

48th BCS Preli Program  
48th BCS Preli Pioneer Service  
Daily Live Exam Bangla Literature-03  
MCQ Master Set: 1 (Only Question)

Question 1

নিচের কোন সাহিত্যে প্রাচীন হিন্দু ও আগত মুসলিম সংস্কৃতির চমৎকার মিথস্ক্রিয়া লক্ষ করা যায়?

- A কবিগান
- B টপ্পাগান
- C মৈমনসিংহ গীতিকা
- D মঙ্গলকাব্য

Question 2

চন্দ্রাবতী কে?

- A মহাভারতের বাংলা অনুবাদক
- B বাংলা সাহিত্যের প্রথম প্রাবন্ধিক
- C লোকসাহিত্য সংগ্রাহক
- D বাংলা সাহিত্যের প্রথম নারী কবি

Question 3

মৈমনসিংহ গীতিকা নয়-

- A মহুয়া

B মলুয়া

C কঙ্ক ও লীলা

D কাফন চোরা

Question 4

উল্লিখিত কোন রচনাটি পুথি সাহিত্যের অন্তর্গত নয়?

A পূর্ববঙ্গ গীতিকা

B ইউসুফ জোলেখা

C পদ্মাবতী

D লাইলী মজনু

Question 5

এন্টনি ফিরিঙ্গি কোন জাতীয় সাহিত্যের রচয়িতা?

A কবিগান

B পুথি সাহিত্য

C নাথ সাহিত্য

D টপ্পা গান

Question 6

পুথি সাহিত্যের প্রথম সার্থক ও জনপ্রিয় কবি কে?

A শেখ ফয়জুল্লাহ

B ফকির গরীবুল্লাহ

C দৌলাত কাজী

D সৈয়দ সুলতান

Question 7

নিচের কোন ব্যক্তি 'বুদ্ধির মুক্তি' আন্দোলনের সঙ্গে যুক্ত ছিলেন না?

- A কাজী আবদুল ওদুদ
- B আবুল মনসুর আহমদ
- C আবুল ফজল
- D আবদুল কাদির

Question 8

ইয়ংবেঙ্গল কী?

- A বাংলা অঞ্চলে বসবাসরত ইংরেজ
- B ইংরেজি ভাবধারা পুষ্ট বাঙালি যুবক
- C একটি সাহিত্যিক গোষ্ঠীর নাম
- D একটি সাময়িক পত্রের নাম

Question 9

ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের মূল অবদান রয়েছে-

- A বাংলা গদ্য সাহিত্য বিকাশে
- B ইংরেজদের বাংলা ভাষা শিক্ষার জন্য
- C ঔপনিবেশিক শাসন প্রতিষ্ঠা
- D বাঙালিদের ইংরেজি ভাষা শিক্ষার জন্য

Question 10

কোনটি রামরাম বসুর লেখা?

- A লিপিমালা

B বত্রিশ সিংহাসন

C হিতোপদেশ

D তোতা ইতিহাস

Question 11

বাঙালি লেখক হিসেবে প্রথম ব্যাকরণ রচনা করেন কে?

A ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর

B হুমায়ুন আজাদ

C ড. সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়

D রাজা রামমোহন

Question 12

মধ্যযুগ-আধুনিক যুগের 'সন্ধিক্ষণের কবি' কাকে বলা হয়?

A কায়কোবাদকে

B ভারতচন্দ্র রায়কে

C ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্তকে

D দৌলত কাজীকে

Question 13

'আমীর হামজা' কাব্যের শেষাংশের রচয়িতা কে?

A ফকীর গরীবুল্লাহ

B সৈয়দ হামজা

C মোহাম্মদ দানেশ

D আব্দুল হাকিম

Question 14

কোন গীতিকায় মাতৃতান্ত্রিক সমাজের বৈশিষ্ট্য প্রতিফলিত হয়েছে?

- A নাথগীতিকা
- B মৈমনসিংহ গীতিকা
- C পূর্ববঙ্গ গীতিকা
- D কোনটিই নয়

Question 15

কবি গানের রচয়িতা ছিল—

- A নিম্নবর্ণের হিন্দু
- B উচ্চবর্ণের হিন্দু
- C সহজিয়া বৌদ্ধ
- D ভারতে বসবাসকারী ইংরেজরা

Question 16

লোকসাহিত্যের কোন ধারাটি মানুষের দীর্ঘকালের অভিজ্ঞতার প্রকাশভঙ্গি?

- A ধাঁধা
- B প্রবাদ
- C ছড়া
- D গীতিকা

Question 17

ইয়ংবেঙ্গল গোষ্ঠীভুক্ত কে ছিলেন?

- A অক্ষয়কুমার দত্ত

- B এন্টনি ফিরিস্জি
- C মধুসূদন দত্ত
- D কালীপ্রসন্নসিংহ ঠাকুর

Question 18

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসে প্রথম সাহিত্যিক গদ্যের স্রষ্টা কে?

- A রামরাম বসু
- B ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
- C উইলিয়াম কেরী
- D বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

Question 19

ড. দীনেশচন্দ্র সেনের সম্পাদনায় ‘পূর্ববঙ্গ গীতিকা’ কত সালে প্রকাশিত হয়?

- A ১৯২৩
- B ১৯২৬
- C ১৯২৮
- D ১৯২৭

Question 20

কেরী সাহেবের মুন্সী বলা হয় কাকে?

- A মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কার
- B রামরাম বসু
- C চণ্ডীচরণ মুন্সী
- D প্রমথনাথ বিশি

Question 21

ময়মনসিংহ গীতিকা বিশ্বের কতটি ভাষায় অনূদিত হয়েছে?

- A ১১টি
- B ১৭টি
- C ২৩টি
- D ২৯টি

Question 22

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর লোকসাহিত্যের কোন ধারাকে মেঘের সঙ্গে তুলনা করেছেন?

- A প্রবাদ
- B ছড়া
- C ধাঁধা
- D গীতিকা

Question 23

ময়মনসিংহ গীতিকার অন্তর্ভুক্ত 'মহুয়া' পালাটির রচয়িতা-

- A দ্বিজ কানাই
- B মনসুর বয়াতি
- C নয়ানচাঁদ ঘোষ
- D কবিকঙ্কণ

Question 24

যুগসন্ধিকালের ব্যাপ্তি-

- A ১৭০০-১৮০০

B ১৭৬০-১৮৬০

C ১৭৩০-১৮৩০

D ১৭৪০-১৮৪০

Question 25

পাঁচালী গানের শক্তিশালী কবি-

A শ্রীধর কথক

B কালী মির্জা

C নিধু বারু

D দাশরথি রায়

Question 26

বাংলায় লোকসাহিত্য গবেষক হিসেবে পরিচিত নয় কে?

A মোহাম্মদ মনসুর উদ্দিন বয়াতি

B ড. দীনেশচন্দ্র সেন

C ড. মায়হারুল ইসলাম

D ড. কাজী দীন মুহাম্মদ

Question 27

মৈমনসিংহ গীতিকার কোন পালাটি আলাল-দুলালের পালা হিসেবে পরিচিত?

A মল্লয়া

B দেওয়ানা মদিনা

C কমলা

D দেওয়ান ভাবনা

Question 28

কত সালে মোহামেডান লিটারেরি সোসাইটি প্রতিষ্ঠিত হয়?

- A ১৮২১ সালে
- B ১৮৪১ সালে
- C ১৮৫৩ সালে
- D ১৮৬৩ সালে

Question 29

ফোর্ট উইলিয়াম কলেজে কোনো বিদেশি কর্তৃক রচিত প্রথম গ্রন্থ কোনটি?

- A তোতা ইতিহাস
- B কথোপকথন
- C লিপিমাল্লা
- D বোধোদয়

Question 30

নিম্নের কে কবিরাল নন?

- A কৃষ্ণচন্দ্র চর্মকার
- B নিত্যানন্দ দাস বৈরাগী
- C ভবানী বেনে
- D রামতনু লাহিড়ী

