

প্রশ্নোত্তর পর্ব

মরণের হাত ধ'রে স্বপ্ন ছাড়া কে বাঁচিতে

পারে?- কার কবিতার পঙক্তি?

ক) সিকানদার আবু জাফর

গ) সুভাষ মুখোপাধ্যায়

খ) সুকান্তভট্টাচার্য

ঘ) জীবনানন্দ দাশ



মাইকেল মধুসূদন দত্ত

হে বঙ্গ, ভাঙারে তব বিবিধ রতন; তা সবে, (অবোধ
আমি!) অবহেলা করি

মাইকেল মধুসূদন দত্ত

- ওরে বাছা, মাতৃকোষে রতনের রাজি,
এ ভিখারী-দশা তবে কেন তোর আজি?

আব্দুল হাকিম

- দেশি ভাষা বিদ্যা যার মনে ন জুয়ায় নিজ দেশ ত্যাগী কোন বিদেশ
ন যায়।
- যেসব বঙ্গেতে জন্মি হিংসে বঙ্গবাণী সেসব কাহার জন্ম নির্ণয় ন
জানি

শেখ ফজলুল করিম

মানুষের মাঝে স্বর্গ-নরক, মানুষেতে সুরাসুর

প্রশ্নোত্তর পর্ব

‘ষোল নয়, আমার মাতৃভাষার ষোলশত রূপ’ কে বলেছেন?

- A. আহমদ শরীফ
- B. মুনীর চৌধুরী
- C. আব্দুল হাই
- D. নীলিমা ইব্রাহিম



রঞ্জলাল বন্দ্যোপাধ্যায়

স্বাধীনতা-হীনতায় কে বাঁচিতে চায় হে, কে বাঁচিতে চায় ?

কুসুমকুমারী দাশ

- আমাদের দেশে হবে সেই ছেলে কবে কথায় না বড়
হয়ে কাজে বড় হবে ?

রফিক আজাদ

আমার ক্ষুধার কাছে কিছুই ফেলনা নয় আজ। ভাত দে
হারামজাদা, তা না হলে মানচিত্র খাবো।

ড মুহম্মদ শহীদুল্লাহ

আমরা হিন্দু বা মুসলমান যেমন সত্য, তার চেয়ে
বেশি সত্য আমরা বাঙালি

লালন শাহ

কেউ মালা, কেউ তসবি গলায়, তাইতো জাত ভিন্ন
বলায় ।

দাউদ হায়দার

জন্মই আমার আজন্ম পাপ

স্বামী বিবেকানন্দ

জীবে প্রেম করে যেই জন, সেই জন
সেবিছে ঈশ্বর ।

অবাক পৃথিবী অবাক করলে তুমি, জন্মেই দেখি ক্ষুধা স্বদেশ
ভূমি।-

সুকান্ত ভট্টাচার্য।

আজি হতে শত বর্ষ পরে কে তুমি পড়িছ বসি আমার কবিতাখানি-

-১৪০০ সাল, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

আজো আমি বাতাসে লাশের গন্ধ পাই, আজো আমি মাটিতে মৃত্যুর নগ্নত্ব দেখি।

- রুদ্ৰ মোঃ শহীদুল্লাহ।

আপনাকে বড় বলে বড় সেই নয়, লোকে যারে বড় বলে বড় সেই হয়।

-হরিশচন্দ্র মিত্র

আবার আসিব ফিরে ধানসিঁড়িটির তীরে এই বাংলায় হয়তো
মানুষ নয় হয়তো বা শঙ্খচিল শালিকের বেশে ।

- আবার আসিব ফিরে, জীবনানন্দ দাশ ।

আপনারে লয়ে বিব্রত রহিতে আসি নাই কেহ অবনি পরে,
সকলের তরে সকলে আমরা প্রত্যেকে আমরা পরের তরে-

-কামিনী রায়ের পরার্থে।

আমাদের স্বপ্ন হোক ফসলের সুষম বণ্টন-

সমর সেন।

আমি কিংবদন্তীর কথা বলছি, আমি আমার পূর্ব পুরুষের কথা
বলছি-

আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ।

এখন যৌবন যার মিছিলে যাবার তার শ্রেষ্ঠ সময়
এখন যৌবন যার যুদ্ধে যাবার তার শ্রেষ্ঠ সময়।

- হেলাল হাফিজ।

কবিতায় আর কি লিখব? যখন বুকের রক্তে লিখেছি, একটি নাম,
বাংলাদেশ-

শহীদ স্মরণে, মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান

এসেছে নতুন শিশু, তাকে ছেড়ে দিতে হবে স্থান-

-ছাড়পত্র, সুকান্ত ভট্টাচার্য।

আসাদের শাট আজ আমাদের প্রানের পতাকা।

- শামসুর রাহমান।

কোথায় স্বর্গ কোথায় নরক, কে বলে তা বহুদূর; মানুষের
মাঝে স্বর্গনরক, মানুষেতে সুরাসুর

-শেখ ফজলুল করিম

ক্ষুধার রাজ্য পৃথিবী গদ্যময় পূর্ণিমার চাঁদ যেন ঝলসানো রঙটি

- সুকান্ত ভট্টাচার্য।

গাহি সাম্যের গান/ মানুষের চেয়ে নাই বড় কিছু, নহে
কিছু মহীয়ান

- কাজী নজরুল ইসলাম।

জন্মই আমার আজন্ম পাপ, মাতৃজরায়ু থেকে নেমেই জেনেছি আমি

- দাউদ হায়দার।

জন্মিলে মরিতে হবে, অমর কে কোথা হবে?

-মাইকেল মধুসূদন দত্ত।

তুমি অধম তাই বলে আমি উত্তম না হব কেন?

-বঙ্কিমচন্দ্রের কপালকুণ্ডলা

তুমি আসবে বলে হে স্বাধীনতা সকিনা বিবির কপালে ভাঙলো,
সিথির সিঁদুর মুছে গেল হরিদাসীর।

-শামসুর রাহমান।

ধর্ম সাধারণ লোকের সংস্কৃতি, আর সংস্কৃতি শিক্ষিত মার্জিত

লোকের ধর্ম

- মোতাহের হোসেন চৌধুরী

মাইকেল মধুসূদন দত্ত

ঊর্ধ্বশির যদি তুমি কুল মান ধনে;
করিও না ঘৃণা তবু নিচ-শির জনে।

হে বঙ্গ, ভাঙারে তব বিবিধ রতন;
তা সবে, (অবোধ আমি!) অবহেলা করি,



এক নজরে বাংলা সাহিত্যের বিখ্যাত কবি সাহিত্যিকদের
ছদ্মনাম

সুনীল
গঙ্গোপাধ্যায়ের
ছদ্মনাম কি?



সুনীল
গঙ্গোপাধ্যায়
↓
সুনীল

‘সুনন্দ’ কার ছদ্মনাম ছিল?

নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় ।

মীর মশাররফ হোসেনের ছদ্মনাম কী?

গাজী মিয়া

জরাসন্ধ কার ছদ্মনাম?

চারুচন্দ্র চক্রবর্তী ।

‘যাযাবর’ ছদ্মনাম

বিনয় মুখোপাধ্যায় ।

বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়ের ছদ্মনাম কি?

বনফুল

‘কালকূট’ কোন লেখকের ছদ্মনাম?

সমরেশ বসু

‘সনাতন পাঠক’ কোন সাহিত্যিকের ছদ্মনাম?

সুনীল গঙ্গোপাধ্যায় ।

‘দৃষ্টিহীন’ কার ছদ্মনাম?

মধুসূদন মজুমদার ।

'টেকচাঁদ ঠাকুর' কৰ ছদ্মনাম?

প্যারীচাঁদ মিত্র

বিনয়কৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় এর ছদ্মনাম কি?

যাযাবর

বাংলা সাহিত্যে ‘গাজী মিয়া’ কে?

মীর মশাররফ হোসেন

কালীপ্রসন্ন সিংহ এর ছদ্মনাম কোনটি?

হতোম প্যাঁচা ।

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ছদ্মনাম হলো

ভানুসিংহ ঠাকুর

‘অশোক সৈয়দ’ ক’র ছদ্মনাম?

আবদুল মান্নান সৈয়দ ।

‘মৈনাক’ কৱৰ ছদ্মনাম?

শামসুৰ ৰাহমান ।

হতোম প্যাঁচা কার ছদ্মনাম?

কালীপ্রসন্ন সিংহ ।

শওকত ওসমানের প্রকৃত নাম হল

শেখ আজিজুর রহমান

কবি কায়কোবাদের আসল নাম কি?

কাজেম আল কোরায়শী

প্রমথ চৌধুরীর ছদ্মনাম কি?

বীরবল

‘পরশুরাম’ কার ছদ্মনাম?

রাজশেখর বসু ।

‘ধূমকেতু’ কোন কবির ছদ্মনাম?

কাজী নজরুল ইসলাম

বীরবল ছদ্মনাম

প্রমথ চৌধুরী

শরৎচন্দ্রের ছদ্মনাম?

অনিলা দেবী

প্রবোধকুমার কোন সাহিত্যিকের প্রকৃত নাম?

মানিক বন্দোপাধ্যায় ।

প্রকৃত নাম	উপাধি	ছদ্মনাম
অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্ত		বীহারিকা সেনী
আবদুল করিম	সাহিত্য বিশারদ	
আবদুল কাদির	ছান্দসিক কবি	
আখুণ্ড মল্লান সৈয়দ		অশোক সৈয়দ
ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত	বাংলা সাহিত্যের জেনারেল, মুগ্ধসন্ধির কবি, গুপ্ত কবি	সমসকারী বসু
ঈশ্বরচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়	বিদ্যাশাখর, গঙ্গার জনক, বিরাম ভিহের প্রবর্তক	কন্দাচিৎ উপন্যুক্ত ভাইপোয়া, কন্দাচিৎ উপন্যুক্ত ভাইপো, সততরনা, কন্দাচিৎ তত্ত্ববেষণ
কাজেম আল কোরায়েশী	কাব্যভূষণ, বিদ্যাভূষণ, সাহিত্যেরাজ	কায়েকোবাল
কুন্দনরঞ্জন মল্লিক	পত্রিনিষ্ঠ কবি	
কাজী মজরুল ইসলাম	জাতীয় কবি, বিদ্রোহী কবি	ধুমকেতু, ব্যাঙাচি
কালী প্রসন্ন সিংহ		ছত্রেয় পেটা
গোলাম মোস্তফা	কাব্য সুধাকর	
গেবিনচন্দ্র দাস	শুভাব কবি	
চন্দ্রচন্দ্র চক্রবর্তী		জবাসঙ্ক
জসীমউদ্দীন	পত্রিকবি	
জাহানারা ইমাম	শহিদ জননী	
জীবনানন্দ দাস	মুসরতার কবি, প্রকৃতির কবি, ভিমির হৃদয়ের কবি, তরুতর কবি, চিত্ররশময় কবি, রূপসী বাংলার কবি, নির্জনতার কবি পরাবাস্তুবাসী কবি	
ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ	ভাষাতত্ত্ববিদ, ভাষাবিজ্ঞানী, বহুভাষাবিদ পণ্ডিত	
নির্মলেশু গুপ্ত	কবিত্বের কবি	

মোজাম্মেল হক	শান্তিশুভের কবি	
বীর মশাররফ হোসেন	প্রথম মুসলিম ঔপন্যাসিক ও নাট্যকার	গাজী মিত্রা, উদাসীন পবিত্র
মহীধ ফটিক		তুবনাথ
মুকুন্দরাম চক্রবর্তী	কবিকল্পন, মুগ্ধ কবিতার কবি	
চতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত	মুগ্ধবাসী কবি	
হামনারায়ণ	তর্করত্ন	
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	বিশ্বকবি, কবিত্বরাজ, ভারত আত্মর, জননেত্র, ভারতের মহাকবি, জীবনশিল্পী, বঙ্গপ্রভাত, পরমগুরু, কবি সর্বভৌম	ভানুসিংহ ঠাকুর, অকপট চন্দ্র, দিকশূন্য ভট্টাচার্য, আলাকালী শাক্তাশী, নবীন কিশোর শর্মন, যতীন্দ্রনাথ দেবশর্মা, ভূতনাথ বাবু, শ্রীমতি কনিষ্ঠা, শ্রীমতি মধ্যমা
রাজশেখর বসু		পরভরাম
রোকমুজ্জামান খান		দাদাজাহা
হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়	বাংলার মিল্টন	
হাসন রাজা	মরহী কবি	
শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	অপরাজেয় কথাশিল্পী	অনিলাদেবী
শামসুর রাহমান	নাগরিক কবি	মৈনাক, মজলুম আদিব, জনান্তিক, সিদ্ধাবান
শামসুন নাহার	মুসলিম নারী জাগরণের কবি	
শেখ আজিজুর রহমান		শওকত ওসমান
শেখ ফজলুল করিম	সাহিত্য বিশারদ, কাব্য রত্নাকর	
শামী কালিকানন্দ		অবধূত
সত্যেন্দ্রনাথ মল্ল	ছন্দের জাদুকর	
সমরেশ বসু		কালকূট
সমর সেন	আধুনিক যুগের নাগরিক কবি	
মুকুন্দলাল	চারণ কবি	
সুপ্রভাচন্দ্র মল্ল	ক্রাসিক কবি	

নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়		সুনন্দ
নজিব রহমান	সাহিত্য রত্ন	
হাসন রাজা	মরহী কবি	
আবদুল করিম	সাহিত্য বিশারদ	বানভট্ট
বীহাচন্দ্র গুপ্ত		
নৃসিংহ চাঁতুল	সাহিত্য সর্বভট্ট	
প্রথম শ্রীমতী	চলিত গদ্যরীতির প্রবর্তক	ঈশ্বরদল
পারীচাঁদ মিত্র	ডিকেন্স অফ বেঙ্গল	টেকটোন ঠাকুর
ফররুখ আহমেদ	মুসলিম রোমেন্টার কবি	
বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়		হুমকুল
বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	কবি, সাহিত্য সম্রাট, বাংলায় শুট	কনলাকার
বেগম রোকেয়া	নারী জাগরণের অগ্রদূত	
বিন্দুপতি	কবি কলহাস, মৈথিলী কেবিল, নবকবি শেখর, অভিনব জয়সেন	
বিনয়কুম মুখোপাধ্যায়		যাযাবর
বিমল ঘোষ		মৌমাছি
বিষ্ণুসে	মার্কসবাদী কবি	
বিহারীলাল চক্রবর্তী	ভোরের পাখি, শীতি কবিতার জনক	
ভারতচন্দ্র	গণকবি, প্রথম নাগরিক কবি	
মহুসুদন মজুমদার		দৃষ্টিহীন
মাইকেল মহুসুদন মল্ল	আধুনিক বাংলা কবিতার জনক, বাংলা সাহিত্যের প্রথম বিদ্রোহী ও বিপ্লবের কবি, অমিরাক্ষর ছন্দের জনক, নগ্নকুলোদ্ভব কবি, প্রথম মহাকাব্য রচয়িতা, প্রথম সার্থক নাট্যকার, প্রথম সনেট রচয়িতা	A) Native, Timoty Pen poem
মালদার বসু	গণরাজ খান	



বাংলা সাহিত্যে প্রথম

বাংলা সাহিত্যে প্রথম

বাঙালির লেখা প্রথম মুদ্রিত গ্রন্থ : 'ব্রাহ্মণ-রোমান ক্যাথলিক সংবাদ (১৭৪৩)।

বাংলা ভাষায় মুদ্রিত প্রথম গ্রন্থ মথি রচিত: মঙ্গল সমাচার' (১৮০০, এটি অনুবাদ গ্রন্থ)।

বাংলা ভাষায় মুদ্রিত প্রথম মৌলিক গ্রন্থ। 'রাজা প্রতাপাদিত্য চরিত্র' (১৮০১)।

বাঙালির লেখা প্রথম বাংলা হরফে মুদ্রিত গ্রন্থ / জীবনীগ্রন্থ : 'রাজা প্রতাপাদিত্য চরিত্র ।

আধুনিক বাংলা সাহিত্যের প্রথম কাব্যগ্রন্থ রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'পদ্মিনী উপাখ্যান'
(১৮৫৮)।

বাংলা সাহিত্যে প্রথম

বাংলা সাহিত্যের প্রথম উপন্যাস: 'আলালের ঘরের দুলাল' (১৮৫৮)।

বাংলা সাহিত্যের প্রথম সার্থক উপন্যাস: বঙ্কিমচন্দ্রের 'দুর্গেশনন্দিনী' (১৮৬৫)।

বাংলা সাহিত্যের প্রথম সার্থক রোমান্টিক উপন্যাস : বঙ্কিমচন্দ্রের 'কপালকুণ্ডলা' (১৮৬৬)।

প্রথম প্রবন্ধগ্রন্থ : রাজা রামমোহন রায়ের 'বেদান্ত' (১৮১৫)।

প্রথম নাটক: তারাচরণ শিকদার রচিত 'ভদ্রার্জুন' (১৮৫২)।

প্রথম সামাজিক নাটক : রামনারায়ণ তর্করত্নের 'কুলীনকুল সর্বস্ব' (১৮৫৪)।

প্রথম সার্থক নাটক : মধুসূদন দত্তের 'শর্মিষ্ঠা' (১৮৫৯)।

প্রথম ট্রাজেডি নাটক : যোগেন্দ্রনাথ দত্তের 'কীর্তিবিলাস' (১৮৫২)।

প্রথম সার্থক ট্রাজেডি নাটক : মধুসূদন দত্তের 'কৃষ্ণকুমারী' (১৮৬১)।

বাংলা সাহিত্যে প্রথম

প্রথম অমিত্রাক্ষর ছন্দ প্রয়োগ : মধুসূদন দত্তের 'পদ্মাবতী'(১৮৬০) নাটকে ।

প্রথম সার্থক কমেডি ও অমিত্রাক্ষর ছন্দে লিখিত প্রথম নাটক : মধুসূদন দত্তের 'পদ্মাবতী' (১৮৬০) ।

প্রথম মহিলা ঔপন্যাসিক : স্বর্ণকুমারী দেবী । তাঁর প্রথম উপন্যাস : 'দীপনির্বাণ' (১৮৭৬) ।

বাংলা ভাষার প্রথম পত্রিকা / প্রথম মাসিক পত্রিকা: 'দিগদর্শন' (১৮১৮) ।

বাংলা ভাষার প্রথম সাপ্তাহিক পত্রিকা: 'সমাচার দর্পণ' (১৮১৮) ।

প্রথম দৈনিক পত্রিকা : ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্তের 'সংবাদ প্রভাকর' (১৮৩৯) ।

প্রথম প্রহসন : 'একেই কি বলে সভ্যতা' (১৮৬০) ।

প্রথম মুসলিম ঔপন্যাসিক ও নাট্যকার : মীর মশাররফ হোসেন ।

মুসলিম ঔপন্যাসিক রচিত প্রথম উপন্যাস : 'রত্নাবতী' (১৮৬৯) ।

বাংলা সাহিত্যে প্রথম

মুসলিম নাট্যকার রচিত প্রথম নাটক : 'বসন্তকুমারী' (১৮৭৩)।

বাংলা অক্ষরের নকশা প্রস্তুতকারী: চার্লস উইলকিন্স ।

প্রথম বাংলা অক্ষর খোদাইকারী: পঞ্চানন কর্মকার ।

বাংলা সাহিত্যে প্রথম পরিবেশ সচেতন কবি: ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত ।

বাংলা সাহিত্যের প্রথম সনেট : মধুসূদন দত্তের বঙ্গভাষা, এর পূর্বনাম: কবি মাতৃভাষা ।

প্রথম ঐতিহাসিক নাটক : কৃষ্ণকুমারী (১৮৬১)।

প্রথম ও একমাত্র সার্থক মহাকাব্য : 'মেঘনাদবধ কাব্য' (১৮৬১)।

বাংলা সাহিত্যের প্রথম কবি লুই পা ।

প্রথম মুসলমান কবি: শাহ মুহম্মদ সগীর ।

আধুনিক যুগের প্রথম মুসলমান কবি : কায়কোবাদ ।

বাংলা সাহিত্যের প্রথম মহিলা কবি / অনুবাদ সাহিত্যের প্রথম মহিলা কবি : চন্দ্রাবতী ।

বাংলা সাহিত্যে প্রথম

আধুনিক বাংলা সাহিত্যের প্রথম **মহিলা কবি** : মাহমুদা খাতুন সিদ্দিকা ।

বাংলা সাহিত্যের প্রথম সচেতন **ছোটগল্প শিল্পী** : স্বর্ণকুমারী দেবী ।

প্রথম সার্থক ছোটগল্প লিখেন / **বাংলা ছোটগল্পের জনক** : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ।

প্রথম সার্থক **ছোটগল্প** : 'দেনাপাওনা' ।

বাংলা উপন্যাসের **প্রথম নায়ক** : 'মতিলাল' (আলালের ঘরের দুলাল)

প্রথম **সার্থক কাহিনি কাব্যগ্রন্থ** : 'তিলোত্তমাসম্ভব কাব্য' (১৮৬০) ।

ঢাকা থেকে **প্রকাশিত প্রথম নাটক** : 'নীলদর্পণ' (১৮৬০) ।

রোমান হরফে মুদ্রিত **প্রথম বাংলা ব্যাকরণ** : Vocabulario Em Idiomde

Bengalla'e portuguez (১৭৪৩) মনোএল দা আসসুম্পাসাও রচিত ।

ইংরেজি ভাষায় রচিত প্রথম **বাংলা ব্যাকরণ** : A Grammar of the Bengali

language (১৭৭৮) । রচয়িতা : নাথানিয়েল ব্রাসি হ্যালহেড ।

বাংলা সাহিত্যে প্রথম

বাংলা ভাষায় রচিত প্রথম **বাংলা ব্যাকরণ** এবং বাঙালি রচিত প্রথম বাংলা ব্যাকরণ রাজা
রামমোহন রায়ের **'গৌড়ীয় ব্যাকরণ'** (১৮৩৩)।

বাংলা সাহিত্যের প্রথম ইতিহাস গ্রন্থ রামগতি ন্যায়রত্নের 'বাঙালা ভাষা ও বাঙালা সাহিত্য
বিষয়ক প্রস্তাব' (১৮৭৩)।

দ্বিতীয় দীনেশচন্দ্র সেন রচিত : 'বঙ্গ ভাষা ও সাহিত্য' ।

বাংলা সাহিত্যের প্রথম কাহিনি কাব্য : **'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন'** ।

অনুবাদ সাহিত্যের প্রথম কবি : 'কৃত্তিবাস ওঝা' ।

অনুবাদ সাহিত্যের প্রথম গ্রন্থ : 'রামায়ণ' ।

বাংলা সাহিত্যে প্রথম

রোমান্টিক প্রণয়োপাখ্যান ধারার প্রথম কাব্য : 'ইউসুফ জোলেখা' ।

কোরআন শরীফ প্রথম বাংলায় অনুবাদ করেন : 'ভাই গিরিশচন্দ্র সেন' ।

বাংলাভাষার প্রথম পত্রিকা : 'দিগদর্শন' (১৮১৮) ।

বাঙালিদের প্রচেষ্টায় প্রথম পত্রিকা: 'বঙ্গাল গেজেট' ।

প্রথম বাঙালি পত্রিকার সম্পাদক : 'গঙ্গাকিশোর ভট্টাচার্য' ।

মুসলমান সম্পাদিত প্রথম পত্রিকা : 'সমাচার সভারাজেন্দ্র' ।

প্রথম মুসলমান পত্রিকা সম্পাদক : শেখ আলীমুল্লাহ ।

চলিত রীতিতে লেখা প্রথম গ্রন্থ : 'বীরবলের হালখাতা'(১৯১৬) ।

বাংলা সাহিত্যের প্রথম দালাল চরিত্র : 'ঠকচাচা' ।

প্রথম ত্রয়ী মহাকাব্য রচয়িতা : নবীনচন্দ্র সেন ।

প্রথম ত্রয়ী উপন্যাস রচয়িতা : বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ।

বাংলা ভাষায় প্রথম অভিধান সংকলন করেন : রামচন্দ্র বিদ্যাবাগীশ

- Thank You