলৌকিক	পারলৌকিক
ইদানীন্তন	তদানীন্তন	ইজ্জত	বেইজ্জত
ঈষৎ	অধিক	ঈর্ষা	প্রীতি
ঈদৃশ	তাদৃশ	ঈশ্বর	নিরীশ্বর

উষ্ণ	শীতল	উদ্ধার	হরণ
উচ্চ	নীচ	উত্তমর্ণ	অধমর্ণ
উৎপত্তি	বিনাশ	উৎকণ্ঠা	স্বস্তি
		উদার	সংকীর্ণ
উৎকর্ষ	অপকর্ষ	উঠন্ত	পড়ন্ত
উত্তরায়ণ	দক্ষিণায়ণ	উপচিকীর্ষা	অপচিকীর্ষা
উঠতি	পড়তি	উত্থিত/উত্থান	পতিত/পতন
উন্মীলন	নিমীলন	উগ্র	সৌম্য
উৎকৃষ্ট	নিকৃষ্ট/অপকৃষ্ট	উত্তাপ	শৈত্য/নিরুত্তাপ
ঊর্ধ্বতন	অধস্তন	ঊষর	উর্বর
ঊর্ধ্ব	অধঃ	ঋজু	বক্র/বঙ্কিম
ঔদাসীন্য	আসক্তি	ঔদার্য	কার্পণ্য
ঐহিক	পারত্রিক	ঐক্য	অনৈক্য
এঁড়ে	বকনা	ঐশ্বর্য	দারিদ্র্য
ঔদ্ধত্য	বিনয়	ঔচিত্য	অনৌচিত্য
ঐকমত্য	মতভেদ	ঐচ্ছিক	আবশ্যিক
ক্রন্দন	হাস্য		
কলুষ	নিষ্কলুষ	কর্কশ	মোলায়েম
কৃপণ	বদান্য	ক্রোধ	প্রীতি
কৃতঘ্ন	কৃতজ্ঞ	কেজো	অকেজো
কচি	ঝুনো	কৃত্রিম	স্বাভাবিক
কেলেঙ্কারি	সুনাম	কাপুরুষ	বীরপুরুষ
কুলীন	অন্ত্যজ	কর্মঠ	অকর্মণ্য
কুৎসা	প্রশংসা	কুৎসিত	সুন্দর
কোমল	কর্কশ/কঠোর	কৃশ	স্থূল
কদাচিৎ	অনবরত/সর্বদা	কৃষ্ণ	শুভ্র/শ্বেত
		কৌতূহলী	নিস্পৃহ
খল	সরল	খাতক	মহাজন
খানিক	বেশি	খুচরা	পাইকারি
খরিদ	বিক্রি	খুঁত	নিখুঁত
গৃহীত	বর্জিত	গ্রহণীয়	বর্জনীয়
গত	অনাগত	গুপ্ত	ব্যক্ত/প্রকাশিত
গরল	অমৃত	গ্রহীতা	দাতা
গেঁয়ো	শহুরে	গণ্য	নগণ্য

MUSAFIR RAHAD B.A,M.A.(Bengali),University Of Dhaka
Lecturer (GUARDIAN, IconPlus, ex- BAF Shaheen College,BMARPC,Oracle BCS,S@ifurs) 01687600698

গরিমা	লঘিমা	গোপন	প্রকাশ্য
গরিষ্ঠ	লঘিষ্ঠ	গ্রহণ	বর্জন
গৃহী	সন্ন্যাসী	গতি	স্থিতি
গম্ভীর/গাম্ভীর্য	চপল/চাপল্য	গোরা	কালা
ঘোলা	পরিষ্কার	ঘৃণিত	সমাদৃত
ঘুমন্ত	জাগ্রত	ঘৃণা	ভালোবাসা
ঘরোয়া	আনুষ্ঠানিক	ঘাতক	পালক
ঘন	তরল	ঘাটতি	বাড়তি
চয়/সঞ্চয়	অপচয়	চোখা	ভোঁতা
চতুর	সরল/নির্বোধ	চপল	গম্ভীর
চূর্ণ	অখ-	চালু	অচল
চটুল	গম্ভীর		
চৌকস	হাবা/হাঁদা	চিন্ময়	মৃন্ময়
ছদ্ম	সত্য/আসল	চঞ্চল	স্থির
জ্ঞানী	মূর্খ	জ্বলন্ত	নিভন্ত
জ্যোৎস্না	অমাবস্যা	জালিয়াত	সজ্জন
জটিল	সরল	জ্যেষ্ঠ	কনিষ্ঠ
জড়	চেতন	জরা	যৌবন
চরিত্রবান	চরিত্রহীন	চিরকাল	ক্ষণকাল
জ্বলন	নির্বাপণ	জাগ্রত	সুপ্ত/নিদ্রিত
জ্ঞেয়	অজ্ঞেয়	জঙ্গম	স্থাবর
টাটকা	বাসি	ঠুনকো	মজবুত
ডুবন্ত	ভাসন্ত	ডাগর	ছোট/বেঁটে
ঢের	অল্প	ঢালু	সমতল
তরল	কঠিন	তেজি	মন্দা
তেলতেলে	খসখসে	তীক্ষ্ণ	স্থূল
ত্বরিত	শ্লথ	তারুণ্য	বার্ধক্য
তীব্র	মৃদু	ত্রাস	সাহস
তাপ	শৈত্য	তন্ময়	মন্ময়
তিমির	আলোক	প্রায়শ	কদাচিৎ
তস্কর	সাধু	তপ্ত	শীতল
তিরস্কার	পুরস্কার	তদ্রূপ	যদ্রূপ
দরাজদিল	কঞ্জুস	তির্যক	ঋজু/সরল
দুর্মতি	সুমতি	দুরন্ত	শান্ত
দুষ্ট	শিষ্ট	দুরূহ	সহজ
দারিদ্র্য	ঐশ্বর্য	দ্বৈত	অদ্বৈত
দৃঢ়	শিথিল	দ্রুত	মন্থর
দ্যুলোক	ভূলোক	দুর্জন	সুজন
দুষ্কৃতি	সুকৃতি	দুঃশীল	সুশীল
দিবা	নিশি	তিরোধান	আর্বিভাব
দস্যু	ঋষি	দ-	পুরস্কার

ধর্ম	অধর্ম	ধূপ	ছায়া
ধবল	কৃষ্ণ	ধূর্ত	সরল
দিগগজ	মহামূর্খ	দৈব	দুর্দৈব
তন্দ্রা	জাগরণ	তলদেশ	ঊর্ধ্বদেশ
তামসিক	রাজসিক	তরুণ	প্রবীণ/বৃদ্ধ
তোয়াজ	চটানো	তিক্ত	মধুর/মিষ্ট
ধৃষ্ট	নম্র	ধারালো	ভোঁতা
নিকৃষ্ট	উৎকৃষ্ট	নিরীহ	দুর্দান্ত
নীরস	সরস	নশ্বর	অবিনশ্বর/শাশ্বত
নির্মল	পঙ্কিল	নিঃস্ব/ফতুর	ধনিক/বিত্তবান
নিন্দক	তোষামুদে	নন্দিত	নিন্দিত
নম্র	উদ্ধত	নিন্দা	প্রশংসা/স্তুতি
নিরত	বিরত	ন্যূন	অধিক
নিরাকার	সাকার	নম্রতা	ঔদ্ধত্য
নির্লজ্জ	সলজ্জ	প্রসারণ	সংকোচন
ফলন্ত	অফলা	ফুটন্ত	ঠান্ডা
প্রাচী	প্রতীচী	পথ	বিপথ
প্রত্যাদেশ	আদেশ	পাশ্চাত্য	প্রাচ্য
প্রতিযোগী	সহযোগী	প্রভাত	সন্ধ্যা
পটু	অপটু	প্রফুল্ল	ম্লান/বিষণ্ণ
বর	বধূ	ব্যর্থ	সার্থক
বাচাল	স্বল্পভাষী	বিলাপ	হাস্য
প্রস্থান	আগমন	প্রকাশ্যে	নেপথ্যে
ভূস্বামী	ভূমিহীন	ভ-	সাধু
বিধর্মী	সধর্মী	বিস্তৃত	সংক্ষিপ্ত
ফাঁপা	নিরেট	প্রাচ্য	প্রতীচ্য
ব্যষ্টি	সমষ্টি	বৈধ	অবৈধ
বিশ্লেষণ	সংশ্লেষণ	বিরাগ	অনুরাগ
বাউ-ুলে	সংসারি	বিষণ্ণ	প্রসন্ন
ব্যয়	সঞ্চয়	বিরহ	মিলন
ভর্তি	খালি/শূন্য	ভাটি	উজান
বৈরাগ্য	আসক্তি	বন্ধুর	মসৃণ
মুখরতা	মৌন	মঞ্জুর	নামঞ্জুর
বিরক্ত	অনুরক্ত	বর্ধমান	ক্ষীয়মান
বিকি	কিনি/কেনা	বিজয়ী	বিজিত
ভোর	সাঁঝ	ভূত	ভবিষ্যৎ
ভুয়া	খাঁটি	ভক্ত	বিরাগী
বিষ/গরল	অমৃত/সুধা	বৈরী	অনুকূল
বন্দনা	গঞ্জনা	বিরল	বহুল/অবিরল
বিষাদ	আনন্দ	বন্য	গৃহপালিত/পোষা

MUSAFIR RAHAD

MUSAFIR RAHAD B.A,M.A.(Bengali),University Of Dhaka
Lecturer (GUARDIAN, IconPlus, ex- BAF Shaheen College,BMARPC,Oracle BCS,S@ifurs) 01687600698

গুরুত্বপূর্ণ আরও কয়েকটি বিপরীত শব্দ

মূল শব্দ	বিপরীতার্থক শব্দ	মূল শব্দ	বিপরীতার্থক শব্দ
সুকৃতি	দুষ্কৃতি	স্বকীয়	পরকীয়
গৌণ	মুখ্য	খল	সরল
দিবাকর	নিশাকর	তুহিন	গরম
দেহী	বিদেহী	দুষ্ট	শিষ্ট
দুষ্কর	সুকর	দুর্বিষহ	সুসহ
কুটিল	সরল	কুঞ্চন	সরলতা
নৈঃশব্দ	সশব্দ	নির্গুণ	সগুণ
কপটতা	সরলতা	ঔজ্জ্বল্য	স্লানিমা
উন্মুখ	বিমুখ	ঈশান	নৈর্ঋত
উত্তরণ	অবতরণ	উত্তল	অবতল
একান্ন	পৃথগন্ন	উদ্বৃত্ত	বিরত
ঘাত	প্রতিঘাত	গাম্ভীর্য	চাপল্য
ক্ষিপ্র	মন্থর	ঝলমলে	মিটমিটে
নিষেধ	বিধি	নৈসর্গিক	কৃত্রিম
গ্রামীণ	নাগরিক	গুরু	লঘু, শিষ্য
ধৃত	মুক্ত	দরাজ	সংকীর্ণ
চিরায়ত	সাময়িক	চুনোপুটি	রুই-কাতলা
পুরোভাগ	পশ্চাদভাগ	প্রবৃত্তি	নিবৃত্তি
সংশ্লিষ্ট	বিশ্লিষ্ট	ঝানু	অপটু
মেঘলা	ফরসা	মরমি	নিষ্ঠুর
বিজিত	বিজেতা	বিনীত	উদ্ধত

সাকার	নিরাকার	সার্থক	নিরর্থক
প্রাংশু	বামন	নিত্য	নৈমিত্তিক
প্রমাণিত	অনুমিত	প্রবাসী	স্ববাসী
পর্বত	সমতল	প্রায়শ	কদাচিৎ
পূর্বাহ্ন	অপরাহ্ন	পার্থিব	স্বর্গীয়
প্রবণতা	ঔদাসীন্য	প্রজ্বলন	নির্বাপণ
সংশ্লেষণ	বিশ্লেষণ	সজ্জন	দুর্জন
ব্যক্ত	গুপ্ত	বিপন্নতা	নিরাপত্তা
রজত	স্বর্ণ	লায়েক	নালায়েক
শঠতা	সাধুতা	শুক্লপক্ষ	কৃষ্ণপক্ষ
সদর্থক	নঞর্থক	সম্প্রসারণ	সংকোচন
সম্প্রতিভ	অপ্রতিভ	সজীব	নির্জীব
স্তুতি	নিন্দা	সৌম্য	উগ্র/করাল
সুষম	অসম	সৌরমাস	চান্দ্রমাস

MUSAFIR RAHAD

বাক্য সংকোচন/ এককথায় প্রকাশ

গুরুত্বপূর্ণ অথচ বিভ্রান্তিকর কিছু বাক্য সংকোচনের উদাহরন

অক্ষির সমক্ষে / অভিমুখে বর্তমান = প্রত্যক্ষ
অক্ষির সমীপে = সমক্ষ
ইতিহাস রচনা করেন যিনি = ঐতিহাসিক
ইতিহাস বিষয়ে অভিজ্ঞ যিনি = ইতিহাসবেত্তা
উপকারীর উপকার স্বীকার করে যে = কৃতজ্ঞ
উপকারীর উপকার স্বীকার করে না যে = অকৃতজ্ঞ
উপকারীর অপকার করে যে= কৃতঘ্ন
যা কোন ভাবেই নিবারণ করা যায় না = অনিবার্য
যা নিবারণ করা কষ্টকর = দুর্নিবার
যা কোন ভাবেই দমন করা যায় না = অদম্য
যা দমন করা কষ্টকর = দুর্দমনীয়
ফল পাকলে যে গাছ মরে যায় = ওষধি
যে গাছ হতে ঔষধ তৈরি করা হয় = ঔষধি
যে গাছে ফল ধরে, কিন্তু ফুল ধরে না = বনস্পতি
যে গাছ কোনো কাজে লাগে না = আগাছা
যে গাছ অন্য গাছের উপর বাঁচে= পরগাছা
যা পূর্বে ছিল এখন নেই = ভূতপূর্ব
যা পূবে ঘটেনি = অভূতপূর্ব
যা পূর্বে শোনা যায় নি = অশ্রুতপূর্ব
যা পূর্বে দেখা যায় নি = অদৃষ্টপূর্ব
যার কোন কিছু থেকেই ভয় নেই = অকুতোভয়
যার ভয় নেই= নির্ভীক
যা কষ্টে জয় করা যায় = দুর্জয়
যা জয় করা যায় না = অজয়
যা বলা হয় নি= অনুক্ত
যা বলার যোগ্য নয় = অকথ্য
যা আঘাত পায় নি = অনাহত
যা আহত হয়নি = অনাহূত
যার অন্য উপায় নেই = অনন্যোপায়
যার কোন উপায় নেই = নিরুপায়
যে পুরুষ বিয়ে করেছে = কৃতদার
যে পুরুষ বিয়ে করেনি =অকৃতদার
যে মেয়ের বিয়ে হয়নি = অনূঢ়া
যে মেয়ের নতুন বিয়ে হয়েছে = নবোরা
যে নারীর সন্তান হয় না = বন্ধ্যা

যে নারীর একটিমাত্র সন্তান হয় = কাকবন্ধ্যা
যে নারীর বিয়ে হয় না = অনূঢ়া
যে নারীর নতুন বিয়ে হয়েছে = নবোঢ়া
যে নারীর স্বামী বিদেশে থাকে = প্রোষিতভর্তৃকা
যে পুরুষের স্ত্রী বিদেশে থাকে = প্রোষিতপত্নীক
যে ভবিষ্যতের চিন্তা করে না = অপরিনামদর্শী
যে ভবিষ্যৎ না ভেবেই কাজ করে = অবিমৃষ্যকারী
যে ভবিষ্যৎ চিন্তা করে কাজ করে= দূরদর্শী
সকলের জন্য পযোজ্য/ হিতকর = সর্বজনীন
সকলের দ্বারা অনুষ্ঠিত /সর্বজন সম্বন্ধীয় = সার্বজনীন
অনুসন্ধান করার ইচ্ছা = অনুসন্ধিৎসু
অপকার করার ইচ্ছা = অপচিকীর্ষা
অনুকরন করার ইচ্ছা = অনুচিকীর্ষা
হনন করার ইচ্ছা = জিঘাংসা
ক্ষমা করার ইচ্ছা = তিতিক্ষা
গমন করার ইচ্ছা = জিগমিষা
গোপন করার ইচ্ছা = জুগুপ্সা
জয় করার ইচ্ছা= জিগীষা
নিন্দা করার ইচ্ছা = জুগুপ্সা
বাঁচার ইচ্ছা = জিজীবিষা
সেবা করার ইচ্ছা= শুশ্রূষা
ভোজন করার ইচ্ছা = বুভুক্ষা
প্রবেশ করার ইচ্ছা = বিবক্ষা
ক্ষমা করার ইচ্ছা = চিক্ষমিষা
মুক্তি পেতে ইচ্ছা = মুমুক্ষা
জানার ইচ্ছা = জিজ্ঞাসা
যুদ্ধ করার ইচ্ছা = যুযুৎসা
লাভ করার ইচ্ছা = লিপ্সা
সেবা করর ইচ্ছা =সিষেবিষা
হরন করার ইচ্ছা = জিহীর্ষা
দেখার ইচ্ছা = দিদৃক্ষা
কোন কাজে মন নেই যার = অনন্যমনা
কোন কাজে মনোযোগ নেই যার = অন্যমনা, বিমনা
অতি উচ্চ ধ্বনি = মহানাদ
অলঙ্কারের ধ্বনি = শিঞ্জন
কর্কশ ধ্বনি = ক্রেঙ্কার
কুকুরের ধ্বনি = বুক্কন
ঘোড়ার ধ্বনি = হ্রেষা
পাখির ধ্বনি = কাকলি
হাতির ধ্বনি = বৃংহিত
গম্ভীর ধ্বনি = মন্দ্র

নূপুরের ধ্বনি = নিক্কন
ভ্রমরের ধ্বনি = গুঞ্জন
আনন্দের যোগ্য = নন্দ্য
চিবিয়ে খাবার যোগ্য = চর্ব্য
চেটে খাবার যোগ্য = লেহ্য
রান্নার যোগ্য =পাচ্য
বহনের যোগ্য = নীয়মান
ক্ষমার যোগ্য = ক্ষমার্হ
ইন্দ্রকে জয় করে যে =ইন্দ্রজিৎ
ইন্দ্রিয়কে জয় করে যে = জিতেন্দ্রিয়
ইহার তুল্য = ঈদৃশ
আমার তুল্য = মাদৃশ
সেই/তার তুল্য = তাদৃশ
ঋণ দেয় যে = উত্তমর্ণ
ঋণ নেয় যে = অধমর্ণ
ত্বরায় গমন করে যে = তুরগ
বুকে হেঁটে গমন করে যে = উরগ
আকাশে গমন করে যে - খেচর
পায়ে হেঁটে গমন করে না যে = পন্নগ
যা বার বার দুলছে = দোদুল্যমান
যা বার বার দীপ্তি পাচ্ছে = দেদীপ্যমান
যা বার বার রোদন করছে = রোরুদ্যমান
যার কিছু নেই /নিঃস্ব = অকিঞ্চন
যার মনে কামনা /আকাঙ্ক্ষা আছে = আকিঞ্চন
যা কুঁচকে / সংকুচিত হচ্ছে = আকুঞ্চন
যা উচ্চারণ করা যায় না = অনুচ্চার্য
যা উচ্চারণ করা কষ্টকর = দুরুচ্চার্য
যিনি যুদ্ধে স্থির থাকেন = যুধিষ্ঠির
যিনি যুদ্ধ হতে পলায়ন করেন না = সংশপ্তক
সাপের চামড়া = নির্মোক, কঞ্চুক
বাঘের চামড়া =কৃত্তি
হরিনের চামড়া = অজিন
পরকে পালন করে যে = পরভৃৎ (কাক)
পরের দ্বারা পালিত হয় যে = পরভৃত (কোকিল)
যে নারীর হাসি সুন্দর = সুস্মিতা
যে নারীর হাসি পবিত্র = শুচিস্মিতা
দিনের পূর্বভাগ = পূর্বাহ্ণ
দিনের মধ্যভাগ = মধ্যাহ্ন
দিনের শেষভাগ = সায়াহ্ন
দিনের অপরভাগ = অপরাহ্ণ
দিন ও সন্ধ্যার মিশ্রণ = গোধূলী
রাত ও দিনের সংযোগ সময় = সুবেহসাদিক
রাত্রির প্রথম ভাগ = পূর্বরাত্র
রাত্রির মধ্যভাগ = মহানিশা

MUSAFIR RAHAD B.A,M.A.(Bengali),University Of Dhaka
Lecturer (GUARDIAN, IconPlus, ex- BAF Shaheen College,BMARPC,Oracle BCS,S@ifurs) 01687600698

রাত্রির শেষভাগ =পররাত্র
রাত্রির সবভাগ একত্রে = ত্রিযামা
যে অন্যের গৃহ হতে ভিক্ষা করে = মাধুকরী
যে অন্যের লেখা চুরি করে = কুম্ভীলক
যে অন্য দিকে মন দেয় = অন্যমনা, বিমনা
যে অন্য দিকে মন দেয় না = অনন্যমনা

পঁচিশ বছর পূর্তির জন্য যে উৎসব =
রজতজয়ন্তী / রৌপ্যজয়ন্তী
পঞ্চাশ বছর পূর্তির জন্য যে উৎসব =
সুবর্ণজয়ন্তী
ষাট বছর পূর্তির জন্য যে উৎসব = হীরকজয়ন্তী
একই সময়ে বর্তমান = সমসাময়িক
একই সময়ে = যুগপৎ

কর্মে অতিশয় কুশল = কর্মকুশল
কর্মে অতিশয় তৎপর = তরিৎকর্মা
হিত কামনা করে যে = হিতাকাঙ্ক্ষী
হিত সাধনে ইচ্ছুক = হিতৈষী
ঘুমিয়ে আচে যে = সুপ্ত
ঘুমাইছে েh = NygšÍ

MUSAFIR RAHAD

MUSAFIR RAHAD B.A,M.A.(Bengali),University Of Dhaka
Lecturer (GUARDIAN, IconPlus, ex- BAF Shaheen College,BMARPC,Oracle BCS,S@ifurs) 01687600698