

অদিতি ক্যারিয়ার

হেড অফিস: অভিলাষ, ৩১-৩১/এ, ইন্দিরা রোড, ফার্মগেট, ঢাকা। ফোন: ০১৯০৪-৪৩৩৫০০

৪৯ তম বিসিএস স্পেশাল (সাধারণ শিক্ষা) জেনারেল পার্ট
বিষয়ভিত্তিক পরীক্ষা- ১ (বাংলা সাহিত্য)

নাম :			
রোল নং		সঠিক উত্তর	
পরীক্ষার সময়		ভুল উত্তর	
প্রাপ্ত নম্বর			

সময়: ৫০ মিনিট

বি.দ্র. প্রতিটি ভুল উত্তরের জন্য ০.৫ নম্বর কাটা যাবে

সেট- ১

পূর্ণমান: ১০০

- “অতি বড় বৃদ্ধ পতি সিদ্ধিতে নিপুণ, কোন গুণ নাই তার রূপালে আগুন।”
কার উক্তি?
ক) ভারতচন্দ্র রায়* খ) গোবিন্দদাস
গ) মুকুন্দরাম চক্রবর্তী ঘ) বড়ু চন্ডীদাস
- চর্যাপদ বাংলা কত সালে বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ থেকে প্রকাশিত হয়?
ক) ১৩২৪ বঙ্গাব্দে খ) ১৩১৪ বঙ্গাব্দে
গ) ১৩২৩ বঙ্গাব্দে ঘ) ১৩০৮ বঙ্গাব্দে
- সুর-তাল-লয় বিশিষ্ট পদকে কি বলা হয়?
ক) ধূয়া* খ) কেতম
গ) সেক শুভোদয়া ঘ) চম্পুকাব্য
- আল মাহমুদ রচিত মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস কোনটি?
ক) কালো বরফ খ) খাঁচায়
গ) উপমহাদেশ* ঘ) খেলাঘর
- রফিক আজাদ সম্পাদিত মাসিক সাহিত্য পত্রিকা কোনটি?
ক) কালিকলম খ) কণ্ঠস্বর
গ) উত্তরাধিকার* ঘ) দৈনিক আজাদ
- নুরুল মোমেন রচিত বিখ্যাত 'নেমেসিস' নাটকটি কোন প্রেক্ষাপটে রচিত?
ক) বঙ্গভঙ্গের খ) দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধের*
গ) ছিয়াত্তরের মন্বন্তরের ঘ) সিপাহী বিদ্রোহের
- ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহর মতে, বাংলা সাহিত্যের প্রাচীন যুগ কোনটি?
ক) ৭৫০-১২০০ খ্রিস্টাব্দ খ) ৯৫০-১২০০ খ্রিস্টাব্দ
গ) ৬৫০-১২০০ খ্রিস্টাব্দ* ঘ) ৬৫০-১৩০০ খ্রিস্টাব্দ
- নিচের কোনটি চম্পুকাব্য?
ক) ডাকার্ণব খ) কালিকামঙ্গল
গ) গোরক্ষ-বিজয় ঘ) সেক শুভোদয়া*
- ফররুখ আহমেদ তাঁর রচিত কোন গ্রন্থের জন্য আদমজি পুরস্কার লাভ করেন?
ক) পাখির বাসা খ) মুহূর্তের কবিতা
গ) হাতেমতায়ী* ঘ) সিন্দাবাদ
- রবীন্দ্রনাথের পর বাংলা সাহিত্যে কোন পঞ্চপাণ্ডব কবিকে 'সবাসাচী' লেখক বলা হয়?
ক) অমিয় চক্রবর্তী খ) বুদ্ধদেব বসু*
গ) জীবনানন্দ দাশ ঘ) বিষ্ণু দে
- নিচের কোনটি আলাওল রচিত গ্রন্থ নয়?
ক) সয়ফুলমূলক বদিউজ্জামান খ) হস্তপলয়কর
গ) লালমোতি সয়ফুলমূলক* ঘ) পদ্মাবতী
- কবি কায়কোবাদ রচিত প্রথম কাব্যগ্রন্থ কোনটি?
ক) অশ্রুমালা খ) বিরহবিলাপ*
গ) অমিয়ধারা ঘ) কুসুম কানন
- বাংলায় মহাভারতের শ্রেষ্ঠ অনুবাদক কে?
ক) কবীন্দ্র পরমেশ্বর খ) কাশীরাম দাস*
গ) মুকুন্দরাম চক্রবর্তী ঘ) চন্ডীদাস
- ‘সত্যনারায়ণের পাঁচালী’ গ্রন্থটি রচনা করেন কে?
ক) বিদ্যাপতি খ) সৈয়দ সুলতান
গ) ভারতচন্দ্র রায়গুণাকর* ঘ) ফকির গরীবুল্লাহ
- জীবনানন্দ দাশ কে ‘চিত্ররূপময় কবি’ বলেছেন কে?
ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর* খ) বুদ্ধদেব বসু
গ) সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ) জসীম উদ্দীন
- “আরেক ফাল্গুন” জহির রায়হান রচিত একটি-
ক) নাটক খ) গল্প গ) উপন্যাস* ঘ) চলচ্চিত্র
- বাংলাদেশের রণসংগীত কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত?
ক) অগ্নিবীণা খ) দোলনচাঁপা
গ) বিষের বাঁশি ঘ) সন্ধ্যা*
- কবি হাফিজকে বাংলাদেশে আমন্ত্রণ জানিয়েছিলেন কোন নৃপতি ?
ক) গিয়াসউদ্দিন আজম শাহ* খ) আলাউদ্দিন হুসেন শাহ
গ) ফকরুদ্দিন মুবারক শাহ ঘ) ইলিয়াস শাহ
- “নসীরানা” কাব্যগ্রন্থ কার রচনা ?
ক) দৌলত কাজী খ) কবি মরদন*
গ) কোরেশী মাগন ঠাকুর ঘ) আলাওল
- নিচের কোনটি শরৎচন্দ্রের ছদ্মনাম ?
ক) বীরবল খ) অনীলা দেবী* গ) ভিমরুল ঘ) যাবাবর
- বিখ্যাত ‘পাঞ্জেরী’ কবিতাটি ফররুখ আহমেদের কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত?
ক) সিরাজাম মুনিরা খ) নৌফেল ও হাতেম
গ) সাত সাগরের মাঝি* ঘ) মুহূর্তের কবিতা
- কোনটি দীনবন্ধু মিত্র রচিত প্রহসন?
ক) সধবার একাদশী* খ) লীলাবতী
গ) কমলে কামিনী ঘ) নবীন তপস্বিনী
- কোনটি পল্লিকবি জসীম উদ্দীন রচিত শিশুতোষ গ্রন্থ?
ক) গাঙ্গের পাড় খ) রঙ্গিলা নায়ের মাঝি
গ) এক পয়সার বাঁশী* ঘ) সবগুলো
- বেগম রোকেয়া রচিত ‘অবরোধবাসিনী’ কী ধরনের গ্রন্থ?
ক) নাটক খ) ছোটগল্পের সংকলন
গ) গদ্যগ্রন্থ* ঘ) কাব্যগ্রন্থ
- সৈয়দ ইসমাইল হোসেন সিরাজী রচিত উপন্যাস কোনটি?
ক) রায়নন্দিনী* খ) উদ্বোধ
গ) উচ্ছ্বাস ঘ) অনল প্রবাহ
- “সোনাতান” কাব্যগ্রন্থটির রচয়িতা কে ?
ক) সৈয়দ হামজা খ) আলাওল
গ) ফকির গরীবুল্লাহ* ঘ) মীর মোহাম্মদ শফী
- চর্যাপদে বাঙ্গালি জীবনের চিরায়ত দারিদ্র্যের রূপ প্রকাশ পেয়েছে কোন পদে?
ক) ৩৩ নং পদ* খ) ২ নং পদ গ) ১১ নং পদ ঘ) ৪৬ নং পদ
- ‘পুরুষপরীক্ষা’ গ্রন্থের রচয়িতা কে?
ক) বিদ্যাপতি* খ) চন্দ্রাবতী
গ) আলাওল ঘ) বিহারীলাল চক্রবর্তী
- ‘হাকন্দপুরাণ’ গ্রন্থটি রচনা করেন কে?
ক) আলাওল খ) ঘনরাম চক্রবর্তী
গ) ময়ূরভট্ট* ঘ) কবীন্দ্র পরমেশ্বর
- মঙ্গলকাব্যের প্রধান শাখা কয়টি?
ক) ৩টি* খ) ৫টি গ) ৪টি ঘ) ২টি
- মালাধর বসুর উপাধি কোনটি?
ক) নাগরিক কবি খ) গুণরাজ খান*
গ) কবিরাজ ঘ) দ্বিতীয় বিদ্যাপতি
- ‘সই, কেমনে ধরিব হিয়া? আমারি বধূয়া আন বাড়ি যায় আমারি আঙিনা দিয়া।’
কোন কবির রচনা?
ক) গোবিন্দদাস খ) মুকুন্দরাম গ) দ্বিজ চন্ডীদাস* ঘ) জ্ঞানদাস
- রামায়ণের শ্রেষ্ঠ অনুবাদক কে?
ক) বাল্মীকি খ) কৃত্তিবাস ওবা*
গ) ময়ূরভট্ট ঘ) মুকুন্দরাম চক্রবর্তী
- বাংলা ভাষায় বিরাম চিহ্নের ব্যবহার কোন সাল থেকে শুরু হয় ?
ক) ১৮৫৯ খ) ১৮৪৭* গ) ১৮৮৯ ঘ) ১৯২৩
- “অভিজ্ঞান শকুন্তলম” নাটকের রচয়িতা কে ?
ক) কালিদাস* খ) জয়দেব গ) বিশাখা দত্ত ঘ) ভট্ট নারায়ণ
- কাজী নজরুল ইসলাম রচিত কোন উপন্যাসের নায়ক ‘নুরুল হুদা’?
ক) মৃত্যুক্ষুধা খ) কুহেলিকা
গ) বাঁধনহারা* ঘ) বিলিমিলি
- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের চলিত ভাষায় রচিত ‘ঘরে বাইরে’ উপন্যাসটি কোন পত্রিকায়
প্রকাশিত হয়?
ক) সবুজপত্র* খ) বঙ্গদর্শন গ) সংবাদ প্রভাকর ঘ) শিখা
- কাজী নজরুল ইসলামের প্রথম প্রকাশিত কবিতার নাম কি ?
ক) বিদ্রোহী খ) ধূমকেতু গ) মুক্তি* ঘ) জাগরণী
- “নক্সী কাঁথার মাঠ” কি ধরনের কাব্য ?
ক) মহাকাব্য খ) পত্রকাব্য গ) গীতিকাব্য ঘ) আখ্যানকাব্য*
- সুফিয়া কামাল রচিত প্রথম গল্প কোনটি?
ক) কেয়ার কাঁটা খ) অভিযাত্রিক
গ) সৈনিক বধু* ঘ) মৃত্তিকার স্বাণ
- ‘কমলাকান্তের দপ্তর’ কোন শ্রেণির রচনা ?
ক) প্রবন্ধ* খ) উপন্যাস গ) রম্য রচনা ঘ) ভ্রমণকাহিনী
- কোনটি বেগম রোকেয়ার রচনা নয় ?
ক) মতিচূর খ) সুলতানার স্বপ্ন
গ) পদ্মিনী* ঘ) অবরোধবাসিনী
- পল্লীকবি জসীম উদ্দীন কোন পুরস্কার প্রত্যাখ্যান করেন ?
ক) একুশে পদক খ) স্বাধীনতা পুরস্কার
গ) বাংলা একাডেমী সাহিত্য পুরস্কার* ঘ) কোনটিই না
- মাইকেল মধুসূদন দত্তের প্রধান অবদান কোনটি ?
ক) মহাকাব্য রচনা* খ) দেশপ্রেম বিষয়ক রচনা
গ) সনেটের প্রবর্তক ঘ) প্রহসন রচয়িতা
- কোনটি মাইকেল মধুসূদন দত্তের পত্রকাব্য ?
ক) ব্রজাঙ্গনা খ) বিলাতের পত্র
গ) বীরঙ্গনা* ঘ) হিমালয়
- জসীমউদ্দীনের প্রথম প্রকাশিত কাব্যগ্রন্থ কোনটি ?
ক) রাখালী* খ) সোজন বাদিয়ার ঘাট
গ) নক্সী কাঁথার মাঠ ঘ) বালুচর

৪৭. 'উদাসীন পথিকের মনের কথা' কোন জাতীয় রচনা ?
 ক) নাটক খ) আত্মজৈবনিক উপন্যাস*
 গ) কাব্য ঘ) গীতি কবিতায় সংকলন
৪৮. কোনটি লেখার জন্য মীর মশাররফ হোসেনকে মামলায় জড়িয়ে পড়তে হয় ?
 ক) গো-জীবন* খ) বেহলা সীতাভিনয়
 গ) এসলামের জয় ঘ) মদিনার গৌরব
৪৯. শওকত ওসমান রচিত ভাষা আন্দোলন ভিত্তিক উপন্যাস কোনটি?
 ক) নেকড়ে অরণ্য খ) দুই সৈনিক
 গ) পতঙ্গ পিঞ্জর ঘ) আর্তনাদ*
৫০. 'কথাসাহিত্য' বলতে কোনটি বোঝায়?
 ক) কথা নিয়ে সাহিত্য খ) সাহিত্যের কথা
 গ) নাটক ও আবৃত্তি ঘ) ছোটগল্প ও উপন্যাস*
৫১. মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস নয় কোনটি?
 ক) জাহান্নাম হতে বিদায় খ) একান্তরের দিনগুলি*
 গ) জোছনা ও জননীর গল্প ঘ) নেকড়ে অরণ্য
৫২. 'সুদীপ্ত শাহীন' চরিত্রটি পাওয়া যায় কোন উপন্যাসে?
 ক) নিষিদ্ধ লোভান খ) জাহান্নাম হইতে বিদায়
 গ) রাইফেল রোট আওরাত* ঘ) যাত্রা
৫৩. নিচের কোনটি চর্যাপদের নাম নয়?
 ক) চর্যাপদ খ) চর্যাপদ্যবিনিশ্চয়
 গ) চর্যাপদ্যবিনিশ্চয় ঘ) চর্যাপদ্যবিনিক্ষয়*
৫৪. মধ্যযুগের শেষ কবি ভারতচন্দ্র রায়গুণাকর কত সালে মৃত্যুবরণ করেন?
 ক) ১৭৫৬ খ) ১৭৫২ গ) ১৭৬০* ঘ) ১৭৬২
৫৫. বাংলা সাহিত্যের শ্রেষ্ঠ কিশোর চরিত্র বলা হয় কাকে?
 ক) শ্রীকান্ত খ) দেবদাস গ) ন্যাড়া ঘ) ইন্দ্রনাথ*
৫৬. 'শিখা' পত্রিকা প্রথম প্রকাশিত হয় কত সালে?
 ক) ১৯২৬ সালে খ) ১৯২৭ সালে* গ) ১৯২৮ সালে ঘ) ১৯২৯ সালে
৫৭. বাংলা সাহিত্যের প্রথম মুসলিম কবি কে?
 ক) আব্দুল হাকিম খ) আলাওল
 গ) মীর মশাররফ হোসেন ঘ) শাহ মুহম্মদ সগীর*
৫৮. চর্যাপদে কোন ধর্মীয় ভাবধারা ফুটে উঠেছে?
 ক) বৈষ্ণব খ) শৈব গ) বৌদ্ধ* ঘ) শাক্ত
৫৯. শুকুর মাহমুদ রচিত কাব্যের নাম কী?
 ক) ময়নামতির গান খ) গোপীচন্দ্রের সন্যাস*
 গ) মীনচৈতন ঘ) গোরাক্ষ বিজয়
৬০. বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস বিষয়ক গ্রন্থসমূহের মধ্যে কোনটি ড. মুহাম্মদ শহীদুল্লাহর লেখা?
 ক) বঙ্গভাষা ও সাহিত্য খ) বাঙ্গলা সাহিত্যের ইতিহাস
 গ) বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত ঘ) বাংলা সাহিত্যের কথা*
৬১. নিচের কোনটি বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস?
 ক) সংসপ্তক খ) ক্রীতদাসের হাসি
 গ) চিলেকোঠার সেপাই ঘ) একটি কালো মেয়ের কথা*
৬২. 'আযান' কবিতাটির রচয়িতা-
 ক) আহসান হাবীব খ) কায়কোবাদ*
 গ) জসীমউদ্দীন ঘ) শামসুর রাহমান
৬৩. 'সংগঠন' প্রবন্ধটির রচয়িতা-
 ক) কাজী মোতাহের হোসেন* খ) আবুল হুসেন
 গ) কাজী আবদুল ওদুদ ঘ) কাজী নজরুল ইসলাম
৬৪. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর রচিত আত্মজীবনীমূলক গ্রন্থ কোনটি?
 ক) স্মৃতি কথামালা খ) আত্মচরিত* গ) আত্মকথা ঘ) আমার কথা
৬৫. দীনবন্ধু মিত্রের 'নীলদর্পণ' নাটক প্রথম কোথা থেকে প্রকাশিত হয়?
 ক) কলকাতা খ) বর্ধমান গ) ঢাকা* ঘ) মেহেরপুর
৬৬. 'হুতোম প্যাচার নকশা' গ্রন্থটির রচয়িতা কে?
 ক) রামরাম বসু খ) দীনবন্ধু মিত্র গ) কালীপ্রসন্ন সিংহ* ঘ) প্যারিচাঁদ মিত্র
৬৭. 'তোমার সৃষ্টির পথ রেখেছ আকীর্ণ করি' কবিতাটি রবীন্দ্রনাথের কোন কাব্যগ্রন্থের অংশ?
 ক) কবি কাহিনী খ) শেষ লেখা* গ) পুনশ্চ ঘ) বলাকা
৬৮. শওকত ওসমানের রচনা কোনটি?
 ক) পিঙ্গল আকাশ খ) আমলার মামলা* গ) উত্তরাধিকার ঘ) ধানকন্যা
৬৯. 'যাত্রা' কোন ধরনের রচনা?
 ক) তেভাগা আন্দোলনভিত্তিক খ) মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস*
 গ) ভাষা আন্দোলনভিত্তিক ঘ) রম্য- রচনা
৭০. কাজী নজরুল ইসলাম রচিত প্রথম গল্পগ্রন্থের নাম কোনটি?
 ক) অগ্নিবীণা খ) বাঁধনহারা গ) শিউলিমালা ঘ) ব্যাথার দান*
৭১. 'পথের দাবী' উপন্যাসটির রচয়িতা কে?
 ক) মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় খ) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়*
 গ) নবীনচন্দ্র সেন ঘ) সত্যেন সেন
৭২. 'যে জলে আঙন জ্বলে' কাব্যগ্রন্থের রচয়িতা কে?
 ক) হুমায়ুন আজাদ খ) হেলাল হাফিজ*
 গ) আবুল হাসান ঘ) শামসুর রাহমান
৭৩. 'হরগজ' নাটকের নাট্যকার কে?
 ক) সৈয়দ শামসুল হক খ) আলাউদ্দিন আল আজাদ
 গ) আবদুল্লাহ আল মামুন ঘ) সেলিম আল দীন*
৭৪. কবি কাজী নজরুল ইসলাম রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরকে কোন কাব্যটি উৎসর্গ করেছিলেন?
 ক) অগ্নিবীণা খ) বিয়ের বাঁশি গ) সন্ধিতা* ঘ) চিন্তনামা
৭৫. 'তামুল রাতুল হৈল অধর পরশে'- পঙ্ক্তিটি কোন কাব্যের অন্তর্গত?
 ক) ইউসুফ জুলেখা খ) পদ্মাবতী* গ) আমীর হামজা ঘ) চর্যাপদ
৭৬. 'নেমেসিস' নাটকের নাট্যকার কে?
 ক) সেলিম আল দীন খ) নুরুল মোমেন*
 গ) আবদুল্লাহ আল মামুন ঘ) ইমদাদুল হল
৭৭. বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ কর্তৃক প্রকাশিত 'চর্যাপদ' কে সম্পাদনা করেন?
 ক) ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ খ) হরপ্রসাদ শাস্ত্রী*
 গ) ড. দীনেশচন্দ্র সেন ঘ) সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়
৭৮. 'চর্যাপদ' কোন ছন্দে লেখা?
 ক) অক্ষরবৃত্ত খ) মাত্রাবৃত্ত* গ) স্বরবৃত্ত ঘ) অমিত্রাক্ষর ছন্দ
৭৯. ঢাকায় বুদ্ধির মুক্তি আন্দোলনের মুখপত্র-
 ক) সমকাল পত্রিকা খ) অভিযান পত্রিকা
 গ) শিখা পত্রিকা* ঘ) কল্লোল পত্রিকা
৮০. কোন কবির উপাধি 'কবিকণ্ঠহার' ?
 ক) চণ্ডীদাস খ) বিদ্যাপতি*
 গ) মুকুন্দরাম চক্রবর্তী ঘ) ভারতচন্দ্র রায়গুণাকর
৮১. মুসলমান কবি রচিত প্রাচীনতম বাংলা কাব্য-
 ক) পদ্মাবতী খ) চন্দ্রাবতী গ) ইউসুফ জুলেখা* ঘ) লায়লী- মজনু
৮২. চণ্ডীমঙ্গল ধারার প্রধান কবির নাম কী ?
 ক) কানাহরি দত্ত খ) মুকুন্দরাম চক্রবর্তী*
 গ) বিপ্রদাস পিপলাই ঘ) রূপরাম চক্রবর্তী
৮৩. 'একশের গান' কবিতার রচয়িতা কে?
 ক) সুফিয়া কামাল খ) মাহবুবুল আলাওম চৌধুরী
 গ) আবদুল গাফফার চৌধুরী* ঘ) হাসান হাফিজুর রহমান
৮৪. 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' কাব্যের রচয়িতা কে?
 ক) চণ্ডীদাস খ) জ্ঞানদাস গ) বড় চণ্ডীদাস* ঘ) দ্বিজ চণ্ডীদাস
৮৫. 'বেলা অবেলা কালবেলা' কার রচিত গ্রন্থ?
 ক) আল মাহমুদ খ) রফিক আজাদ
 গ) গোলাম মোস্তফা ঘ) জীবনানন্দ দাশ*
৮৬. 'চলে মুসাফির' ভ্রমণকাহিনীর রচয়িতা-
 ক) জসীমউদ্দীন* খ) শহীদুল্লাহ কায়সার
 গ) সৈয়দ মুজতবা আলী ঘ) অন্নদাশংকর রায়
৮৭. কবি আল মাহমুদ রচিত উপন্যাস নয় কোনটি?
 ক) ডাহুকী খ) সৌরভের কাছে পরাজিত*
 গ) উপমহাদেশ ঘ) আঙনের মেয়ে
৮৮. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের প্রথম লেখা ছোটগল্প কোনটি?
 ক) ভিখারিনী* খ) ছুটি গ) সমাপ্তি ঘ) অপরিচিতা
৮৯. 'শেষ প্রহ্লা' উপন্যাসটি কে লিখেছেন?
 ক) বুদ্ধদেব বসু খ) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়*
 গ) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ঘ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
৯০. 'ঠাকচাচা' চরিত্রটি কোন উপন্যাসের?
 ক) হুতোম প্যাচার নকশা খ) আলালের ঘরের দুলাল*
 গ) সধবার একাদশী ঘ) বুড়ো শালিকের ঘাড়ে রৌ
৯১. জীবনানন্দ দাশের 'হায় চিল' কবিতাটি কোন কাব্যের অন্তর্গত?
 ক) মহাপৃথিবী খ) সাতটি তারার তিমির
 গ) বেলা অবেলা কালবেলা ঘ) বনলতা সেন*
৯২. 'স্টপ জেনোসাইড' প্রামাণ্যচিত্রের মূল বিষয়বস্তু কী?
 ক) ভাষা আন্দোলন খ) মুক্তিযুদ্ধ*
 গ) ৬৯ এর গনভূত্থান ঘ) দুর্ভিক্ষ
৯৩. 'হাসুলী বাঁকের উপকথা' উপন্যাসটির রচয়িতা কে?
 ক) বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় খ) তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়*
 গ) মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় ঘ) সৈয়দ মুজতবা আলী
৯৪. 'যে সব বঙ্গের জন্মি হিংসে বঙ্গবাণী। সে সব কাহার জন্ম নিরণ্য ন জানি।'- পঙ্ক্তিটির রচয়িতা কে?
 ক) মুহম্মদ শহীদুল্লাহ খ) আবদুল হাকিম*
 গ) রজনীকান্ত সেন ঘ) রামনিধি গুপ্ত
৯৫. 'দণ্ডকারণ্য' নাটকের রচয়িতা কে?
 ক) মুনীর চৌধুরী* খ) শওকত ওসমান
 গ) আবু ইসহাক ঘ) হুমায়ুন আহমেদ
৯৬. 'ছাড়পত্র' কাব্যগ্রন্থটির রচয়িতা কে?
 ক) সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত খ) সুকান্ত ভট্টাচার্য*
 গ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ) শামসুর রাহমান
৯৭. চর্যাপদের দ্বিতীয় সর্বোচ্চ পদ রচয়িতা?
 ক) সবারপা খ) লুইপা গ) ভূসুকুপা* ঘ) কাহুপা
৯৮. কোন পণ্ডিত চর্যাপদের পদগুলো টীকার মাধ্যমে ব্যাখ্যা করেন?
 ক) কাহুপা খ) মুনিদত্ত*
 গ) প্রবোধচন্দ্র বাগচী ঘ) হরপ্রসাদ শাস্ত্রী
৯৯. 'কথোপকথন' গ্রন্থের রচয়িতা কে?
 ক) উইলিয়াম কেরী* খ) হরপ্রসাদ শাস্ত্রী
 গ) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর ঘ) জন রুকার্ক মার্শম্যান
১০০. 'রূপ লাগি আঁখি বুঝে গুণে মন ভোর' পঙ্ক্তিটির রচয়িতা?
 ক) চণ্ডীদাস খ) জ্ঞানদাস*
 গ) বিদ্যাপতি ঘ) ভারতচন্দ্র রায়গুণাকর