

# ৪৮তম বিমিএম প্রিন্সি

## Pioneer Batch

### বাংলা সাহিত্য

লেখকসং: ০২

টপিক: জীবনী সাহিত্য, মর্সিয়া সাহিত্য, নাথ সাহিত্য, অনুবাদ সাহিত্য, মুসলিম সাহিত্য, রোমান্টিক প্রণয়োপাখ্যান ও আরাকান (রোসাঙ্গ) রাজসভায় বাংলা সাহিত্য।

সাহিত্যিকঃ শাহ মুহম্মদ সগীর, দৌলত উজির বাহরাম খান, মুকুন্দরাম চক্রবর্তী, চন্দ্রাবতী, ভারতচন্দ্র রায়গুণাকর, কোরেশী মাগন ঠাকুর, দৌলত কাজী, আলাওল, আব্দুল হাকিম, মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের কয়েকজন পৃষ্ঠপোষক।



# জীবনী সাহিত্য

- ✓ বাংলা সাহিত্যে একটি পঙ্ক্তি না লিখেও যার নামে একটি যুগের সৃষ্টি হয়েছে - শ্রীচৈতন্যদেব (১৪৮৬-১৫৩৩)।
- ✓ শ্রীচৈতন্যদেবের ডাক নাম - নিমাই
- ✓ চৈতন্যযুগ বলা হয় - ১৫০১-১৭০০ খ্রিষ্টাব্দ পর্যন্ত সময়কে।
- ✓ বাংলা ভাষায় প্রথম জীবনী সাহিত্য - চৈতন্য জীবনী সাহিত্য।
- ✓ শ্রীচৈতন্যদেবের জীবনী গ্রন্থকে বলা হয় - কড়চা।



১৯৯০ ১৪৮৬  
১৩ ১১০০

১৯৯১ ১১০০  
১৬ " " ১১০০

১৯৯২ ১১০০  
১৯ " " ১১০০

২ (১৯৯৩) ১১০০  
= (১৯৯৪) ১১০০

১৯৯৫ - ১১০০

১৯৯৬  
১১০০

১১ ১১০০  
১২ ১১০০  
১৩ ১১০০

১৪	১১০০	১১০০
১৫	১১০০	১১০০

১৯৯৭  
১১০০

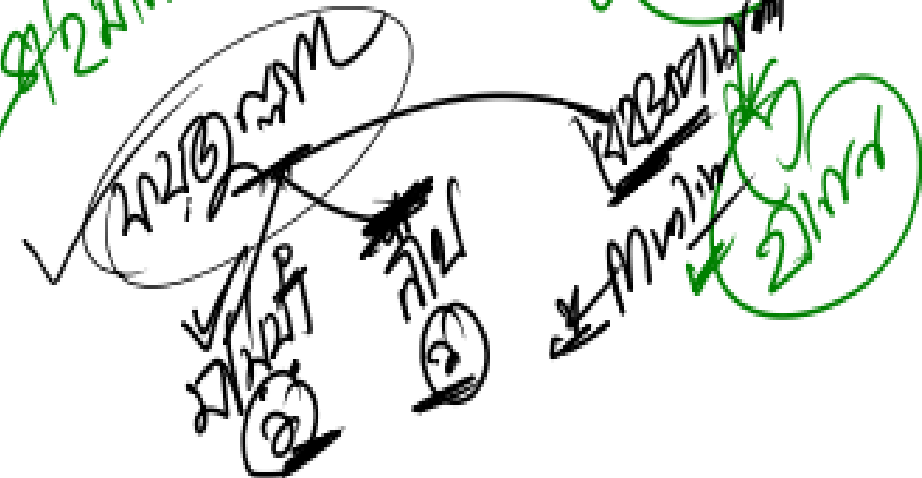
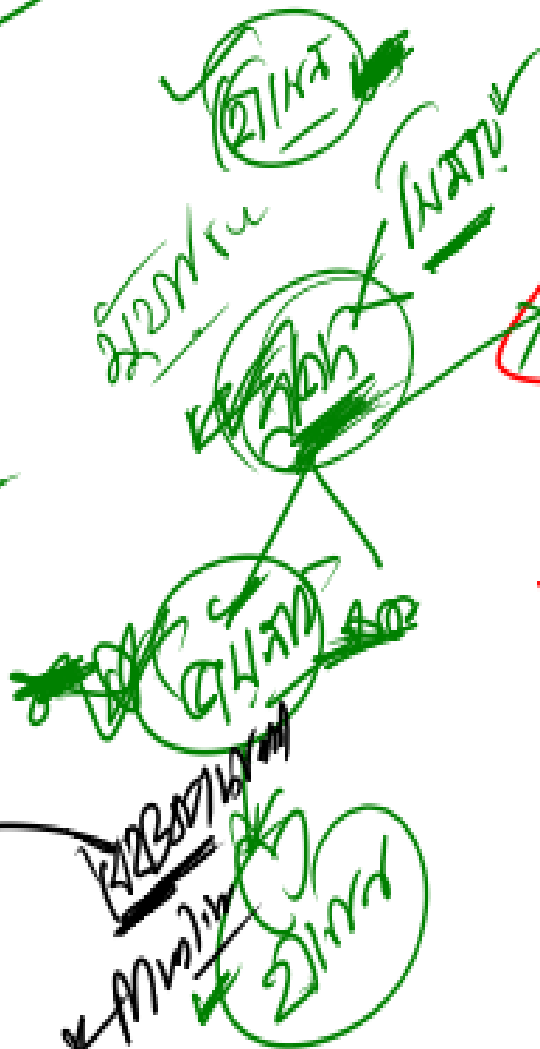
## ❖ জীবনী সাহিত্যের উল্লেখযোগ্য কবি

কবি	কাব্য	তথ্য
মুরারি গুপ্ত	শ্রীশ্রীকৃষ্ণ চৈতন্যচরিতামৃতম	<ul style="list-style-type: none"> <li>তিনি জীবনী সাহিত্যের আদি কবি। তিনি ছিলেন শ্রীচৈতন্যের সহপাঠী।</li> <li>সংস্কৃত ভাষায় রচিত 'শ্রী শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্যচরিতামৃতম' চৈতন্যদেবের প্রথম জীবনী গ্রন্থ।</li> <li>তার কাব্য 'মুরারি গুপ্তের কড়চা' নামে পরিচিত।</li> </ul>
বৃন্দাবন দাস	শ্রীচৈতন্যভাগবত	<ul style="list-style-type: none"> <li>বাংলা ভাষায় জীবনী সাহিত্যের আদি কবি। বাংলা ভাষায় তিনিই প্রথম জীবনী রচনা করেন।</li> </ul>
চূড়ামণি দাস	গৌরাঙ্গ বিজয়	<ul style="list-style-type: none"> <li>'গৌরাঙ্গ বিজয়' মূলত তার জীবনী কাব্য; এর অন্য নাম 'ভুবনমঙ্গল'।</li> <li>ড. সুকুমার সেন এ কাব্যের প্রকাশক।</li> </ul>
কৃষ্ণদাস কবিরাজ	শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	<ul style="list-style-type: none"> <li>তিনি জীবনী সাহিত্যের শ্রেষ্ঠ কবি। এটি জীবনী সাহিত্যের শ্রেষ্ঠ গ্রন্থ।</li> </ul>
গোবিন্দ দাস	শ্রীচৈতন্য কড়চা	<ul style="list-style-type: none"> <li>তার কাব্যের অপর নাম 'গোবিন্দদাসের কড়চা'।</li> </ul>
লোচন দাস, জয়ানন্দ	চৈতন্যমঙ্গল	-

- ✓ মর্সিয়া শব্দটি **আরবি**, যার অর্থ – শোক প্রকাশ করা।
- ✓ মর্সিয়া এক ধরনের শোককাব্য বা শোকগীতি বা বিলাপ সঙ্গীত।
- ✓ **জয়নবের চৌতিশা** মর্সিয়া ধারার প্রথম কাব্য; এটি কারবালার কাহিনির ছোটো একটি অংশ অবলম্বনে রচিত। এর রচয়িতা **শেখ ফয়জুল্লাহ** যিনি এই ধারার আদি কবি।
- ✓ মর্সিয়া ধারার প্রধান কবি **ফকির গরীবুল্লাহ**।
- ✓ মর্সিয়া ধারার শ্রেষ্ঠ কাব্য **মজুল হোসেন**; যার রচয়িতা **মুহম্মদ খান**।
- ✓ **রাধাচরণ গোপ** মর্সিয়া ধারার হিন্দু কবিদের একজন। তার রচিত কাব্যের নাম 'ইমামগণের কেচ্ছা'।
- ✓ কারবালার প্রান্তরে শহিদ **ইমাম হোসেন** ও অন্যান্য শহিদকে উপজীব্য করে লেখা কবিতা 'মর্সিয়া' নামে পরিচিত।

(1) ਸ਼ੀਸ਼ਾ = ਗੋਦਾ = ਅੰਮ੍ਰਿਤ = ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸਾਗਰ  
 (2) ਗੋਦਾ = ਅੰਮ੍ਰਿਤ = ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸਾਗਰ

- 1) ਗੋਦਾ ਗੋਦਾ
- 2) ਗੋਦਾ ਗੋਦਾ
- 3) ਗੋਦਾ ਗੋਦਾ
- 4) ਗੋਦਾ ਗੋਦਾ



□ মর্সিয়া সাহিত্যের অন্যান্য কবি ও তাদের রচিত কাব্য

গ্রন্থাবলি	গ্রন্থকার	গ্রন্থাবলি	গ্রন্থকার
✓ জয়নবের চৌতিশা	✗ শেখ ফয়জুল্লাহ ✓	শহীদ-ই কারবালা ও সখিনার বিলাপ	জাফর
✓ জঙ্গনামা, আমির হামজা	✓ ফকির গরীবুল্লাহ	হানিফার কারবালা যাত্রা	নজর আলী
✓ জঙ্গনামা	দৌলত উজির বাহরাম খান	✓ হানিফার লড়াই	আবদুল আলিম
✓ মজুল হোসেন	✓ মুহম্মদ খান	✓ কাসেম-বধ	হামিদ আলী
কাশিমের লড়াই, ফাতিমার সুরতনামা	শেরবাজ খান	ইমামগণের কেচ্ছা এবং আফৎনামা	✓ রাধাচরণ গোপ
জঙ্গনামা	কবি হেয়াত মামুদ		

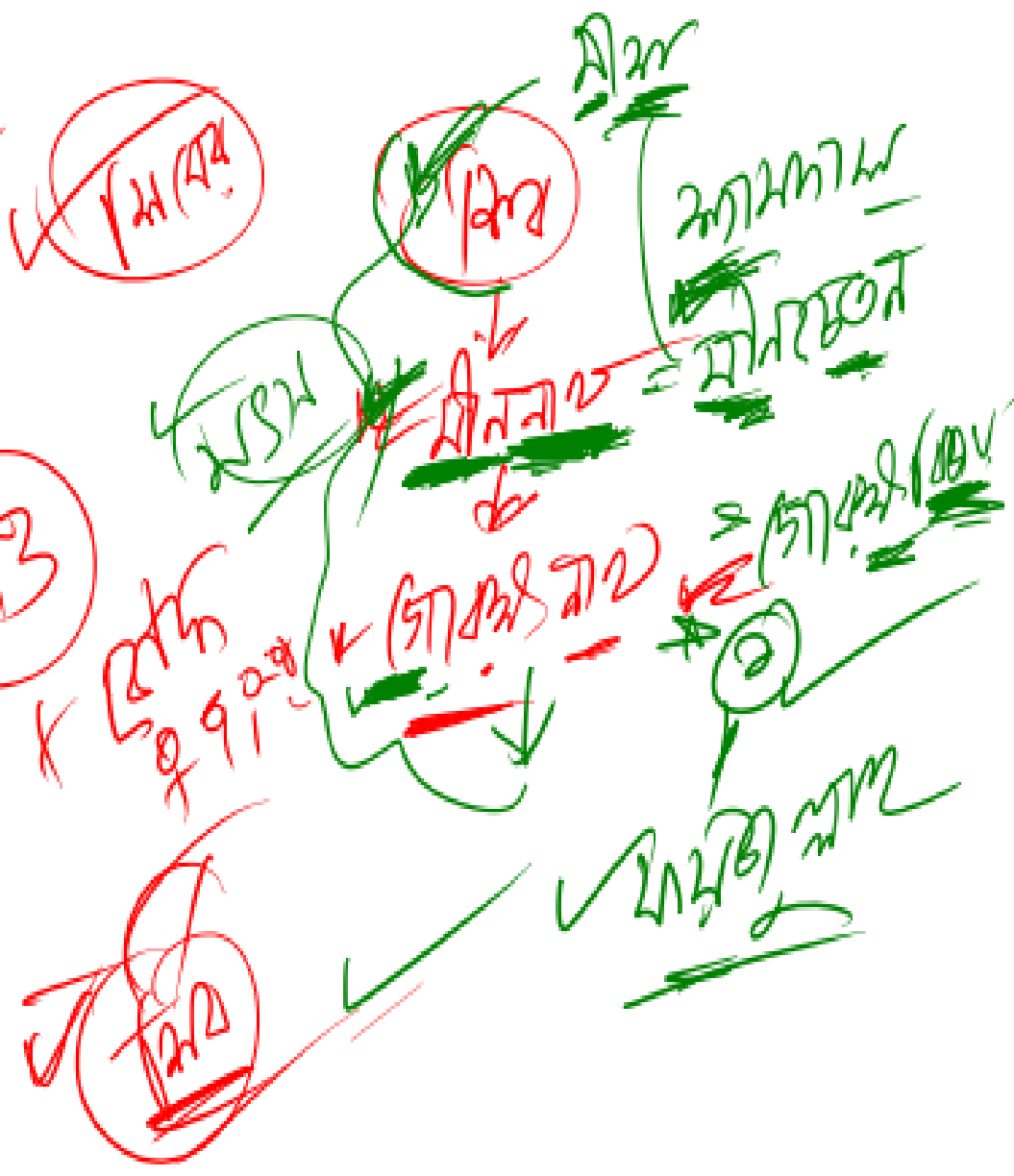
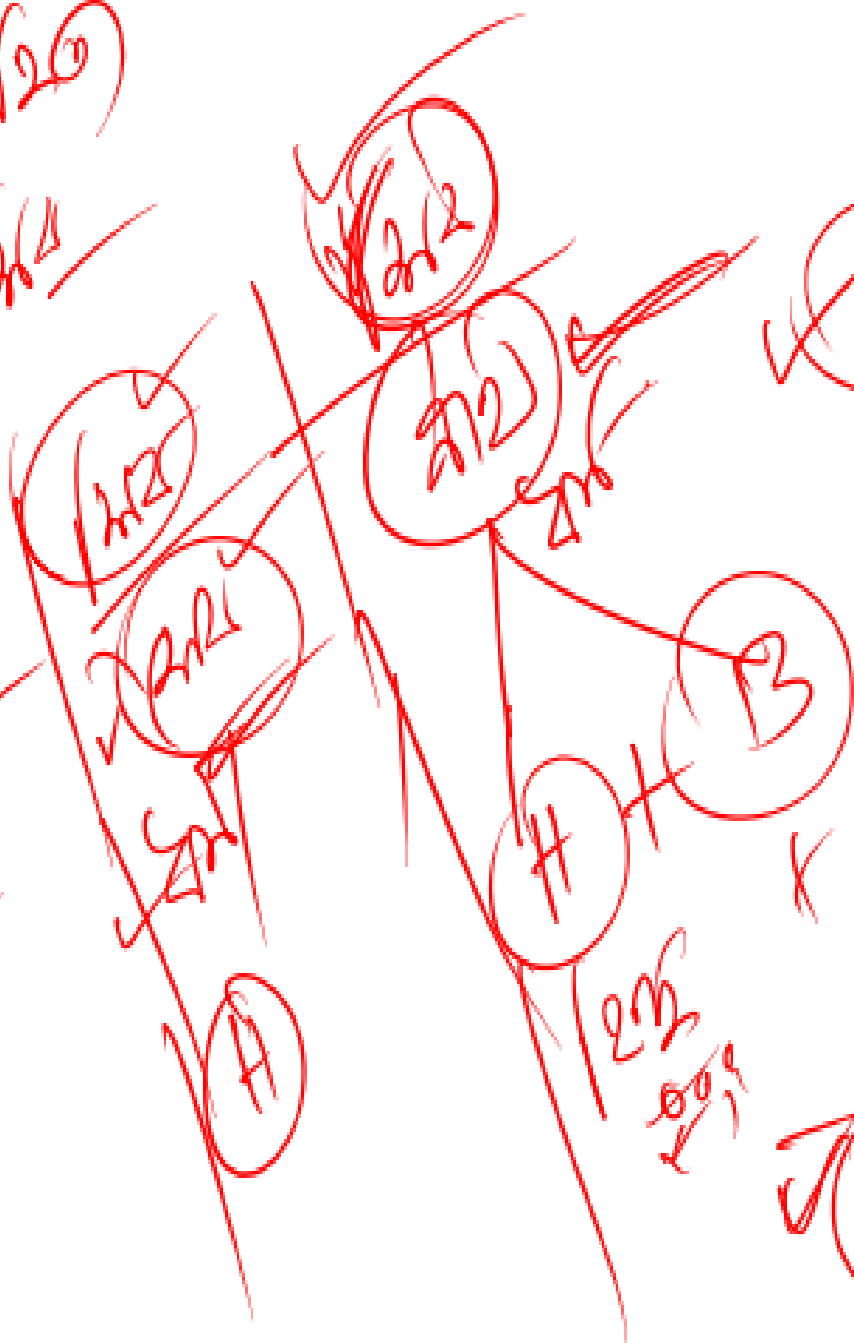
- ✓ প্রাচীনকাল থেকে এদেশে শিব উপাসক এক শ্রেণির যোগী সম্প্রদায় ছিল, তাদের ধর্মের নাম - নাথ ধর্ম।
- ✓ নাথ সাহিত্যের উল্লেখযোগ্য রচনা - গোরক্ষ বিজয়।
- ✓ গোরক্ষবিজয়ের রচয়িতা - শেখ ফয়জুল্লাহ। মুসলমান হয়েও নাথ সাহিত্য রচনা করেন - শেখ ফয়জুল্লাহ।
- ✓ যে দুটি ধর্মের মিশ্রণে নাথ ধর্মের উৎপত্তি - বৌদ্ধধর্ম ও শৈবধর্ম।
- ✓ নাথ ধর্মের প্রতিষ্ঠাতা ছিলেন মীননাথ। তাঁর আরেক নাম ছিল মৎসেন্দ্রনাথ। গোরক্ষনাথ ছিলেন এই মীননাথের শিষ্য। নাথ সাহিত্যের প্রধান শাখা ২টি। যথা -

গোপীচন্দ্রের সন্ন্যাস: 'গোরক্ষবিজয়' ও 'মীনচেতন' ইত্যাদি।

ময়নামতি: 'মাণিক রাজার গান', 'গোবিন্দচন্দ্রের গীত', 'ময়নামতীর গান', 'গোবিন্দচন্দ্রের গান', 'গোপীচন্দ্রের সন্ন্যাস' ও 'গোপীচাঁদের পাঁচালী' ইত্যাদি।

नाम 2/20  
2/20 = 2/20

✓ 2/20  
2/20

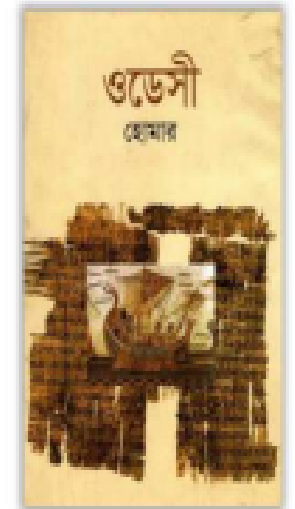
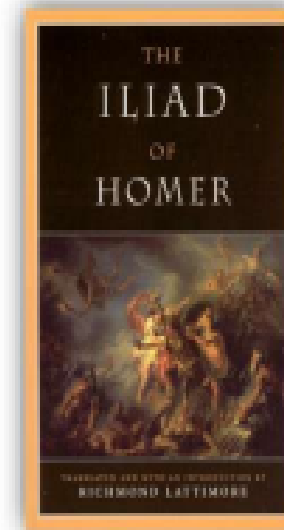
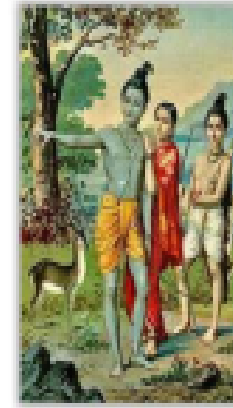


## □ নাথ সাহিত্যের উল্লেখযোগ্য গ্রন্থাবলি

গ্রন্থ	কবি/সম্পাদক	শিখরী গ্রন্থ	কবি/সম্পাদক
গোরক্ষ বিজয়	শেখ ফয়জুল্লাহ	মানিকচন্দ্র রাজার গান	(সংগ্রাহক) স্যার জর্জ গ্রিয়ার্সন
গোপীচন্দ্রের সম্মাস	শুকুর মাহমুদ	গোবিন্দ চন্দ্র গীত	দুর্লভ মল্লিক
মীনচেতন	শ্যামদাস সেন	ময়নামতির গান	ভবানী দাস ভীম
গোরক্ষবিজয়	ভীমসেন রায়	সাধনমাহাত্ম্য	মকসেদ আলী

শিখরী গ্রন্থ  
 মানিকচন্দ্র রাজার গান  
 গৌরীচন্দ্রের সম্মাস  
 ময়নামতির গান  
 গোরক্ষবিজয়

- ✓ অনুবাদ সাহিত্যে হিন্দু লেখকদের অনুবাদকৃত সাহিত্যের নাম 'সাহিত্যের কথা'।
- ✓ মুসলমান সাহিত্যিকদের অনুবাদকৃত সাহিত্যের নাম 'রোমান্টিক প্রণয়োপাখ্যান'।
- ✓ এ যুগের কবিগণ নিজের ভাষায় ভাবানুবাদ করতেন – পয়ার ছন্দে।
- ✓ পৃথিবীতে জাত মহাকাব্য ৪ টি। যথা –
  - রামায়ণ – বাল্মীকি (দস্যু রত্নাকর)।
  - মহাভারত – কৃষ্ণচন্দ্র দ্বৈপায়ন বেদব্যাস।
  - ইলিয়াড – হোমার।
  - ওডেসি – হোমার।





15000  
2000

13000

10000000

9800000

2000000

10000000

8000000

10000000

10000000

10000000

10000000

10000000

10000000

10000000

10000000

10000000

10000000

10000000

10000000

## □ মহাভারতঃ

- ✓ মহাভারতের রচয়িতা - **মহর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন ব্যাসদেব**।
- ✓ মহাভারত সংস্কৃত ভাষায় রচিত। এর খণ্ড - ১৮ টি।
- ✓ মহাভারতের শ্লোক সংখ্যা - ৮৫০০০।
- ✓ চরিত্র- অভিমন্যু, অর্জুন, কর্ণ, দ্রৌপদী, কুন্তী, গান্ধারী, ভীম, দুর্যোধন, যুধিষ্ঠির, নকুল, সহদেব, দুঃশাসন।
- ✓ মহাভারতের প্রথম বাংলা অনুবাদক - **কবীন্দ্র পরমেশ্বর**।
- ✓ **কবীন্দ্র পরমেশ্বর** অনুদিত গ্রন্থের নাম - **পরাগালী মহাভারত**।
- ✓ **শ্রীকর নন্দী** অনুদিত গ্রন্থের নাম - **'ছুটিখানী মহাভারত'**।
- ✓ মহাভারতের **শ্রেষ্ঠ বাংলা অনুবাদক কবি** - **কাশীরাম দাস**।

Handwritten

## □ ভাগবতঃ

✓ ভাগবত এর রচয়িতা - বেদব্যাস/ব্যাসদেব।

✓ ভাগবত বাংলায় প্রথম অনুবাদ করেন - মালাধর বসু।

✓ মালাধর বসু অনূদিত ভাগবতের নাম - শ্রীকৃষ্ণবিজয়।

✓ মালাধর বসুর উপাধি - গুণরাজ খান

(রুকুনুদ্দিন বারবক শাহ তাঁকে এই উপাধি দেন)।

## ❑ রামায়ণ

✓ এটি বিষ্ণুর অবতার রামের জীবনকাহিনি।

✓ রামায়ণ রচনা করেন - বাল্মীকি

✓ বাল্মীকির মূল নাম - দস্যু রত্নাকর

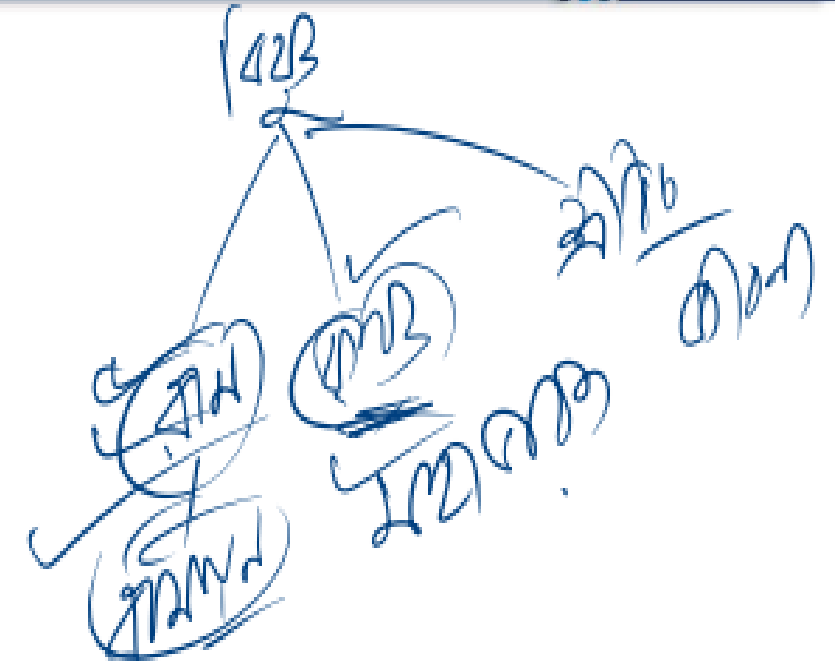
✓ বাল্মীকি অর্থ - উইপোকার টিবি।

✓ চরিত্র - রাম, লক্ষ্মণ, সীতা, রাবণ, হনুমান, দশরথ।

✓ রামায়ণের প্রথম ও শ্রেষ্ঠ বাংলা অনুবাদক - কৃতিবাস ওঝা। (তিনি অনুবাদ সাহিত্যের প্রথম কবি)।

✓ তাঁর অনূদিত রামায়ণ - শ্রীরাম পাঁচালী।

✓ রামায়ণ ৭টি খণ্ড, ৫০০টি সর্গে বিভক্ত ও ২৪০০০ শ্লোকের সমষ্টি।



মু = ৭৫. চিহ্ন = ১৫  
ক = ২৫২. ০০০  
গ = ২৪. ০০০  
৭

# POLL QUESTION-01

❖ বাংলায় কৃষ্ণবাসকে রামায়ণ অনুবাদের অনুরোধ জানান-

(a) নাসির উদ্দীন শাহ

(b) গিয়াসউদ্দিন আজম শাহ

(c) আলাউদ্দিন খলজি

(d) শাহ মোহাম্মদ সগীর

গিয়াসউদ্দিন আজম শাহ





# রোমান্টিক প্রণয়োপাখ্যান

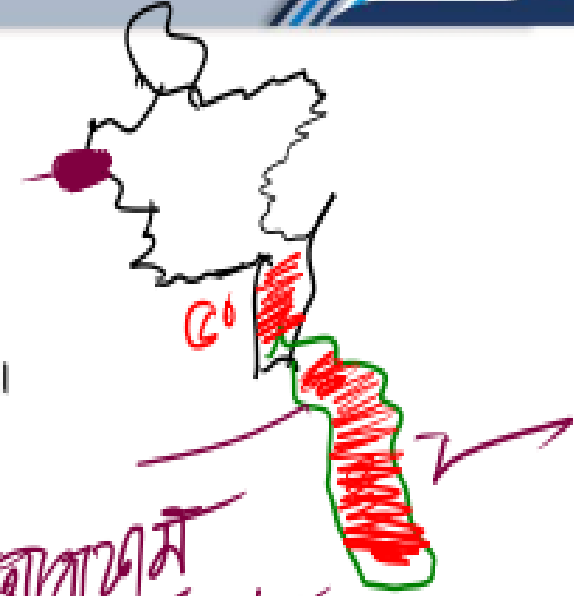
✓ এ ধারার প্রথম কবি ছিলেন শাহ মুহম্মদ সগীর।

✓ তিনি বাংলা সাহিত্যের প্রথম মুসলমান কবি।

✱ তিনি গৌড়েশ্বর সুলতান গিয়াসউদ্দিন আজম শাহের রাজত্বকালে কাব্য রচনা করেন।

✓ এ ধারার শ্রেষ্ঠ কবি ও মধ্যযুগের শ্রেষ্ঠ মুসলমান কবি - সৈয়দ আলাওল।

শাহ মুহম্মদ ২



শাহ মুহম্মদ ১  
১৫১০-১৫১২  
শাহ মুহম্মদ ২  
১৫১২-১৫১৯

শাহ মুহম্মদ ২

শাহ মুহম্মদ ২  
শাহ মুহম্মদ ১  
শাহ মুহম্মদ ৩  
শাহ মুহম্মদ ৪

# মুসলিম সাহিত্য ও রোমান্টিক প্রণয়োপাখ্যান

❖ রোমান্টিক প্রণয়োপাখ্যান ধারার উল্লেখযোগ্য কবি ও তাদের সাহিত্যকর্ম

সময়	কবি	কাব্য	সময়	কবি	কাব্য
✓ পনেরো শতক	✗ শাহ মুহম্মদ সগীর	✗ ইউসুফ জোলেখা		✗ কোরেশী মাগন ঠাকুর	✗ চন্দ্রাবতী
ষোল শতক	✗ দৌলত উজির বাহরাম খান	✓ লায়লী মজনু	সতেরো শতক	আবদুল হকিম	লালমতী সয়ফুলমলুক
	✗ মুহম্মদ কবীর	✓ মধুমালতী		✗ নওয়াজিস খান	গুলে বুকাওলী
	✗ সাবিরিদ খান	হানিফা-কয়রাপরী, ✗ বিদ্যাসুন্দর		মঙ্গল চাঁদ	শাহজালাল-মধুমলা
	দোনাগাজী চৌধুরী	সয়ফুলমলুক-বদিউজ্জামাল		সৈয়দ মুহম্মদ আকবর	জেবলমলুক শামারোখ
সতেরো শতক	✗ দৌলত কাজী	✗ সতীময়না- লোরচন্দ্রানী	আঠারো শতক	মুহম্মদ মুকীম	মৃগাবতী
	আলাওল	✗ পদ্মাবতী, সপ্তপয়কর		✗ শেখ সাদী	✓ গদামল্লিকা

# মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের পৃষ্ঠপোষক

❖ মধ্যযুগে বাংলা সাহিত্যের উল্লেখযোগ্য পৃষ্ঠপোষক

কবি	কাব্য	পৃষ্ঠপোষক	কবি	কাব্য	পৃষ্ঠপোষক
কৃত্তিবাস	রামায়ণ	জালালউদ্দিন মুহম্মদ শাহ	বিজয় গুপ্ত	পদ্মাপুরাণ	<del>মুহম্মদ শাহ</del>
শাহ মুহম্মদ সগীর	ইউসুফ জোলেখা	গিয়াসউদ্দিন আজম শাহ	বিপ্রদাস পিপলাই	মনসা বিজয়	আলাউদ্দিন হোসেন শাহ
মালাধর বসু	শ্রীকৃষ্ণবিজয়	রুকনউদ্দিন বারবক শাহ	যশোরাজ খান	বৈষ্ণব পদাবলি	
আলাওল	পদ্মাবতী	কোরেশী মাগন ঠাকুর	জৈনুদ্দিন	রসুল বিজয়	শামসুদ্দিন ইউসুফ শাহ
দৌলত উজির বাহরাম খান	লায়লী মজনু	জমিদার নেজাম শাহ	আফজাল আলি	বৈষ্ণব পদ	আলাউদ্দিন ফিরোজ শাহ
			শ্রীধর দাস	বিদ্যাসুন্দর	

✓ മിമിക്സ് → 2 പൂർണ്ണ ക്രമം

✓ മിമിക്സ് + മിമിക്സ് → ക്രമം ?

✓ മിമിക്സ് ?

ക്രമം

✓ മിമിക്സ്

✓ മിമിക്സ്

✓

- ✓ মধ্যযুগে বাংলার বাহিরে আরাকানে (বর্তমান মিয়ানমার) বাংলা সাহিত্যের চর্চা হয়েছিল। এ রাজসভা 'রোসা' বা 'রোসাঙ্গ' নামে পরিচিত।
- ✓ সপ্তদশ শতকে এ অঞ্চল বাংলা সাহিত্যের প্রসারে বিশেষ অবদান রাখে।
- ✓ আরাকান রাজসভার প্রধান কবি কোরেশী মাগন ঠাকুর। তার রচিত কাব্য 'চন্দ্রাবতী' লোককাহিনি আশ্রিত রোমান্টিক প্রণয়কাব্য।
- ✓ আরাকানের সাহিত্য ভাণ্ডার উদ্ঘাটন করেন ১৯৩৫ সালে আবদুল করিম সাহিত্য বিশারদ আরাকান রাজসভায় বাংলা সাহিত্য' রচনার মাধ্যমে।
- ✓ বাংলা রোমান্টিক প্রণয়োপাখ্যানগুলোর একটি অংশ আরাকান রাজসভার কবিগণের দ্বারা সৃষ্টি হয়েছিল।
- ✓ এ রাজসভার কয়েকজন কবি হলেন- দৌলত কাজী, আলাওল, কোরেশী মাগন ঠাকুর, প্রভৃতি।

কোরেশী মাগন ঠাকুর  
PM

১৯৩৫ সালে আবদুল করিম সাহিত্য বিশারদ

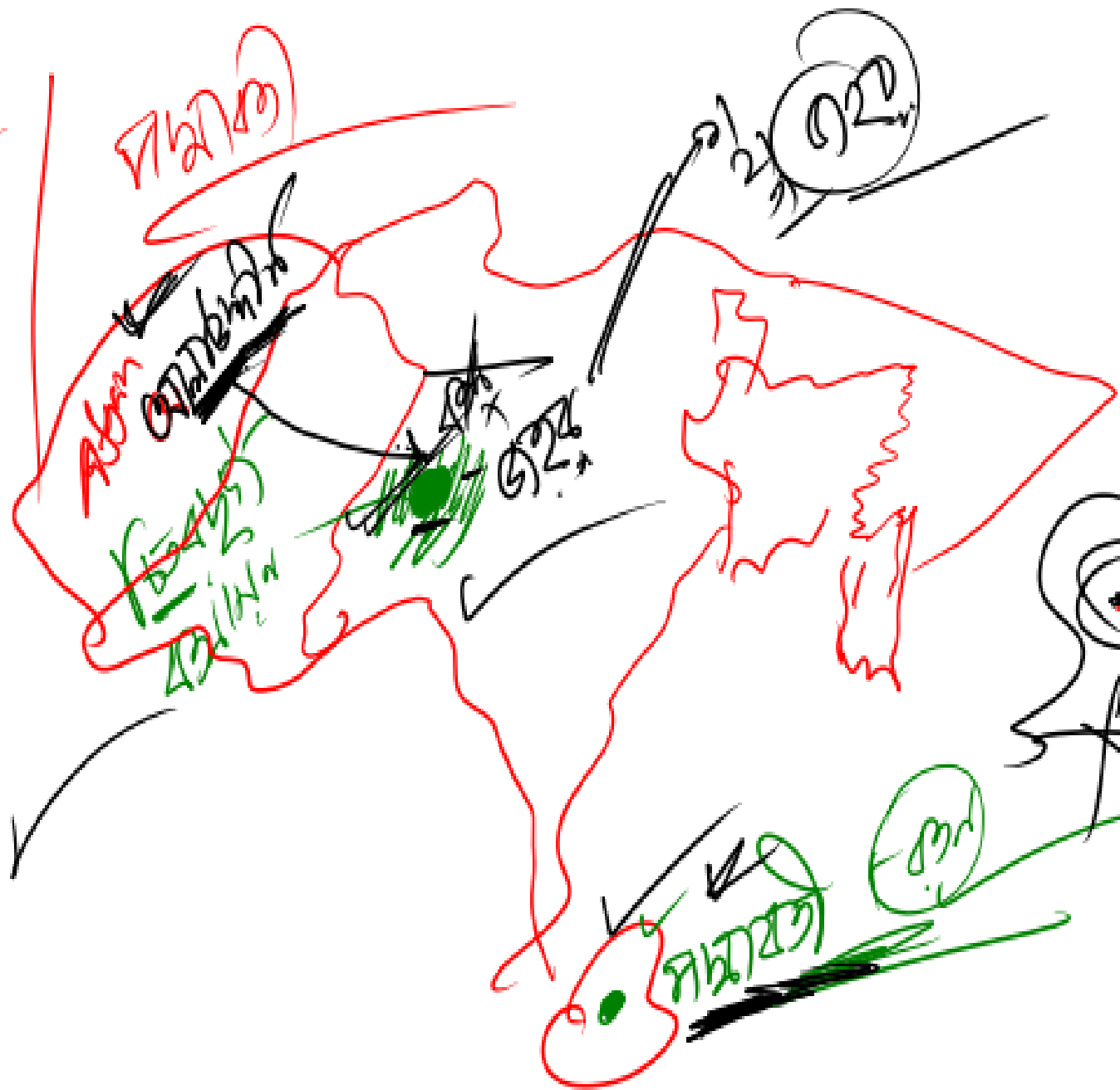
কোরেশী মাগন ঠাকুর  
PM

# আরাকান রাজসভার উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম

কবি	কাব্য
✓ দৌলত কাজী	সতীময়না-লোর-চন্দ্রানী +
✓ কোরেশী মাগন ঠাকুর	চন্দ্রাবতী
আবদুল করিম খোন্দকার	দুপ্লা মজলিস, হাজার মসাইল, নূরনামা
শমশের আলী	রিজওয়ান শাহ
✓ মরদন	✓ নসীরনামা
আলাওল	✓ পদ্মাবতী (অনূদিত)
	সপ্তপয়কর (অনূদিত)
	সয়ফুলমলুক বদিউজ্জামাল (অনূদিত)
	✓ সিকান্দারনামা (অনূদিত)
	তোহফা (অনূদিত), রাগতালনামা

ଅମଳାମୂଳ

ମାଲତୀ



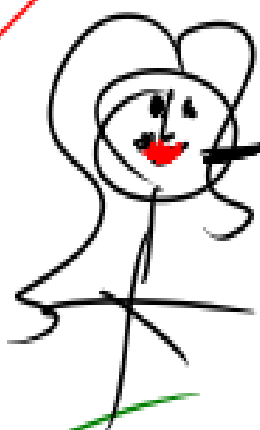
ଅମଳାମୂଳ

ଅମଳାମୂଳ

ଅମଳାମୂଳ

ଅମଳାମୂଳ

ଅମଳାମୂଳ



ଅମଳାମୂଳ





# দৌলত কাজী



- ✓ দৌলত কাজী জীবনকাল আনুমানিক (১৬০০-১৬৩৮)।
- ✓ তিনি লৌকিক কাহিনির প্রথম রচয়িতা।
- ✓ তিনি সপ্তদশ শতাব্দীতে চট্টগ্রামের রাউজানে জন্মগ্রহণ করেন।
- ✓ তিনি আরাকান রাজসভার প্রথম বাঙালি কবি।
- ✓ সতীময়না ও লোরচন্দ্রানী কাব্যটির প্রথম দুই খণ্ড রচনার পর কবির মৃত্যু (১৬৩৮) হলে আলাউল তৃতীয় খণ্ড সমাপ্ত করেন (১৬৫৯)।



- ✓ কোরেশী মাগন ঠাকুর জীবনকাল আনুমানিক (১৬০০-১৬৬০)।
- ✓ তিনি কোরেশ বংশজাত সিদ্দিকী গোত্রভুক্ত মুসলমান; তাঁর প্রকৃত নাম জানা যায়নি। তাঁর জন্ম চট্টগ্রামে।
- ✓ মাগন ঠাকুর তাঁর ডাকনাম; 'ঠাকুর' আরাকানি রাজাদের সম্মানিত উপাধি।
- ✓ কবি আলাওলের পৃষ্ঠাপোষকতার পাশাপাশি নিজেও কাব্য রচনা করেছেন; তার কাব্যের নাম 'চন্দ্রাবতী'।
- ✓ তৎকালীন আরাকানে প্রচলিত রূপকথাকে উপজীব্য করে লিখিত কাব্যতে তার মৌলিক প্রতিভা দেখিয়েছেন।
- ✓ তার উৎসাহে আলাওল 'সয়ফুলমলুক-বদিউজ্জামাল' রচনা করেছেন যেখানে তার পরিচয় দেয়া হয়েছে রোসাপের প্রধানমন্ত্রী হিসেবে।

- ✓ আলাওল জীবনকাল আনুমানিক (১৬০৭-১৬৮০)।
- ✓ আরাকান রাজসভার শ্রেষ্ঠ কবি ছিলেন মহাকবি আলাওল।
- ✓ ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহর মতে, তাঁর জন্ম ফরিদপুরের ফতেহাবাদ এবং এনামুল হকের মতে, চট্টগ্রামের হাটহাজারীর জোবরা গ্রামে।
- ✓ তিনি মধ্যযুগের রোমান্টিক প্রণয়োপাখ্যান ধারার শ্রেষ্ঠ কবি এবং তাঁকে শ্রেষ্ঠ মুসলমান কবিও বলা হয়।
- ✓ আরাকান রাজসভার প্রধান কোরেশী মাগন ঠাকুরের পৃষ্ঠপোষকতায় আলাওল কাব্য রচনা করেন।



# শাহ মুহম্মদ সগীর

- ✓ শাহ মুহম্মদ সগীর জন্ম আনুমানিক ১৪শ-এর শেষ থেকে ১৫শ শতাব্দী।
- ✓ মধ্যযুগে মুসলমান কবিদের মধ্যে সর্বাপেক্ষা প্রাচীন কবি।
- ✓ তাঁর রচিত কাব্যটির নাম 'ইউসুফ জোলেখা'।

১৪শ শতাব্দী

১৫শ শতাব্দী

শাহ মুহম্মদ সগীর  
ইউসুফ জোলেখা





- ✓ মুকুন্দরাম চক্রবর্তীর জীবনকাল আনুমানিক (১৫৪০ - ১৬০৪)।
- ✓ তিনি জন্মগ্রহণ করেন দামুন্ডা গ্রাম, বর্ধমান।
- ✓ মেদিনীপুরের রাজা রঘুনাথ রায়ের অনুরোধে তিনি চণ্ডীমঙ্গল কাব্য রচনা করেন।
- ✓ তাঁকে দুঃখবর্ণনার কবি বলে আখ্যায়িত করা হয়।
- ✓ কবি তাঁর রচনার স্বীকৃতি স্বরূপ কবিকঙ্কণ উপাধি লাভ করেন। রাজা রঘুনাথ রায় এই উপাধি প্রদান করেন।

১৫২ মামুন্ডা

১৫৪০

১৬০৪

১৫৪০  
১৬০৪  
১৫৪০  
১৬০৪

১৫৪০  
১৬০৪  
১৫৪০  
১৬০৪

- ✓ চন্দ্রাবতী ছিলেন মধ্যযুগের তিনজন প্রধান নারী কবির একজন।
- ✓ রামায়ণের প্রথম মহিলা বাংলা অনুবাদক - চন্দ্রাবতী
- ✓ চন্দ্রাবতী বাংলা সাহিত্যের প্রথম মহিলা কবি।
- ✓ তিনি কিশোরগঞ্জ অঞ্চলের মানুষ।
- ✓ তাঁর পিতার নাম - দ্বিজ বংশীদাস।
- ✓ তাঁর অন্যান্য গ্রন্থ - মলুয়া, দস্যু কেনারামের পালা।

বামন/সুকৃতিকার  
~~কবি চন্দ্রাবতী~~

মুদ্রণ  
~~চন্দ্রাবতী~~  
দ্বিজ বংশীদাস

କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ସମୀକ୍ଷା ୨୦୧୮

~~୨୨୨୦୫~~  
~~୨୧~~ ଗୋପନୀୟତା ନିୟମ (୨୦୧୮)  
୨୧ ନିୟମାବଳୀ - ନିୟମ (୨୦୧୮)

## POLL QUESTION-02

☆ আরাকান রাজসভার প্রথম বাঙালি কবি-

(a) কোরেশী মাগন ঠাকুর

pm

(b) দৌলত কাজী

১২

(c) আলাওল

১৩

(d) মরদান

