

# ৫০তম বিসিএস প্রিন্সি Pioneer Batch

## বাংলা সাহিত্য

লেখক: ০৬

টপিক:

- ✓ জন্ম পরিধি (১৮৭৮-১৮৮৫)- দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার, যতীন্দ্রমোহন বাগচী, বোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন, সৈয়দ ইসমাইল হোসেন সিরাজী, কাজী ইমদাদুল হক, সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত, মুহম্মদ শহীদুল্লাহ।
- ✓ জন্ম পরিধি (১৮৮৭-১৮৯৭)- সুকুমার রায়, মোহিতলাল মজুমদার, এস ওয়াজেদ আলী, কাজী আবদুল ওদুদ, প্রিন্সিপাল ইব্রাহীম খাঁ, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, মোহাম্মদ ওয়াজেদ আলী, আবুল কালাম শামসুদ্দীন, ডা. মোহাম্মদ লুৎফর রহমান।
- ✓ জন্ম পরিধি (১৮৯৭-১৯০১)- কাজী মোতাহার হোসেন, গোলাম মোস্তফা, আবুল মনসুর আহমদ, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, কাজী নজরুল ইসলাম, জীবনানন্দ দাশ, বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়, অমিয় চক্রবর্তী।



উত্তরণ

কারিয়ার এন্ড স্কিলস একাডেমি

# ৫০তম বিসিএম প্রিন্সি

## Pioneer Batch

### বাংলা সাহিত্য

লেখক: ০৬

টপিক:

- ✓ জন্ম পরিধি (১৮৭৮-১৮৮৫)- দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার, যতীন্দ্রমোহন বাগচী, রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন, সৈয়দ ইসমাইল হোসেন সিরাজী, কাজী ইমদাদুল হক, সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত, ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ।
- ✓ জন্ম পরিধি (১৮৮৭-১৮৯৭)- সুকুমার রায়, মোহিতলাল মজুমদার, এস ওয়াজেদ আলী, কাজী আবদুল ওদুদ, প্রিন্সিপাল ইব্রাহীম খাঁ, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, মোহাম্মদ ওয়াজেদ আলী, আবুল কালাম শামসুদ্দীন, ডা. মোহাম্মদ লুৎফর রহমান।
- ✓ জন্ম পরিধি (১৮৯৭-১৯০১)- কাজী মোতাহার হোসেন, গোলাম মোস্তফা, আবুল মনসুর আহমদ, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, কাজী নজরুল ইসলাম, জীবনানন্দ দাশ, বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়, অমিয় চক্রবর্তী।



২৪/৫  
৫৩তম



উত্তরণ

কারিয়ার এন্ড স্কিলস একাডেমি

## দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার (১৮৭৭-১৯৫৭)

উত্তরণ  
কালক্রমে এক দিনে একতরফে



শিশুতোষ রচনা	ঠাকুরমার ঝুলি	ঠাকুরদাদার ঝুলি
	দাদা মশায়ের থলে	ঠানদিদির থলে
	খোকা বাবুর খেলা	চিরদিনের রূপকথা
	কিশোরদের মন	সবুজ লেখা
বাংলা কথা সাহিত্য	রসকথা	ব্রতকথা
গবেষণা সংগ্রহ	গীতিকথা	রূপকথা



# যতীন্দ্রমোহন বাগচী (১৮৭৮-১৯৪৮)



কবিতা  
দ্বিধা

## □ সাহিত্যকর্ম

কাব্যগ্রন্থ	লেখা (১৯০৬)	রেখা (১৯১০)
	অপরাজিতা (১৯১৫)	নাগকেশর (১৯১৭)
	বন্ধুর দান (১৯১৮)	জাগরণী (১৯২২)
	নীহারিকা (১৯২৭)	মহাভারতী (১৯৩৬)

১) ডিমেশ্বর  
রোকেয়া দিবস

বং পূর্ব

মুক্তি - বঙ্গবঙ্গতায়  
বঙ্গব - ৫

প্রতিষ্ঠান

১) মুক্তি

২) সংগঠন

৩) ক্রমবর্ধমান

৪) উন্নয়ন

৫) সমন্বয়

৬) স্বাধীনতা

৭) স্বাধীনতা

৮) বিহার

৯) মিসেস হোর

১০) স্বদেশী

১১) হোসেন

১২) মাসিক

১৩) হোসেন

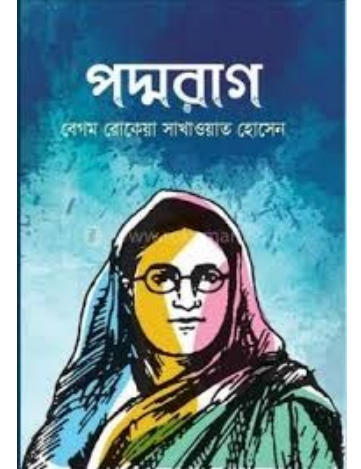


# বেগম রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন (১৮৮০-১৯৩২)

## □ উপন্যাস

২ টি

- ১) ~~পদ্মবাগ~~
- ২) ~~Sultana's Dream~~
- ৩) ~~সুমনামা~~
- ৪) ~~চন্দ্রিত~~



## □ প্রবন্ধ

২ টি

- ১) ~~মতিচূর~~
- ২) ~~অবরোধবাসিনী~~

৪৭ টি গল্প  
৪৭ টি নাটক





□ সাহিত্যকর্ম

উপন্যাস	রায়নন্দিনী (১৯১৮)	তারাবাঈ (১৯১৬)	ফিরোজা বেগম (১৯১৮)	নূরুউদ্দীন (১৯১৯)	বঙ্গ ও বিহার বিজয়	জাহানারা (১৯৩১)
মহাকাব্য	স্পেন বিজয় কাব্য (১৯১৪)					

# সৈয়দ ইসমাইল হোসেন সিরাজী (১৮৮০-১৯৩১)

কাব্য	✓ অনল-প্রবাহ (১৯০০) ✓ উদ্বোধন (১৯০৭)	✓ আকাজক্ষা (১৯০৬) ✓ উচ্ছ্বাস (১৯০৭)	✓ নব উদ্দীপনা (১৯০৭) ✓ মহাশিক্ষা মহাকাব্য
প্রবন্ধ	✓ স্ত্রীশিক্ষা (১৯০৭) ✓ মহানগরী কর্ভোভা (১৯০৭) ✓ স্বজাতি প্রেম (১৯০৯)	✓ তুর্কী নারী জীবন (১৯১৩) ✓ আদব কায়দা শিক্ষা (১৯১৪) ✓ সুচিন্তা (১৯১৬)	✓ স্পেনীয় মুসলমান সভ্যতা (১৯১৬)
সঙ্গীত গ্রন্থ	✓ প্রেমাঞ্জলি (১৯১৬)	✓ সঙ্গীত সঞ্জীবনী (১৯১৬)	
ভ্রমণকাহিনি	✓ তুরস্ক ভ্রমণ (১৯১০)		



➔ 'রায়নন্দিনী' উপন্যাসের চরিত্রদ্বয়-

(a) আকবর ও লাবণ্য

(b) ঈশা খাঁ ও স্বর্ণময়ী

(c) সালাদিন ও রূপা

(d) সম্রাট জাহাঙ্গীর ও হামিদা





# কাজী ইমদাদুল হক (১৮৮২-১৯২৬)



## □ সাহিত্যকর্ম:

উপন্যাস	আবদুল্লাহ (১৯৩২)	
কাব্য	আঁখিজল	লতিকা
শিশুতোষ গ্রন্থ	নবী-কাহিনী	কামারের কাণ্ড



কবিতা  
কাব্যগ্রন্থ  
সম্পাদিত

## □ সাহিত্যকর্ম:

কাব্যগ্রন্থ	<del>সবিতা (১৯০০)</del>	হোমশিখা (১৯০৭)	<del>মণিমঞ্জুষা (১৯১৫)</del>
	বেলা শেষের গান (১৯২৩)	সন্ধিক্ষণ (১৯০৫)	<del>কুহু ও কেকা (১৯১২)</del>
	<del>অভ্র-আবীর (১৯১৬)</del>	<del>বিদায় আরতি (১৯২৪)</del>	হসন্তিকা (১৯১৯)
	<del>বেণু ও বীণা (১৯০৬)</del>	তুলির লিখন (১৯১৪)	
<del>অনুবাদ</del>	<del>তীর্থ সলীল (১৯০৮)</del>	<del>তীর্থ রেণু (১৯১০)</del>	<del>ফুলের ফসল (১৯১১)</del>
নাটক	ধূপের ধোঁয়া (কৌতুক নাটিকা)		



# ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ (১৮৮৫-১৯৬৯)

অনুবাদগ্রন্থ	রুবাইয়াত-ই-ওমর খৈয়াম	শিকওয়াহ ও জওয়াব-ই-শিকওয়াহ	অমিয় শতক
	দীওয়ানে হাফিজ	বিদ্যাপতি শতক	অমর কাব্য
সম্পাদিত পত্রিকা	আঙ্গুর (১৯২০) শিশুতোষ পত্রিকা	দি পিস (১৯২৩)	বঙ্গভূমি (১৯৩৭)
	তকবীর (১৯৪৭)		



# সুকুমার রায় (১৮৮৭-১৯২৩)



সুভাষিতা  
কুমার

রচনাসমগ্র	<del>আবোল তাবোল (১৯২৩)</del>	বহুরূপী (১৯৪৪)	<del>হ-য-ব-র-ল (১৯২৪)</del>	পাগলা দাশু (১৯৪০)
	ভাষার অত্যাচার (১৯১৫)	<del>খাই-খাই (১৯৫০)</del>	অবাক জলপান (নাটিকা)	

✓ আঙ্গুঠি  
দপঙ্কি  
সাপুঠি  
কটোয়



## □ সাহিত্যকর্ম:

কাব্যগ্রন্থ	দেবেন্দ্র-মঙ্গল (১৯২২)	<del>স্বপন-পসারী (১৯২২)</del>	বিস্মরণী (১৯২৭)	স্মরণরল (১৯৩৬)
	হেমন্ত-গোধূলি (১৯৪১)	কাব্য মঞ্জুষা	ছন্দ চতুর্দশী (১৯৪১) (সনেট সংকলন)	
প্রবন্ধ	আধুনিক বাংলা সাহিত্য (১৯৩৬)	সাহিত্যকথা (১৯৩৮)	বিচিত্র কথা (১৯৪১)	সাহিত্য বিতান (১৯৪২)
	বাংলার নবযুগ (১৯৪৫)	<del>কবি শ্রীমধুসূদন (১৯৪৭)</del>	সাহিত্য বিচার (১৯৪৭)	<del>বন্ধিমবরণ (১৯৪৯)</del>

# এস ওয়াজেদ আলী (১৮৯০-১৯৫১)



## □ সাহিত্যকর্ম

প্রবন্ধ	জীবনের শিল্প (১৯৪১)	প্রাচ্য ও প্রতীচ্য (১৯৪৩)	ভবিষ্যতের বাঙালী (১৯৪৩)	মুসলিম সংস্কৃতির আদর্শ	
গল্প	গুলদাস্তা (১৯২৭)	মাশুকের দরবার (১৯৩০)	বাদশাহী গল্প (১৯৪৪)	গল্পের মজলিশ (১৯৪৪)	ভাঙ্গা বাঁশী
ভ্রমণকাহিনি	পশ্চিম ভারত (১৯৪৮)	মোটরযোগে রাঁচি সফর			
উপন্যাস	গ্রানাডার শেষ বীর (১৯৪০)				
ইতিহাস গ্রন্থ	আকবরের রাষ্ট্র সাধনা				



## □ সাহিত্যকর্ম

প্রবন্ধ	শাশ্বত বঙ্গ (১৯৫১) হিন্দু-মুসলমান বিরোধ (১৯৩৬)	সমাজ ও সাহিত্য (১৯৩৪) নব পর্যায় (২খণ্ড)	রবীন্দ্রকাব্য পাঠ (১৩৩৪)
উপন্যাস	নদীবক্ষে (১৯৮১)	আজাদ (১৯৪৮)	
গল্পগ্রন্থ	মীর পরিবার (১৯১৮)		
নাটক	পথ ও বিপথ (১৯৩৯)		
সম্পাদনা	ব্যবহারিক শব্দকোষ		
গবেষণা গ্রন্থ	নজরুল প্রতিভা ও কবিগুরু গ্যাটে		

# প্রিন্সিপাল ইব্রাহীম খাঁ (১৮৯৪-১৯৭৮)



## □ সাহিত্যকর্ম

নাটক	কামালপাশা (১৯২৭)	আনোয়ার পাশা (১৯৩৯)	ঋণ পরিশোধ (১৯৫৫)	কাফেলা
গল্পগ্রন্থ	আলু বোখরা (১৯৬০)	দাদুর আসর (১৯৭১)	সোনার শিকল	মানুষ

# প্রিন্সিপাল ইব্রাহীম খাঁ (১৮৯৪-১৯৭৮)

শিশুতোষ	ব্যগ্র মামা	আমাদের মহানবী	নিজাম ডাকাত	শিয়াল পণ্ডিত	গুলবাগিচা	নজরুল ইসলাম	নীল হরিণ
অনুবাদ	বাবরের স্মৃতিকথা	সিন্দাবাদ জাহাজী	তুর্কী উপকথা			চেঙ্গিস খাঁ	
ভ্রমণকাহিনি	ইস্লামুল যাত্রীর পত্র (১৯৫৪)			পাকিস্তানের পথে-ঘাটে			
ধর্মবিষয়ক	মহানবী মুহম্মদ	ইসলাম সোপান	বাংলায় ছোটদের মিলাদুন্নবী		ইসলামের মর্মকথা		
ইংরেজি রচনা	Anecdotes from Islam			To my students			



# বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় (১৮৯৪-১৯৫০)

কিশোর উপন্যাস	<del>চাঁদের পাহাড় (১৯৩৮)</del>	আইভ্যানহো (১৯৩৮)		মরণের ডঙ্কা বাজে (১৯৪০)	
	মিসমিদের কবচ (১৯৪২)	হীরা মানিক জ্বলে (১৯৪৬)		সুন্দরবনে সাত বৎসর (১৯৫২)	
হোটগল্প	<del>মেঘমল্লার (১৯৩১)</del>	<del>মৌরীফুল (১৯৩২)</del>	<del>যাত্রাবদল (১৯৩৪)</del>	জন্ম ও মৃত্যু (১৯৩৭)	উপলখণ্ড (১৯৪৫)
	<del>কিন্নর দল (১৯৩৮)</del>	বেণীগির ফুলবাড়ি (১৯৪১)	নবাগত (১৯৪৪)	তালনবমী (১৯৪৪)	রূপ হলুদ (১৯৫৭)
	মুখোশ ও মুখশ্রী (১৯৪৭)	বিধুমাস্টার (১৯৪৫)	ক্ষণভঙ্গুর (১৯৪৫)	অসাধারণ (১৯৪৬)	ছায়াছবি (১৯৬০)
ভ্রমণকাহিনি ও দিনলিপি	<del>অভিযাত্রিক (১৯৪০)</del>	স্মৃতির লেখা (১৯৪১)	<del>ভূগাঙ্কুর (১৯৪৩)</del>	<del>হে অরণ্য কথা কও (১৯৪৮)</del>	



➔ মুসলিম বাংলার প্রথম শিশুতোষ পত্রিকা-

(a) ধানশালিকের দেশ

(b) শিখা

(c) আগুর

(d) মোহাম্মদী





# মোহাম্মদ ওয়াজেদ আলী (১৮৯৬-১৯৫৪)





১৯৭৮  
শামসুদ্দীন

## □ সাহিত্যকর্ম:

প্রবন্ধ	দৃষ্টিকোণ	
শিশুসাহিত্য	কচিপাতা	
ইতিহাস	পলাশী থেকে পাকিস্তান	
আত্মজীবনী	অতীত দিনের স্মৃতি	
অনুবাদ	ইলিয়ড	অনাবাদী জমি
ভ্রমণকাহিনি	নতুন দেশ নতুন চীন	

সংস্কৃত  
মহাভারত  
শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা  
মহাভারত



# কাজী মোতাহার হোসেন (১৮৯৭-১৯৮১)



দ্বিভাষী  
সংস্কৃতি  
সাহিত্য  
সংস্কৃতি

## □ সাহিত্যকর্ম:

প্রবন্ধ	সঞ্চয়ন (১৯৩৭, প্রথম)	নজরুল কাব্য পরিচিতি (১৯৫৫)	সেই পথ লক্ষ্য করে (১৯৫৮)
	ভাই গিরীশচন্দ্র (১৯৮০)	আনন্দ ও মুসলমান গৃহ	
অনুবাদ	সিম্পোজিয়াম (১৯৬৫)	নিবেদন   বিরহী	কুটজমালা
পাঠ্যপুস্তক	গণিত শাস্ত্রের ইতিহাস (১৯৭০)	আলোক বিজ্ঞান (১৯৭৪)	তথ্য গণিত



## □ সাহিত্যকর্ম:

জীবনীগ্রন্থ	<del>বিশ্বনবী (১৯৪২)</del>	ইসলাম ও কমিউনিজম (১৯৪৬)	ইসলাম ও জিহাদ (১৯৪৭)	আমার চিন্তাধারা (১৯৫২)
কাব্যগ্রন্থ	<del>রক্তরাগ (১৯২৪)</del>	বুলবুলিস্তান (১৯৪৯)	<del>বনি আদম (১৯৫৮)</del>	হাসনাহেনা
	খোশরোজ	কাব্য কাহিনী	সাহারা	তারানা-ই-পাকিস্তান
উপন্যাস	<del>রাপের নেশা (১৯২১)</del>	ভাঙাবুক (১৯২১)	এক মন এক প্রাণ	
অনুবাদ	মুকাদ্দাস ই হালি	শিকওয়া ও জওয়াব এ শিকওয়া	জয় পরাজয় (এখওয়ানুস সাফা)	কালাম ই ইকবাল



মাসুদে  
আমাম  
কল্পমীর্ষা  
সমসাদ  
সাহিত্যিক  
ক্রীড়া

## □ সাহিত্যকর্ম:

উপন্যাস	সত্যমিথ্যা	জীবনক্ষুধা
	আবে হায়াত	
গল্পগ্রন্থ	আয়না	ফুড কনফারেন্স
	আসমানী পর্দা	আদু ভাই
প্রবন্ধ	আমার দেখা রাজনীতির পঞ্চাশ বছর (১৯৬৯)	শেরে বাংলা হইতে বঙ্গবন্ধু
	পাক বাংলার কালচার	আমাদের স্বাধীনতা
স্মৃতিকথা	আত্মকথা	বেশি দামে কেনা কম দামে বেচা
শিশুসাহিত্য	ছোটদের কসাসুল আশ্বিয়া	গালিভারের সফরনামা

১৯৩৩  
বিভ্রান্তি

সমিধান  
সংস্করণ  
হুঁ মনে

বৃত্ত

স্বদেশী ভিত্তিমামুন্দাদ  
সংস্করণ

১৯৭১

সংস্করণ  
সংস্করণ

সংস্করণ  
সংস্করণ



সংস্করণ  
সংস্করণ  
সংস্করণ  
সংস্করণ  
সংস্করণ

# তারাক্ষর বন্দ্যোপাধ্যায় (১৮৯৮-১৯৭১)

উপন্যাস	চৈতালী ঘূর্ণি (১৯৩১)	নীলকণ্ঠ (১৯৩৩)	পাষণপুরী (১৯৩৩)	রাইকমল (১৯৩৫)	
	আগুন (১৯৩৮)	মাত্রীদেবতা (১৯৩৯)	কালিন্দী (১৯৪০)	গগদেবতা (১৯৪৩)	
	মম্বন্তর (১৯৪৪)	পঞ্চগ্রাম (১৯৪৪)	কবি (১৯৪৪)	কান্না (১৯৬২)	
	নাগিনী কন্যার কাহিনী (১৯৫২)	আরোগ্য নিকেতন (১৯৫৩)	বিপাশা (১৯৫৯)	মানুষের মন (১৯৫৯)	
	হাঁসুলী বাঁকের উপকথা (১৯৪৭)	অবগবহি (১৯৬৬)	কালরাত্রি (১৯৭০)	শতাব্দীর মৃত্যু (১৯৭১)	
আত্মজৈবনিক উপন্যাস	উত্তরায়ণ (১৯৫০)	বিচারক (১৯৫৭)	সপ্তপদী (১৯৫৮)	রাধা (১৯৫৯)	কালান্তর (১৯৫৬)
	ভুবনপুরের হাট (১৯৬৪)	যোগভ্রষ্ট (১৯৬১)	মহাশ্বেতা (১৯৬১)	গন্না বেগম (১৯৬৫)	
ছোটগল্প	ছলনাময়ী (১৯৩৭)	জলসাঘর (১৯৩৮)	রসকলি (১৯৩৯)	তিন শূন্য (১৯৪২)	
	বেদেনী (১৯৪৩)	তেরশো পঞ্চাশ (১৯৪৪)	হারানো সুর (১৯৪৫)	বিষপাথর (১৯৫৭)	
ভ্রমণকাহিনী	মস্কোতে কয়েক দিন (১৯৫৯)				

১৯২৩  
১৯২৬  
১৯২৮  
১৯২৯  
১৯৩০  
১৯৩১  
১৯৩২  
১৯৩৩  
১৯৩৪  
১৯৩৫  
১৯৩৬  
১৯৩৭  
১৯৩৮  
১৯৩৯  
১৯৪০  
১৯৪১  
১৯৪২  
১৯৪৩  
১৯৪৪  
১৯৪৫  
১৯৪৬  
১৯৪৭  
১৯৪৮  
১৯৪৯  
১৯৫০  
১৯৫১  
১৯৫২  
১৯৫৩  
১৯৫৪  
১৯৫৫  
১৯৫৬  
১৯৫৭  
১৯৫৮  
১৯৫৯  
১৯৬০  
১৯৬১  
১৯৬২  
১৯৬৩  
১৯৬৪  
১৯৬৫  
১৯৬৬  
১৯৬৭  
১৯৬৮  
১৯৬৯  
১৯৭০  
১৯৭১  
১৯৭২  
১৯৭৩  
১৯৭৪  
১৯৭৫  
১৯৭৬





## □ সাহিত্যকর্ম

উপন্যাস	বাঁধন-হারা (১৯২৭)	মৃত্যুকুখা (১৯৩০)	কুহেলিকা (১৯৩১)
কাব্যগ্রন্থ	বিদ্রোহপ্রধান		শ্রেমপ্রধান কাব্য
	অগ্নিবীণা (১৯২২)	ফণী-মনসা (১৯২৭)	সন্ধ্যা (১৯২৯)
	সাম্যবাদী (১৯২৫)	শ্রলয় শিখা (১৯৩০)	জিজির (১৯২৮)
	বিষের বাঁশি (১৯২৪)	ভাঙ্গার গান (১৯২৪)	সর্বহারা (১৯২৬)
নাটক	ঝিলিমিলি (১৯৩০)	ঝড় (১৯৬০)	মধুমালী (১৯৬০)
	পিলে পটকা পুতুলের বিয়ে (১৯৬৪)		



① अक्षय्याः

विद्युत्  
दिने

प्रथम

विद्युत्  
दिने

विद्युत्  
दिने

विद्युत्  
दिने

विद्युत्

विद्युत् - विद्युत्  
दिने

विद्युत्

विद्युत्

विद्युत् - विद्युत्

विद्युत्

# কাজী নজরুল ইসলাম (১৮৯৯-১৯৭৬)

জীবনীমূলক কাব্য	চিন্তনামা (১৯২৫)	শতুন চাঁদ (১৯৪৫)	ঝড় (১৯৬০)	মরুভাস্কর (১৯৫০)		
অন্যান্য কাব্য	নির্ঝর	শেষ সওগাত (১৯৫৮)				
প্রবন্ধ এবং নিবন্ধ গ্রন্থ	যুগবাণী (১৯২২)	দুর্দিনের যাত্রী (১৯২৬)	ধূমকেতু (১৯৬১)	রুদ্রমঙ্গল ১৯২৭	মন্দির ও মসজিদ	রাজবন্দীর জবানবন্দী (১৯২৩)
গল্প গ্রন্থ	ব্যথার দান (১৯২২)	রিক্তের বেদন (১৯২৫)	শিউলি মালা (১৯৩১)			
অনুবাদ এবং বিবিধ	দিওয়ানে হাফিজ (অনুবাদ) ১৯৩০		রুবাইয়াৎ-ই-ওমর খৈয়াম (অনুবাদ) ১৯৫৮	কাব্যে আমপারা (অনুবাদ) ১৯৩৩		
	মক্তব সাহিত্য (মক্তবের পাঠ্যবই) ১৯৩৫		নজরুল রচনাবলী (ভলিউম ১-৪, বাংলা একাডেমী) ১৯৯৩			

# কাজী নজরুল ইসলাম (১৮৯৯-১৯৭৬)

সঙ্গীত গ্রন্থাবলি	নজরুল স্বরলিপি (১৯৩১)	চোখের চাতক (১৯২৯)	সুর-মুকুর (১৯৩৪)	সুরলিপি (১৯৩৪)	সুরসাকী (১৯৩১)
	নজরুল গীতিকা (১৯৩০)	জুলফিকার (১৯৩২)	গুলবাগিচা (১৯৩৩)	গানের মালা (১৯৩৪)	গীতিশতদল (১৯৩৪)
	<del>রাঙ্গা জবা (শ্যামা সংগীত) ১৯৬৬</del>	বনগীতি (১৯৩২)	<del>চন্দ্রবিন্দু (১৯৪৬)</del>	<del>বুলবুল (১ম খণ্ড-১৯২৮, ২য় খণ্ড-১৯৫২)</del>	
নিষিদ্ধ গ্রন্থ	<del>যুগবাণী (১৯২২)</del>	<del>বিষের বাঁশি (১৯২৪)</del>	<del>ভাঙার গান (১৯২৪)</del>	<del>চন্দ্রবিন্দু (১৯৩১)</del>	<del>প্রলয় শিখা (১৯৩০)</del>



# কাজী নজরুল ইসলাম (১৮৯৯-১৯৭৬)

কবিচর্চা  
সাহিত্য

প্রথম রচনাসমূহ			
রচনার ধরন	রচনার নাম	রচনার ধরন	রচনার নাম
★ কবিতা	মুক্তি (১৯১৯)	★ নাটক	ঝিলিমিলি (১৯৩০)
★ কাব্যগ্রন্থ	অগ্নি-বীণা (১৯২২)	★ গল্প	পাঁচুনের আত্মকাহিনী (১৯১৯)
★ গল্পগ্রন্থ	বাথার দান (১৯২২)	★ প্রবন্ধ	তুর্ক মহিলার ঘোমটা খোলা (১৯১৯)
★ প্রবন্ধগ্রন্থ	যুগবাণী (১৯২২)	★ নাট্যগ্রন্থ	ঝিলিমিলি (৩টি নাটক একত্রে)
★ উপন্যাস	বাঁধনহারা (১৯২৭)		

উৎসর্গকৃত কাব্য	যাকে উৎসর্গ করেছেন	উৎসর্গকৃত কাব্য	যাকে উৎসর্গ করেছেন
★ সখিওতা	বীরেন্দ্রনাথ ঠাকুরকে	★ চিত্তনামা	বাসন্তী দেবীকে
★ অগ্নি-বীণা	ধীরেন্দ্র কুমার ঘোষকে	★ সর্বহারা	বিরজা সুন্দরীকে
★ ভাঙার গান	মেদিনীপুর বাসীকে	★ ছায়ানট	মুজাফফর আহমেদকে
★ বিষের বাঁশী	মাসুদা খাতুনকে	★ বাঁধনহারা (উপন্যাস)	নলিনীকান্তকে





# জীবনানন্দ দাশ (১৮৯৯-১৯৫৪)



## □ সাহিত্যকর্ম

কাব্যগ্রন্থ	<del>আরা পালক (১৯২৮)</del>	<del>বনলতা সেন (১৯৪২)</del>	<del>ধূসর পাণ্ডুলিপি (১৯৩৬)</del>	<del>মহাপৃথিবী (১৯৪৪)</del>
	<del>সাতটি তারার তিমির (১৯৪৮)</del>	<del>রূপসী বাংলা (১৯৫৭)</del>	<del>বেলা অবেলা কালবেলা (১৯৬১)</del>	শ্রেষ্ঠ কবিতা
উপন্যাস	<del>ফাল্গুন (১৯৭৩)</del>	<del>সতীর্থ (১৯৭৪)</del>	<del>কল্যাণী (১৯৯৯)</del>	বিভা
	<del>সফলতা-নিষ্ফলতা</del>	জলপাইহাটি	বাসমতীর উপাখ্যান	
প্রবন্ধ	কবিতার কথা (১৯৫৫)	কেন লিখি		

~~1999~~  
~~1999~~

①

~~1999~~  
~~1999~~  
~~1999~~

②

~~1999~~  
~~1999~~  
~~1999~~

③

~~1999~~  
~~1999~~  
~~1999~~  
~~1999~~

~~1999~~  
~~1999~~

~~1999~~  
~~1999~~  
~~1999~~

~~1999~~  
~~1999~~  
~~1999~~

~~1999~~  
~~1999~~  
~~1999~~



# বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায় (১৮৯৯-১৯৭৯)

~~সাহিত্যিক~~



## □ সাহিত্যকর্ম:

উপন্যাস	তৃণখণ্ড (১৯৩৫)	কিছুক্ষণ (১৯৩৭)	মৃগয়া (১৯৪০)	পঞ্চপর্ব (১৯৫৫)	অগ্নি (১৯৪৬)	লক্ষ্মীর আগমন (১৯৫৪)
	সে ও আমি (১৯৪২)	নির্মোক (১৯৪০)	দ্বৈরথ (১৯৩৭)	জঙ্গম (১৯৪৩)	স্বাবর (১৯৫১)	বৈতরণী তীরে (১৯৩৬)
কাব্যগ্রন্থ	ব্যঙ্গ কবিতা (১৯২৯)	করকমলেষু (১৯৪৯)	<del>বনফুলের কবিতা (১৯৩৬)</del>	অঙ্গারপর্ণী (১৯৪০)	চতুর্দশী (১৯৪০)	

# বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায় (১৮৯৯-১৯৭৯)

গল্পগ্রন্থ	বাল্য (১৯৪৩)	বনফুলের গল্প (১৯৩৬)	বিন্দু বিসর্গ (১৯৪৪)	অদৃশ্যলোকে (১৯৪৬)	সপ্তমী (১৯৬০)
	তথী (১৯৪৯)	নবমঞ্জরী (১৯৫৪)	উর্মিমালা (১৯৫৫)	অনুগামিনী (১৯৪৭)	দূরবীণ (১৯৬১)
নাটক	রূপান্তর (১৯৩৮)	মধ্যবিন্দু (১৯৪৩)	কঞ্চিৎ (১৯৪৫)	ত্রিনয়ন (১৯৪৬)	
জীবনী নাটক	শ্রী মধুসূদন (১৯৩৯)			বিদ্যাসাগর (১৯৪২)	



# অমিয় চক্রবর্তী (১৯০১-১৯৮৬)



## □ সাহিত্যকর্ম:

কাব্য	কবিতাবলী	উপহার	✓ খসড়া
	এক মুঠো	✓ মাটির দেয়াল	✓ অভিজ্ঞান বসন্ত
	দূরবাণী	পারাপার	পালাবদল
গদ্য রচনা	চলো যাই	সাম্প্রতিক	পুরবাসী
	পথ অন্তহীন	অমিয় চক্রবর্তীর প্রবন্ধ সংগ্রহ	



## POLL QUESTION-03

➔ ইহারা মায়াবিনীর জাত। ইহারা সকল কল্যাণের পথে মায়াজাল পাতিয়া রাখিয়াছে। ইহারা গহন-পথের কন্টক, রাজপথের দস্যু'- উদ্ধৃতাংশটির লেখক কে?

- (a) বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়
- (b) তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়
- (c) জীবনানন্দ দাশ
- (d) কাজী নজরুল ইসলাম



- ★ ~~ইসমাইল~~ হোসেন সিরাজীর কোন কাব্যটি বাজেয়াপ্ত হয়? [৪৮তম বিসিএস]
- (ক) 'অনল প্রবাহ' (খ) 'আকাজক্ষা' (গ) 'উদ্বোধন' (ঘ) 'নব উদ্দীপনা'
- ★ 'আজ চারদিক হতে বণিক শোষণকারীর জাত, ও ভাই জোঁকের মতন শুষছে রক্ত, কাড়ছে খালার ভাত।' -কার লেখা? [৪৮তম বিসিএস]
- (ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (খ) কাজী নজরুল ইসলাম (গ) গোলাম মোস্তফা (ঘ) সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত
- ★ 'ও মন রমজানের ঐ রোজার শেষে এলো খুশির ঈদ'- গানটির রচয়িতা- [৪৬তম বিসিএস]
- (ক) ~~কাজী নজরুল ইসলাম~~ (খ) গোলাম মোস্তফা  
(গ) জসীমউদ্দীন (ঘ) আব্বাস উদ্দীন আহমদ
- ★ নিচের কোনটি বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের গল্পগ্রন্থ নয়? [৪৫তম বিসিএস]
- (ক) ~~ইছামতি~~ (খ) মেঘমল্লার (গ) মৌরিফুল (ঘ) যাত্রাবদল
- ★ 'আমার পথ' প্রবন্ধটি কাজী নজরুল ইসলামের কোন গ্রন্থ থেকে সংকলিত হয়েছে? [৪৫তম বিসিএস]
- (ক) যুগ-বাণী (খ) ~~রুদ্র-মঙ্গল~~ (গ) দুর্দিনের যাত্রী (ঘ) রাজবন্দির জবানবন্দি

- ★ ‘জীবন ও বৃক্ষ’ প্রবন্ধে মোতাহের হোসেন চৌধুরী কাকে তপোবন-প্রেমিক বলেছেন? [৪৫তম বিসিএস]
- (ক) বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়কে (খ) জসীম উদ্দীন  
(গ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরকে (ঘ) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়কে
- ★ নিচের কোন ব্যক্তি ‘বুদ্ধির মুক্তি’ আন্দোলনের সঙ্গে যুক্ত ছিলেন না? [৪৪তম বিসিএস]
- (ক) কাজী আবদুল ওদুদ (খ) এস ওয়াজেদ আলী (গ) আবুল ফজল (ঘ) আবদুল কাদির
- ★ ~~নিচের কোন কাব্য কাজী নজরুল ইসলামের উদারনৈতিক ঐতিহ্যভাবনার ধারক?~~ [৪৪তম বিসিএস]
- (ক) বিষের বাঁশী (খ) অগ্নি-বীণা (গ) সিন্ধু-হিন্দোল (ঘ) চক্রবাক
- ★ ~~নিচের কোনটি বিশ শতকের পত্রিকা?~~ [৪৪তম বিসিএস]
- (ক) ~~শনিবারের চিঠি~~ (খ) বঙ্গদর্শন (গ) তত্ত্ববোধিনী (ঘ) সংবাদ প্রভাকর
- ★ নিচের কোনটি উপন্যাস নয়? [৪৪তম বিসিএস]
- (ক) দিবারাত্রির কাব্য (খ) শেষের কবিতা (গ) পল্লী-সমাজ (ঘ) ~~কবিতার কথা~~



★ ‘আমার দেখা রাজনীতির পঞ্চাশ বছর’ কার লেখা?

(ক) এস. ওয়াজেদ আলী

(খ) আবুল হাসেম

~~(গ) আবুল মনসুর আহমদ~~

(ঘ) আবুল হুসেন

[৪৩তম বিসিএস]

★ ‘এ ক্ষেপেছে পাগলি মায়ের দামাল ছেলে’ - কে এই দামাল ছেলে?

(ক) কাজী নজরুল ইসলাম

(খ) কামাল পাশা

(গ) চিত্তরঞ্জন দাস

(ঘ) সুভাষ বসু

[৪৩তম বিসিএস]

★ ‘মানুষের মৃত্যু হলে তবুও মানব থেকে যায়’- কে রচনা করেন এই কাব্যংশ?

(ক) সুধীন্দ্রনাথ দত্ত

(খ) প্রেমেন্দ্র মিত্র

(গ) সমর সেন

~~(ঘ) জীবনানন্দ দাশ~~

[৪৩তম বিসিএস]

৫৩০৬  
৮ মিনিটে  
৮ টা কে

★ তারশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধ চলাকালেই এই মুক্তিযুদ্ধ নিয়ে একটি উপন্যাস রচনা করেছেন, যা ১৯৭২ সালে প্রকাশিত হয়। উপন্যাসটির নাম কী? [৪১তম বিসিএস]

(ক) চৈতালী ঘূর্ণি

(খ) রক্তের অক্ষর

(গ) বায়ান্ন বাজার তিপ্পান গলি

(ঘ) ১৯৭১

★ ইংরেজি ভাষায় জীবনানন্দ দাশের ওপর গ্রন্থ লিখেছেন কে? [৪১তম বিসিএস]

(ক) ডব্লিউ বি ইয়েটস

(খ) ক্লিনটন বি সিলি

(গ) অরুন্ধতী রায়

(ঘ) অমিতাভ ঘোষ

★ কাজী নজরুল ইসলামের মোট ৫টি গ্রন্থ বিভিন্ন সময়ে ব্রিটিশ ঔপনিবেশিক সরকার বাজেয়াপ্ত করে। কোন বইটি প্রথম বাজেয়াপ্ত হয়? [৪১তম বিসিএস]

(ক) বিষের বাঁশি

(খ) যুগবাণী

(গ) ভাঙার গান

(ঘ) প্রলয় শিখা

★ ‘বিদ্রোহী’ কবিতাটি কোন সনে প্রথম প্রকাশিত হয়? [৪০তম বিসিএস]

(ক) ১৯২৩ সন

(খ) ১৯২১ সন

(গ) ১৯১৯ সন

(ঘ) ১৯১৮ সন

# BCS কঠিন নয়; প্রস্তুতি যদি গোছানো হয়



Facebook Page

<https://www.facebook.com/uttoronacademy>



Facebook Group (BCS উত্তরণ)

<https://www.facebook.com/groups/www.uttoron.academy>



YouTube Channel

<https://www.youtube.com/@Uttoron>



BCS অনলাইন ও অফলাইনের সমন্বয়ে গোছানো প্রস্তুতি  
(<https://www.youtube.com/watch?v=MFKW8FSNnP0>)



09666775566



[www.uttoron.academy](http://www.uttoron.academy)