

The Renaissance

Period-02

1500- 1660



Christopher Marlowe (ক্রিস্টোফার মার্লো, 1564-1593)

- ইংলিশ থিয়েটারের প্রথম সুপারস্টার ক্রিস্টোফার মার্লো। ক্রিস্টোফার মার্লো শেক্সপিয়রের চেয়ে মাত্র দু'মাসের বড়, কিন্তু শেক্সপিয়র যখন প্রথম পর্যায়ের নাটকগুলো লিখছিলেন তখন মার্লোর সাহিত্যিক জীবন শেষ পর্যায়ে। Christopher Marlowe ছিলেন শেক্সপিয়রের **পূর্বসূরি লেখক (Predecessor)**। তিনি ইংরেজি বিয়োগান্তক **নাটকের জনক (Father of English Tragedy)** হিসেবে পরিচিত। ক্রিস্টোফার মার্লোর চাষ করা নাট্যভূমিতেই সোনার ফসল ফলান সৌভাগ্যের বরপুত্র উইলিয়াম শেক্সপিয়র। মার্লো **নাটকে** Blank verse বা অমিত্রাক্ষর ছন্দের প্রবর্তন করেন। মার্লোর পূর্বে কেউই নাটকে খুব একটা সার্থকভাবে অমিত্রাক্ষর ছন্দের ব্যবহার করতে পারেননি। Christopher Marlowe মাত্র ২৩ বছর বয়সে ১৫৮৭ সালে প্রথম নাটক 'টেম্বারলেইন দ্যা গ্রেট' (**Tamburlaine, The Great**) রচনা করেন।

Christopher Marlow

- Father of English tragedy
- True Founder of English Drama

✓ The Tragical History of Doctor Faustus
Doctor Faustus is called Renaissance Hero.

Character:

Dr. Faustus, Lucifer, Mephistophills

- ✓ The Jew of Malta
- ✓ Tamburlaine the Great
- ✓ Edward - II

**THE TRAGICAL
HISTORY OF
DR. FAUSTUS**



**CHRISTOPHER
MARLOWE**

Doctor Faustus

— ডোক্তর ফাস্টাস

- **Doctor Faustus** প্রায় প্রতিটি বিষয়ই আয়ত্ত করেছেন কিন্তু তিনি সন্তুষ্ট নন। তিনি স্বর্গীয় জ্ঞান এবং সীমাহীন ক্ষমতা লাভ করতে চান। তাই তিনি **যাদু বিদ্যা চর্চার** জন্য ঠিক করেন। তিনি মনে করেন, অসীম জ্ঞান ও ক্ষমতা লাভের জন্য এই বিষয়ই একমাত্র উপায়। Faustus চর্চা শুরু করেন এবং **শয়তান লুসিফারের দাস মেফিস্টোফিলিসের** সাক্ষাত পান। ফাস্টাস তার কাছে তার মনের আকাঙ্ক্ষা ব্যক্ত করেন। মেফিস্টোফিলিস তাকে বলে যে, সে তার সেবা করবে যদি তিনি লুসিফারের সাথে একটি চুক্তি করেন। সীমাহীন ক্ষমতার জন্য পাগল হওয়ায় তিনি রাজি হন। **২৪ বছরের** জন্য তিনি লুসিফারের সাথে নিজের রক্ত দিয়ে চুক্তিতে সই করেন। **২৪ বছর পর** লুসিফার তার (ফাস্টাসের) আত্মা তার রাজ্যে নিয়ে যাবে এবং সে লুসিফারের দাস হবে।



Lucifer

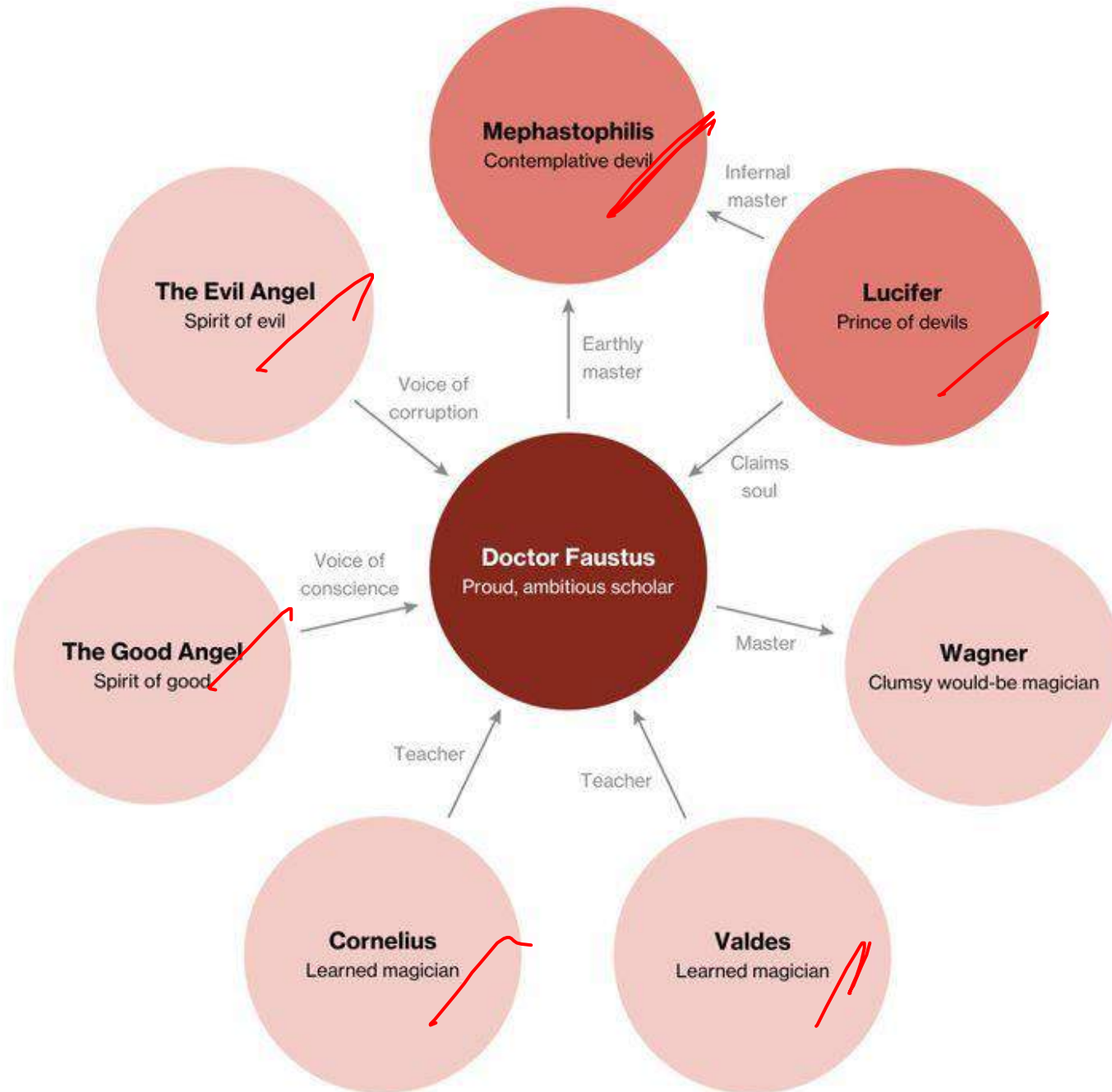
- এই চুক্তির ফলে মেফিস্টোফিলিস তার দাস হয় এবং তিনি মেফিস্টোফিলিসের সাহায্যে যেকোনো কিছু করার ক্ষমতা লাভ করেন। এমন ক্ষমতা পেয়ে তিনি গর্ব অনুভব করেন। "Divinity! adieu" These metaphysical books are heavenly."
- Good Angel তাকে যাদু বিদ্যা ত্যাগের পরামর্শ দেয়। কিন্তু তিনি অভ্যন্তরীণ সংঘাত ভুগছিলেন। মাঝে মাঝে তিনি বাস্তবতা বুঝতে পারেন এবং ঈশ্বরের কাছে প্রার্থনার চেষ্টা করতেন। কিন্তু শয়তান তাকে বলে যে, ঈশ্বর তাকে ক্ষমা করবেন না'।

Faustus returns Helen (Greek Beauty)

- ক্ষমতার লোভ ছাড়াও ফস্টাস কাম বাসনায় আগ্রহী ছিলেন। তিনি আনন্দ উপভোগের জন্য মেফিস্টোফিলিসের সাহায্যে গ্রীসের অনিন্দ্যসুন্দরী Helen কে উপস্থিত করেন। সে হেলেনকে আহ্বান জানিয়ে বলেছে :
“Sweet Helen, make me immortal with a kiss.”



- ধীরে ধীরে চুক্তির সময় শেষের দিকে চলে আসে। তিনি বাস্তবতা বুঝতে পারেন এবং প্রার্থনা করার চেষ্টা করেন কিন্তু সফল হতে পারেন না। শেষ সময়ে তিনি কেঁদে ওঠেন: See, See, where Christ's blood stream in the firmament, **One drop would save my soul, half, a drop...**





Hell is just a frame of mind.

Christopher Marlowe



**“ Sweet Helen,
make me
immortal
with a kiss. ”**

Christopher Marlowe (Doctor Faustus)



Was this the face that launched
a thousand ships, and burnt the
topless towers of Ilium?

~ Christopher Marlowe

He that loves pleasure
must for pleasure fall.

Christopher Marlowe

- He realizes time cannot stop, and delivers these memorable lines:
- *"Oh, I'll leap up to my God: who pulls me down? / See, see, where Christ's blood streams in the firmament. / One drop would save my soul, half a drop. Ah, my Christ!" (5.2.156-8).*
- He has a vision of an angry God. He pleads with different aspects of nature to help him, but they can't.

DOVER THRIFT EDITIONS

Christopher Marlowe
The Jew of Malta

Marlowe

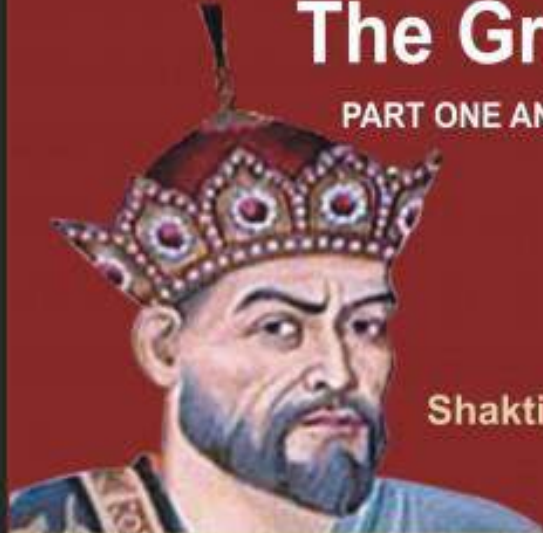
The Jew of Malta (দ্যা জ্যু অব মাল্টা)

‘দ্যা জ্যু অব মাল্টা’ নাটকে একজন লোভী ও সুদখোর মহাজনের চিত্র অঙ্কন করা হয়েছে। এই নাটকের বিষয়বস্তু অসাধারণ ধনলিপ্সা। নাটকের নায়ক ইহুদী (Jew) বণিক বারাবাস (Barabas) বহুলোককে প্রতারণা করে ধন সঞ্চয় করে। হাজার হাজার সোনার মোহর আর চোখ ঝলসানো দামি পাথর সে হাত দিয়ে দিন-রাত নাড়াচাড়া করছে। ধনলিপ্সার চিন্তায় তার দিন-রাত কাটত। কিন্তু মালটার শাসক তার সমস্ত সম্পত্তি বাজেয়াপ্ত ঘোষণা করেন। ধনরত্ন ফিরে পাবার জন্য তার মেয়েকে সন্ন্যাসী সাজিয়ে বাড়িতে পাঠায়। কিন্তু অবশেষে তার নিজেকে পাপের প্রায়শ্চিত্ত করতে হয়। এ নাটক থেকে শেকস্পিয়ার তার 'দ্যা মার্চেন্ট অব ভেনিস' লিখেছেন বলে ধারণা করা হয়।

*Christopher
Marlowe's
Tamburlaine*

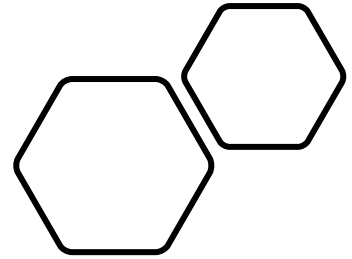
The Great

PART ONE AND TWO



Shakti Batra

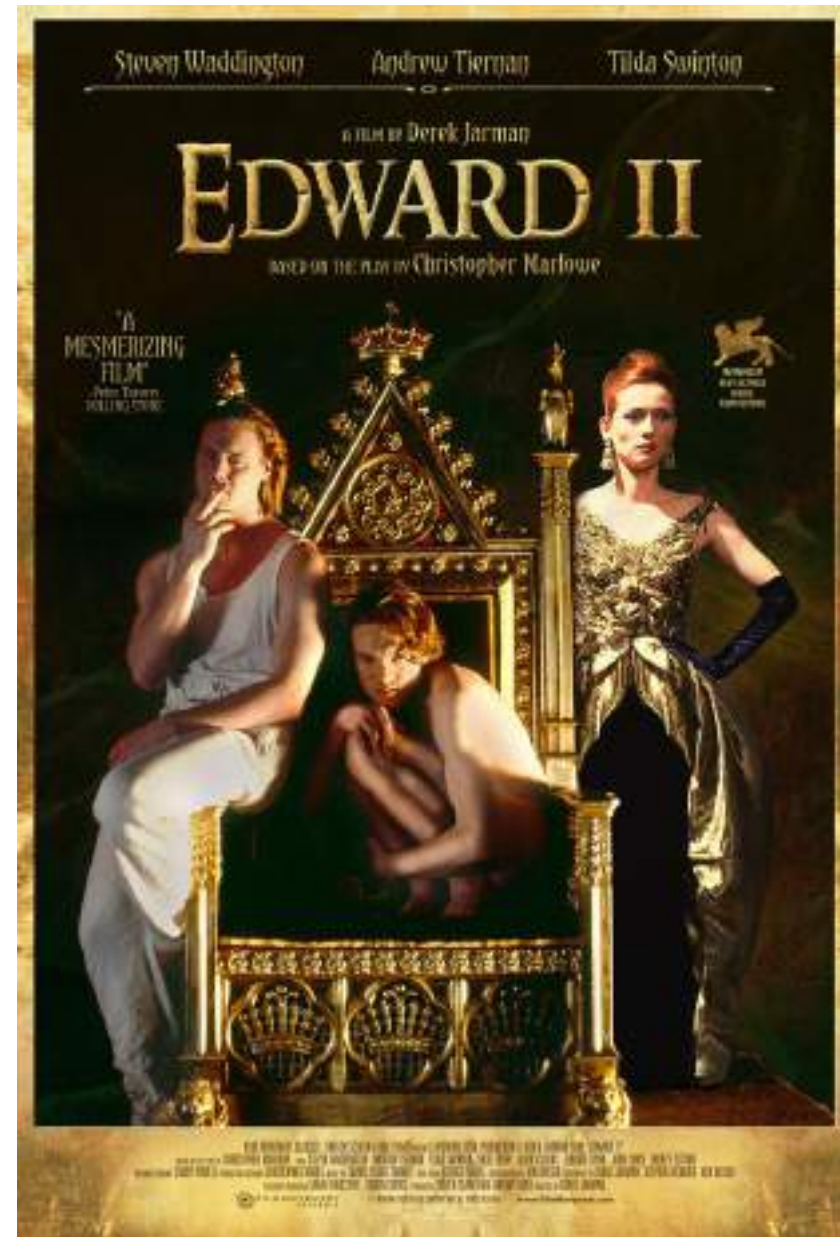
Surjeet Publications



Tamburlaine the Great

- প্রথম পর্বে তৈমুরের ক্ষমতা আরোহণের কাহিনী এবং দ্বিতীয় পর্বে তৈমুরের চারিত্রিক ও অন্যবিধ অবনতির কাহিনী বিধৃত। এই নাটকের নায়ক ক্ষমতালিপ্সু। দিগ্বিজয়ের নেশায় মত্ত হয়ে তৈমুর লং অনেক দেশেই ধ্বংসযজ্ঞ চালান। মানব জীবন সম্বন্ধে তৈমুরের ছিল তীব্র ঘৃণা। তিনি নৈতিকতার ধার ধারতেন না। সর্বোপরি, তৈমুর ছিলেন নৃশংস। কিন্তু মার্লো তাকে একজন অতিমানব হিসাবে বিবেচনা করেছেন। এই নাটকে তিনি অমিত্রাক্ষর ছন্দের সার্থক ব্যবহার করেছেন।

Unquestionably
Masterpiece of
Marlowe



Edward-II

- 'এডওয়ার্ড দি সেকেন্ড' নাটকে চিত্রিত হয়েছে এমন এক রাজার চরিত্র যিনি ব্যক্তিগত কামনা- বাসনা এবং উদ্ভট খেয়াল চরিতার্থ করতে গিয়ে রাজত্বের ব্যাপারে উদাসীন হয়ে পড়েন। ছোট- খাট এই সব চারিত্রিক দোষই শেষ পর্যন্ত দ্বিতীয় এডওয়ার্ডের পতন ডেকে আনে। এই নাটকটিতে কাব্যরস রয়েছে যথেষ্টই। ক্ষমতা হারাবার পর বন্দীদশায় এডওয়ার্ড যে বিলাপ করেছেন তা আমাদের সহানুভূতির উদ্রেক করে ।

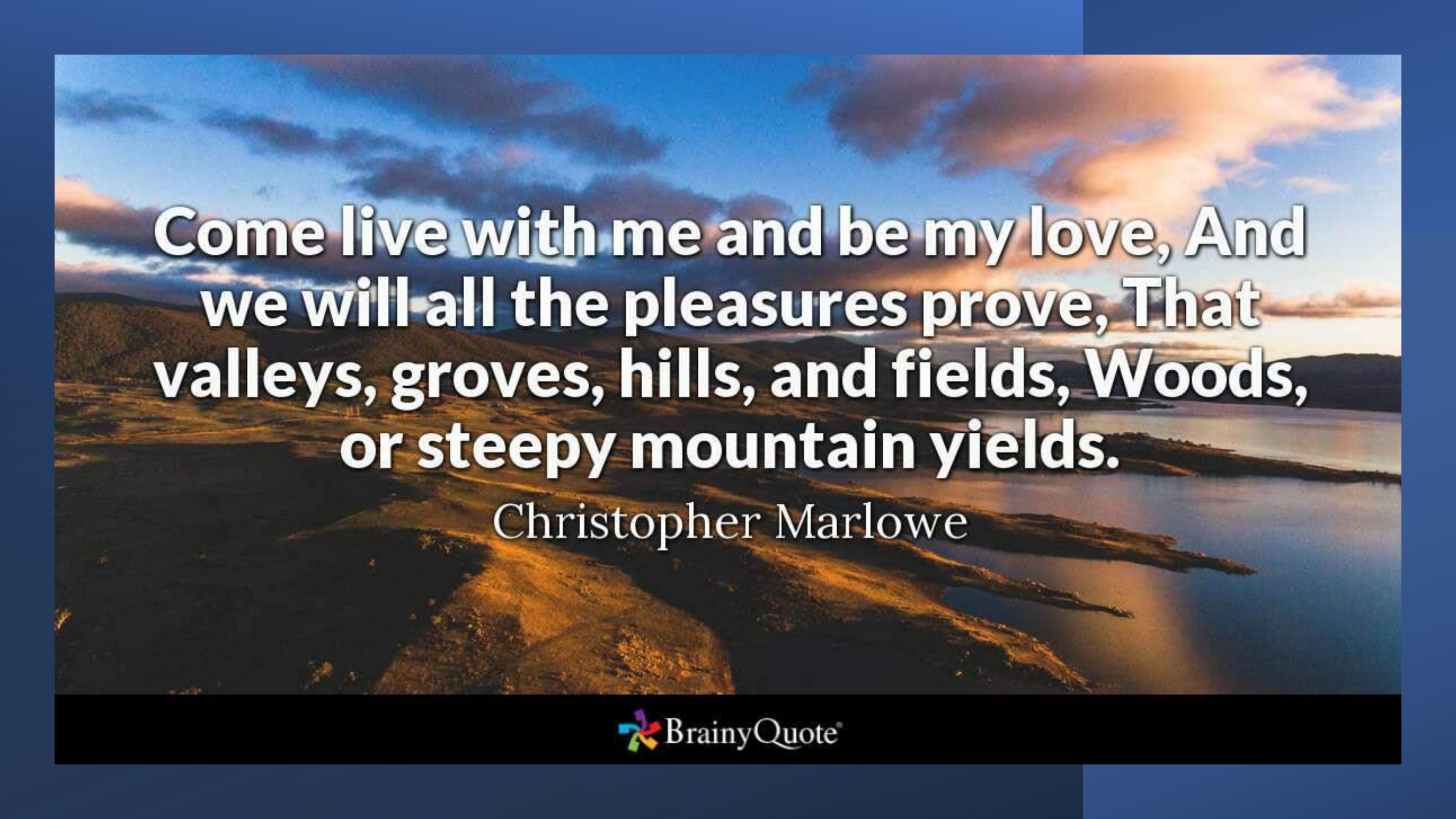


The passionate
Shepherd to
his love
(Poem)

Characters

- The Passionate Shepherd: Asks a woman to become his love and enjoy all the pleasures that nature has to offer.
- The Shepherd's love: The woman who receives the Passionate Shepherd's message.





**Come live with me and be my love, And
we will all the pleasures prove, That
valleys, groves, hills, and fields, Woods,
or steepy mountain yields.**

Christopher Marlowe

What is the main theme of 'Doctor Faustus'?

- Love
- Jealousy
- Thirst of Power
- Revenge

In what country is 'Dr. Faustus' based?

- England

- France

- Italy

- Germany

A red checkmark is drawn over the 'Germany' option, indicating it is the correct answer.

Which of the king was the subject of a play by Marlow?

- Henry V
- Richard III
- ~~Edward II~~
- Edmond II

Recap

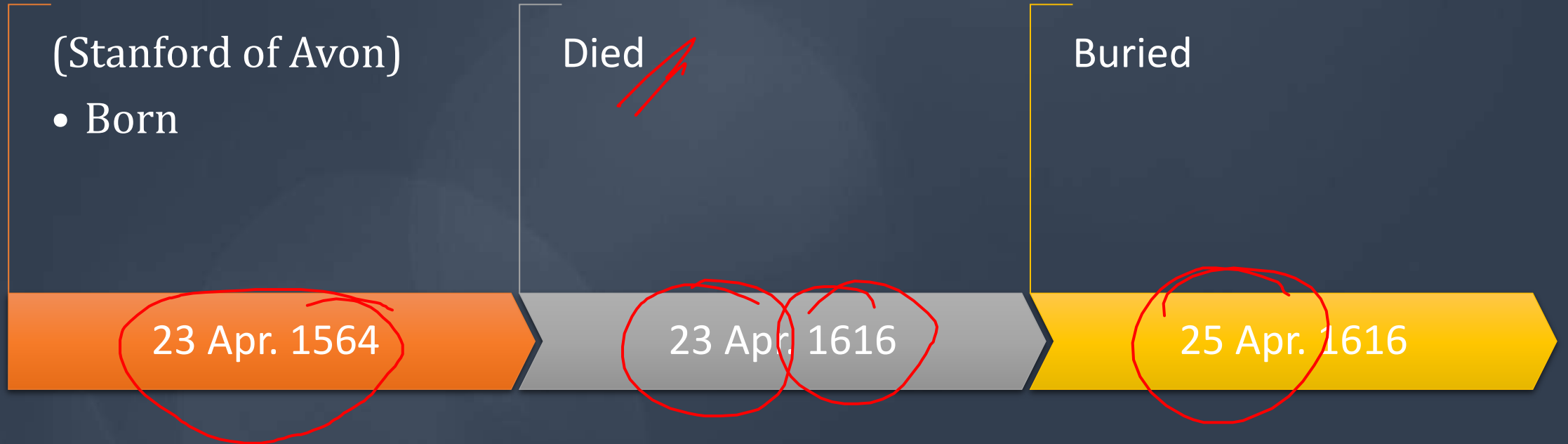


William Shakespeare

- Bard of Avon
- King without crown

William Shakespeare

1564 - 1616
23 April





Shakespeare was baptized in Holy Trinity Church, Stratford-upon-Avon on
26 April 1564

Shakespeare

-
- **Birth & Death:** 23rd April 1564, 23rd April 1616
 - **Father & Mother:** John Shakespeare & Mary Shakespeare
 - **Wife:** Anne Hathaway
 - **Children:** Hamnet, Susanna Hall, Judith Quiney
 - **Birth-Place:** Stratford-upon-Avon, UK
 - **Playwright, Poet & Actor**

William Shakespeare

- ১৫৬৪ সালের এপ্রিলে ইংল্যান্ডের স্ট্রাটফোর্ড অন এভোনে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁর সঠিক জন্মতারিখ জানা যায়নি, তবে সারা বিশ্বব্যাপী ২৩ শে এপ্রিল তাঁর জন্মদিন পালন করা হয়ে থাকে। ১৫৬৪ সালের ২৬শে এপ্রিল (বুধবার) হলি ট্রিনিটি চার্চে তাঁর ব্যাপ্টিজম সম্পন্ন হয়। (খ্রিষ্ট ধর্মে দীক্ষিতকরণ অনুষ্ঠান যেখানে কোনো ব্যক্তিকে পবিত্র বারিদ্বারা অভিসিঁচন করে নেওয়া হয়) যেহেতু জন্মের তৃতীয় দিনে ব্যাপ্টিজম হতো, তাই William Shakespeare এর জন্ম ১৫৬৪ সালের ২৩ শে এপ্রিল বলে ধারণা করা হয়। তিনি তাঁর পিতামাতার আট সন্তানের মধ্যে তৃতীয় এবং জীবিত সন্তানদের মধ্যে সর্বজ্যেষ্ঠ ছিলেন।



In 1582, Anne Hathaway was 8 years senior to Shakespeare married him when she was already three months pregnant with their first child.

তাঁর উপাধিসমূহ

- National Poet of England (ইংল্যান্ডের জাতীয় কবি)
- King without Crown (মুকুটবিহীন সম্রাট)
- The Greatest Dramatist/ Playwright (সর্বশ্রেষ্ঠ নাট্যকার)
- Father of English Drama (ইংরেজি নাটকের জনক)
- (True founder of English Drama – Christopher Marlow)
- Bard of Avon (এভনের চারণ কবি) (Avon একটি নদীর নাম)

lecture/book
note

তার উপাধিসমূহ
down

- Poet of Human Nature (Dr. Samuel Johnson এই উপাধি দেন)
- The Dazzling Sun (Lord Alfred Tennyson তাঁকে এই উপাধি দেন)
- The Swan of Avon (উপাধি দেন Ben Jonson)
- He knew 'Small latin & less greek' – Ben Jonson
- An upstart crow beautified with our feathers – Robert Greene

The Greatest Superstar of the World (পৃথিবীর সর্বশ্রেষ্ঠ তারকা)



William Shakespeare সম্পর্কে গুরুত্বপূর্ণ তথ্য

- William Shakespeare এর ডাক নাম হলো **The Swan of Avon**. (উপাধি দেন: Ben Jonson)
- Shakespeare is known/famous mostly for his **plays**.
- He belongs to the Elizabethan ~~Period~~.
- He belongs to 16th ~~Century~~.
- তিনি **Iambic Pentameters** (পাঁচ মাত্রার ছন্দবিশিষ্ট লাইন) প্রয়োগে অধিকাংশ নাটক রচনা করেন।

• পেশাগত জীবনে অভিনেতা শেক্সপিয়ার সঙ্গী সাথীদের নিয়ে ১৫৯৯ খ্রি. লন্ডনে **Globe** Theatre প্রতিষ্ঠা করেন।

• তাঁর নাটক পাঁচ অংক বিশিষ্ট (Five Act)।

• তার নাটকে 3rd Act বা তৃতীয় অঙ্কে ক্লাইম্যাক্স দেখা যায়।

• শেক্সপিয়ারের ট্রাজেডির নায়করা সমাজের নিম্নশ্রেণীর মানুষ নয়। তারা রাজা, রাজাপুত্র, বীর সেনানায়ক।

- ১৫৮৫ থেকে ১৫৯২ সালের মধ্যবর্তী সময়ে তিনি অভিনেতা ও নাট্যকার হিসেবে লন্ডনে ব্যাপক খ্যাতি অর্জন করেছিলেন।
- (১৫৯০-১৬১৬) সাল অর্থাৎ ২৬ বছর সময়কে William Shakespeare এর সাহিত্যজীবন ধরা হয়।
- শেক্সপিয়ারের ট্রাজেডিতে প্রায়ই **নায়ক ও নায়িকা দু'জনকেই মৃত্যুমুখে** পতিত হতে হয়।
- শেক্সপিয়ারের ট্রাজেডিতে পোয়েটিক জাস্টিস 'Poetic Justice' বা পুণ্যবানদের পুরস্কার এবং পাপীদের শাস্তির কথা **পাওয়া যায় না**।

প্রেম, বিশেষত প্রথম দর্শনে প্রেম তাঁর কমেডির প্রধান উপজীব্য।



এরিস্টটল যে Three unities PTA (Unity of place, unity of time and unity of action) এর কথা বলেছেন, শেক্সপিয়ার তাঁর নাটকে এটা পুরোপুরি মানেননি।

CLASSICAL UNITIES

THE CLASSICAL UNITIES, ARISTOTELIAN UNITIES,
OR THREE UNITIES
ARE RULES FOR DRAMA DERIVED FROM A PASSAGE IN ARISTOTLE'S POETICS

UNITY OF ACTION:



A PLAY SHOULD HAVE
ONE ACTION THAT IT FOLLOWS,
WITH MINIMAL SUBPLOTS

UNITY OF TIME:



THE ACTION IN A PLAY SHOULD
OCCUR OVER A PERIOD OF NO
MORE THAN 24 HOURS

UNITY OF PLACE:



A PLAY SHOULD EXIST IN
A SINGLE PHYSICAL SPACE

Shakespeare

Lived for 52
years

Lived during
16th & 17th
Century

Belong to 16th
Century

William Shakespeare

Number of plays : 37

Number of sonnets : 154

Number of Long Narrative Poem: 3

Acts in play: 5

Shakespearean Sonnet

- তিনি Shakespearean Sonnet এর প্রবর্তক।
- তিনি মোট ১৫৪ টি সনেট রচনা করেন।
- তিনি বন্ধু Henry Writhesley, Earl of Southampton কে প্রথম ১২৬ টি সনেট উৎসর্গ করেন এবং (১২৭-১৫৪) নং সনেট এক কৃষ্ণ রমনীর (Dark Lady) উদ্দেশ্যে রচিত।
- তার সনেটের অন্ত্যমিল abab, cdcd, efef, gg

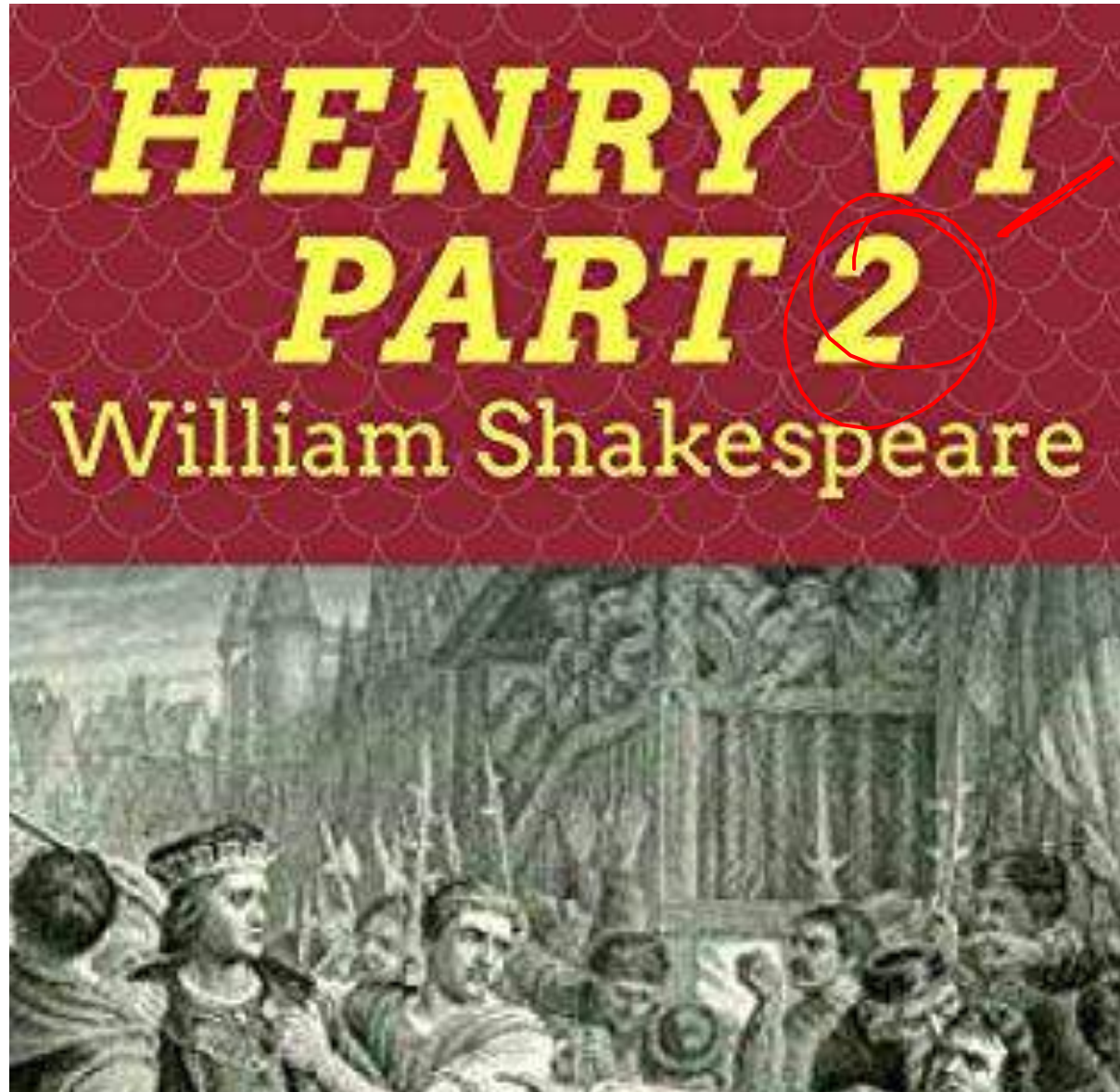
What is iambic pentameter?

Iambic pentameter is a style of writing in poetry where each line is five feet long. Each foot contains two syllables, one is stressed and second is unstressed. In simple way each line carry ten syllables: five stressed and five unstressed.

Example of iambic pentameter

“Shall I compare thee to a summer's day?” (Shakespeare)

(Shall+I) (com+pare) (Thee+to) (a+ sum) (mer's+day)



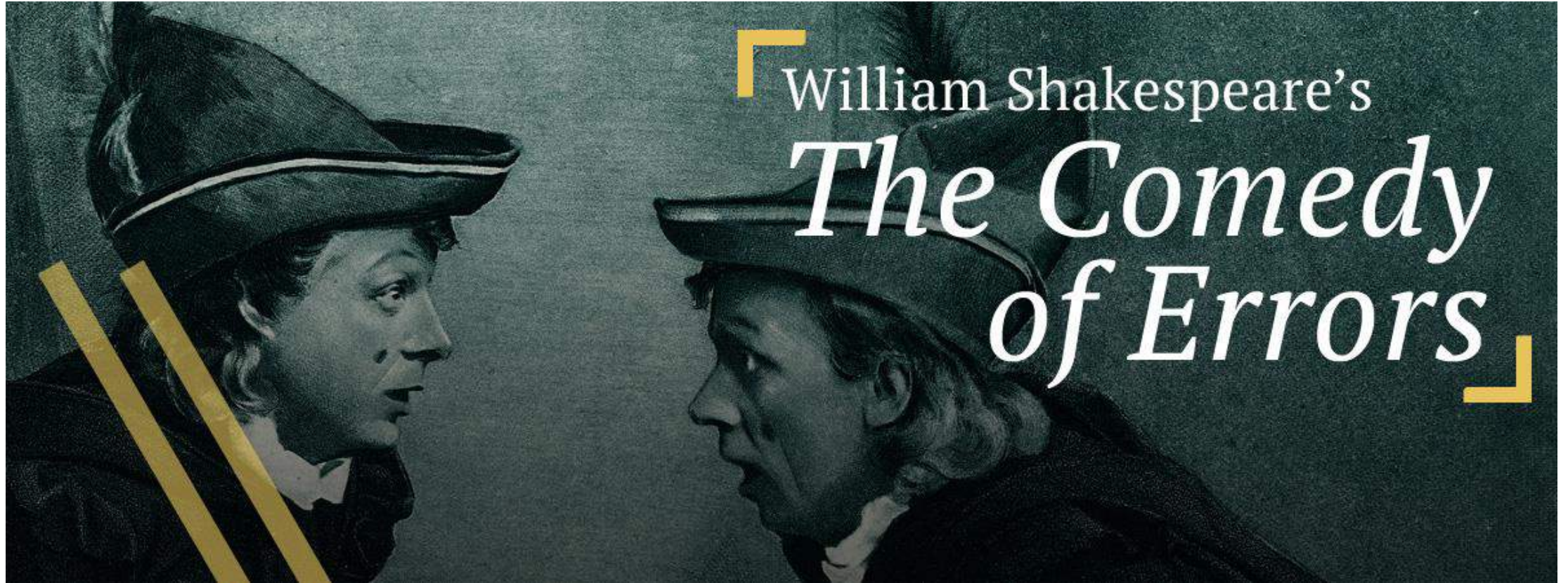
⑥ → ②

1st Play

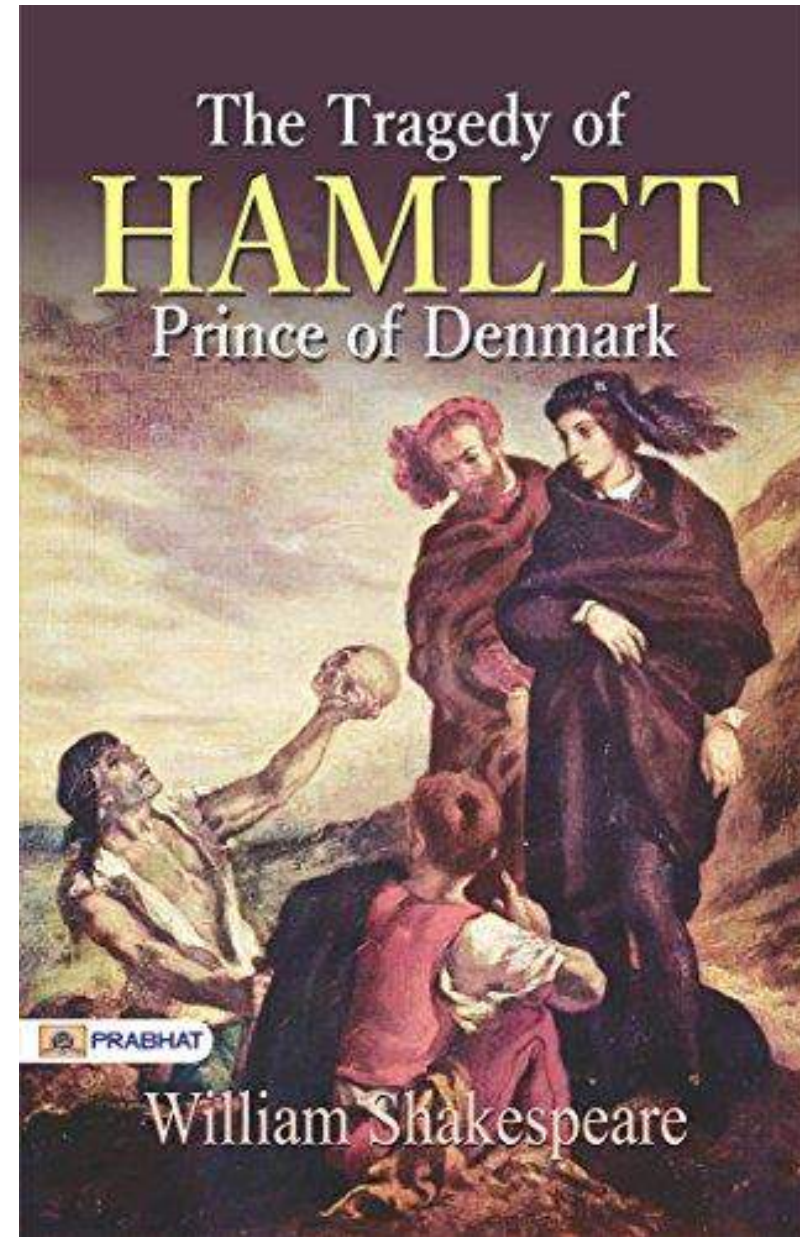


Last Play (Swan Song)

Comedy of errors: ~~The~~ shortest play



Longest Play



TIMON *of* ATHENS

William Shakespeare



~~Unfinished Play~~

Tragedy	Comedy	Historical
Hamlet	All's Well That Ends Well	Henry IV, Part I
Romeo and Juliet	As You Like It	Henry IV, Part II
Julius Caesar	Comedy of Errors	Henry V
Othello	Love's Labor's Lost	Henry VI, Part I
King Lear	Measure for Measure	Henry VI, Part II
Macbeth	Merchant of Venice	Henry VI, Part III
Titus Andronicus	Merry Wives of Windsor	Henry VIII
Antony and Cleopatra	Midsummer Night's Dream	King John
Troilus and Cressida	Much Ado about Nothing	Richard II
Timon of Athens	Taming of the Shrew	Richard III
Coriolanus	Tempest	
Cymbeline	Twelfth Night	
	Two Gentlemen of Verona	
	Winter's Tale	
	Pericles, Prince of Tyre	

Handwritten red scribble in the Tragedy column, circled in red. It contains the letters "HIV" and some other illegible marks.

Handwritten red scribble in the Comedy column, circled in red. It contains the letters "HIV" and some other illegible marks.

Handwritten red scribble in the Historical column, circled in red. It contains the letters "HIV" and some other illegible marks.



William Shakespeare's Most Important Tragedy

Romeo & Juliet

Macbeth

Othello

King Lear

Julius Caesar

Hamlet

Antony & Cleopatra

Timon of Athens

William
Shakespeare's
Most Important
Comedy

The taming of the shrew

The comedy of errors

As you like it

The merchant of venice

All's well that ends well.

Mid-Summer Night's Dream.

Measure for Measure.

Twelfth Night.

The tempest (the swan song)

Tragicomedy: ট্রাজিকমেডি

- Tragi-comedy is a play or novel containing elements of both comedy and tragedy. (Tragi-comedy হলো এমন এক ধরনের নাটক বা উপন্যাসে যাতে ট্রাজেডি ও কমেডি উভয়ের বিষয়বস্তু আর আঙ্গিকের মিশ্রণ থাকে।)

নিম্নে উল্লিখিত দেটি নাটককে William Shakespeare এর Tragi
comedy হিসেবে গণ্য করা হয়। যথা:

• The Merchant of Venice

• Measure for Measure

• All's Well That Ends well

• Cymbeline

• The Winter's Tale

কেউ কেউ এই ৩টি কে Tragi comedy হিসেবে অভিহিত করেছেন। এ বিষয়ে মধ্যে দ্বিমত রয়েছে।

- The Merchant of Venice
- Measure for Measure
- All's Well That Ends well

Poems

Long
Narrative
Poem

The Passionate Pilgrim (1598)

The Phoenix and the Turtle (1601)

A Lover's Complaint (1609)

Rape of Lucrece (1594)

Venus and Adonis (1593)

(First Published work)



THE RAPE
OF LUCRECE
(ANNOTATED)


William Shakespeare



A
Lovers' Complaint



William Shakespeare

Dedicated to Earl of Southampton 

Venus and Adonis

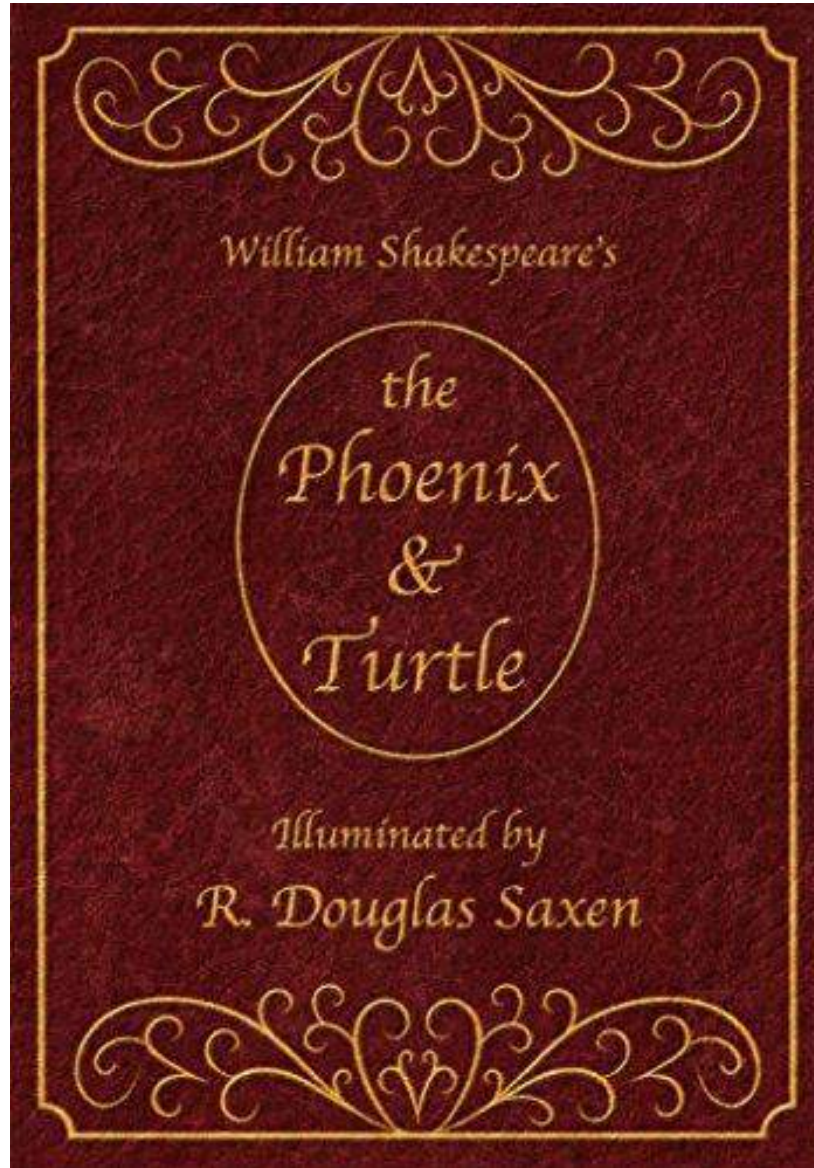


WILLIAM SHAKESPEARE

**THE
PASSIONATE
PILGRIM**

**WILLIAM
SHAKESPEARE**

SILENT PRESS CLASSICS



William Shakespeare's

*the
Phoenix
&
Turtle*

*Illuminated by
R. Douglas Saxen*

Problem Play

- Problem play, type of drama that developed in the 19th century to deal with controversial social issues in a realistic manner, to expose social ills and to stimulate thought and discussion on the part of the audience.



4 Problem

Plays

Measure For Measure

Troilus and Cressida

All's well that ends well

The Winter's Tale

**Who is the father
of English Drama?**

Shakespeare or
Marlowe?

A debate

Take
id

Two Identities : One Man ?
Was "William Shakespeare"
actually an alias name for
Christopher Marlowe ?



Analysis by Andis Kaulins 7 December 2010, Traben-Trarbach, Germany

Christopher Shakespeare

Portrait and Signature of Christopher (Marlowe) left, first name only
Portraits and Signature of Shakespeare (William) right, last name only

Note especially the similarity of the initial C and S and the initial H

Recap

• Birth-place of Shakespeare –

• Swan of Avon উপাধি কে দেন? –

• Shakespeare's verse style –

• কোন অঙ্কে Climax দেখা যায়? –

• কতটি সনেট রচনা করেন? – ১৫৪

S.V.A.
Ben Jonson
iambic pentameter
3rd act

• 1st Play -

Henry 6

• Last Play -

Tempest part-2

• Longest Play -

Hamlet

• 'Cymbeline' is a -

Tragicomedy

• Rape of Lucrece is a -

L.N.P.

• Merry wives of Windsor is a –

Comedy

• Unfinished work of Shakespeare –

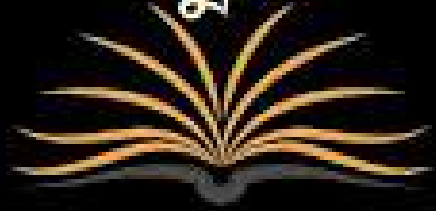
Timon of

• The Dazzling Sun উপাধি কে দেন? –

• কোন থিয়েটার প্রতিষ্ঠা করেন? –

George Tenison Athens

গল্পের
ঝুলি





Hamlet



Means - a small village
that doesn't have its own
Church

*One word
substitute*

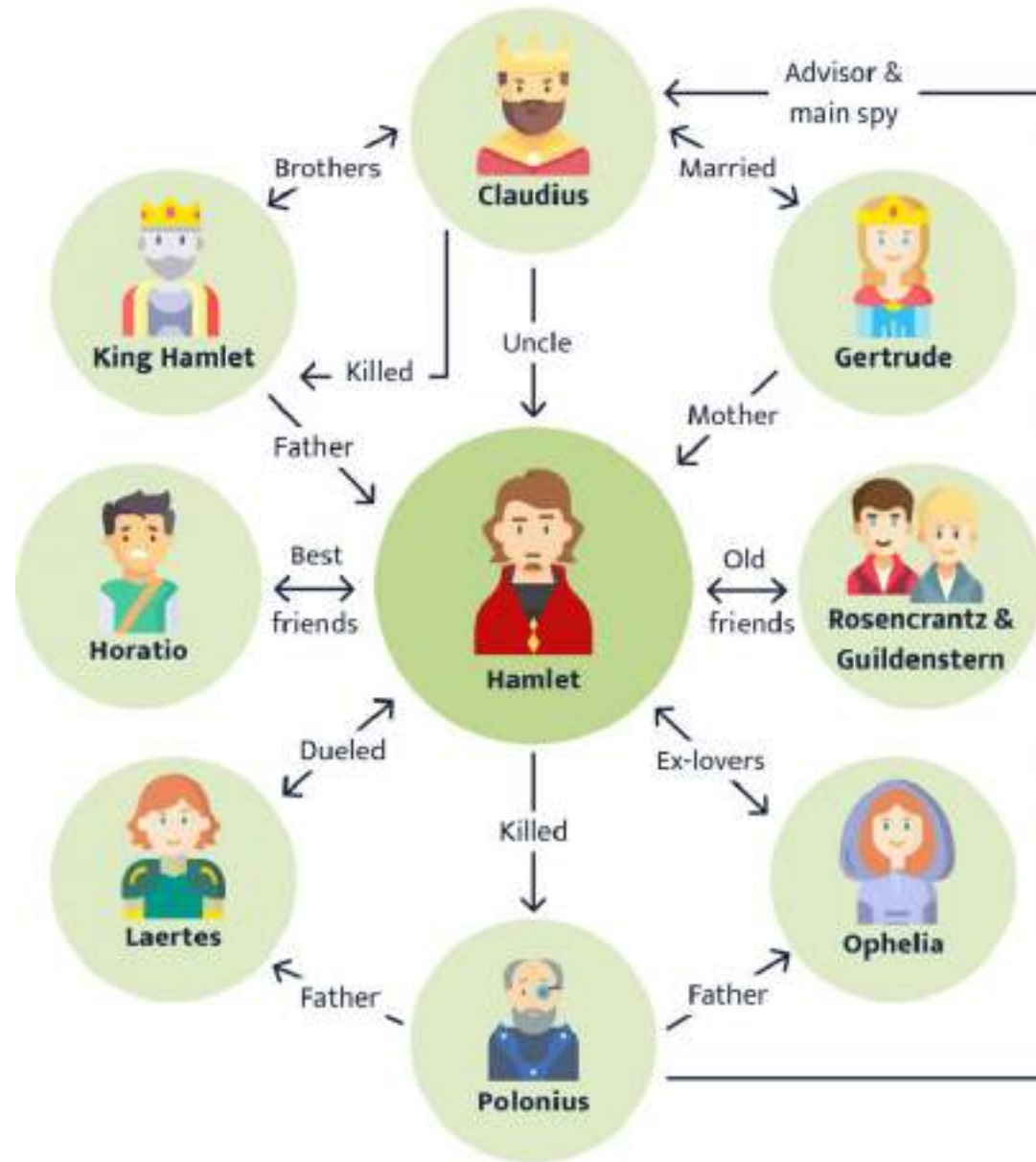
- Hamlet নাটকের প্রধান চরিত্র **ডেনমার্কের** রাজকুমার **হ্যামলেট**। হ্যামলেটের নায়িকা **Ophelia**। নাটকটি ডেনমার্ক সাম্রাজ্যের পটভূমিতে রচিত যুবরাজ হ্যামলেট ও তার **চাচা ক্লডিয়াসের** বিরুদ্ধে প্রতিশোধস্পৃহাকে কেন্দ্র করে আবর্তিত হয়েছে যিনি সিংহাসন দখলের জন্য **হ্যামলেটের পিতাকে হত্যা** করেছিলেন এবং হ্যামলেটের **মাকে** (রানি **গারট্রুড**) বিয়ে করেছিলেন। হ্যামলেট জার্মানির উটেনবার্গ বিশ্ববিদ্যালয়ে অধ্যয়নকালে তার বাবা সাপের কামড়ে মারা গেছে বলে জানতে পারেন। তিনি জার্মানি থেকে নিজ দেশ ডেনমার্ক চলে আসেন। একরাতে হ্যামলেটের **পিতার প্রেতাত্মা (Ghost)** হিসেবে আবির্ভূত হয়ে জানায় যে, তার চাচা ক্লডিয়াসই হত্যাকারী ও কিভাবে ক্লডিয়াস কানে বিষ ঢেলে তাকে হত্যা করেছিল।

- প্রেতাঝা হ্যামলেটকে প্রতিশোধ গ্রহণে প্ররোচিত করে। হঠাৎ একদিন হ্যামলেটের বন্ধু হোরাশিও জানায় দুর্গের এক প্রান্তে ঐ ভূতকে দেখা গেছে। হ্যামলেট প্রতিশোধ গ্রহণে তৎপর হয় কিন্তু তার চাচা Claudius কে হত্যা করা হবে কি হবে না এটা নিয়ে মানসিক দ্বিধায় পড়েন এবং বলেন- 'To be, or not to be, that is the question. জীবনের এই চরম সংকটাপন্ন মুহূর্তে এসে তার মনে দার্শনিকতা উদয় হয়। হ্যামলেট তার বন্ধু হোরাশিওকে বলে "There are more things in heaven and earth, Horatio..." এদিকে নিজের মায়ের উপর হ্যামলেটের প্রচণ্ড রাগ রয়েছে। হ্যামলেট প্রচণ্ড হতাশায় মায়ের প্রতি বিরক্ত হয়ে বলেছিলেন- 'Frailty (noun), thy name is woman. চাতুরী, তোমার অপর নাম নারী।

- হ্যামলেট পাগলের অভিনয়ের মাধ্যমে রাজা ক্লাডিয়াসকে সচেতনভাবে পর্যবেক্ষণ করে নিশ্চিত হন যে সে-ই তার পিতার হত্যাকারী। তার চাচা ক্লাডিয়াসই যে তার পিতার হত্যাকারী তা নিশ্চিত হবার জন্য হ্যামলেট তার বন্ধু হোরাশিওর সহায়তায় 'দ্যা মার্জার অব গনজালো (The Murder of Gonzago) নামে একটি নাটকের আয়োজন করে এবং ক্লাডিয়াসের মানসিক অবস্থা দেখে বুঝতে পারেন তার চাচাই তার বাবার প্রকৃত হত্যাকারী। তখন হ্যামলেট তার বাবার মৃত্যু প্রতিশোধ নেয়ার চূড়ান্ত সিদ্ধান্ত নেন। অদৃষ্টে বিশ্বাসী হ্যামলেট তার বিশ্বস্ত বন্ধু হোরাশিওকে বলেন, 'There is a divinity that shapes our ends' (ভাগ্যই সকলকে চূড়ান্ত পরিণতির দিকে ঠেলে দেয়)

- সবশেষে Ophelia পানিতে ডুবে, Hamlet এর মা Gertrude বিষপানে, ক্লাডিয়াস Hamlet এর হাতে এবং Hamlet তার প্রিয়তমা Ophelia-র ভাই Laertes এর হাতে মৃত্যুবরণ করে। এভাবেই বিয়োগান্তক পরিণতি নেমে আসে দুটি অভিজাত পরিবারে। একই করুণ কাহিনি বিশ্বকে জানাতে বেঁচে ছিলো শুধু Horatio, ডেনমার্কের সিংহাসনের কোন উত্তরাধিকারী জীবিত না থাকায় নরওয়ের রাজপুত্র ফর্টিনাস ডেনমার্কের শাসনভার গ্রহণ করে।

Hamlet: Character map



Notable characters

- King Hamlet (King of Denmark)
- **Prince Hamlet: (Protagonist/Central Character)**
- Gertrude (Mother of Hamlet)
- **Claudius (Uncle of Hamlet): Antagonist**
- Horatio
- Ophelia (Heroine)

Famous Quotes

"To be or not to be that
is the question."

সিদ্ধান্তহীনতার পরিচয়

It's a soliloquy

'Frailty, thy name is
women.'

What a piece of
work is man!

Brevity is the soul of wit.

সংক্ষিপ্ত কথাই রসিকতার

প্রাণ

There is nothing
either good or bad
but thinking makes it
so.



Frailty, thy name is woman!

- William Shakespeare

AZ QUOTES

**“To be, or
not to be,
that is the
Question:”**



William Shakespeare

(Hamlet)

**There are more things in
Heaven and Earth, Horatio,
than are dreamt of in your
philosophy.**

William Shakespeare


www.idlehearts.com



Brevity is the soul of wit.

William Shakespeare



There is nothing either good or
bad but thinking makes it so.

~ William Shakespeare

Polonius to Laertes

"Neither a borrower
nor a lender be; for
loan oft loses both
itself and friend."

Hamlet Act 1, Scene

3

- Shakespeare





When sorrows come, they come
not single spies, but in
battalions.

~ William Shakespeare

Macbeth (Tragedy))

King Duncan
(King of Scotland)

Macbeth
(A brave general):

Protagonist

Lady Macbeth
(Wife, called super
witch)

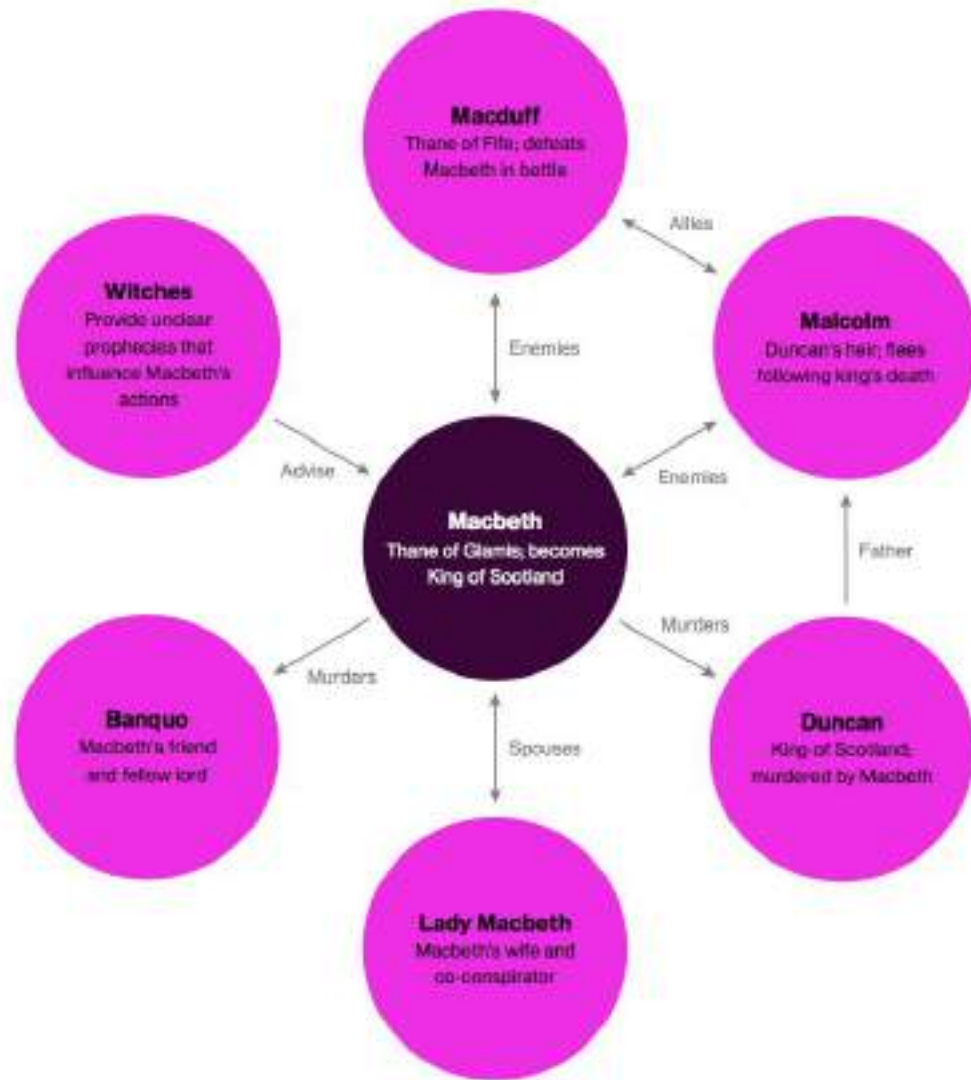
- **Scotland** এর মহারাজা Duncan এর অন্যতম **সেনাপতি ছিলো Macbeth** । নাটকের প্রথম দৃশ্যে সেনাপতি ম্যাকবেথ এবং তার সহকর্মী ব্যাংকো রাজা ডানকানের পক্ষ হয়ে এক যুদ্ধে জয়লাভের পর ফেরার পথে **তিনজন ডাইনী**র সাক্ষাৎ পেলে তারা একটি ভবিষ্যৎবাণী করে যে, ম্যাকবেথ Cawdor এর শাসনকর্তা হবে এবং পরবর্তীতে Scotland এর রাজা হবে । এবং তারা আরো জানায় ব্যাংকোর বংশধরদের অনেকে ভবিষ্যতে রাজা হবে । তারা অদৃশ্য হওয়ার পূর্বে বলে- '**Fair is foul, and Foul is Fair.**' (যাহা ন্যায্য তাহাই অন্যায়, যাহাই অন্যায় তাহাই ন্যায্য ।) রাজা ডানকান একবার নিজ ইচ্ছায় আতিথ্য গ্রহণ করেন ম্যাকবেথের প্রাসাদে । সেটা ছিলো প্রচণ্ড দুর্যোগের রাত ।

- এদিকে তিন ডাইনী জানায় যে, ম্যাকবেথই হবে কডোর রাজ্যের রাজা। ডাইনীদের এই ভবিষ্যৎবাণী লেডি ম্যাকবেথের মধ্যে উচ্চাকাঙ্ক্ষার জন্ম নেয়। ম্যাকবেথ তাঁর স্ত্রীর প্ররোচনায় মহান রাজা ডানকানকে হত্যা করে। এ খবর পেয়ে ডানকানের দুই পুত্র Malcolm ও Donal Bain যথাক্রমে ইংল্যান্ড ও আয়ারল্যান্ডে পালিয়ে যায়। ম্যাকবেথ সিংহাসনে আসীন হলেন। এভাবে ডাইনীদের ২য় ভবিষ্যৎবাণীও সত্যি হয়। এদিকে লেডি ম্যাকবেথের মনোজগতে ব্যাপক পরিবর্তন আসে। লেডি ম্যাকবেথ তার কৃতকর্মের অনুশোচনা করতে করতে মানসিক ভারসাম্য হারিয়ে ফেলে এবং ঘুমের ঘোরে হাঁটা শুরু করে। সে সবসময় দেখতে পায় তার হাত রক্তে লাল হয়ে আছে।

তাই মৃত্যুশয্যায় ঘুমের মোহে বলে উঠেন 'Here is still the smell of blood. All the perfume of Arabia will not sweeten this little hand.' (আমার হাত এখনো রক্তে রঞ্জিত হয়ে আছে। আরবের সমস্ত সুগন্ধিও আমার ছোট হাতকে পবিত্র করতে পারবে না।) অপরদিকে ম্যাকবেথের সময় ভালো যায় না। এরই মাঝে পলাতক পুত্রদ্বয় (Malcolm & Donal Bain) ফিরে আসে এবং ফিফির অধিপতির সাথে মিলিত হয়ে ম্যাকবেথকে আক্রমণ করে। এরই মাঝে স্ত্রী লেডি ম্যাকবেথের মৃত্যুর সংবাদ পৌঁছায়। তখন মানবজীবনের ক্ষণস্থায়ীত্ব ও অসারতা সম্বন্ধে ম্যাকবেথ দার্শনিক সুলভ স্বগতোক্তি করেন তার তুলনা বিশ্বসাহিত্যেই দুর্লভ।

'Out, out brief candle! Life is but a walking shadow, a poor player.'

Character Map



- Main character
- Other Major Character
- Minor Character

Famous Quotes

Fair is foul, foul is fair/Hover through the fog and filthy

Your face is a book, where man may read strange matters.

Look like an innocent flower but the serpent under it.

All the perfumes of Arabia will not sweeten this little hand.

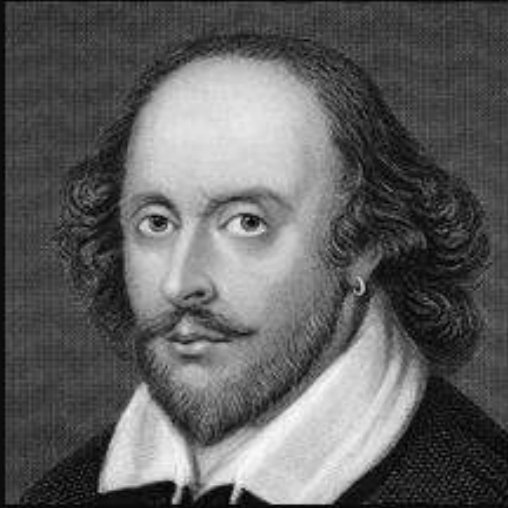
-Lamentation of Lady Macbeth

→ Lady Macbeth's soliloquy

Famous Quotes

Life is but a walking
shadow. (Macbeth)
-a Metaphor

Life is a tale told by an
idiot, full of sound and
fury signifying nothing.
(a soliloquy of Macbeth)
a metaphor



All the perfumes of Arabia will
not sweeten this little hand! Oh,
oh, oh!

~ William Shakespeare