

৪৭তম BCS প্রিলি

Progressive Batch

বাংলা সাহিত্য

লেখক: ~~ob~~

টপিক:

- ✓ জন্ম পরিধি (১৯২০-১৯২৬)- নীলিমা ইব্রাহিম, আহম্মদ শরীফ, সৈয়দ আলী আহসান, সৈয়দ ওয়ালী উল্লাহ, সমরেশ বসু, মুনীর চৌধুরী, রশীদ করিম, আবু ইসহাক।
- ✓ জন্ম পরিধি (১৯২৬-১৯৩১)- শামসুদ্দীন আবুল কালাম, সুকান্ত ভট্টাচার্য, শহীদুল্লা কায়সার, আনোয়ার পাশা, জাহানারা ইমাম, শামসুর রাহমান, সৈয়দ মুস্তাফা সিরাজ, সাজিদ আহমদ, আবদুল্লাহ আল-মুতী শরফুদ্দীন।
- ✓ জন্ম পরিধি (১৯৩২-১৯৩৫)- ড. আলাউদ্দিন আল আজাদ, হাসান হাফিজুর রহমান, আবদুল গাফফার চৌধুরী, আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ, সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়, জহির রায়হান, মমতাজ উদ্দীন আহমদ, রাবেয়া খাতুন।

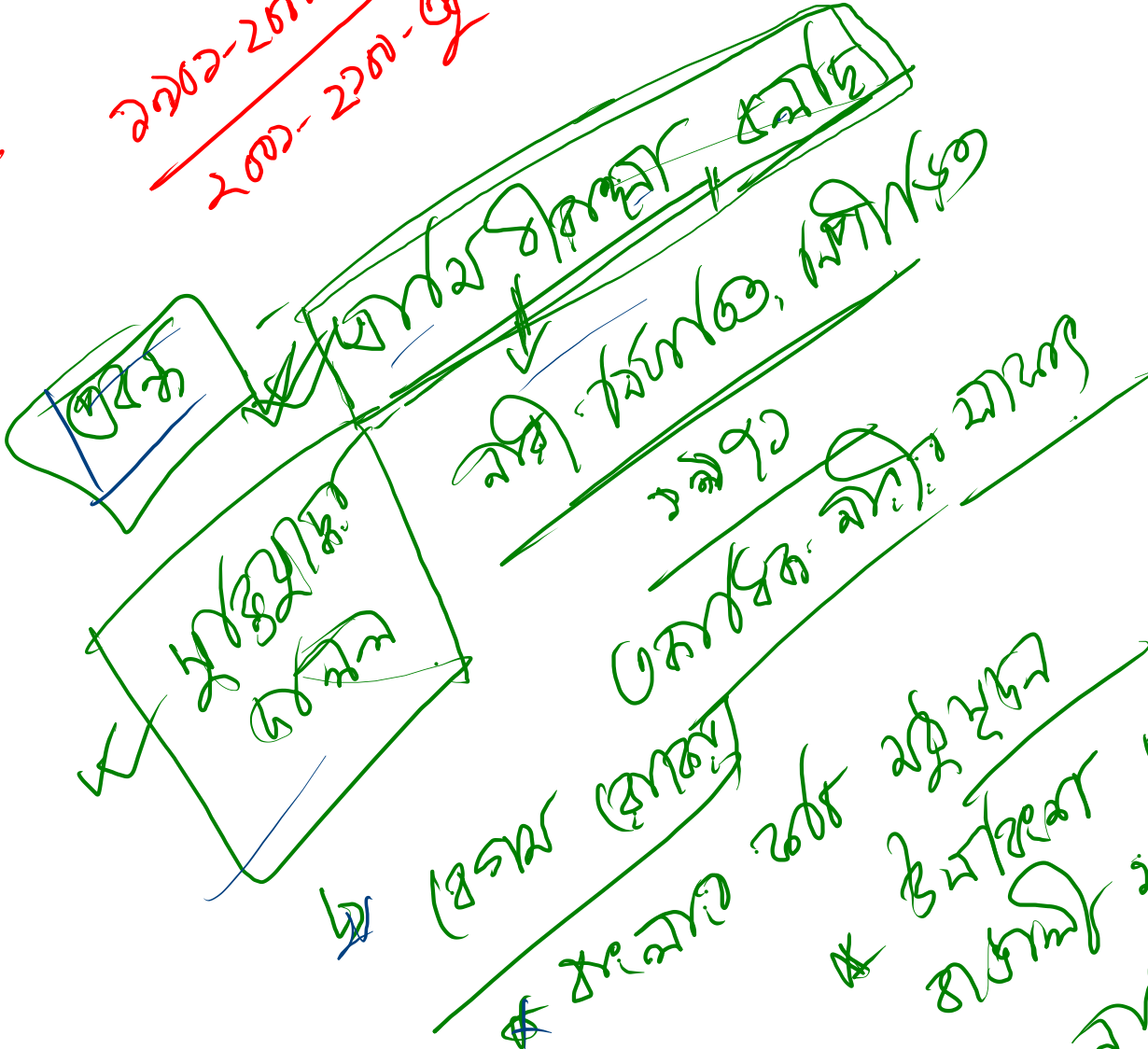


লেখক: বাগেরশাহ

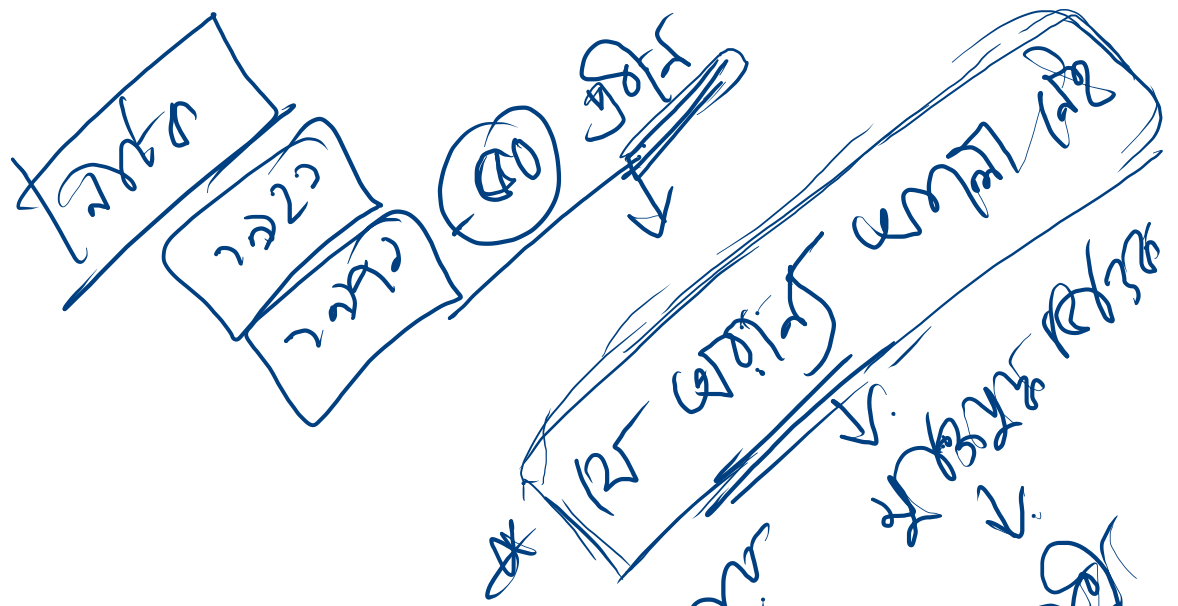
সুন্দর বয় কৌশল
উদ্ভূত কুমারী
নীলিমা ইব্রাহিম
ড. আলাউদ্দিন আল আজাদ
উদ্ভূত কুমারী
হুমায়ূন

ଡେପାର୍ଟମେଣ୍ଟ
ସିଙ୍ଗଲ ଆଡମିନିଷ୍ଟ୍ରେସନ୍
 ଡେପାର୍ଟମେଣ୍ଟ (2022)
 ଡେପାର୍ଟମେଣ୍ଟ ଅଫ୍ ହିସ୍ଟୋରୀ
 କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଅଧିକାରୀ
 ସାହାଯ୍ୟକାରୀ

2002-2010 ବିଭାଗୀୟ
 2002-2010-୧୫



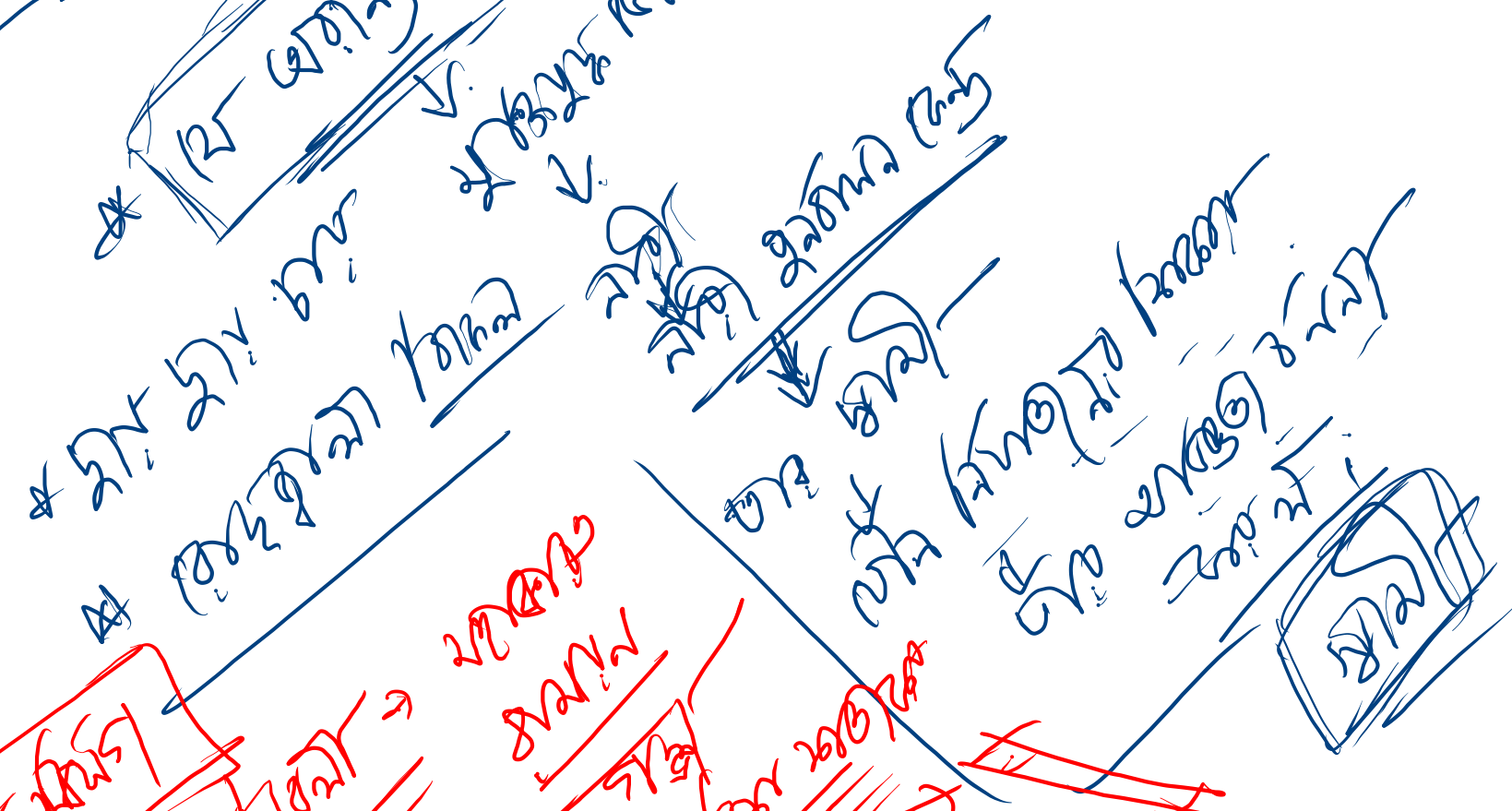
ଡେପାର୍ଟମେଣ୍ଟ ଅଫ୍ ହିସ୍ଟୋରୀ
 ସାହାଯ୍ୟକାରୀ ଅଧିକାରୀ
 ନିମ୍ନ ବିଭାଗୀୟ ଅଧିକାରୀ
 କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଅଧିକାରୀ
 ସାହାଯ୍ୟକାରୀ



ପୁସ୍ତକାଳୟ

ପୁସ୍ତକାଳୟ
 ପୁସ୍ତକାଳୟ

ପୁସ୍ତକାଳୟ
 ପୁସ୍ତକାଳୟ
 ପୁସ୍ତକାଳୟ



ପୁସ୍ତକାଳୟ



ড. নীলিমা ইব্রাহিম (১৯২১ - ২০০২)

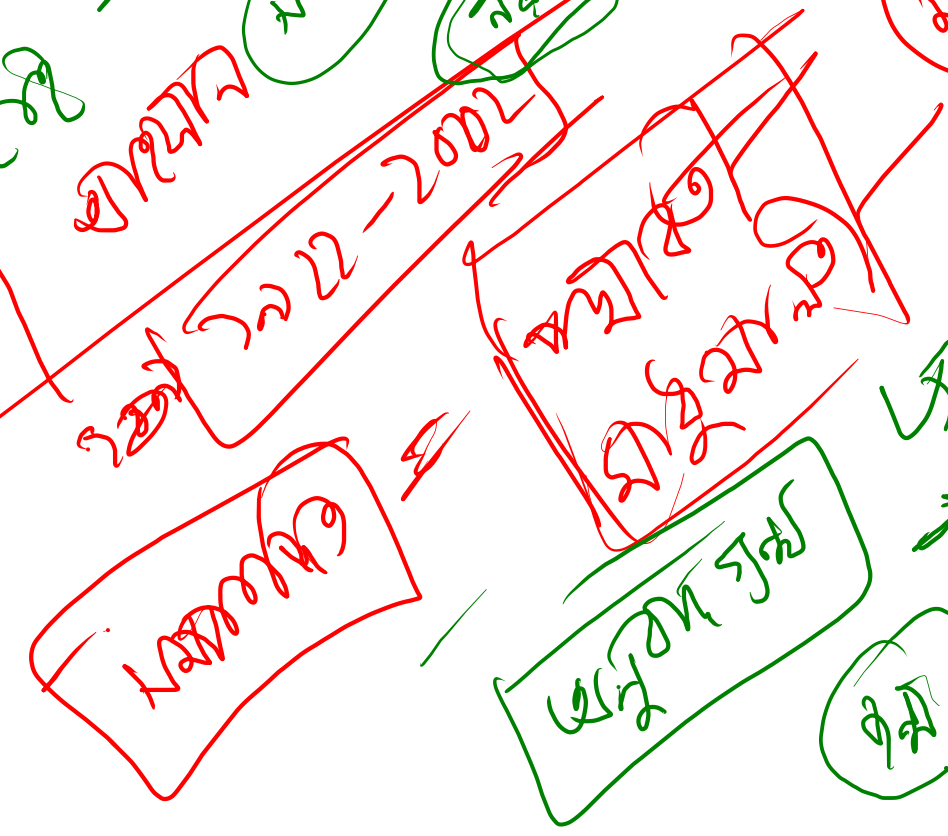


ପ୍ରଶ୍ନ

କବିତାର ଦର୍ଶ
ସାହିତ୍ୟିକ ରୀତି

କବିତା ସାହିତ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ
ମୁଖ୍ୟ ଲକ୍ଷଣ ଦର୍ଶ
କାବ୍ୟ

କବିତା ଲକ୍ଷଣ
କବିତା ଲକ୍ଷଣ
କବିତା ଲକ୍ଷଣ



କବିତା

କବିତା ଲକ୍ଷଣ
କବିତା ମାନକ

କବିତା ଲକ୍ଷଣ
କବିତା ମାନକ
କବିତା ଲକ୍ଷଣ
କବିତା ମାନକ

କୃଷି ସହ କୃଷି
↓ ସମାଜିକ ସୁବିକଳା

↓ ସମାଜ ସୁବିକଳା
↓ ସମାଜ ସୁବିକଳା

↓ ସମାଜ ସୁବିକଳା
↓ ସମାଜ ସୁବିକଳା
↓ ସମାଜ ସୁବିକଳା



↓ ସମାଜ ସୁବିକଳା
↓ ସମାଜ ସୁବିକଳା
↓ ସମାଜ ସୁବିକଳା

↓ ସମାଜ ସୁବିକଳା
↓ ସମାଜ ସୁବିକଳା

↓ ସମାଜ ସୁବିକଳା
↓ ସମାଜ ସୁବିକଳା
↓ ସମାଜ ସୁବିକଳା

↓ ସମାଜ ସୁବିକଳା
↓ ସମାଜ ସୁବିକଳା



POLL QUESTION-01



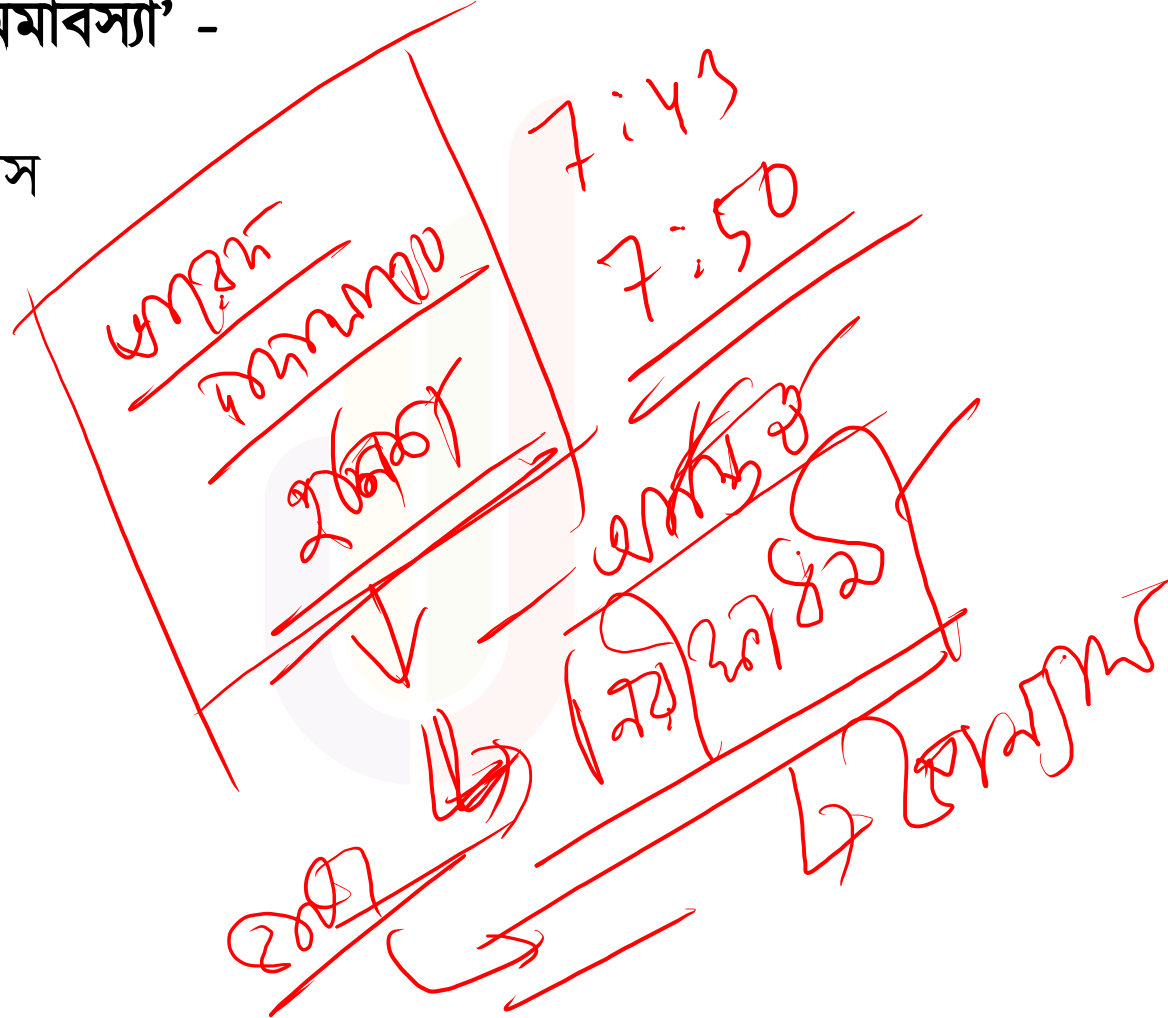
→ সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহর 'চাঁদের অমাবস্যা' -

(a) চেতনাপ্রবাহ রীতির উপন্যাস

(b) আধিভৌতিক উপন্যাস

(c) পরাবাস্তববাদী উপন্যাস

(d) নিরীক্ষাধর্মী উপন্যাস





সমরেশ বসু (১৯২৪ - ১৯৮৮)



উল্লেখ্য
 (১) কিনো - সেবার
কিনো - উৎসর্গ
 → সম্রাট
 → কোমল
 → মহাশয়
 → জিও গ্রন্থ



ଅନ୍ତର
ଅନ୍ତର
ଅନ୍ତର
ଅନ୍ତର

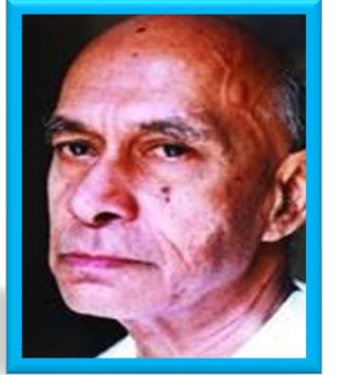
ଅନ୍ତର

ଅନ୍ତର

→ You know can tell → ଅନ୍ତର
→ ଅନ୍ତର of the show → ଅନ୍ତର
→ ଅନ୍ତର → ଅନ୍ତର



রশীদ করিম (১৯২৫ - ২০১১)

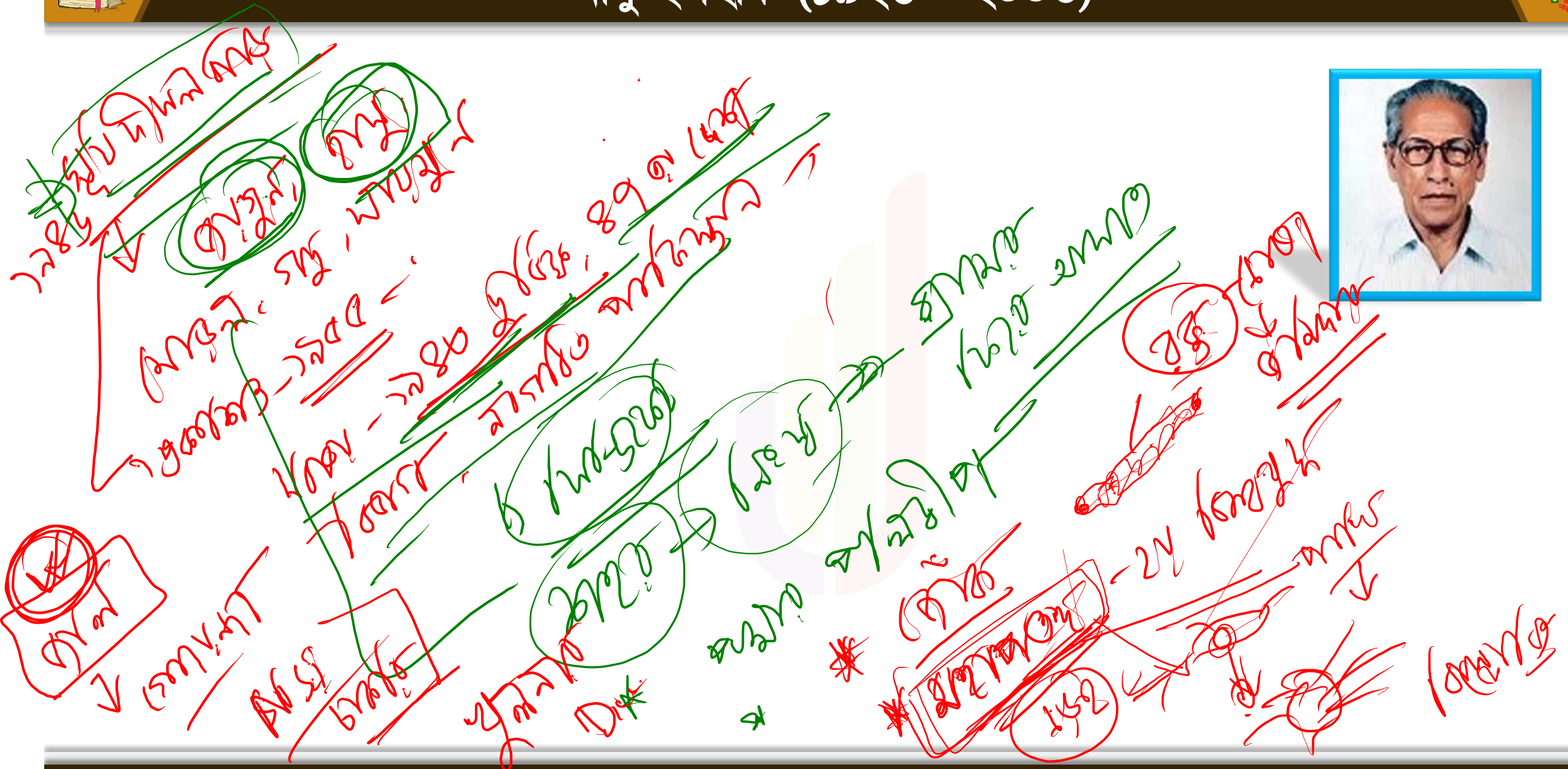


ষোল্লক্ষ
 মোমার ৩৩ গাণ্ড
 প্রথম তেলি মাল (সোমাপ
 উচ্চশিক্ষা কম্পন্ড
 উচ্চম সূত্র
 * প্রথম → তেলি → উচ্চশিক্ষা
 → তেলি মাল মূল প্রথম
 → মাল গাণ্ড (সোমাপ)

প্রথম পঞ্চম
 উচ্চশিক্ষা
 উচ্চম সূত্র

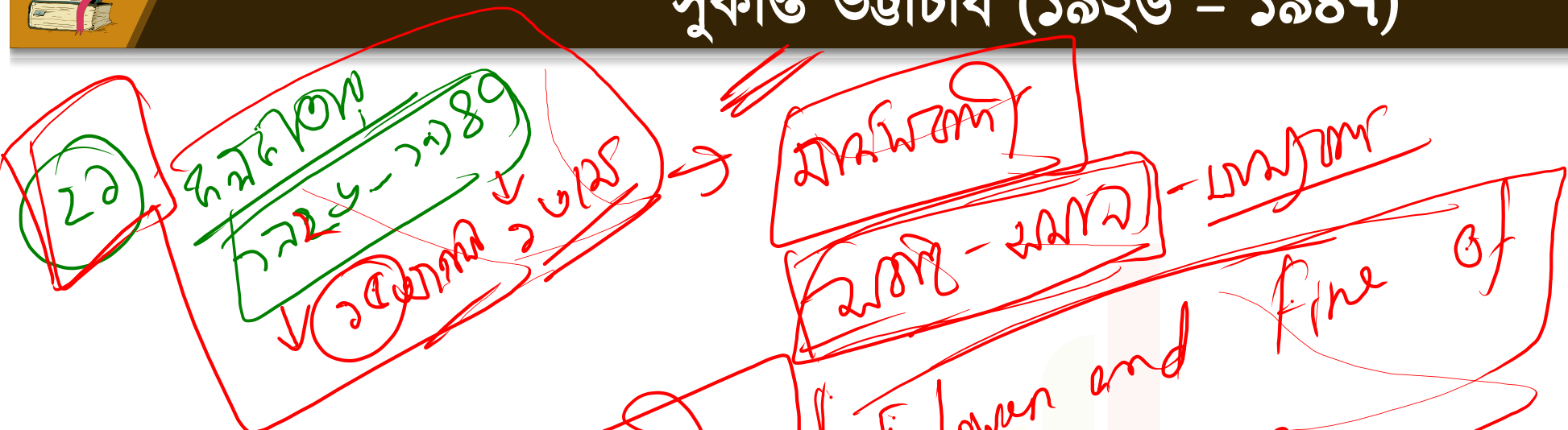
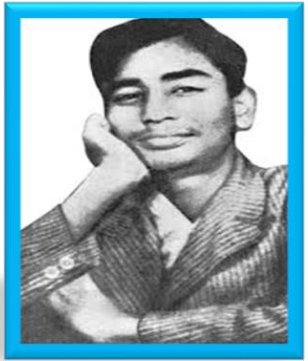


আবু ইসহাক (১৯২৬ - ২০০৩)





সুকান্ত ভট্টাচার্য (১৯২৬ - ১৯৪৭)



- * দ্বন্দ্বীভাৱে, স্বাধীনতা
- * স্বাধীনতা, স্বাধীনতা
- * স্বাধীনতা, স্বাধীনতা

- * স্বাধীনতা
- * স্বাধীনতা
- * স্বাধীনতা
- * স্বাধীনতা
- * স্বাধীনতা

ଅନୁମୋଦିତ ନମୋ

କୋ
କୋ - କୋ

କୋ କୋ କୋ କୋ
କୋ କୋ କୋ କୋ

କୋ କୋ କୋ କୋ
କୋ କୋ କୋ କୋ

କୋ କୋ କୋ କୋ
କୋ କୋ କୋ କୋ

କୋ କୋ କୋ କୋ
କୋ କୋ କୋ କୋ



POLL QUESTION-02



⇒ ১৯৪৬ সালের সাম্প্রদায়িক দাঙ্গার কাহিনি কোন নাটকের মূল উপজীব্য?

(a) ~~দণ্ডকারণ্য~~

(b) মানুষ

(c) ~~কবর~~

(d) ~~নষ্ট ছেলে~~



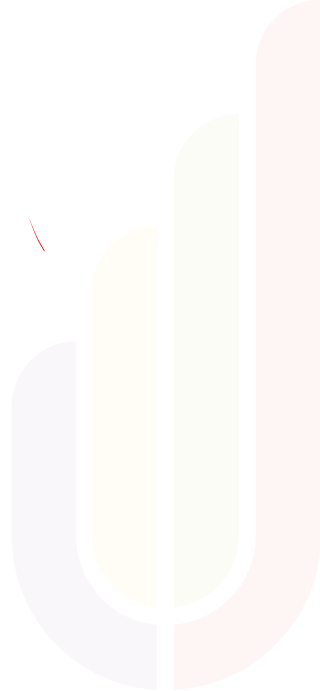
ଅନୁସନ୍ଧାନ
ଅନୁସନ୍ଧାନ
* ଅନୁସନ୍ଧାନର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ
* ଅନୁସନ୍ଧାନର ପଦ୍ଧତି
* ଅନୁସନ୍ଧାନର ପ୍ରକାର
* ଅନୁସନ୍ଧାନର ଉପକରଣ
* ଅନୁସନ୍ଧାନର ଫଳାଫଳ



সৈয়দ মুস্তাফা সিরাজ (১৯৩০ - ২০১২)

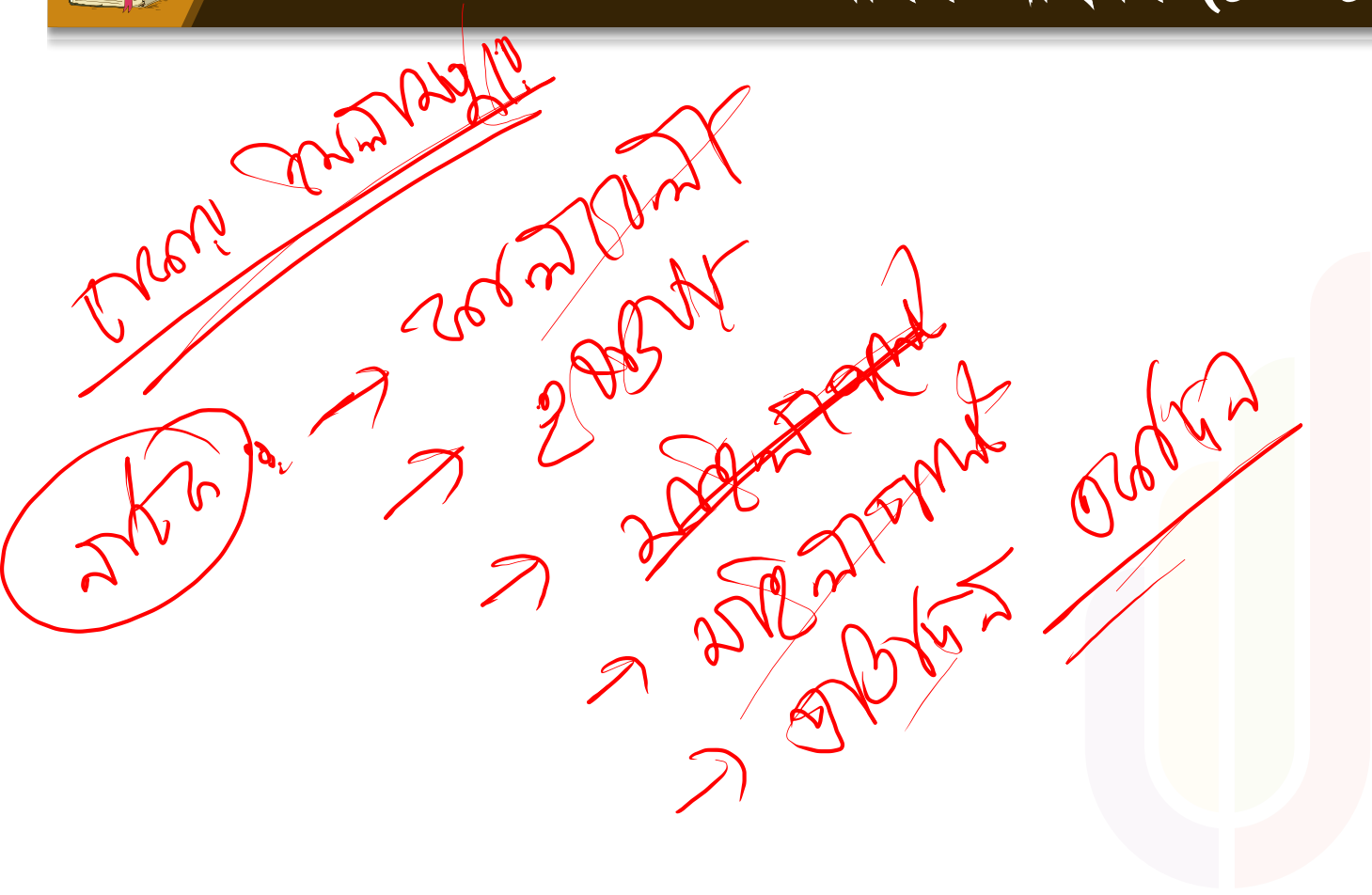


সৈয়দ মুস্তাফা সিরাজ
সৈয়দ মুস্তাফা সিরাজ





সাজিদ আহমদ (১৯৩১ - ২০১০)





আবদুল্লাহ আল-মুতী শরফুদ্দীন (১৯৩০ - ১৯৯৮)



সিঙার
 প্রথম → কোম্পিউটার (মত)
 → কম্পিউটার কোম্পিউটার
 → মাসিক কম্পিউটার
 → কম্পিউটার মাসিক
 → মেম. কম্পি. কোম্পি
 → কম্পি. কম্পি. কোম্পি
কোম্পি.



আবদুল গাফ্যার চৌধুরী (১৯৩৪ - ২০২২)



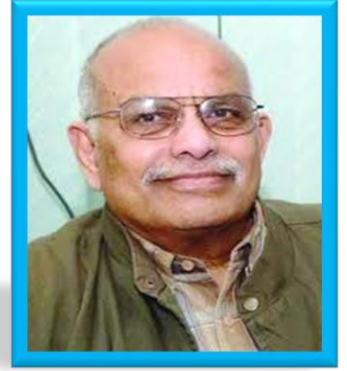
স্বাক্ষর
 আবদুল গাফ্যার চৌধুরী
 কবি

কবিতা
 * চন্দ্রদ্বীপের প্রাঙ্গণে

* নব নব কবি কবি
 * কবি কবি কবি কবি

* কবি কবি কবি

কবি - কবি
 কবি



আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ (১৯৩৪ - ২০০১)



কর্ম - স্বপ্নসীমা

→ স্বপ্নসীমা হ'ল জাফর ইব্রাহিমের প্রথম গল্প সংকলন।

→ স্বপ্নসীমা হ'ল জাফর ইব্রাহিমের প্রথম গল্প সংকলন।

→ স্বপ্নসীমা হ'ল জাফর ইব্রাহিমের প্রথম গল্প সংকলন।

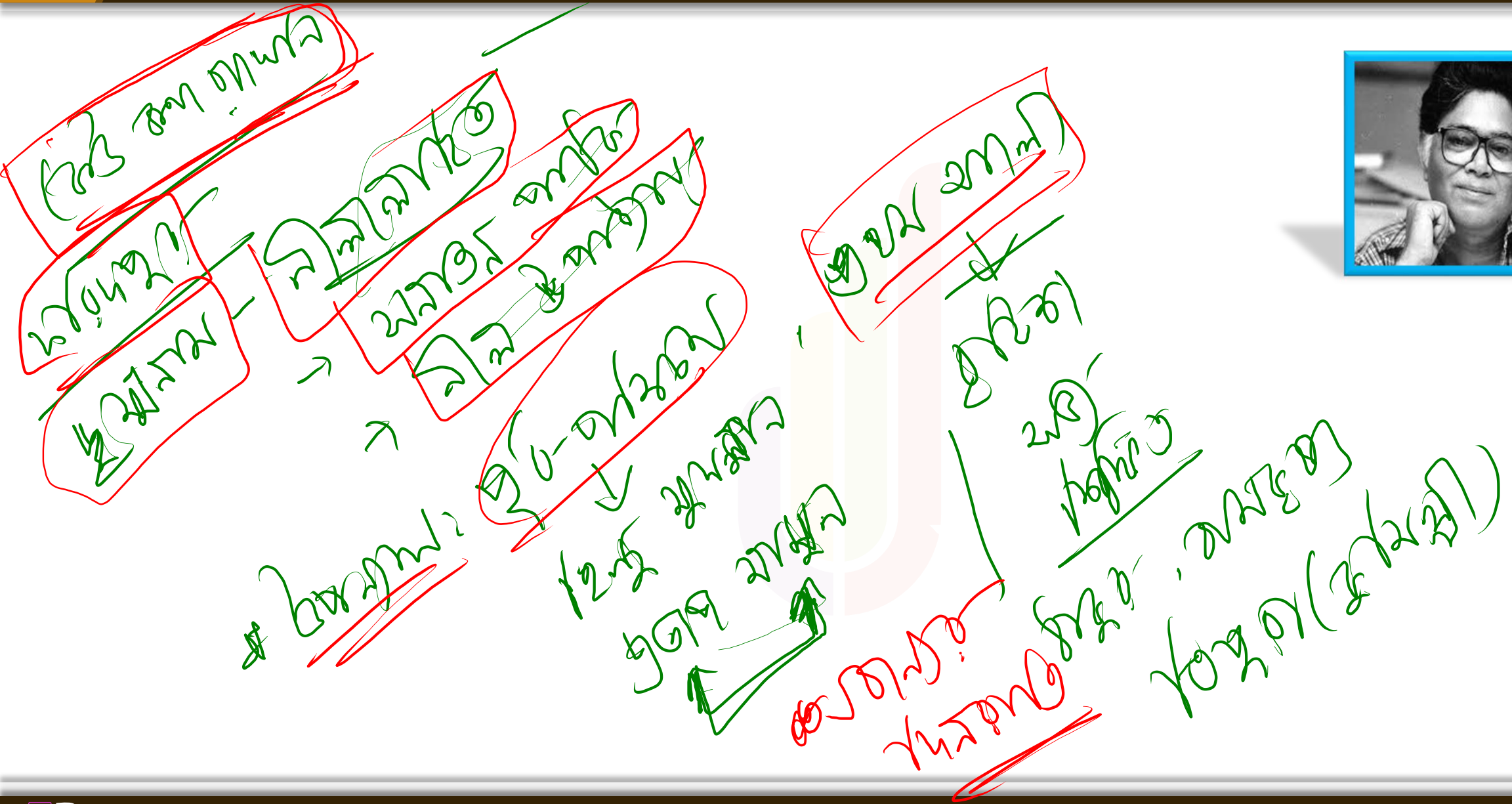
→ স্বপ্নসীমা হ'ল জাফর ইব্রাহিমের প্রথম গল্প সংকলন।

→ স্বপ্নসীমা হ'ল জাফর ইব্রাহিমের প্রথম গল্প সংকলন।

→ স্বপ্নসীমা হ'ল জাফর ইব্রাহিমের প্রথম গল্প সংকলন।

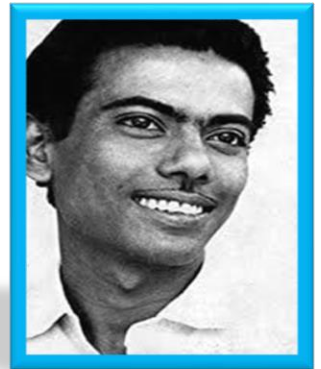


সুনীল গঙ্গোপাধ্যায় (১৯৩৪ - ২০১২)





জহির রায়হান (১৯৩৫ - ১৯৭২)



শ্রাব্যতা

A state is born
but there be kills

Stop genocide

A JEM

শ্রাব্যতা

শ্রাব্যতা

শ্রাব্যতা

শ্রাব্যতা

শ্রাব্যতা

শ্রাব্যতা

শ্রাব্যতা

শ্রাব্যতা

শ্রাব্যতা



মমতাজ উদ্দীন আহমদ (১৯৩৫ - ২০১৯)



১৯৩৫ - মমতাজ আহমদ
 কবি
 → কবি হিসেবে পরিচিতি
 → কবি হিসেবে পরিচিতি
 → কবি হিসেবে পরিচিতি
 → কবি হিসেবে পরিচিতি
 → কবি হিসেবে পরিচিতি
 → কবি হিসেবে পরিচিতি



→ “চন্দ্রদ্বীপের উপাখ্যান’ উপন্যাসের রচয়িতা কে?

(a) আবু ইসহাক

(b) সৈয়দ মুস্তফা সিরাজ

(c) আবদুল গাফফার চৌধুরী

(d) আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ





বিগত বছরের বিসিএস পরীক্ষার প্রশ্নসমূহ



- 'আমি যখন জেলে যাই তখন ওর বয়স মাত্র কয়েক মাস'- এখানে 'ওর' বলতে শেখ মুজিবুর রহমান কাকে বুঝিয়েছেন? [৪৫তম বিসিএস]
(ক) শেখ নাসেরকে (খ) শেখ কামালকে (গ) শেখ হাসিনাকে (ঘ) শেখ রেহানাকে
- 'বুক তার বাংলাদেশের হৃদয়' কাব্যগ্রন্থের রচয়িতা কে? [৪৫তম বিসিএস]
(ক) সৈয়দ শামসুল হক (খ) শামসুর রাহমান (গ) হাসান হাফিজুর রহমান (ঘ) আহসান হাবিব
- 'বাঙালী ও বাঙলা সাহিত্য' গ্রন্থ কে রচনা করেছেন? [৪৪তম বিসিএস]
(ক) দীনেশচন্দ্র সেন (খ) গোপাল হালদার (গ) আহমদ শরীফ (ঘ) সুকুমার সেন
- সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহর লেখা নাটক কোনটি? [৪৪তম বিসিএস]
(ক) কবর (খ) মহিপীর (গ) পায়ের আওয়াজ পাওয়া যায় (ঘ) ওরা কদম আলী
- 'আমার দেখা নয়াচীন' কে লিখেছেন? [৪৩তম বিসিএস]
(ক) মাওলানা ভাসানী (খ) আবুল ফজল (গ) শহীদুল্লাহ কায়সার (ঘ) শেখ মুজিবুর রহমান



বিগত বছরের বিসিএস পরীক্ষার প্রশ্নসমূহ



➔ ক্ষুদ্র জাতিগোষ্ঠী নিয়ে লেখা উপন্যাস কোনটি?

[৪৩তম বিসিএস]

(ক) 'তেইশ নম্বর তৈলচিত্র'

(খ) 'ক্ষুধা ও আশা'

(গ) 'কর্ণফুলি'

(ঘ) 'ধানকন্যা'

➔ জেলে জীবন কেন্দ্রিক উপন্যাস কোনটি?

[৪১তম বিসিএস]

(ক) গঙ্গা

(খ) পুতুলনাচের ইতিকথা

(গ) হাঁসুলী বাঁকের উপকথা

(ঘ) গৃহদাহ

➔ বাংলা সাহিত্যে 'কালকূট' নামে পরিচিত কোন লেখক?

[৪১তম বিসিএস]

(ক) সমরেশ মজুমদার (খ) শওকত ওসমান

(গ) সমরেশ বসু

(ঘ) আলাউদ্দিন আল আজাদ

➔ 'জীবন থেকে নেয়া' চলচ্চিত্রটির পরিচালক কে?

[৩৯তম বিসিএস]

(ক) আমজাদ হোসেন (খ) আলমগীর

(গ) জহির রায়হান

(ঘ) সুভাষ দত্ত

শ্রমবন্দ

BCS কঠিন নয়;
প্রস্তুতি যদি গোছানো হয়