৫০তম বিসিএস প্রিলি

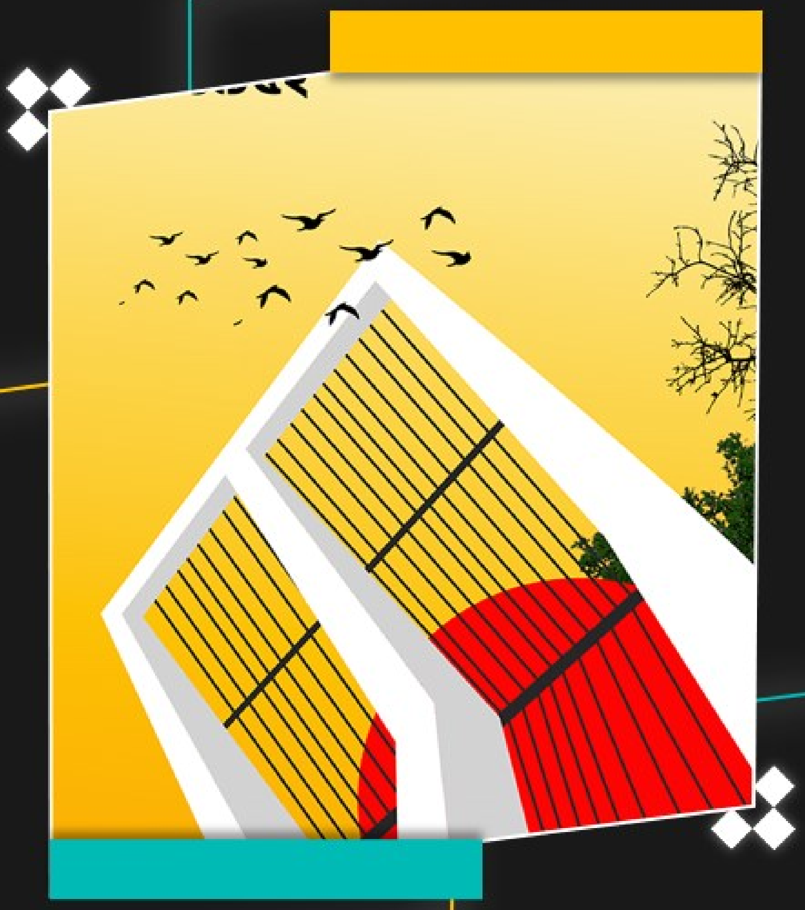
Pioneer Batch

বাংলা ভাষা

লেকচার: ০৪

টপিক:

✓ পদ, ছন্দ, অলঙ্কার, পরিভাষা, এক কথায় প্রকাশ, ক্রিয়ার কাল।



পদ প্রকরণ

➢ বিভক্তিযুক্ত শব্দ ও ধাতুকে পদ বলে। পদ প্রধানত ২ প্রকার-

- পদ
  - ১। সব্যয়
    - ১। বিশেষ্য
    - ২। বিশেষণ
    - ৩। সর্বনাম
    - ৪। ক্রিয়া
  - ২। অব্যয়

সুতরাং, পদ পাঁচ প্রকার।

মুক্তি (মেধুন / লম + লম্ম

বাক্যে সকল CASE

পদ / ব্যাকরণের মূল শ্রেণি : ৮টি

পদ

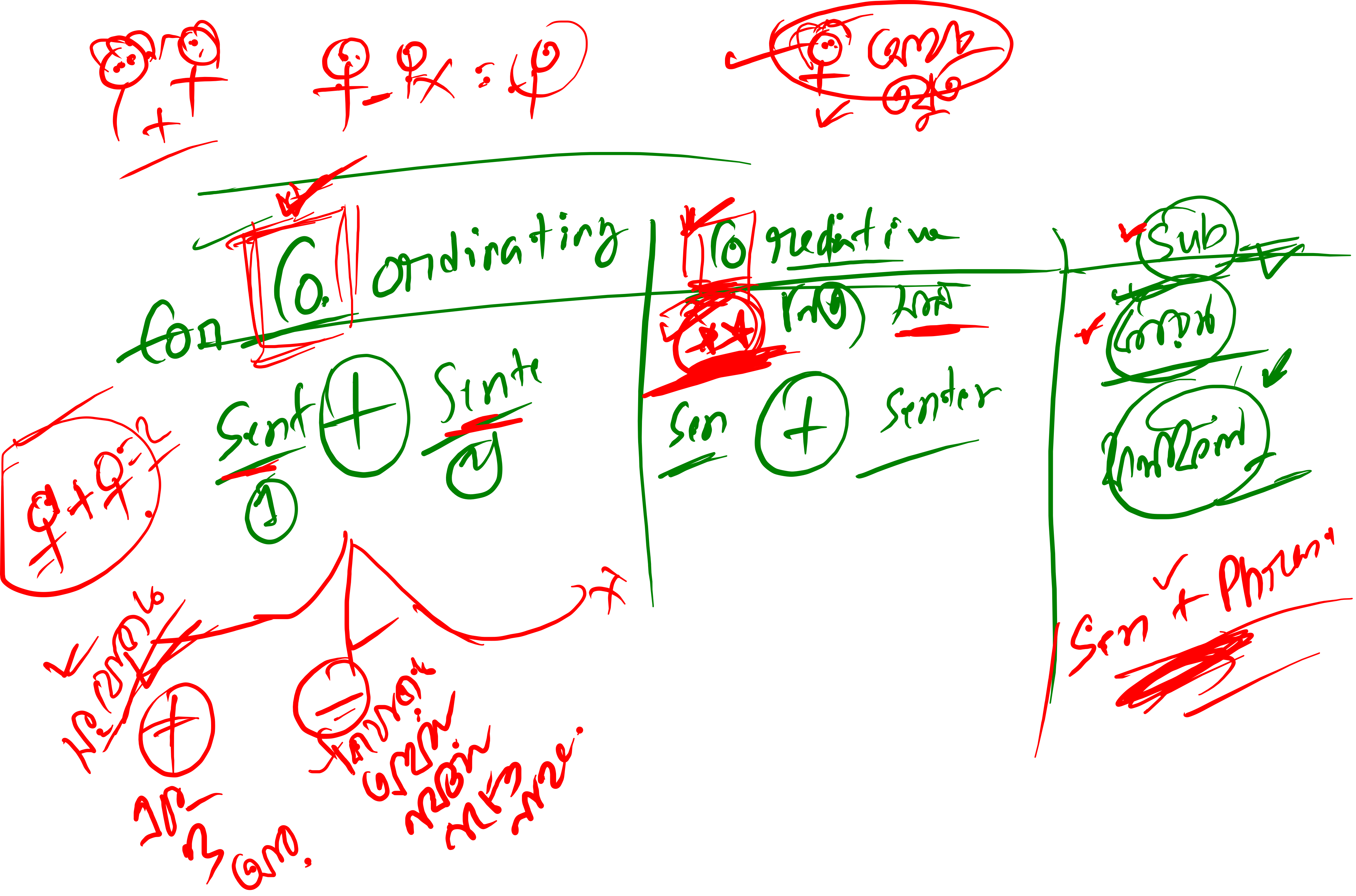
অব্যয়

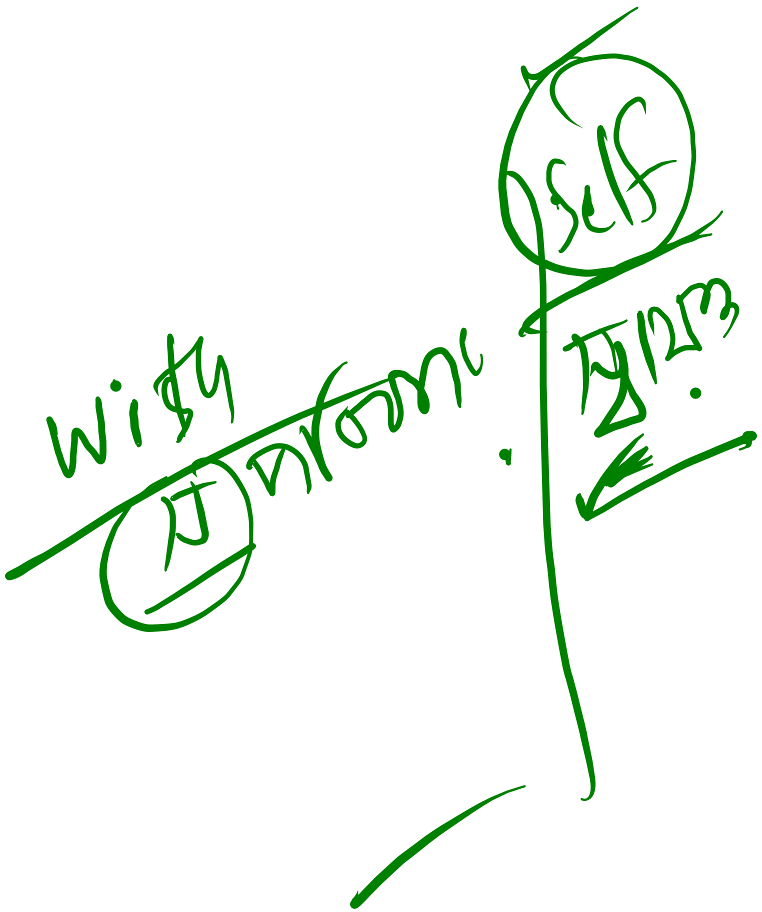
ADY

ও সি নি ক্রম

মিন্ট : C হ্রাস

১। Noun /
২। Pronoun /
৩। Adj =
৪। verb
৫। Adverb / ক্রিয়া বিশেষণ
৬। preposition : পদ অব্যয়
৭। conjunc : FANBOY
৮। Inte : আবেগ

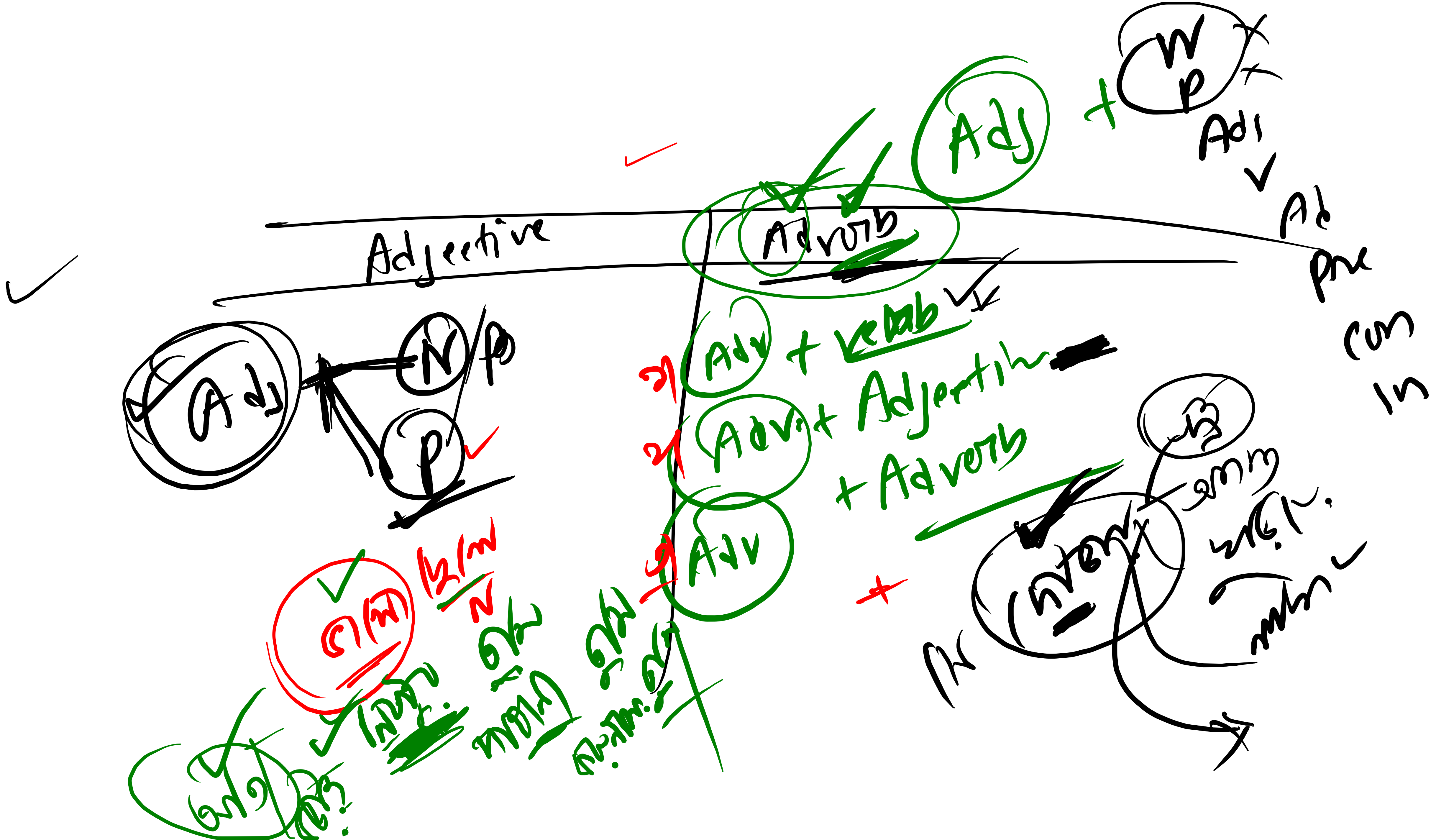

Co ordinating
Sub

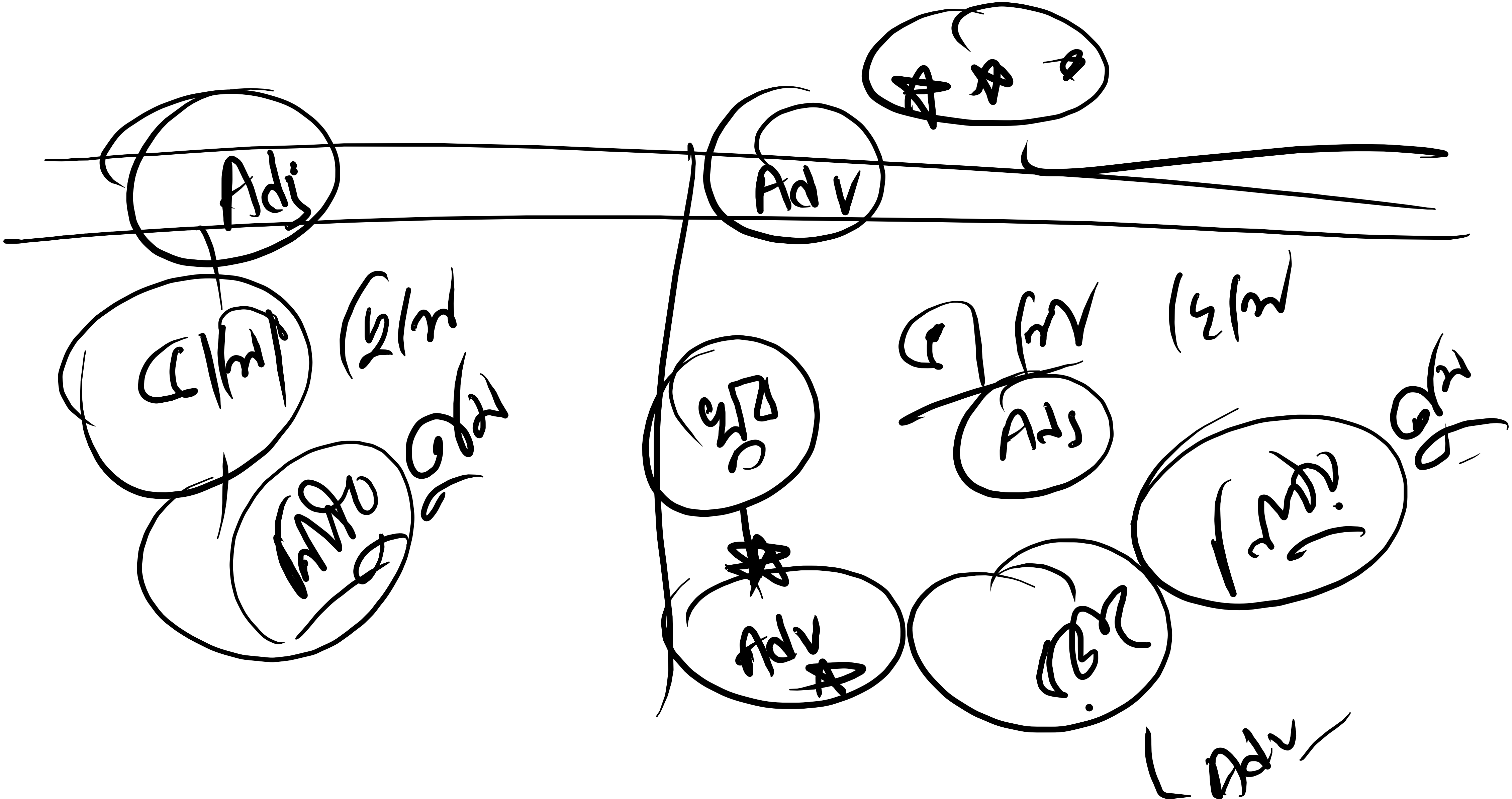

with
atomic
self

➢ দুঃসাহসী অভিযাত্রীরা মানুষের চিরন্তন কল্পনার রাজ্য চাঁদের দেশে পৌঁছেছেন এবং মঙ্গলগ্রহেও যাওয়ার জন্য তাঁরা প্রস্তুত হচ্ছেন।

আলোচ্য বাক্যটিতে:

- ✓ বিশেষ্য পদ : অভিযাত্রী, মানুষ, কল্পনা, রাজ্য, দেশ, মঙ্গলগ্রহ, চাঁদ
- ✓ বিশেষণ পদ : দুঃসাহসী, চিরন্তন, প্রস্তুত
- ✓ সর্বনাম পদ : তাঁরা
- ✓ ক্রিয়াপদ : পৌঁছেছেন, হচ্ছেন, যাওয়ার (অসমাপিকা ক্রিয়া)
- ✓ অব্যয় পদ : এবং, জন্য


Adjective
Adverb
Adj
N
P
Adv + verb
Adv + Adjective + Adverb
Adv
Adj
Adj
Ad
Pre
Con
In


Adj
Adv
Adj
Adv
Adv

❑ বিশেষ্য পদকে ৬ ভাগে ভাগ করা যায়-

(i) নামবাচক বিশেষ্য (Proper Noun):- আনিস, ঢাকা, হিমালয়, গীতাঞ্জলি ইত্যাদি।

(ii) জাতিবাচক বিশেষ্য (Common Noun):- মানুষ, পাখি, পর্বত, শহর ইত্যাদি।

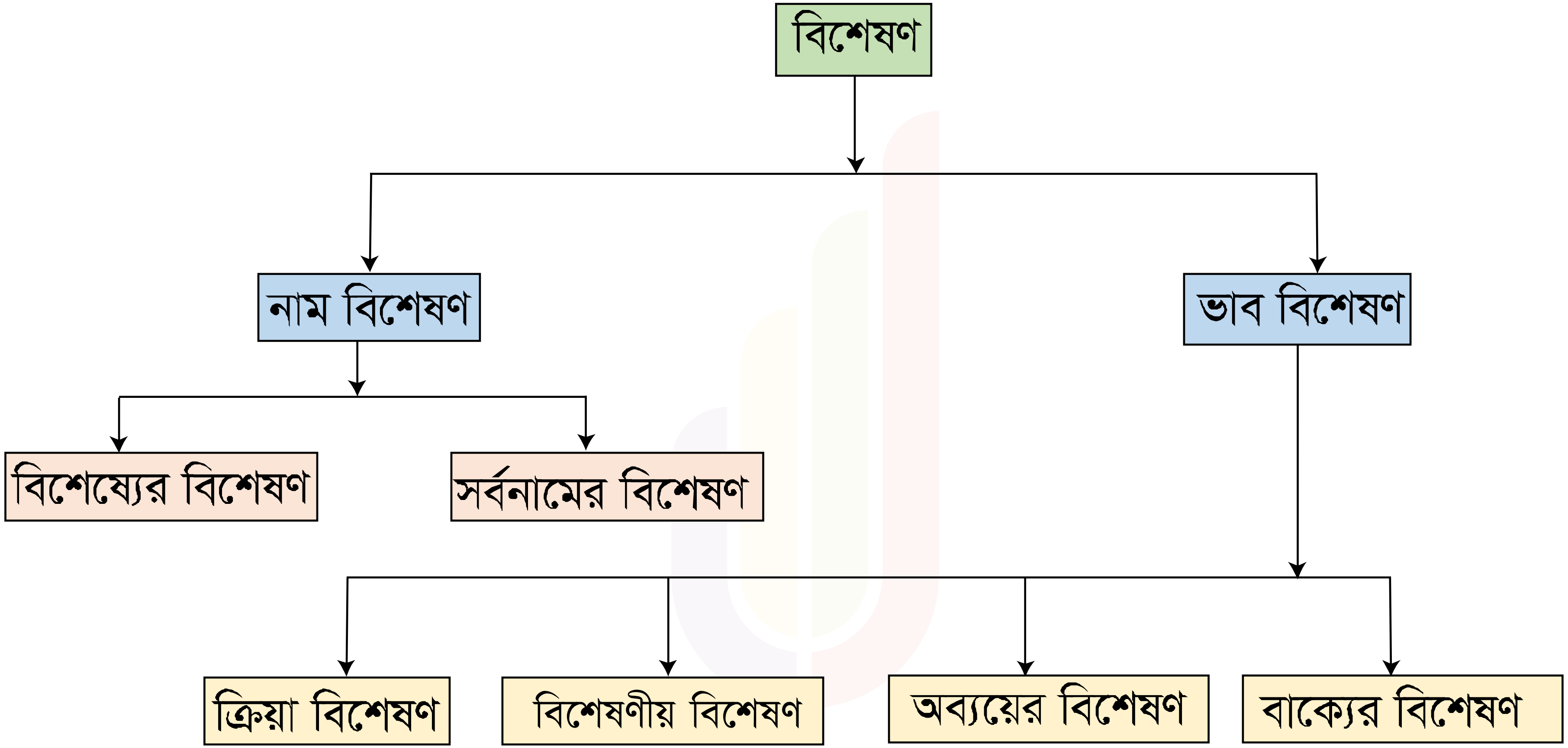
(iii) বস্তু/দ্রব্যবাচক বিশেষ্য (Material Noun):- খাতা, কলম, মাটি, চিনি, লবণ, পানি ইত্যাদি।

(iv) সমষ্টিবাচক বিশেষ্য (Collective Noun):- সভা, জনতা, সমিতি, মাহফিল, পঞ্চায়েত ইত্যাদি।

(v) ভাববাচক/ক্রিয়াবাচক বিশেষ্য (Verbal Noun): - গমন (যাওয়া কাজ), দর্শন (দেখার কাজ), ভোজন (খাওয়ার কাজ) ইত্যাদি।

(vi) গুণবাচক বিশেষ্য (Abstract Noun):- সততা, ভদ্রতা, যৌবন, মধুরতা, তারুণ্য, সুখ ইত্যাদি। সাধারণত গুণবাচক বিশেষ্যের শেষে, তা, ত্ব, য, ইত্যাদি থাকে।

বিশেষণ পদ


বিশেষণ
নাম বিশেষণ
ভাব বিশেষণ
বিশেষ্যের বিশেষণ
সর্বনামের বিশেষণ
ক্রিয়া বিশেষণ
বিশেষণীয় বিশেষণ
অব্যয়ের বিশেষণ
বাক্যের বিশেষণ

❑ নাম বিশেষণ

রূপবাচক	নীল আকাশ, সবুজ মাঠ, কাল মেঘ।
গুণবাচক	চৌকস লোক, দক্ষ কারিগর, ঠাণ্ডা হাওয়া।
অবস্থাবাচক	তাজা মাছ, রোগা ছেলে, খোঁড়া পা।
সংখ্যাবাচক	হাজার লোক, দশ দশা, শ টাকা।
ক্রমবাচক	দশম শ্রেণি, সত্তর পৃষ্ঠা, প্রথমা কন্যা।
পরিমাণবাচক	বিঘাটেক জমি, পাঁচ শতাংশ ভূমি, হাজার টনী জাহাজ।
অংশবাচক	অর্ধেক সম্পত্তি, ষোল আনা দখল, সিকি পথ।
উপাদানবাচক	বেলে মাটি, মেটে কলসী, পাথুরে মূর্তি।
প্রশ্নবাচক	কত দূর পথ? কেমন অবস্থা?
নির্দিষ্টতাজ্ঞাপক	এই লোক, সেই ছেলে, ছাব্বিশে মার্চ।

- **ক্রিয়া বিশেষণঃ-** ধীরে ধীরে বায়ু বয়, পরে একবার এসো।
- **বিশেষণীয় বিশেষণঃ-** রকেট অতি দ্রুত চলে, সামান্য একটু দুধ দাও।
- **অব্যয়ের বিশেষণঃ-** ধিক তারে শত ধিক নির্লজ্জ যে জন।
- **বাক্যের বিশেষণঃ-** বাস্তবিক আজ আমাদের কঠিন পরিশ্রমের প্রয়োজন।

বিশেষণের অতিশায়ন (Degree):-

(i) **দুয়ের মধ্যে অতিশায়নঃ-** বাঘের চেয়ে সিংহ বলবান।

(ii) **সবার মধ্যে অতিশায়নঃ-** পশুদের মধ্যে সিংহ সর্বাপেক্ষা বলবান।

⇒ কখনো কখনো ষষ্ঠী-বিভক্তিযুক্ত শব্দে-(র, এর) ষষ্ঠী বিভক্তিই ৫মী- বিভক্তির (হতে, থেকে, চেয়ে) কাজ করে।

যেমন: এ মাটি সোনার বাড়া।

অর্থাৎ, এ মাটি সোনার চেয়ে দামী।

বিশেষ্য ও বিশেষণ পদ চেনার উপায়

❑ বিশেষ্য ও বিশেষণ চেনার উপায়

- ✓ কী প্রশ্নের উত্তর- বিশেষ্য।
- ✓ বহুবচন হলে- বিশেষ্য।
- ✓ পদাশ্রিত নির্দেশক যুক্ত হলে- বিশেষ্য।
- ✓ বিভক্তি যুক্ত হলে- বিশেষ্য।
- ✓ কাউকে বিশেষিত না করলে- বিশেষ্য।
- ✓ কাউকে বিশেষিত করলে- বিশেষণ।
- ✓ কেমন প্রশ্নের উত্তর- বিশেষণ।

POLL QUESTION-01

➲ ‘হে ঐশ্বর্যবান, তোমারে যা দিয়েছিনু, সে তোমারই দান,’- এ বাক্যে ‘তোমার’ কোন পদ নির্দেশ করে?

(a) বিশেষণ

(b) বিশেষ্য

(c) অব্যয়

(d) সর্বনাম

❖ সর্বনাম পদ

ব্যক্তিবাচক বা পুরুষবাচক	আমি, আমরা, তুমি, তোমরা, সে, তারা, তিনি, ও, ওরা ইত্যাদি।
আত্মবাচক	স্বয়ং, নিজে, আপনি ইত্যাদি।
দূরত্ববাচক	ঐ, ঐসব ইত্যাদি।
সামীপ্যবাচক	এ, এই, ইনি, ইহারা ইত্যাদি।
প্রশ্নবাচক	কি, কী, কে, কাহার, কার ইত্যাদি।
ব্যতিহারিক	নিজে নিজে, আপনা-আপনি, পরস্পর ইত্যাদি।
সংযোগজ্ঞাপক	যে, যিনি, যাঁরা, যাহারা ইত্যাদি।
অনির্দিষ্টতাজ্ঞাপক	কেউ, কোথাও, কোনো, কিছু ইত্যাদি।
সাকুল্যবাচক	সব, সর্ব, সকল, সমুদয়, তাবৎ ইত্যাদি।
অন্যাদিবাচক	অন্য, পর, অপর ইত্যাদি।

অব্যয় পদ

অব্যয়
- সমুচ্চয়ী
  - সংযোজক
  - বিয়োজক
  - সংকোচক
  - অনুগামী সমুচ্চয়ী
- অনন্বয়ী- (Interjection)
- অনুকার বা ধ্বন্যাত্মক অব্যয়
- অনুসর্গ/ পদান্বয়ী (Preposition)
  - বিভক্তিসূচক
  - বিভক্তিরূপে ব্যবহৃত

বাংলা ভাষায় ৩ প্রকার অব্যয় শব্দ রয়েছে। যথা:

(১) বাংলা অব্যয় ⇒ আর, আবার, ও, হ্যাঁ, না।

(২) তৎসম অব্যয় ⇒ যদি, যথা, সদা, সহসা, হঠাৎ, অর্থাৎ, বরং, পুনশ্চ, আপাতত, বস্তুত।

(৩) বিদেশি অব্যয় ⇒ আলবত, বহুত, খুব, শাবাশ, খাসা, মাইরি, মারহাবা।

মূলকথা দেখো।

১। Noun = বিশেষ্য
২। pronoun = সর্বনাম
৩। Adjective = বিশেষণ
৪। Verb = ক্রিয়া
৫। অব্যয় → সমুচ্চয়ী (and, but) / অনন্বয়ী / Interjection = আশ্চর্যবোধক. Hello
অনুসর্গ / Preposition
অনুকারাত্মক = Sound = ঝনঝন, চকচক, টনটন = কনকনে

আর্টিকেল

পদের

১ N
২ P
৩ A
৪ C/V
৫ A
৬ Pr
৭ C
৮ I

❑ সমুচ্চয়ী অব্যয়

➢ **সংযোজক:** **ও**, **এবং**, **আর**, **অধিকন্তু**, **সুতরাং** ইত্যাদি সংযোজক অব্যয়।

যেমন: তিনি সৎ, **তাই** সকলে তাকে শ্রদ্ধা করে।

➢ **বিয়োজক:** **কিংবা**, **নতুবা**, **অথবা**, ইত্যাদি বিয়োজক অব্যয়। যেমন- মন্ত্রের সাধন **কিংবা** শরীর পাতন।

➢ **সংকোচক:** **কিন্তু**, **অথচ**, **বরং** ইত্যাদি সংকোচক অব্যয়। যেমন- তিনি বিদ্বান **অথচ** চরিত্রবান নন।

➢ **অনুগামী সমুচ্চয়ী:** যে, যদি, যদিও, যেন ইত্যাদি অনুগামী সমুচ্চয়ী অব্যয়।

যেমন- তিনি এত পরিশ্রম করেন **যে** তাঁর স্বাস্থ্য ভঙ্গ হওয়ার আশঙ্কা আছে।

❑ অনন্বয়ী অব্যয়:

✓ উচ্ছ্বাস প্রকাশে	: **মরি মরি!** কী সুন্দর প্রভাতের রূপ!
✓ স্বীকৃতি বা অস্বীকৃতি জ্ঞাপনে	: **হ্যাঁ**, আমি যাব। **না**, আমি যাব না।
✓ সম্মতি প্রকাশে	: আমি আজ **আলবত** যাব। **নিশ্চয়ই** পারব।
✓ অনুমোদনবাচকতায়	: আপনি যখন বলছেন, **বেশ তো** আমি যাব।
✓ সমর্থনসূচক জবাবে	: আপনি যা জানেন তা **তো ঠিকই** বটে।
✓ যন্ত্রণা প্রকাশে	: **উঃ!** পায়ে বড্ড লেগেছে। **নাঃ!** এ কষ্ট অসহ্য।
✓ ঘৃণা বা বিরক্তি প্রকাশে	: **ছি ছি**, তুমি এত নীচ! **কী আপদ!** লোকটা যে পিছু ছাড়ে না।
✓ সম্বোধনে	: '**ওগো**, আজ তোরা যাস নে ঘরের বাহিরে।
✓ সম্ভাবনায়	: 'সংশয়ে সংকল্প সদা টলে/**পাছে** লোকে কিছু বলে।'
✓ বাক্যালংকার অব্যয়	: '**হায়রে** ভাগ্য, **হায়রে** লজ্জা, কোথায় সভা, কোথায় সজ্জা।'

- **অনুকার/ধ্বন্যাত্মক অব্যয়:**

  শীতে শরীর **কনকন** করে উঠল।

  ঝমঝম করে বৃষ্টি পড়ছে।

- **পদান্বয়ী/অনুসর্গ অব্যয়:** দ্বারা, দিয়ে, হতে, চেয়ে ইত্যাদি পদান্বয়ী/অনুসর্গ।

  যেমন- ওকে **দিয়ে** এ কাজ হবে না।

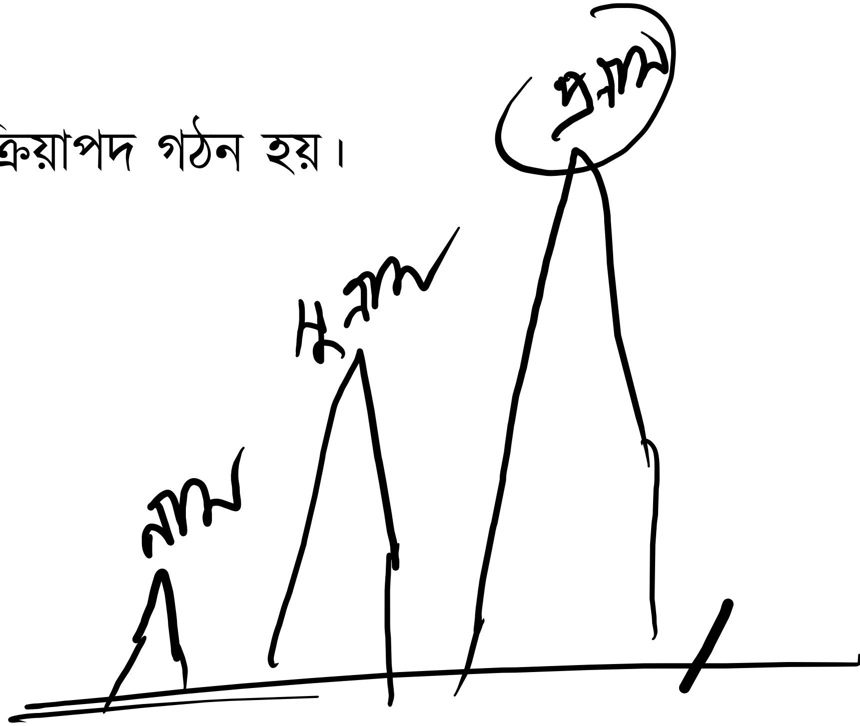
উত্তরণ ক্যারিয়ার এন্ড স্কিলস একাডেমি

❑ ক্রিয়াপদ:

ক্রিয়াপদ বিভিন্ন রকম হতে পারে। সাধারণত ক্রিয়াপদ ছাড়া বাক্য গঠিত হয় না। তবে কখনো কখনো বাক্যে ক্রিয়াপদ উহ্য থাকে। তখন সেটাকে অনুক্ত ক্রিয়াপদ ধরা হয়।

যেমন: ইনি আমার ভাই = ইনি আমার ভাই (হন)।

গঠন: ক্রিয়ামূল বা ধাতুর সাথে পুরুষ অনুযায়ী কালসূচক ক্রিয়াবিভক্তি যোগ করে ক্রিয়াপদ গঠন হয়।



➢ প্রকারভেদ:

(ক) ভাবপ্রকাশের দিক দিয়ে ক্রিয়া **দুই** প্রকার। যথা:

(১) সমাপিকা ক্রিয়া:

✓ ছেলেরা খেলা করছে।

(২) অসমাপিকা ক্রিয়া:

✓ প্রভাতে সূর্য উঠলে . . . . .

✓ আমরা হাত-মুখ ধুয়ে . . . . .

(খ) কর্মের ভিত্তিতে ক্রিয়া ৩ প্রকার। যথা:

(১) সকর্মক ক্রিয়া: হামিদ বই পড়ে (কী পড়ে?)।
আমি তাকে একটি বই দিলাম

(২) অকর্মক ক্রিয়া: মেয়েটি হাসে।

(৩) দ্বিকর্মক ক্রিয়া: বাবা আমাকে একটি কলম কিনে দিয়েছেন (কী দিয়েছেন?, কাকে দিয়েছেন?)।

বি.দ্র. দ্বিকর্মক ক্রিয়ার প্রাণিবাচক কর্মকে গৌণকর্ম এবং অপ্রাণিবাচক কর্মকে মুখ্য কর্ম বলে।

প্রযোজক/ণিজন্ত ক্রিয়া: মা শিশুকে চাঁদ দেখাচ্ছেন।

এখানে,

- ✓ **প্রযোজক কর্তা:** মা
- ✓ **প্রযোজ্য কর্তা:** শিশুকে

➯ **যৌগিক ক্রিয়া:** একটি সমাপিকা ও একটি অসমাপিকা ক্রিয়া যদি একত্রে একটি বিশেষ বা সম্প্রসারিত অর্থ প্রকাশ করে তাকে যৌগিক ক্রিয়া বলে। যেমন-

✓ ঘটনাটি **শুনে রাখ।**

✓ ছেলে মেয়েরা **শুয়ে পড়ল** ইত্যাদি।

➯ **মিশ্র ক্রিয়া:** কর্, হ, দে, পা, যা, কাট্, গা, ধর্, মার ইত্যাদি যুক্ত হয়।

✓ আমরা তাজমহল **দর্শন করলাম।**

✓ তোমাকে দেখে **প্রীত হলাম** ইত্যাদি।

➯ **সমধাতুজ কর্ম:** ক্রিয়া ও কর্ম একই ধাতু থেকে উৎপন্ন।

✓ বেশ এক **ঘুম ঘুমিয়েছি।**

✓ আর কত **খেলা খেলবে?**

➯ **নামধাতু ও নামধাতুর ক্রিয়া:** 'আ' প্রত্যয় যোগে গঠিত হয়।

✓ "শিক্ষক ছাত্রকে বেতাচ্ছেন"।

+ verb

+ V

N

V

➤ ক্রিয়ার ভাব ৪ প্রকার-

(i) **নির্দেশক ভাব:** সাধারণ বিবৃতি → আমি বই পড়ি।

প্রশ্ন জিজ্ঞাসায় → আপনি কি আসবেন?

আদেশ → তাড়াতাড়ি পড়তে বস।

নিষেধ → এই ভরদুপুরে খেলতে যেও না।

অনুরোধ → প্রিলি পাশ করতে চাইলে দয়া করে মন দিয়ে পড়।

উপদেশ → প্রিলি পরীক্ষায় নেগেটিভ মার্কিং এর বিষয়ে সাবধান থাকবে।

(ii) **অনুজ্ঞা ভাব:** আদেশ, নিষেধ, অনুরোধ, উপদেশ ইত্যাদি বোঝাতে।

(iii) **সাপেক্ষ ভাব:** তিনি ফিরে এলে সব কিছুর মীমাংসা হবে।

(iv) **আকাঙ্ক্ষা প্রকাশক ভাব:** বৃষ্টি আসে আসুক। সে যায় যাক। সে হাসে হাসুক।

❑ একই পদের বিশেষ্য ও বিশেষণ রূপে প্রয়োগ

ভালো :	বিশেষণ রূপে	:	ভালো বাড়ি পাওয়া কঠিন।
	বিশেষ্য রূপে	:	আপন ভালো সবাই চায়।
পুণ্য :	বিশেষণ রূপে	:	তোমার এ পুণ্য প্রচেষ্টা সফল হোক।
	বিশেষ্য রূপে	:	পুণ্যে মতি হোক।
সত্য :	বিশেষণ রূপে	:	সত্য পথে থেকে সত্য কথা বল।
	বিশেষ্য রূপে	:	এ এক বিরাট সত্য।
ধনী :	বিশেষণ রূপে	:	ধনী লোকের খয়ের খাঁর অভাব হয় না।
	বিশেষ্য রূপে	:	ধনীকেও একদিন মরতে হবে।
বৃদ্ধ :	বিশেষণ রূপে	:	বৃদ্ধ লোকটিকে মন্দ কথা বলো না।
	বিশেষ্য রূপে	:	বৃদ্ধকে সম্মান করতে শেখ।

POLL QUESTION-02

➲ **নিচের কোন বাক্যটি ভিন্ন?**

(a) সে নিজে নিজেই খুন করেছে।

(b) সেই এক মার মেরেছি।

(c) আপনা আপনি কেউ কেমন করে?

(d) ধনী-গরীব পরস্পর সমান।

ছন্দ অর্থ ‘গতি সৌন্দর্য’। সাহিত্যে এর অর্থ হল- ভাষাগত ধ্বনি সৌন্দর্য। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ভাষায়, ‘কথাকে তার জড়ধর্ম থেকে মুক্তি দেবার জন্যই ছন্দ।’

অক্ষর: স্বল্পতম সময় বা পরিশ্রমে যে ধ্বনি উচ্চারিত হয় তাকে অক্ষর বলে।

অক্ষর ২ প্রকার। যথা: (১) মুক্তাক্ষর (২) বদ্ধাক্ষর

(১) মুক্তাক্ষর:

যে শব্দাংশের শেষে স্বর থাকে তাকে মুক্তাক্ষর বলে। যেমন- বাবা (বা + বা)।

(২) বদ্ধাক্ষর:

যে শব্দাংশের শেষে স্বর থাকে না অর্থাৎ ব্যঞ্জন থাকে তাকে বদ্ধাক্ষর বলে। যেমন- কলম = ক + লম। শব্দটিতে ‘লম’ একটি বদ্ধাক্ষর কারণ এর শেষে ব্যঞ্জনবর্ণ আছে।

- ✓ বাংলা কবিতার ছন্দ মূলত ৩টি- স্বরবৃত্ত, মাত্রাবৃত্ত ও অক্ষরবৃত্ত। এছাড়া অমিত্রাক্ষর ছন্দ, স্বরাক্ষরিক ছন্দ, মুক্তক ছন্দ রয়েছে।
- ✓ স্বরাক্ষরিক ছন্দের প্রবর্তক – সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত।
- ✓ মুক্তক ছন্দের প্রবর্তক – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (বলাকা কাব্যগ্রন্থ)।
- ✓ বাংলা সাহিত্যে অমিত্রাক্ষর ছন্দের প্রবর্তন করেন – মাইকেল মধুসূদন দত্ত ।
- ✓ **মাত্রা:** অক্ষর উচ্চারণের কাল পরিমাণকে মাত্রা বলে।

8:38

Resume

❖ স্বরবৃত্ত ছন্দ : বাঁশ বাগানের / মাথার উপর / চাঁদ উঠেছে / ওই- (মাত্রা: ৪/৪/৪/১)

পূর্ণ পূর্ণ পূর্ণ অপূর্ণ

মাগো আমার / শোলক বলা / কাজলা দিদি / কই। - (মাত্রা: ৪/৪/৪/১)

পূর্ণ পূর্ণ পূর্ণ অপূর্ণ

-যতীন্দ্রমোহন বাগচী

❑ স্বরবৃত্তের বৈশিষ্ট্য–

➢ মূল পর্বে মাত্রা সংখ্যা ৪।

➢ অপূর্ণ পর্ব একমাত্রার হয়।

➢ স্বরবৃত্তে মুক্তাক্ষর ও বদ্ধাক্ষর সর্বত্র একমাত্রা হয়।

সম্পদ = দায় + মালিকের মূলধন

১ + ১ + ১ + ২

৮ + ৮ + ৮

২০ =

② প্রাণ

অক্ষর। / Syllable

মুক্তাক্ষর:	বদ্ধাক্ষর। = বন্ধ
তু	আম মন
বলে	আম লাম
দি দু	নাকি

মুক্ত স্বর / বদ্ধ

হে বঙ্গ ভাণ্ডারে তব বিবিধ রতন

৮ + ৬ = ১৪

৭ মাত্রা ৭ মাত্রা | ২ মাত্রা

❖ **মাত্রাবৃত্ত ছন্দ:** সোনার পাখি ছিল / সোনার খাঁচাটিতে (মাত্রা: ৭ + ৭)
বনের পাখি ছিল/বনে। (মাত্রা: ৭ + ২)

❑ **মাত্রাবৃত্তের বৈশিষ্ট্য:**

➢ মূল পর্বে মাত্রা সংখ্যা চার, পাঁচ, ছয়, সাত এবং আট মাত্রার। তবে এ ছন্দে ছয় মাত্রার প্রচলনই বেশি।

➢ এ ছন্দে বদ্ধাক্ষর সর্বদা দুই মাত্রার এবং মুক্তাক্ষরের একমাত্রার হয়। **উদাহরণ:** আমরা = আম (১+১) + রা (১) = ৩ অক্ষর। উদাহরণস্বরূপ: 'আঠারো বছর বয়স' কবিতাটি মাত্রাবৃত্ত ছন্দে রচিত।

❖ **অক্ষরবৃত্ত ছন্দ:** মরিতে চাহিনা আমি/সুন্দর ভুবনে, (মাত্রা: ৮+৬)
মানবের মাঝে আমি/বাঁচিবারে চাই। (মাত্রা: ৮+৬)

- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

❑ **অক্ষরবৃত্তের বৈশিষ্ট্য:**

✓ মূল পর্বে মাত্রা সংখ্যা ৮ বা ১০ মাত্রার হয়।

✓ এ ছন্দে লয় ধীর বা মধ্যম।

✓ এ ছন্দে শব্দের আদি ও মধ্যে বদ্ধাক্ষর একমাত্রা এবং শব্দের শেষে দুই মাত্রা হয়।

✓ এ ছন্দে সংযুক্ত বা অসংযুক্ত অক্ষর সমান ধরা হয়। উদাহরণ: কেষ্টা = কে (১) + ষ্টা (১) = ২ অক্ষর।

❑ অমিত্রাক্ষর: (Blank Verse)

কবিতার পঙ্ক্তির শেষে মিলহীন ছন্দকে অমিত্রাক্ষর বলা হয়।

যেমন – সম্মুখ- সমরে পড়ি, বীর চূড়ামনি/ বীরবাহু চলি যবে গেলা যমপুরে

বৈশিষ্ট্য:

(১) ছন্দে কবিতায় চরণের অন্ত্যমিল থাকে না।

(২) অমিত্রাক্ষর ছন্দ পয়ারেরই এক প্রকারভেদ।

(৩) অমিত্রাক্ষর ছন্দে প্রতি পঙ্ক্তিতে ১৪ অক্ষর থাকে। (৮+৬) পর্বে বিভক্ত।

(৪) অমিত্রাক্ষর ছন্দের অন্য নাম প্রবহমান অক্ষরবৃত্ত ছন্দ।

➢ মাইকেল মধুসূদন দত্ত বাংলা কাব্যে অমিত্রাক্ষর ছন্দের প্রবর্তক।

অলঙ্কার

✓ যা দ্বারা কাব্যকে সজ্জিত করা হয় তাকে অলঙ্কার বলে।

‘কৌষিতকী’ উপনিষদে প্রথম অলঙ্কার শব্দটি পাওয়া যায়। আচার্য দণ্ডী প্রথম অলঙ্কারের সংজ্ঞা দেন।

➢ **শ্রেণিবিভাগ:**

অলঙ্কার দুই প্রকার: ১. শব্দালঙ্কার ও ২. অর্থালঙ্কার।

❑ **উল্লেখযোগ্য শব্দালঙ্কারের নামসমূহ:**

(ক) অনুপ্রাস

(খ) যমক

(গ) শ্লেষ

(ঘ) বক্রোক্তি

❑ উল্লেখযোগ্য অর্থালঙ্কারসমূহ

- ✓ **সাদৃশ্যমূলক:** উপমা, রূপক, উৎপ্রেক্ষা, ভ্রান্তিমান, অতিশয়োক্তি, ব্যতিরেক, প্রতিবস্তূপমা প্রভৃতি প্রধান।
- ✓ **বিরোধমূলক:** বিরোধাভাস, বিভাবনা, বিশেষোক্তি, অসঙ্গতি, বিষম প্রভৃতি প্রধান।
- ✓ **গূঢ়ার্থমূলক:** বাচ্যার্থের আড়ালে আরেকটি গূঢ়ার্থ থাকে তাকে গূঢ়ার্থমূলক অলঙ্কার বলে।

গূঢ়ার্থমূলক অলঙ্কার ২ প্রকার। যথা – (১) ব্যাজস্তুতি (২) অপ্রস্তুত প্রশংসা।

- ✓ **অপহ্নুতি:** যদি উপমেয়কে অস্বীকার করে উপমানকে প্রতিষ্ঠিত করা হয় তবে তাকে অপহ্নুতি অলঙ্কার বলে।

যেমন – দেশের যতো নদী ধারা জল না, ওরা অশ্রুধারা।

ক্রিয়ার কাল

ক্রিয়া সংঘটনের সময়কে কাল বলে। অর্থাৎ ক্রিয়া বর্তমান, অতীত বা ভবিষ্যৎ-এ সম্পন্ন হওয়ার সময় নির্দেশই ক্রিয়ার কাল।

➢ কালের প্রকারভেদ

- ক্রিয়ার কাল
  - বর্তমান কাল
  - অতীত কাল
  - ভবিষ্যৎ কাল

❑ বর্তমান কাল

যে ক্রিয়ার কাজ এখন ঘটছে বা স্বভাবত ঘটে থাকে বা কিছুক্ষণ পূর্বে ঘটলেও তার ফল বিদ্যমান রয়েছে; এমন বোঝালে তাকে বর্তমান কাল বলে। যেমন - পৃথিবী সূর্যের চারদিকে ঘোরে।

➢ বর্তমান কালের প্রকারভেদ

বাংলা ভাষার ব্যাকরণ- নবম-দশম শ্রেণি	বাংলা ভাষার ব্যাকরণ ও নির্মিতি- নবম-দশম শ্রেণি
তিন প্রকার	চার প্রকার
(ক) সাধারণ বর্তমান কাল (খ) ঘটমান বর্তমান কাল (গ) পুরাঘটিত বর্তমান কাল	(ক) সাধারণ বর্তমান কাল (খ) ঘটমান বর্তমান কাল (গ) পুরাঘটিত বর্তমান কাল (ঘ) অনুজ্ঞা বর্তমান

❑ অতীত কাল

যে ক্রিয়া সাধারণভাবে অতীত সময়ে সংঘটিত হয়েছে, তার কালকে সাধারণ অতীত কাল বলে। যেমন – আমি সেদিন গিয়েছিলাম।

➢ **অতীত কালের প্রকারভেদ: চার প্রকার-**

- সাধারণ অতীত
- নিত্যবৃত্ত অতীত
- ঘটমান অতীত কাল
- পুরাঘটিত অতীত কাল

❑ ভবিষ্যৎ কাল

যে ক্রিয়া ভবিষ্যতে সংঘটিত হবে তাকে ভবিষ্যৎ কাল বলে। যেমন: আগামীকাল আমাদের পরীক্ষা শুরু হবে।

➢ ভবিষ্যৎ কালের প্রকারভেদ

বাংলা ভাষার ব্যাকরণ- নবম-দশম শ্রেণি	বাংলা ভাষার ব্যাকরণ ও নির্মিতি- নবম-দশম শ্রেণি
তিন প্রকার	তিন প্রকার
১. সাধারণ ভবিষ্যৎ কাল	১. সাধারণ ভবিষ্যৎ কাল
২. ঘটমান ভবিষ্যৎ কাল	২. ঘটমান ভবিষ্যৎ কাল
৩. পুরাঘটিত ভবিষ্যৎ কাল	৩. অনুজ্ঞা ভবিষ্যৎ কাল

পরিভাষা

বিদেশি শব্দ	পারিভাষিক শব্দ	বিদেশি শব্দ	পারিভাষিক শব্দ
Accord	সম্মতি	Affidavit	হলফনামা
Account	হিসাব	Agenda	আলোচ্যসূচি
Acknowledgement	প্রাপ্তিস্বীকার	Agreement	চুক্তি
Acting	ভারপ্রাপ্ত	Aid	সাহায্য
Ad- hoc	তদর্থক/অনানুষ্ঠানিক	Allegation	অভিযোগ
Adaptation	অভিযোজন	Allotment	বরাদ্দ
Addendum	পরিশিষ্ট	Allowance	ভাতা
Adjournment	মুলতবি/স্থগিতকরণ	Ambassador	রাষ্ট্রদূত
Administration	প্রশাসন	Amendment	সংশোধনী
Advertisement	বিজ্ঞাপন	Ancestor	পূর্বপুরুষ
Agora	পণ্যাগার	Appendix	পরিশিষ্ট

পরিভাষা

বিদেশি শব্দ	পারিভাষিক শব্দ	বিদেশি শব্দ	পারিভাষিক শব্দ
Arbiter	সালিশ	Bio-data	জীবনবৃত্তান্ত
Article	অনুচ্ছেদ	Biography	জীবনচরিত
Assembly	পরিষদ	Book post	খোলা ডাক
Asylum	আশ্রয়	Bureaucracy	আমলাতন্ত্র
Attestation	প্রত্যায়ন	Cabinet	মন্ত্রিপরিষদ
Attested	সত্যায়িত, প্রত্যয়িত	Caretaker	তত্ত্বাবধায়ক
Autonomous	স্বায়ত্তশাসিত	Casting Vote	নির্ণায়ক ভোট
Bail	জামিন	Catalogue	তালিকা
Bankrupt	দেউলিয়া	Census	আদমশুমারি
Bond	প্রতিজ্ঞাপত্র	Certificate	সনদপত্র

পরিভাষা

বিদেশি শব্দ	পারিভাষিক শব্দ	বিদেশি শব্দ	পারিভাষিক শব্দ
Code of conduct	আচরণবিধি	Democracy	গণতন্ত্র
Constitution	সংবিধান	Deputation	প্রেষণ
Consumer	ব্যবহারকারী	Dialect	উপভাষা
Corrigendum	শুদ্ধিপত্র	Diplomat	কূটনীতিক
Curfew	সান্ধ্য আইন	Efficiency	কর্মক্ষমতা
Customs Duty	বহিঃশুল্ক	Emigrant	প্রবাসী
De Jure	আইনত	Excise Duty	আবগারী শুল্ক
Dead-Lock	অচলাবস্থা	Executive	নির্বাহী
Decree	রায়	File	নথি
Deed	দলিল	Fiscal	অর্থবছর
Delegate	প্রতিনিধি	Forfeit	বাজেয়াপ্ত করা

পরিভাষা

বিদেশি শব্দ	পারিভাষিক শব্দ	বিদেশি শব্দ	পারিভাষিক শব্দ
Fundamental right	মৌলিক অধিকার	Honorary	অবৈতনিক
Fourth State	চতুর্থ রাষ্ট্র (সংবাদপত্র)	Import Duty	আমদানি শুল্ক
Gazette	ঘোষণাপত্র	Index	নির্ঘণ্ট
Geology	ভূতত্ত্ব	Inspection	পরিদর্শন
Gist	সারমর্ম	Intellectual	বুদ্ধিজীবী
Great Bear	সপ্তর্ষিমণ্ডল	Interim	অন্তর্বর্তীকালীন
Green Room	সাজঘর	Interpreter	দোভাষী
Habeas Corpus	বন্দী প্রদর্শন	Invoice	চালান
Hand bill	প্রচারপত্র	Irrigation	সেচ
Hypothesis	প্রকল্প	Impeachment	অভিশংসন
Handicraft	হস্তশিল্প	Inflation	মুদ্রাস্ফীতি

পরিভাষা

বিদেশি শব্দ	পারিভাষিক শব্দ	বিদেশি শব্দ	পারিভাষিক শব্দ
Joint secretary	যুগ্মসচিব	Manifesto	ইশতেহার
Justice	বিচারপতি	Manuscript	পাণ্ডুলিপি
Knavery	প্রতারণা	Mass education	গণশিক্ষা
Lease	ইজারা, পাট্টা	Memorandum	স্মারকলিপি
Licence	অনুজ্ঞাপত্র	Mint	টাকশাল
Latitude	অক্ষাংশ	Mortgage	বন্ধক
Longitude	দ্রাঘিমা	Negotiation	আলাপ-আলোচনা
Livestock	পশুসম্পদ	Nomination	মনোনয়ন
Lingua franca	মিশ্রভাষা	Notice	বিজ্ঞপ্তি
Linguistics	ভাষাবিজ্ঞান	Notification	প্রজ্ঞাপন
Ledger	খতিয়ান	Optional	ঐচ্ছিক

পরিভাষা

বিদেশি শব্দ	পারিভাষিক শব্দ	বিদেশি শব্দ	পারিভাষিক শব্দ
Ordinance	অধ্যাদেশ	Power of attorney	মোক্তারনামা
Obligatory	বাধ্যতামূলক	Quarterly	ত্রৈমাসিক
Pact	চুক্তি	Quotation	দরপত্র
Passport	ছাড়পত্র	Questionnaire	প্রশ্নমালা
Pen-name	ছদ্মনাম	Recreation	বিনোদন
Portfolio	দপ্তর	Recruitment	নবনিয়োগ
Postage	ডাকমাশুল	Referendum	গণভোট
Pottery	মৃৎশিল্প	Rehabilitation	পুনর্বাসন
Principle	মূলনীতি	Renew	নবায়ন করা
Propaganda	প্রচারণা	Revenue	রাজস্ব
Provision	বিধান	Riot	দাঙ্গা

পরিভাষা

বিদেশি শব্দ	পারিভাষিক শব্দ	বিদেশি শব্দ	পারিভাষিক শব্দ
Sanction	মঞ্জুরি	Testimonial	প্রশংসাপত্র
Scheme	পরিকল্পনা	Treasury	কোষাগার
Secretariat	সচিবালয়	Tribal	আদিবাসী
Secularism	ধর্মনিরপেক্ষতা	Tenancy	প্রজাস্বত্ব
Sovereignty	সার্বভৌমত্ব	Tribunal	বিশেষ আদালত
Spokesman	মুখপাত্র	Ultimatum	চরমপত্র
Stay Order	স্থগিতাদেশ	White paper	শ্বেতপত্র
Subsidiary	সম্পূরক	Wholesale	পাইকারি
Suffrage	ভোটাধিকার	Withdraw	প্রত্যাহার
Symposium	আলোচনা সভা	Zodiac	রাশিচক্র
Tender	দরপত্র	Zonal	আঞ্চলিক

এক কথায় প্রকাশ

যার কিছু নেই/ নিঃস্ব = অকিঞ্চন	যে নারীর হাসি সুন্দর = সুস্মিতা
যার মনে কামনা/ আকাঙ্ক্ষা আছে = আকিঞ্চন	যে নারীর হাসি পবিত্র = শুচিস্মিতা
যা কুঁচকে/ সংকুচিত হচ্ছে = আকুঞ্চন	যার স্পৃহা দূর হয়েছে = বীতস্পৃহ
যা উচ্চারণ করা যায় না = অনুচ্চার্য	যে অঘটন ঘটাতে পটু = অঘটনঘটনপটিয়সী
যা উচ্চারণ করা কষ্টকর = দুরুচ্চার্য	যে সুপথ হতে কুপথে যায় = উন্মার্গগামী
যিনি যুদ্ধে স্থির থাকেন = যুধিষ্ঠির	যিনি শস্য ওজন করেন = কয়াল
যিনি যুদ্ধ হতে পলায়ন করেন না = সংশপ্তক	রাত্রির সূচনা কাল = প্রদোষ
সাপের চামড়া = নির্মোক, কঞ্চুক	লয় প্রাপ্ত হয়েছে যা = লীন
বাঘের চামড়া = কৃত্তি	লবণ কম হয়েছে এমন = আলুনি

এক কথায় প্রকাশ

হরিণের চামড়া = অজিন	শুভ ক্ষণে জন্ম যার = ক্ষণজন্মা
পরকে পালন করে যে = পরভৃৎ (কাক)	শোক দূর হয়েছে যার = বীতশোক
পরের দ্বারা পালিত হয় যে = পরভৃত (কোকিল)	হাতি, ঘোড়া, রথ ও পদাতিক সৈন্য নিয়ে খেলা = চতুরঙ্গ (দাবা)
শুনেই যার মনে থাকে = শ্রুতিধর	পঁচিশ বছর পূর্তির জন্য যে উৎসব = রজতজয়ন্তী/ রৌপ্যজয়ন্তী
সম্মুখে অগ্রসর হয়ে অভ্যর্থনা = প্রত্যুদগমন	পঞ্চাশ বছর পূর্তির জন্য যে উৎসব = সুবর্ণজয়ন্তী
সমৃদ্ধ গ্রাম = কসবা	ষাট বছর পূর্তির জন্য যে উৎসব = হীরক জয়ন্তী
সুন্দর হাতের লেখা যার = খোশনবিশ	একই সময়ে বর্তমান = সামসময়িক
সুদে টাকা খাটানো = তেজারতি	একই সময়ে = যুগপৎ

এক কথায় প্রকাশ

সতর্কতাজনিত অগভীর নিদ্রা = কাকনিদ্রা	কর্মে অতিশয় কুশল = কর্মকুশল
সৎ বংশে জন্ম = কুলীন	কর্মে অতিশয় তৎপর = করিতকর্মা
স্বর্গের গঙ্গা = মন্দাকিনী	হিত কামনা করে যে = হিতাকাঙ্ক্ষী
সূর্যের উপাসক = সৌর	হিত সাধনে ইচ্ছুক = হিতৈষী
সুন্দরী রমনী = রামা	ঘুমিয়ে আছে যে = সুপ্ত
স্ত্রী লোকের কেশ = কবরী	ঘুমাইতেছে যে = ঘুমন্ত
স্বর্ণ নিমিত্ত প্রাসাদ = হেমহর্ম্য	অন্য কোন গতি নেই যার = অনন্যগতি
হস্তীর শাবক = করভ	অন্য কারো উপর আসক্ত হয় না যে নারী = অনন্যা
হস্তী রাখার স্থান = পিলখানা	অতি বৃদ্ধ নারী = বড়াই
হত্যা করে যে = হন্তারক	অতিশয় রমণীয় = সুরম্য

এক কথায় প্রকাশ

অদূর ভবিষ্যতে যা পাবার সম্ভাবনা নেই = সুদূরপরাহত	অত্যন্ত শৌখিন লোক = ফুলবাবু
অভ্র লেহন করে যে = অভ্রংলেহ	অন্যায় গোঁড়ামিপূর্ণ প্রতিষ্ঠান = অচলায়তন
অরণ্যে জাত অগ্নি = দাবানল	অতিশয় কর্ম নিপুণ ব্যক্তি = ধুরন্ধর
অশ্ব রাখার স্থান = মন্দুরা	অগ্নি উৎপাদনের কাঠ = অরণি
আদি হতে অন্ত পর্যন্ত = আদ্যন্ত, আদ্যোপান্ত	অগ্র পশ্চাৎ ক্রম অনুযায়ী = আনুপূর্বিক
আপনাকে যে পণ্ডিত মনে করে = পণ্ডিতম্মন্য	আহ্বান করা হয়েছে যাকে = আহূত
আকারের সাথে বিদ্যমান = সাকার	ইন্দ্রিয়ের সংযম = দ্রম
আজন্ম শত্রু = জাতশত্রু	ইন্দ্রজিতের স্ত্রী = প্রমীলা
আঙ্গুর ফল = দ্রাক্ষা	ইন্দ্রের বাগান = নন্দন
আহারের দ্বারা ক্ষুধা নিবৃত্তি = ক্ষুন্নিবৃত্তি	ঈষৎ আমিষ গন্ধ যার = আঁষটে

ক্ষমার অযোগ্য = ক্ষমার্হ	আকাশে গমন করে যে = খেচর
ক্ষমার যোগ্য = ক্ষমার্হ	আনন্দের যোগ্য = নন্দ্য
ইন্দ্রকে জয় করে যে = ইন্দ্রজিৎ	চিবিয়ে খাবার যোগ্য = চর্ব্য
ইন্দ্রিয়কে জয় করে যে = জিতেন্দ্রিয়	চেটে খাওয়ার যোগ্য = লেহ্য
ইহার তুল্য = ঈদৃশ	রান্নার যোগ্য = পাচ্য
আমার তুল্য = সাদৃশ	বহনের যোগ্য = নীয়মান
সেই/তার তুল্য = তাদৃশ	যা বার বার দুলছে = দোদুল্যমান
ঋণ দেয় যে = উত্তমর্ণ	যা বার বার দীপ্তি পাচ্ছে = দেদীপ্যমান
ঋণ নেয় যে = অধমর্ণ	যা বার বার রোদন করছে = রোরুদ্যমান
তরিৎ গমন করে যে = তুরগ	ঈষৎ উষ্ণ = কবোষ্ণ
বুকে হেঁটে গমন করে যে = উরগ	ঈষৎ পাংশু বর্ণ = কয়রা

এক কথায় প্রকাশ

পায়ে হেঁটে গমন করে না যে = পন্নগ	উৎসবের জন্য নির্মিত গৃহ = মণ্ডপ
কচি ঘাস আবৃত জমি = শাদ্বল	উত্তর দিক সম্পর্কিত = উদীচী
গুরুর পত্নী = গুর্বী	একবার শুনলে যার মনে থাকে = শ্রুতিধর
গাছের পাতায় তৈরি পাত্র = পত্রপুট	ওজন করা হয় যে যন্ত্রের সাহায্যে = তুলাদণ্ড
গৃহের প্রধান প্রবেশ পথ = দেউড়ি	কল্পনার দ্বারা রচিত মূর্তি = ভাবমূর্তি
গমন করতে পারে যে = জঙ্গম	কবির পরিচয় জ্ঞাপক উক্তি = ভনিতা
গদ্যপদ্যময় কাব্য = চম্পূ	কাম, ক্রোধ ও লোভের বশীভূত = অজিতেন্দ্রিয়
গবাদি পশু রাখার স্থান = বাথান	কষ্টি পাথরে ঘর্ষিত = নিকষিত
গৃহহীন এমন = অনিকেত	কাঁচের তৈরি ঘর = শীশমহল
গ্রন্থ রচনার জন্য টীকা = দীপিকা	

এক কথায় প্রকাশ

চক্ষুর সম্মুখে সংঘটিত = চাক্ষুষ	ক্ষুধার অল্পতা = অগ্নিমান্দ্য
চৈত্র মাসের ফসল = চৈতালি	ক্ষুদ্র জলাশয় = পল্বল
চোখের কোন = অপাঙ্গ	কর্মে যাহার ক্লান্তি নেই = অক্লান্তকর্মী
চামড়ার কাজ দ্বারা বৃত্তি অর্জন = চর্মকার	তরল অথচ গাঢ় = সান্দ্র
ছয় মাস অন্তর = ষান্মাসিক	ত্যাগ করা হয়েছে যাকে = ত্যাজ্যমান
জয়সূচক যে উৎসব = জয়ন্তী	তিল তিল করে গড়ে তোলা সৌন্দর্য = তিলোত্তমা
জনবিরল বিশাল প্রান্তর = তেপান্তর	চারিদিকে অপ (পানি) যার = দ্বীপ
যিনি স্মৃতি শাস্ত্রে পণ্ডিত = স্মার্ত	দ্বীপে জন্ম হয়েছে যার = দ্বৈপায়ন
যিনি বিদ্যা লাভ করেছেন = কৃতবিদ্য	দুইবার জন্মে যে = দ্বিজ
অক্ষির সমক্ষে/ অভিমুখে বর্তমান = প্রত্যক্ষ	দামি জিনিসপত্র রাখার স্থান = তোশাখানা
অক্ষির সমীপে = সমক্ষ	দুগ্ধবতী গাভী = পয়স্বিনী

এক কথায় প্রকাশ

ইতিহাস রচনা করেন যিনি = ঐতিহাসিক	ধনের দেবতা = কুবের
ইতিহাস বিষয়ে অভিজ্ঞ যিনি = ইতিহাসবেত্তা	নীল বর্ণের বানর = উল্লুক
উপকারীর উপকার স্বীকার করে যে = কৃতজ্ঞ	পাঁচ মিশালি মশলা = পাঁচফোড়ন
উপকারীর উপকার স্বীকার করে না যে = অকৃতজ্ঞ	পথিকদের আহারের গৃহ = পান্থশালা
উপকারীর অপকার করে যে = কৃতঘ্ন	পূর্ণিমার চাঁদ = রাকা
যা কোন ভাবেই নিবারণ করা যায় না = অনিবার্য	ফল পাকলে যে গাছ মরে যায় = ওষধি
যা নিবারণ করা কষ্টকর = দুর্নিবার	যে গাছ হতে ঔষধ তৈরি করা হয় = ঔষধি
যা কোন ভাবেই দমন করা যায় না = অদম্য	যে গাছে ফল ধরে, কিন্তু ফুল ধরে না = বনস্পতি
যা দমন করা কষ্টকর = দুর্দমনীয়	যে গাছ কোনো কাজে লাগে না = আগাছা
আঘাত পায় নি = অনাহত	যে গাছ অন্য গাছের উপর বাঁচে = পরগাছা
যা ডাকা হয় নি = অনাহূত	যা পূর্বে ছিল এখন নেই = ভূতপূর্ব

এক কথায় প্রকাশ

যার অন্য উপায় নেই = অনন্যোপায়	যা পূর্বে ঘটেনি = অভূত পূর্ব
যার কোন উপায় নেই = নিরুপায়	যা পূর্বে শোনা যায় নি = অশ্রুতপূর্ব
যে পুরুষ বিয়ে করেছে = কৃতদার	যা পূর্বে দেখা যায় নি = অদৃষ্টপূর্ব
যে পুরুষ বিয়ে করেনি = অকৃতদার	যার কোন কিছুতেই ভয় নেই = অকুতোভয়
যে মেয়ের বিয়ে হয় নি = কুমারী	যার ভয় নেই = নির্ভীক
যে মেয়ের নতুন বিয়ে হয়েছে = নবোঢ়া	যা কষ্টে জয় করা যায় = দুর্জয়
যে নারীর সন্তান হয় না = বন্ধ্যা	যা জয় করা যায় না = অজয়
যে নারীর একটিমাত্র সন্তান হয় = কাকবন্ধ্যা	যা বলা হয় নি = অনুক্ত
যে নারীর বিয়ে হয় না = অনূঢ়া	যা বলার যোগ্য নয় = অকথ্য
যে নারীর স্বামী বিদেশে থাকে = প্রোষিতভর্তৃকা	ত্যাগ করা হয়েছে যাকে = ত্যজ্যমান

এক কথায় প্রকাশ

যে পুরুষের স্ত্রী বিদেশে থাকে = প্রোষিতপত্নীক	যে ভবিষ্যতের চিন্তা করে না = অপরিণামদর্শী
দিনের পূর্বভাগ = পূর্বাহ্ণ	যে ভবিষ্যৎ না ভেবেই কাজ করে = অবিমৃশ্যকারী
দিনের মধ্যভাগ = মধ্যাহ্ন	যে ভবিষ্যৎ চিন্তা করে কাজ করে = দূরদর্শী
দিনের শেষ ভাগ = সায়াহ্ন	সকলের জন্য প্রযোজ্য/ হিতকার = সর্বজনীন
দিনের অপর ভাগ = অপরাহ্ণ	অনুসন্ধান করার ইচ্ছা = অনুসন্ধিৎসা
দিন ও সন্ধ্যার মিলন = গোধূলী	অপকার করার ইচ্ছা = অপচিকীর্ষা
রাত ও দিনের সংযোগ সময় = সুবেহসাদিক	অনুকরণ করার ইচ্ছা = অনুচিকীর্ষা
রাত্রির প্রথম ভাগ = পূর্বরাত্র	হনন করার ইচ্ছা = জিঘাংসা
রাত্রির মধ্যভাগ = মহানিশা	ক্ষমা করার ইচ্ছা = তিতিক্ষা
রাত্রির শেষভাগ = পররাত্র	গমন করার ইচ্ছা = জিগমিষা

এক কথায় প্রকাশ

রাত্রির সবভাগ একত্রে = ত্রিযামা	গোপন করার ইচ্ছা = জুঘুক্ষা
যে অন্যের গৃহ হতে ভিক্ষা করে = মাধুকরী	জয় করার ইচ্ছা = জিগীষা
যে অন্যের লেখা চুরি করে = কুম্ভীলক	নিন্দা করার ইচ্ছা = জুগুপ্সা
যে অন্য দিকে মন দেয় = অন্যমনা, বিমনা	বাঁচার ইচ্ছা = জিজীবিষা
যে অন্য দিকে মন দেয় না = অনন্যমনা	সেবা করার ইচ্ছা = শুশ্রূষা
ভোজন করার ইচ্ছা = বুভুক্ষা	নূপুরের ধ্বনি = নিক্কণ
প্রবেশ করার ইচ্ছা = বিবক্ষা	মেঘের ধ্বনি = জীমূতমন্দ্র
ক্ষমা করার ইচ্ছা = চিক্ষমিষা	ভ্রমরের ধ্বনি = গুঞ্জন
মুক্তি পেতে ইচ্ছা = মুমুক্ষা	গুরু গম্ভীর ধ্বনি = মন্দ্র
জানার ইচ্ছা = জিজ্ঞাসা	পুরুষের উদ্দাম নৃত্য = তাণ্ডব

এক কথায় প্রকাশ

যুদ্ধ করার ইচ্ছা = যুযুৎসা	পাখি ধরার ফাঁদ = বীতংস
লাভ করার ইচ্ছা = লিপ্সা	পত্নী বর্তমান থাকা সত্ত্বেও পুনঃবিবাহ = অধিবেদন
সেবা করার ইচ্ছা = সিষেবিষা/শুশ্রূষা	প্রভাতের নতুন সূর্য = বালার্ক
হরণ করার ইচ্ছা = জিহীর্ষা	ফুলের বাইরের আবরণ = বৃতি
দেখার ইচ্ছা = দিদৃক্ষা	বপন করা হয়েছে = উপ্ত
কোন কাজে মন নেই যার = অনন্যমনা	বিধিকে অতিক্রম না করে = যথাবিধি
অতি উচ্চ ধ্বনি = মহানাদ	বিগত মন যার = বিমনা
অলঙ্কারের ধ্বনি = শিঞ্জন	বিষয় সম্পর্কে জানেন যিনি = বৈষয়িক
কর্কশ ধ্বনি = ক্রেঙ্কার	বছরের শেষ হিসাব নিকাশ = সালতামামি
কুকুরের ধ্বনি = বুক্কন	বৃষ্টির জলকণা = শীকর

এক কথায় প্রকাশ

ঘোড়ার ধ্বনি = হ্রেষা	ভিতরে থেকে গোপনে ক্ষতি সাধন = অর্ন্তঘাত
পাখির ধ্বনি = কাকলি	ভোরের শিশির = শবনম
হাতির ধ্বনি = বৃংহতি	মাথার খুলি = করোটি
যার বংশ পরিচয় এবং স্বভাব কেউ জানে না = অজ্ঞাতকুলশীল	মাটি দিয়ে তৈরি = মৃন্ময়
যা চিন্তা করা যায় না = অচিন্ত্য, অচিন্তনীয়	মাসের শেষ দিন = সংক্রান্তি
যা খুব শীতল বা উষ্ণ নয় = নাতিশীতোষ্ণ	মুগ্ধ করে যে = মোহিনী
যে বস্তু হতে উৎখাত হয়েছে = উদ্বাস্তু	মীনের (মাদ) ন্যায় যার অক্ষি = মীনাক্ষী
যে বিষয়ে কোন বিতর্ক নেই = অবিসংবাদী	মাদি প্রবেশ করতে পারে না যেখানে = নির্মক্ষিক
ভবিষ্যতে যা ঘটবে = ভবিতব্য	

এক কথায় প্রকাশ

যে বন হিংস্র জন্তুতে পরিপূর্ণ = শ্বাপদসংকুল	মর্মে পীড়া দেয় যে = মর্মন্তুদ
যিনি বক্তৃতা দানে পটু = বাগ্মী	মরার মত অবস্থা = মুমূর্ষু
যে সকল অত্যাচার সহ্য করে = সর্বংসহা	মনুষ্য লোকে যা সামান্য নয় = আলোক সামান্য
যে রব শুনে এসেছে = রবাহূত	যার উপস্থিত বুদ্ধি আছে = প্রত্যুৎপন্নমতি
যে নারী আজীবন সধবা = চিরায়ুষ্মতী	যার সর্বস্ব হারিয়ে গেছে = হৃতসর্বস্ব, সর্বহারা
যে জন্মে নি = অজ	যা বিনা যত্নে লাভ করা গিয়েছে = অযত্নলব্ধ
যে নারীর স্বামী ও পুত্র নেই = অবীরা	যা সাধারণের মধ্য দেখা যায় না = অনন্যসাধারণ
যেখানে মৃত গরু ফেলা হয় = ভাগাড়	যা অধ্যয়ন করা হয়েছে = অধীত
যা গতিশীল = জঙ্গম	যে স্ত্রীর বশীভূত = স্ত্রৈণ
যা সহজে হজম করা যায় না = দুষ্পাচ্য	যুবতী জায়া যার = যুবজানি

➲ ২০০০ সালে প্রতিষ্ঠিত হওয়া ‘উদ্ভাস একাডেমিক কেয়ার’ ২০২৫ সালে পালন করছে-

(a) সুবর্ণ জয়ন্তী

(b) হীরক জয়ন্তী

(c) প্লাটিনাম জয়ন্তী

(d) রজত জয়ন্তী

➲ 'যে আলোতে কুমুদ ফোটে' -এককথায় কী হবে? [৪৮তম বিসিএস]

(ক) কুমুদিন (খ) কৌমুদী (গ) প্রভাবতী (ঘ) বিভা

➲ ছড়ার ছন্দকে কী বলে? [৪৮তম বিসিএস]

(ক) স্বরবৃত্ত (খ) মাত্রাবৃত্ত (গ) অক্ষরবৃত্ত (ঘ) গদ্যছন্দ

➲ 'Glossary' শব্দের বাংলা পরিভাষা- [৪৭তম বিসিএস]

(ক) জ্ঞাপনপত্র (খ) সর্বসাকল্যে (গ) শব্দার্থপঞ্জি (ঘ) গুদামজাত

➲ সাহিত্যের রূপ ও রীতির বিচারে কোন গ্রন্থটি ব্যতিক্রম? [৪৭তম বিসিএস]

(ক) বাংলা কাব্য (খ) দিবারাত্রির কাব্য (গ) শেষের কবিতা (ঘ) নদী ও নারী

➲ 'Pedagogy' শব্দের পরিভাষা- [৪৬তম বিসিএস]

(ক) সহশিক্ষা (খ) নারীশিক্ষা (গ) শিক্ষাতত্ত্ব (ঘ) শিক্ষানীতি

➲ 'তুমি তো ভারি সুন্দর ছবি আঁক।'– বাক্যটিতে কোন প্রকারের অব্যয় পদ ব্যবহৃত হয়েছে? [৪৫তম, ৩৯তম বিসিএস]

(ক) পদান্বয়ী অব্যয় (খ) অনুসর্গ অব্যয় (গ) অনন্বয়ী অব্যয় (ঘ) অনুকার অব্যয়

➲ ‘তোমার নাম কী?’– এখানে ‘কী’ কোন প্রকারের শব্দ? [৪৫তম বিসিএস]

(ক) প্রশ্নবাচক (খ) অব্যয় (গ) সর্বনাম (ঘ) বিশেষণ

➲ স্বরান্ত অক্ষরকে কী বলে? [৪৫তম বিসিএস]

(ক) একাক্ষর (খ) মুক্তাক্ষর (গ) বদ্ধাক্ষর (ঘ) যুক্ষাক্তর

➲ ‘Rank’ শব্দের বাংলা পরিভাষা কী? [৪৫তম বিসিএস]

(ক) পদ (খ) পদমর্যাদা (গ) মাত্রা (ঘ) উচ্চতা

➲ ‘দেশের যত নদীর ধারা জল না, ওরা অশ্রুধারা।’ -এই উক্তিটি নিচের কোন পারিভাষিক অলংকার দ্বারা শোভিত? [৪৪তম, ৪০তম বিসিএস]

(ক) অপহ্নুতি (খ) যমক (গ) অর্থোন্নতি (ঘ) অভিযোজন

➲ কোনটি ‘জিগীষা’র সম্প্রসারিত প্রকাশ? [৪৪তম বিসিএস]

(ক) জানিবার ইচ্ছা (খ) জয় করিবার ইচ্ছা (গ) হনন করিবার ইচ্ছা (ঘ) যুদ্ধ করিবার ইচ্ছা

➲ ‘মৃত্তিকা দিয়ে তৈরি’- কথাটি সংকোচন করলে হবে- [৪৪তম বিসিএস]

(ক) তন্ময় (খ) মন্ময় (গ) মৃন্ময় (ঘ) চিন্ময়

- নিচের কোনটি বাংলা 'ধাতু'র দৃষ্টান্ত? [৪৪তম বিসিএস]

  (ক) কহ্ (খ) কথ্ (গ) বুধ্ (ঘ) গঠ্

- কোনটি নামধাতুর উদাহরণ? [৪৩তম বিসিএস]

  (ক) চ্ল (খ) কর্ (গ) বেতা (ঘ) পড়ু

- 'Attested'- এর বাংলা পরিভাষা কোনটি? [৪৩তম, ৪০তম বিসিএস]

  (ক) সত্যায়িত (খ) প্রত্যয়িত (গ) সত্যায়ন (ঘ) সংলগ্ন/সংলাগ

- 'জিজীবিষা' শব্দটির অর্থ কী? [৪৩তম, ৪০তম বিসিএস]

  (ক) জীবননাশের ইচ্ছা (খ) বেঁচে থাকার ইচ্ছা (গ) জীবনকে জানার ইচ্ছা (ঘ) জীবন-জীবিকার পথ

- 'যিনি ন্যায়শাস্ত্র জানেন' এর এককথায় প্রকাশিত রূপ হলো- [৪২তম বিসিএস]

  (ক) ন্যায়বাগীশ (খ) নৈয়ায়িক (গ) ন্যায়পাল (ঘ) ন্যায়ঋদ্ধ

- 'অনুকম্পা' শব্দের ইংরেজি কোনটি? [৪২তম বিসিএস]

  (ক) Clemency (খ) Enthral (গ) Erudition (ঘ) Fathom

বিগত বছরের বিসিএস পরীক্ষার প্রশ্নসমূহ

- **'Notification'-এর বাংলা পরিভাষা কোনটি?** [৪২তম বিসিএস]
  (ক) বিজ্ঞাপন (খ) বিজ্ঞপ্তি (গ) বিজ্ঞপ্তি ফলক (ঘ) প্রজ্ঞাপন
- **'কুসীদজীবী' বলতে কাদের বুঝায়?** [৪১তম বিসিএস]
  (ক) চারণকবি (খ) সাপুড়ে (গ) সুদখোর (ঘ) কৃষিজীবী
- **'প্রোষিতভর্তৃকা' – শব্দটির অর্থ কী?** [৪০তম বিসিএস]
  (ক) ভর্ৎসনাপ্রাপ্ত (খ) যে নারীর স্বামী বিদেশে অবস্থান করে
  (গ) ভূমিতে প্রোথিত তরুমূল (ঘ) যে বিবাহিতা নারী পিত্রালয়ে অবস্থান করে
- **অন্যের রচনা থেকে চুরি করাকে বলা হয়–** [৪০তম বিসিএস]
  (ক) বেতসবৃত্তি (খ) পতঙ্গবৃত্তি (গ) জলৌকাবৃত্তি (ঘ) কুম্ভিলকবৃত্তি
- **'Hand out' –এর শুদ্ধ বাংলা পরিভাষা হচ্ছে:** [৩৯তম বিসিএস]
  (ক) হস্তপত্র (খ) জ্ঞাপনপত্র (গ) তথ্যপত্র (ঘ) প্রচারপত্র
- **'Null and Void' –এর বাংলা পরিভাষা কোনটি?** [৩৮তম বিসিএস]
  (ক) বাতিল (খ) পালাবদল (গ) মামুলি (ঘ) নিরপেক্ষ

- ‘Custom’ শব্দের পরিভাষা কোনটি যথার্থ? [৩৭তম বিসিএস]

(ক) আইন | (খ) প্রথা | (গ) শুল্ক | (ঘ) রাজস্বনীতি

- Ode কী? [৩৭তম বিসিএস]

(ক) শোককবিতা | (খ) পত্রকাব্য | (গ) খণ্ড কবিতা | (ঘ) কোরাসগান

- 'Consumer goods'-এর উপযুক্ত বাংলা পরিভাষা কী? [৩৫তম বিসিএস]

(ক) ভোক্তার কল্যাণ | (খ) ভোগ্যপণ্য | (গ) ক্রয়কৃত পণ্য | (ঘ) ক্রেতার গুণাগুণ

- ‘লবণ’ শব্দের বিশেষ্য কোনটি? [৩৫তম বিসিএস]

(ক) নোনতা | (খ) লবণাক্ত | (গ) লাবণ্য | (ঘ) ললিত

ব্যাখ্যা: ‘লবণ’ বিশেষ্য শব্দটির অর্থ: ক্ষারকযুক্ত দ্রব্য বা নুন। ‘লবণ’ -এর বিশেষণ ‘লবণাক্ত’

BCS কঠিন নয়; প্রস্তুতি যদি গোছানো হয়

Facebook Page
https://www.facebook.com/uttoronacademy

Facebook Group (BCS উত্তরণ)
https://www.facebook.com/groups/www.uttoron.academy

YouTube Channel
https://www.youtube.com/@Uttoron

উত্তরণ
ক্যারিয়ার এন্ড স্কিলস একাডেমি

BCS অনলাইন ও অফলাইনের সমন্বয়ে গোছানো প্রস্তুতি
(https://www.youtube.com/watch?v=MFKW8FSNnP0)

একটি উদ্ভাস-উন্মেষ প্রতিষ্ঠান

09666775566
www.uttoron.academy