VICTORS

-BCS,BANK & MORE

৪। নিচের প্রশ্নগুলোর উত্তর সংক্ষেপে লিখুন:

(ক) বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসে চর্যাপদের গুরুত্ব আলোচনা করুন।

(খ) 'বিদ্রোহী' কবিতায় পৌরাণিক অনুষঙ্গ ব্যবহারের বিশেষত্ব লিখুন।

(গ) 'কবর' নাটকের মূলবক্তব্য লিখুন।

(ঘ) 'চতুর্দশপদী' কবিতা-র বৈশিষ্ট্য বর্ণনা করুন।

(ঙ) শামসুর রাহমান রচিত 'স্বাধীনতা তুমি' কবিতার মর্মার্থ লিখুন।

৪। নিচের প্রশ্নগুলোর সংক্ষিপ্ত উত্তর দিন:

(ক) চর্যাপদ কবে, কোথায় এবং কে আবিষ্কার করেন?

(খ) মহাকাব্যের তিনটি প্রধান বৈশিষ্ট্য লিখুন।

(গ) কবি বিহারীলাল চক্রবর্তীর বিশেষত্ব নিরূপণ করুন।

(ঘ) 'মেঘনাদবধ' কাব্যের নায়ক কে এবং কেন?

(ঙ) বাংলা গদ্যের বিকাশে ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের গুরুত্ব কতখানি?

(চ) কাজী নজরুল ইসলামের 'রিক্তের বেদন', 'যুগবাণী' ও 'চক্রবাক' কী জাতীয় গ্রন্থ?

(ছ) নাট্যকার মুনীর চৌধুরীর পরিচয় দিন।

(জ) নারী জাগরণে বেগম রোকেয়ার অবদান আলোচনা করুন।

(ঝ) উপন্যাসের নাম উল্লেখ করে সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহর স্বাতন্ত্র্য নিরূপণ করুন।

(ঞ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ভ্রমণকাহিনিভিত্তিক তিনটি গ্রন্থের নাম লিখুন।

থেকে মুক্ত না হলে তরুণসমাজের সামনে কখনোই জ্ঞানের দিগন্ত উন্মোচিত হবে না।

৪। নিচের প্রশ্নগুলোর সংক্ষিপ্ত উত্তর দিন: ৩×

(ক) চর্যাপদের ভাষা সম্পর্কে ধারণা দিন।

(খ) বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসে 'অন্ধকার যুগ'-এর অস্তিত্ব সম্পর্কে আপনার অভিমত ব্যক্ত করুন।

(গ) চন্দ্রাবতী রচিত রামায়ণ সম্পর্কে লিখুন।

(ঘ) জোড়াসাঁকো ঠাকুরবাড়ির কবি-লেখকদের সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত ধারণা দিন।

(ঙ) একুশ শতকের বাংলাদেশে নজরুল পাঠের প্রাসঙ্গিকতা ব্যাখ্যা করুন।

(চ) বাংলা কবিতার 'পঞ্চপাণ্ডব' কারা? কেন এরূপ বলা হয়?

(ছ) 'বাংলাদেশের সাহিত্য' বলতে কী বোঝেন?

(জ) *বং থেকে বাংলা* গ্রন্থটি সম্পর্কে লিখুন।

(ঝ) শাহ আবদুল করিমের গান সম্পর্কে সংক্ষেপে লিখুন।

(ঞ) বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান রচিত তিনটি গ্রন্থের প্রকাশনা সম্পর্কিত তথ্যসমূহ লিখুন।

৫। বাংলায় অনুবাদ করুন:

৪। নিচের প্রশ্নগুলোর সংক্ষিপ্ত উত্তর দিন:

(ক) বাংলা সাহিত্যে চর্যাপদের গুরুত্ব আলোচনা করুন।

(খ) বৈষ্ণব পদাবলিগুলোর বিষয়বস্তু ও রচনাকৌশল সম্পর্কে ধারণা দিন।

(গ) মাইকেল মধুসূদন দত্তের সনেটের বৈশিষ্ট্য চিহ্নিত করুন।

(ঘ) 'বিষাদ-সিন্ধু'র ঐতিহাসিকতা সম্পর্কে আলোকপাত করুন।

(ঙ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের তিনটি রূপক-সাংকেতিক নাটকের নাম লিখুন।

(চ) কাজী নজরুল ইসলামের 'বিদ্রোহী' কবিতায় মিথের ব্যবহার প্রসঙ্গে আলোকপাত করুন।

(ছ) রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেনের কর্ম ও রচনার বৈশিষ্ট্য নির্ধারণ করুন।

(জ) 'পথের পাঁচালী' উপন্যাসের 'বল্লালী বালাই' অংশটির নামকরণের তাৎপর্য লিখুন।

(ঝ) জসীম উদ্‌দীনের একটি কাহিনিকাব্যের বৈশিষ্ট্য লিখুন।

(ঞ) ঔপন্যাসিক সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ্‌র বিশিষ্টতা নির্দেশ করুন।

40th bcs

৪। নিচের প্রশ্নগুলোর সংক্ষিপ্ত উত্তর দিন:

ক। চর্যাপদের ভাষাকে কেন সন্ধ্যা ভাষা’ বলা হয়?

খ। শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্যের পরিচয় এবং বিষয়বস্তু সম্পর্কে আলোচনা করুন।

গ। মনসামঙ্গল কাব্যের বেহুলা চরিত্রটির বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করুন।

ঘ। ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের তিনটি মৌলিক রচনার নাম লিখুন।

ঙ। আধুনিক কবি হিসেবে মাইকেল মধুসূদন দত্তের অবদান ব্যাখ্যা করুন।

চ। শওকত ওসমানের মুক্তিযুদ্ধকেন্দ্রিক তিনটি গ্রন্থের নাম লিখুন।

ছ। রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেনের ‘অবরোধবাসিনী’ গ্রন্থের বিষয়বৈশিষ্ট্য বর্ণনা করুন।

জ। আবহমান বাংলার ছবি জীবনানন্দ দাশের কবিতায় কীভাবে চিত্রিত হয়েছে লিখুন।

ঝ। সৈয়দ শামসুল হকের ‘পায়ের আওয়াজ পাওয়া যায়’ কাব্যনাটকটি সম্পর্কে বিশ্লেষণ করুন।

ঞ। মধ্যযুগের রোমান্টিক প্রণয়োপাখ্যানগুলোর বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে ধারণা লিপিবদ্ধ করুন।

38th bcs

৪। নিচের প্রশ্নগুলোর সংক্ষিপ্ত উত্তর দিন । ৩x১০=৩০

- (ক) বাংলা সাহিত্যের প্রথম নিদর্শন চর্যাপদের ভাষাকে কেন 'সন্ধ্যা ভাষা' বলা হয়।
  (খ) বাংলা কাব্যের 'ভোরের পাখি' কাকে বলা হয়? এ কবির দুটি কাব্যগ্রন্থের নাম লিখুন।।
  (গ) সনেট' কি? বাংলা সাহিত্যে সার্থক সনেট রচয়িতার পরিচয় সংক্ষেপে উল্লেখ করুন।
  (ঘ) চন্দ্রকুমার দে এবং দীনেশচন্দ্র সেনের নাম কেন লোকসাহিত্য প্রেমীর হৃদয়ে চিরদিন জেগে থাকবে?
  (ঙ) কাজী নজরুল ইসলামের তিনটি উপন্যাসের নাম লিখুন।
  (চ) কবি জসীম উদ্দীনের 'নকশী কাঁথার মাঠ' কাব্যগ্রন্থের বিষয়বস্তু সংক্ষেপে লিখুন।
  (ঘ) কুবের, কপিলা, শশী, কুসুম চরিত্রসমূহ কোন উপন্যাসের অন্তর্গত? উপন্যাস দুটির রচয়িতা কে?
  (জ) বাংলা ভাষায় যাঁরা আধুনিক কবিতা সৃষ্টি করেছিলেন, তাদের মধ্যে পাঁচজন প্রধান। এই পাঁচজন কবির নাম লিখুন।
  (ঝ) বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'পথের পাঁচালী' উপন্যাসের উপজীব্য বিষয় সংক্ষেপে উল্লেখ করুন।
  (ঞ) কবি শামসুর রাহমানের চারটি কাব্যগ্রন্থের নাম উল্লেখ করুন।

37th bcs

৪। নিচের প্রশ্নগুলোর সংক্ষিপ্ত উত্তর দিনঃ ৩ X ১০ = ৩০

(ক) রোসাঙ্গ-রাজসভা কোথায় অবস্থিত ছিল? বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসে এই রাজসভা কেন প্রাসঙ্গিক? উত্তর দেখুন
(খে) অন্ধকার যুগের সাহিত্যের নিদর্শন সম্পর্কে আলোচনা করুন।
(গ) 'বুড়োসালিকের ঘাড়ে রোঁ' প্রহসনটির জমিদার চরিত্রের পরিচয় দিন।
(ঘ) 'কৃষ্ণকান্তের উইল' উপন্যাসের রোহিনী চরিত্রের বৈশিষ্ট্য ব্যাখ্যা করুন।
(ঙ) 'পোস্টমাস্টার' গল্পে রবীন্দ্রনাথের জীবনদর্শনটি কী?
(চ) কাজী নজরুল ইসলামের 'রাজবন্দীর জবানবন্দী'র মূল বক্তব্য কী?
(ছ) 'ক্রীতদাসের হাসি' উপন্যাসের রূপকার্থ ব্যাখ্যা করুন।
(জ) মোতাহের হোসেন চৌধুরীর সংস্কৃতি-ভাবনার পরিচয় দিন।
(ঝ) 'পায়ের আওয়াজ পাওয়া যায়' কেন সফল?
(ঞ) 'জাল স্বপ্ন স্বপ্নের জাল' গল্পের মূল বক্তব্য উপস্থাপন করুন ।

০৪। নিচের প্রশ্নগুলো সংক্ষিপ্ত উত্তর দিনঃ-

ক। চর্যাপদে নিম্নবর্গীয় মানুষের যে পরিচয় পাওয়া যায় তার বিবরণ দিন।

খ। শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্যে গ্রামীণ জীবনের কী পরিচয় পাওয়া যায় তা লিখুন।

গ। ব্রজবুলি কী?

ঘ। রোমান্সধারার একজন মুসলিম কবির কাব্য সম্পর্কে আলোচনা করুন।

ঙ। ভারতচন্দ্র রায় গুণাকরের কবি প্রতিভার মূল্যায়ন করুন।

চ। ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের সমাজসংস্কার আন্দোলন সম্পর্কে আলোচনা করুন।

ছ। 'বুদ্ধির মুক্তি আন্দোলন' সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত আলোচনা করুন।

জ। কাজী নজরুল ইসলামের ঔপন্যাসিক সত্তার পরিচয় দিন।

ঝ। ভাষা আন্দোলনভিত্তিক তিনটি গল্পের নাম লিখুন।

ঞ। মুক্তিযুদ্ধকেন্দ্রিক একটি উপন্যাসের মূল্যায়ন করুন।

০৪। **নিচের প্রশ্নগুলো সংক্ষিপ্ত উত্তর দিনঃ-**

ক) চর্যাপদের ভাষা নিয়ে বিদ্যমান বিতর্ক সম্পর্কে আপনার ধারণা লিখুন।

খ) বাংলা সাহিত্যে শ্রীচৈতন্য দেবের ভূমিকা পর্যালোচনা করুন।

গ) বৈষ্ণব পদাবলি ধারায় বিদ্যপতির বিশেষত্ব ব্যাখ্যা করুন।

ঘ) বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসে রোসাঙ্গ রাজসভার প্রাসঙ্গিকতা পর্যালোচনা করুন।

ঙ) রবীন্দ্র-ছোটগল্প ভুক্ত তিনটি নারী চরিত্রের পরিচয় দিন।

চ) 'বিষাদ-সিন্ধু'র ঐতিহাসিকতা সম্পর্কে আলোকপাত করুন।

ছ) বাংলা সাহিত্যে 'কল্লোল যুগ' সম্পর্কে ধারণা দিন।

জ) মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক একটি বাংলা নাটকের মূল্যায়ন করুন।

ঝ) সাম্প্রতিক বাংলাদেশে লোকধারার গানের জনপ্রিয়তা ব্যাখ্যা করুন।

ঞ) বাংলাদেশের সাহিত্য নির্ভর চলচ্চিত্র সম্পর্কে আপনার ধারণা ব্যক্ত করুন।

অন্ধকার যুগ

অন্ধকার যুগ:

- বাংলা সাহিত্যের অন্ধকার যুগ এর সময়কাল ১২০১-১৩৫০ সাল। এ যুগে তেমন কোন উল্যেখযোগ্য সাহত্য পাওয়া যায় না বলে একে অন্ধকার যুগ বা তামস যুগ বলা হয়। ১২০৪ তুর্কি আক্রমণ।

•অন্ধকার যুগের সাহিত্যকর্মগুলো হচ্ছে প্রাকৃত পৈঙ্গল, শূন্যপুরাণ, নিরঞ্জনের উষ্মা, সেক শুভোদয়া ইত্যাদি।

অন্ধকার যুগে প্রাপ্ত কিছু সাহিত্য নিদর্শন:

- শ্রী হর্ষের প্রাকৃতভাষার গীতিকবিতা প্রাকৃতপৈঙ্গল।
- রামাই পণ্ডিত রচিত 'শূণ্যপূরাণ' এবং এর অংশ 'নিরঞ্জনের রুষ্মা'।\

- হলায়ুধ মিশ্রের ‘সেক শুভোদয়া’ গদ্য পদ্য মিশ্রিত চম্পুকাব্য।

ডাকের বচনঃ

খনার বচনঃ

লক্ষাদ্বীপের লীলাবতী, মহারাজ বিক্রমাদিত্যের নবরত্ন সভার বরাহমিহিরের পুত্র মিহির খনার স্বামী।

মধ্যযুগ

- মধ্যযুগ:
  - বাংলা সাহিত্যে ১২০১ থেকে ১৮০০ খ্রিষ্টাব্দ পর্যন্ত মধ্যযুগ।
  - বাংলা সাহিত্যের প্রাচীন যুগে ব্যক্তি ও সমষ্টিজীবনই প্রধান ছিল।
  - বাংলা সাহিত্যের মধ্যযুগে ধর্মটাই মুখ্য ছিল, মানুষ হয়ে পড়ে গৌণ।
  - আর আধুনিক যুগে মানুষ মুখ্যহয় এবং মানবতায় একমাত্র কাম্য হয়ে ওঠে। সে সঙ্গে যোগ হয় অন্ধবিশ্বাসের বদলে যুক্তিশীলতা। স্বাজাত্যবোধ, স্বদেশপ্রেম, ব্যক্তিস্বাধীনতা বিশেষ করে নারী-স্বাধীনতা আধুনিক যুগের অন্যতম বৈশিষ্ট।
- - মধ্যযুগের বাংলায় প্রধান সাহিত্যধারা –

শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্য

মঙ্গলকাব্য

বৈষ্ণব সাহিত্য,

জীবনী সাহিত্য বা চরিত সাহিত্য, অনুবাদ সাহিত্য, রোমান্টিক প্রণয়োপাখ্যান,

শাক্তপদ, নাথ সাহিত্য,

কবিগান, লোক সাহিত্যধারা

পুথিসাহিত্য।

শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্যঃ অনন্ত বড়ু চন্ডীদাস(১৩৭০-১৪৩৩)

বৈষ্ণব সাহিত্যঃ বৈষ্ণব পদাবলি- বিদ্যাপতি(১৩৮০-১৪৬০) চন্ডীদাস জ্ঞানদাস

জীবনী সাহিত্য -শ্রীচৈতন্যদেব (১৪৮৬-১৫৩৩)ঃ

মঙ্গলকাব্যঃ

মনসামঙ্গল(কানাহরিদত্ত বিজয়গুপ্ত) চন্ডীমঙ্গল(মানিক দত্ত, মুকুন্দরাম১৫৪০-১৬০৪) অন্নদামঙ্গল(ভারতচন্দ্র ১৭১২-১৭৬০)

অনুবাদ সাহিত্যঃ রামায়ন মহাভারত ভাগবত

রোমান্টিক প্রণয়োপাখ্যানঃ পনের শতক(ইউসুফ জুলেখা_শাহ মুহাম্মদ সগীর)

ষোড়শ শতকঃ লাইলী মজনু (দোলত উজীর)

সতের শতক(আরাকান /রোশাঙ্গ রাজসভা)

শাক্তপদ, নাথ সাহিত্য, কবিগান, লোক সাহিত্যধারা ,পুথিসাহিত্য

শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্যঃ

- **শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্যঃ** অনন্ত বড়ু চন্ডীদাস(১৩৭০-১৪৩৩)

বৈষ্ণব সাহিত্যঃ বৈষ্ণব পদাবলি-

বিদ্যাপতি(১৩৮০-১৪৬০) চন্ডীদাস জ্ঞানদাস

- **জীবনী সাহিত্য** -শ্রীচৈতন্যদেব (১৪৮৬-১৫৩৩)ঃ

মঙ্গলকাব্যঃ

মনসামঙ্গল (কানাহরিদত্ত বিজয়গুপ্ত)	চন্ডীমঙ্গল (মানিক দত্ত, মুকুন্দরাম ১৫৪০-১৬০৪)	অন্নদামঙ্গল (ভারতচন্দ্র ১৭১২-১৭৬০)

- ## অনুবাদ সাহিত্যঃ

রামায়ন　　মহাভারত　　ভাগবত

রোমান্টিক প্রণয়োপাখ্যানঃ

পনের শতক(ইউসুফ জুলেখা_শাহ মুহাম্মদ সগীর)

ষোড়শ শতকঃ লাইলী মজনু (দোলত উজীর)

সতের শতক(আরাকান /রোসাঙ্গ রাজসভা)

মহাকবি আলাউল

- শাক্তপদ
- নাথ সাহিত্য
- কবিগান
- লোক সাহিত্যধারা
- পুথিসাহিত্য

QnA