



The Renaissance Period

1500- 1660

Life during
middle age
was
dominated by

- Religious faith
- Catholic Church
- Feudalism
- Crusades
- Black Death.



Black Death Pandemic Was a Major Event



Renaissance

- পঞ্চদশ শতাব্দীর দ্বিতীয়ার্ধে রেনেসাঁ আন্দোলন শুধু ব্রিটেনেই নয় পুরো ইউরোপেই নাড়া দিয়েছিল এবং সাহিত্য, জ্ঞান-বিজ্ঞান এবং ধর্মচর্চার ক্ষেত্রে এক বৈপ্লবিক পরিবর্তন নিয়ে আসে। রেনেসাঁর ফলে জ্ঞান-বিজ্ঞান চর্চার মাধ্যমে ইউরোপে 'এনলাইটেনমেন্ট' এর সূচনা হয়। মধ্যযুগের কুসংস্কার, ধর্মমতের আধিপত্য এবং এরপর ইউরোপে যে নবজাগরণের বিকাশ ঘটল তা-ই রেনেসাঁস নামে অভিহিত। অজানাকে জানা আর অদেখাকে দেখার অদম্য ইচ্ছাই হলো Renaissance.
- ফরাসি শব্দ রেনেসাঁর (Renaissance) অর্থ Rebirth (পুনর্জাগরণ), Regeneration (পুনর্জন্ম), The Revival of (Roman and Greek) Learning (নবজাগরণ)।

- মধ্যযুগে মানুষ ছিল অন্ধ ধর্মবিশ্বাস আর অনুশাসনের দাস। মানুষ ছিল ধর্মযাজকের হাতের পুতুল। রেনেসাঁ আন্দোলন নিয়ে এলো মানুষকে জাগানোর অভয়মন্ত্র, যার মূলমন্ত্র হলো মানুষ বা মানবতা। মানুষের শিক্ষাক্ষেত্রে পুনর্জন্ম/নবজাগরণ **The rebirth/revival of (Roman and Greek) Learning** হয়েছিল। রেনেসাঁ আন্দোলন শুধু গ্রিক এবং ল্যাটিন সাহিত্য প্রচারের মাঝেই সীমাবদ্ধ ছিলনা বরং এ আন্দোলনের একটি অপরূপ প্রকাশ পেল মানব বন্দনায়। ধরণীর এই পূণ্য প্রাঙ্গণে মানুষের নতুন করে হলো অভিষেক। মানবিকতা ও মানবতার বাণী সুস্পষ্টভাবে ধ্বনিত হয়ে উঠল 'শুন হে মানুষ ভাই, সবার উপর মানুষ সত্য তাহার উপর নাই।' এই কথাটি হয়ে উঠল রেনেসাঁর মূলমন্ত্র। রেনেসাঁ যুগের সবচেয়ে বড় বৈশিষ্ট্য হলো ঈশ্বর আরাধনার স্থলে মানুষের জয়গান (Celebration of humanism or humanism). So, a **salient feature of Renaissance is Humanism (মানবতাবাদ)।**

- কনস্টানটিনোপলের পতনের পর ১৪৫৩ সালে Renaissance Period শুরু হয়।
রেনেসাঁ যখন ইতালির বাইরে আসতে শুরু করে তখন অজানাকে জানা এবং অদেখাকে দেখার প্রবল ইচ্ছা নিয়ে মানুষ ঝাঁপিয়ে পড়ে দিকে দিকে। ইউরোপে রেনেসাঁ থেকেই পৃথিবীর আধুনিক যুগের সূত্রপাত (It is called the Early Modern Period).
- প্রকৃতপক্ষে ইউরোপীয়ান রেনেসাঁ আন্দোলনটি চতুর্দশ শতাব্দীতে ইতালির ফ্লোরেন্স শহরে শুরু হয়েছিল। কনস্টানটিনোপলের পণ্ডিতদের জ্ঞান-বিজ্ঞান চর্চা গোটা পশ্চিম ইউরোপ বিশেষত ইতালিতে এক নবজাগরণের সূত্রপাত ঘটায়। তখন সাহিত্যিকদের হাত ধরে **ইতালির ফ্লোরেন্স** শহরে এবং পরবর্তীতে ভেনিস ও রোম শহরে মানবতাবাদ (Humanism) ছড়িয়ে পরে।

Renaissance

- নবজীবন
- Revival
- Regeneration
- Rebirth



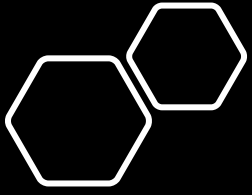
Major features of Renaissance

Curiosity about
knowledge &
learning

Love of beauty

Love of
humanism

Love for the
past



Renaissance

(1500-1660)

- Elizabethan Age (1558-1603)
- Jacobean Age (1603-1625)
- Caroline Age (1625-1649)
- Commonwealth Period (1649-1660)





Florence: Beginning of Renaissance





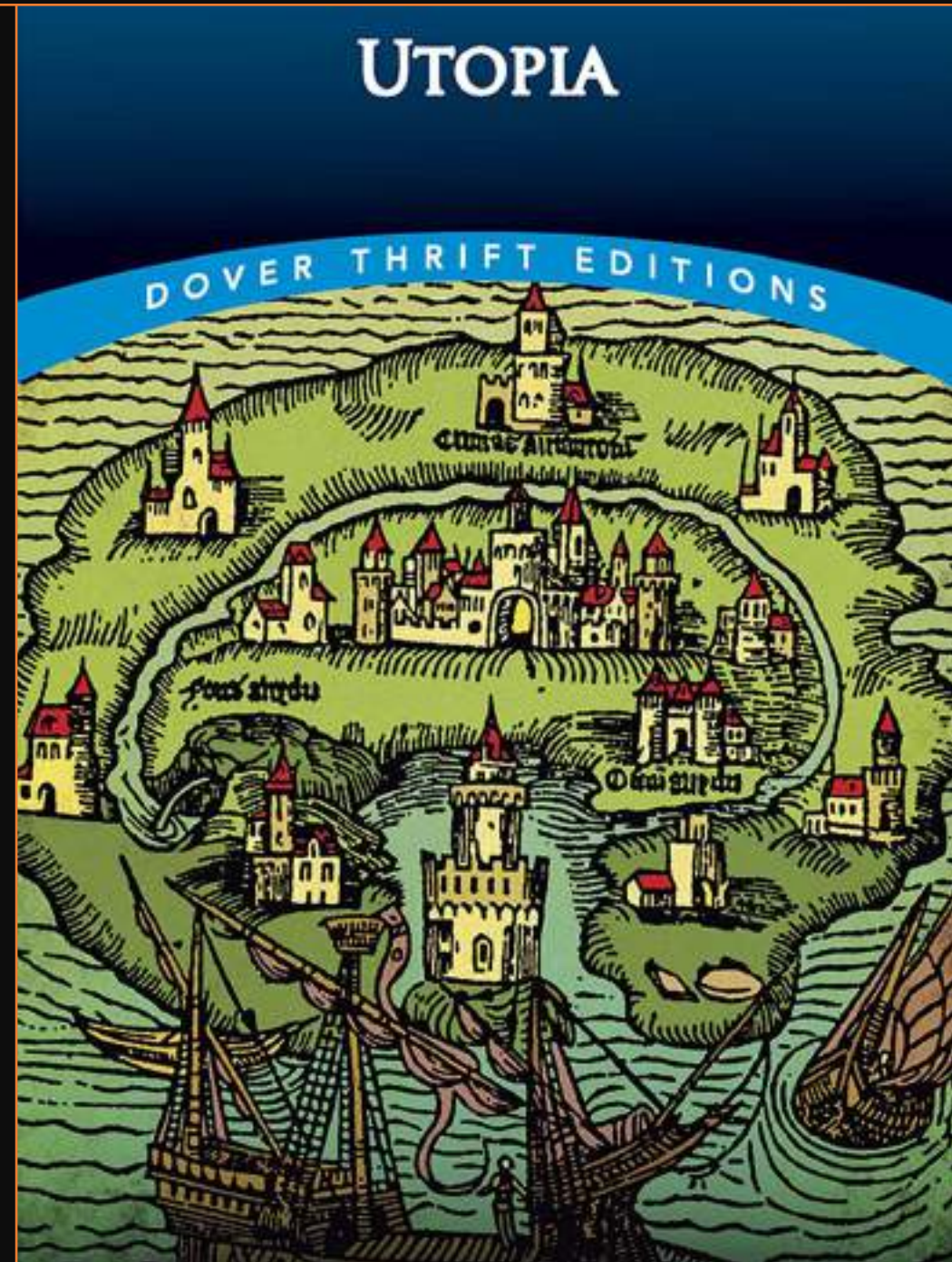
Preparation of Renaissance (1500-1558)

Notable Writers

- Sir Thomas More
- Nicholas Udall
- Sir David Lindsay
- Henry Howard
- Thomas Wyatt

Sir Thomas More

Utopia (Novel) was
written in Latin.



Utopia এর সারসংক্ষেপ:

- **Characters:** More (মুর), Peter Giles (পিটার গিলস), Raphael Hythoday (রাফায়েল হাইথলডি)
- বইটিতে একটি আদর্শ সমাজ ব্যবস্থা কল্পনা করা হয়েছে। একটি দ্বীপ রাষ্ট্র কল্পনা করে, সেখানকার ধর্মীয়, সামাজিক এবং রাজনৈতিক ব্যবস্থা সম্পর্কে বলা হয়েছে। মূলত উপন্যাসটিতে দুটি ভাগ রয়েছে। প্রথম অংশে লেখক চেনা-জানা দেশের চিত্র (তৎকালীন ব্রিটেনের নির্যাতিত, নিপীড়িত মানুষের চিত্র, ইংল্যান্ডের কার্য ব্যবস্থা, সম্পদের অসম বন্টন, ভাগ্যহারা মানুষের চিত্র) অঙ্কন করেছেন।

- আর দ্বিতীয় অংশে টমাস মুর এমন একটি দেশের কথা কল্পনা করেছেন যা কোথাও কোনদিন ছিল না। যদিও ইউটোপিয়া শব্দটি এখন অলীক কল্পনা বুঝাতে ব্যবহৃত হয়, কিন্তু মুরের ইউটোপিয়া অলীক ছিল না, এটা ছিল একটি আদর্শ রাষ্ট্রের প্রত্যাশা, যেখানে থাকবে পারস্পরিক সৌহার্দ ও প্রীতির বন্ধন। সেই দেশের সমাজটি হবে আদর্শ সমাজ যেখানে যুদ্ধ হবে নিষিদ্ধ, সর্বত্রই সুশাসন-আইন ও আদর্শিক সরকার ব্যবস্থা বিদ্যমান থাকবে। টমাস মুর প্লেটোর 'রিপাবলিক' গ্রন্থের আদলে এঁকেছেন পার্থিব আদর্শ রাজ্য, আদর্শ সমাজ, এক কথায় তা হলো সাম্যবাদের দেশ। বলা যায়, কম্যুনিজমের ধারণা মুরের 'ইউটোপিয়া' উপন্যাসের মধ্যে রয়েছে। ইউটোপিয়ার জনগণ হবে সৎ ও শান্ত প্রকৃতির।

Sir David Lindsay

The Dream (Poetry)



The Dream এর সার-সংক্ষেপ

- The Dream এই কাব্যটিতে দেখতে পাই, কবি নরক পরিদর্শনে গিয়ে দেখলেন গরীবদের রক্ত শোষণ করার জন্য পোপ, রাজা কার্ডিনাল, আর্চ বিশপরা মিলিত হয়ে পরামর্শ করছেন। তিনি ফিরে গেলেন স্কটল্যান্ডে। দেখলেন কম্বল জড়ানো রুগ্ন গরীব লোকেরা দেশ ছেড়ে চলে যাচ্ছেন।
- তার ভেতরে এ দৃশ্য ভীষণ আলোড়ন তৈরী করে। তাই তিনি রাজ শক্তি ও পোপের বিরুদ্ধে ক্ষুরধার লেখনী চালনা করেন। এতে অবশ্য রাজশক্তি ক্ষিপ্ত হয়ে তাকে পুড়িয়ে মারে। অবশ্য তার লেখনী বৃথা যায় নি। উপযুক্ত সময় তার লেখনী সমুচিত জবাব দিয়েছে।

Nicholas Udall:
The Father of
English Comedy

Nicholas Udall
RALPH ROISTER DOISTER

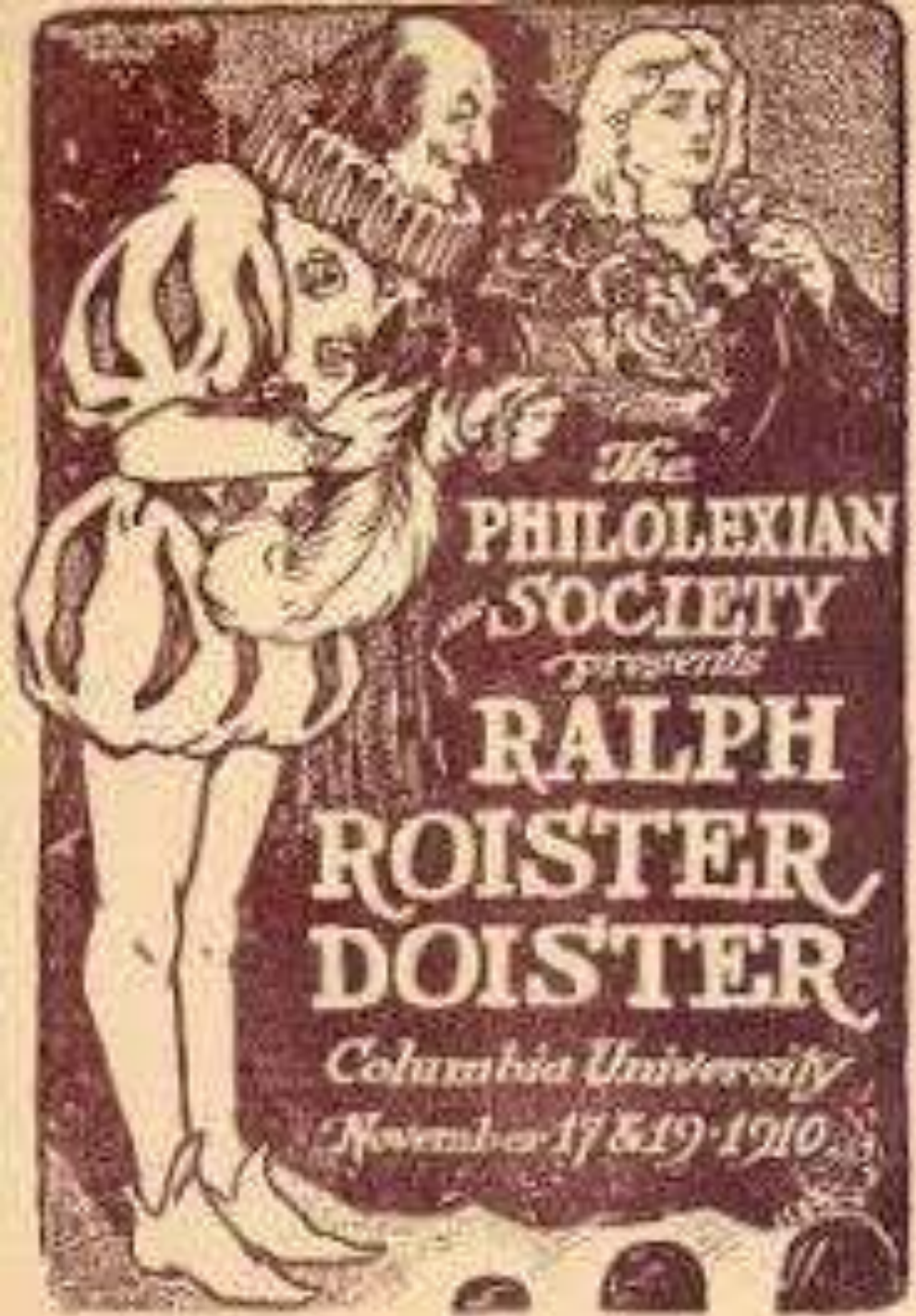
A COMEDY



Thomas Norton
&
Thomas Sackville

THE TRAGEDY
OF GORBODUC

Elibron Classics



First Comedy

John Still



GAMMER
GURTON'S
NEEDLE, 1575



Forgotten Books

This is also regarded
as the first Comedy.

John Stephen Farmer, William
Stevenson, John Still

Henry Howard: Earl of Surrey

Father of Blank Verse

HENRY HOWARD
EARL OF SURREY
Selected Poems

ROUTLEDGE

EDITED WITH AN INTRODUCTION BY DENNIS KEENE



First
Sonneteer
in English
Literature



**Sir Thomas Wyatt
(1503-1542)**

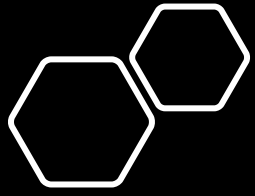


TOTTEL'S MISCELLANY
SONGES AND SONETTES (1903)



HENRY HOWARD
THOMAS WYATT

KESSINGER LEGACY REPRINTS



- First Fruit of Renaissance

TOTTEL'S MISCELLANY
SONGES AND SONETTES (1903)



HENRY HOWARD
THOMAS WYATT

KESSINGER LEGACY REPRINTS

Recap

- Renaissance started from –
- Renaissance means –
- Salient feature of the renaissance –
- The Dream is written by –

- First comedy of English literature –
- Father of blank verse –
- First sonneteer in English literature –
- First fruit of renaissance –
- Timeline of Commonwealth Period –

Elizabethan Period (1558- 1603)

First impression
is last impression

Golden age of
English literature



“A good face is the
best letter of
recommendation”

-Queen Elizabeth

Elizabethan age:

Nest of singing

birds/An age of

original romanticism



এই যুগে
খ্রিস্টান ধর্মের
দুই ভাগ -

Catholic vs. Protestant

Both Bible and the services were in Latin for a thousand years. The Catholics liked this and wanted to keep it this way. The Protestants said both the Bible and the services should be in English so people could understand.

The appearance of churches. Catholics thought that churches should be decorated w/ paintings and statues, to show God's glory. Protestants thought they should be plain, so that people concentrated on minister and what he said about God.

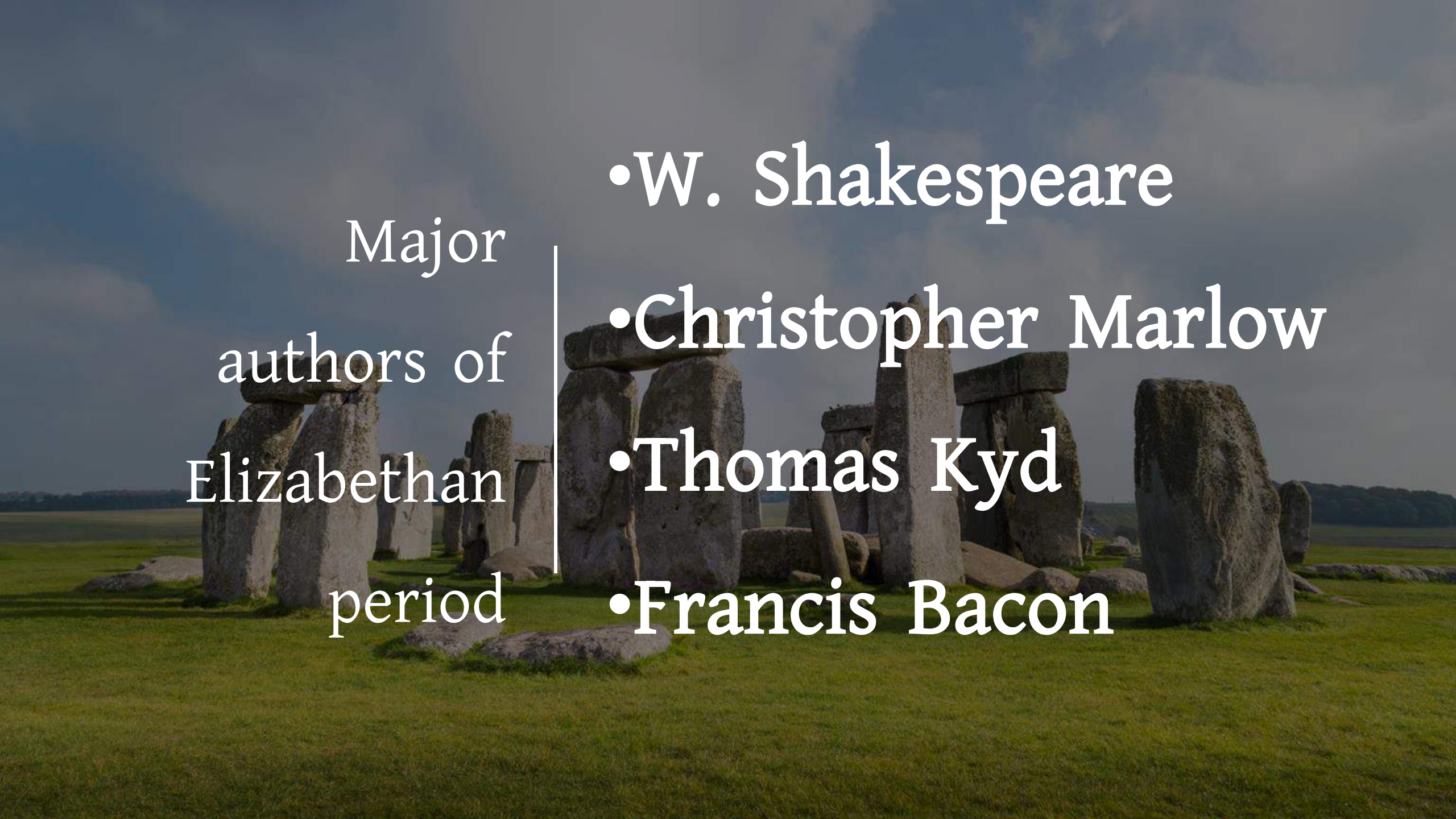
The role of priests. Catholics said that people needed the priest as a link b/w them and God. Protestants thought people could find God w/out a priest.

Nature of
drama in
Elizabethan
period

Revenge and Love

(অপশনে দুটোই থাকলে

Revenge)



Major
authors of
Elizabethan
period

- W. Shakespeare

- Christopher Marlow

- Thomas Kyd

- Francis Bacon

University wit

- Marlow (Christopher Marlow)
 - Kyd (Thomas Kyd)
 - Greene (Robert Greene)
 - Nashe (Thomas Nashe)
 - John Lyly
 - Peele (George Peele)
 - Tomas Lodge
-

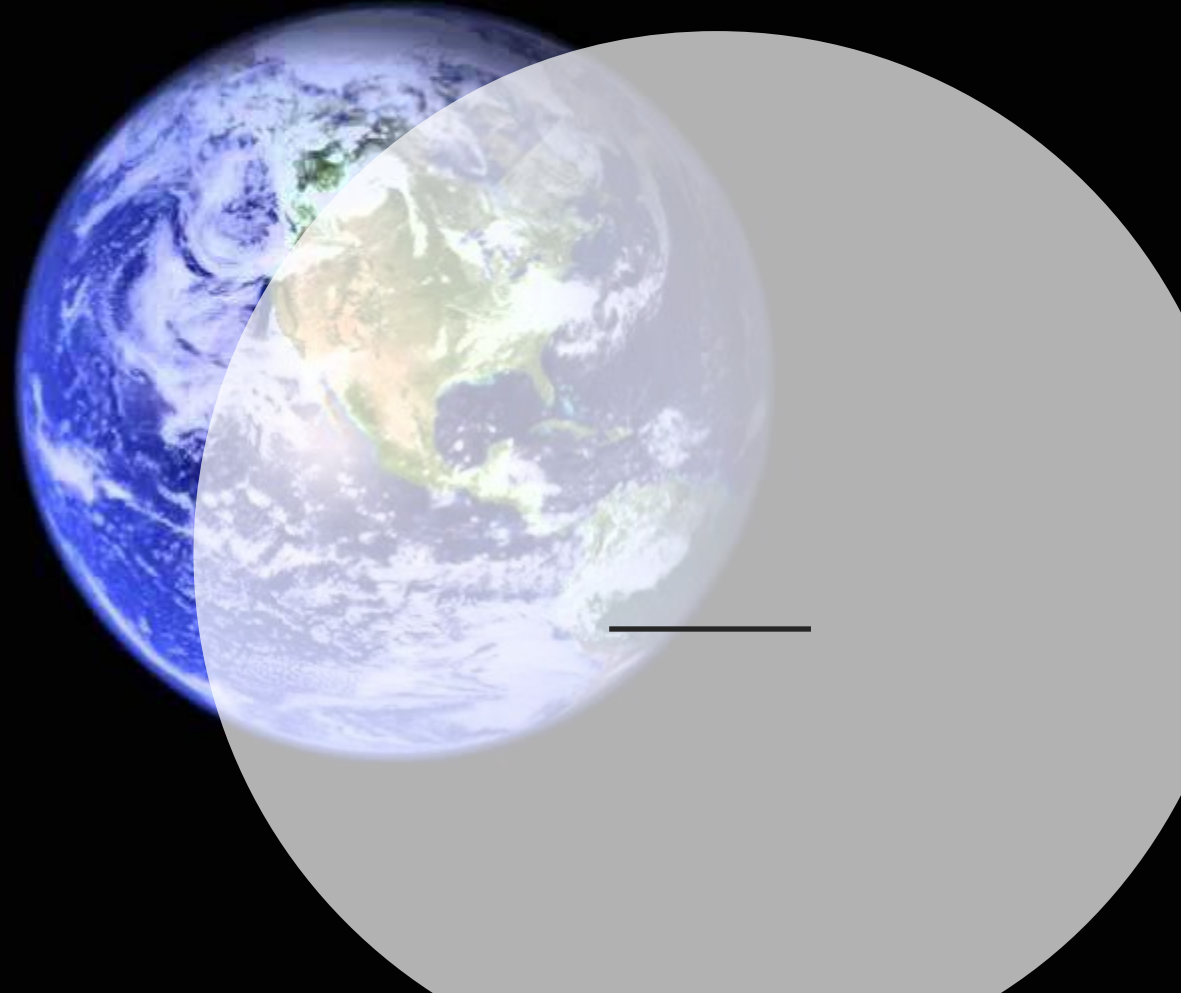


Mnemonics

খিন লিলি পিলি লজে নেশা করে কিডকে মারলো

METAPHYSICAL QUESTIONS

- Is there a god?
- Can we control our destiny?
- Do we have immortal souls?
- How can we know what is real?



Metaphysical

Poet

(Samuel Johnson first
coined the term)

John Donne

George Herbert

Henry Vaughan

Andrew Marvell

Mnemonics

HD MoVie

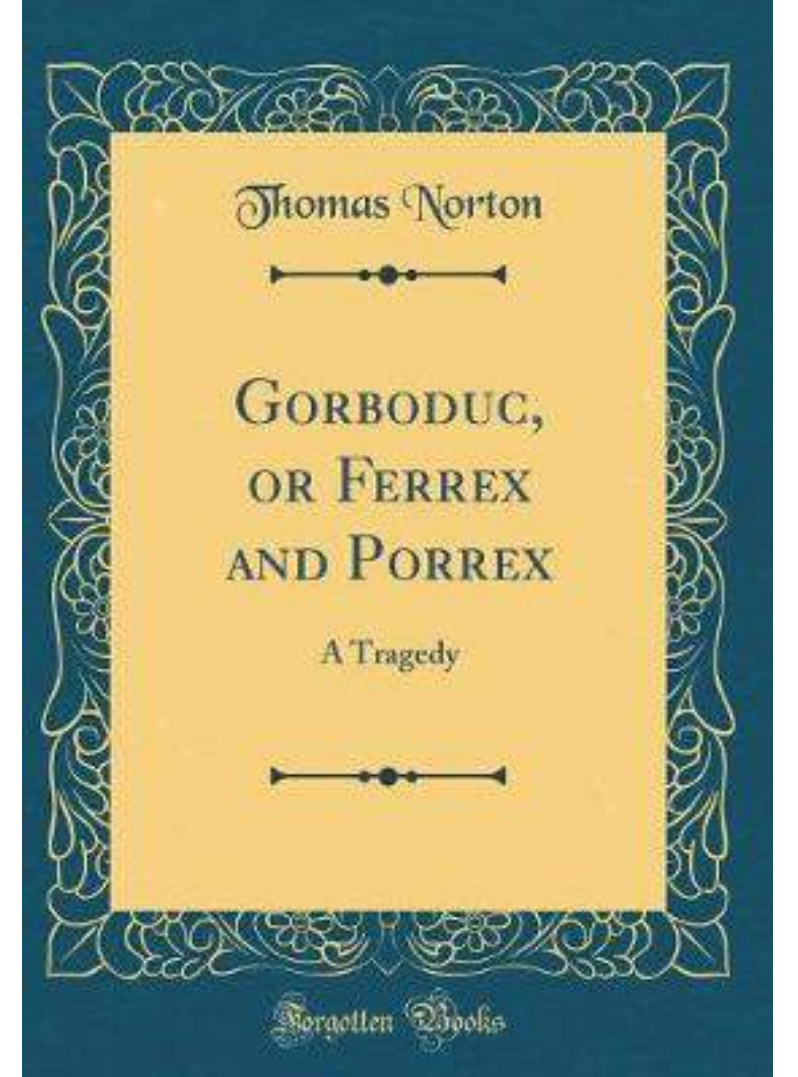
Thomas Sackville &

Thomas Norton

(Literary Collaborator)

First Tragedy

রানী এলিজাবেথ এর সামনে মঞ্চস্থ
হওয়া প্রথম নাটক।

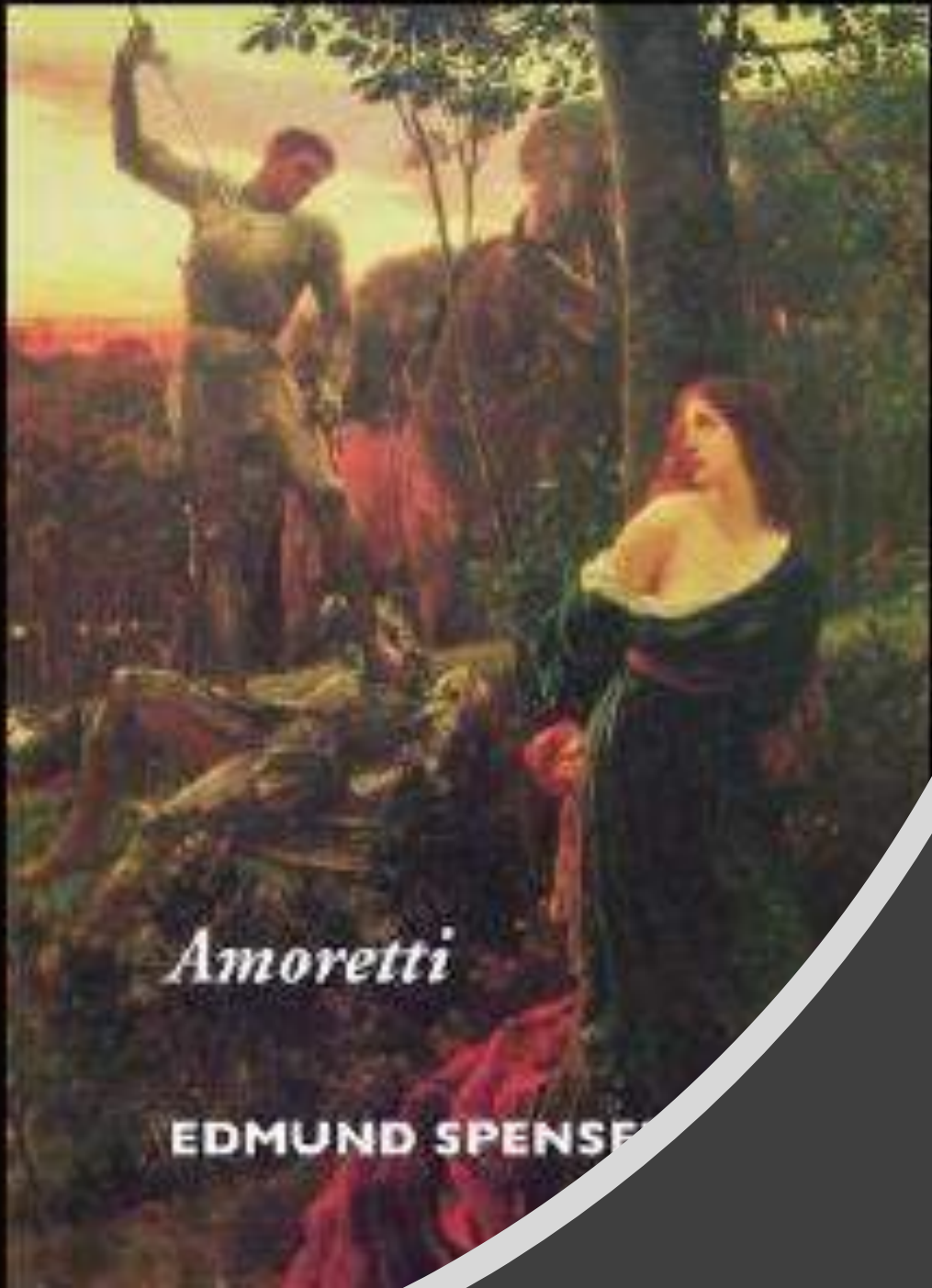


Jordan
Harting



**MY LOVE IS
LIKE TO ICE,
AND I TO FIRE**

Edmund Spenser



Edmund Spenser

Pseudonym: Immerito

Poet of Poet

Spenser

Court Poet

The child of
Renaissance/Reformation

The divine master/Principal
poet/The prince of poet

The Spenserian Stanza

- * The **Spenserian stanza** is a fixed verse form.
- * Each stanza contains **nine lines** in total: **eight lines in iambic pentameter** followed by a single '**Alexandrine**' line in **iambic hexameter**.
- * The rhyme scheme of these lines is "**ababbcbcc**."

Example of Spenserian Stanza



A gentle knight was pricking on the **plaine**,
Ycladd in mightie armes and silver **shielde**,
Wherein old dints of deepe woundes did **remaine**,
The cruell markes of many a bloody **fielde**;
Yet armes till that time did he never **wield**:
His angry steede did chide his foaming **bitt**,
As much disdayning to the curbe to **yield**:
Full jolly knight he seemed, and faire did **sitt**,
As one for knightly jousts and fierce encounters **fitt**.

Spenser's Major Work

The
Shepherd's
calendar

The Faerie
Queen

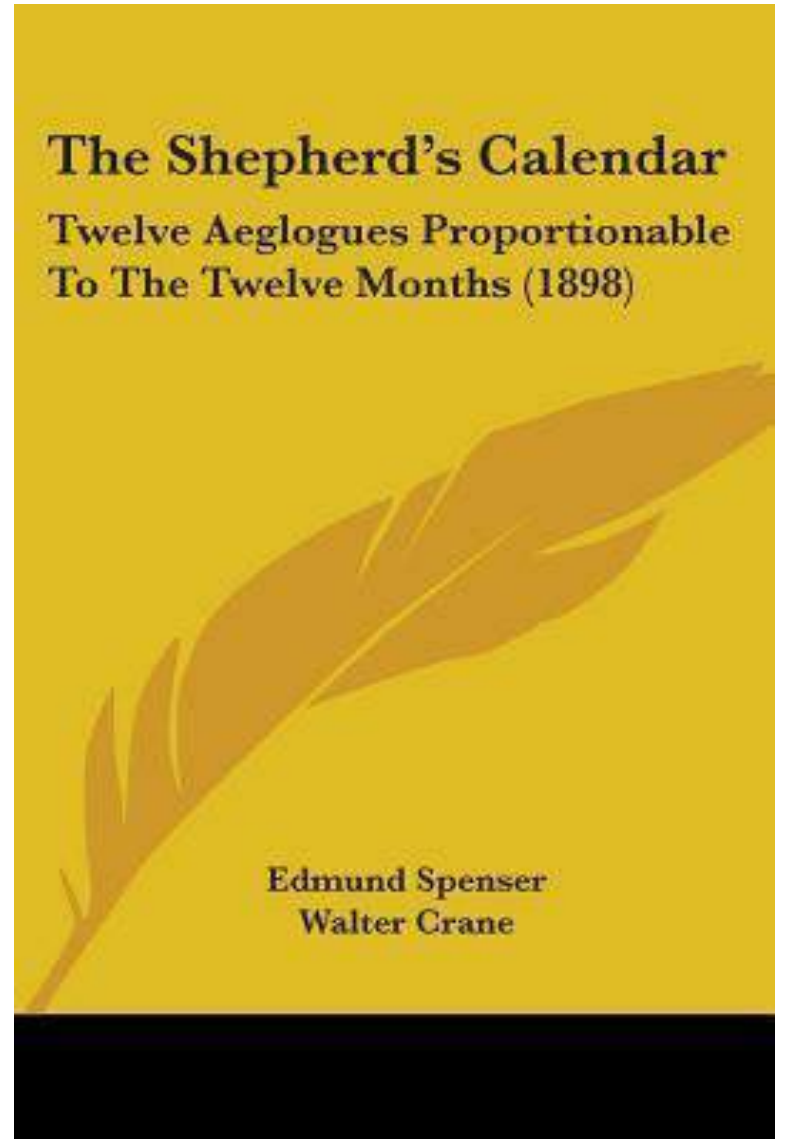
Four Hymns

Amoretti
(Sonnet)

Astrophel
(Pastoral elegy)

Major work
of Edmund
Spenser

Dedicated to
Sir Philip
Sidney



On death of Sir Philip Sidney

Astrophel



Spenser's

The Faerie Queene

as an Allegory

www.eng-literature.com

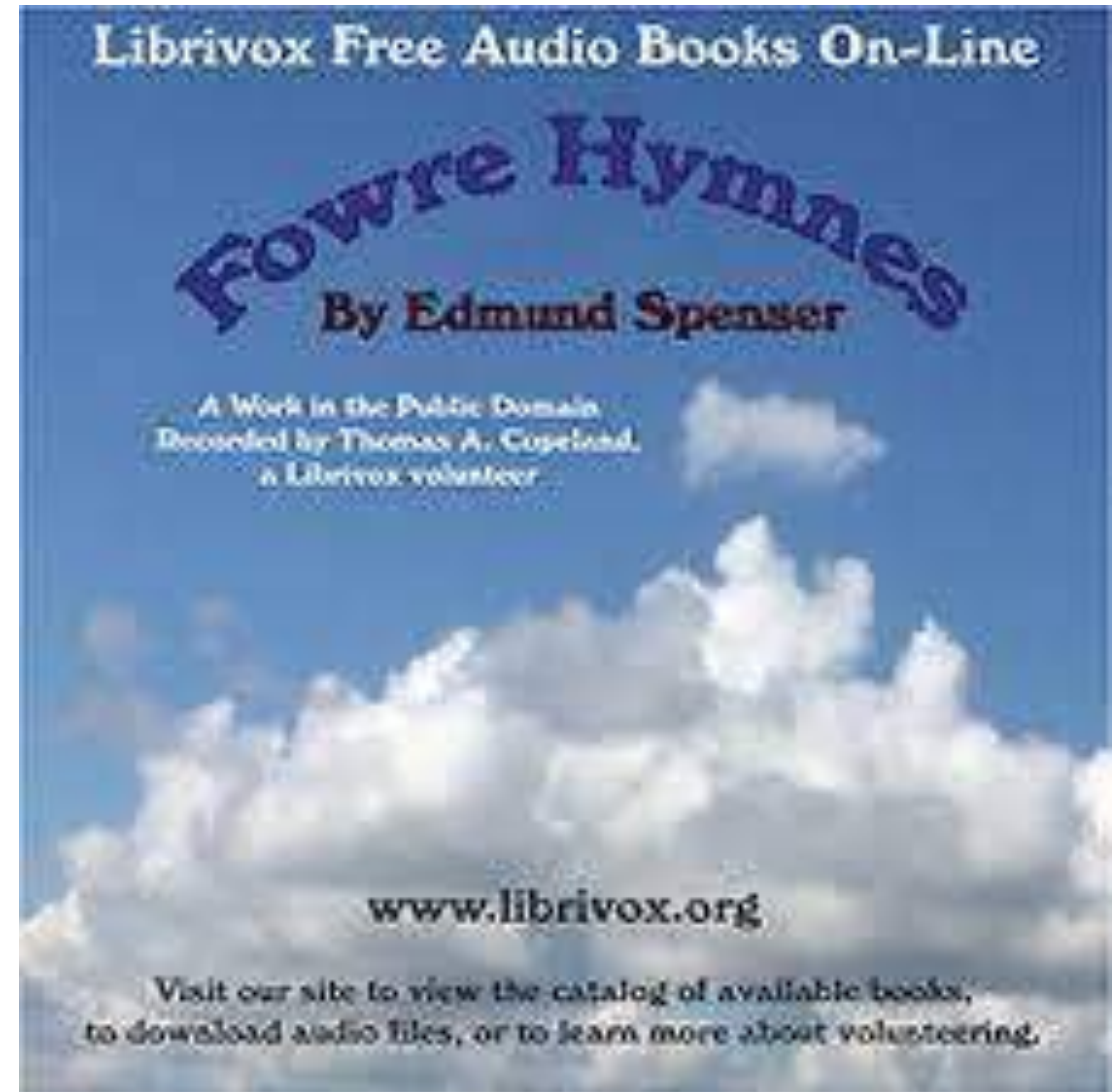
The Faerie Queene

- The Faerie Queene একটি অসমাপ্ত ইংরেজি মহাকাব্য যা **রানি এলিজাবেথের প্রশংসা** করে রচিত। তিনি এটি ৭ বছর ধরে রচনা করেছেন। এটি সমাপ্ত করার পূর্বেই কবি মারা যান। **ছয়টি** খন্ড সমাপ্ত করতে পেরেছিলেন; সপ্তম খন্ডটি অসমাপ্ত। যদিও কবির ইচ্ছে ছিল **চব্বিশটি খন্ডে** কাব্যটি সমাপ্ত করে এমন একটি মহাকাব্য সৃষ্টি করবেন যা অতীতের সমস্ত মহাকাব্যের সমতুল্য হবে। কাব্যটির গল্পাংশটুকু হলো পরীদের দেশের রানি গ্লোরিয়ানা বারোদিনব্যাপী একটি উৎসবের আয়োজন করেছেন। প্রত্যেক দিন কোনো অসুর বা ড্রাগন কর্তৃক উৎপীড়িত মানুষ এসে রানির কাছে অভিযোগ করবে আর রানি প্রতিদিন একজন করে নাইটকে পাঠিয়ে উৎপীড়ন বন্ধ করেন। প্রত্যেকটি নাইটের দুঃসাহসিক অভিযানকে কেন্দ্র করে রচনা করবেন বারোটি কাব্য-এমন ইচ্ছে ছিলো স্পেনসারের। কিন্তু তা করতে তিনি সক্ষম হননি।

The Faerie Queene

- এ মহাকাব্যের নায়ক **Redcross Knight** আর নায়িকা **Una**.
- Redcross Knight ইংল্যান্ডের ধর্ম বিষয়ের রক্ষক। উনা হচ্ছে সত্য ও ইংল্যান্ডের পরিশুদ্ধ চার্চের প্রতীক আর ড্রাগন হলো জীবনের ভুলভ্রান্তির প্রতীক। এতে ৫ ধরনের রূপকের পরিচয় পাওয়া যায়। যথা: 1. Moral (নৈতিক) 2. Political (রাজনৈতিক) 3. Spiritual (আধ্যাত্মিক) 4. Chivalric (বীরত্ব) 5. Aristotelian (এরিস্টটলীয়)।
- এটি একটি রূপকধর্মী (**Allegorical**) উপাখ্যান। এই মহাকাব্যের প্রধান বিষয়বস্তু দেশপ্রেম।
- এ কাব্যে Spensarian Stanza ব্যবহার করেছিলেন।

- Hymn in Honor of Love
- Hymn in Honor of beauty
- Hymn in Honor of Heavenly Love
- Hymn in Honor of Heavenly
Beauty



Sir Philip Sidney



Sir Philip Sidney (স্যার ফিলিপ সিডনি)

- তাঁর উপাধিসমূহ:
 - **First Literary Critic** in English Literature
 - Poet, courtier and scholar
 - The Pioneer of English Criticism

Sir Philip Sidney



An apology for poetry
(Literary Critic)



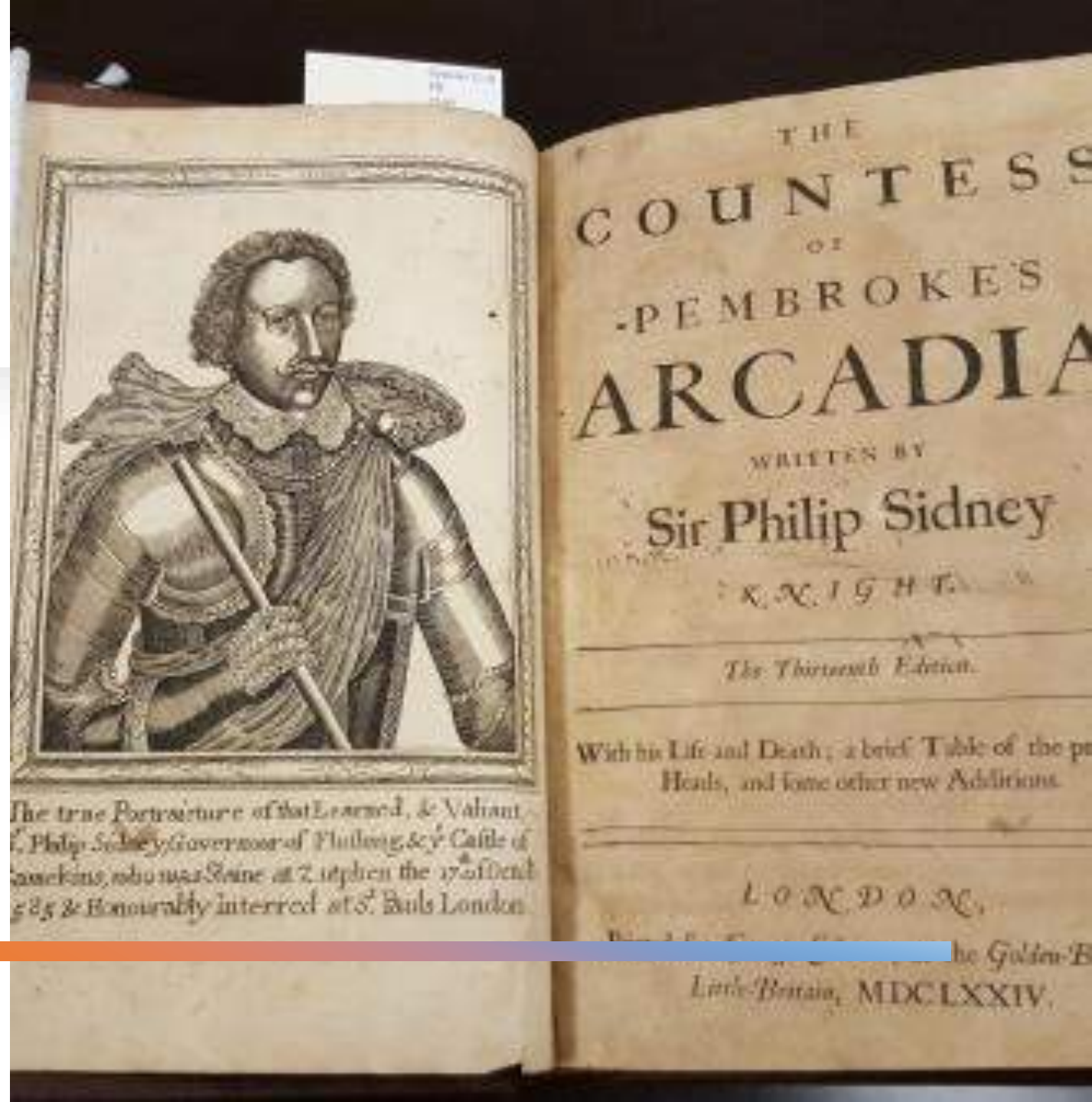
Arcadia
(Novel)



Astrophel and Stella
(Sonnet)

Arcadia

- Arcadia এক আদর্শ রাষ্ট্রের নাম। এর শাসক Basilius গ্রামে বসবাস করেন এবং তাঁর কন্যাদ্বয়কে মেঘপালিকা হিসাবে লালন করেছিলেন। তাঁদের নাম ছিল Pamela এবং Philoclea। এই রাজ্যে দু'জন রাজপুত্র এসে উপস্থিত হন। তাঁরা হলেন Musidorus এবং Pyrocles। অনেক যুদ্ধ-বিগ্রহ ইত্যাদির পর এই দুই রাজপুত্র Basilius এর দুই কন্যার পাণি গ্রহণ করেন।



Astrophel and
Stella
(108 Sonnets
and 11 songs)



Astrophel and Stella

Sir Philip Sidney

DODO  PRESS

Astrophel and Stella (এস্ট্রোফেল এন্ড স্টেলা)

ফিলিপ সিডনি Earl of Essex এর কন্যা Penelope Devereux- এর প্রতি প্রণয়াসক্ত হয়েছিলেন। কিন্তু তাঁকে তিনি কতটা গভীরভাবে ভালবাসেন সেটা যখন উপলব্ধি করলেন তখন Penelope- এর অন্যত্র বিবাহ হয়ে যায়। তাঁর হৃদয় তখন দুঃখ ভারাক্রান্ত হয়ে পড়ে। এই ব্যর্থ প্রেমের কাহিনি নিয়ে সিডনি 'Astrophel and Stella' নামক একটি সনেটগুচ্ছ রচনা করেন।

Astrophel & Stella (Sonnets Collection)



Critic

AN APOLOGY FOR POETRY

(or THE DEFENCE OF POESY)



Sir Philip Sidney



revised and expanded for this third edition

by R. W. Maslen

John Lyly:
Writer of King Midas



John Lyly এর বিখ্যাত গ্রন্থ King Midas এর সার-

সংক্ষেপ:

- এক সমৃদ্ধশালী রাজা হিসাবে **রাজা মিডাসের** ধন-সম্পদ ঐশ্বর্য ব্যাপক থাকলেও সে ছিল অত্যন্ত লোভী। স্বর্গের প্রতি-তীব্র লোভ থাকায় তিনি একদিন এক জ্বীনকে তার মনের কথা খুলে বললে জ্বীন তা অনুমোদন করল। ফলে তিনি যা স্পর্শ করলেন সব সোনা হয়ে গেল। অত্যন্ত খুশী হয়ে তিনি যখন খেতে বসলেন, তার মেয়েকে চুমু খেলেন। তাঁর স্পর্শে রাজকন্যাও সোনার পুতুলে পরিণত হলো। অগত্যা রাজা মিডাস জ্বীনকে তার ক্ষমতা ফিরিয়ে নিতে অনুরোধ করলেন। জ্বীন তা অনুমোদন করলো। পরবর্তীতে তিনি তার মেয়ে ও সবকিছুকে স্বাভাবিক অবস্থায় দেখে খুব খুশি হলেন।



allauthor

Marriages are made in heaven and
consummated on Earth.

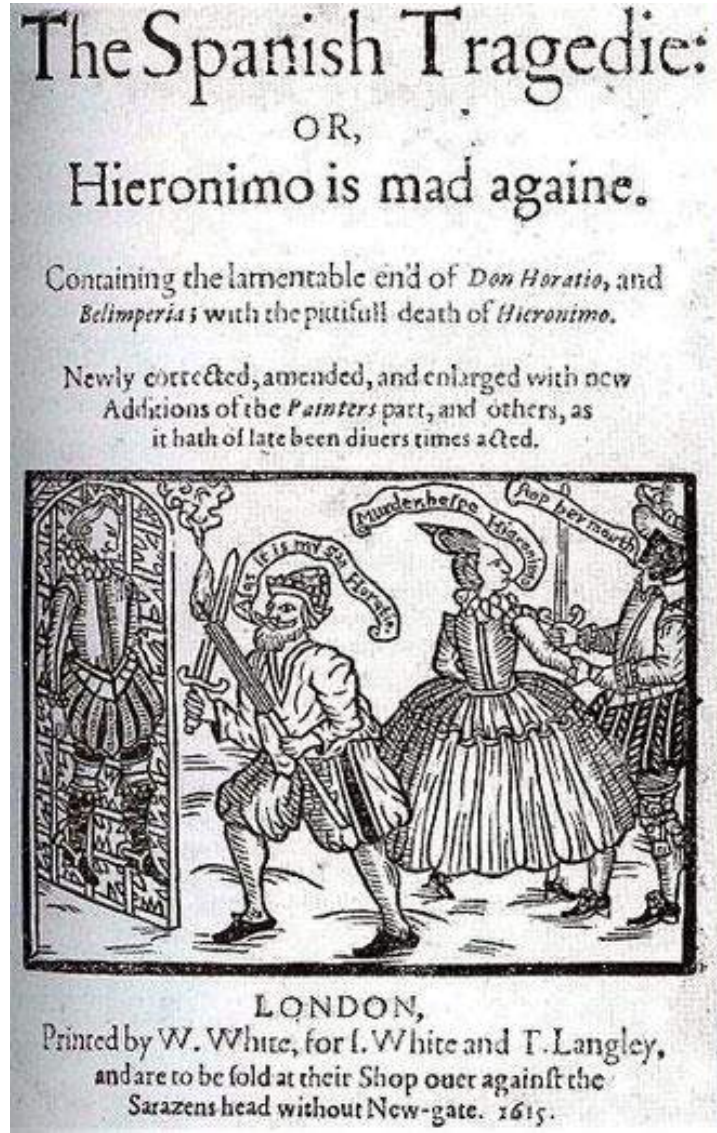
-John Lyly

প্রেম বেহেশতের ফল

কাসেম বিন আবুবাকার



Thomas Kyd: Father of Revenge Tragedy



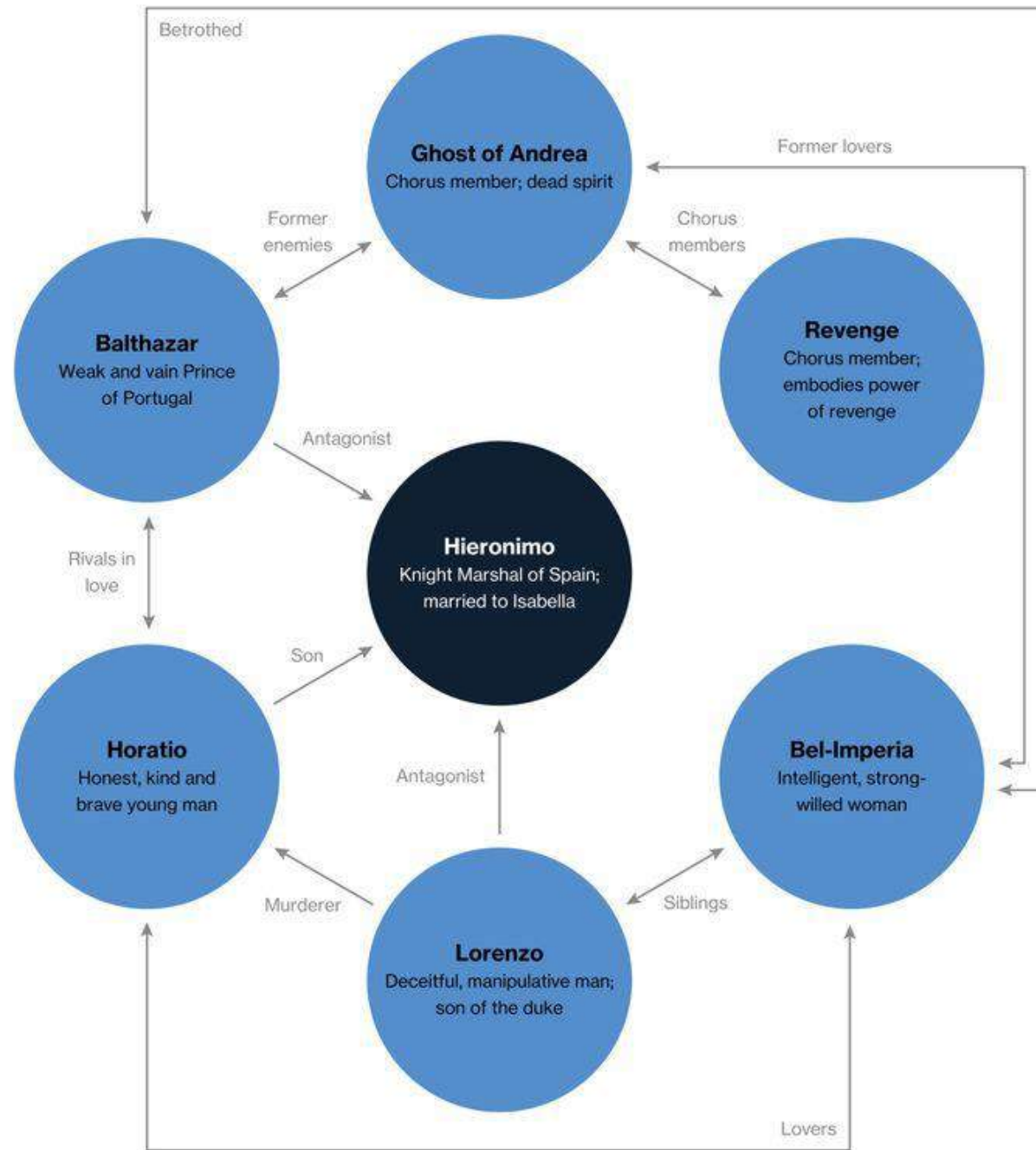
The Spanish
Tragedy
(Revenge Tragedy)

THE SPANISH TRAGEDY



THOMAS KYD

- The Spanish Tragedy নাটকের প্রধান নারী চরিত্র বেলিম্পেরিয়া। সে ডন অ্যান্ড্রিয়া নামক এক যুবককে ভালবাসত। কিন্তু রাজপুত্র ব্যালথাজার যে কোন মূল্যে তাকে বিয়ে করতে চায়। তার চক্রান্তে অ্যান্ড্রিয়া প্রাণ হারায়। পরবর্তীতে নাটকের প্রধান চরিত্র হিরোনিমো এর পুত্র হোরেশিওর সাথে বেলিম্পেরিয়ার সম্পর্ক গড়ে উঠে কিন্তু লরেঞ্জোর সহযোগিতায় ব্যালথাজার তাকে হত্যা করে। পুত্র শোকে হিরোনিমো পাগল হয়ে যায় এবং প্রতিশোধ গ্রহণের সুযোগ খুঁজতে থাকে। অপর দিকে অ্যান্ড্রিয়ার অতৃপ্ত আত্মা বারংবার তাকে হত্যার প্রতিশোধ নেওয়ার আহ্বান জানাতে থাকে। ফলে বেলিম্পেরিয়াও তার দুই প্রেমিককে হত্যার প্রতিশোধ নিতে মনস্থ করে। ব্যালথাজারের সাথে বেলিম্পেরিয়ার বিয়ের আয়োজন করা হয়। হিরোনিমো এই উপলক্ষে একটি নাটক মঞ্চস্থ করার ব্যবস্থা করে এবং তার শত্রুদের এই নাটকে অভিনয় করার জন্য উৎসাহিত করে। নাটকের কাহিনী এমন সুকৌশলে বিন্যস্ত করা হয় যে অভিনয় চলাকালীন অভিনেতারা নিহত হয়। নাটক শেষ হবার পর বেলিম্পেরিয়া ও হিরোনিমো আত্মহত্যা করে।



MHRA Tudor & Stuart Translations
Volume 21

Gordon Kendal

George Chapman
translated
Iliad & Odyssey

George Chapman
Homer's *Odyssey*



Modern Humanities Research Association

Recap

- Main theme of Elizabethan tragedy –
- First tragedy in English Literature –
- “A good face is the best letter of recommendation” –
- Who coined the term metaphysical poet –
- Elizabethan period timeline –

- Poet of poet –
- Dedicated to Sir Philip Sydney –
- Heroine of ‘The Faerie Queene’ –
- Literary criticism of Sir Philip Sydney –
- Astrophel and Stella was –

- King Midas was written by –
- Father of English Revenge Tragedy –
- Protagonist of The Spanish Tragedy –
- Arcadia is written by –

Francis Bacon:
Father of
Modern
English Prose

The Essayist



Francis Bacon: তাঁর উপাধিসমূহ

- Father of English Essay (প্রবন্ধের জনক)
- First Essayist in English Literature
- Father of modern Prose (আধুনিক গদ্যের জনক)
- Father of Empiricism (প্রয়োগবাদের জনক)
- Father of Experimental Science (পরীক্ষামূলক বিজ্ঞানের জনক)

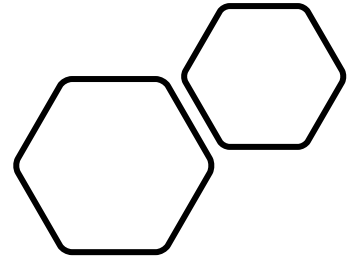
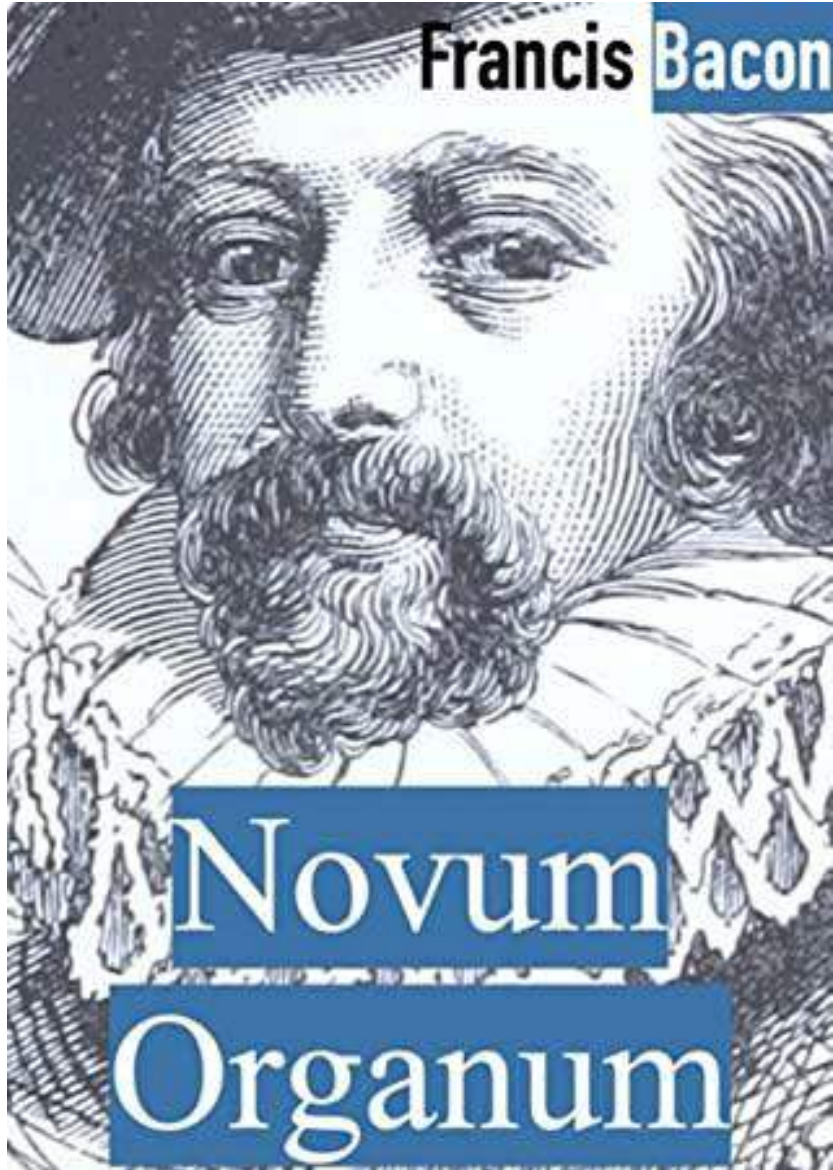
Bacon works (Essays)

- Of Study
- Of Love
- Of Truth
- Of Marriage & Single Life
- Of Friendship
- Of Death
- Of Revenge
- Of Beauty
- The Advancement of Learning
- Novum Organum (New Method: ল্যাটিন ভাষায় রচিত)
- New Atlantis
- History of Life and Death

Of Studies এর সারসংক্ষেপ

- ফ্রান্সিস বেকনকে ইংরেজি সাহিত্যে গদ্যের জনক বলা হয়। ফ্রান্সিস বেকনের “অফ স্টাডিস” প্রবন্ধটি অধ্যয়ন বা পাঠ বিষয়ে রচনা করেছেন। এখানে তিনি পাঠাভ্যাসের গুরুত্ব, এর প্রয়োজনীয়তা, সুফল ইত্যাদি নিয়ে আলোচনা করেছেন। বেকন বলেছেন যে ব্যক্তিগত জীবনে ভাষাগত মাধুর্যতা উন্নয়নে পাঠের গুরুত্ব অপারিসীম। কারণ একজন মানুষ পাঠের মাধ্যমেই নিজেকে অভিজ্ঞ ও বিদ্বান করে গড়ে তোলেন। একজন মানুষ ভিন্ন ভিন্ন বিষয় অধ্যয়নের মাধ্যমে ঐ বিষয়ে বিশেষ জ্ঞান ও অভিজ্ঞতা অর্জন করতে পারেন।

- তিনি বলেন, Histories make men wise; poet, witty; the mathematics, subtle; natural philosophy, deep; moral, grave; logic and rhetoric, able to contend' (ইতিহাস মানুষকে বিজ্ঞ করে তোলে, কবি হয়ে উঠে উপস্থিত বুদ্ধিসম্পন্ন, গণিত করে সূক্ষ্ম বুদ্ধিসম্পন্ন, দর্শন করে তোলে গভীর, নৈতিকতাসম্পন্ন, যুক্তিবিদ্যা এবং বাক্যালংকার যুক্তিতে পারদর্শী করে তোলে। তিনি আরও বলেন, 'Some books are to be tasted, others to be swallowed, and some few to be chewed and digested.' কিছু কিছু বই আছে যেগুলোর শুধু স্বাদ গ্রহণ করতে হয়, কিছু কিছু বই না বুঝেই মুখস্ত করতে হয় এবং কিছু কিছু বই ধীরে ধীরে গ্রহণ ও আত্মস্থ করতে হয়। তিনি মনে করেন যে, শরীর ঠিক রাখার জন্য যেমন ব্যায়াম অপরিহার্য ঠিক তেমনি কারো আত্মার বিকাশের জন্য পাঠ্যাভ্যাস অপরিহার্য।

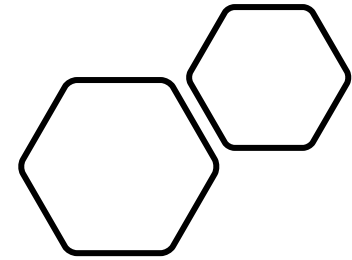


HISTORY OF LIFE AND
DEATH



FRANCIS BACON

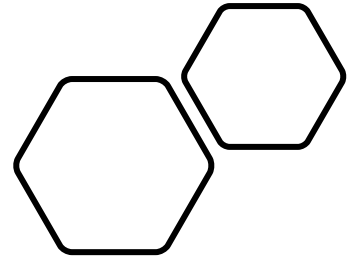
KESSINGER LEGACY REPRINTS





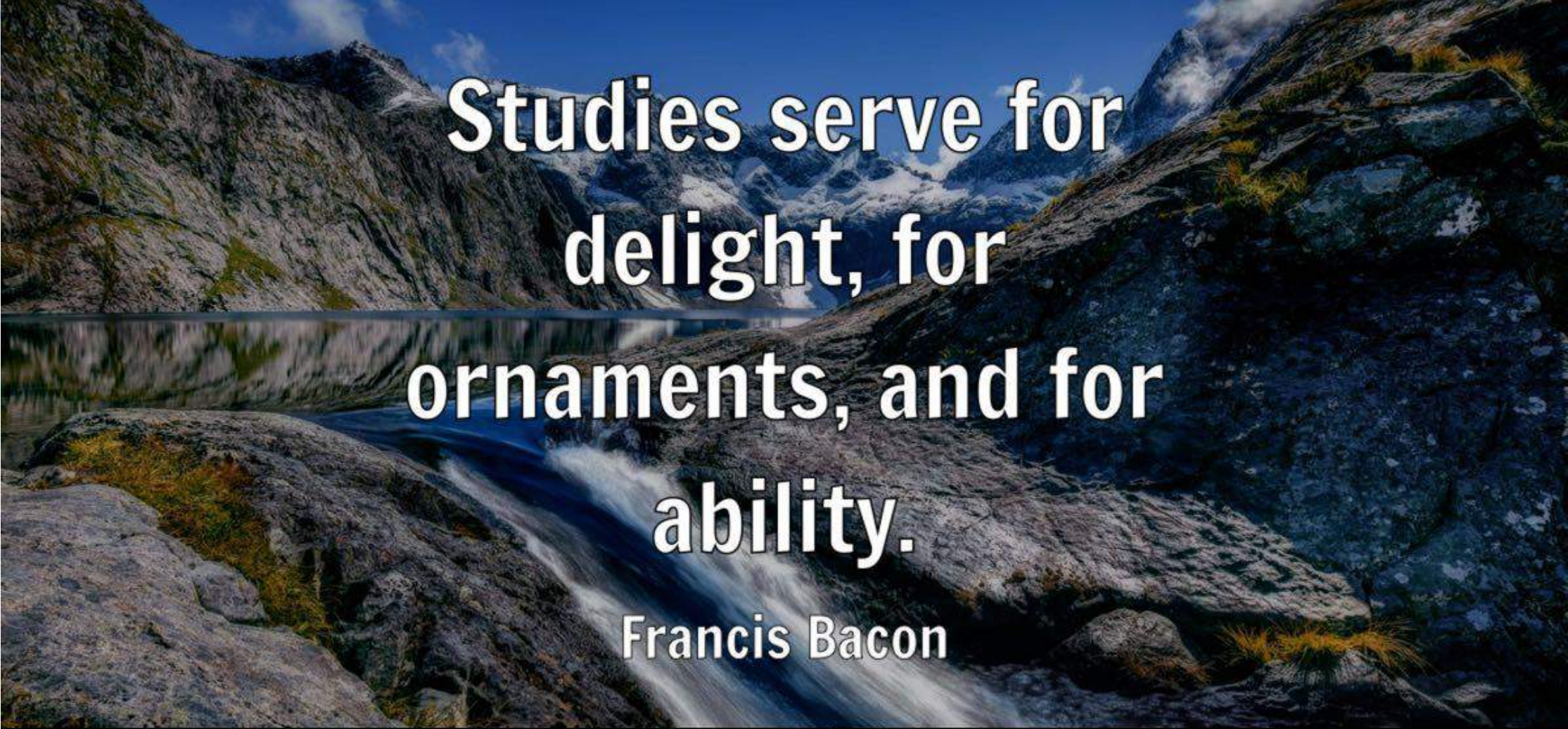
THE NEW ATLANTIS

SIR FRANCIS
BACON



Famous quotes of Francis Bacon

- “Reading makes a full man, conference a ready man and writing an exact man.”
- “Some books are to be tasted, Others to be swallowed and few others to be chewed and digested.”
- “A good friend is another himself”
- “Opportunity makes a thief”

A scenic mountain landscape featuring a calm lake in the foreground that reflects the surrounding rocky terrain and distant peaks. A waterfall cascades down a rocky slope in the middle ground. The sky is blue with some light clouds. The overall scene is serene and majestic.

**Studies serve for
delight, for
ornaments, and for
ability.**


Francis Bacon

BrainyQuote®



Mixture of lie doeth ever add pleasure.

-Francis Bacon



Revenge is a kind
of wild justice.

Francis Bacon



**WISE MEN
MAKE MORE
OPPORTUNITIES
THAN THEY FIND**

- Francis Bacon -

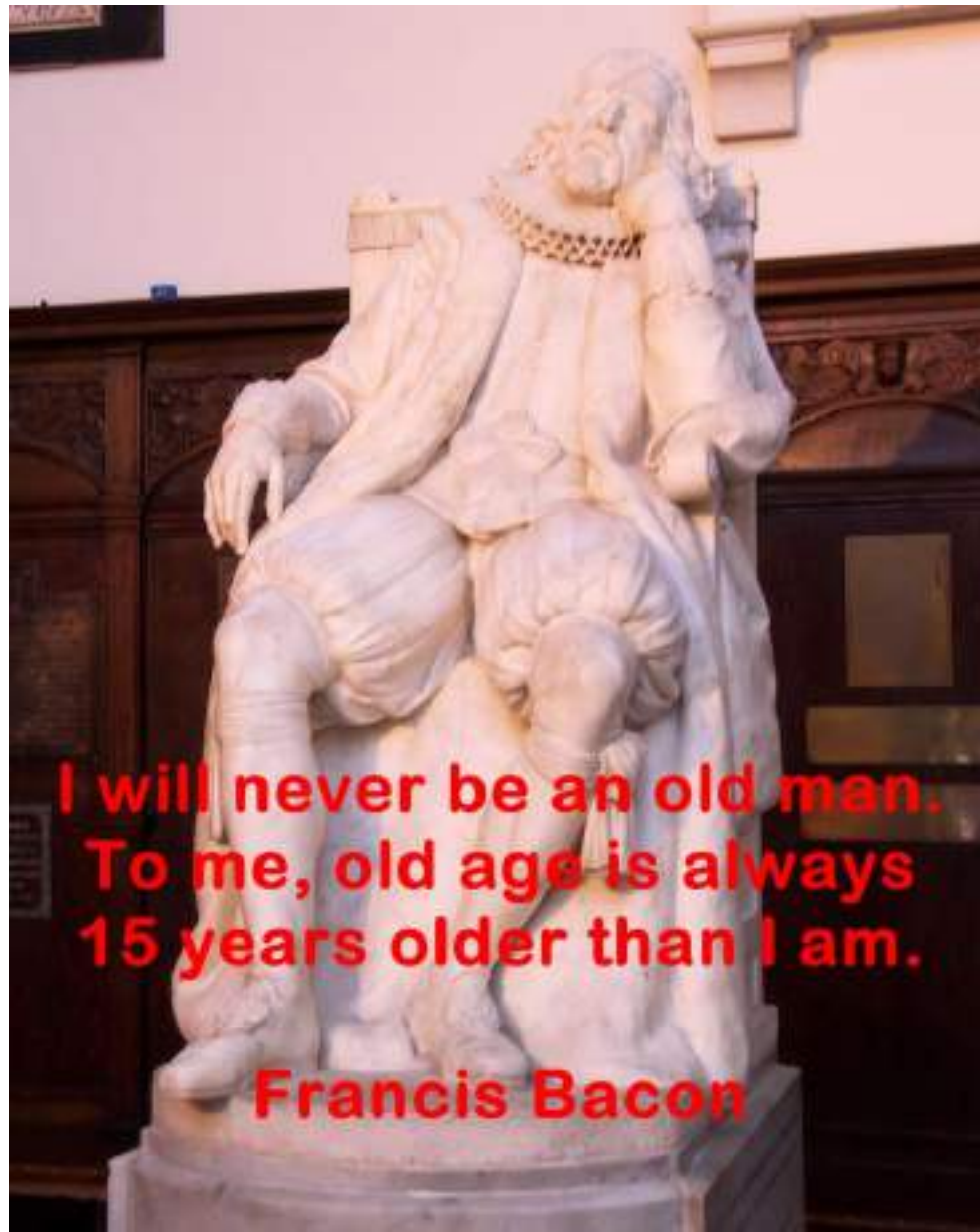
Successstory.com



**"KNOWLEDGE
IS
POWER."**

SIR FRANCIS BACON (1561-1626)

© UNFINISHED POLIS



**I will never be an old man.
To me, old age is always
15 years older than I am.**

Francis Bacon

**UNMARRIED MEN ARE BEST FRIENDS, BEST
MASTERS, BEST SERVANTS, BUT NOT
ALWAYS BEST SUBJECTS; FOR THEY ARE
LIGHT TO RUN AWAY, AND ALMOST ALL
FUGITIVES ARE OF THAT CONDITION.**

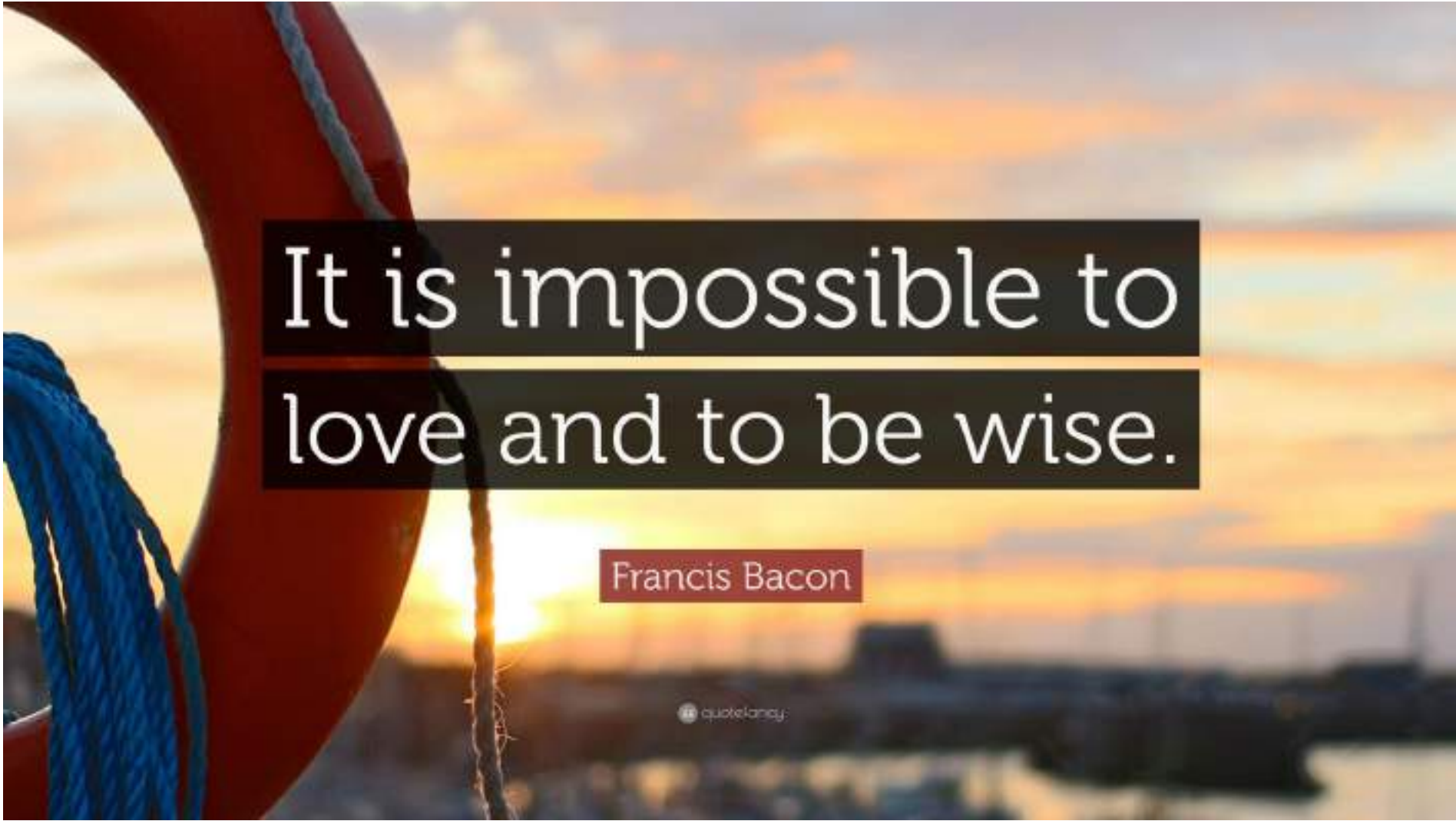
- FRANCIS BACON -

“
Wives are young men's
mistresses, companions for
middle age, and old men's
nurses.
”

internetpoem.com



Francis Bacon

A red lifebuoy with blue rope is positioned on the left side of the frame. The background is a soft-focus sunset over a body of water, with the sun low on the horizon. The quote is centered in two black rectangular boxes.

It is impossible to
love and to be wise.

Francis Bacon

Thank You