



The Romantic Period

1798-1832

Romantic Period: The golden age of lyrics.



Romantic যুগের সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ
বৈশিষ্ট্য হলো- Subjectivity.

Subjective vs Objective

There are many words in the English language that sound very similar but have completely opposite meanings. One of the examples is the Subjective vs Objective pair: with only a couple of letters different, these two words are actually antonyms.

MEANING

SUBJECTIVE information is anything that is based on **personal opinion, judgment, feelings, or point of view.**

MEANING

OBJECTIVE information is **factual** and based on **observations and measurements.**

- অষ্টাদশ শতকের শেষভাগ এবং ঊনবিংশ শতকের প্রথমদিকে ইউরোপীয় সমাজ ও সংস্কৃতিতে ক্লাসিক্যাল শৃঙ্খল এবং প্রচলিত বন্ধনের বিরুদ্ধে এক প্রবল প্রতিক্রিয়া দেখা যায়। এই সময়ের দু'টি গুরুত্বপূর্ণ ঘটনা— ফরাসি বিপ্লব এবং ইংল্যান্ডের শিল্পবিপ্লব— ইংরেজি সাহিত্য ইতিহাসে গভীর প্রভাব ফেলে। ফরাসি বিপ্লব সাহিত্যে এক নতুন ধারার সূচনা করে, যা ইংরেজি সাহিত্যে রোমান্টিসিজম (Romanticism) নামে পরিচিত।

- জাঁ-জ্যাক রুশো তাঁর লেখায় প্রকৃতির কাছে ফিরে যাওয়ার আহ্বান জানান। এর প্রভাবে সাহিত্যিকরা শহরের দমবন্ধ করা পরিবেশ, নগরায়ন এবং শিল্পায়নের কৃত্রিমতাকে পেছনে ফেলে প্রকৃতির অনন্ত সৌন্দর্যের দিকে ফিরে যেতে শুরু করেন। প্রকৃতির বৈচিত্র্য এবং সৌন্দর্য তাঁদের রচনায় কেন্দ্রীয় স্থান পায়, এবং এর মধ্য দিয়ে এক নতুন যুগের সূচনা হয়। ইংরেজি সাহিত্যের রোমান্টিক যুগের (Romantic Period) সূচনা হয় ১৭৯৮ সালে, যখন উইলিয়াম ওয়ার্ডসওয়ার্থ এবং স্যামুয়েল টেলর কোলরিজের যৌথ কবিতা সংকলন *Lyrical Ballads* প্রকাশিত হয়।

- রোমান্টিসিজমের ওপর ফরাসি বিপ্লবের প্রভাব বিশেষভাবে লক্ষণীয়। ফরাসি বিপ্লবের মূলমন্ত্র—মৈত্রী, স্বাধীনতা এবং সাম্যের আদর্শ—এই সাহিত্যিক ধারার ভিত গঠনে সহায়ক ভূমিকা পালন করে। রোমান্টিসিজম কেবল প্রকৃতি বা সৌন্দর্যের বন্দনাই নয়, এটি মানবমুক্তি, ব্যক্তিস্বাধীনতা এবং আবেগের স্বাধীনতার প্রতিও জোর দেয়, যা সাহিত্যের পরিসরে এক বিপ্লবী পরিবর্তন আনে।

The Golden Age of Lyric
(গীতিকবিতা)/ Age of
Revolution.

The Romantic Era in British Literature



1798-1832

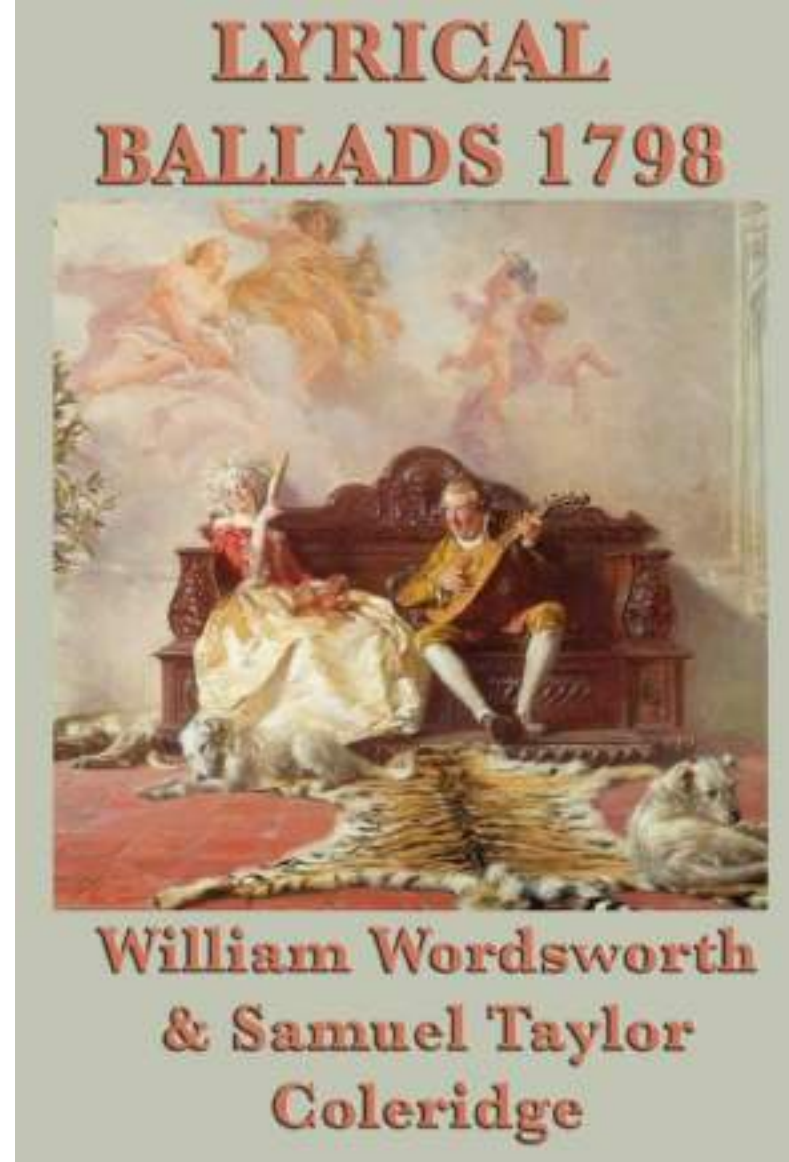
ইংরেজি সাহিত্যে রোমান্টিক

যুগ শুরু হয় ১৭৯৮ সালে

Lyrical Ballads

প্রকাশিত

হওয়ার মাধ্যমে।




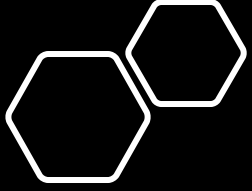
Lyrical Ballads-এ রয়েছে
Wordsworth- এর ১৯টি
কবিতা এবং Coleridge এর
রয়েছে ৪টি কবিতা

CONTENTS.	
	Page
Song for the wandering Jew - - - -	98
Ruth - - - - -	103
Lines written with a Slate-Pencil upon a Stone, &c.	117
Lines written on a Tablet in a School - -	120
The two April Mornings - - - -	123
The Fountain, a conversation - - -	127
Nutting - - - - -	132
Three years she grew in sun and shower, &c.	136
The Pet-Lamb, a Pastoral - - - -	139
Written in Germany on one of the coldest days of the century - - - -	144
The Childless Father - - - -	147
The Old Cumberland Beggar, a Description -	151
Rural Architecture - - - -	163
A Poet's Epitaph - - - -	165
A Character - - - -	169
A Fragment - - - -	171
Poems on the Naming of Places, - 177 to	196
Michael, a Pastoral - - - -	199
Notes to the Poem of The Brothers - - -	226
Notes to the Poem of Michael - - -	227



Writers in Romantic Period

- William Wordsworth
 - S.T Coleridge
 - Lord Byron
 - P.B. Shelley
 - John Keats
 - Jane Austen
 - Sir Walter Scott
 - P.B. Shelley
- 



Art for art's sake.

- শিল্পের সঙ্গে সমাজের কোনো বিষয়ভিত্তিক উপযোগিতার দরকার নেই। শিল্প শুধু শিল্পের জন্যই। প্রথাগত বিষয়টি ছিল- Art for life's sake. কিন্তু কলাকৈবল্যবাদে তা পরিবর্তিত হয়ে হলো- Art for art's sake.

Romantic Age এর গুরুত্বপূর্ণ বৈশিষ্ট্য



Subjectivity (কবিতায়
আমি এর ব্যবহার)



High
Imagination



Love for
Nature,
beauty,
common
people



Supernaturalism
(অতি প্রকৃতিবাদ)

Romanticism [1798-1832]

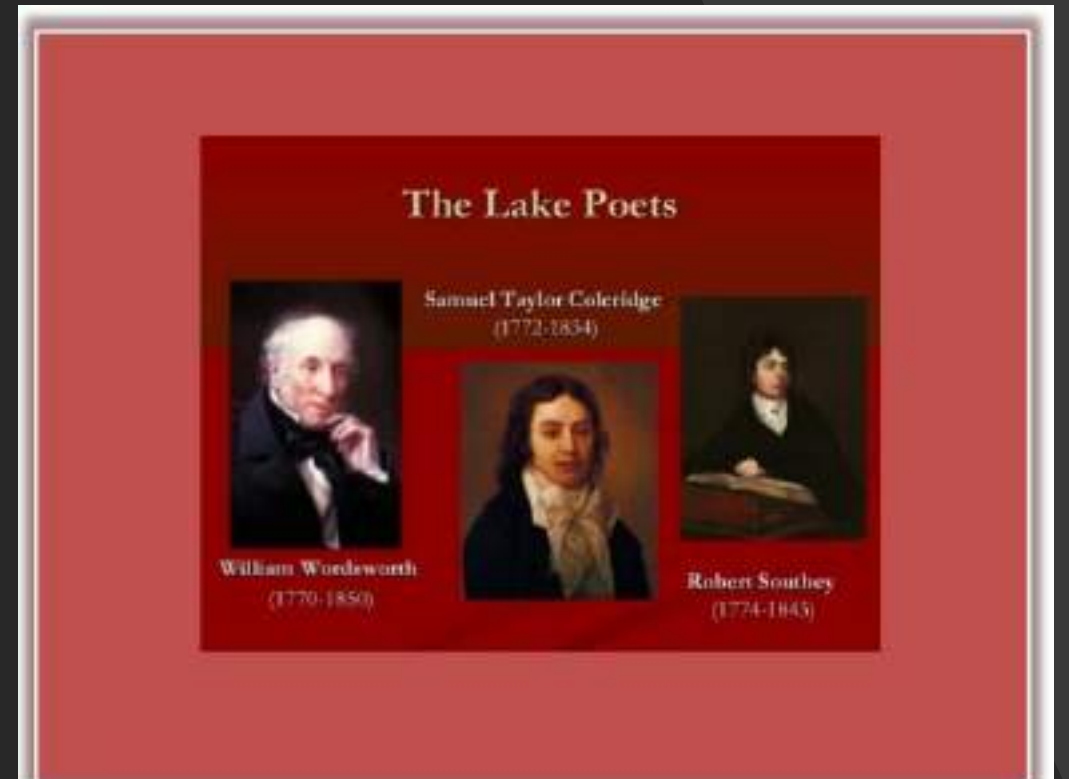
- ১৭৯৮ সালে উইলিয়াম ওয়ার্ডসওয়ার্থ এবং স্যামুয়েল টেইলর কোলরিজের যৌথ প্রযোজনায় “লিরিক্যাল ব্যালাডস” (Lyrical Ballads) প্রকাশের মাধ্যমে ইংরেজি সাহিত্যে এই গুরুত্বপূর্ণ সাহিত্যধারার সূচনা হয়। পূর্বে সাহিত্যের ক্ষেত্র সীমাবদ্ধ ছিল শুধু রাজা, রাজ দরবার, রাজকীয় পরিবেশ, উচ্চ শ্রেণির চরিত্রের মাঝে। কিন্তু ওয়ার্ডসওয়ার্থ এবং কোলরিজ দেখালেন ঐসব বিষয় ছাড়াও শুধু প্রকৃতি এবং তার সৌন্দর্য নিয়েও কবিতা লেখা যায়।

The Lake Poets

William Wordsworth

S.T Coleridge and

Robert Southey



William Wordsworth

- Worshiper of Nature
- Wordsworth is known as "High Priest of Nature".
- Super Star of Romantic Age



William Wordsworth



Poet of Nature



a Lake Poet



Poet of Childhood

William Wordsworth
অনুপ্রাণিত হয়েছিলেন- The
French Revolution দ্বারা

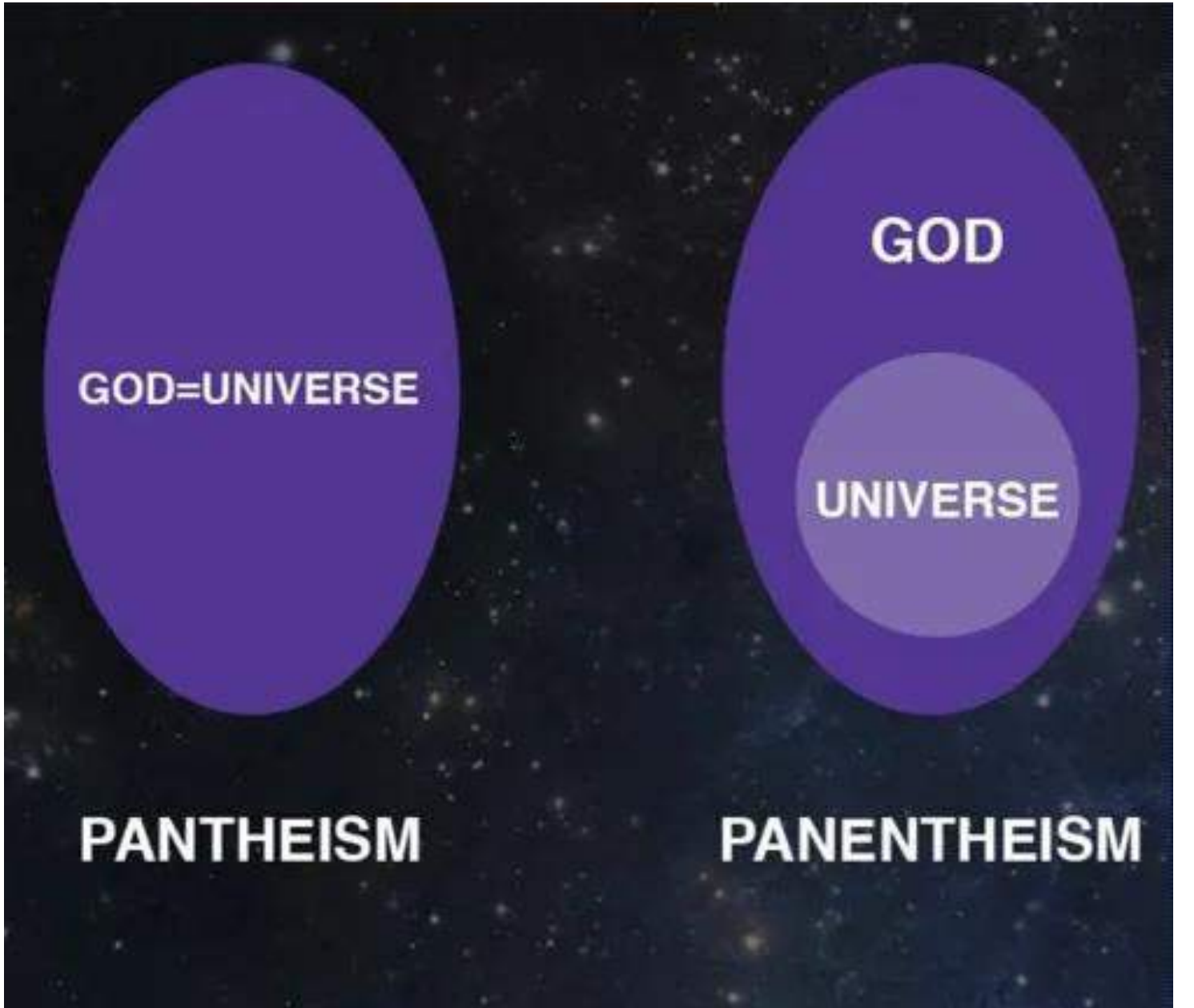


Poet
Laureate



“প্রকৃতির মাঝেই
মহান সৃষ্টিকর্তা
বিরাজমান”

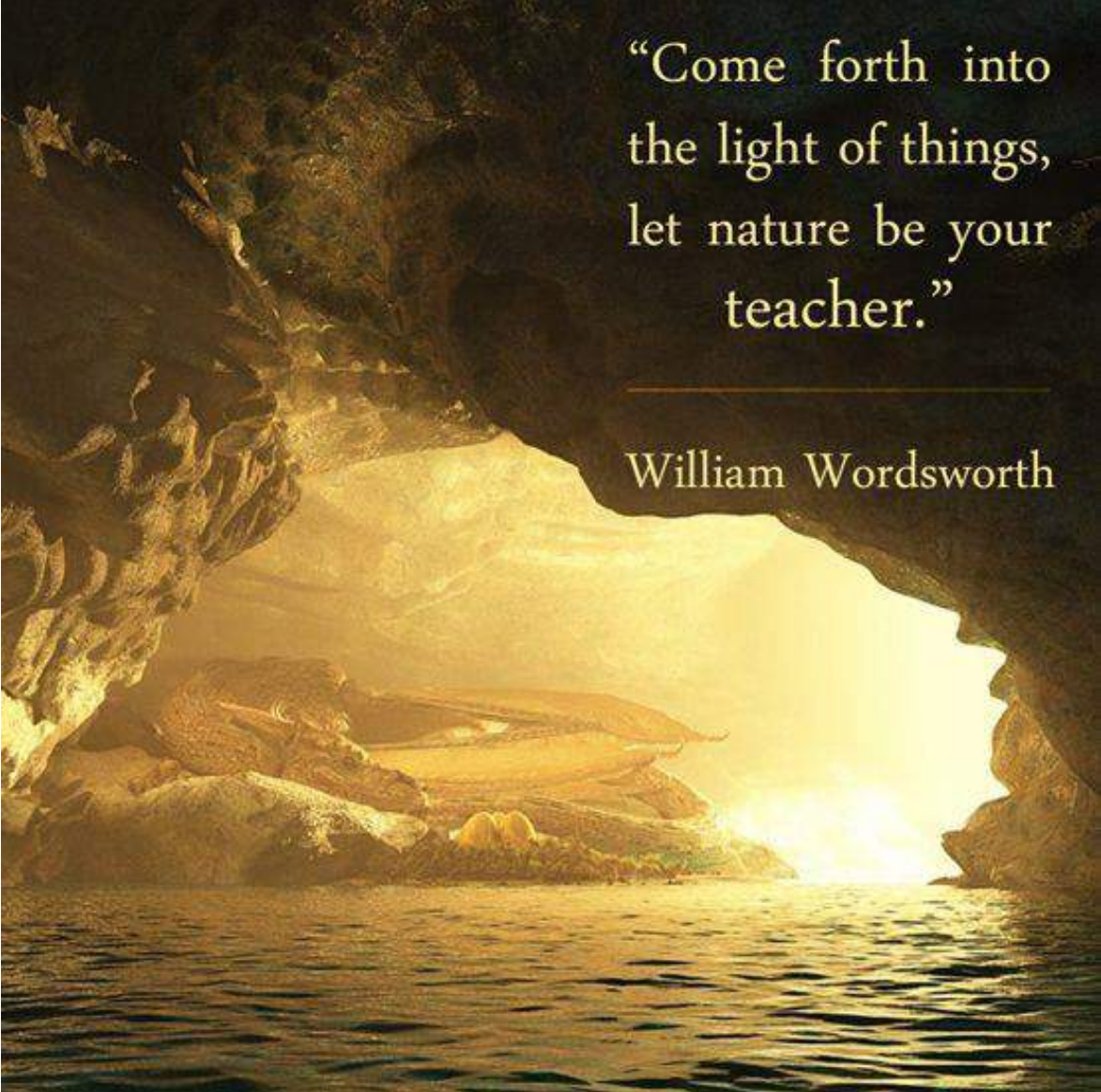
Wordsworth



William Wordsworth

- William Wordsworth is 'The most famous poet of Romantic Age.'
- Wordsworth ছিলেন একজন কবি ও সাহিত্য সমালোচক।
- পরিচিতি:
 - The Poet of Nature
 - A Lake Poet
 - The Poet of Childhood
- প্রকৃতির প্রতি গভীর শ্রদ্ধার কারণে তাঁকে বলা হয় "Worshipper of Nature"।

- *Lyrical Ballads* সাহিত্যের জগতে বড় ধরনের পরিবর্তন এনেছিল।
- *Lyrical Ballads*-এর অন্যতম শ্রেষ্ঠ কবিতা হলো *Tintern Abbey*।
- তাঁর *The Prelude* একটি আত্মজীবনীমূলক কবিতা।
- ফরাসি বিপ্লব (French Revolution) দ্বারা তিনি অনুপ্রাণিত হয়েছিলেন।
- ১৮৪৩ সালে উইলিয়াম ওয়ার্ডসওয়ার্থ ইংল্যান্ডের রাজ কবি বা *Poet Laureate* নিযুক্ত হন।

A painting of a cave opening over a body of water. The cave is dark and rocky, with a bright light shining through the opening, illuminating the water and the surrounding landscape. The light creates a strong contrast between the dark interior of the cave and the bright exterior world.

“Come forth into
the light of things,
let nature be your
teacher.”

William Wordsworth

His well-known works:

- ওয়ার্ডসওয়ার্থ তাঁর অধিকাংশ কবিতা রচনা করেছেন ১৭৯৮ থেকে ১৮০৮ সালের মধ্যে। এটাই তাঁর রচনার স্বর্ণযুগ। ১৭৯৮ সালে কবি কোলরীজের সঙ্গে যুক্তভাবে “লিরিক্যাল ব্যালাড” রচনা করেছেন এবং রোমান্টিক তত্ত্ব নিয়ে আলোচনা করেছেন। এই গ্রন্থে তাঁর রচিত কবিতাগুলি হলো Goody Blake, The Thorn, The Idiot boy, Tintern Abbey (শ্রেষ্ঠ).

I wandered lonely as a cloud/The Daffodils

- Theme: A thing of beauty gives us double pleasure
- এই কবিতায় কবি Daffodil দ্বারা বুঝিয়েছেন-
Nature has a healing power to
sorrow stricken heart

I WANDERED LONELY AS A CLOUD

I wandered lonely as a cloud
That floats on high o'er vales and hills,
When all at once I saw a crowd,
A host, of golden daffodils;
Beside the lake, beneath the trees,
Fluttering and dancing in the breeze.

Continuous as the stars that shine
And twinkle on the milky way,
They stretched in never-ending line
Along the margin of a bay:
Ten thousand saw I at a glance,
Tossing their heads in sprightly dance.

The waves beside them danced; but they
Out-did the sparkling waves in glee:
A poet could not but be gay,
In such a jocund company:
I gazed- and gazed- but little thought
What wealth the show to me had brought:

For oft, when on my couch I lie
In vacant or in pensive mood,
They flash upon that inward eye
Which is the bliss of solitude;
And then my heart with pleasure fills,
And dances with the daffodils.

WRITTEN BY
WILLIAM WORDSWORTH

Confusion

- The Daffodils – William Wordsworth (Poem)
- To Daffodils – Robert Herrick (Poem)
- Daffodils – Ted Huge

The Solitary Reaper

- নির্জন মুহূর্তের মানবিকতার রূপটি প্রকাশ পেয়েছে। শুধু মানবিকতা নয়, করুণাঘন মানবিকতা।



The Solitary Reaper

- উইলিয়াম ওয়ার্ডসওয়ার্থের *The Solitary Reaper* একটি বিখ্যাত রোমান্টিক কবিতা, যেখানে প্রকৃতি, সঙ্গীত এবং মানুষের আবেগের মেলবন্ধন তুলে ধরা হয়েছে।



একাকী মেয়েটির গান:

- কবি একটি শস্যক্ষেতে কাজ করা এক একাকী গ্রাম্য মেয়েকে গান গাইতে দেখেন। সে ফসল কাটতে কাটতে এক মর্মস্পর্শী গান গাইছে। গানটি এতটাই মধুর এবং গভীর যে, এটি কবির মনে গভীর প্রভাব ফেলে।

সঙ্গীতের অনন্যতা:

- মেয়েটির গান কবির কাছে অসাধারণ মনে হয় এবং তিনি তা তুলনা করেন দুটি বিখ্যাত সঙ্গীতের সাথে:
 - *Nightingale*-এর গান, যা মরুভূমির পখিককে স্বস্তি দেয়।
 - *Cuckoo*-এর গান, যা পাহাড়ের নিস্তব্ধতাকে ভেঙে দেয়।
- মেয়েটির গান এগুলোর চেয়েও শ্রেষ্ঠ এবং অনন্য মনে হয়।

গানের অর্থ বা ভাষা:

- কবি মেয়েটির গানের ভাষা বোঝেন না। তবে তিনি মনে করেন, এটি হয়তো কোনো দুঃখ, যন্ত্রণা বা অতীতের বেদনার কথা বলছে, কিংবা ভবিষ্যতের কোনো অনিশ্চয়তার কথা।

The Solitary Reaper এর শেষ দু'লাইন।



The music
in my heart
I bore
Long after
it was heard
no more.

William Wordsworth

Tintern Abbey

- ১৭৯৩ সালে কবি স্যালিসব্যারি হতে নর্থওয়েলস এর পথে পদ ব্রজে যাত্রা করেছিলেন। পথে যেতে যেতে তিনি পশ্চিমধ্যে টিনটার্ন নামক ভগ্ন প্রায় গির্জাটি দেখতে পান। এই ভগ্ন প্রায় গির্জাটির অবস্থান ছিল নদীর কিনারে। এর চারপাশে প্রাকৃতিক মনোরম দৃশ্যবলী কবিকে রীতিমতো আকৃষ্ট করেছিল।
- কবিতায় কবি পাঁচ বছর পর আবার টিনটার্ন অ্যাবে অঞ্চলের প্রাকৃতিক দৃশ্য দর্শন করছেন। তিনি প্রকৃতির সৌন্দর্যে মুগ্ধ হন এবং মনে করেন যে, প্রকৃতি মানুষের জীবনে আনন্দ ও শান্তি এনে দেয়। প্রকৃতির নিস্তব্ধতা, নদীর কুলকুল ধ্বনি, সবুজ গাছপালা এবং পাখিদের কূজন তাঁকে এক অনাবিল আনন্দ দান করে।

স্মৃতির শক্তি:

- অতীতের এই প্রাকৃতিক দৃশ্যের স্মৃতি তাঁর জীবনে কঠিন সময়ে শান্তি এবং প্রেরণা জোগাতে সহায়ক হয়েছে। এটি তাঁর মানসিক শক্তির একটি উৎস।
- কবি প্রকৃতির সঙ্গে একটি আধ্যাত্মিক সম্পর্ক অনুভব করেন। তিনি প্রকৃতিকে কেবল সৌন্দর্যের উৎস নয়, বরং জীবনের গভীরতম সত্যের সাথে সংযুক্ত একটি শক্তি বলে মনে করেন। প্রকৃতি তাঁকে ঈশ্বরের অস্তিত্বের ধারণা এবং মহাবিশ্বের সঙ্গে সংযোগের অনুভূতি দেয়।
- কবিতার শেষে তিনি তাঁর বোন ডরোথির প্রতি গভীর ভালোবাসা প্রকাশ করেন। তিনি চান ডরোথিও প্রকৃতির এই সৌন্দর্য এবং আনন্দ অনুভব করুক এবং এটি তাঁর জীবনেও শান্তি এবং আনন্দ নিয়ে আসুক।

Tintern Abbey




Nature never did betray
the heart that loved her.

William Wordsworth

CLASSIC REPRINT SERIES

THE PRELUDE; OR
GROWTH OF A
POETS MIND

An Autobiographical Poem



by
William Wordsworth

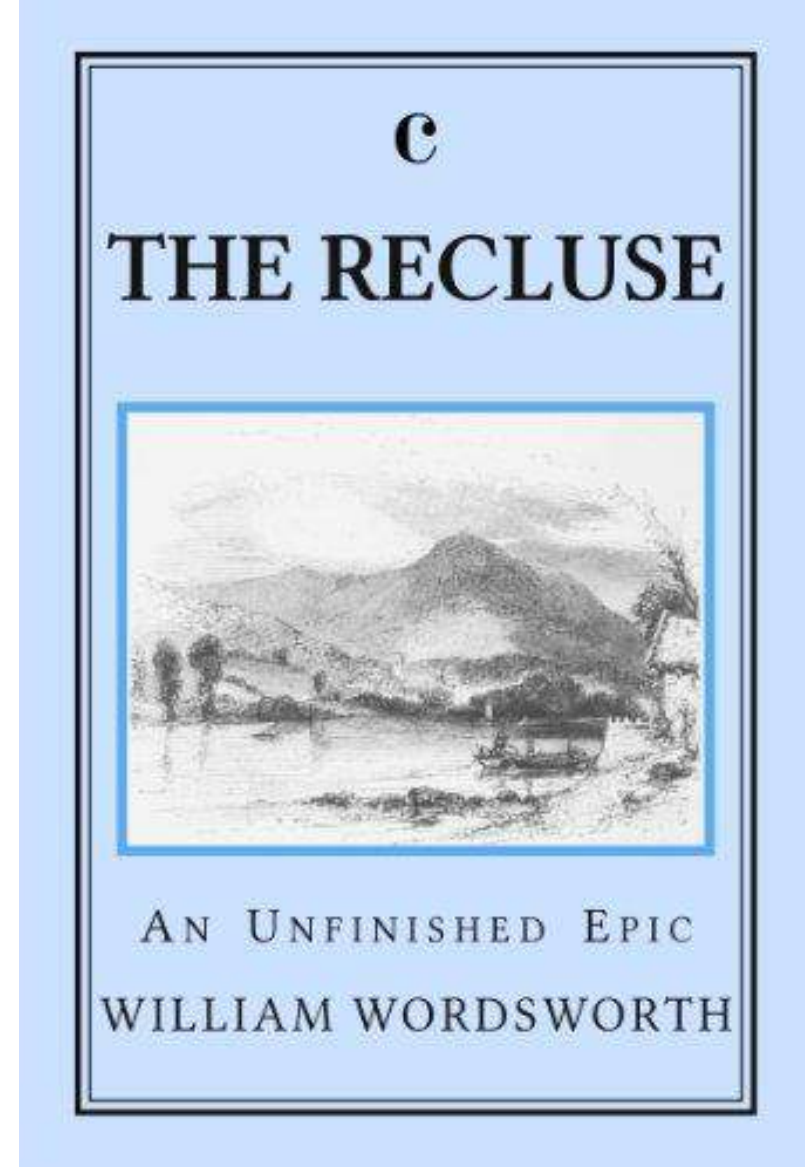
Forgotten Books

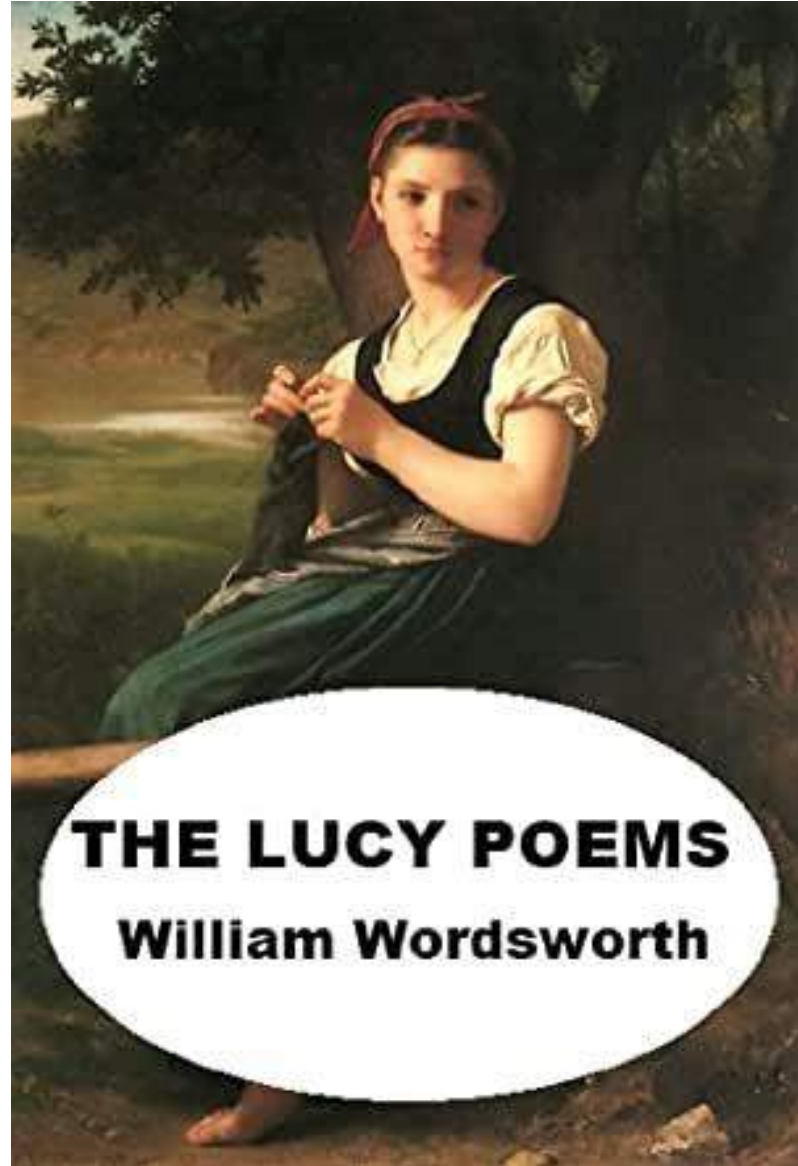
ইংরেজি সাহিত্যের প্রথম

দর্শনতত্ত্বের কাব্য। ১৭ বছর ধরে

কাব্য রচনার চেষ্টা করেছেন তবুও

এই কাব্যটি অসমাপ্ত থেকে গেছে।





THE LUCY POEMS

William Wordsworth



'MICHAEL'

WILLIAM WORDSWORTH



WORDSWORTH TRUST



মাইকেলের চরিত্র এবং গ্রামীণ জীবন:

- মাইকেল একজন বৃদ্ধ গৃহস্থ কৃষক, যিনি ইংল্যান্ডের লেক ডিস্ট্রিক্টের একটি পাহাড়ি অঞ্চলে বাস করেন।
- তিনি প্রকৃতির সঙ্গে গভীর সম্পর্কযুক্ত একজন সাধারণ মানুষ, যিনি কঠোর পরিশ্রম করে নিজের জমি এবং পরিবারের জন্য জীবন কাটান।
- কবি মাইকেলের জীবন এবং প্রকৃতির সঙ্গে তাঁর সম্পর্কের মধ্য দিয়ে গ্রামীণ জীবনের শান্তি এবং শ্রমের মর্যাদাকে তুলে ধরেছেন।

পরিবারের প্রতি ভালোবাসা:

- মাইকেল এবং তাঁর স্ত্রী ইসাবেল তাঁদের একমাত্র ছেলে লুককে অত্যন্ত ভালোবাসেন।
- মাইকেলের জীবনজুড়ে তাঁর পরিবারের জন্য আত্মত্যাগ এবং দায়িত্ববোধ স্পষ্টভাবে ফুটে ওঠে।

দুঃখ এবং আত্মত্যাগ:

- পরিবারটি একসময় অর্থনৈতিক সমস্যার সম্মুখীন হয়।
- মাইকেল তাঁর জমি রক্ষা করার জন্য প্রয়োজনীয় অর্থ সংগ্রহে ছেলেকে শহরে পাঠানোর সিদ্ধান্ত নেন। এটি মাইকেলের জীবনের সবচেয়ে কষ্টকর সিদ্ধান্ত কারণ তিনি জানেন, তাঁর ছেলে শহরে গেলে তাঁদের গ্রামের জীবনধারা থেকে বিচ্ছিন্ন হয়ে যেতে পারে।

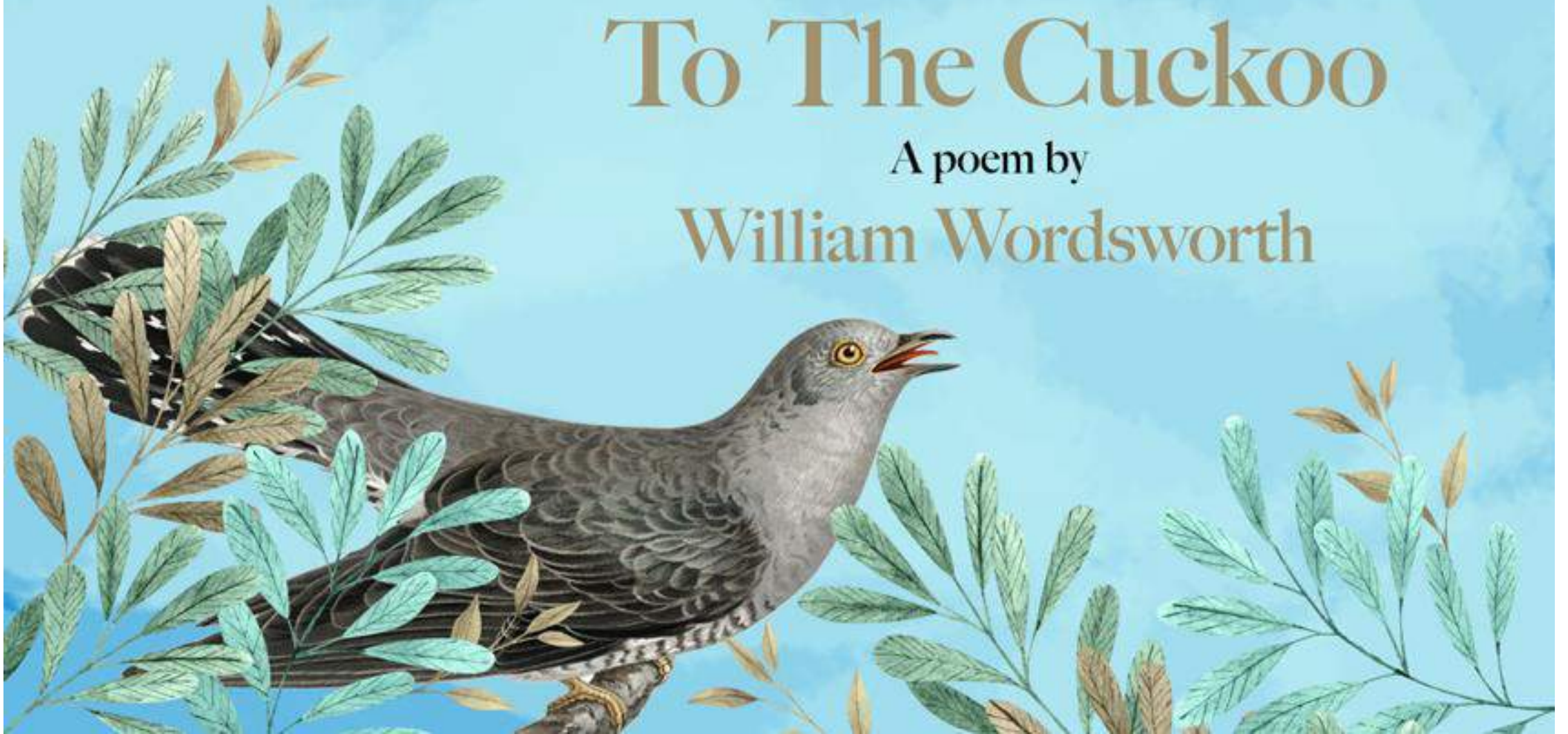
লুকের পতন এবং মাইকেলের শোক:

- শহরের জীবনে লুক পথভ্রষ্ট হয়ে পড়ে এবং পরিবারের আশা পূরণ করতে ব্যর্থ হয়।
- এর ফলে মাইকেলের স্বপ্নভঙ্গ হয় এবং তিনি গভীর শোকের মধ্যে পড়েন।
- জমি হারানোর শঙ্কা এবং ছেলের দূরত্ব তাঁর জীবনে অপূরণীয় ক্ষতি নিয়ে আসে।

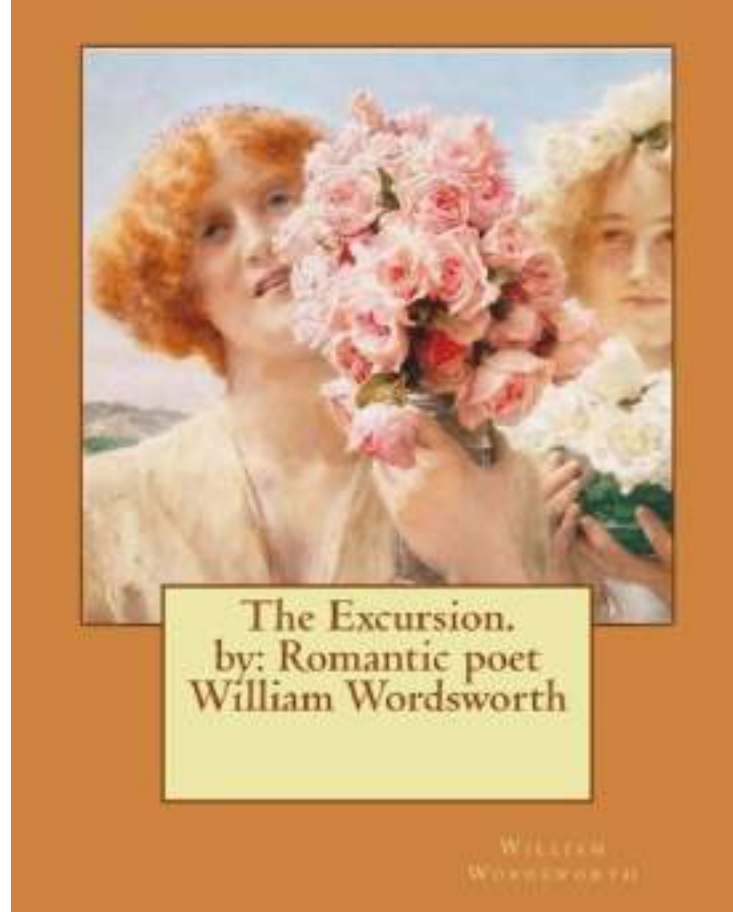
To The Cuckoo

A poem by

William Wordsworth



এই কবিতাটি ১৭৯৭ সাল থেকে শুরু করে ১৮১৪ সালে শেষ করেন



Mnemonic

Michael তার প্রিয়তমা Lucy এর সাথে দেখা করার জন্য ভ্রমণ করে

March মাসে Tintern- এ গেল। সেখানে Lucy একাকী শস্যকাটার

Duty করে | যাওয়ার পথে Michael, Cuckoo ও Daffodil

ফুল নিয়ে গেলো।

- Michael= Michael

- প্রিয়= The Prelude

- Lucy= Lucy

- ভ্রমণ= The Excursion

- March= Written in March

- Tintern = Tintern Abbey

- একাকী= The Recluse

- শস্য কাটা= The Solitary Reaper

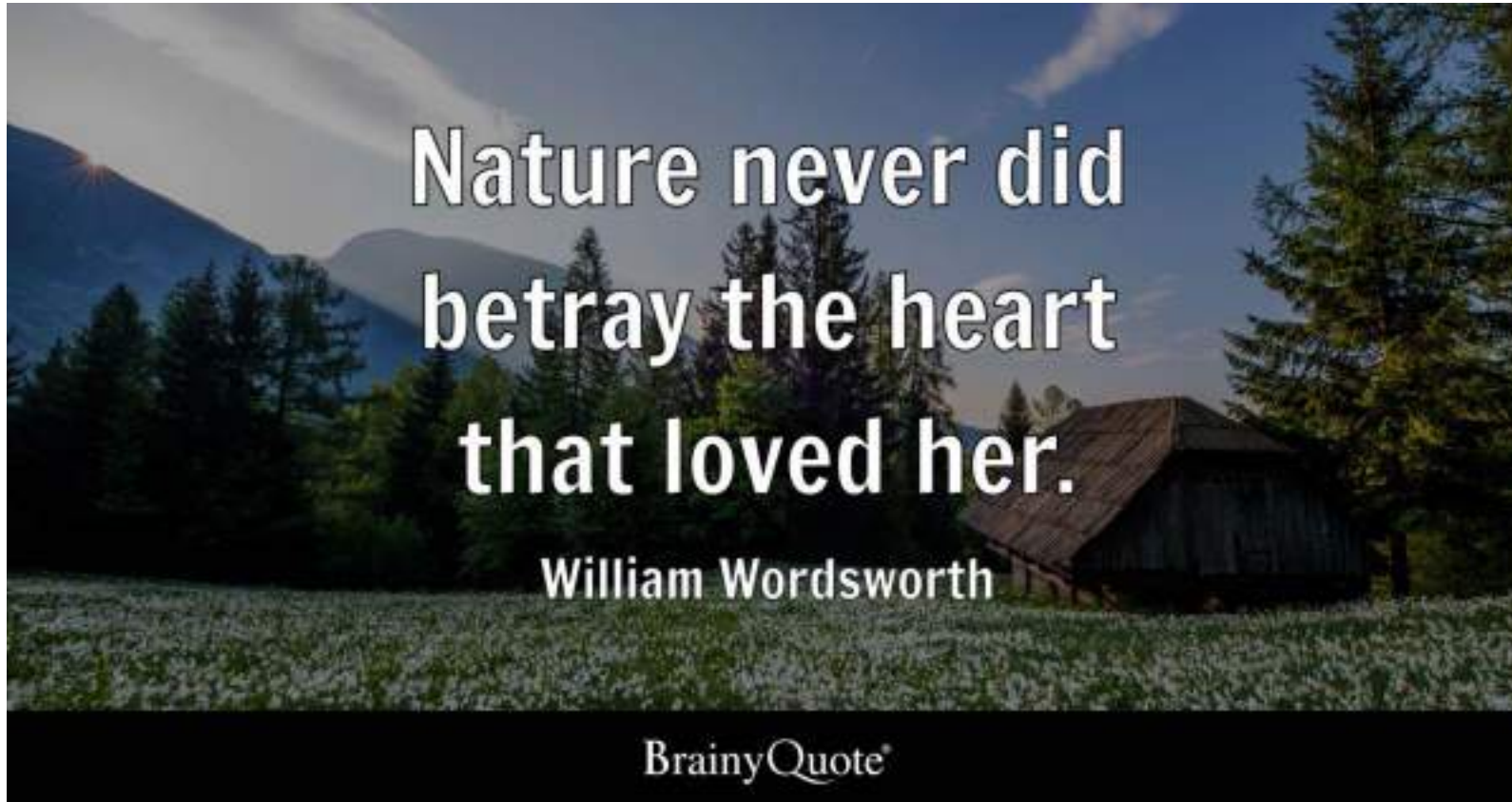
- Duty = Ode to Duty

- Cuckoo = Cuckoo

- Daffodil = Daffodils

Quotations By Wordsworth

Poem: Tintern Abbey



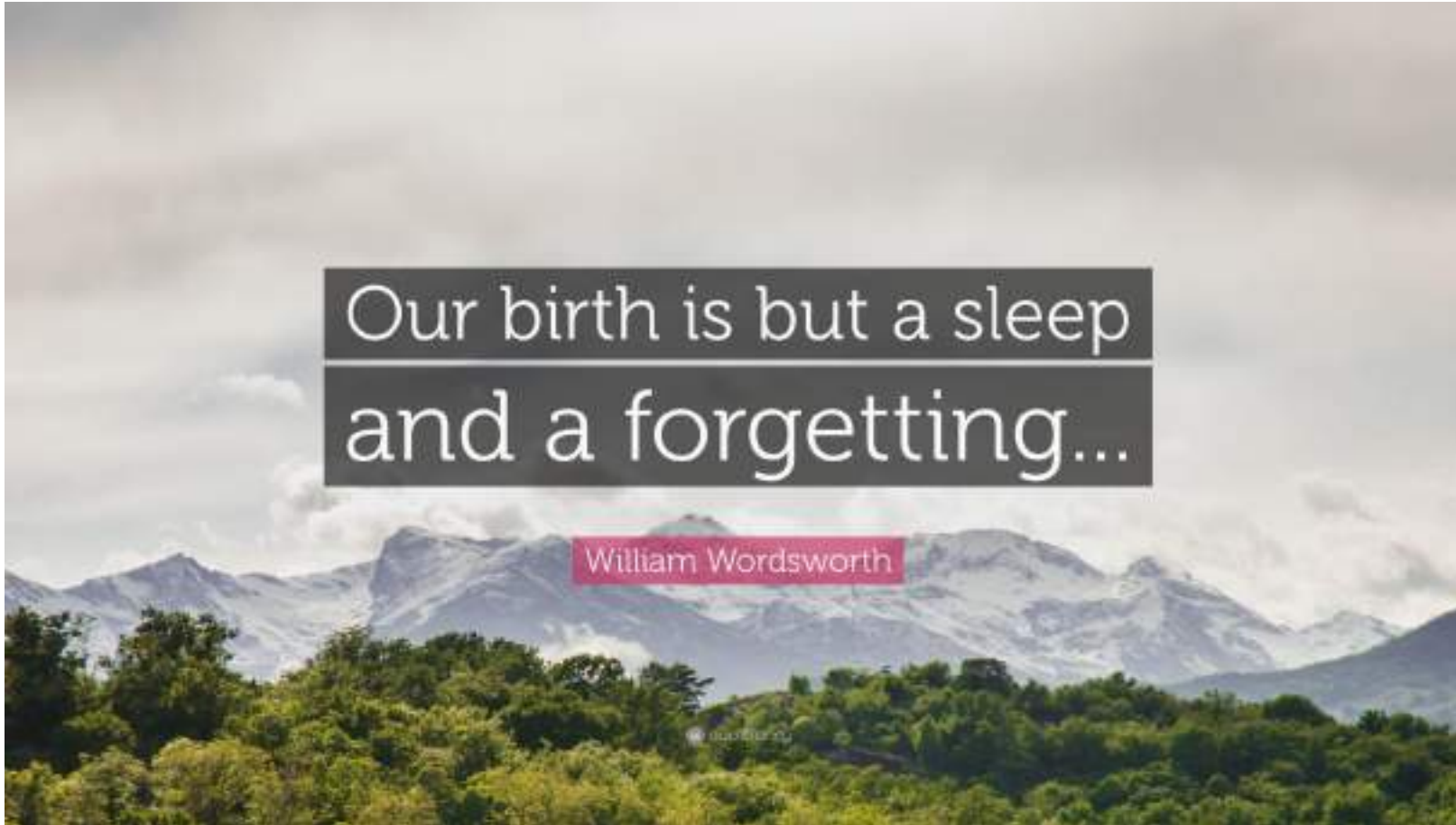


“The child is father
of the man.”

-Wordsworth

My Heart Leaps Up
When I Behold

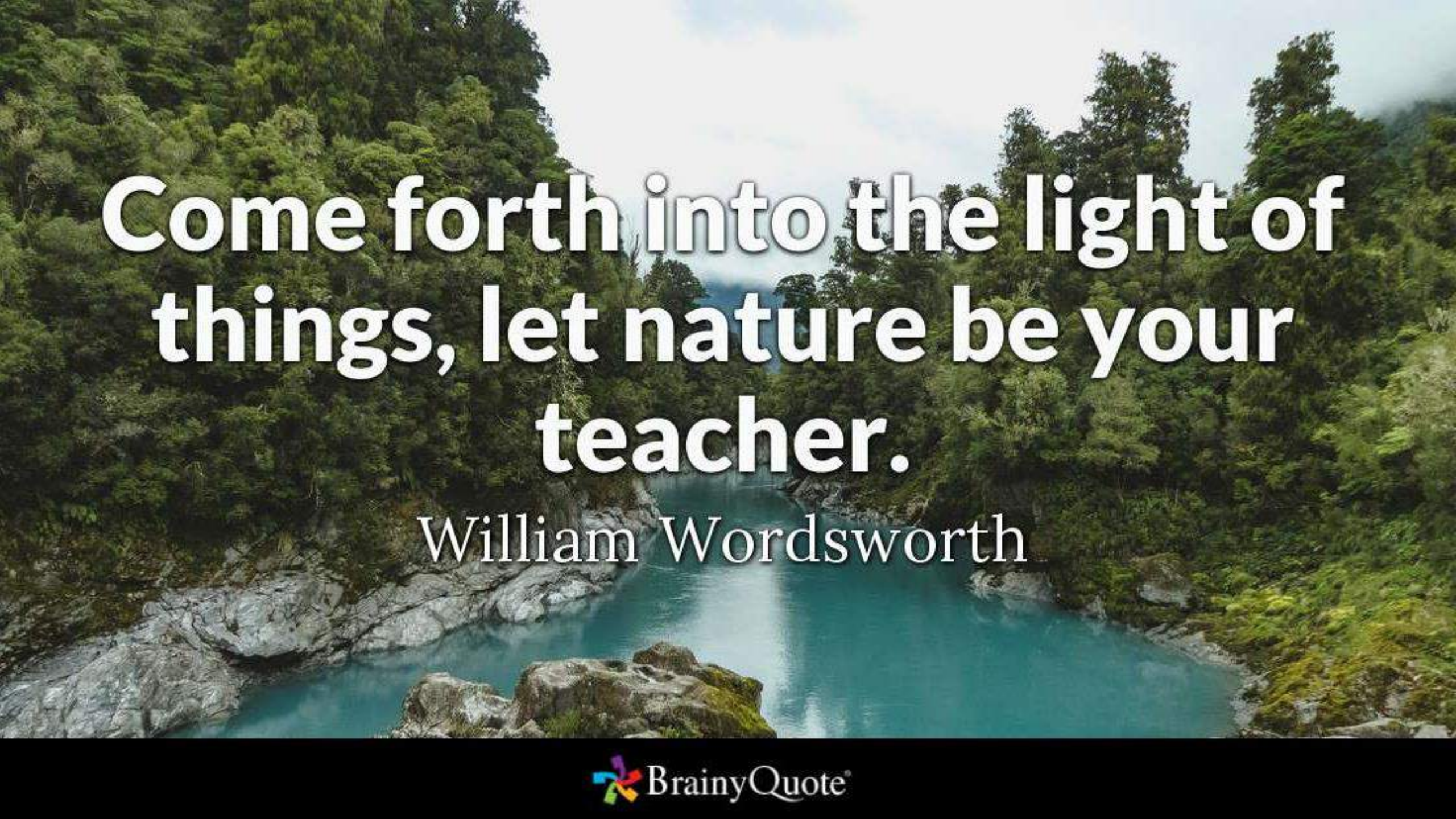
Poem: Intimation of Immortality



A close-up, dark-toned portrait of William Wordsworth, looking slightly downward with a contemplative expression. The lighting is dramatic, highlighting his features against a dark background.

That best portion of a man's life,
his little, nameless, unremembered
acts of kindness and love.

— *William Wordsworth* —



**Come forth into the light of
things, let nature be your
teacher.**

William Wordsworth

A scenic landscape featuring a sun rising over a range of mountains. In the foreground, there is a lush green field with tall grass and small yellow flowers. A river flows through a valley in the middle ground. The sky is a mix of soft orange and blue.

**The ocean is a mighty
harmonist.**

William Wordsworth

**Poetry is the spontaneous
overflow of powerful feelings:
it takes its origin from emotion
recollected in tranquility.**

— *William Wordsworth*



"Poetry is the first and last of
all knowledge -- it is as
immortal as the heart of
man."

- William Wordsworth



Samuel Taylor
Coleridge



-
- Poet of
Supernaturalism

Samuel

Taylor

Coleridge

He was an English poet, literary critic and philosopher

with his friend William Wordsworth, was a founder of the Romantic Movement in England and a member of the Lake Poets.

Suspension of disbelief

- এই ধারণাটি ১৮১৭ সালে ইংরেজ কবি এবং সমালোচক স্যামুয়েল টেলর কোলরিজ তাঁর *Biographia Literaria* গ্রন্থে উল্লেখ করেন।
- **Suspension of disbelief** হলো এমন একটি অবস্থান যেখানে পাঠক বা দর্শক গল্পের জন্য বাস্তবতার সীমাবদ্ধতা বা অবিশ্বাসকে সাময়িকভাবে বাদ দেয় এবং কল্পনার জগতে প্রবেশ করে।



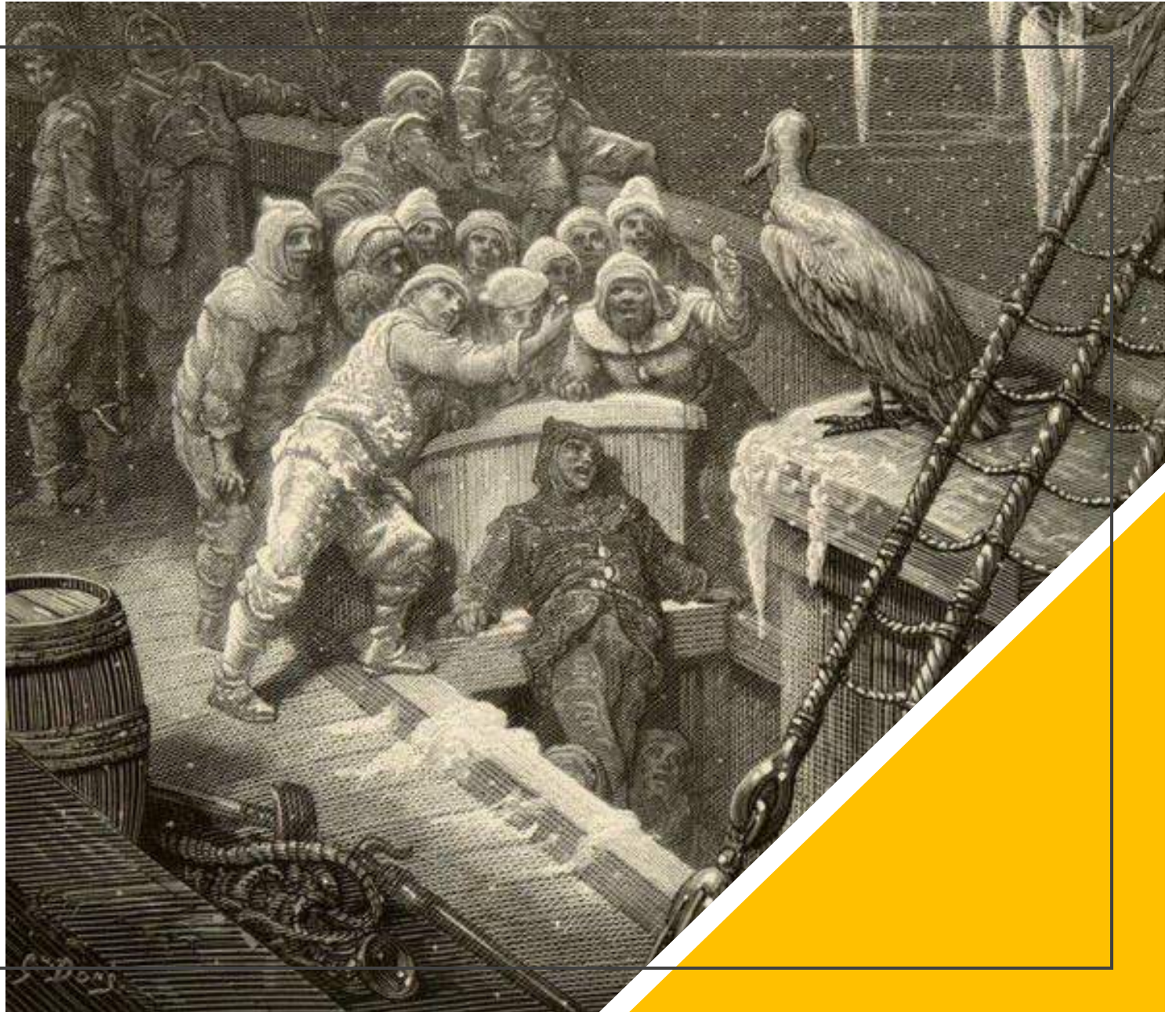
The Rime of
the ancient
mariner: S.T
Coleridge

The Rime Of The Ancient Mariner (Poem): S.T Coleridge

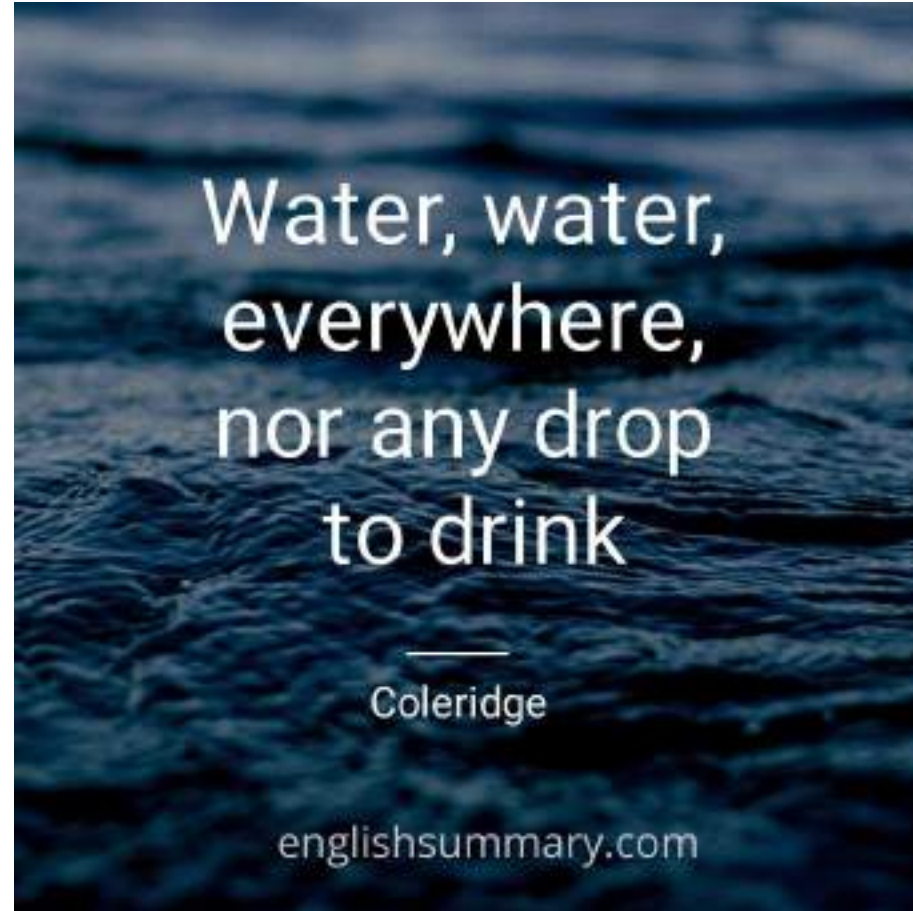
- প্রাচীন নাবিক (Ancient Mariner) বিবাহ অনুষ্ঠানের তিনজন অতিথির একজনকে থামান এবং নিজের গল্প বলা শুরু করেন। একদিন তিনি অন্যান্য নাবিকদের সাথে দক্ষিণ অভিমুখে সমুদ্র যাত্রা শুরু করেন। আবহাওয়া শান্তই ছিল। এক পর্যায়ে তাদের জাহাজ কুয়াশাবৃত বরফের রাজ্যে পৌঁছায়। আবহাওয়া তখন খারাপ হয়ে যায়। একটি আলবাত্রোস পাখি তাদের জাহাজ বরাবর উড়ে আসল এবং শীঘ্রই আবহাওয়া অনুকূলে পরিণত হলো। তারা সবাই আলবাত্রোসের প্রশংসা করল। কিন্তু Ancient Mariner অযথাই ধনুক নিয়ে পাখিটিকে হত্যা করলে আবহাওয়া পুনরায় খারাপ হলো। নাবিকেরা এজন্য Ancient Mariner কে দোষ দিল এবং মৃত Albatross কে তার গলায় ঝুলিয়ে দিল। বাতাস থেমে গেল; সমুদ্রের পানি পঁচে গেল। অবাঞ্ছিত প্রাণিরা চারপাশে কিলবিল করতে লাগলো।

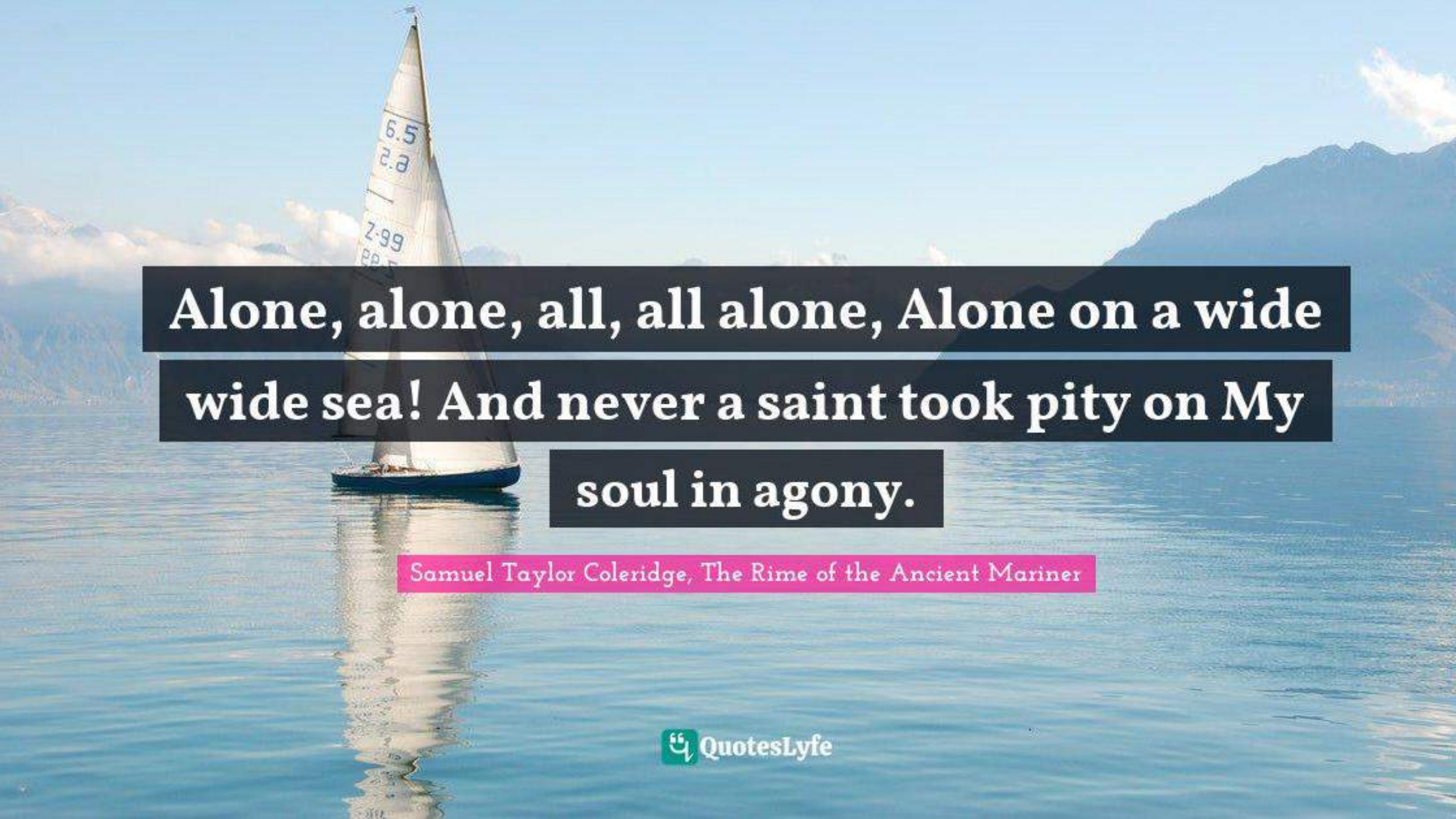
- **Ancient Mariner** ছাড়া সকল নাবিক তৃষ্ণায় মারা গেল। তিনি তার অপরাধের জন্য অনুশোচনা করলে তার ঘাড় থেকে মৃত **Albatross** পড়ে গেল এবং বৃষ্টি শুরু হলো। এক সময় **Ancient Mariner** তার দেশের নৌ-বন্দর দেখতে পেলেন, তিনি মুক্তি অনুভব করলেন। কিন্তু হঠাৎ করে প্রচণ্ড শব্দ করে জাহাজটি তলিয়ে গেল। তবে ভাগ্যক্রমে তিনি বেঁচে যান।

Supernaturalism
in Coleridge's
Poem



The Rime of Ancient Mariner



A sailboat with a white sail and a dark hull is positioned in the center-left of the frame. The sail has the numbers '6.5', '2.2', and '2-99' printed on it. The boat is on a calm, blue sea that reflects the sky and the boat. In the background, there are blue mountains under a clear blue sky with a few wispy clouds. The overall scene is peaceful and serene.

**Alone, alone, all, all alone, Alone on a wide
wide sea! And never a saint took pity on My
soul in agony.**

Samuel Taylor Coleridge, The Rime of the Ancient Mariner

CHRISTABEL



Samuel Taylor Coleridge

Another Famous
Poem by S.T
Coaleridge



KUBLA KHAN

Or, a vision in a dream. A Fragment.

SAMUEL TAYLOR COLERIDGE

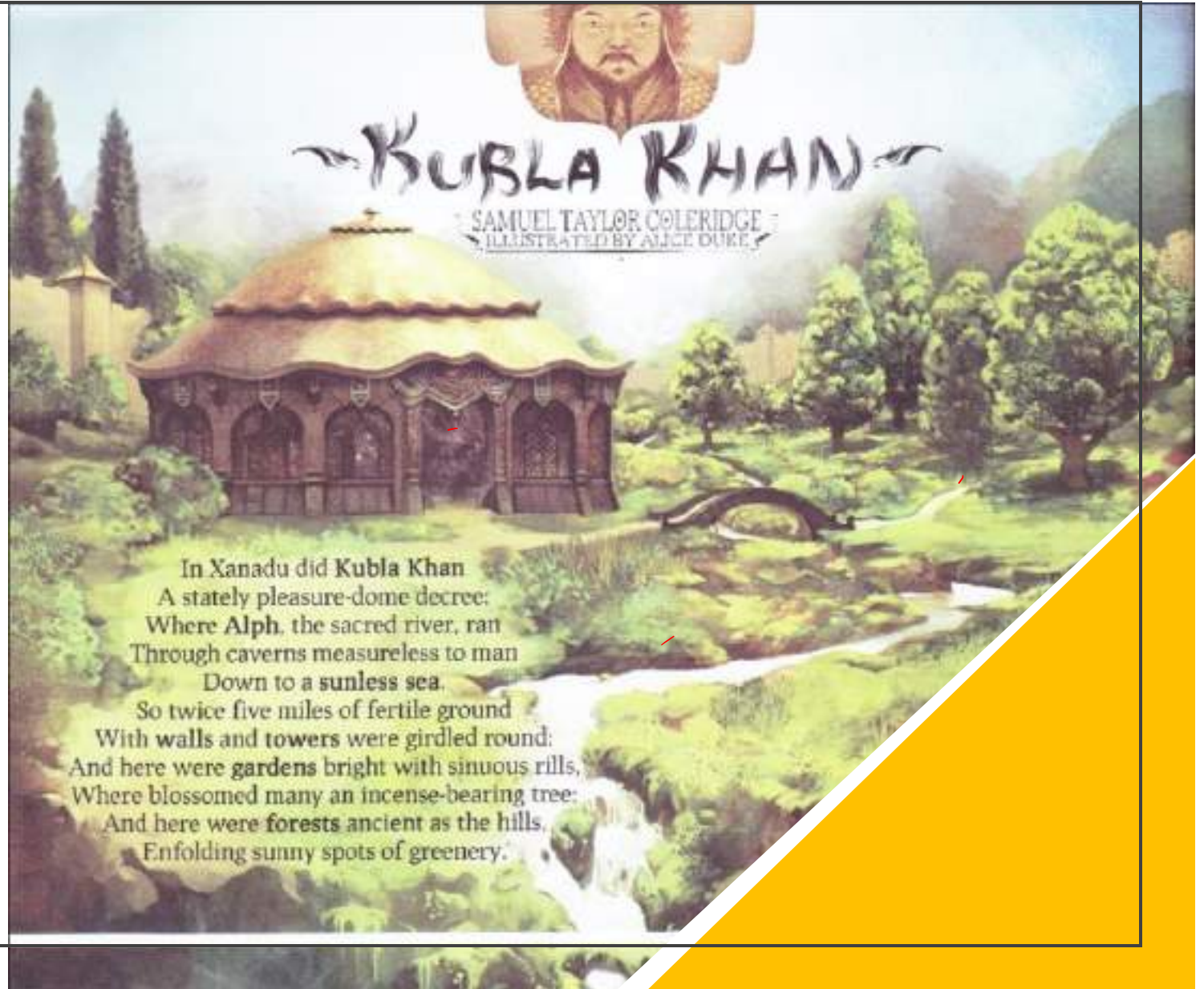


Kubla khan কবিতার সার-সংক্ষেপ:

- কবি ঘুমের মধ্যে স্বপ্নে তাঁর এই কবিতার বিষয়বস্তুটি লাভ করেন। **মোঙ্গল নৃপতি কুবলা খান** নির্দেশিত প্রসাদ মঙ্গোলিয়ার অভ্যন্তরে পাহাড়ি অরণ্য ঘেরা, ঝর্ণা ধারা শোভিত একটি স্থান। দশ মাইল উর্বর জমি বেছে নেওয়ার নির্দেশ দিলেন কুবলা খান। নিচ দিকে গুহা কেটে তৈরি করা হবে ঝর্ণা। ঝর্ণাধারার পানি শেষে গিয়ে পতিত হবে অন্ধকার দূর সমুদ্রে। প্রমোদ প্রাসাদটির চারপাশে দেয়াল দ্বারা ঘেরা থাকবে, আরও থাকবে চারপাশ ঘিরে সুগন্ধি পুষ্পরাজির বাগিচা, থাকবে দেবদারু বৃক্ষের ছাওয়া পাহাড়ি ঢালু পথে নেমে আসা পাহাড়ি ঝর্ণা।

ক্ষীণ চাঁদের আলোয় সেখানে দতি্য প্রেমে মত্ত রমণী কেঁদে কেঁদে ফিরে তাঁর দানব প্রেমিকার তরে, কবির দৃষ্টিতে স্থানটি একসাথে **পরম রমণীয় আর ভয়ঙ্কর**। যে ঝর্ণাধারা গভীর খাদের নিচ দিয়ে গোপনে অন্ধকার সমুদ্রে পড়েছে সেই পথে সম্রাট কুবলা খান শুনতে পান তাঁর পিতৃপুরুষের কণ্ঠস্বর, যাতে তিনি শুনতে পান যুদ্ধের ভবিষ্যত বাণী, এগিয়ে আসছে যুদ্ধ আর সংঘাত। কবি দেখেছেন কুবলা খানের প্রসাদে বাদ্যযন্ত্র হাতে সুদূর আফ্রিকা অঞ্চলের আবিসিনিয়ান এক রমণী গান গাইছে। তার কণ্ঠে ধ্বনিত হচ্ছে তারই অঞ্চলের পার্বত্য সঙ্গীত। কবি বলেন, সেই সঙ্গীত সুখা ফের যদি তিনি নিজের মাঝে জাগাতে পারতেন কিংবা যদি স্বপ্নে দর্শন করা এমন একটি প্রসাদ নির্মাণ করতে পারতেন।

Did Coleridge
forget the rest
of Kubla khan?

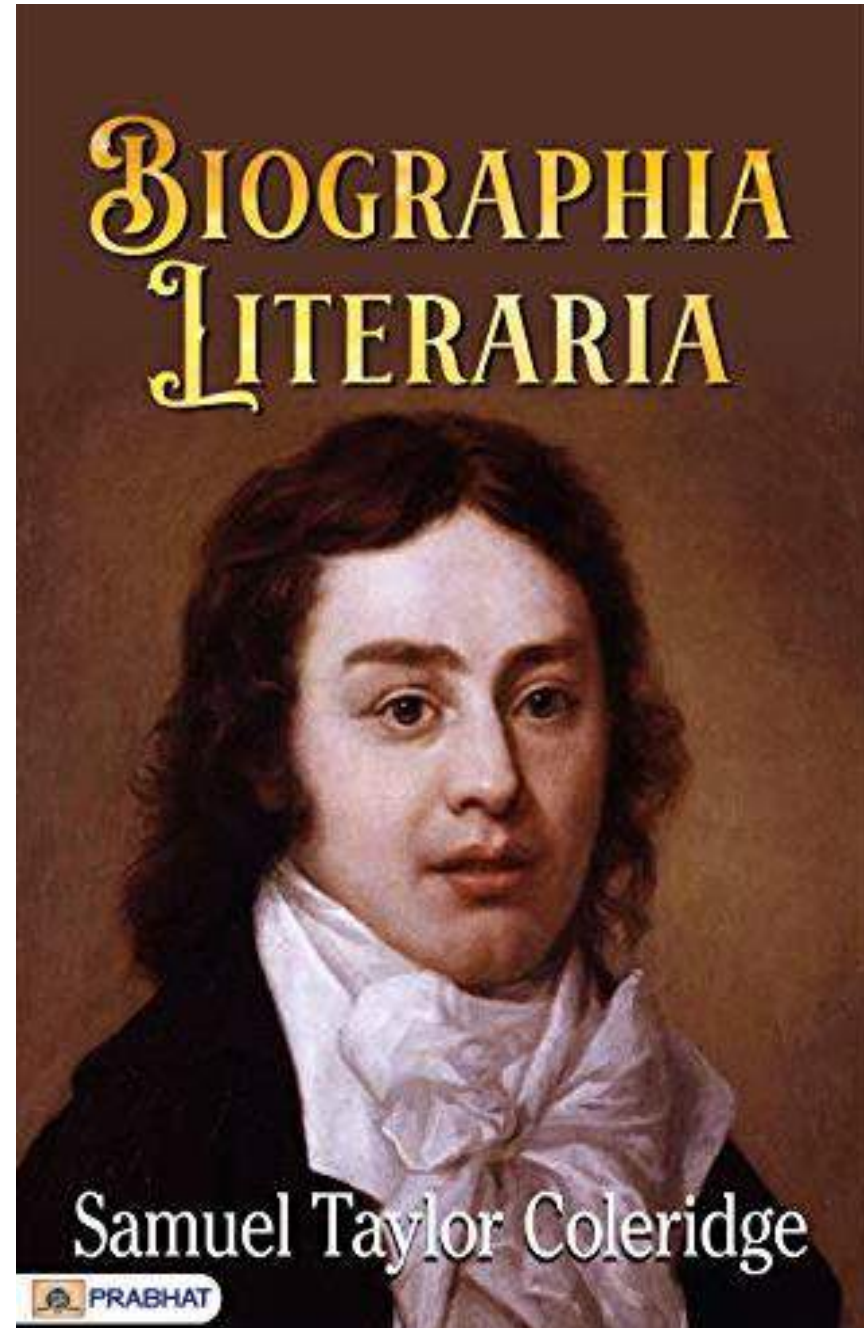


In Xanadu did Kubla Khan
A stately pleasure-dome decree:
Where Alph, the sacred river, ran
Through caverns measureless to man
Down to a sunless sea,
So twice five miles of fertile ground
With walls and towers were girdled round:
And here were gardens bright with sinuous rills,
Where blossomed many an incense-bearing tree:
And here were forests ancient as the hills,
Enfolding sunny spots of greenery.

Coleridge এর সাহিত্য সমালোচনামূলক গ্রন্থ-

Biographia Literaria

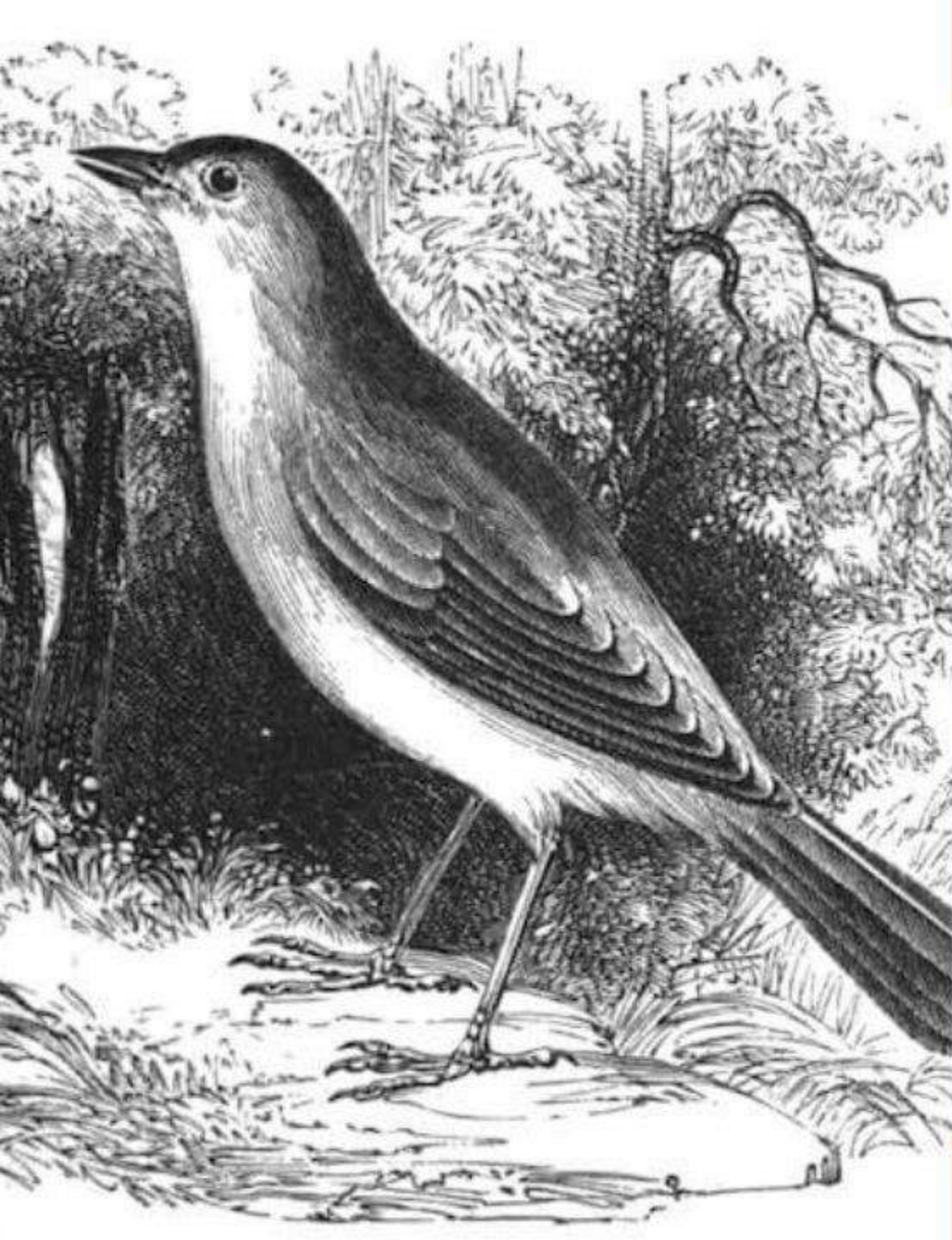
“বায়োগ্রাফিয়া লিটারারিয়া” তাঁর আত্মজীবনী নয়। এটি হল সাহিত্যের জীবনচরিত। এতে চব্বিশটি পরিচ্ছেদ আছে। তার মধ্যে তেরটি পরিচ্ছেদে তিনি কেবল দার্শনিকতা করেছেন। যে দার্শনিক চিন্তার উপর ভিত্তি করে তিনি সাহিত্যতত্ত্বের আলোচনা করেছেন তা হল প্রধানত জার্মান দার্শনিক কান্টের দার্শনিক তত্ত্ব। কান্ট মনে করেন, “Subjectivity is aesthetic quality” অর্থাৎ আত্মগতভাব হলো শিল্পের প্রধান গুণ।



“Fears in Solitude”

- This poem was written by Samuel Taylor Coleridge, in 1798, when France threatened to invade Great Britain during the French Revolution.
- Coleridge was opposed to the British government, however this poem sympathized with the British people.





The Nightingale: A Conversational Poem

By Samuel Taylor Coleridge

Confusion

- The Nightingale – S. T. Coleridge
- O Nightingale – John Milton
- Ode to a Nigtingale – John Keats

Quotations



***Common sense
in an
uncommon
degree is what
the world calls
wisdom."***

***Samuel Taylor
Coleridge***

“

He prayeth best who loveth best
All things both great and small
For the dear God who loveth us,
He made and loveth all.

”

internetpoem.com



Samuel Taylor Coleridge



“ জীবে প্রেম করে যেই জন,
সেই জন সেবিছে ঈশ্বর। ”

- স্বামী বিবেকানন্দ



Sir Walter Scott

Sir Walter

Scott

Scottish historical novelist,
playwright, and poet.

'Father of both the Regional
and Historical Novels.'

IVANHOE

SIR WALTER SCOTT



Sir Walter Scott's

The Heart of Midlothian

Newly adapted for the modern reader by David Purdie

