

৫০তম বিমিএম প্রিন্সি ফুল কোর্স

বাংলা সাহিত্য

লেখকসংখ্যা: ১০

টপিক:

✓ বিখ্যাত পত্রিকা এবং সম্পাদক, দেশভাগভিত্তিক রচনা সমগ্র, ভাষা আন্দোলনভিত্তিক রচনাসমগ্র, মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক রচনাসমগ্র, সাহিত্যিকদের উপাধি ও ছদ্মনাম, সাহিত্যিকদের বিখ্যাত উক্তি, বাংলা সাহিত্যের বিখ্যাত চরিত্র, বাংলা সাহিত্যে যা কিছু প্রথম, বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস বিষয়ক গ্রন্থ, বাংলাদেশের জনপ্রিয় লোকগান (বাউল গান, পল্লীগীতি, ভাটিয়ালি, মরমী)।



উত্তরণ

কারিয়ার এন্ড স্কিলস একাডেমি

বিখ্যাত পত্রিকা এবং সম্পাদক

সংবাদপত্র	প্রকাশকাল	সম্পাদক
বেঙ্গল গেজেট (ইংরেজি)	১৭৮০	জেম্‌স অগাস্টাস হিকি ✓
দিগ্‌দর্শন (মাসিক, বাংলা ভাষার প্রথম সাময়িকপত্র)	১৮১৮	জন ক্লার্ক মার্শম্যান :
সমাচার দর্পণ (বাংলা ভাষায় প্রকাশিত প্রথম পত্রিকা)		গঙ্গাকিশোর ভট্টাচার্য
বাঙ্গাল গেজেট	১৮২১	রাজা রামমোহন রায় ম মোহন
ব্রাহ্মণসেবধি		রাজা রামমোহন রায় ও ভবানীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়
সম্বাদ কৌমুদী	১৮২১	রাজা রামমোহন রায় ও ভবানীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়
মীরাতুল আখবার	১৮২২	রাজা রামমোহন রায়
সংবাদ প্রভাকর (সাপ্তাহিক)	১৮৩১	ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত ম, ম, ম
সংবাদ প্রভাকর (বাংলা ভাষায় রচিত প্রথম দৈনিক পত্রিকা)	১৮৩৯	
জ্ঞানান্বেষণ	১৮৩১	দক্ষিণারঞ্জন মুখোপাধ্যায় ✓
সংবাদ রত্নাবলী	১৮৩২	ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত

ଅନୁସନ୍ଧାନ

(D S)

(9)

ଅନୁସନ୍ଧାନ

ଅନୁ
ଅନୁ
ଅନୁ

(100)

ଅନୁ

ଅନୁସନ୍ଧାନ

ଅନୁ

ଅନୁ

(5/10)

ଅନୁ
ଅନୁ
ଅନୁ
ଅନୁ

ଅନୁ

ଅନୁ
ଅନୁ

ଅନୁ

ଅନୁ

ଅନୁ



ଓଡ଼ି

ନାମନାମ ସମ୍ପାଦନ = ଯକ୍ଷକ - ମିଶ୍ର ✓ ଗୋଟା

ଫର୍ଷ୍ଟ ନାମା = ଯକ୍ଷକ = (ଇ) ବିଶ୍ୱାସୀ

English ନାମ = (ଓ) ଯକ୍ଷକ

ଫର୍ଷ୍ଟ = ଯକ୍ଷକ

BD S
Vokh

ଫର୍ଷ୍ଟ ନାମା = ଯକ୍ଷକ

ଫର୍ଷ୍ଟ ନାମା = ଯକ୍ଷକ

କ୍ର.ସଂ	ନାମ	ପଠ୍ୟପୁସ୍ତକ	ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ	ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ	ଟିପ୍ପଣୀ
1	<p>ନିମ୍ନଲିଖିତ</p> <p>ନିମ୍ନଲିଖିତ</p> <p>NEWS</p>	<p>ଅନାମିତ</p> <p>ଅନାମିତ</p> <p>ଅନାମିତ</p>	<p>ଅନାମିତ</p> <p>ଅନାମିତ</p> <p>ଅନାମିତ</p>	<p>ଅନାମିତ</p> <p>ଅନାମିତ</p> <p>ଅନାମିତ</p>	<p>ଅନାମିତ</p> <p>ଅନାମିତ</p> <p>ଅନାମିତ</p>

বিখ্যাত পত্রিকা এবং সম্পাদক

সংবাদপত্র	প্রকাশকাল	সম্পাদক
তত্ত্ববোধিনী সংবাদ সাধুরঞ্জন রংপুর বার্তাবহ (বাংলাদেশ ভূখণ্ড থেকে প্রকাশিত প্রথম পত্রিকা)	১৮৪৩	অক্ষয়কুমার দত্ত
সর্বশুভকরী পত্রিকা	১৮৪৭	ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত
ঢাকা প্রকাশ (ঢাকা থেকে প্রকাশিত প্রথম বাংলা পত্রিকা)	১৮৫০	গুরুচরণ শর্মা রায়
গ্রামবার্তা প্রকাশিকা	১৮৬১	ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
বঙ্গদর্শন	১৮৬৩	কৃষ্ণচন্দ্র মজুমদার
জ্ঞানাকুর (মাসিক)	১৮৭২	কাজল হরিনাথ মজুমদার
আজিজুন্নেহার	১৮৭৪	বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
ভারতী	১৮৭৭	শ্রীকৃষ্ণ দাস
হিতকরী	১৮৯০	মীর মশাররফ হোসেন

বিখ্যাত পত্রিকা এবং সম্পাদক

সংবাদপত্র	প্রকাশকাল	সম্পাদক
সাধনা ✓	১৮৯১	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
কোহিনূর ✓	১৮৯৮	মোঃ রওশন আলী, এয়াকুব আলী চৌধুরী
লহরী ✗	১৯০০	মোজাম্মেল হক
মোহাম্মদী (সাপ্তাহিক) (৯)	১৯০৮	মোহাম্মদ আকরম খাঁ ✗
সন্দেশ (কিশোর পত্রিকা) ✓	১৯১৩	উপেন্দ্র কিশোর রায় চৌধুরী
সবুজপত্র ✗✗✗	১৯১৪	প্রমথ চৌধুরী
সওগাত (মাসিক) ✗	১৯১৮	মোহাম্মদ নাসির উদ্দিন ✗
বঙ্গীয় মুসলমান সাহিত্য পত্রিকা		ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ ও মোহাম্মদ মোজাম্মেল হক
মোসলেম ভারত	১৯২০	মোজাম্মেল হক
নবযুগ		কাজী নজরুল ইসলাম ও মুজাফ্ফর আহমদ
আঙুর (কিশোর পত্রিকা)		ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ
ধূমকেতু	১৯২২	কাজী নজরুল ইসলাম

Handwritten text at the top left, possibly a name or title.

Handwritten text below the top left, possibly a date or reference.

Handwritten text in a circle, possibly a name or title.

Handwritten text with a large scribble below it, possibly a name or title.

Handwritten text in a box, possibly a name or title.

Handwritten text in a circle, possibly a name or title.

Handwritten text in a circle, possibly a name or title.

বিখ্যাত পত্রিকা এবং সম্পাদক

সংবাদপত্র	প্রকাশকাল	সম্পাদক
মোহাম্মদী (দৈনিক) (৩)	১৯২২	মোহাম্মদ আকরম খাঁ
কল্লোল *	১৯২৩	দীনেশরঞ্জন দাশ
সাম্যবাদী		মোহাম্মদ ওয়াজেদ আলী
শনিবারের চিঠি **	১৯২৪	যোগানন্দ দাস ও সজনীকান্ত দাস
লাঙ্গল *	১৯২৫	কাজী নজরুল ইসলাম
কালি ও কলম *	১৯২৬	মুরলীধর বসু, শৈলজানন্দ মুখোপাধ্যায়
প্রগতি	✓ ১৯২৭	বুদ্ধদেব বসু ও অজিতকুমার দত্ত
শিখা *		আবুল হুসেন
মোহাম্মদী (মাসিক) (৩১)	১৯২৮	মোহাম্মদ আকরম খাঁ
সওগাত (সাপ্তাহিক) *		মোহাম্মদ নাসিরউদ্দিন
পরিচয় ✓	১৯৩১	বিষ্ণু দে
পূর্বাশা	১৯৩২	সঞ্জয় ভট্টাচার্য
কবিতা ✓	১৯৩৫	বুদ্ধদেব বসু

শৈলজানন্দ মুখোপাধ্যায়

•

✓ ~~ଅନୁମତି~~

✓ ଅନୁମତି

✓ ଅନୁମତି

✓ ଅନୁମତି

বিখ্যাত পত্রিকা এবং সম্পাদক

সংবাদপত্র	প্রকাশকাল	সম্পাদক
দৈনিক আজাদ	১৯৩৫	মোহাম্মদ আকরম খাঁ
বেগম (সাপ্তাহিক)	১৯৪৭	নূরজাহান বেগম
মাহে নও	১৯৪৯	আবদুল কাদির
ইত্তেফাক	১৯৫৩	তোফাজ্জল হোসেন মানিক মিয়া
সমকাল (পাটনা থেকে প্রকাশিত এবং বেশ প্রভাবশালী হয়েছিল)	১৯৫৪	সিকান্দার আবু জাফর
নারীশক্তি		ডা. লুৎফর রহমান
গুলিস্তা		এস. ওয়াজেদ আলী
বঙ্গদর্শন (নবপর্যায়)		মোহিতলাল মজুমদার
অমর একুশে		হাসান হাফিজুর রহমান
উত্তরাধিকার (মাসিক)		
লেখা (মাসিক)		
বাংলা একাডেমি পত্রিকা (ত্রৈমাসিক)		বাংলা একাডেমি
বাংলা একাডেমি বিজ্ঞান পত্রিকা (ষান্মাসিক)		
The Bangla Academy Journal		

কাজী নজরুল ইসলাম

✓ ধুমকেতু

✓ নবযুগ

✓ লাঙ্গল

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

✓ বঙ্গদর্শন

✓ সাধনা

✓ ভারতী

✓ তত্ত্ববোধিনী

✓ ভান্ডার

★★★

(১২) = সিনাও. ঠাকুর

ব্রাহ্মসমাজ

বঙ্গদর্শন = ব্রাহ্মসমাজ হাতি

ভারতী = দ্বীপকন্দ + কৌশল

তত্ত্ববোধিনী = বেঙ্গলিয়ার্স, দপ্তর + হাতি

ভাষা আন্দোলনভিত্তিক উপন্যাস

উপন্যাস	ঔপন্যাসিক
<p>আরেক ফাল্গুন (১৯৬৯) (এটি ভাষা আন্দোলনের উপর রচিত প্রথম উপন্যাস)</p>	<p>জহির রায়হান</p>
<p>একুশে ফেব্রুয়ারি</p>	<p>শওকত ওসমান</p>
<p>আর্তনাদ</p>	<p>সেলিনা হোসেন</p>
<p>নিরন্তর ঘণ্টাধ্বনি</p>	<p>সেলিনা হোসেন</p>
<p>যাপিত জীবন</p>	<p>সেলিনা হোসেন</p>

କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ପରୀକ୍ଷା ୨୦୧୧

କେନ୍ଦ୍ରୀୟ
ପରୀକ୍ଷା
କେନ୍ଦ୍ରୀୟ

କ୍ରମ

୧୨୦୧୨

* ବାଣୀକ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ
କେନ୍ଦ୍ରୀୟ କର୍ମ
କର୍ମ

୧୨

କେନ୍ଦ୍ରୀୟ

କେନ୍ଦ୍ରୀୟ କର୍ମ

ନାମ

କେନ୍ଦ୍ରୀୟ

କେନ୍ଦ୍ରୀୟ

କେନ୍ଦ୍ରୀୟ

ହାତ

କେନ୍ଦ୍ରୀୟ
(କେନ୍ଦ୍ରୀୟ
କର୍ମ)

କେନ୍ଦ୍ରୀୟ

କେନ୍ଦ୍ରୀୟ
କର୍ମ

କେନ୍ଦ୍ରୀୟ
କର୍ମ

କେନ୍ଦ୍ରୀୟ
କର୍ମ
କେନ୍ଦ୍ରୀୟ
କର୍ମ
କେନ୍ଦ୍ରୀୟ
କର୍ମ

କେନ୍ଦ୍ରୀୟ
କର୍ମ

ভাষা আন্দোলনভিত্তিক গল্প

গল্প	লেখক	গল্প	লেখক
দৃষ্টি	আনিসুজ্জামান	পলিমাটি	সিরাজুল ইসলাম
একুশের গল্প ৩৫	জহির রায়হান	দীপাশ্চিতা	সেলিনা হোসেন
সূর্যগ্রহণ ৫২		আরো একজন	সৈয়দ শামসুল হক
কয়েকটি সংলাপ		সম্রাট	
মৌন নয় ৫২	শওকত ওসমান	শহীদ মিনার	রাজিয়া খান
অবেলায় পুনর্বীর	শওকত আলী	প্রথম বধ্যভূমি ৫২	রাবেয়া খাতুন
এমনি করেই গড়ে উঠবে	শহীদুল্লা কায়সার		

ভাষা আন্দোলনভিত্তিক রচনাসমগ্র

ভাষা আন্দোলনভিত্তিক নাটক	
নাটক	নাট্যকার
কবর (ভাষা আন্দোলনের উপর রচিত প্রথম নাটক) রচনাকাল-১৯৫৩, প্রকাশকাল-১৯৬৬	মুনীর চৌধুরী
বিবাহ	মমতাজ উদ্দীন আহমদ
ভাষা আন্দোলনভিত্তিক কবিতা	
কবিতা	কবি
কোন এক মাকে চিঠি	আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ
স্মৃতিস্তম্ভ (শহীদ মিনার ধ্বংসের প্রতিক্রিয়ায়)	আলাউদ্দীন আল আজাদ
আমাকে কি মাল্য দেবে দাও	নির্মলেন্দু গুণ
কাঁদতে আসিনি ফাঁসির দাবি নিয়ে এসেছি (ভাষা আন্দোলন/২১শে ফেব্রুয়ারি ভিত্তিক প্রথম কবিতা)	মাহবুব উল আলম চৌধুরী
বর্ণমালা, আমার দুঃখিনী বর্ণমালা	শামসুর রাহমান
অমর একুশে	হাসান হাফিজুর রহমান



ভাষা আন্দোলনভিত্তিক গবেষণা গ্রন্থ

গ্রন্থ	লেখক
একুশের দলিল	এম.আর. আখতার মুকুল
ভাষা আন্দোলন থেকে স্বাধীনতা	
ভাষা আন্দোলন	হুমায়ুন আজাদ
শহীদ মিনার	রফিকুল ইসলাম
বাংলা ভাষা আন্দোলন	



ভাষা আন্দোলনভিত্তিক গান

গান	লেখক
ভুলব না, ভুলব না, একুশে ফেব্রুয়ারি ভুলব না (প্রথম গান)	ভাষা সৈনিক আ ন ম গাজিউল হক
আমার ভাইয়ের রক্তে রাঙানো	আব্দুল গাফফার চৌধুরী; প্রথম সুরকার - আব্দুল লতিফ; বর্তমান সুরকার - আলতাফ মাহমুদ
ওরা আমার মুখের ভাষা কাইড়া নিতে চায়	আব্দুল লতিফ
একুশে ফেব্রুয়ারি	কবির সুমন
সালাম সালাম হাজার সালাম	ফজল-এ-খোদা, সুরকার ও শিল্পী - আব্দুল জব্বার



মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক রচনাসমগ্র

মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস

বইয়ের নাম	লেখকের নাম	বইয়ের নাম	লেখকের নাম
রাইফেল, রোটি, আওরাত (১৯৭৩) (মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক প্রথম উপন্যাস)	আনোয়ার পাশা	ফেরারি সূর্য	রাবেয়া খাতুন
		একাত্তরের নিশান	
জননী সাহসিনী ১৯৭১	আনিসুল হক	খাঁচায়	রশীদ হায়দার
বীর প্রতীকের খোঁজে		যাত্রা	শওকত আলী
মা		জাহান্নম হইতে বিদায়	শওকত ওসমান
দেয়াল	আবু জাফর শামসুদ্দীন	দুই সৈনিক, জলাঙ্গী	
অবেলার সময়	আমজাদ হোসেন	নেকড়ে অরণ্য	শাহরিয়ার কবির
উত্তরকাল		একাত্তরের পথের ধারে	

মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক রচনাসমগ্র

মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস

বইয়ের নাম	লেখকের নাম	বইয়ের নাম	লেখকের নাম
উপমহাদেশ	আল মাহমুদ	একাত্তরের যীশু	শাহরিয়ার কবির
অলাতচক্র	আহমদ ছফা	জীবন ও রাজনৈতিক বাস্তবতা	শহীদুল জহির
কালো ঘোড়া	ইমদাদুল হক মিলন	তালাশ	শাহীন আখতার
ঘেরাও		যুদ্ধ	সেলিনা হোসেন
দ্য ব্লাড টেলিগ্রাম	গ্যারি জে ব্যাস (মার্কিন)	হাঙর নদী থ্রেনেড	
বুকের ভিতর আগুন	জাহানারা ইমাম	নিষিদ্ধ লোবান	
এ গোল্ডেন এজ	তাহমিমা আনাম	নীল দংশন	
Making of a Nation Bangladesh	নুরুল ইসলাম	দ্বিতীয় দিনের কাহিনী	হুমায়ূন আহমেদ
আমার বন্ধু রাশেদ		মুহম্মদ জাফর ইকবাল	
		অনীল বাগচীর একদিন	



মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস			
বইয়ের নাম	লেখকের নাম	বইয়ের নাম	লেখকের নাম
আমার যত গ্লানি	রশীদ করিম	আগুনের পরশমণি	হুমায়ূন আহমেদ
		জোছনা ও জননীর গল্প	
		শ্যামল ছায়া	
		সৌরভ, সূর্যের দিন	





মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক রচনাসমগ্র

মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক নাটক

নাটক	নাট্যকার	নাটক	নাট্যকার
আয়নায় বন্ধুর মুখ	আবদুল্লাহ আল মামুন	বকুলপুরের স্বাধীনতা	মমতাজ উদ্দিন
বর্ণচোরা		ফলাফল নিম্নচাপ	আহমেদ
চারদিকে যুদ্ধ		সমতট	মামুনুর রশীদ
এখন দুঃসময়		কিংশুক যে মরুতে	মোহাম্মদ এহসানুল্লাহ
নরকে লাল গোলাপ	আলাউদ্দিন আল আজাদ	ফেরী আসছে	রণেশ দাশগুপ্ত
পঙ্কজ বিভাস	জিয়া হায়দার	প্রতিদিন একদিন	সাজিদ আহমদ
যে অরণ্যে আলো নেই	নীলিমা ইব্রাহীম	তরঙ্গভঙ্গ	সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ
কী চাহ শঙ্খচিল	মমতাজ উদ্দিন আহমেদ	পায়ের আওয়াজ পাওয়া যায়	সৈয়দ শামসুল হক
		(কাব্যনাট্য)	



মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক রচনাসমগ্র

মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক গল্প

গল্প	গল্পকার	গল্প	গল্পকার
রেইনকোট	আখতারুজ্জামান ইলিয়াস	জন্ম যদি তব বঙ্গে	শওকত ওসমান
মিলির হাতে স্টেনগান		ভিটেমাটি	সেলিনা হোসেন
অপঘাত		কথোপকথন: তরুণ দম্পতি	সৈয়দ শামসুল হক
কালো মাফলার	মাহমুদুল হক	নামহীন গোত্রহীন	হাসান আজিজুল হক
এ কোন ঠিকানা	রশীদ হায়দার	ঘরগেরস্থি	
মুক্তিযুদ্ধের গল্প	রাবেয়া খাতুন	কেউ আসেনি	
কোথায় আমার ভালোবাসা	শওকত আলী	ফেরা	



মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক রচনাসমগ্র

মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক চলচ্চিত্র

চলচ্চিত্র	চলচ্চিত্রকার	চলচ্চিত্র	চলচ্চিত্রকার
ধীরে বহে মেঘনা	আলমগীর কবির	আলোর মিছিল	নারায়ণ ঘোষ মিতা
আমার জন্মভূমি	আলমগীর কুমকুম	গেরিলা	নাসির উদ্দীন ইউসুফ
শ্লোগান	কবীর আনোয়ার	একাত্তরের যীশু	
সিপাহী	কাজী হায়াৎ	জয় বাংলা	ফখরুল আলম
আবার তোরা মানুষ হ	খান আতাউর রহমান	রক্তাক্ত বাংলা	মমতাজ আলী
এখনো অনেক রাত		শোভনের স্বাধীনতা	মানিক মানবিক
অস্তিত্বে আমার দেশ	খিজির হায়াত খান	পিতা	মাসুদ আখন্দ
অনুক্রোশ	গোলাম মোস্তফা শিমুল	যুদ্ধশিশু	মৃত্যুঞ্জয় দেবব্রত



মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক রচনাসমগ্র

মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক চলচ্চিত্র

চলচ্চিত্র	চলচ্চিত্রকার	চলচ্চিত্র	চলচ্চিত্রকার	
ওরা ১১ জন	চাষী নজরুল ইসলাম	আমার বন্ধু রাশেদ	মোরশেদুল ইসলাম	
সংগ্রাম		খেলাঘর		
হাঙ্গর নদী গ্রেনেড		আগামী		
মেঘের পরে মেঘ		অনিল বাগচীর একদিন		মোরশেদুল ইসলাম
ধুবতারা		স্পার্টাকাস'৭১		মোস্তুফা সরয়ার ফারুকী
জীবন থেকে নেয়া	জহির রায়হান	মেহেরজান	রুবাইয়াত হোসেন	
মেঘমল্লার	জাহিদুর রহিম অঞ্জন	কলমীলতা	শহীদুল হক খান	
নদীর নাম মধুমতি	তানভীর মোকাম্মেল	আত্মদান	শাহজাহান চৌধুরী	



মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক রচনাসমগ্র



মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক চলচ্চিত্র

চলচ্চিত্র	চলচ্চিত্রকার	চলচ্চিত্র	চলচ্চিত্রকার
রাবেয়া	তানভীর মোকাম্মেল	অরুণোদয়ের অগ্নিসাক্ষী	সুভাষ দত্ত
জীবনটুলী	তানভীর মোকাম্মেল	মেঘের অনেক রঙ	হারুনুর রশীদ
মাটির ময়না	তারেক মাসুদ	আমরা তোমাদের ভুলব না	
মুক্তির গান	তারেক মাসুদ ও ক্যাথরিন মাসুদ	আগুনের পরশমণি	হুমায়ূন আহমেদ
জয়যাত্রা	তৌকির আহমেদ	শ্যামল ছায়া	



মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক প্রামাণ্য চলচ্চিত্র

প্রামাণ্যচিত্র	পরিচালক	প্রামাণ্যচিত্র	পরিচালক
Liberation Fighters	আলমগীর কবির	১৯৭১	তানভীর মোকাম্মেল
Long March Towards Golden Bangla		মুক্তির কথা	তারেক মাসুদ ও ক্যাথরিন মাসুদ
এক সাগর রক্তের বিনিময়ে		Innocent Millions	বাবুল চৌধুরী
Stop Genocide	জহির রায়হান	প্রিয়ভাষিনী	মাহবুব আলম
Let there be light		দুঃসময়ের বন্ধু	শাহরিয়ার কবির
A State is Born		আমি স্বাধীনতা এনেছি	সাগর লোহানী
স্মৃতি একাত্তর	তানভীর মোকাম্মেল		



মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক রচনাসমগ্র



মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক কবিতা			
কবিতা	কবি	কবিতা	কবি
সেপ্টেম্বর অন যশোর রোড	অ্যালেন গিনসবার্গ (মার্কিন)	স্বাধীনতা তুমি	শামসুর রাহমান
মুক্তিযুদ্ধ	আব্দুল মান্নান সৈয়দ	বন্দী শিবির থেকে	
মুক্তিযোদ্ধারা দেখতে কেমন	আহসান হাবীব	তোমাকে পাওয়ার জন্য হে স্বাধীনতা	
স্বাধীনতা, এই শব্দটি	নির্মলেন্দু গুণ	তুমি বলেছিলে	সিকান্দার আবু জাফর
কিভাবে আমাদের হলো		বাংলা ছাড়া	
শহীদ স্মরণে	মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান	আজকের বাংলাদেশ	সুফিয়া কামাল
বাতাসে লাশের গন্ধ	রুদ্র মুহম্মদ শহীদুল্লাহ	অন্তর্গত	সৈয়দ শামসুল হক



মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক স্মৃতিকথা

বইয়ের নাম	লেখক	বইয়ের নাম	লেখক
একাত্তরের বর্ণমালা	এম. আর. আখতার মুকুল	একাত্তরের ডায়েরী	সুফিয়া কামাল
আমি বিজয় দেখেছি		একাত্তর: করতলে ছিন্নমাথা	হাসান আজিজুল হক
একাত্তরের দিনগুলি	জাহানারা ইমাম	একাত্তরের ঢাকা	সেলিনা হোসেন





মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক প্রবন্ধ			
প্রবন্ধ	প্রবন্ধকার	প্রবন্ধ	প্রবন্ধকার
ফেরারী ডায়েরী	আলাউদ্দিন আল আজাদ	The Liberation of Bangladesh	মেজর জেনারেল সুখওয়ান্ত সিং
বিদায় দে মা ঘুরে আসি	জাহানারা ইমাম	একাত্তরের বিজয় গাঁথা	রফিকুল ইসলাম, বীরউত্তম
আমি বীরঙ্গনা বলছি	ড. নীলিমা ইব্রাহীম		



মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক রচনাসমগ্র

মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক গান

সংগীত	গীতিকার	সংগীত	গীতিকার
কারার ঐ লৌহকপাট	কাজী নজরুল ইসলাম	মাগো ভাবনা কেন	গৌরীপ্রসন্ন মজুমদার
এক নদী রক্ত পেরিয়ে	খান আতাউর রহমান	শোন একটি মুজিবরের থেকে...	
জয় বাংলা বাংলার জয়	গাজী মাজহারুল আনোয়ার	জন্ম আমার ধন্য হল	নয়ীম গহর
মোরা একটি ফুলকে বাঁচাবো বলে...	গোবিন্দ হালদার	নোঙ্গর তোল তোল	নজরুল ইসলাম বাবু
এক সাগর রক্তের বিনিময়ে		সব কটা জানালা খুলে দাও না	
পূর্ব দিগন্তে সূর্য উঠেছে		জনতার সংগ্রাম চলবেই	

সাহিত্যিকদের উপাধি ও ছদ্মনাম

প্রকৃত নাম	উপাধি ✓	ছদ্মনাম
ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত	বাংলা সাহিত্যের জেনাস, যুগসন্ধিক্ষণের কবি, গুপ্ত কবি	ভ্রমণকারী বন্ধু
ঈশ্বরচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়	বিদ্যাসাগর, গদ্যের জনক, বিরাম চিহ্নের প্রবর্তক	কস্যাচিং উপযুক্ত ভাইপোষ্য, সহচরস্য, কস্যাচিং তত্ত্বশেষণ
কাজী নজরুল ইসলাম	জাতীয় কবি, বিদ্রোহী কবি / ১ম ১০ জনের মধ্যে	ধূমকেতু, ব্যাঙাচি
কাজেম আল কোরায়েশী	কাব্যভূষণ, বিদ্যাভূষণ, সাহিত্যরত্ন	কায়কোবাদ
প্যারীচাঁদ মিত্র	ডিফেন্স অফ বেঙ্গল ✓	টেকচাঁদ ঠাকুর ✓
প্রমথ চৌধুরী	চলিত গদ্যরীতির প্রবর্তক ✓	বীরবল ✓
বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	সাহিত্য সম্রাট, ঋষি, বাংলার স্কট	কমলাকান্ত, হরিদাস বৈরাগী
মাইকেল মধুসূদন দত্ত	আধুনিক বাংলা কবিতার জনক, বাংলা সাহিত্যের প্রথম বিদ্রোহ ও বিপ্লবের কবি, অমিত্রাক্ষর ছন্দের জনক, দত্তকুলোদ্ভব কবি, প্রথম মহাকাব্য রচয়িতা, প্রথম সার্থক নাট্যকার, প্রথম সনেট রচয়িতা	A Native, Timoty Pen poem

সাহিত্যিকদের উপাধি ও ছদ্মনাম

প্রকৃত নাম	উপাধি	ছদ্মনাম
মীর মশাররফ হোসেন	প্রথম মুসলিম <u>ঔপন্যাসিক</u> ও <u>নাট্যকার</u>	গাজী মিয়াঁ, উদাসীন পথিক, গৌড়তটবাসী মশা
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	বিশ্বকবি, কবিগুরু, ভারত ভাস্কর, গুরুদেব, ভারতের মহাকবি, জীবনশিল্পী, বজ্রপ্রভাত, <u>পরমগুরু</u> , কবি সার্বভৌম	ভানুসিংহ ঠাকুর, অকপট চন্দ্র, নবীন কিশোর শর্মন, ভূতনাথ বাবু, শ্রীমতি মধ্যমা, শ্রীমতি কনিষ্ঠা
শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	অপরাজেয় কথাশিল্পী	অনিলাদেবী, অনুরামা দেবী
শামসুর রাহমান	<u>নাগরিক কবি</u>	মৈনাক; মজলুম আদিব; সিন্দাবাদ

নাগরিক কবি

সিন্দাবাদ

সাহিত্যিকদের উপাধি ও ছদ্মনাম

প্রকৃত নাম	উপাধি	প্রকৃত নাম	উপাধি
আব্দুল করিম	সাহিত্য বিশারদ	মালাধর বসু	গুণরাজ খান
আব্দুল কাদির	ছান্দসিক কবি	* মুকুন্দদাস *	চারণ কবি
আলাওল	মহাকবি	মুকুন্দরাম চক্রবর্তী	কবিকঙ্কন, দুঃখ বর্ণনার কবি
গোবিন্দ দাস	স্বভাব কবি	হরপ্রসাদ শাস্ত্রী	মহামহোপাধ্যায়
* গোলাম মোস্তফা *	কাব্য সুধাকর	মোজাম্মেল হক	শান্তিপুরের কবি
জসীম উদ্দীন	পল্লীকবি	যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত	দুঃখবাদী কবি
জাহানারা ইমাম	শহীদ জননী	রামনারায়ণ	তর্করত্ন
বসন্তরঞ্জন রায়	বিদ্বৎসম্ভ		

সাহিত্যিকদের উপাধি ও ছদ্মনাম

প্রকৃত নাম	উপাধি	প্রকৃত নাম	উপাধি
জীবনানন্দ দাশ	✓ ধূসরতার কবি, প্রকৃতির কবি, তিমির হনের কবি, শুদ্ধতম কবি, ✓ চিত্ররূপময় কবি, রূপসী বাংলার কবি, নির্জনতার কবি, পরাবাস্তববাদী কবি	শামসুন নাহার	✓ মুসলিম নারী জাগরণের কবি
ডঃ মুহম্মদ শহীদুল্লাহ	ভাষাতত্ত্ববিদ, ভাষা বিজ্ঞানী, বহুভাষাবিদ পণ্ডিত	শেখ ফজলুল করিম	সাহিত্য বিশারদ, কাব্য রত্নাকর
নজিবুর রহমান	সাহিত্যরত্ন	শ্রীকর নন্দী	কবিদ্র পরমেশ্বর
নির্মলেন্দু গুণ	কবিদের কবি	✓ সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত	ছন্দের যাদুকর, নবকুমার
নূরম্নেছা খাতুন	সাহিত্য সরস্বতী, বিদ্যাবিনোদিনী	✓ সমর সেন	আধুনিক যুগের নাগরিক কবি

জীবনানন্দ দাশ

সাহিত্যিকদের উপাধি ও ছদ্মনাম

প্রকৃত নাম	উপাধি	প্রকৃত নাম	উপাধি
ফররুখ আহমদ	মুসলিম রেনেসাঁর কবি	সুকান্ত ভট্টাচার্য	কিশোর কবি
বাহরাম খান	দৌলত উজীর	সুধীন্দ্রনাথ দত্ত	ক্লাসিক কবি
বিদ্যাপতি	কবি কণ্ঠহার, মৈথিলি কোকিল, নবকবি শেখর, অভিনব জয়দেব, পদাবলীর কবি	সুফিয়া কামাল	জননী সাহসিকা, শ্রেষ্ঠ মহিলা কবি
বিষ্ণু দে	মার্কসবাদী কবি	সুভাষ মুখোপাধ্যায়	পদাতিকের কবি
বিহারীলাল চক্রবর্তী	ভোরের পাখি, গীতি কবিতার জনক	সৈয়দ ইসমাইল হোসেন সিরাজী	স্বপ্নাতুর কবি
বেগম রোকেয়া	নারী জাগরণের অগ্রদূত	হাসন রাজা	মরমী কবি
ভারতচন্দ্র	রায় গুণাকর, প্রথম নাগরিক কবি	হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়	বাংলার মিল্টন

200
12
मसुदा
मसुदा

Old Dhaka
मसुदा

मसुदा
मसुदा

मसुदा 2/6/50
मसुदा

मसुदा

मसुदा
मसुदा

Handwritten notes in red ink, possibly a list or a set of instructions, written on a white background. The text is written in a cursive, slanted style. The notes are organized into two columns by a vertical line. The left column contains two items, and the right column contains two items. There are checkmarks at the end of each line of text.

Handwritten notes	Handwritten notes
Handwritten notes	Handwritten notes

সাহিত্যিকদের উপাধি ও ছদ্মনাম

প্রকৃত নাম	ছদ্মনাম	প্রকৃত নাম	ছদ্মনাম
অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্ত	নীহারিকা দেবী	বিমল ঘোষ	মৌমাছি
অনন্ত বড়ু	বড়ু চণ্ডীদাস	সৈয়দ মুজতবা আলী	সত্যপীর, ওমর খৈয়াম, প্রিয়দর্শী, মুসাফির
আব্দুল মান্নান (সৈয়দ)	অশোক সৈয়দ	মহাশ্বেতা দেবী	সুমিত্রা দেবী
কালীপ্রসন্ন সিংহ	হুতোম পেঁচা	মোহিত লাল মজুমদার	সত্য সুন্দর, কৃতিবাস ওঝা
চারুচন্দ্র চক্রবর্তী	জরাসন্ধ	রাজশেখর বসু	পরশুরাম
ডঃ মনিরুজ্জামান	হায়াৎ মামুদ	শেখ আজিজুর রহমান	শওকত ওসমান
দক্ষিণারঞ্জন মিত্র (মধুসূদন মজুমদার)	দৃষ্টিহীন	সমরেশ বসু	কালকূট, ভ্রমর
নীহাররঞ্জন গুপ্ত	বানভট্ট	সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়	নীললোহিত, সনাতন পাঠক, নীল উপাধ্যায়
বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়	বনফুল, লীলাবান	বিনয়কৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়	যাযাবর

□ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

A ✖

উক্তি	উৎস
✓ বিপদে মোরে রক্ষা করো; এ নহে মোর প্রার্থনা বিপদে আমি না যেন করি ভয়।	গীতাঞ্জলি ✖
✓ মরিতে চাহিনা আমি সুন্দর ভুবনে, মানবের মাঝে আমি বাঁচিবারে চাই।	প্রাণ ✖ (কড়ি ও কোমল) ✖
✓ দণ্ডিতের সাথে <u>দণ্ডদাতা</u> কাঁদে যবে <u>সমান</u> আঘাতে <u>সর্বশ্রেষ্ঠ</u> সে বিচার	✓ গান্ধারীর আবেদন ✖
✓ একখানি ছোট খেত, আমি একেলা..	সোনার তরী ✖
✓ কাদম্বিনী মরিয়া প্রমাণ করিল সে মরে নাই।	জীবিত ও মৃত ✖
✓ মরণ রে, তুঁহু মম শ্যাম সমান--	ভানুসিংহ ঠাকুরের পদাবলী ✖

কুপ্তন হুঁহু হুঁহু

সাহিত্যিকদের বিখ্যাত উক্তি

উক্তি	উৎস
✓ মনে করো যেন বিদেশ ঘুরে, মাকে নিয়ে যাচ্ছি অনেক দূরে।	✓ (মে) বীরপুরুষ
✗ এ জগতে হয়, সেই বেশি চায় আছে ... রাজার হস্ত করে সমস্ত কাঙালের ধন চুরি।	দুই বিঘা জমি
✗ শিশুরাজ্যে এই মেয়েটি একটি ছোটখাট বর্গির উপদ্রব বলিলেই হয়	সমাপ্তি
✗ মানুষের প্রতি বিশ্বাস হারানো পাপ।	✗ (১০৫৫) সভ্যতার সংকট
✗ ওরে <u>নবীন</u> ওরে আমার কাঁচা... আধ-মরাদের ঘা মেরে তুই বাঁচা।	(৬৩/৬৩) সবুজের অভিযান
✗ উদয়ের পথে শুনি কার বাণী; ভয় নাই, ওরে ভয় নাই...	পূরবী

সাহিত্যিকদের বিখ্যাত উক্তি

উক্তি	উৎস
ও আমার দেশের মাটি, তোমার পরে ঠেকাই মাথা।	গীতবিতান
তোমার সৃষ্টির পথ রেখেছ আকীর্ণ করি	শেষ লেখা
কালের যাত্রার ধ্বনি শুনতে কি পাও তারি রথ নিত্যই উধাও।	বিদায় (শেষের কবিতা)
শৈবাল দীঘিরে বলে উচ্চ করি শির; লিখে রেখ, একফোঁটা দিলেম শিশির।	কণিকা
কন্যার বাপ সবুর করিতে পারিতেন, কিন্তু বরের বাপ সবুর করিতে চাহিলেন না। কারণ, তিনি দেখিলেন যে, মেয়েটির বিবাহের বয়স পার হইয়া গিয়াছে-	হৈমন্তী

গান

কোএদা!

ওয়েভে

উত্তরণ

H-Sc

□ কাজী নজরুল ইসলাম

উক্তি	উৎস
<ul style="list-style-type: none"> দুর্গম গিরি, কান্তার মরু, দুস্তর পারাবার লজ্জিতে হবে রাত্রি-নিশীথে, যাত্রীরা হুঁশিয়ার! 	কাণ্ডারী হুঁশিয়ার
<ul style="list-style-type: none"> গাহি সাম্যের গান, যেখানে আসিয়া এক হ'য়ে গেছে সব বাধা ব্যবধান। 	সাম্যবাদী
<ul style="list-style-type: none"> ঐ ক্ষেপেছে পাগলি মায়ের দামাল ছেলে। 	কামাল পাশা
<ul style="list-style-type: none"> আজ সৃষ্টি সুখের উল্লাসে- মোর মুখ হাসে মোর চোখ হাসে মোর টগবগিয়ে খুন হাসে। 	দোলনচাঁপা
<ul style="list-style-type: none"> আমি বিদ্রোহী ভৃগু ভগবান বুকে এঁকে দিই পদ চিহ্ন। 	বিদ্রোহী
<ul style="list-style-type: none"> মম এক হাতে বাঁকা বাঁশের বাঁশরী আর হাতে রণ তুর্য। 	
<ul style="list-style-type: none"> বল বীর, বল উন্নত মম শির! 	

অন্যদিক থেকে



উক্তি	উৎস
<ul style="list-style-type: none"> বিশ্বে যা কিছু মহান সৃষ্টি চির কল্যাণকর, অর্ধেক তার করিয়াছে নারী, অর্ধেক তার নর। 	নারী
<ul style="list-style-type: none"> কোনো কালে একা হয়নি ক' জয়ী পুরুষের তরবারী; প্রেরণা দিয়াছে, শক্তি দিয়াছে বিজয় লক্ষ্মী নারী। 	নারী
<ul style="list-style-type: none"> হে দারিদ্র্য তুমি মোরে করেছ মহান, তুমি মোরে দানিয়াছো খ্রীষ্টের সম্মান। 	দারিদ্র্য
<ul style="list-style-type: none"> গাহি সাম্যের গান- মানুষের চেয়ে বড় কিছু নাই, নহে কিছু মহীয়ান। 	মানুষ
<ul style="list-style-type: none"> ইহারা মায়াবিনীর জাত। ইহারা সকল কল্যাণের পথে <u>মায়াজাল পাতিয়া রাখিয়াছে;</u> 	কুহেলিকা

□ অন্যান্য সাহিত্যিক

উক্তি	উৎস	রচয়িতা
মোদের গরব মোদের আশা আ মরি বাংলা ভাষা...	আ মরি বাংলা ভাষা	অতুল প্রসাদ সেন
আমার ভাইয়ের রক্তে রাঙানো একুশে ফেব্রুয়ারি...	-	আবদুল গাফফার চৌধুরী
<ul style="list-style-type: none"> যে সব বঙ্গেতে জন্মি হিংসে বঙ্গবাণী। সে সবে কাহার জন্ম নির্ণয় ন জানি। 	বঙ্গবাণী	আবদুল হাকিম
মাগো, ওরা বলে, সবার কথা কেড়ে নেবে, তোমার কোলে শুয়ে, গল্প শুনতে দেবেনা।	কোন এক মা'কে	আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ
কুমড়ো ফুলে ফুলে নুয়ে পড়েছে লতাটা	মাগো ৩য় ৪ম	
স্মৃতির মিনার ভেঙেছে তোমার? ভয় কি বন্ধু, আমরা এখনো চার কোটি পরিবার খাড়া রয়েছি তো!	স্মৃতিস্তম্ভ	আলাউদ্দিন আল-আজাদ

সাহিত্যিকদের বিখ্যাত উক্তি

উক্তি	উৎস	রচয়িতা
আমার মায়ের সোনার নোলক হারিয়ে গেল শেষে হেথায় খুঁজি হোথায় খুঁজি সারা বাংলাদেশে।	নোলক	আল মাহমুদ
পরের কারণে স্বার্থ দিয়া বলি/ এ জীবন মন সকলি দাও তার মত সুখ কোথাও আছে? আপনার কথা ভুলিয়া যাও।	সুখ	কামিনী রায়
সকলের তরে সকলে আমরা প্রত্যেকে আমরা পরের তরে।	পরার্থে	
আমাদের দেশে হবে সেই ছেলে কবে/ কথায় না বড় হয়ে কাজে বড় হবে।	আদর্শ ছেলে	কুসুমকুমারী দাস
কাঁটা হেরি ক্ষান্ত কেন কমল তুলিতে দুঃখ বিনা সুখ লাভ হয় কি মহীতে?	সড্ডাব শতক	কৃষ্ণচন্দ্র মজুমদার

শালিনী নোলক

কামিনী রায়

সাহিত্যিকদের বিখ্যাত উক্তি

উক্তি	উৎস	রচয়িতা
যে জন দিবসে মনের হরষে জ্বালায় মোমের বাতি আশুগৃহে তার দেখিবে না আর নিশীথে প্রদীপ ভাতি।	মিতব্যয়িতা	কৃষ্ণচন্দ্র মজুমদার
মোরা একটি ফুলকে বাঁচাব বলে যুদ্ধ করি।	-	গোবিন্দ হালদার
ঘুমিয়ে আছে শিশুর পিতা সব শিশুরই অন্তরে।	কিশোর-কবিতা	গোলাম মোস্তফা
সবার উপরে মানুষ সত্য তাহার উপর নাই।	-	চণ্ডীদাস
বাংলার মুখ আমি দেখিয়াছি, তাই পৃথিবীর রূপ খুঁজিতে যাই না আর।	বাংলার মুখ আমি দেখিয়াছি	জীবনানন্দ দাশ
আবার আসিব ফিরে ধান সিঁড়িটির তীরে-এই বাংলায় হয়ত মানুষ নয় হয়ত বা শঙ্খচিল শালিকের বেশে।	আবার আসিব ফিরে	
সুরঞ্জনা, ওইখানে যেয়ো নাকো তুমি।	আকাশলীনা	

সাহিত্যিকদের বিখ্যাত উক্তি

উক্তি	উৎস	রচয়িতা
হাজার বছর ধরে আমি পথ হাঁটিতেছি পৃথিবীর পথে।	বনলতা সেন	জীবনানন্দ দাশ
প্রদীপ নিবিয়া গেল!	কপালকুণ্ডলা	বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
তুমি অধম তাই বলিয়া আমি উত্তম হইব না কেন?		
পথিক তুমি পথ হারাইয়াছ?		
জন্মেছি মাগো তোমার কোলেতে মরি যেন এই দেশে।	জন্মেছি এই দেশে	বেগম সুফিয়া কামাল
বড়র <u>পিরীতি</u> <u>বালির</u> <u>বাঁধ/ক্ষণে</u> হাতে দড়ি, <u>ক্ষণেকে</u> <u>চাঁদ</u>	অন্নদামঙ্গল কাব্য	ভারতচন্দ্র রায়গুণাকর
আমার সন্তান যেন থাকে দুধে ভাতে		
পাখি সব করে রব, রাতি পোহাইল কাননে কুসুমকলি সকলি ফুটিল।	প্রভাত (কবিতা)	মদনমোহন তর্কালঙ্কার

সাহিত্যিকদের বিখ্যাত উক্তি

উক্তি	উৎস	রচয়িতা
হে বঙ্গ, ভাঙারে তব বিবিধ রতন। তা সবে, (অবোধ আমি!) অবহেলা করি।	১০২ বঙ্গভাষা ১ম	মাইকেল মধুসূদন দত্ত
সতত হে নদ, তুমি পড় মোর মনে! সতত তোমার কথা ভাবি এ বিরলে।	কপোতাক্ষ নদ	
মানুষ মরে গেলে পচে যায়, বেঁচে থাকলে বদলায়, কারণে-অকারণে বদলায়।	১১.১.০ রক্তাক্ত প্রান্তর	মুনীর চৌধুরী
আমরা হিন্দু বা মুসলমান যেমন সত্য; তার চেয়ে বেশি সত্য আমরা বাঙালি।		মুহম্মদ শহীদুল্লাহ
বাঁশ বাগানের মাথার উপর চাঁদ উঠেছে ঐ.....।	কাজলা দিদি	যতীন্দ্রমোহন বাগচী
স্বাধীনতা হীনতায় কে বাঁচিতে চায় হে দাসত্ব শৃঙ্খল বল কে পরিবে পায়।	স্বাধীনতা (পদ্মিনী উপাখ্যান)	রঙ্গলাল বন্দোপাধ্যায়

কাহিনী

সাহিত্যিকদের বিখ্যাত উক্তি

উক্তি	উৎস	রচয়িতা
ভাত দে হারামজাদা, তা না হ'লে মানচিত্র খাবো।	-	রফিক আজাদ
নানান দেশের নানান ভাষা বিনে স্বদেশী ভাষা, পুরে কি আশা?	স্বদেশী ভাষা	রামনিধি গুপ্ত
জাতির পতাকা আজ খামচে ধরেছে সেই পুরনো শকুন।	বাতাসে লাশের গন্ধ	রুদ্দ মুহম্মদ শহীদুল্লাহ
আজো আমি বাতাসে লাশের গন্ধ পাই।		
তোমার মুখের দিকে আজ আর যায় না তাকানো, বর্ণমালা, আমার দুঃখিনী বর্ণমালা।	বর্ণমালা, আমার দুঃখিনী বর্ণমালা	শামসুর রাহমান
এসেছে নতুন শিশু, তাকে ছেড়ে দিতে হবে স্থান.....	ছাড়পত্র	সুকান্ত ভট্টাচার্য
সা বাশ বাংলাদেশ, এ পৃথিবী অবাক তাকিয়ে রয়, জ্বলে, পুড়ে মরে ছারখার, তবু মাথা নোয়াবার নয়।	দুর্ময়	
হিমালয় থেকে সুন্দরবন হঠাৎ বাংলাদেশ কেঁপে কেঁপে ওঠে		

সাহিত্যিকদের বিখ্যাত উক্তি

উক্তি	উৎস	রচয়িতা
■ ক্ষুধার রাজ্যে পৃথিবী গদ্যময়, পূর্ণিমার চাঁদ যেন ঝলসানো রুটি।	মহাপৃথিবী	সুকান্ত ভট্টাচার্য
■ তোমাকে অভিবাদন, বাংলাদেশ, তুমি ফিরে এসেছ তোমার মানচিত্রের ভেতরে যার ওপর দিয়ে বয়ে যাচ্ছে তেরো শো নদীর ধারা।	তোমাকে অভিবাদন, বাংলাদেশ	সৈয়দ শামসুল হক
■ বই কিনে কেউ দেউলিয়া হয় না।		সৈয়দ মুজতবা আলী

শুকান্ত

সৈয়দ মুজতবা

সাহিত্যিক, সাহিত্যকর্ম ও সৃষ্ট চরিত্র

□ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

উপন্যাস	
গ্রন্থ	সৃষ্ট চরিত্র
✓ চোখের বালি	মহেন্দ্র, বিহারী, আশালতা, বিনোদিনী, রাজলক্ষ্মী
✓ গোরা	গোরা, বিনয়, সুচরিতা, পানুবাবু, আনন্দময়ী, ললিতা
✓ ঘরে বাইরে	বিমলা, সন্দীপ, নিখিলেশ, মেজরাণী
✓ যোগাযোগ	মধুসূদন, কুমুদিনী, বিপ্রদাস
✓ নৌকাডুবি	রমেশ, কমলা, নলিঙ্ক, হেমালিনি
✓ দুই বোন	শর্মিলা, উর্মিমালা, শশাঙ্ক, নীরদ
শেষের কবিতা	অমিত, লাবণ্য, শোভনলাল, কেতকী
চার অধ্যায়	অতীন, এলা, ইন্দ্রনাথ

✓ ✓ ✓

সাহিত্যিক, সাহিত্যকর্ম ও সৃষ্ট চরিত্র

ছোটগল্প

গ্রন্থ	সৃষ্ট চরিত্র
✓ পোস্টমাস্টার	✓ পোস্টমাস্টার, <u>রতন</u> (কেন্দ্রীয় চরিত্র)
<u>ছুটি</u>	<u>ফটিক</u> , <u>মাখন</u> , <u>বিশ্বম্ভরবাবু</u>
✓ হৈমন্তী	<u>হৈমন্তী</u> , <u>অপু</u> , <u>গৌরীশংকর</u> , <u>বনমালী</u>
জীবিত ও মৃত	<u>কাদম্বিনী</u>
✓ সমাপ্তি	<u>মুনুয়ী</u>
মেঘ ও রৌদ্র	শশি ভূষণ, গিরিবালা
✓ অপরিচিতা	কল্যাণী
✓ ল্যাবরেটরি	মোহিনী
✓ খোকাবাবুর প্রত্যাবর্তন	<u>রাইচরণ</u> , <u>অনুকুলবাবু</u>
✓ কাবুলিওয়ালা	<u>মিনি</u> , <u>রহমত</u>
৭৭৭ মুসলমানীর গল্প	হবির খাঁ

হোমিওপ্যাথি



সাহিত্যিক, সাহিত্যকর্ম ও সৃষ্ট চরিত্র

□ শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

উপন্যাস	
গল্প	সৃষ্ট চরিত্র
✓ বড়দিদি	সুরেন্দ্রনাথ, মাধবী, প্রমিলা
✗ শ্রীকান্ত	ইন্দ্রনাথ, অন্নদাদিদি, শ্রীকান্ত, রাজলক্ষ্মী, অভয়া
✓ চরিত্রহীন	সতীশ, সাবিত্রী, কিরণময়ী, উপেন, দিবাকর
গৃহদাহ	মহিম, সুরেশ, অচলা, মৃগাল

৭ ✗

সাহিত্যিক, সাহিত্যকর্ম ও সৃষ্ট চরিত্র

□ বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

উপন্যাস

গ্রন্থ	সৃষ্ট চরিত্র	গ্রন্থ	সৃষ্ট চরিত্র
দুর্গেশনন্দিনী	তিলোত্তমা, আয়েশা, জগৎসিংহ, কাতলুখা, বিমলা, ওসমান	আনন্দমঠ	কল্যাণী, মহেন্দ্র
কপালকুণ্ডলা	নবকুমার, কাপালিক, কপালকুণ্ডলা, পদ্মাবতী	বিষবৃক্ষ	নগেন্দ্রনাথ, সূর্যমুখী, কুন্দনন্দিনী, হীরা
কৃষ্ণকান্তের উইল	গোবিন্দলাল, হরলাল, কৃষ্ণকান্ত, রোহিণী, ভ্রমর, নিশাকর	রজনী	রজনী, শচীন্দ্র অমরনাথ, লবঙ্গলতা

সাহিত্যিক, সাহিত্যকর্ম ও সৃষ্ট চরিত্র

□ মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়

উপন্যাস	
গ্রন্থ	সৃষ্ট চরিত্র
জননী	শ্যামা, শীতল
দিবারাত্রির কাব্য	হেরম্ব, মালতি
পদ্মা নদীর মাঝি	কুবের, মালা, কপিলা, হোসেন মিয়া, রাসু, গনেশ
পুতুল নাচের ইতিকথা	শশী, কুসুম, মতি, কুমুদ

ছোটগল্প	
গ্রন্থ	সৃষ্ট চরিত্র
প্রাগৈতিহাসিক	ভিখু, পাঁচী, পোহলাদ
অতসী মামী	যতিন, অতসী

□ বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়

উপন্যাস	
গ্রন্থ	সৃষ্ট চরিত্র
পথের পাঁচালী	অপু, দুর্গা, হরিহর, সর্বজয়া, ইন্দির ঠাকুরন
আদর্শ হিন্দু হোটেল	হাজারী ঠাকুর, পদ্যবিশ্ব, কুসুম, বেচু চক্রবর্তী

বাংলা সাহিত্যে যা কিছু প্রথম

আলোচ্য বিষয়	গ্রন্থ/বিশেষত্ব	লেখক
বাংলা সাহিত্যের প্রথম/আদি নিদর্শন	✓ চর্যাপদ	ড. হরপ্রসাদ শাস্ত্রী
বাংলা সাহিত্যের প্রথম/আদি কবি	✓ চর্যাপদের ১ নং পদ রচয়িতা	লুইপা
পদাবলির প্রথম কবি/অবাঙালি কবি	মৈথিলি ভাষার কবি	✓ বিদ্যাপতি
বাংলায় পদাবলির প্রথম কবি	বাঙালি কবি	চণ্ডীদাস
বাংলা সাহিত্যের প্রথম অনুমিত মহিলা কবি	চর্যাপদের মহিলা কবি	কুকুরীপা
প্রাচীনতম বাঙালি মুসলমান কবি	রোমান্টিক প্রণয়োপাখ্যানের প্রথম কবি	শাহ মুহাম্মদ সগীর
আধুনিক যুগের বাংলা কাব্যের প্রথম মুসলিম কবি	-	মোজাম্মেল হক
বাংলা সাহিত্যের প্রথম আধুনিকবোধ সম্পন্ন কবি	যুগসন্ধিক্ষণের কবি	✓ ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত
বাংলা সাহিত্যের প্রথম মহিলা কবি	-	চন্দ্রাবতী
রামায়ণ অনুবাদকারী প্রথম মহিলা	-	চন্দ্রাবতী
বাংলা সাহিত্যের প্রথম মহিলা ঔপন্যাসিক	দীপ নির্বাণ (উপন্যাস)	✓ স্বর্ণকুমারী দেবী
বাংলা সাহিত্যের প্রথম উপন্যাস	আলালের ঘরের দুলাল	প্যারীচাঁদ মিত্র

বাংলা সাহিত্যে যা কিছু প্রথম

আলোচ্য বিষয়	গ্রন্থ/বিশেষত্ব	লেখক
বাংলা সাহিত্যের প্রথম বাংলা বই	কৃপার শাস্ত্রের অর্থভেদ	✓ ম্যানুয়েল দ্য অ্যাসসুম্পসাঁও
বাংলা সাহিত্যের প্রথম মুদ্রিত গ্রন্থ	কথোপকথন	✗ উইলিয়াম কেরি
বাংলা ভাষায় রচিত প্রথম প্রণয়োপাখ্যান	ইউসুফ-জোলেখা	শাহ মুহম্মদ সগীর
বাংলা সাহিত্যের প্রথম গীতিকাব্য	-	বিহারীলাল চক্রবর্তী
✓ মহাভারতের প্রথম বাংলা অনুবাদক	পরাগলী মহাভারত	✗ কবীন্দ্র পরমেশ্বর
রামায়ণের প্রথম বাংলা অনুবাদক	রামায়ণ	✗ কুন্তিবাস ওঁঝা
বাংলা সাহিত্যের প্রথম জীবনী কাব্য	শ্রী চৈতন্য ভাগবত	বুন্দাবন দাস
আধুনিক বাংলা সাহিত্যের প্রথম কাব্য	পদ্মিনী উপাখ্যান	✗ রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়
বাংলা সাহিত্যের প্রথম সার্থক উপন্যাস	দুর্গেশনন্দিনী	✗ বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
বাংলা সাহিত্যের প্রথম রোমান্টিক উপন্যাস	কপালকুণ্ডলা	✗
বাংলা সাহিত্যের প্রথম নাটক	ভদ্রার্জুন	✗ তারাচরণ শিকদার

বাংলা সাহিত্যে যা কিছু প্রথম

আলোচ্য বিষয়	গ্রন্থ/বিশেষত্ব	লেখক
বাংলা সাহিত্যের প্রথম সনেট	চতুর্দশপদী কবিতাবলী ✓	মাইকেল মধুসূদন দত্ত
বাংলা সাহিত্যের প্রথম সার্থক/আধুনিক নাটক	শর্মিষ্ঠা ✓	
বাংলা সাহিত্যের প্রথম প্রহসনধর্মী নাটক	একেই কি বলে সভ্যতা ✓	
বাংলা সাহিত্যের প্রথম সার্থক ট্রাজেডি নাটক	কৃষ্ণকুমারী ✓	
বাংলা সাহিত্যের প্রথম সার্থক মহাকাব্য	মেঘনাদবধ কাব্য ✓	
বাংলা সাহিত্যের প্রথম সামাজিক নাটক	কুলীনকুল সর্বস্ব ✓	
বাংলা সাহিত্যের প্রথম মুসলমান নাট্যকার	- ✓	
বাংলা সাহিত্যের প্রথম <u>শ্রেষ্ঠ রম্য রচনাকারী</u>	- ✓	
বাংলা সাহিত্যের প্রথম ব্যাকরণ	পতুর্গিজ বাংলা ব্যাকরণ ✓	
বাংলা সাহিত্যের <u>প্রথম</u> গীতি কবি	- ✓	

বাংলা সাহিত্যে যা কিছু প্রথম

আলোচ্য বিষয়	গ্রন্থ/বিশেষত্ব	লেখক
বাংলা সাহিত্যের <u>চলিত রীতির</u> প্রবর্তক	-	প্রমথ চৌধুরী
বাংলা সাহিত্যের প্রথম যতিচিহ্নের ব্যবহারকারী	বেতালপঞ্চবিংশতি (গ্রন্থ) ✓	ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
বাংলা নাটকের প্রথম অভিনয়	বেঙ্গল থিয়েটার	হেরসিম লেবেদভ (অনুবাদক)
ঢাকার প্রথম বাংলা ছাপাখানা	বাংলা প্রেস	সুন্দর মিত্র
ঢাকা থেকে <u>প্রকাশিত</u> প্রথম গ্রন্থ	<u>নীলদর্পণ</u>	দীনবন্ধু মিত্র
বাংলা ভাষায় রচিত প্রথম প্রবন্ধ গ্রন্থ	বেদান্ত	রাজা রামমোহন রায়
বাংলা ভাষায় প্রকাশিত প্রথম সাময়িকী	<u>দিগ্दर्শন</u>	শ্রীরামপুর মিশনারীগন
বাঙালিদের প্রচেষ্টায় প্রথম প্রকাশিত পত্রিকা	বাঙ্গালা গেজেট ✓	✓ গঙ্গা কিশোর ভট্টাচার্য
মুসলমান সম্পাদিত প্রথম পত্রিকা	সমাচার সভারাজেন্দ্র	শেখ আলীমুল্লাহ
প্রথম বাংলা অক্ষর খোদাইকারী	-	শেখ <u>পঞ্চগনন কর্মকার</u>

বাংলা সাহিত্যে যা কিছু প্রথম

আলোচ্য বিষয়	গ্রন্থ/বিশেষত্ব	লেখক
বাংলা গদ্যরীতিকে পাঠ্যপুস্তকের বাইরে সর্বপ্রথম ব্যবহার করেন	-	রাজা রামমোহন রায়
প্রথম বাঙালি মুসলমান গদ্য লেখক	বসন্তকুমারী (নাটক)	মীর মশাররফ হোসেন
কোরআন শরীফ প্রথম বাংলায় অনুবাদ	-	ভাই গিরিশচন্দ্র সেন
একুশের প্রথম নাটক	কবর	মুনীর চৌধুরী
একুশের প্রথম উপন্যাস	আরেক ফাল্গুন	জহির রায়হান
একুশের প্রথম কবিতা	কাঁদতে আসিনি, ফাঁসির দাবি নিয়ে এসেছি	মাহবুব উল আলম চৌধুরী
একুশের প্রথম সাহিত্য সংকলন	একুশে ফেব্রুয়ারি	হাসান হাফিজুর রহমান
মুক্তিযুদ্ধের উপর প্রথম উপন্যাস	রাইফেল রোটি আওরাত	আনোয়ার পাশা



বাংলা সাহিত্যে যা কিছু প্রথম

আলোচ্য বিষয়	গ্রন্থ/বিশেষত্ব	লেখক
বাংলাদেশের প্রথম প্রামাণ্য চিত্র	স্টপ জেনোসাইড	জহির রায়হান
প্রথম বাংলা সবাক চিত্র	জামাই ষষ্ঠী (১৯৩১)	হীরালাল সেন
ঢাকায় নির্মিত প্রথম বাংলা সবাক চলচ্চিত্র	মুখ ও মুখোশ (১৮৫৬)	আব্দুল জব্বার খান
স্বাধীন বাংলাদেশের প্রথম পূর্ণদৈর্ঘ্য বাংলা চলচ্চিত্র	ওরা ১১ জন	চাষী নজরুল ইসলাম



বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস বিষয়ক গ্রন্থ

রচয়িতা	গ্রন্থ
রামগতি ন্যায়রত্ন	বাঙ্গালা ভাষা ও বাঙ্গালা সাহিত্য বিষয়ক প্রস্তাব (১৮৭৩)
ড. দীনেশ চন্দ্র সেন	বঙ্গভাষা ও সাহিত্য (১৮৯৬), (বাংলা সাহিত্যের প্রথম ইতিহাস গ্রন্থ)
ড. সুকুমার সেন	বাঙ্গলা সাহিত্যের ইতিহাস (১৯৪০)
ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ	বাংলা সাহিত্যের কথা, বাঙ্গালা ভাষার ইতিবৃত্ত
গোপাল হালদার	বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা
ড. অসিতকুমার বন্দোপাধ্যায়	বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত (প্রাচীন)
মুহম্মদ আব্দুল হাই ও সৈয়দ আলী আহসান	বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত (আধুনিক)
ড. হুমায়ুন আজাদ	লাল নীল দীপাবলি বা বাঙলা সাহিত্যের জীবনী

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস বিষয়ক গ্রন্থ

রচয়িতা	গ্রন্থ
ভূদেব চৌধুরী	বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা
ড. আহমদ শরীফ	শব্দ বাঙালী ও বাঙালা সাহিত্য
ড. ওয়াকিল আহমেদ	বাংলা সাহিত্যের পুরাবৃত্ত
মাহবুবুল আলম	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস, বাংলাদেশের সাহিত্য
আবুল ফজল ইবন মুবারক	আইন-ই-আকবরী (বাংলা দেশ ও ভাষার উৎপত্তি সম্পর্কিত গ্রন্থ)
নীহাররঞ্জন রায়	বাঙ্গালীর ইতিহাস

□ হাসন রাজার গান

গানের নাম

- লোকে বলে, বলে রে- ঘরবাড়ি ভাল না আমার
- পিরীত করিয়ে পিরীত করিয়ে মোর মন উদাসী

□ রাধারমণের গান

গানের নাম

- কারে দেখাবো মনের দুঃখ গো আমি বুক চিরিয়া
- ভ্রমর কইয়ো গিয়া, শ্রীকৃষ্ণ বিচ্ছেদের অনলে...

□ শাহ আব্দুল করিমের গান

গানের নাম

- বন্দে মায়া লাগাইছে, পিরিতি শিখাইছে
- গাড়ি চলে না
- আমি কুলহারা কলঙ্কিনী
- আগে কি সুন্দর দিন কাটাইতাম



বিগত সালের বিসিএস পরীক্ষার প্রশ্নসমূহ

- ➔ ‘আলালের ঘরের দুলাল’ প্রথমে কোন পত্রিকায় ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হয়? [৪৭তম বিসিএস]
(ক) বিবিধার্থ সংগ্রহ (খ) সংবাদ প্রভাকর (গ) মাসিক পত্রিকা (ঘ) বঙ্গদর্শন
- ➔ ‘তুমি অধম তাই বলিয়া আমি উত্তম না হইব কেন?’-কোন উপন্যাসে আছে? [৪৭তম বিসিএস]
(ক) বঙ্কিমচন্দ্রের ‘কপালকুণ্ডলা’ (খ) রবীন্দ্রনাথের ‘গোরা’
(গ) শরৎচন্দ্রের ‘চরিত্রহীন’ (ঘ) বিভূতিভূষণের ‘আরণ্যক’
- ➔ “একুশ মানে মাথা নত না করা”- এই অমর পঙ্ক্তির রচয়িতা- [৪৬তম বিসিএস]
(ক) আবদুল গাফফার চৌধুরী (খ) আবুল ফজল
(গ) মুনীর চৌধুরী (ঘ) সিরাজুল ইসলাম চৌধুরী



বিগত সালের বিসিএস পরীক্ষার প্রশ্নসমূহ

- ➔ ভীষ্মদেব খোশনবীশ বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের কোন গ্রন্থের চরিত্র? [৪৬তম বিসিএস]
(ক) কমলাকান্ত (খ) লোকরহস্য
(গ) মুচিরাম গুড়ের জীবনচরিত (ঘ) যুগলাঙ্গুরীয়
- ➔ রঞ্জন চরিত্রটি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কোন নাটকের? [৪৬তম বিসিএস]
(ক) বিসর্জন (খ) রক্তকরবী (গ) মুক্তধারা (ঘ) ডাকঘর
- ➔ নিচের কোনটি বিশ শতকের পত্রিকা? [৪৪তম বিসিএস]
(ক) শনিবারের চিঠি (খ) বঙ্গদর্শন (গ) তত্ত্ববোধিনী (ঘ) সংবাদ প্রভাকর
- ➔ 'বাঙালী ও বাঙলা সাহিত্য' গ্রন্থ কে রচনা করেছেন? [৪৪তম বিসিএস]
(ক) দীনেশচন্দ্র সেন (খ) গোপাল হালদার (গ) আহমদ শরীফ (ঘ) সুকুমার সেন

বিগত সালের বিসিএস পরীক্ষার প্রশ্নসমূহ

➔ সজনীকান্ত দাস সম্পাদিত পত্রিকার নাম কী?

[৪৩তম বিসিএস]

(ক) 'শনিবারের চিঠি' (খ) রবিবারের ডাক

(গ) বিজলি

(ঘ) বঙ্গদর্শন

➔ 'নীল লোহিত' কোন লেখকের ছদ্মনাম?

[৪৩তম বিসিএস]

(ক) অরুণ মিত্র (খ) সমরেশ বসু

(গ) সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়

(ঘ) সমরেশ মজুমদার

➔ হরপ্রসাদ শাস্ত্রীর উপাধি কী?

[৪৩তম বিসিএস]

(ক) পণ্ডিত (খ) বিদ্যাসাগর

(গ) শাস্ত্রজ্ঞ

(ঘ) মহামহোপাধ্যায়

➔ “তোমারেই যেন ভালোবাসিয়াছি শত রূপে শত বার/জনমে জনমে যুগে যুগে অনিবার।” -রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কোন কবিতার অংশ?

[৪৩তম বিসিএস]

(ক) 'অনন্ত প্রেম' (খ) 'উপহার'

(গ) 'ব্যক্ত প্রেম'

(ঘ) 'শেষ উপহার'

➔ “ঐ ক্ষেপেছে পাগলি মায়ের দামাল ছেলে” - কে এই দামাল ছেলে?

[৪৩তম বিসিএস]

(ক) কাজী নজরুল ইসলাম

(খ) কামাল পাশা

(গ) চিত্তরঞ্জন দাস

(ঘ) সুভাষ বসু



বিগত সালের বিসিএস পরীক্ষার প্রশ্নসমূহ

➔ কোনটি মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস?

[৪৩তম বিসিএস]

(ক) 'কাঁদো নদী কাঁদো' (খ) 'নেকড়ে অরণ্য'

(গ) 'রাঙা প্রভাত'

(ঘ) 'প্রদোষে প্রাকৃতজন'

➔ মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক নভেল কোনটি?

[৪২তম বিসিএস]

(ক) ক্রীতদাসের হাসি

(খ) প্রদোষে প্রাকৃতজন

(গ) কান্নাপর্ব

(ঘ) জীবন ও রাজনৈতিক বাস্তবতা

➔ 'গ্রামবার্তা প্রকাশিকা' পত্রিকাটি কোন স্থান থেকে প্রকাশিত?

[৪১তম বিসিএস]

(ক) ঢাকার পল্টন (খ) নওগাঁর পতিসর

(গ) কুষ্টিয়ার কুমারখালী

(ঘ) ময়মনসিংহের ত্রিশাল

➔ ভাষা আন্দোলন নিয়ে লেখা কবিতা কোনটি?

[৪১তম বিসিএস]

(ক) হুলিয়া

(খ) তোমাকে অভিবাদন প্রিয়া

(গ) সোনালি কাবিন

(ঘ) স্মৃতিস্তম্ভ

আপনার
সহায়তা

**BCS কঠিন নয়;
প্রস্তুতি যদি গোছানো হয়**



Facebook Page

<https://www.facebook.com/uttoronacademy>



Facebook Group (BCS উত্তরণ)

<https://www.facebook.com/groups/www.uttoron.academy>



YouTube Channel

<https://www.youtube.com/@Uttoron>



BCS অনলাইন ও অফলাইনের সমন্বয়ে গোছানো প্রস্তুতি
(<https://www.youtube.com/watch?v=MFKW8FSNnPO>)



09666775566



www.uttoron.academy