

CHRISTIAN CLASSICS

THE TEMPLE

THE POETRY OF

GEORGE HERBERT



EDITED AND MILDLY MODERNIZED
HENRY L. CARRIGAN JR.

Theme

The relationship between God
and man

George Herbert

Easter wings

The Collar

The Temple



Ben Jonson

2nd Most
important
dramatist



Ben Jonson

Father of

- English realistic comedy
- Comedy of humor

In 1616

Shakespeare Died

Jonson was made
poet laureate.

Humors-এর ধারণা:

- "Humor" শব্দটি এখানে আধুনিক কৌতুকের অর্থে নয়, বরং এটি মধ্যযুগীয় চিকিৎসাবিজ্ঞানের চারটি দেহরস বা "Humors" ধারণার উপর ভিত্তি করে তৈরি। ধারণাটি ছিল যে মানুষের দেহে চারটি মৌলিক রসের ভারসাম্যের উপর নির্ভর করে তাদের শারীরিক এবং মানসিক অবস্থা।

Blood (রক্ত) – প্রফুল্লতা এবং উচ্ছলতার প্রতীক।

Phlegm (শ্লেষ্মা) – ঠাণ্ডা এবং নিরাসক্ত মেজাজ।

Yellow Bile (পীত পিত্ত) – ক্রোধ এবং উত্তেজনার প্রতীক।

Black Bile (কালো পিত্ত) – বিষণ্ণতা এবং চিন্তাশীলতার প্রতীক।

- যখন কোনো একটি রস (humor) অত্যধিক প্রভাবশালী হয়ে ওঠে, তখন চরিত্রের মেজাজ ও আচরণে এর প্রকাশ ঘটে।

Comedy of Humors-এর বৈশিষ্ট্য:

- অতিরঞ্জিত চরিত্র:

চরিত্রগুলো সাধারণত একটি নির্দিষ্ট গুণ বা "হিউমর" দ্বারা প্রভাবিত। উদাহরণস্বরূপ, কেউ হতে পারে চিরকাল রাগান্বিত, কেউ চির বিষণ্ণ বা চির নিরাসক্ত।

- ব্যক্তিত্বের অতিরঞ্জন:

চরিত্রদের আচরণ এবং পরিস্থিতি অতিরঞ্জিতভাবে উপস্থাপিত হয়, যা দর্শকদের জন্য হাস্যকর।

- ব্যক্তিত্বের সংঘাত:

বিভিন্ন রকমের "হিউমর" চরিত্রদের মধ্যে সংঘাত এবং মজার পরিস্থিতি তৈরি করে।

- নৈতিক শিক্ষা:

নাটকগুলোর লক্ষ্য ছিল মানুষের ত্রুটি এবং সামাজিক সমস্যাগুলোকে হাস্যকরভাবে উপস্থাপন করা এবং শিক্ষা প্রদান করা।

The case is
altered:
Jonson's first
play.

The case is altered:

*Ben Jonson 1573?-1637 Carpenter Frederic
Ives 1861- [from old catalog] ed*



Jonson's Plays

S= The silent woman



A= Alchemist

V= Volpone

E=Every man in his humor

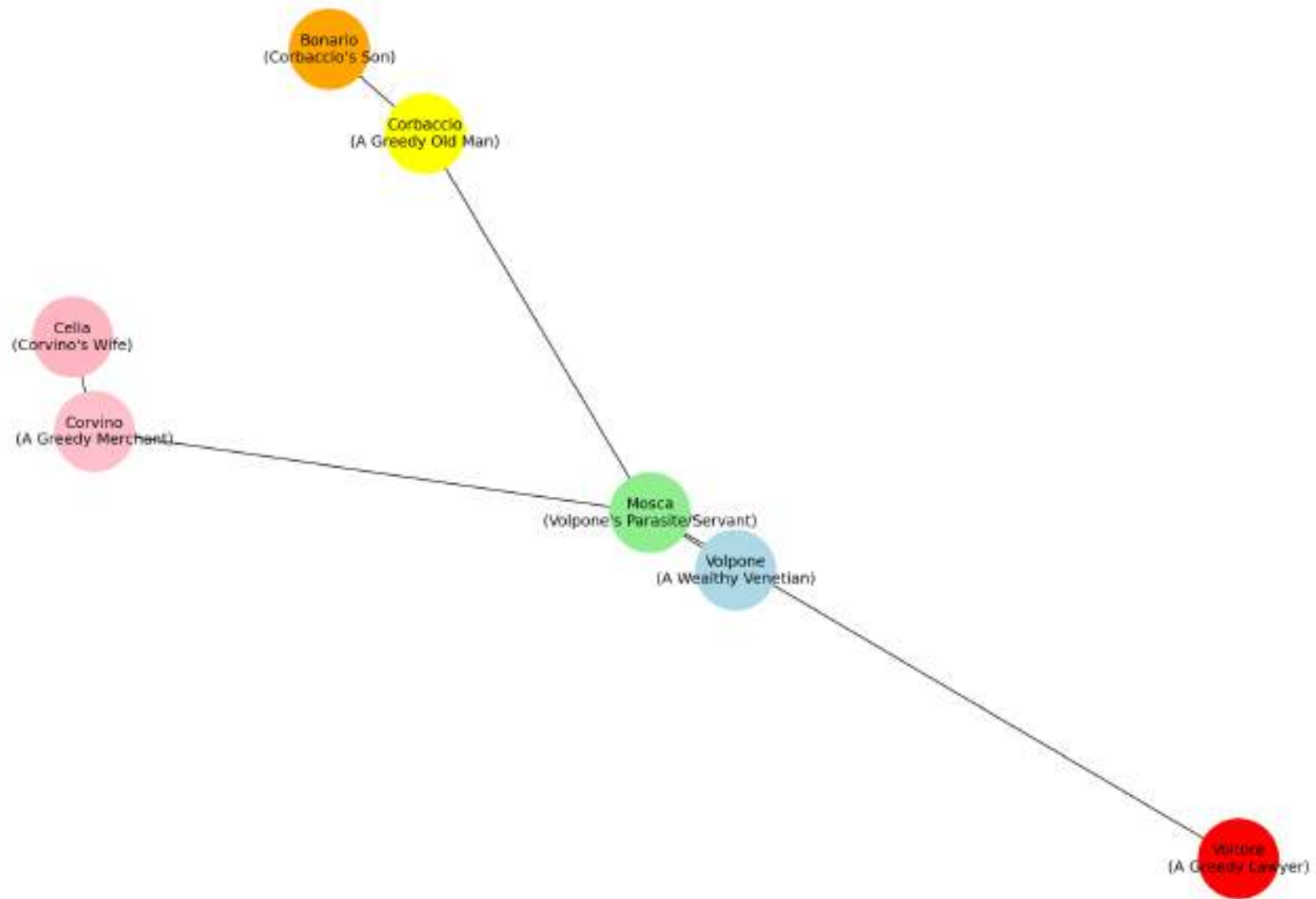
.....
.....
.....
.....



VOLPONE
OR, THE FOX

BEN JONSON

Character Map of Volpone by Ben Jonson (Updated)



Volpone: একজন ধনী এবং প্রতারক ব্যক্তি, যিনি ভান করেন যে তিনি মৃত্যুশয্যা়।

Mosca: Volpone-এর চতুর ও কৌশলী দাস, যিনি মূল ষড়যন্ত্রকারী।

Voltore: এক লোভী আইনজীবী।

Corbaccio: এক লোভী বৃদ্ধ।

Corvino: এক ধনী ব্যবসায়ী।

Celia: Corvino-এর নিরীহ এবং দুঃখী স্ত্রী।

Bonario: Corbaccio-এর ন্যায়পরায়ণ পুত্র।

Volpone-এর প্রতারণা পরিকল্পনা

- Volpone নিজেকে মৃত্যুশয্যায় আছে বলে ভান করে, যাতে লোভী ব্যক্তির তর সম্পত্তি লাভের আশায় তাকে মূল্যবান উপহার দেয়।
- **Voltore, Corbaccio,** এবং **Corvino** প্রত্যেকে তর উত্তরাধিকারী হওয়ার জন্য প্রতিযোগিতা শুরু করে।
- Corbaccio তর এমনকি তর নিজের ছেলে **Bonario**-কে তর উত্তরাধিকার থেকে বঞ্চিত করার পরিকল্পনা করেন।

Mosca-এর ভূমিকা

- Mosca, Volpone-এর দাস, এই প্রতারণার আসল কারিগর।
- তিনি প্রতিটি লোভী ব্যক্তিকে প্রতিশ্রুতি দেন যে, তারা Volpone-এর উত্তরাধিকারী হবে।
- এর ফলে প্রতিটি চরিত্র আরও বেশি দুর্নীতিগ্রস্ত এবং লোভী হয়ে ওঠে।

Corvino-এর নিষ্ঠুরতা

- Corvino, তার স্ত্রীর প্রতি নির্দয়, **Celia**-কে Volpone-এর কাছে পাঠানোর প্রস্তাব দেন, যাতে তার সম্পত্তি পাওয়ার সম্ভাবনা বাড়ে।
- Volpone, যদিও Celia-এর প্রতি আকৃষ্ট হন, তাকে অপমান করা থেকে বিরত থাকেন।

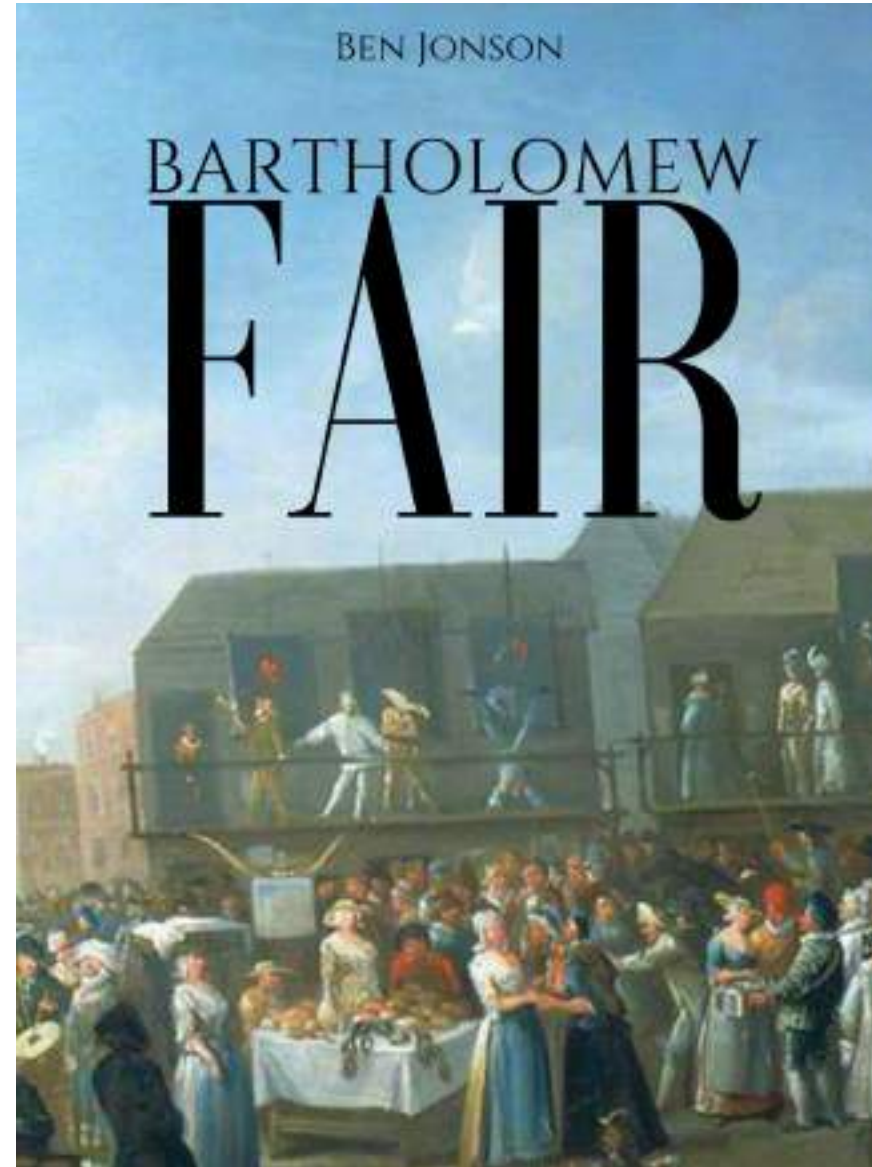
Bonario-এর হস্তক্ষেপ ও প্রতারণার প্রকাশ

- **Bonario**, Corbaccio-এর পুত্র, এই ষড়যন্ত্র উদঘাটন করতে চান।
- তিনি **Celia**-কে **Volpone**-এর হাত থেকে বাঁচান এবং তার বাবার বিশ্বাসঘাতকতার কথা জানতে পারেন।
- **Mosca** একপর্যায়ে নিজেকে **Volpone**-এর উত্তরাধিকারী বলে দাবি করে এবং তার মালিককে বোকা বানানোর চেষ্টা করে।
- তবে, **Volpone** নিজের পরিচয় প্রকাশ করেন, এবং তার প্রতারণার গল্প ফাঁস হয়ে যায়।

Corvino & Volpone



Another
masterpiece
of Jonson




THE ALCHEMIST



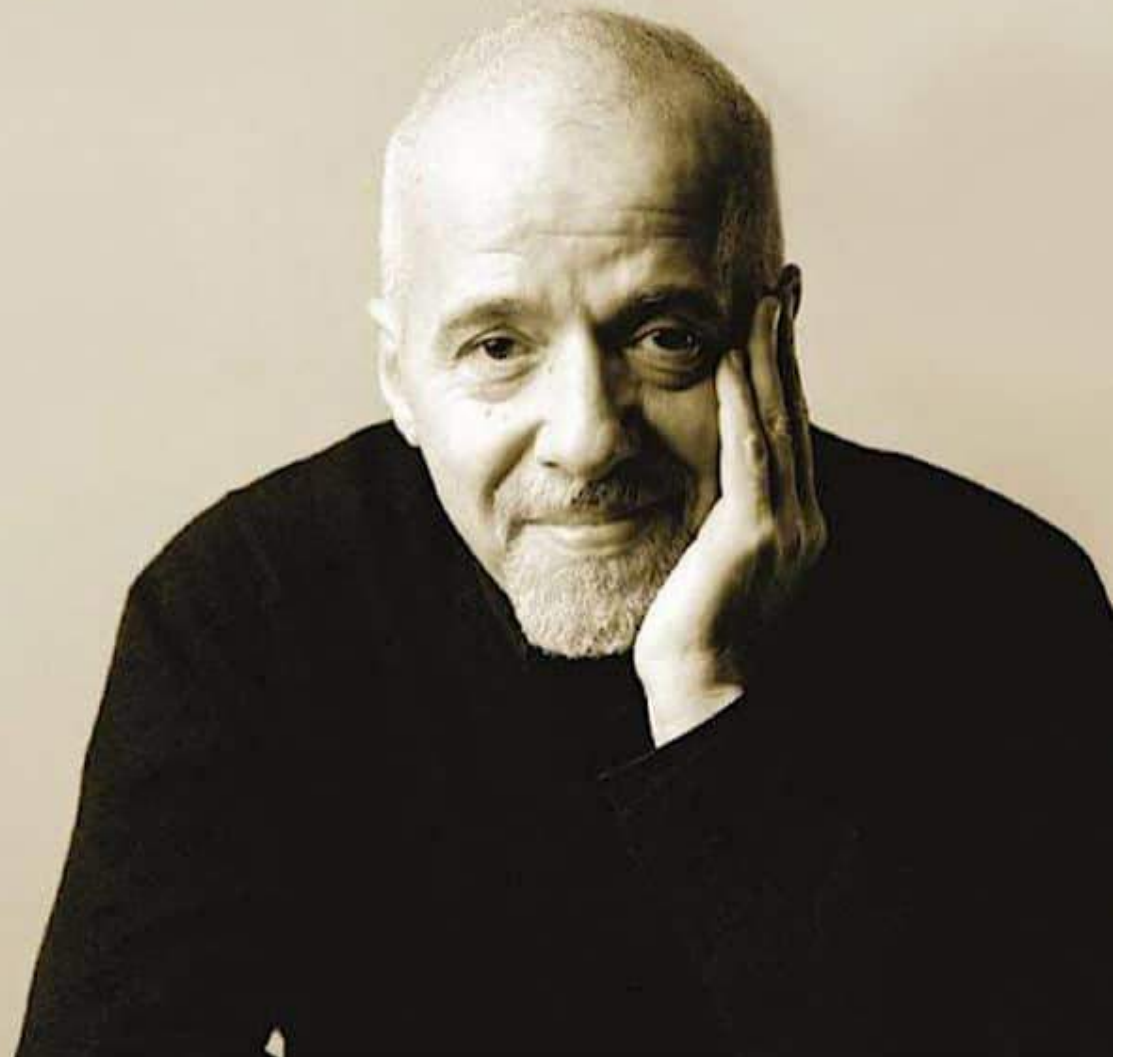
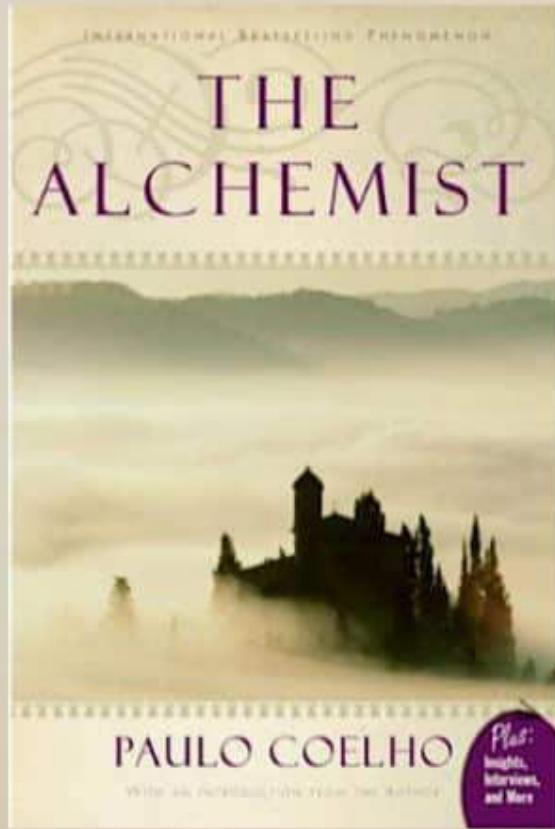
BEN JONSON

Comedy

- The Alchemist by Jonson is a **comedy**.
- তীব্র অর্থ লালসার করুণ চিত্র বর্ণিত হয়েছে।

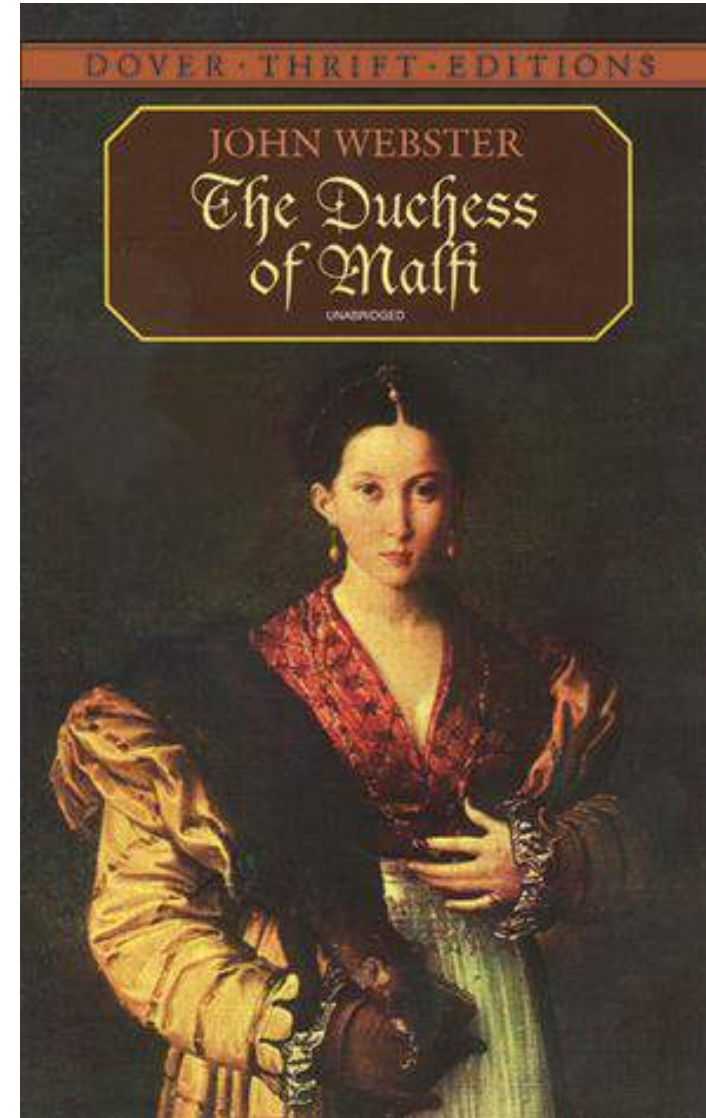


Who wrote the world best
seller novel 'Alchemist'?



John Webster

- Declared himself as the heir to Shakespeare at the globe theatre.



- John Webster কে বলা হয় “A master poet in the realm of horrible.”
- তাঁর বিখ্যাত সাহিত্যকর্ম হলো: **The White Devil (Tragedy),**
The Devil's Law Case (Tragicomedy)
The Duchess of Malfi (Revenge Play).

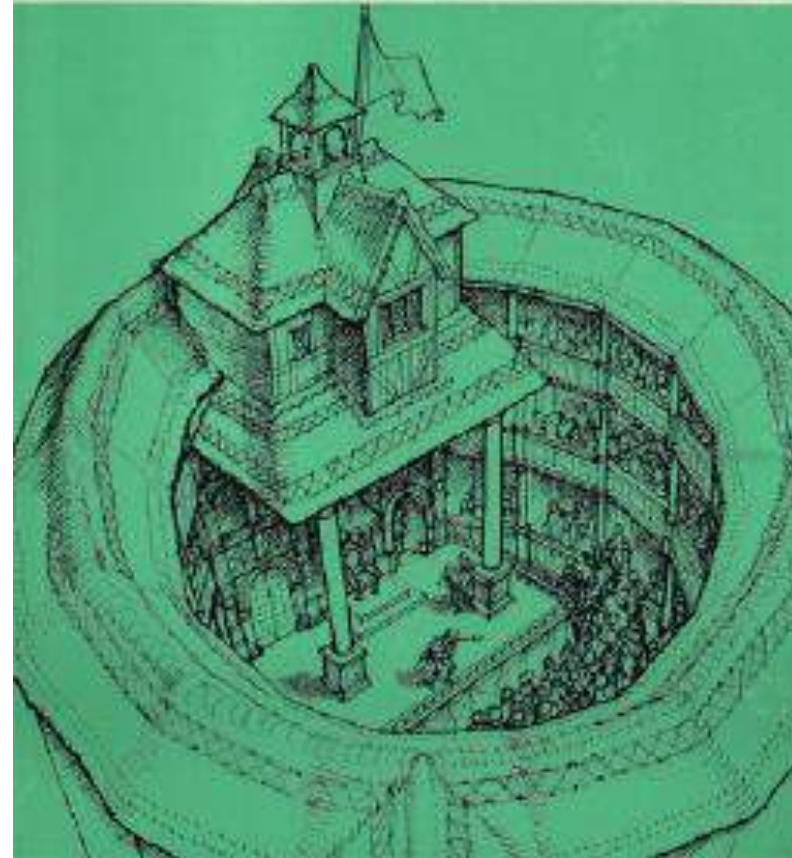
A Tragi-comedy

New Mermaids

The Devil's Law-Case

JOHN WEBSTER

Edited by ELIZABETH M. BRENNAN





The White Devil: Tragedy by John Webster



The Duchess of Malfi (Revenge Play)

Theme: The corrupting
influence of power

EXAMPLES OF CAVALIER POETRY

Caroline Age

1625-1649



- Renaissance যুগের অন্যতম ক্ষুদ্র একটি যুগের নাম **Caroline Age**. প্রথম জেমস এর মৃত্যুর পর তার বড় ছেলে রাজা প্রথম চার্লস ১৬২৬ সালে সিংহাসনে বসেন এবং তাঁর নামানুসারেই এ যুগের নামকরণ করা হয়। তিনি ১৬২৫ থেকে ১৬৪৯ খ্রি. পর্যন্ত ইংল্যান্ডের রাজত্ব করেন। ক্যারোলিন শব্দটি এসেছে চার্লসের (Charles) ল্যাটিন রূপ **ক্যারোলাস (Carolus)** থেকে তাই এ যুগের নাম ক্যারোলিন এজ। রাজনৈতিকভাবে সময়টা একটা বিক্ষুব্ধ সময়। এ যুগ হচ্ছে ইংল্যান্ডের জন্য সবচেয়ে দ্বন্দ্বমুখর সময়, গৃহযুদ্ধের সময়।

- প্রথম চার্লস এর রাজত্বকালে (১৬৪২-১৬৪৯) ইংল্যান্ডে গৃহযুদ্ধ চলে। দ্বিধাবিভক্ত জাতির সাহিত্য ও কবিতাতেও বিভেদ দেখা দেয়। রাজার পক্ষকে বলা হতো ক্যাভালিয়ার্স (Cavaliers - supporter of king).
- আর সংসদ বা পার্লামেন্টের পক্ষকে বলা হতো রাউন্ডহেডস (Round Heads - supporter of Parliament).
- এই যুদ্ধে ক্যাভেলিয়াররা পরাজিত হয় এবং ১৬৪৯ সালের ৩০ শে জানুয়ারি রাজা প্রথম চার্লস কে ধরে জনসন্মুখে তার শিরশ্ছেদ করা হয়।

King Charles-I
(1625-1649)





Abwesende / Erschorte / Execution /
An dem Land dem Parliaments- und Großmächtesten
König in Groß-Britannien, Frankreich und Irland & verurtheilt in London vor der Kesselhaus Whitehall Dienstag
den 30. Jan. d. Jahrs 1649. Nachmittags zwischen 2. und 3. Uhren.

Beheading of Charles-I

A. Seine Köpfe: May: an dem Block. B. Doctor-Jayson. C. Colonell Tomlinson. D. Colonell...

Poets of Caroline Age (Charles I)

Robert
Herrick

Thomas
Carew

John Suckling

Richard
Lovelace

CAVALIER POETS

❖ Famous Poets:

❖ Ben Jonson

❖ Robert Herrick

❖ Sir John Suckling

❖ Supporters of Charles I
(Royalists)

❖ Light in style

❖ Secular in subject

❖ “carpe diem”

Seize the Day



Carpe Diem





Robert Herrick:
A True Cavalier
Poet

বাংলা

To Daffodils

Robert Herrick



To Daffodils

Theme:

the short-lived nature of life, the fleeting passage of time.

like the flowers we humans have a very short life in this world.

beauty is not going to stay forever.



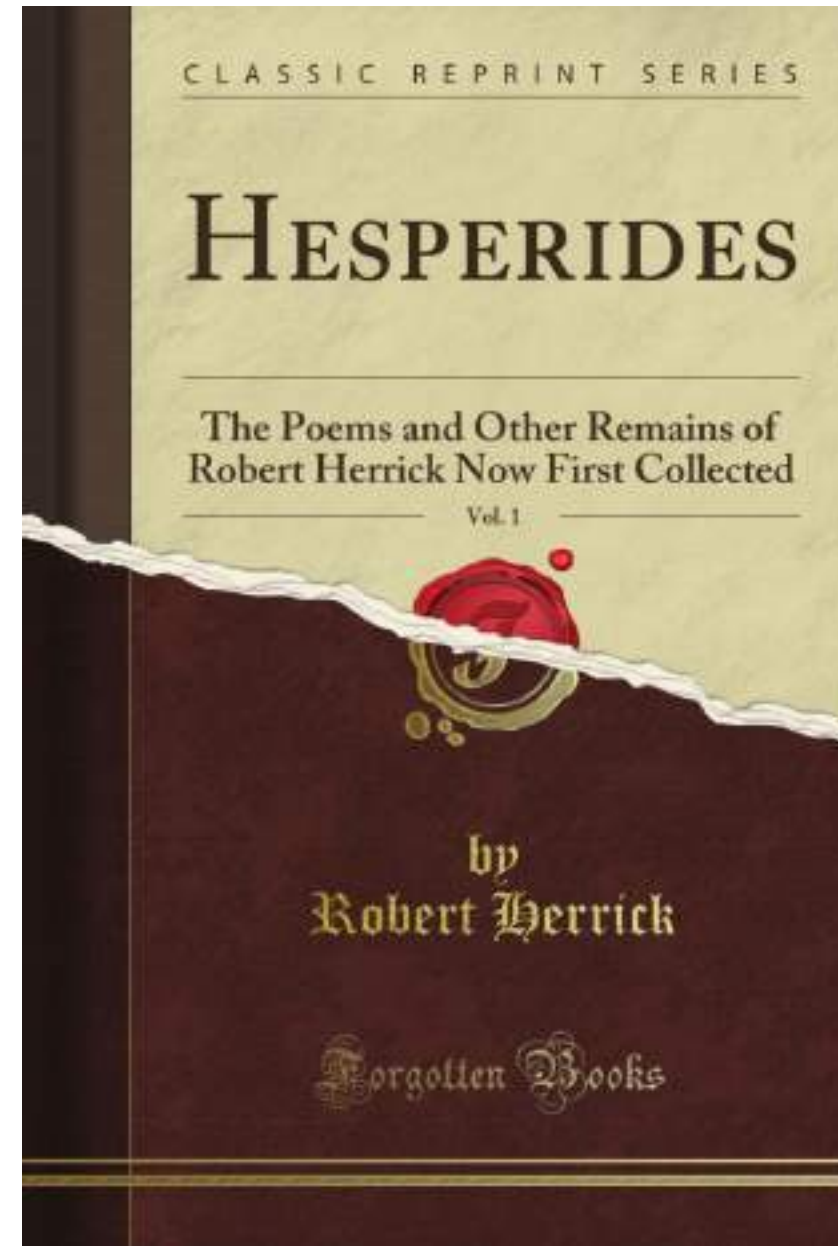
- ড্যাফোডিল' কবিতায় কবি সুন্দর ড্যাফোডিল ফুলের ক্ষণস্থায়ী জীবনের জন্য দুঃখ প্রকাশ করেছেন। ড্যাফোডিল ফুলের স্থায়িত্বকাল **সকালের সূর্যের মতোই ক্ষণস্থায়ী**। তাই কবি ড্যাফোডিল ফুলকে অনুরোধ করেছেন সন্ধ্যা পর্যন্ত বেঁচে থাকতে, যাতে তাঁরা একত্রে সন্ধ্যাকালীন প্রার্থনায় অংশগ্রহণ করতে পারেন। কবি আরো বলেছেন, **এ পৃথিবীতে মানব জীবনও ড্যাফোডিল ফুলের মতো ক্ষণস্থায়ী**। মানুষের জীবনের সর্বোৎকৃষ্ট সময় হলো যৌবন যা বসন্তকালের মতো ক্ষণস্থায়ী। মানুষ ও ড্যাফোডিল ফুলের ক্ষণস্থায়ী জীবন যেন গ্রীষ্মের এক পশলা বৃষ্টি এবং ভোরের শিশির, যা কখনোই দীর্ঘস্থায়ী হয় না।

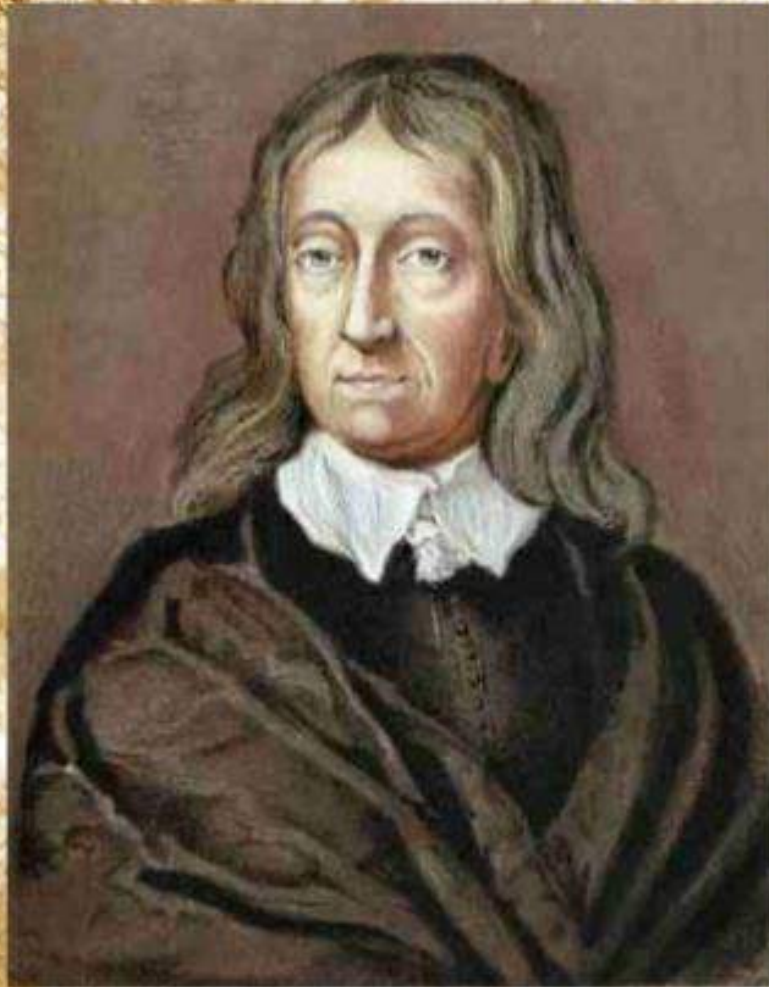
To Daffodils কবিতার বিষয়বস্তু: Short living of human life

- Human beings এবং Daffodil কে কবি Summer's rain এবং morning dew's এর সাথে তুলনা করেছেন।
- To Daffodils কবিতার Mood হলো sorrowful. কবিতায় Daffodil ফুলের সাথে man's life এর তুলনা করা হয়েছে।
- কবিতায় Hasting day মানে hurriedly passing day.
- Eve song means evening song. কবি Daffodil ফুলকে প্রস্তাব করেছিলেন সন্ধ্যা প্রার্থনা (Evening) পর্যন্ত থাকতে।
- Spring means Youth.

"Hesperides" is the celebration of life's pleasures and the fleeting nature of time, often encapsulated in the idea of "Carpe Diem" (Seize the Day).

The famous poem "To the Virgins, to Make Much of Time" advises young people to gather life's opportunities before it's too late.





John Milton

- born on December 9, 1608 in Bread Street, Cheapside, London, England.
- son of John Milton Sr. and Sarah Milton
- Historian, Poet, Journalist
- English, Latin, French, German, Greek, Hebrew, Italian, Spanish, Aramaic, Syriac



John Milton

- Epic Poet (বিখ্যাত মহাকবি)
(বাংলার মিল্টন বলা হয় হেমচন্দ্রকে)
- Blind Poet.
- Great master of verse.
- তাঁকে রেনেসা যুগের সর্বশেষ মহাকবিও বলা হয়।

Milton

Master of
Blank Verse

Milton's First Published Poem

On Shakespeare. Poem by John Milton

On Shakespeare.

*What needs my Shakespear for his honour'd Bones,
The labour of an age in piled Stones,
Or that his hallow'd reliques should be hid
Under a Star-ypointing Pyramid?
Dear son of memory, great heir of Fame,
What need'st thou such weak witnes of thy name?
Thou in our wonder and astonishment
Hast built thy self a live-long Monument,
For whilst to th' sharne of slow-endeavouring art,
Thy easie numbers flow, and that each heart
Hath from the Leaves of thy unvalu'd Book,
Those Delphick lines with deep impression took,
Then thou our fancy of it self bereaving,
Dost make us Marble with too much conceaving;
And so Sepulcher'd in such pomp dost lie,
That Kings for such a Tomb would wish to die.*



John Milton

Paradise Lost
Paradise Regained

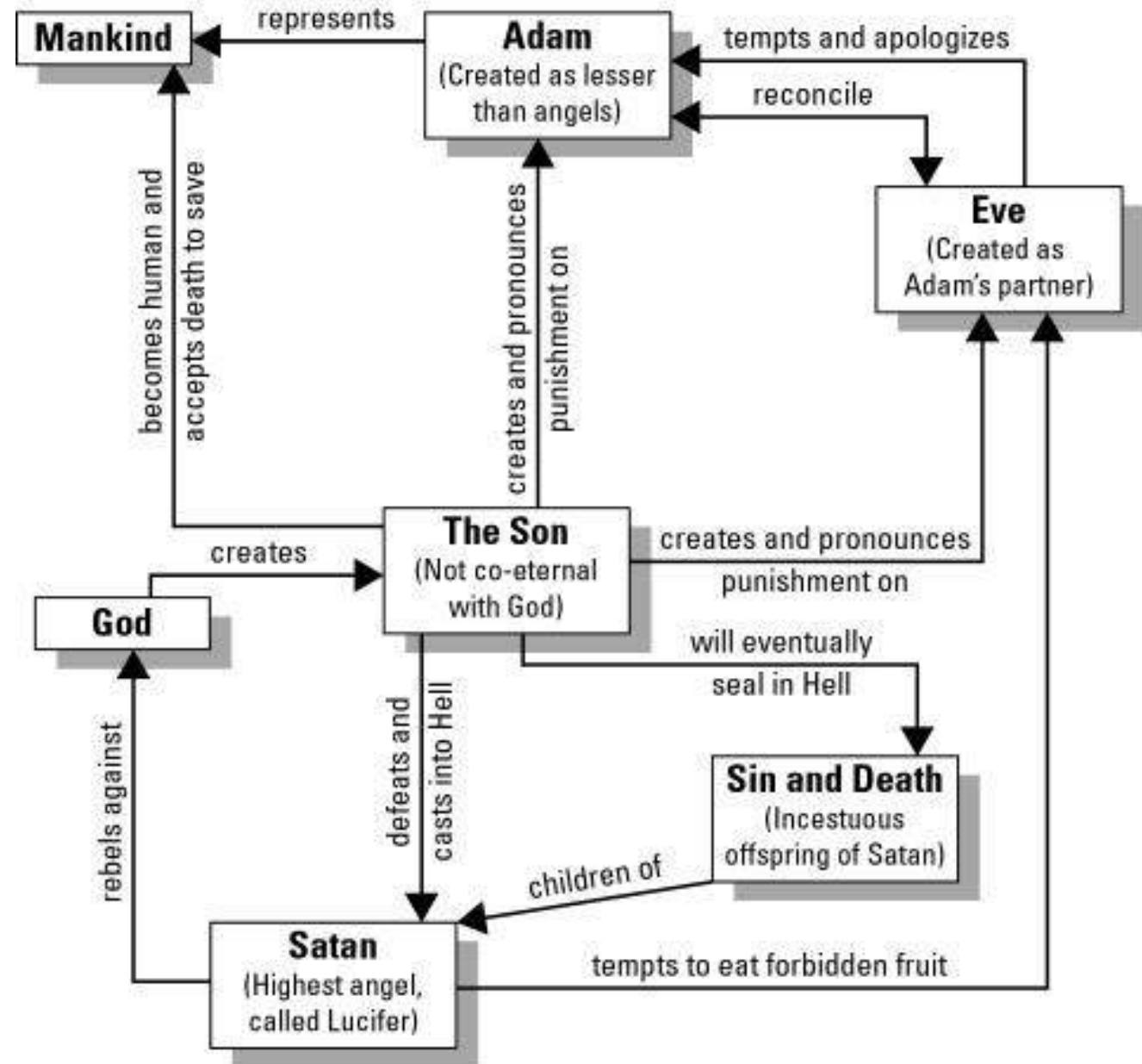
THE HISTORY OF HEAVEN

John Milton



Epics: অন্ধ অবস্থায় লেখেন।

Character Map of Paradise Lost



A person wearing a red hooded jacket and dark pants stands on a dark, rocky beach, looking out at a massive, powerful waterfall cascading down a cliff. A vibrant rainbow is visible in the misty air, arching from the base of the waterfall towards the right side of the frame. The sky is dark and overcast, with the waterfall's spray creating a bright, white plume of water.

Theme of Paradise Lost

Justify the ways of God to Men

Speech of Satan
(Paradise Lost)

Satan Said:

*“Better to reign in Hell than serve
in Heaven”* (in Milton’s *Paradise Lost*)



PARADISE
REGAIN'D.

A
POEM.

In IV BOOKS.

To which is added

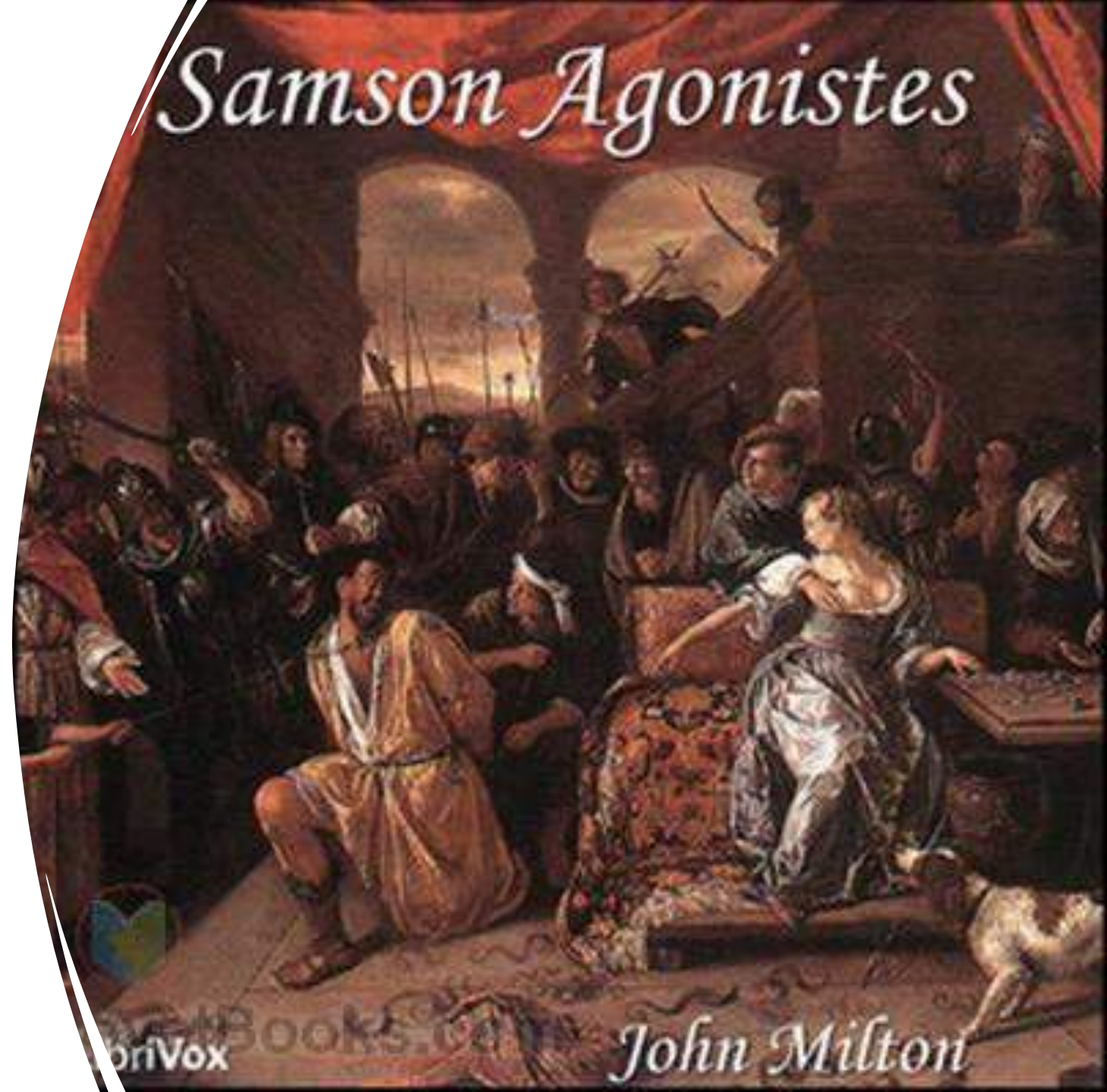
SAMSON AGONISTES.

The Author
JOHN MILTON.

LONDON,

Printed by J. M. for Iohn Sturday at the
Maze in Fleetstreet, near Temple-Bar. s
MDCLXI.

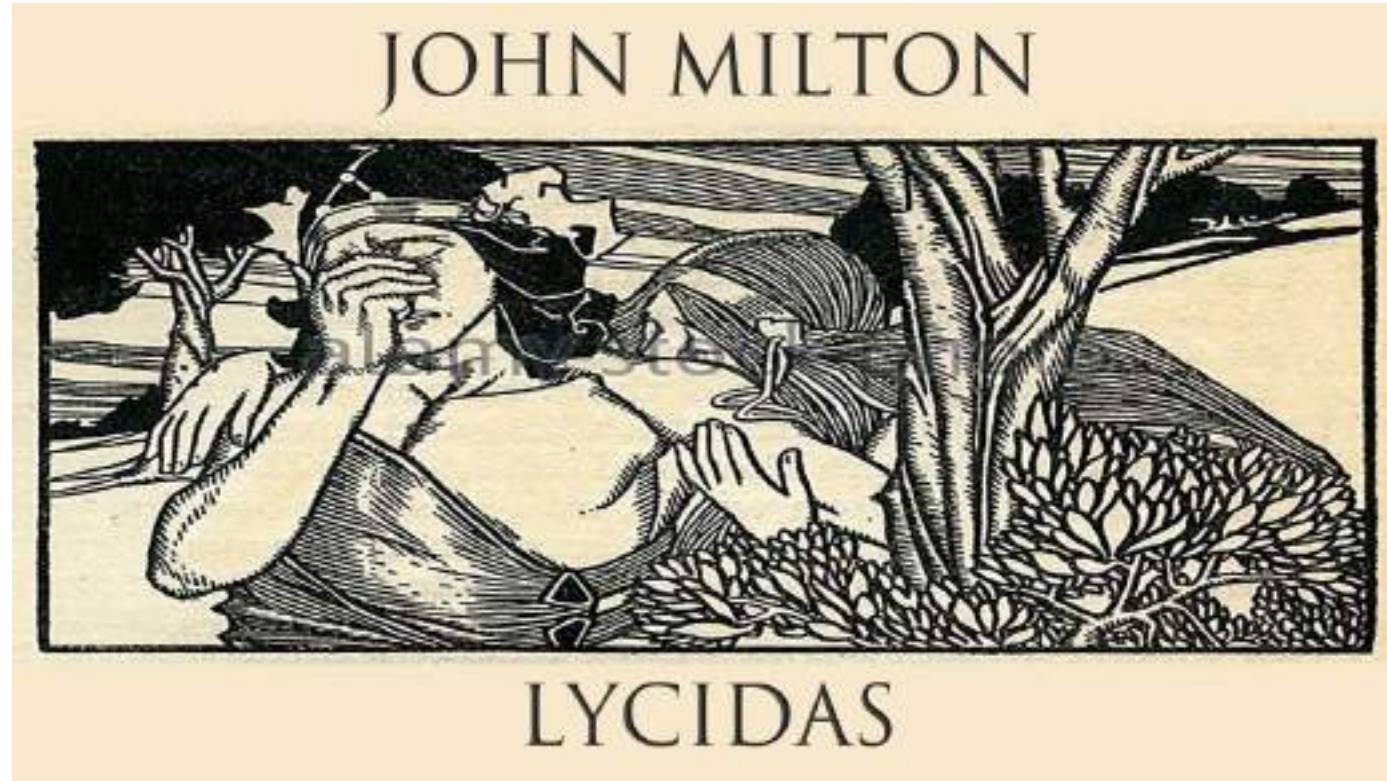
Samson Agonistes:
A Noble Drama by
Milton



‘স্যামসন আগোনিস্টিস’ (Samson Agonistes)

- এই কাব্য গ্রন্থটি কবির শেষ রচনা। নাট্যকাব্যটিতে কবির নিজের ছায়া পড়েছে। ইসরায়েলের বীর নেতা স্যামসন অন্ধ ও অসহায় হয়ে ফিলিস্তিনিদের দাসত্ব স্বীকার করতে বাধ্য হয়েছিলেন। প্যালেস্টাইনের প্রভুদের আনন্দ দানের জন্য অন্ধ স্যামসনকে প্রমোদ স্থলে নিয়ে আসা হয়। স্যামসন সেই প্রমোদ প্রাসাদের স্তম্ভ বিচ্যুত করেন। ফলে প্রাসাদের ছাদ ভেঙ্গে পড়ে এবং উপস্থিত দর্শক-প্রভুদের মৃত্যু ঘটে। গ্রীক ট্র্যাজেডির ধরনের লিখিত এই নাট্যকাব্যে অন্ধ স্যামসনের চরিত্র নির্মাণে কবির আপন জীবনের প্রক্ষেপণ ঘটেছে। স্যামসনের মতোই মিল্টন জীবনযুদ্ধে পরাজিত, আশাভঙ্গে নিরুৎসাহ, রোমান্টিক কবির মতই বিষাদগ্রস্ত অথচ ক্লাসিক কবির মতই আদর্শে অবিচল।

Elegy



কবির বন্ধু **Edward King** এর মৃত্যু নিয়ে লেখা।



*“The childhood shows the man, As
morning shows the day.”*

John Milton

TheFamousPeople.com

Sonnet

19: On His Blindness

When I consider how my light is spent,
Ere half my days, in this dark world and wide,
and that one talent which is death to hide
Lodged with me useless, though my soul more bent
To serve therewith my Maker, and present
My true account, lest he returning chide,
"Doth God exact day-labour, light denied"?
I fondly ask; but Patience to prevent
That murmur, soon replies, "God doth not need
Either man's work or his own gifts; who best
Bear his mild yoke, they serve him best. His state
Is kingly: thousands at his bidding speed
And post o'er land and ocean without rest:
They also serve who only stand and wait."

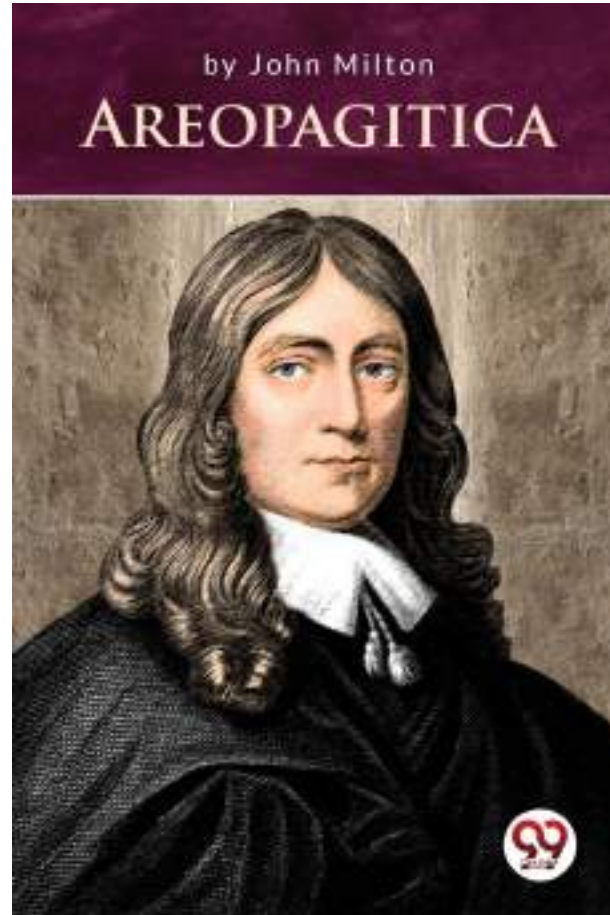
O Nightingale:
Milton's Poem

O nightingale, that on yon
bloomy spray Warblest at
eve, when all the woods are
still; Thou with fresh hope
the lover's heart dost fill
While the jolly hours lead
on propitious May.

John Milton


www.idlehearts.com

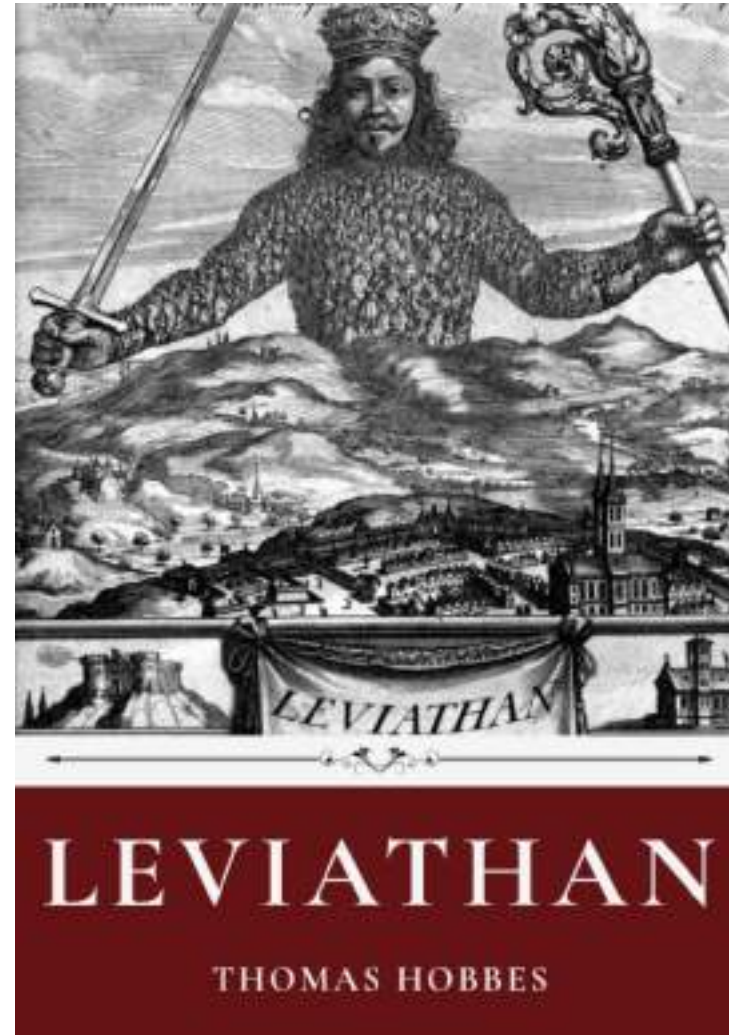
Prose



John Milton

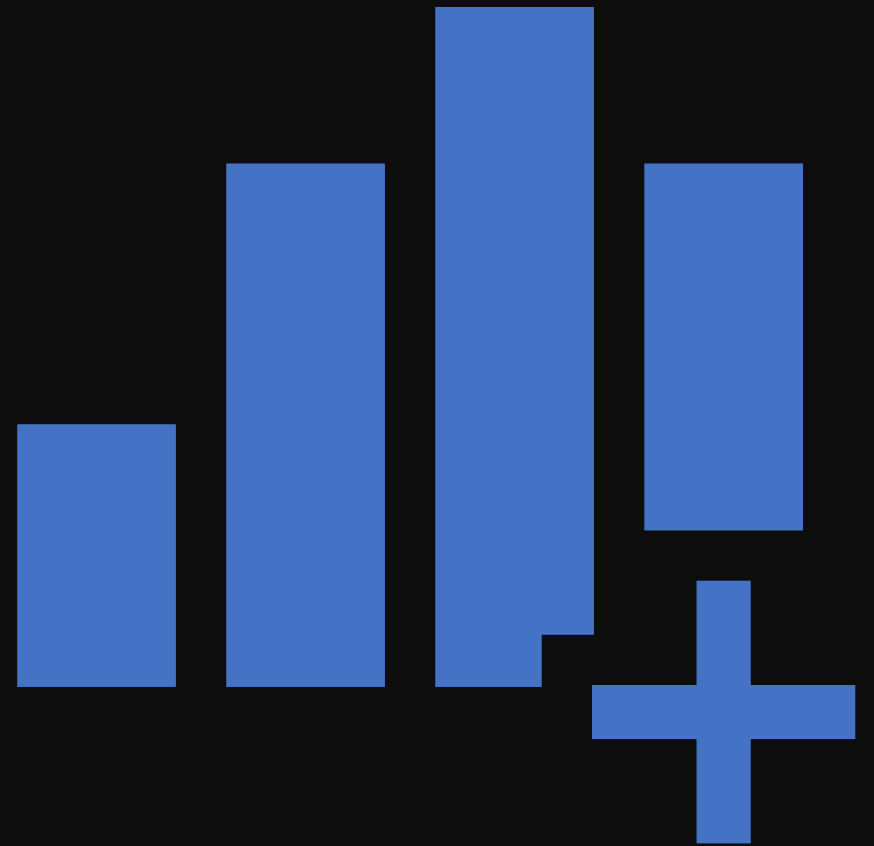
- Paradise lost (Epic Poem)
- Paradise regained (Epic Poem)
- Samson Agonistes (Drama)
- Lycidas (Elegy)
- On His Blindness (Sonnet)
- O Nightingale (Poem)
- Areopagitica (Prose)

Thomas
Hobbes



"The end of knowledge is power"

quoted by Thomas Hobbes





“

**I HAVE NEVER MET
A MAN SO
IGNORANT THAT I
COULDN'T LEARN
SOMETHING FROM
HIM.**

GALILEO GALILEI

Thank You