

# ৪৯তম বিসিএস প্রিন্সি

## Pioneer Batch

### বাংলা সাহিত্য

লেখক: ০৫

টপিক:

✓ জন্ম পরিধি (১৮৪৭-১৮৭৬)- মীর মশাররফ হোসেন, স্বর্ণকুমারী দেবী, কায়কোবাদ, মোহাম্মদ নজিবুর রহমান, মোহাম্মদ মোজাম্মেল হক, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, কামিনী রায়, দীনেশচন্দ্র সেন, প্রমথ চৌধুরী, মোহাম্মদ আকরম খাঁ, আবদুল করিম সাহিত্য বিশারদ, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।



স্বর্ণকুমারী দেবী



উত্তরণ

কারিয়ার এন্ড স্কিলস একাডেমি

www.uttoron.academy

# মীর মশাররফ হোসেন (১৮৪৭-১৯১১)

১৮৪৭

জন্ম

১৮৪৭ সালের ১৩ নভেম্বর, কুষ্টিয়ার লাহিনীপাড়ায়।

মৃত্যু

: ১৯শে ডিসেম্বর, ১৯১১।

উপাধি

: প্রথম মুসলিম উপন্যাস রচয়িতা, প্রথম বাঙ্গালি মুসলিম নাট্যকার।

পেশা

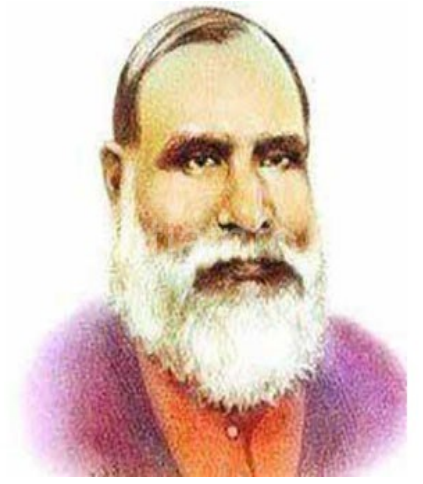
: কাঙাল হরিনাথ সম্পাদিত পত্রিকা গ্রামবার্তা প্রকাশিকার সাংবাদিক।

পত্রিকা

: আজীজননেহার (১৮৭৪), হিতকরী (১৮৯০)।

ছদ্মনাম

: গাজী মিঞা, উদাসীন পথিক, গৌরতটবাসী মশা।



হিতকরী  
আজীজননেহার  
গৌরতটবাসী মশা

মুসলিম  
বাহাদুর

গোপীনাথ

সামরঙ্গ  
সুজামতা

গোপীনাথ

হিতকরী  
মুসলিম

# মীর মশাররফ হোসেন (১৮৪৭-১৯১১)

রত্নবতী (প্রথম গ্রন্থ)	কৌতুকাবহ উপন্যাস (১৮৬৯) - মুসলিম রচিত প্রথম বাংলা গদ্য গ্রন্থ।
বিষাদ সিন্ধু	তাঁর শ্রেষ্ঠ উপন্যাস। এটি <u>গদ্য মহাকাব্যধর্মী উপন্যাস</u> নায়ক <u>এজিদ</u> তিনটি পর্ব- মহরম পর্ব (১৮৮৫), উদ্ধার পর্ব (১৮৮৭), <u>এজিদবধ পর্ব (১৮৯১)</u> (উপসংহারসহ ৬৩টি অধ্যায়)।
উদাসীন পথিকের মনের কথা	আত্মজৈবনিক উপন্যাস। নীলকরদের অত্যাচারের বর্ণনা পাওয়া যায়।
গাজী মিয়াঁর বস্তানী	আত্মজৈবনিক উপন্যাস
এসলামের জয়	
তহমিনা	
রাজিয়া খাতুন	
বাঁধা খাতা	

উপন্যাস

Doing

Substantive

গদ্য  
নায়ক  
এজিদ  
পর্ব  
মহরম  
উদ্ধার  
এজিদবধ

# মীর মশাররফ হোসেন (১৮৪৭-১৯১১)

নাটক	বসন্তকুমারী	এটি মুসলমান নাট্যকার রচিত প্রথম নাটক। চরিত্র - বীরেন্দ্র সিংহ, রেবতী, নরেন্দ্র সিংহ। নাটকটি নবাব আব্দুল লতিফকে উৎসর্গ করেন।
	জমিদার দর্পণ	শ্রেষ্ঠ নাটক। চরিত্র - আবু মোল্লা, নুরুন্নেহার, জমিদার হায়ওয়ান আলী, মেরাজ আলী।
	বেহুলা গীতাভিনয়	
	টালভিনয়	
	নিয়তি কি অবনতি	
প্রহসন	এর উপায় কী?	মুসলিম সাহিত্যিক রচিত প্রথম প্রহসন।
	ফাঁস কাগজ	
	ভাই ভাই এইতো চাই	
	বাঁধা খাতা	
প্রবন্ধ	গো-জীবন	এর জন্য পরবর্তীতে মামলার মুখোমুখি হতে হয়।

# ✓ মীর মশাররফ হোসেন (১৮৪৭-১৯১১)

## □ কাব্য

- ✓ গোরাই-ব্রিজ
- প্রেম পারিজাত
- মদিনার গৌরব
- পঞ্চনারী
- ✓ মোসলেম বীরত্ব
- সঙ্গীত লহরী
- বিবি খোদেজার বিবাহ

\* উক্তি - 'মাতৃভাষায় যাহার ভক্তি নাই, সে মানুষ নহে'।

➤ তাঁর সাহিত্য গুরু ছিলেন কাঙাল হরিনাথ।

## □ আত্মজীবনী

- ✓ আমার জীবনী।
- ✓ আমার জীবনীর জীবনী বিবি কুলসুম।

Moulana  
মুহাম্মদ (সঃ)  
খোদেজার বিবাহ  
মোসলেম বীরত্ব

# স্বর্ণকুমারী দেবী (১৮৫৫-১৯৩২)

- তিনি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের বড় বোন।
- তিনি আধুনিক বাংলা সাহিত্যের প্রথম মহিলা ঔপন্যাসিক এবং আধুনিক যুগের প্রথম মহিলা কবি।
- তিনি 'বালক' নামে কিশোর পত্রিকা প্রকাশ করেন।
- তাঁর সম্পাদিত পত্রিকা: ভারতী, বালক।

## □ সাহিত্যকর্ম:

উপন্যাস	দীপনির্বাণ (১৮৭৬)	মিবার-রাজ (১৮৭৭)	ছিন্নমুকুল (১৮৭৯)	মালতী (১৮৭৯)	ভূগলীর ইমামবাড়ী (১৮৮৭)	
	বিদ্রোহ (১৮৯০)	ফুলের মালা (১৮৯৫)	স্নেহলতা (১৮৯২)	বিচিত্রা (১৯২০)	স্বপ্নবাণী (১৯২১)	
নাটক	বিবাহ-উৎসব (১৮৯২)	বসন্ত-উৎসব (১৮৭৯)	দেবকৌতুক (১৯০৫)	রাজকন্যা	দিব্যকমল	নিবেদিতা
কাব্যগ্রন্থ	গাথা (১৯২৭)		গীতিগুচ্ছ			

# কায়কোবাদ (১৮৫৭-১৯৫১)

- ❑ বাঙালি মুসলমান কবিদের মধ্যে প্রথম মহাকাব্য ও সনেট রচয়িতা।
- ❑ আধুনিক বাংলা সাহিত্যে প্রথম মুসলিম কবি।
- ❑ উপাধি: কাব্যভূষণ, বিদ্যাভূষণ, সাহিত্যরত্ন।
- ❑ সাহিত্যকর্ম:

সনেট রচয়িতা

মহাকাব্য	মহাশ্মশান (১৯০৪) ৮৭০ পৃষ্ঠায় ৩ খণ্ডে ৬০ সর্গে রচিত। পানি পথের তৃতীয় যুদ্ধের কাহিনি অবলম্বনে রচিত। চরিত্র: আহমদ শাহ আবদালী, জোহরা বেগম, হিরণবালা, অমরেন্দ্রনাথ, সুজাউদৌলা, আতা খা, রত্নজী, সেলিনা প্রমুখ।	
কাব্যগ্রন্থ	বিরহ বিলাপ (১৩ বছর বয়সে লেখা প্রথম প্রকাশিত গ্রন্থ)।	অশ্রুমালা (গীতিকা)
	আমিয় ধারা	শ্মশানভঙ্গ
	প্রেম পারিজাত	কুসুম কানন
	শিশু-মন্দির	মহররম শরীফ
কবিতা	আযান, প্রার্থনা, বাংলা আমার সুখ।	



QTC



QTC



QTC

ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ

ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ  
ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ

ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ

ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ

ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ

ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ

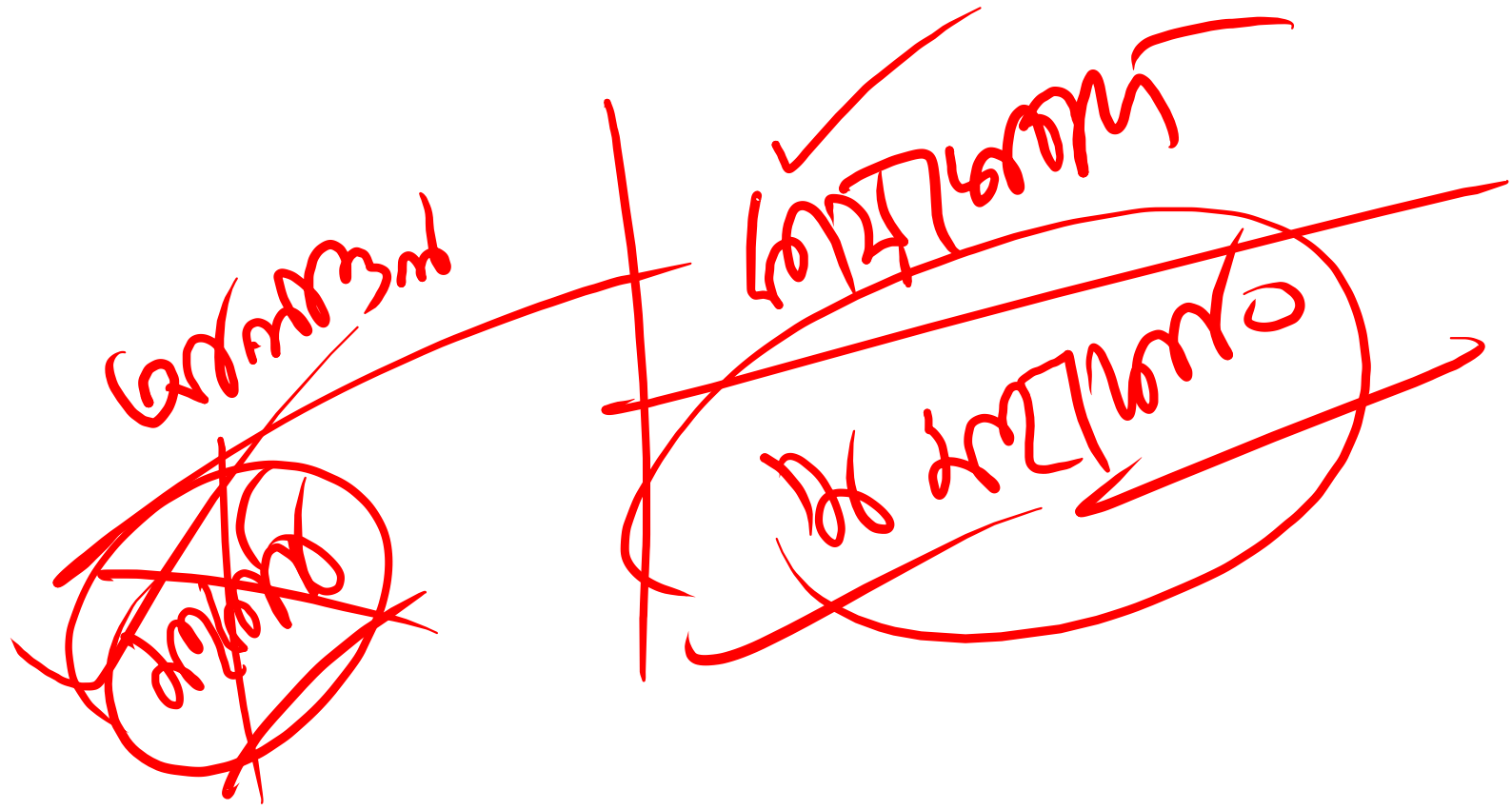
ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ

ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ

ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ

ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ

ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ



# মোহাম্মদ নজিবর রহমান (১৮৬০-১৯২৩)

তার উপাধি - সাহিত্যরত্ন (কথা সাহিত্যে অসামান্য অবদানের জন্য মোহাম্মদ নজিবর রহমানকে সাহিত্যরত্ন বলা হয়ে থাকে)।

তার প্রথম গ্রন্থ ও জনপ্রিয় উপন্যাস - আনোয়ারা ।

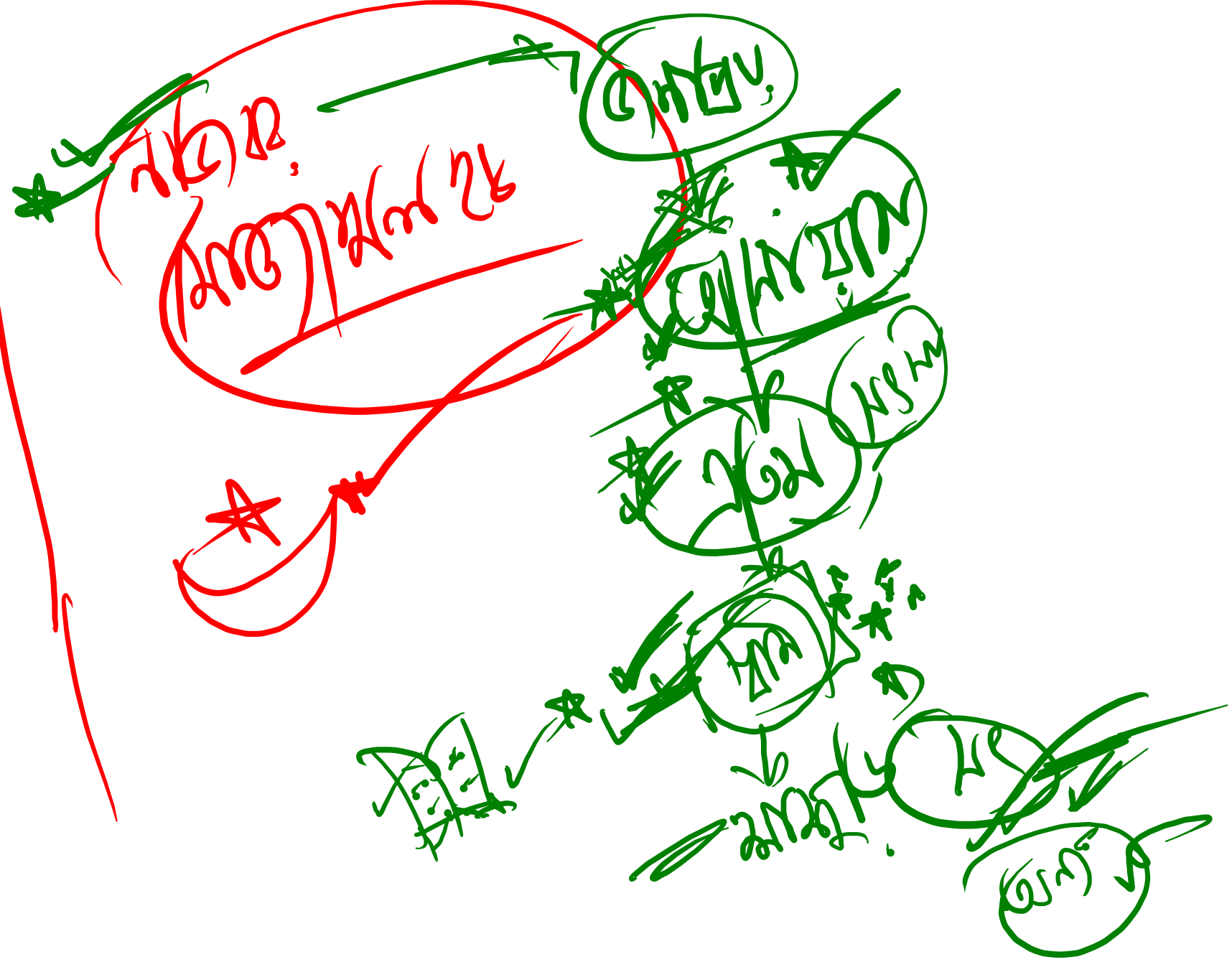
সাহিত্যকর্ম:

উপন্যাস - আনোয়ারা, পরিণাম, প্রেমের সমাধি, মেহেরুন্নেছা, গরীবের মেয়ে ।

গদ্যগ্রন্থ: সাহিত্য প্রসঙ্গ, বিলাতী বর্জন



নজিবর  
আনোয়ারা  
১৮৬০



Handwritten text in red ink, possibly a title or label, enclosed in a red oval. The text is written in a cursive, stylized font and appears to be "A. B. C. D. E. F. G. H. I. J. K. L. M. N. O. P. Q. R. S. T. U. V. W. X. Y. Z.".

# মোহাম্মদ মোজাম্মেল হক (১৮৬০-১৯৩৩)

- তিনি শান্তিপুরের কবি হিসেবে পরিচিত।
- তাঁর সম্পাদিত পত্রিকা - মোসলেম ভারত ও গহরি।
- মূল ফারসি থেকে শাহনামা কাব্যের প্রথমাংশের অনুবাদ তার অমর কীর্তি।

## □ সাহিত্যকর্ম



কাব্যগ্রন্থ	কুসুমাঞ্জলি (১৮৮১)	অপূর্ব দর্শন কথা (১৮৮৫)	প্রেমাহার (১৮৯৮)	হজরত মুহাম্মদ (১৯০৩)
	জাতীয় ফোয়ারা (১৯১২)	ইসলাম সঙ্গীত (১৯২৩)	শান্তিপুরের রাসলীলা	
উপন্যাস	জোহরা (১৯১৭)	দরফ গাজি খান (১৯১৭)		
অন্যান্য রচনা	মহাষ মনসুর (১৮৯৬)	ফেরদৌসি চরিত (১৮৯৮)	তাপস কাহিনী (১৯১৪)	
	হাতেমতাই (১৯১৯)	টিপু সুলতান (১৯৩১)	খাজা মইনউদ্দিন চিশতি (১৯১৮)	
অনুবাদ	শাহনামা (১৯০৯)			

# POLL QUESTION-01

➔ বাংলা সাহিত্যের প্রথম মুসলিম ঔপন্যাসিকের প্রথম গ্রন্থ প্রকাশের সময়কাল-

(a) ১৮৪৭

(b) ১৮৮৫

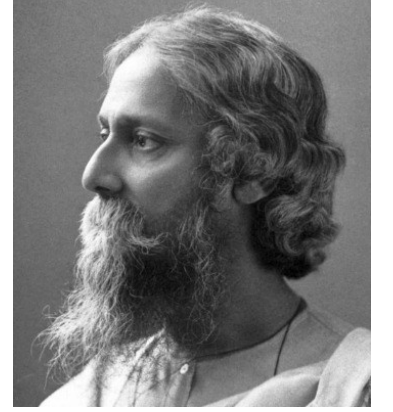
(c) ১৮৬৯

(d) ১৮৬৭



# রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (১৮৬১-১৯৪১)

- জন্ম : ৭ মে ১৮৬১ (২৫ বৈশাখ ১২৬৮)।
- পিতা : দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর (সাহিত্যিক)।
- মাতা : সারদা দেবী।
- ভ্রাতা : দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর (কবি, সুরকার, চিত্রশিল্পী)।  
~~সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর (লেখক ও ইন্ডিয়ান সিভিল সার্ভিসে যোগদানকারী প্রথম ভারতীয়)।~~  
~~জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর (নাট্যকার, চিত্রশিল্পী ও কাদম্বরী দেবীর স্বামী)।~~
- বোন : স্বর্ণকুমারী দেবী (প্রথম মহিলা ঔপন্যাসিক)।  
: সোদামিনী দেবী (লেখিকা)।
- স্ত্রী : ভবতারিণী দেবী (মৃগালিনী) ~~সুমন~~
- সন্তান : ৫ জন।
- ধর্ম : ব্রাহ্ম।
- স্কুলসমূহ : নর্ম্যাল স্কুল, বেঙ্গল একাডেমী স্কুল এবং সেন্ট জেভিয়ার্স স্কুল।
- প্রাপ্ত উপাধি : গুরুদেব, কবিগুরু, বিশ্বকবি।
- মৃত্যু : ৭ আগস্ট ১৯৪১ (২২শে শ্রাবণ ১৩৪৮)।



✓ ଅନୁଭବ  
✓ କୃଷି  
✓ ସୂଚକ

✓ ସୂଚକ  
✓ କୃଷି  
✓ ଅନୁଭବ  
✓ ସୂଚକ  
✓ କୃଷି  
✓ ଅନୁଭବ

ଅନୁମତି

ଅନୁମତି  
② ୧୫  
② ୧୫

ଅନୁମତି

② ୧୫  
② ୧୫  
② ୧୫

ଅନୁମତି  
② ୧୫  
② ୧୫

✓ ୧୮୦  
୮୦୩୫ ୩୦୧

✓ ୨୦୧୧ ୩/୫୦ (୧୫/୩) → ୧୦୫୩୫୭୫୦

✓ ୧୦୦୦ ୩୩୩

✓ ୩୩୩ ୩୩୩

✓ ୩୩୩ (୩୩୩)

✓ ୩୩୩ ୩୩୩

✓ ୩୩୩ ୩୩୩ - ୩୩୩  
୩୩୩ ୩୩୩ - ୩୩୩

# রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (১৮৬১-১৯৪১)

## □ রবীন্দ্র পরিক্রমাঃ

- ১৯১৩ - গীতাঞ্জলির জন্য কবি নোবেল পুরস্কার পান। কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয় কবিকে ডি. লিট উপাধি দেয়।
- ১৯১৫ - ভারত সরকার কর্তৃক 'নাইট' উপাধি পান, যদিও ১৯১৯ সালে জালিয়ানওয়ালাবাগের ঘটনায় এ উপাধি ত্যাগ করেন।
- ১৯২১ - কবি জগত্তারিণী পদক পান।
- ১৯৩৬ - ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় কবিকে ডক্টরেট ডিগ্রী প্রদান করেন।
- ১৯৪১ - ২৯ জুলাই কবি নিজের হাতে শেষ কবিতা 'দুঃখের আধার রাত্রি' লেখেন। ৩০ জুলাই মুখে মুখে বলে যান শেষ কবিতা 'তোমার সৃষ্টির পথ রেখেছো আকীর্ণ করি'।
- ১৯৪১ - ৭ আগস্ট (২২ শ্রাবণ ১৩৪৮ বঙ্গাব্দে) ৮০ বছর বয়সে কবি মারা যান।

১৯৪১

১৯৪১

କାଳ  
- ~~ବ୍ୟକ୍ତି~~  
- କାଳ

- କାଳ

କାଳ

କାଳ

କାଳ

କାଳ

କାଳ

କାଳ

# রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (১৮৬১-১৯৪১)

- ৮ বছর বয়সে কবি প্রতিভার উন্মেষ।
- ১৩ বছর বয়সে প্রথম কবিতা প্রকাশ।
- ১৫ বছর বয়সে 'বনফুল' লিখেন।
- ১৭ বছর বয়সে 'কবি কাহিনী' কাব্যগ্রন্থ প্রকাশ (১৮৭৮)।
- ১৭ বছর বয়সে ইংল্যান্ড গমন (যুরোপ প্রবাসীর পত্র - ১৮৮১)।
- ১৯ বছর বয়সে 'বনফুল' প্রকাশ (১৮৮০)।
- ২২ বছর বয়সে কবির বিবাহ এর ফলে বৌদি কাদম্বরী দেবী ১৮৮৪ সালে আত্মহত্যা করেন।

১ম দাঙে দাঙা দাঙে  
হিন্দু মেলা! পেছো!

১৯১৬

2.5m

2.5m

2.5m

2.5m

2.5m

2.5m

2.5m

2.5m

2.5m





# রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (১৮৬১-১৯৪১)

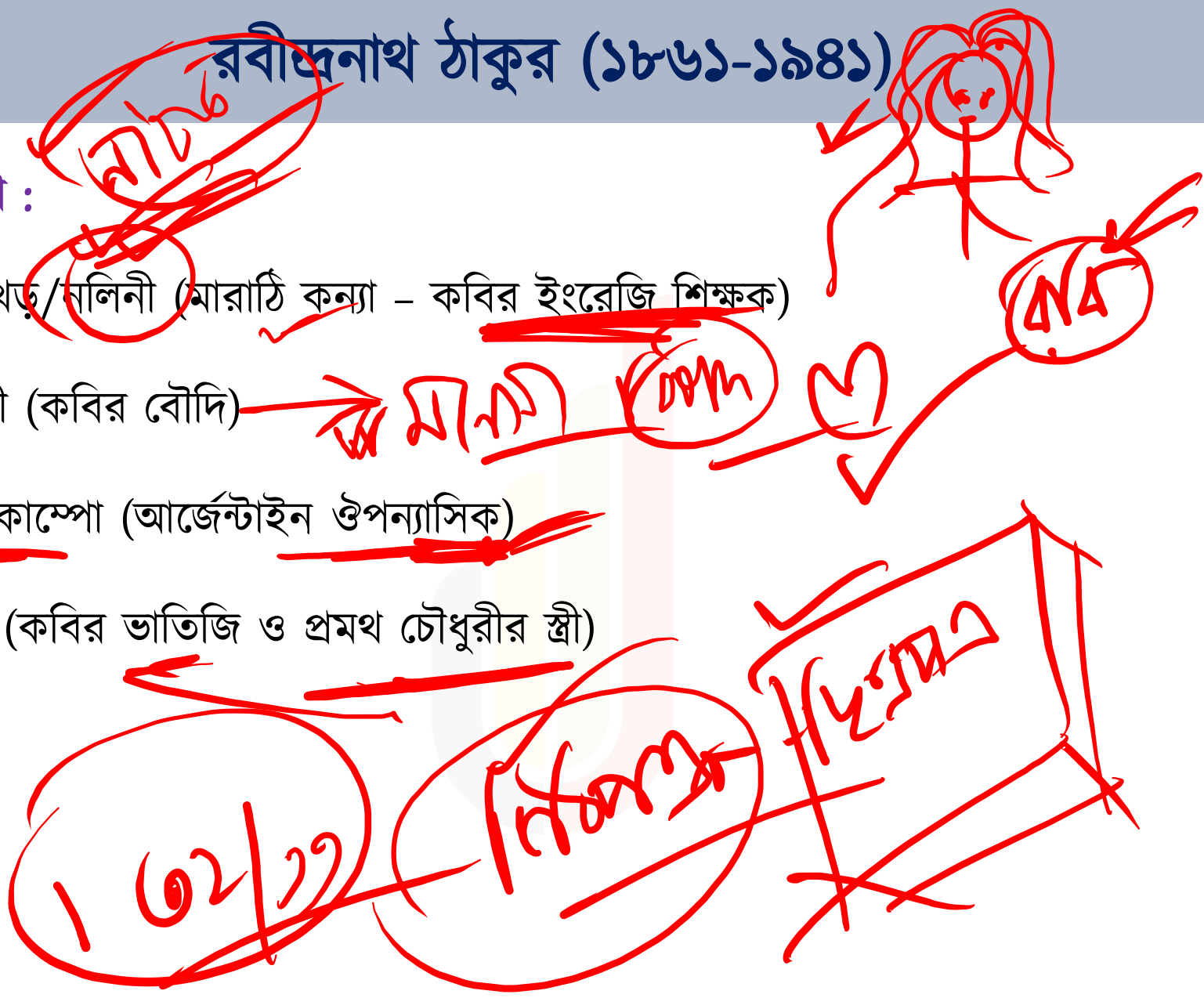
## □ নারী ও রবীন্দ্রনাথ :

✓ অন্নপূর্ণা তড়খড়/মলিনী (মারাঠি কন্যা - কবির ইংরেজি শিক্ষক)

✓ কাদম্বরী দেবী (কবির বৌদি)

✓ ভিক্টোরিয়া ওকাম্পো (আর্জেন্টাইন ঔপন্যাসিক)

✓ ইন্দিরা দেবী (কবির ভাতিজি ও প্রমথ চৌধুরীর স্ত্রী)





# রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (১৮৬১-১৯৪১)

## বাংলাদেশ ও প্রকৃতির সাথে কবির গভীর প্রেমের শিকড়

- কবির দাদি দিগম্বরী দেবীর বাড়ি যশোর।
- কবির মা/মামার বাড়ি খুলনা।
- কবির শ্বশুর বাড়ি খুলনা।
- বাংলাদেশের ৩ জেলায় জমিদারি।
- প্রায় ১২ বছর বসবাস করেছেন বাংলাদেশে।
- প্রতিষ্ঠা করেছেন স্কুল চিকিৎসালয়, কৃষি ব্যাংক (নোবেল পুরস্কারের টাকা দান করেছেন ব্যাংকে), এছাড়াও রাস্তাঘাট নির্মাণ ও কূপ, পুকুর খনন করেছেন।
- পূর্ব বঙ্গের কৃষির উন্নয়নের জন্য ছেলেকে এবং মেয়ে জামাইকে কৃষি বিষয়ে পড়িয়েছেন আমেরিকায়।

## পূর্ব বাংলায় অবস্থানকালে রচিত বিখ্যাত সাহিত্যকর্ম

- শিলাইদহ – সোনারতরী, চিত্রা, চৈতালি, কল্পনা, ক্ষণিকা, কথা ও কাহিনী।
- পতिसরে – সন্ধ্যা, গোরা, ঘরে-বাইরে, দুই বিঘা জমি, তালগাছ, আমাদের ছোট গ্রাম (নাগর নদী)।
- সাহাজাদপুরে – ছুটি, পোস্টমাস্টার, সমাপ্তি, অতিথি, বিসর্জন, কল্পনা।

## পূর্ব পুরুষদের আদিনিবাসও খুলনায়।

- বর্ধমান থেকে খুলনার পিঠাভোগে আসেন জগন্নাথ কুশারী এবং বিয়ে করেন খুলনায় এবং বসবাস করেন খুলনার দক্ষিণডিহি।
- খুলনা থেকে কলকাতার গোবিন্দপুরে যান - পঞ্চগনন কুশারী/ঠাকুর (জগন্নাথের ভাইপো)।
- জোড়াসাঁকো, কলকাতা ঠাকুরবাড়ি প্রতিষ্ঠা করেন - নীলমণি ঠাকুর (পঞ্চগনন ঠাকুরের নাতি)।
- জোড়াসাঁকো কলকাতা জমিদারি প্রতিষ্ঠা করেন - প্রিন্স দ্বারাকানাথ ঠাকুর (নীলমণি ঠাকুরের নাতি)।

Q. 2  
Q. 20

ଅଧିକାଂଶ

ଅଧିକାଂଶ

ଅଧିକାଂଶ

ଅଧିକାଂଶ

ଅଧିକାଂଶ

ଅଧିକାଂଶ

ଅଧିକାଂଶ

ଅଧିକାଂଶ

ଅଧିକାଂଶ

ଅଧିକାଂଶ

ଅଧିକାଂଶ

ଅଧିକାଂଶ

ଅଧିକାଂଶ

ଅଧିକାଂଶ

ଅଧିକାଂଶ

ଅଧିକାଂଶ

ଅଧିକାଂଶ

ଅଧିକାଂଶ

ଅଧିକାଂଶ

ଅଧିକାଂଶ

ଅଧିକାଂଶ

# রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (১৮৬১-১৯৪১)

কবির দেশ বাংলাদেশ ও ভারত  
তাই মেনে নিতে পারেনি বঙ্গভঙ্গ

- বঙ্গভঙ্গ = ১৯০৫।
- জাতীয় সংগীত রচনা = ১৯০৫।
- জাতীয় সংগীত প্রকাশ = ১৯০৬ (পত্রিকার নাম বঙ্গদর্শন)।
- জাতীয় সংগীতের বিষয়বস্তু - বাংলার প্রকৃতি কথা।
- জাতীয় সংগীতের সুর - বাউল সুর।
- জাতীয় সংগীতের অনুকরণ - গগণ হরকরাকে ~~স্বরবিতান~~।
- সংকলন করা হয়েছে - গীতবিতান গ্রন্থের স্বরবিতান অংশ থেকে।
- কয়টি দেশের জাতীয় সংগীত লিখেন = ৩টি দেশ।
- বঙ্গভঙ্গের ফলে অন্যান্য রচনা - বাংলার মাটি বাংলার জল (গান)  
- ঘরে বাইরে উপন্যাস।  
- রাখি বন্ধন প্রচলন।

১৮৭৪

১৯০৬ - মাটি

Emy

স্বরবিতান

স্বরবিতান



## □ সব্যসাচী রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

✓ চিত্রশিল্পী - ফ্রান্সে চিত্রকর্মের প্রদর্শনী, শেষ বয়সে প্রিয়ে (২৫০০ এর অধিক অঙ্কিত চিত্রাবলি)।

✓ অভিনেতা - ১৩টি নাটকে অভিনয় করেন।

✓ সাংবাদিক - ৫টি পত্রিকার সম্পাদক (সাধনা, ভারতী, বঙ্গদর্শন, তত্ত্ববোধনী ও ভাঙার)।

✓ অনুবাদক - বাংলায় টি. এ. এলিয়টের কবিতার প্রথম অনুবাদক।

✓ বিশ্ব পরিব্রাজক - ৫টি মহাদেশের ৩৩টিরও বেশি দেশ ভ্রমণ করেছেন।

✓ গীতিকার ও সুরকার (গান - ২২৩২ টি; তিনটি দেশের জাতীয় সঙ্গীত রচয়িতা)

✓ ভাষাবিজ্ঞানী - শব্দতত্ত্ব, ছন্দ, বাংলা ভাষা পরিচয় প্রভৃতি রচনা করেন।

✓ শিক্ষাবিদ

✓ দার্শনিক

✓ ধর্মচিন্তাবিদ

✓ বিজ্ঞানী

✓ রাজনীতি সচেতন - কালান্তর, সভ্যতার সংকট, স্বদেশ, ভারতবর্ষ প্রভৃতি প্রবন্ধ লিখেন।

B + L + S + U

শ্রী.

## বাংলা সাহিত্যে রবীন্দ্রনাথের অবদান

- কাব্যগ্রন্থ - ৫৬টি।
- উপন্যাস - ১২টি।
- চিঠিপত্রের বই - ১৩টি।
- ছোটগল্প - ১১৯টি।
- নাটক - ২৯টি।
- কাব্যনাট্য - ১৯টি।
- ভ্রমণকাহিনি - ৯টি।
- গান - ২২৩২ টি।
- চিত্রাবলি - ২৫০০ এর অধিক।

দীর্ঘনস্মৃতি

৫৫.৫৬ + প্রজ্ঞাপত্রনির্দেশ  
গান গল্প

# রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (১৮৬১-১৯৪১)

প্রাপ্ত উপাধি	যিনি/যারা প্রদান করেছেন
জীবনশিল্পী	অন্নদাশঙ্কর রায়
✓ বিশ্বকবি	✓ ব্রহ্মবান্ধব উপাধ্যায়
কবিগুরু	ক্ষিতিমোহন সেন
গুরুদেব	✓ মহাত্মা গান্ধী

## □ ছদ্মনাম:

✓ ভানুসিংহ ঠাকুর, অকপট চন্দ্র, দিকশূন্য ভট্টাচার্য, অন্নকালী পাকড়াশী, নবীন কিশোর শর্মণ, ষষ্ঠীচরণ দেবশর্মা।

## □ উপন্যাসঃ

উপন্যাস	প্রকাশকাল	তথ্য
বৌ-ঠাকুরাণীর হাট	১৮৮৩	রবীন্দ্রনাথের প্রথম গ্রন্থাকারে প্রকাশিত উপন্যাস। যশোরের রাজা প্রতাপাদিত্য ও বাকলার জমিদার রামচন্দ্রের বিবাদকে উপজীব্য করে রচিত ঐতিহাসিক উপন্যাস। বৌ-ঠাকুরাণীর হাট অবলম্বনে রচিত হয় রবীন্দ্রনাথের 'প্রায়শ্চিত্ত' নাটকটি।
রাজর্ষি	১৮৮৭	ত্রিপুরার রাজপরিবারের ইতিহাস নিয়ে রচিত ঐতিহাসিক উপন্যাস। এ উপন্যাস অবলম্বনে বিসর্জন নাটকটি রচিত হয়। উল্লেখযোগ্য চরিত্র: নক্ষত্র রায়, ঝুপতি, গোবিন্দমাণিক্য।
চোখের বালি	১৯০৩	বাংলা সাহিত্যের প্রথম মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাস। উল্লেখযোগ্য চরিত্র: রাজলক্ষ্মী, বিনোদিনী, বিহারী, মহেন্দ্র, আশালতা, অন্নপূর্ণা।
নৌকাডুবি	১৯০৬	সামাজিক উপন্যাস। উল্লেখযোগ্য চরিত্র: কমলা, নলিনাক্ষ, হেমনলিনী, রমেশ।

~~ପ୍ରତିଷ୍ଠାପତି~~

~~ଅଧ୍ୟକ୍ଷ~~  
~~ଅତିଥି~~

ଅଧ୍ୟକ୍ଷ  
ଅତିଥି

ଅତିଥି

ଅତିଥି  
ଅତିଥି  
ଅତିଥି  
ଅତିଥି

ଅତିଥି

ଅତିଥି

ଅତିଥି

ଅତିଥି  
ଅତିଥି

ଅତିଥି  
ଅତିଥି

ଅତିଥି

ଅତିଥି  
ଅତିଥି  
ଅତିଥି

ଅତିଥି

ଅତିଥି

2 ମାତ୍ର ବିଷ

9:35  
9:35  
9:35

9:35

✓

# রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (১৮৬১-১৯৪১)

উপন্যাস	প্রকাশকাল	তথ্য
গোরা	১৯১০	মহাকাব্যিক উপন্যাস। উল্লেখযোগ্য চরিত্র: গোরা, ললিতা, সুচরিতা, পরেশ বাবু, বিনয়।
ঘরে বাইরে	১৯১৬	রাজনৈতিক উপন্যাস। চলিত ভাষায় লেখা রবীন্দ্রনাথের প্রথম উপন্যাস। স্বদেশী আন্দোলনের পটভূমিতে এ উপন্যাসটি রচিত। উল্লেখযোগ্য চরিত্র: বিমলা, নিখিলেশ, সন্দীপ।
চতুরঙ্গ	১৯১৬	সামাজিক-মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাস। সাধুভাষায় লিখিত রবীন্দ্রনাথের সর্বশেষ উপন্যাস। উল্লেখযোগ্য চরিত্র: দামিনী, শ্রীবিলাস, জ্যাঠামশাই, শচীশ।
চার অধ্যায়	১৯৩৪	রাজনৈতিক উপন্যাস। এই উপন্যাসে রবীন্দ্রনাথ সশস্ত্র বিপ্লববাদের বিরুদ্ধে বিতৃষ্ণা প্রকাশ করায় বিতর্কের সৃষ্টি হয়। উল্লেখযোগ্য চরিত্র: অতীন, এলা, ইন্দ্রনাথ।

# রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (১৮৬১-১৯৪১)

উপন্যাস	প্রকাশকাল	বিস্তারিত তথ্য
✓ যোগাযোগ	১৯২৯	সামাজিক-মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাস। উল্লেখযোগ্য চরিত্র কুমুদিনী, মধুসূদন, বিপ্রদাস।
✓ শেষের কবিতা	১৯২৯	রোমান্টিক-মনস্তাত্ত্বিক কাব্যিক উপন্যাস। উল্লেখযোগ্য চরিত্র: লাবণ্য, কেতকী, শোভনলাল, অমিত।
✓ মালঞ্চ	১৯৩৪	নর-নারীর জটিল সম্পর্ক নিয়ে রচিত রবীন্দ্রনাথের একটি সংক্ষিপ্ত উপন্যাস। উল্লেখযোগ্য চরিত্র: নীরজা, সরলা, আদিত্য, উর্মিমালা।
✓ দুইবোন	১৯৩৩	উল্লেখযোগ্য চরিত্র: শশাঙ্ক, শর্মিলা, উর্মিলা।
✓ করুণা	রচনা-১৮৭৭, প্রকাশ-১৯৬১	রবীন্দ্রনাথের প্রথম উপন্যাসধর্মী রচনা। তাঁর জীবিত অবস্থায় এটি গ্রন্থাকারে প্রকাশিত হয়নি।
✓ প্রজাপতির নির্বন্ধ	রচনা -১৯০৮ প্রকাশ-১৯৬১	হাস্যরসাত্মক উপন্যাস। পরে চিরকুমার সভা নামে এই উপন্যাসের নাট্যরূপটি প্রকাশিত হয়।



# রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (১৮৬১-১৯৪১)

## ➤ কাব্যগ্রন্থঃ ৫৬টি

সোনার তরী

কল্পনা

শ্যামলী

গীতালী

চিত্রা

ক্ষণিকা

সঞ্চয়িতা

উৎসর্গ

চৈতালি

পুনশ্চ

শেষসপ্তক

নবজাতক

গীতাঞ্জলি

পত্রপুট

গল্পসল্প

পরিশেষ

বলাকা

সৈঁজুতি

কথা ও কাহিনী

পূরবী

ভগ্নহৃদয়

সন্ধ্যাসংগীত

মহুয়া

মানসী

গীতবিতান

मम (मम)

४.५४

४.५४

## □ কাব্যগ্রন্থঃ ৫৬টি

- ✓ কবি-কাহিনী (১৮৭৮ খ্রি.): কবির ~~প্রথম~~ গ্রন্থ। **দুর্ভাগিনী**
- বনফুল - ~~দ্বিতীয়~~ গ্রন্থ। **১ম গ্রন্থ**
- গীতাঞ্জলি (প্রকাশকাল- ১৯১০ খ্রি.), কাব্যগ্রন্থের ইংরেজি অনুবাদ - The Song Offerings. এর ভূমিকা লেখেন W. B. Yeates। গ্রন্থটিতে ১৫৭টি কবিতা ও গান রয়েছে। ১০ নভেম্বর, ১৯১৩ সালে 'গীতাঞ্জলি' কাব্যের জন্য রবীন্দ্রনাথকে নোবেল পুরস্কারে ভূষিত করা হয়।
- ✓ ভানুসিংহ ঠাকুরের **পদাবলি**: ব্রজবুলি ভাষায় রচিত।
- ✗ পুনশ্চ কাব্যটি থেকে **গদ্যরীতিতে** কবিতা লেখা শুরু করেন। **৫** **৬**

ଅଟଳ - କଳା

କଳା  
କଳା

କଳାକାର = କଳା

Song ଫିଲ୍ମ = କଳା

କଳା

self

2008

# রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (১৮৬১-১৯৪১)

➤ সোনার তরী মাত্রাবৃত্ত ছন্দে রচিত; কাব্যটি কবি বাংলাদেশের শিলাইদহে রচনা করেন।

➤ নৈবেদ্য কাব্যটি স্ত্রীর মৃত্যুকে উপলক্ষ করে রচনা করেন।

➤ বাংলার মাটি বাংলার জল : সনেট জাতীয় রচনা।

➤ রবীন্দ্রনাথ টি. এস. এলিয়টের কবিতার প্রথম বাংলা অনুবাদক।

জৈয়

১৯০৫

জৈয়  
নৈবেদ্য  
বাংলার মাটি  
বাংলার জল

□ ছোটগল্প:

সীমা (১৯১৮) ✓  
লেখিত

প্রেমের গল্প	সামাজিক গল্প	অতি প্রাকৃত গল্প	প্রকৃতি ও মানবসম্পর্কিত গল্প
শেষকথা	ছুটি - দাঁড়ি	ক্ষুধিত পাষণ	শুভা
সমাপ্তি	হৈমন্তী	কঙ্কাল	অতিথি
নষ্টনীড়	পোস্টমাস্টার	নিশীথে	আপদ
শেষের রাত্রি	কাবুলিওয়ালা	জীবিত ও মৃত	
মাল্যদান	ব্যবধান	মণিহারা	
পাত্র ও পাত্রী	দিদি	গুপ্তধন	

④

विद्यया ऽ

ॐ

ॐ मन्त्रः

ॐ

ॐ अस्तित्वं हि

ॐ अस्तित्वं हि  
ॐ अस्तित्वं हि  
ॐ अस्तित्वं हि

# রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (১৮৬১-১৯৪১)

## □ ছোটগল্প:

শ্রেণীর গল্প		সামাজিক গল্প
✓ মধ্যবর্তিনী	১১	মেঘ ও রৌদ্র
প্রায়শ্চিত্ত	১২	১১২ দেনা-পাওনা - বাংলা সাহিত্যের প্রথম সার্থক ছোটগল্প
✗ একরাত্রি	১৩	পণরক্ষা
দৃষ্টিদান		কর্মফল
ল্যাবরেটরী	১১৪	✗ খোকাবাবুর প্রত্যাবর্তন
চতুরঙ্গ		১১৫ মুসলমানীর গল্প

- রবীন্দ্রনাথকে বাংলা ছোটগল্পের জনক বলা হয়।
- প্রথম ছোটগল্প - ভিখারিনী।
- শেষ ছোটগল্প - ল্যাবরেটরি। ১১৪
- দেনা-পাওনা শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় এর উপন্যাস। ১১২ = মুসলমানীর গল্প

# রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (১৮৬১-১৯৪১)

## □ একনজরে উল্লেখযোগ্য ছোটগল্পের চরিত্র

ধরন	ছোটগল্প	চরিত্র	ধরন	ছোটগল্প	চরিত্র
প্রেম	রবিবার	অভীক	সামাজিক	দেনাপাওনা	নিরুপমা, রামসুন্দর
	✓ নষ্টনীড়	✓ চারুলতা, অমল, ভূপতি		✓ পোস্টমাস্টার	✗ রতন
	ল্যাবরেটরি	সোহিনী		✓ হৈমন্তী	অপু, হৈমন্তী
	✓ শাস্তি	✓ চন্দরা		✓ ছুটি	✓ ফটিক
	✓ সমাপ্তি	✓ মৃন্ময়ী		✓ কাবুলিওয়ালা	✓ রহমত, খুকী
	✓ একরাত্রি	✗ সুরবালা		✓ খোকাবাবুর প্রত্যাবর্তন	✗ রাইচরণ
	মধ্যবর্তিনী	নিবারণ, হরসুন্দরী, শৈলবালা		✗ অপরিচিতা	অনুপম, কল্যাণী, হরিশ
অতিপ্রাকৃত	✓ ক্ষুধিত পাষণ্ড	মেহের আলি, শা মামুদ	✓ মুসলমানীর গল্প	মধুমোহনা	
	✓ জীবিত ও মৃত	কাদম্বিনী	সুভা	সুভাষিনী (সুভা), বাণীকণ্ঠ	
-	মুকুট	ঈশা খাঁ	-	সমস্যাপূরণ	অছিমদি বিশ্বাস



# রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (১৮৬১-১৯৪১)

## ➤ নাটকঃ

প্রকৃতির প্রতিশোধ (১৮৮৪)

✓  বিসর্জন — *শর্ক*

বৈকুণ্ঠের খাতা

কাহিনী

হাস্যকৌতুক

ব্যঙ্গকৌতুক

শারদোৎসব

গুরু

বসন্ত

চিরকুমার সভা

গৃহপ্রবেশ

নটরাজ

শেষ রক্ষা

নবীন

শ্যামা (১৯৩৯), নৃত্যনাট্য

নলিনী

মালঞ্চ

গোড়ায় গলদ

মালিনী

মুকুট

ফাল্গুনী

অরুপরতন

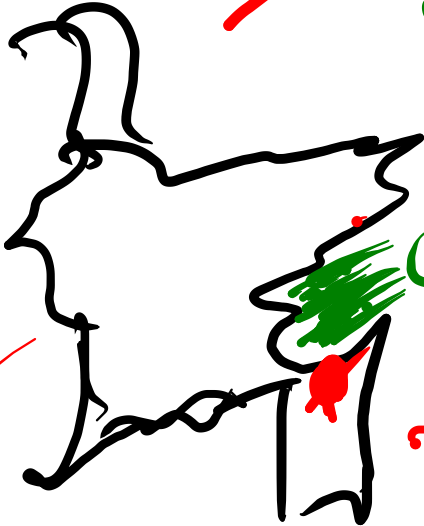
ঋণশোধ

শোধবোধ

শেষ বর্ষণ

পরিত্রাণ

Handwritten notes in red ink, including the word "RENT" circled and crossed out, and other illegible scribbles.



Handwritten notes in red and green ink, including the word "RENT" circled in green and crossed out in red, and other illegible scribbles.

Handwritten notes in red ink, including the word "RENT" circled in red and crossed out in red, and other illegible scribbles.

Handwritten notes in red ink, including the date "9/1/92" and other illegible scribbles.

৩১৫  
~~গোলাপ (১৫)~~

~~বাগ~~  
~~বাগ~~

~~বাগ~~  
~~বাগ~~

~~গোলাপ~~

গোলাপ

Dance

~~গোলাপ~~  
~~গোলাপ~~  
~~গোলাপ~~

~~বাগ~~  
~~বাগ~~

~~গোলাপ~~  
~~গোলাপ~~

~~গোলাপ~~  
~~গোলাপ~~  
~~গোলাপ~~

~~গোলাপ~~  
~~গোলাপ~~

~~গোলাপ~~

~~গোলাপ~~

~~গোলাপ~~  
~~গোলাপ~~

~~গোলাপ~~  
~~গোলাপ~~

## ➤ নাটকঃ

বাঁশরি

শ্রাবণগাথা

মুক্তির উপায়

কালমৃগয়া

রাজা ও রাণী (১৮৮৯)

কালের যাত্রা

মুক্তধারা (১৯২২)

~~রক্তকরবী (১৯২৬)~~ **হাদাট**

নটীর পূজা (১৯২৬)

রুদ্রচণ্ড, (১৮৮১) কাব্যনাট্য

চিত্রাঙ্গদা (১৮৯২), কাব্যনাট্য

বাল্মীকি প্রতিভা (১৮৮১), গীতিনাট্য

মায়ার খেলা (১৮৮৮), গীতিনাট্য

প্রায়শ্চিত্ত (১৯০৯)

রাজা (১৯১০)

~~অচলায়তন (১৯১১)~~ **হাদাট**

~~ডাকঘর (১৯১২)~~ **হাদাট**

তাসের দেশ (১৯৩৩)

চণ্ডালিকা (১৯৩৩),

চণ্ডালিকা (১৯৩৮), নৃত্যনাট্য

## ➤ প্রবন্ধ

কালান্তর

কর্তার ইচ্ছায় কর্ম

শিক্ষার মিলন

সত্যের আহ্বান

চরকা

রায়তের কথা

বৃহত্তর ভারত

হিন্দু মুসলমান

স্বামী শ্রদ্ধানন্দ

রবীন্দ্রনাথের রাষ্ট্রনৈতিক মত

হিজলী ও চট্টগ্রাম

প্রচলিত দণ্ডবিধি

নারী

দেশনায়ক

মহাজাতি-সদন

নবযুগ

প্রণয়ের সৃষ্টি

আরোগ্য

সভ্যতার সংকট

মানুষের ধর্ম

পঞ্চভূত



# রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (১৮৬১-১৯৪১)

## ➤ ভ্রমণ কাহিনি

- ✓ যুরোপ প্রবাসীর পত্র
- ✓ রাশিয়ার চিঠি
- ✓ পারস্যে
- ✓ জাপান যাত্রী

## ➤ জীবনীমূলক

- ✓ জীবনস্মৃতি
- ✓ আমার ছেলেবেলা

## ➤ পত্র-সাহিত্য

- ✓ ছিন্নপত্র

জীবনীমূলক  
ছিন্নপত্র

জীবনীমূলক  
ছিন্নপত্র

# রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (১৮৬১-১৯৪১)

রচনা	যাকে উৎসর্গ করেন
বসন্ত	কাজী নজরুল ইসলাম
তাসের দেশ	নেতাজি সুভাষ চন্দ্র বসুকে
কালের যাত্রা	শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়কে
পুরবী	ভিক্টোরিয়া ওকাম্পোকে 'বিজয়া' নামে
খেয়া	বিজ্ঞানী জগদীশ চন্দ্র বসুকে

➔ নিচের কোন চরিত্রটি ভিন্ন?

(a) নন্দিনী

(b) লাবণ্য

(c) বিমলা

(d) এলা



# দ্বিজেন্দ্রলাল রায় (ডি. এল. রায়) (১৮৬৩-১৯১৩)

- তিনি পঞ্চকবির একজন অর্থাৎ একাধারে কবি, নাট্যকার ও গীতিকার।
- তিনি বাংলা সমবেত কণ্ঠসঙ্গীতের প্রবর্তক।
- তিনি বাংলা প্যারোডি গানের পথিকৃৎ।

১৮/০২/১৮

ঐতিহাসিক নাটক	তারাবাঈ (১৯০৩)	সাজাহান (১৯০৯) [নবাব শাহজাহানকে নিয়ে লেখা প্রথম নাটক]	সোহরাব রুস্তম (১৯০৮)
	নূরজাহান (১৯০৮)	দুর্গাদাস (১৯০৬)	রাজা প্রতাপসিংহ (১৯০৫)
	মেবার পতন (১৯০৮)	চন্দ্রগুপ্ত (১৯১২)	সিংহল বিজয় (১৯১৫)
সামাজিক নাটক	পরপারে (১৯১২)	বঙ্গনারী (১৯১৬)	
প্রহসন নাটক	একঘরে (১৮৮৯)	বিরহ (১৮৯৭)	
	এ্যহস্পর্শ (১৯০১)	আনন্দ-বিদায় (১৯১২)	
	প্রায়শ্চিত্ত (১৯০২)	কঙ্কি অবতার (১৮৯৫)	
পৌরাণিক নাটক	পাষাণী (১৯০০)	সীতা (১৯০৮)	ভীষ্ম (১৯১৪)



2/P  
2/P  
9N

Robi

১৫৩

~~১৫৩~~

১৫৩

D. 2 Roy

১৫৩

~~Prim~~

১৫৩

১৫৩

# দ্বিজেন্দ্রলাল রায় (ডি. এল. রায়) (১৮৬৩-১৯১৩)

কাব্যগ্রন্থ	আর্যগাথা (১৮৮৪)	<del>ত্রিবেণী (১৯১২)</del>	হাসির গান (১৯০০)
	মন্দ্র (১৯০২)	আলেখ্য (১৯০৭)	আষাঢ়ে (১৮৯৯)
	The Lyrics of India (১৮৮৬)		
গান	<p>✓ ধনধান্য পুষ্পেভরা আমাদের এই বসুন্ধরা। ✓ বঙ্গ আমার! জননী আমার! ধাত্রী আমার! আমার দেশ। ✓ যেদিন সুনীল জলধি হইতে উঠিলে জননী ভারতবর্ষ।</p>		

□ পঞ্চকবি:

১/ দ্বিজেন্দ্রলাল রায়

২/ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

৩/ কাজী নজরুল ইসলাম

অতুল প্রসাদ সেন

রজনীকান্ত সেন

মিনা হাঙ্গ

- ❑ তাঁর পিতা ঐতিহাসিক উপন্যাসিক চণ্ডীচরণ সেন।
- ❑ কামিনী রায় এর প্রথম কাব্য ‘আলো ও ছায়া’।
- ❑ ‘অশোক সঙ্গীত’ কামিনী রায়ের সনেট সংগ্রহ।
- ❑ কামিনী রায় ১৯২৯ খ্রিস্টাব্দে কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয় হতে জগত্তারিণী পুরস্কার লাভ করেন।

## ➤ সাহিত্যকর্ম:

কাব্যগ্রন্থ	আলো ও ছায়া (১৮৮৯)	নির্মাল্য (১৮৯১)	মাল্য ও নির্মাল্য (১৯১৩)	পৌরাণিকী (১৮৯৭)
	অশোক সঙ্গীত (১৯১৪)	অম্বা (১৯১৫)	দীপ ও ধূপ (১৯২৯)	জীবনপথে (১৯৩০)
কবিতা	পরার্থে	সুখ	পাছে লোকে কিছু বলে	
নাটক	সতিমা (১৯১৬)			

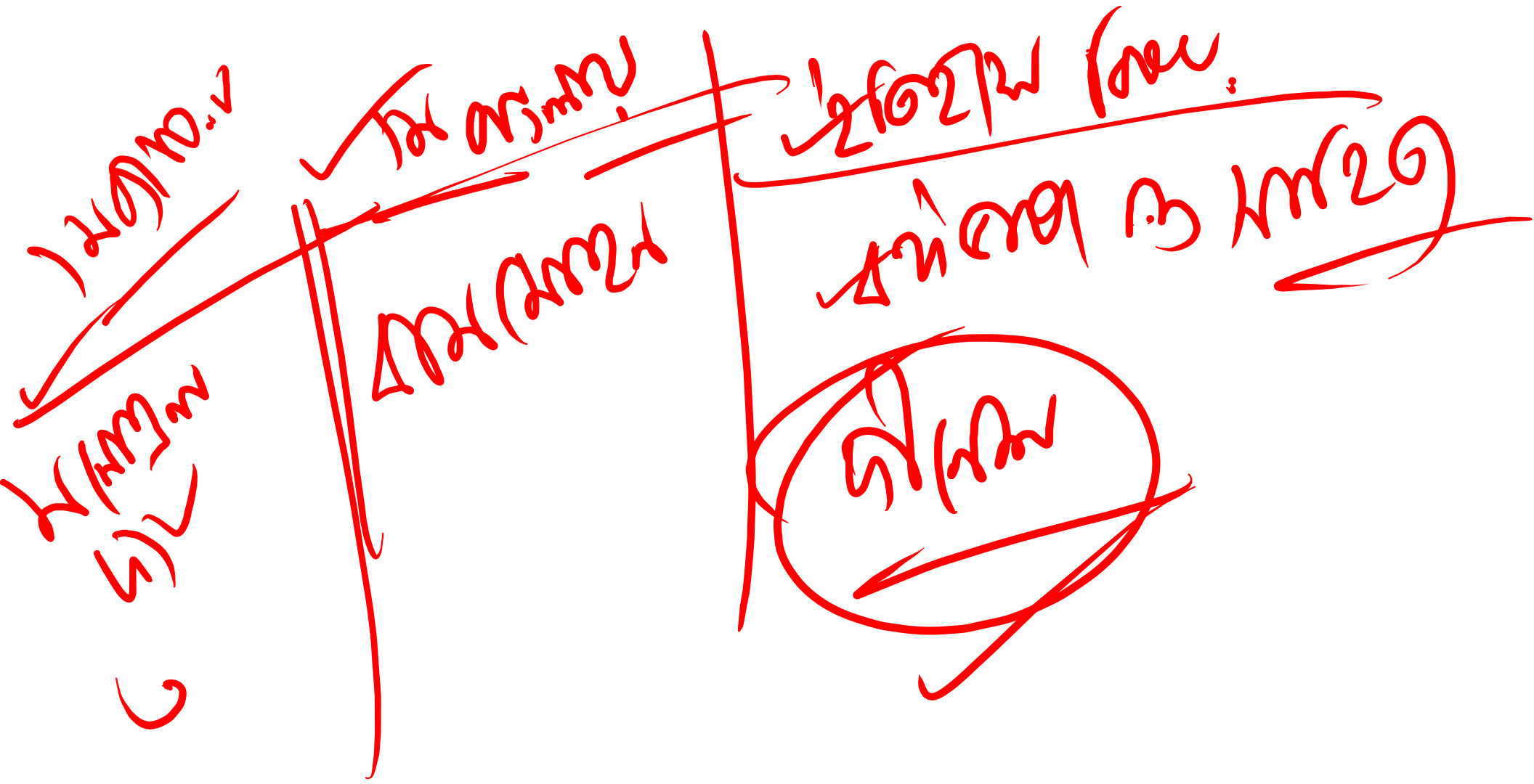


# দীনেশচন্দ্র সেন (১৮৬৬-১৯৩৯)

- বাংলা সাহিত্যের প্রথম ইতিহাস বিষয়ক গ্রন্থের (বঙ্গভাষা ও সাহিত্য) রচয়িতা।
- উপাধি: রায় বাহাদুর।

## □ সাহিত্যকর্ম:

ইতিহাসগ্রন্থ	বঙ্গভাষা ও সাহিত্য (১৮৯৬)	বৃহৎবঙ্গ (১৯৩৬)	
সম্পাদনাগ্রন্থ	মৈমনসিংহ গীতিকা (১৯২৩)	পূর্ববঙ্গ গীতিকা (১৯২৬) [৩ খণ্ড]	
মৌলিকগ্রন্থ	তিন বন্ধু (১৯০৪)	বেহুলা (১৯০৭)	রামায়ণী কথা (১৯০৪)
	ফুল্লরা (১৯০৭)	সুকথা (১৯১২)	নীলমানিক (১৯১৮)
	সতী (১৯০৭)	পুরাতনী (১৯৩৯)	
ইংরেজি গ্রন্থ	History of Bengali Language and Literature (১৯১১)	The Folk Literature of Bengal (১৯২০)	
গবেষণাগ্রন্থ	বঙ্গ সাহিত্য পরিচয় (১৯১৪)		



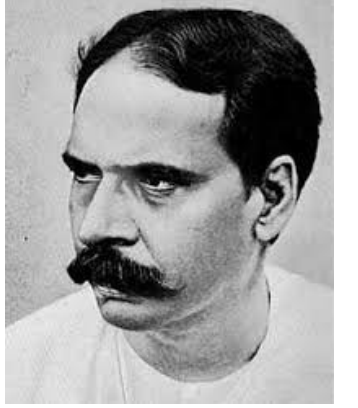
~~LINK~~  
~~LINK~~  
ALLEN ✓

LINK  
✓

# প্রথম সৌধুরী (১৮৬৮-১৯৪৬)

জন্ম : ১৮৬৮, যশোর  
তাঁর পৈতৃক নিবাস : পাবনার হরিপুর।  
ছদ্মনাম : বীরবল।  
পেশা : সবুজপত্র ও বিশ্বভারতী পত্রিকার সম্পাদক।  
তিনি ছিলেন : বাংলা গদ্যে চলিত রীতির প্রবর্তক।

উপনিহত কামে

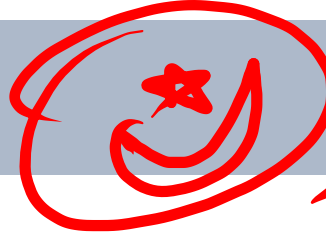


- চলিত রীতিতে তিনি প্রথম যে গদ্য রচনা করেন : বীরবলের হালখাতা (ভারতী পত্রিকায় প্রকাশ ১৯০২ সালে)।
- 'সুশিক্ষিত লোক মাত্র স্বশিক্ষিত' এবং 'ব্যাধিই সংক্রামক স্বাস্থ্য নয়' বিখ্যাত এ উক্তিগুলোর রচয়িতা তিনি।
- তিনি জীবনে জ্যাঠামি ও সাহিত্যে ন্যাকামি সহ্য করতে পারতেন না।
- বাংলা সাহিত্যে প্রথম বিদ্রূপাত্মক প্রবন্ধ রচনা করেন।
- তিনি বাংলা সাহিত্যের প্রধান কলাকৈবল্যবাদী (কলাকৈবল্যবাদঃ কেবল শিল্পের জন্যই যে শিল্প) লেখক।

# প্রথম চৌধুরী (১৮৬৮-১৯৪৬)

## □ সাহিত্যকর্ম

প্রবন্ধ	তেল নুন লকড়ী (১৯০৬)	নানাচর্চা (১৯৩২)	প্রাচীন হিন্দুস্থান (১৯৪০)	বীরবলের হালখাতা (১৯১৬)
	আমাদের শিক্ষা (১৯২০)	নানাকথা (১৯১৯)	বীরবলের টিপ্পনী (১৯২৪)	বঙ্গ সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত পরিচয় (১৯৪০)
	দুই ইয়ারির কথা (১৯২১)	ঘরে বাইরে (১৯৩৬)	রায়তের কথা (১৯২৬)	প্রাচীন বঙ্গ সাহিত্যে হিন্দু ও মুসলমান (১৯৫৩)
গল্পগ্রন্থ	চার ইয়ারি কথা (১৯১৬)	আহুতি (১৯১৯)	ঘোষালের ত্রিকথা (১৯৩৭)	দুই বা এক (১৯৪০)
	নীল লোহিত (১৯৩৯)	অনুকথা সপ্তক (১৯৩৯)	সেকালের গল্প (১৯৩৯)	গল্পসংগ্রহ (১৯৪১)
	ট্রাজেডির সূত্রপাত (১৯৪০)			
কাব্যগ্রন্থ	সনেট পঞ্চশত (১৯১৩)	পদচারণ (১৯১৯)		



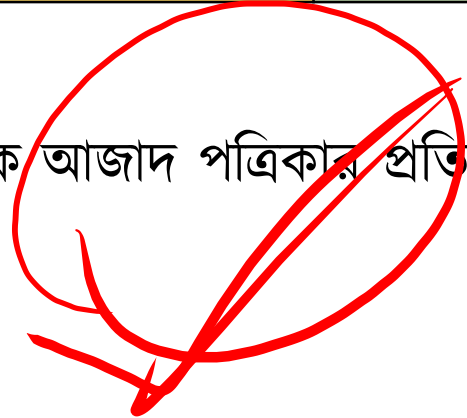
মোহাম্মদ আকরম খাঁ (১৮৬৮-১৯৬৮)

□ আরবি ও ফারসি ভাষায় পণ্ডিত ছিলেন। তিনি সাহিত্যিক, সাংবাদিক ও রাজনীতিবিদ হিসেবে পরিচিত ছিলেন।

□ সাহিত্যকর্ম:

মৌলিক গ্রন্থ	মোস্তফা চরিত (১৯২৩)	সমস্যা ও সমাধান (১৯৬৫)
	মোসলেম বঙ্গের সামাজিক ইতিহাস (১৯৬৫)	মুক্তি ও ইসলাম
অনুবাদ	তাফসীরুল কোরআন (১-৫ খন্ড)	আমপারার বাংলা অনুবাদ

□ দৈনিক আজাদ পত্রিকার প্রতিষ্ঠাতা সম্পাদক, মাসিক মোহাম্মদী পত্রিকার প্রতিষ্ঠাতা।



উপাধি: সাহিত্য বিশারদ, সাহিত্য সাগর।

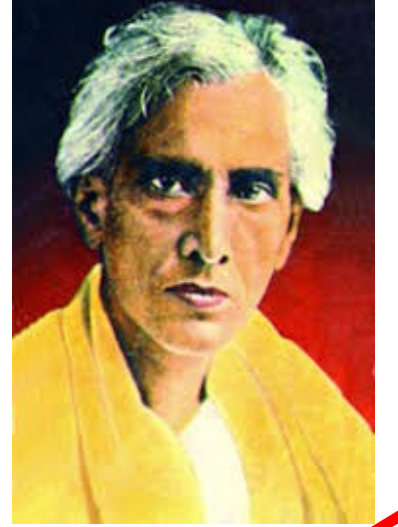
□ তাঁর সংগৃহীত পুঁথির সংখ্যা প্রায় ২ হাজার, যার প্রায় ১ হাজার পুঁথি বাঙালি মুসলমানের লেখা।

□ সাহিত্যকর্ম:

মৌলিক গদ্যগ্রন্থ	ইসলামাবাদ (চট্টগ্রামের সচিত্র ইতিহাস)	আরাকান রাজসভায় বাঙ্গালা সাহিত্য
	পুঁথি পরিচিতি	
সম্পাদনা	মৃগলুরু (দ্বিজ রতিদেব)	সত্যনারায়ণের পুঁথি (কবিবল্লভ)
	গঙ্গামঙ্গল (দ্বিজ মাধব)	মৃগলুরু সম্বাদ (রামরাজা)
	সারদামঙ্গল (মুক্তারাম সেন)	জ্ঞানসাগর (আলী রাজা)
	পদ্মাবতী (আলাওল)	গোরক্ষবিজয় (শেখ ফয়জুল্লাহ)
	রাধিকার মানভঙ্গ (নরোত্তম ঠাকুর)	

# শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (১৮৭৬-১৯৩৮)

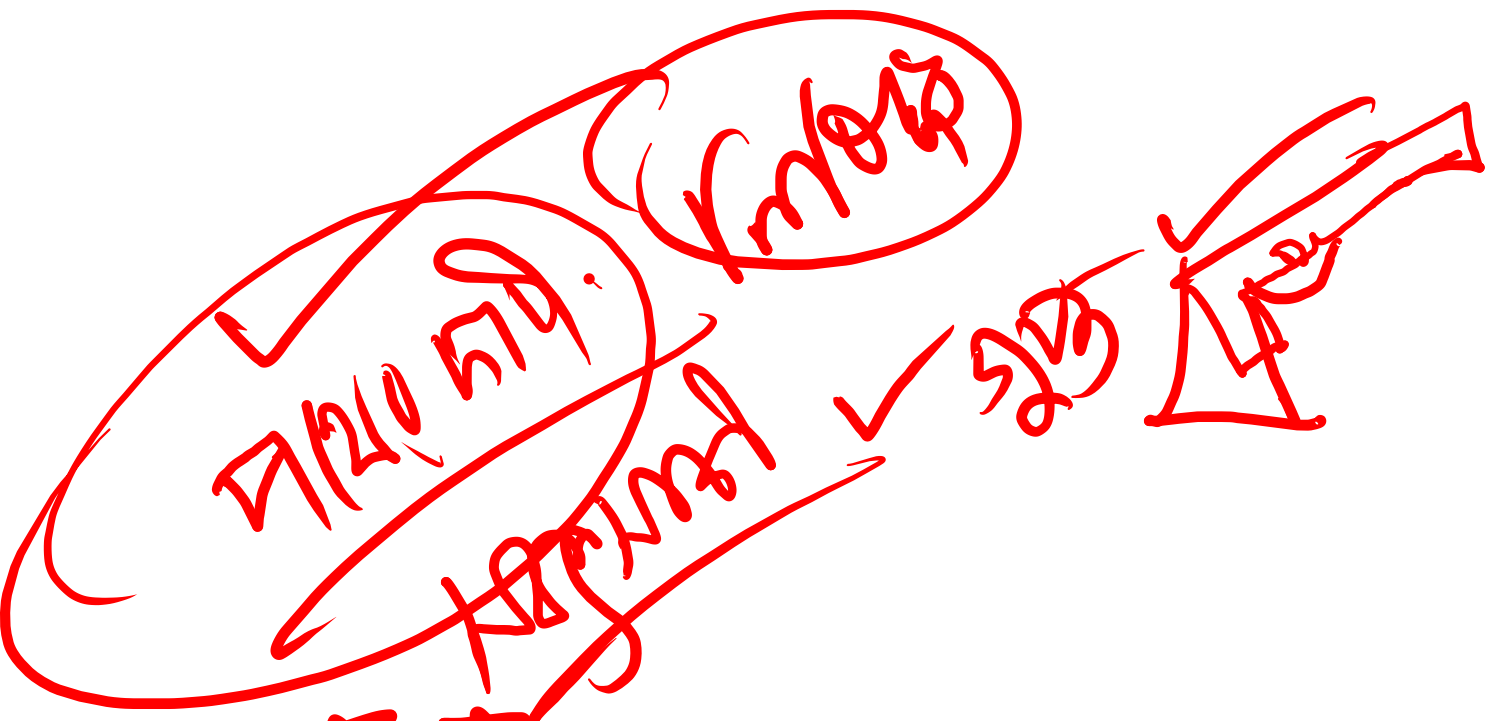
জন্ম	: ১৮৭৬ সালে ১৫ সেপ্টেম্বর, হুগলি দেবানন্দপুরে।
উপাধি	: <del>অপরাজেয় কথাশিল্পী।</del>
তিনি চব্বিশ বছর বয়সে	: <del>কনের ঝোঁকে সন্ন্যাসী হয়ে গৃহত্যাগ করেছিলেন।</del>
ছদ্মনাম	: <del>অনিলা দেবী, অপরাজিতা দেবী, শ্রীকান্ত শর্মা।</del>
তাঁর লেখা প্রথম গল্প	: <u>মন্দির।</u>
তাঁর লেখা প্রথম উপন্যাস	: বড়দিদি।
তাঁর শ্রেষ্ঠ রচনা ও <u>আত্মজৈবনিক উপন্যাস</u>	: <u>শ্রীকান্ত (৪ খণ্ড)।</u>
সরকার কর্তৃক বাজেয়াপ্ত হয়েছিল যে উপন্যাসটি	: পথের দাবী।
নারীর অধিকার <u>প্রবন্ধ</u>	: <del>নারীর মূল্য।</del> <u>নারীর মূল্য</u>
নারীর মূল্য প্রবন্ধটিতে ছদ্মনাম	: <del>অনিলা দেবী।</del>
মৃত্যু	: ১৯৩৮ সালে কলকাতায়।



১০২

# শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (১৮৭৬-১৯৩৮)

উপন্যাস	বড়দিদি (১৯১৩)	দেনাপাওনা (১৯২৩)	বিরাজবৌ (১৯১৪)	বিন্দুর ছেলে (১৯১৪)
	✓ দেবদাস (১৯১৭)	নব-বিধান (১৯২৪)	মেজদিদি (১৯১৫)	পল্লী-সমাজ (১৯১৬)
	✓ গৃহদাহ (১৯২০)*	বিপ্রদাস (১৯৩৫)	অরক্ষণীয়া (১৯১৬)	*পথের দাবী (১৯২৬)
	পরিণীতা (১৯১৪)	শুভদা (১৯৩৮)	কাশীনাথ (১৯১৭)	শ্রীকান্ত (১৯১৭-১৯৩৩)
	চন্দ্রনাথ (১৯১৬)	ছবি (১৯২০)	✓ চরিত্রহীন (১৯১৭)	পণ্ডিতমশাই (১৯১৪)
	নিকৃতি (১৯১৭)	দত্তা (১৯১৮)	বামুনের মেয়ে (১৯২০)	বৈকুণ্ঠের উইল (১৯১৬)
	স্বামী (১৯১৮)	শেষ প্রশ্ন (১৯৩১)	শেষের পরিচয় (১৯৩৯)	
	ছোটগল্প	✓ মন্দির (১৯০৩)	রামের সুমতি (১৯১৪)	দর্পচূর্ণ (১৯১৫)
✓ বিলাসী (১৯২০)		মামলার ফল (১৯২০)	হরিলক্ষ্মী (১৯২৬)	একাদশী বৈরাগী
অনুরাধা (১৯৩৪)		<del>অভাগীর স্বর্গ (১৯২৬)</del>	পরেশ (১৯৩৪)	মহেশ (১৯২৬)   সতী (১৯৩৪)
প্রবন্ধ	নারীর মূল্য (১৯২৩)	স্বদেশ ও সাহিত্য (১৯২৩)	তরুণের বিদ্রোহ	সত্যশ্রয়ী
নাটক	✓ রমা (১৯২৮)	ষোড়শী (১৯২৮)	বিজয়া (১৯৩৫)	



# শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (১৮৭৬-১৯৩৮)

➤ 'বড়দিদি' শরৎচন্দ্রের প্রথম উপন্যাস। চরিত্র: সুরেন্দ্রনাথ, ব্রজরাজ, মাধবী, প্রমীলা।

➤ 'শেষপ্রদ' লেখকের বিতর্কপ্রধান ও সমস্যামূলক উপন্যাস।

➤ লেখকের অসমাপ্ত উপন্যাস 'শেষের পরিচয়' সমাপ্ত করেন বাধারাণী দেবী।

➤ সমাজ সমালোচনামূলক উপন্যাস 'পল্লীসমাজ', 'বামুনের মেয়ে' ও 'অরক্ষণীয়া'। অত্যাচার উৎপীড়নের বিরুদ্ধে প্রতিবাদ উচ্চারিত হয়েছে উপন্যাসগুলোতে।

➤ 'মন্দির' তাঁর প্রথম মুদ্রিত রচনা। 'মন্দির' গল্পের জন্য 'কুন্তলীন পুরস্কার' লাভ করেন।

➤ 'বামুনের মেয়ে' উপন্যাসে কৌলিন্যপ্রথার বিষময় ফল তুলে ধরা হয়েছে।

➤ শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ১৯৩৬ সালে ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় হতে ডি. লিট উপাধি এবং ১৯২৩ সালে কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয় হতে জগত্তারিণী পদক পান।

১৯৩৬

১৯২৩

➔ মাসিক 'মোহাম্মদী' পত্রিকার প্রথম প্রকাশকাল-

(a) ১৯২৭

(b) ১৯৪৯

(c) ১৯২১

(d) ১৯০৩



# বিগত সালের বিসিএস পরীক্ষার প্রশ্নসমূহ

➔ স্বর্ণকুমারী দেবীর পিতার নাম-

[৪৬তম বিসিএস]

(ক) দ্বারকানাথ ঠাকুর

(খ) দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর

(গ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

(ঘ) প্রমথ চৌধুরী

➔ ~~রঞ্জন~~ চরিত্রটি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কোন নাটকের?

[৪৬তম বিসিএস]

(ক) বিসর্জন

(খ) রক্তকরবী

(গ) মুক্তধারা

(ঘ) ডাকঘর

➔ মীর মশারুফ হোসেনের কোন গ্রন্থের উপজীব্য হিন্দু মুসলমানের বিরোধ?

[৪৫তম বিসিএস]

(ক) গো-জীবন

(খ) ইসলামের জয়

(গ) এর উপায় কী

(ঘ) বসন্তকুমারী নাটক

➔ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কত বয়সে ছোটগল্পকার হিসেবে আত্মপ্রকাশ করেন?

[৪৫তম বিসিএস]

(ক) ১০ বছর

(খ) ১২ বছর

(গ) ১৪ বছর

(ঘ) ১৬ বছর

➔ 'অভীক' রবীন্দ্রনাথের কোন গল্পের নায়ক?

[৪৪তম বিসিএস]

(ক) নষ্টনীড়

(খ) নামঞ্জুর গল্প

(গ) রবিবার

(ঘ) ল্যাবরেটরি

# বিগত সালের বিসিএস পরীক্ষার প্রশ্নসমূহ

➔ 'সকলের তরে সকলে আমরা/প্রত্যেকে আমরা পরের তরে।' -কার রচিত পঙক্তি?

[৪৪তম বিসিএস]

(ক) রাজনীকান্ত সেন

(খ) ইসমাইল হোসেন সিরাজী

(গ) কামিনী রায়

(ঘ) দ্বিজেন্দ্রলাল রায়

➔ বাংলা সাহিত্যে প্রথম মহিলা ঔপন্যাসিকের নাম কী?

[৪৩তম বিসিএস]

(ক) সোম রোকেয়া

(খ) কাদম্বরী দেবী

(গ) স্বর্ণকুমারী দেবী

(ঘ) নূরুন্নাহার ফয়জুন্নেসা

➔ 'তোমারেই যেন ভালোবাসিয়াছি শত রূপে শত বার/জনমে জনমে যুগে যুগে অনিবার।' -রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কোন কবিতার অংশ?

[৪৩তম বিসিএস]

(ক) 'অনন্ত প্রেম'

(খ) 'উপহার'

(গ) 'ব্যক্ত প্রেম'

(ঘ) 'শেষ উপহার'

➔ সবুজপত্র পত্রিকাটির সম্পাদক কে?

[৪২তম বিসিএস]

(ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

(খ) শেখ ফজলুল করিম

(গ) প্রমথ চৌধুরী

(ঘ) মোহাম্মদ নাসির উদ্দিন

➔ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'নষ্টনীড়' গল্পের একটি বিখ্যাত চরিত্র-

[৪১তম বিসিএস]

(ক) বিনোদিনী

(খ) হৈমন্তী

(গ) আশালতা

(ঘ) চারুলতা

# বিগত সালের বিসিএস পরীক্ষার প্রশ্নসমূহ

➔ বিধবার প্রেম নিয়ে রচিত উপন্যাস কোনটি?

(ক) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের 'শেষ প্রশ্ন'

(গ) কাজী নজরুল ইসলামের 'কুহেলিকা'

(খ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'চোখের বালি'

(ঘ) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের 'কপালকুণ্ডলা'

[৪১তম বিসিএস]

➔ 'জীবনস্মৃতি' কার রচনা?

(ক) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর

(গ) বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়

(খ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

(ঘ) রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন

[৪০তম বিসিএস]

➔ "কিন্তু আরম্ভের পূর্বেও আরম্ভ আছে। সন্ধ্যাবেলায় দীপ জ্বালার আগে সকালবেলায় সলতে পাকানো"-বাক্যদ্বয় কোন রচনা থেকে উদ্ধৃত?

(ক) নৌকাডুবি

(খ) চোখের বালি

(গ) যোগাযোগ

(ঘ) শেষের কবিতা

[৪০তম বিসিএস]

➔ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত কৌতুক নাটক হচ্ছে-

(ক) বৈকুণ্ঠের খাতা

(খ) জামাই বারিক

(গ) বিবাহ-বিভ্রাট

(ঘ) হিতে বিপরীত

[৩৯তম বিসিএস]

আমাদের সাথে

BCS কঠিন নয়;  
প্রস্তুতি যদি গোছানো হয়

 Facebook Page  
<https://www.facebook.com/uttoronacademy>


 Facebook Group (BCS উত্তরণ)  
<https://www.facebook.com/groups/www.uttoron.academy>

 YouTube Channel  
<https://www.youtube.com/@Uttoron>

 উত্তরণ  
ক্যারিয়ার এন্ড স্কিলস একাডেমি

BCS অনলাইন ও অফলাইনের সমন্বয়ে গোছানো প্রস্তুতি  
(<https://www.youtube.com/watch?v=MFKW8FSNnPO>)

একটি  
দ্রুত-উন্নয়ন  
পতিষ্ঠান

 09666775566  
 [www.uttoron.academy](http://www.uttoron.academy)