

অদিতি ক্যারিয়ার

হেড অফিস: অভিলাষ, ৩১-৩১/এ, ইন্দিরা রোড, ফার্মগেট, ঢাকা। ফোন: ০১৯০৪-৪৩৩৫০০

৪৯ তম বিসিএস স্পেশাল (সাধারণ শিক্ষা) জেনারেল পার্ট
বিষয়ভিত্তিক পরীক্ষা- ১ (বাংলা সাহিত্য)

নাম :			
রোল নং		সঠিক উত্তর	
পরীক্ষার সময়		ভুল উত্তর	
প্রাপ্ত নম্বর			

সময়: ৫০ মিনিট

বি.দ্র. প্রতিটি ভুল উত্তরের জন্য ০.৫ নম্বর কাটা যাবে

সেট- ১

পূর্ণমান: ১০০

- “অতি বড় বৃদ্ধ পতি সিদ্ধিতে নিপুণ, কোন গুণ নাই তার রূপালে আশ্রয়।”
কার উক্তি?
ক) ভারতচন্দ্র রায়
খ) গোবিন্দদাস
গ) মুকুন্দরাম চক্রবর্তী
ঘ) বড়ু চন্ডীদাস
- চর্যাপদ বাংলা কত সালে বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ থেকে প্রকাশিত হয়?
ক) ১৩২৪ বঙ্গাব্দে
খ) ১৩১৪ বঙ্গাব্দে
গ) ১৩২৩ বঙ্গাব্দে
ঘ) ১৩০৮ বঙ্গাব্দে
- সুর-তাল-লয় বিশিষ্ট পদকে কি বলা হয়?
ক) ধূয়া
খ) কেতম
গ) সেক শুভোদয়া
ঘ) চম্পুকাব্য
- আল মাহমুদ রচিত মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস কোনটি?
ক) কালো বরফ
খ) খাঁচায়
গ) উপমহাদেশ
ঘ) খেলাঘর
- রফিক আজাদ সম্পাদিত মাসিক সাহিত্য পত্রিকা কোনটি?
ক) কালিকলম
খ) কণ্ঠস্বর
গ) উত্তরাধিকার
ঘ) দৈনিক আজাদ
- নুরুল মোমেন রচিত বিখ্যাত ‘নেমেসিস’ নাটকটি কোন প্রেক্ষাপটে রচিত?
ক) বঙ্গভঙ্গের
খ) দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধের
গ) ছিয়াত্তরের মন্বন্তরের
ঘ) সিপাহী বিদ্রোহের
- ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহর মতে, বাংলা সাহিত্যের প্রাচীন যুগ কোনটি?
ক) ৭৫০-১২০০ খ্রিস্টাব্দ
খ) ৯৫০-১২০০ খ্রিস্টাব্দ
গ) ৬৫০-১২০০ খ্রিস্টাব্দ
ঘ) ৬৫০-১৩০০ খ্রিস্টাব্দ
- নিচের কোনটি চম্পুকাব্য?
ক) ডাকার্ণব
খ) কালিকামঙ্গল
গ) গোরক্ষ-বিজয়
ঘ) সেক শুভোদয়া
- ফররুখ আহমেদ তাঁর রচিত কোন গ্রন্থের জন্য আদমজি পুরস্কার লাভ করেন?
ক) পাখির বাসা
খ) মুহূর্তের কবিতা
গ) হাতেমতায়ী
ঘ) সিন্দাবাদ
- রবীন্দ্রনাথের পর বাংলা সাহিত্যে কোন পঞ্চপাণ্ডব কবিকে ‘সব্যসাচী’ লেখক বলা হয়?
ক) অমিয় চক্রবর্তী
খ) বুদ্ধদেব বসু
গ) জীবনানন্দ দাশ
ঘ) বিষ্ণু দে
- নিচের কোনটি আলাওল রচিত গ্রন্থ নয়?
ক) সয়ফুলমূলক বদিউজ্জামান
খ) হস্তপয়কর
গ) লালমোতি সয়ফুলমূলক
ঘ) পদ্মাবতী
- কবি কায়কোবাদ রচিত প্রথম কাব্যগ্রন্থ কোনটি?
ক) অশ্রমমালা
খ) বিরহবিলাপ
গ) অমিয়ধারা
ঘ) কুসুম কানন
- বাংলায় মহাভারতের শ্রেষ্ঠ অনুবাদক কে?
ক) কবীন্দ্র পরমেশ্বর
খ) কাশীরাম দাস
গ) মুকুন্দরাম চক্রবর্তী
ঘ) চন্ডীদাস
- ‘সত্যনারায়ণের পাঁচালী’ গ্রন্থটি রচনা করেন কে?
ক) বিদ্যাপতি
খ) সৈয়দ সুলতান
গ) ভারতচন্দ্র রায়গুণাকর
ঘ) ফকির গরীবুল্লাহ
- জীবনানন্দ দাশ কে ‘চিত্ররূপময় কবি’ বলেছেন কে?
ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
খ) বুদ্ধদেব বসু
গ) সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর
ঘ) জসীম উদ্দীন
- ‘আরেক ফাল্গুন’ জহির রায়হান রচিত একটি-
ক) নাটক
খ) গল্প
গ) উপন্যাস
ঘ) চলচ্চিত্র
- বাংলাদেশের রণসংগীত কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত?
ক) অগ্নিবীণা
খ) দোলনচাঁপা
গ) বিষের বাঁশি
ঘ) সন্ধ্যা
- কবি হাফিজকে বাংলাদেশে আমন্ত্রণ জানিয়েছিলেন কোন নৃপতি ?
ক) গিয়াসউদ্দিন আজম শাহ
খ) আলাউদ্দিন হুসেন শাহ
গ) ফকরুদ্দিন মুবারক শাহ
ঘ) ইলিয়াস শাহ
- ‘নসীরানামা’ কাব্যগ্রন্থ কার রচনা ?
ক) দৌলত কাজী
খ) কবি মরদন
গ) কোরেশী মাগন ঠাকুর
ঘ) আলাওল
- নিচের কোনটি শরৎচন্দ্রের ছদ্মনাম ?
ক) বীরবল
খ) অনীলা দেবী
গ) ভিমরুল
ঘ) যযাবর
- বিখ্যাত ‘পাঞ্জেরী’ কবিতাটি ফররুখ আহমেদের কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত?
ক) সিরাজাম মুনিরা
খ) নৌফেল ও হাতেম
গ) সাত সাগরের মাঝি
ঘ) মুহূর্তের কবিতা
- কোনটি দীনবন্ধু মিত্র রচিত প্রহসন?
ক) সধবার একাদশী
খ) লীলাবতী
গ) কমলে কামিনী
ঘ) নবীন তপস্বিনী
- কোনটি পল্লিকবি জসীম উদ্দীন রচিত শিশুতোষ গ্রন্থ?
ক) গাঙ্গের পাড়
খ) রঙ্গিলা নায়ের মাঝি
গ) এক পয়সার বাঁশী
ঘ) সবগুলো
- বেগম রোকেয়া রচিত ‘অবরোধবাসিনী’ কী ধরনের গ্রন্থ?
ক) নাটক
খ) ছোটগল্পের সংকলন
গ) গদ্যগ্রন্থ
ঘ) কাব্যগ্রন্থ
- সৈয়দ ইসমাইল হোসেন সিরাজী রচিত উপন্যাস কোনটি?
ক) রায়নন্দিনী
খ) উদ্বোধ
গ) উচ্ছ্বাস
ঘ) অনল প্রবাহ
- ‘সোনাতান’ কাব্যগ্রন্থটির রচয়িতা কে ?
ক) সৈয়দ হামজা
খ) আলাওল
গ) ফকির গরীবুল্লাহ
ঘ) মীর মোহাম্মদ শফী
- চর্যাপদে বাঙ্গালি জীবনের চিরায়ত দারিদ্র্যের রূপ প্রকাশ পেয়েছে কোন পদে?
ক) ৩৩ নং পদ
খ) ২ নং পদ
গ) ১১ নং পদ
ঘ) ৪৬ নং পদ
- ‘পুরুষপরীক্ষা’ গ্রন্থের রচয়িতা কে?
ক) বিদ্যাপতি
খ) চন্দ্রাবতী
গ) আলাওল
ঘ) বিহারীলাল চক্রবর্তী
- ‘হাকন্দপুরাণ’ গ্রন্থটি রচনা করেন কে?
ক) আলাওল
খ) ঘনরাম চক্রবর্তী
গ) ময়ূরভট্ট
ঘ) কবীন্দ্র পরমেশ্বর
- মঙ্গলকাব্যের প্রধান শাখা কয়টি?
ক) ৩টি
খ) ৫টি
গ) ৪টি
ঘ) ২টি
- মালাধর বসুর উপাধি কোনটি?
ক) নাগরিক কবি
খ) গুণরাজ খান
গ) কবিরাজ
ঘ) দ্বিতীয় বিদ্যাপতি
- ‘সই, কেমনে ধরিব হিয়া? আমারি বধূয়া আন বাড়ি যায় আমারি আঙিনা দিয়া।’
কোন কবির রচনা?
ক) গোবিন্দদাস
খ) মুকুন্দরাম
গ) দ্বিজ চন্ডীদাস
ঘ) জ্ঞানদাস
- রামায়ণের শ্রেষ্ঠ অনুবাদক কে?
ক) বাঙ্গালী
খ) কৃত্তিবাস ওবা
গ) ময়ূরভট্ট
ঘ) মুকুন্দরাম চক্রবর্তী
- বাংলা ভাষায় বিরাম চিহ্নের ব্যবহার কোন সাল থেকে শুরু হয় ?
ক) ১৮৫৯
খ) ১৮৪৭
গ) ১৮৮৯
ঘ) ১৯২৩
- ‘অভিজ্ঞান শকুন্তলম’ নাটকের রচয়িতা কে ?
ক) কালিদাস
খ) জয়দেব
গ) বিশাখা দত্ত
ঘ) ভট্ট নারায়ণ
- কাজী নজরুল ইসলাম রচিত কোন উপন্যাসের নায়ক ‘নুরুল হুদা’?
ক) মৃত্যুক্ষুধা
খ) কুহেলিকা
গ) বাঁধনহারা
ঘ) ঝিলিমিলি
- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের চলিত ভাষায় রচিত ‘ঘরে বাইরে’ উপন্যাসটি কোন পত্রিকায়
প্রকাশিত হয়?
ক) সবুজপত্র
খ) বঙ্গদর্শন
গ) সংবাদ প্রভাকর
ঘ) শিখা
- কাজী নজরুল ইসলামের প্রথম প্রকাশিত কবিতার নাম কি ?
ক) বিদ্রোহী
খ) ধূমকেতু
গ) মুক্তি
ঘ) জাগরণী
- ‘নক্সী কাঁথার মাঠ’ কি ধরনের কাব্য ?
ক) মহাকাব্য
খ) পত্রকাব্য
গ) গীতিকাব্য
ঘ) আখ্যানকাব্য
- সুফিয়া কামাল রচিত প্রথম গল্প কোনটি?
ক) কেয়ার কাঁটা
খ) অভিযাত্রিক
গ) সৈনিক বধু
ঘ) মৃতিকার স্রাণ
- ‘কমলাকান্তের দপ্তর’ কোন শ্রেণির রচনা ?
ক) প্রবন্ধ
খ) উপন্যাস
গ) রম্য রচনা
ঘ) ভ্রমণকাহিনী
- কোনটি বেগম রোকেয়ার রচনা নয় ?
ক) মতিচূর
খ) সুলতানার স্বপ্ন
গ) পদ্মিনী
ঘ) অবরোধবাসিনী
- পল্লীকবি জসীম উদ্দীন কোন পুরস্কার প্রত্যাখ্যান করেন ?
ক) একুশে পদক
খ) স্বাধীনতা পুরস্কার
গ) বাংলা একাডেমী সাহিত্য পুরস্কার
ঘ) কোনটিই না
- মাইকেল মধুসূদন দত্তের প্রধান অবদান কোনটি ?
ক) মহাকাব্য রচনা
খ) দেশপ্রেম বিষয়ক রচনা
গ) সনেটের প্রবর্তক
ঘ) প্রহসন রচয়িতা
- কোনটি মাইকেল মধুসূদন দত্তের পত্রকাব্য ?
ক) ব্রজাঙ্গনা
খ) বিলাতের পত্র
গ) বীরাঙ্গনা
ঘ) হিমালয়
- জসীমউদ্দীনের প্রথম প্রকাশিত কাব্যগ্রন্থ কোনটি ?
ক) রাখালী
খ) সোজন বাদিয়ার ঘাট
গ) নক্সী কাঁথার মাঠ
ঘ) বালুচর

৪৭. 'উদাসীন পথিকের মনের কথা' কোন জাতীয় রচনা ?
 ক) নাটক খ) আত্মজৈবনিক উপন্যাস
 গ) কাব্য ঘ) গীতি কবিতায় সংকলন
৪৮. কোনটি লেখার জন্য মীর মশাররফ হোসেনকে মামলায় জড়িয়ে পড়তে হয় ?
 ক) গো-জীবন খ) বেহুলা সীতাভিনয়
 গ) এসলামের জয় ঘ) মদিনার গৌরব
৪৯. শওকত ওসমান রচিত ভাষা আন্দোলন ভিত্তিক উপন্যাস কোনটি?
 ক) নেকড়ে অরণ্য খ) দুই সৈনিক
 গ) পতঙ্গ পিঞ্জর ঘ) আর্তনাদ
৫০. 'কথাসাহিত্য' বলতে কোনটি বোঝায়?
 ক) কথা নিয়ে সাহিত্য খ) সাহিত্যের কথা
 গ) নাটক ও আবৃত্তি ঘ) ছোটগল্প ও উপন্যাস
৫১. মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস নয় কোনটি?
 ক) জাহান্নাম হতে বিদায় খ) একান্তরের দিনগুলি
 গ) জোছনা ও জননীর গল্প ঘ) নেকড়ে অরণ্য
৫২. 'সুদীপ্ত শাহীন' চরিত্রটি পাওয়া যায় কোন উপন্যাসে?
 ক) নিষিদ্ধ লোভান খ) জাহান্নাম হইতে বিদায়
 গ) রাইফেল রোটি আওরাত ঘ) যাত্রা
৫৩. নিচের কোনটি চর্যাপদের নাম নয়?
 ক) চর্যাপদ খ) চর্যাপদবিবিন্শয়
 গ) চর্যাপদবিবিন্শয় ঘ) চর্যাপদগীতিকোষ
৫৪. মধ্যযুগের শেষ কবি ভারতচন্দ্র রায়গুণাকর কত সালে মৃত্যুবরণ করেন?
 ক) ১৭৫৬ খ) ১৭৫২ গ) ১৭৬০ ঘ) ১৭৬২
৫৫. বাংলা সাহিত্যের শ্রেষ্ঠ কিশোর চরিত্র বলা হয় কাকে?
 ক) শ্রীকান্ত খ) দেবদাস গ) ন্যাড়া ঘ) ইন্দ্রনাথ
৫৬. 'শিখা' পত্রিকা প্রথম প্রকাশিত হয় কত সালে?
 ক) ১৯২৬ সালে খ) ১৯২৭ সালে গ) ১৯২৮ সালে ঘ) ১৯২৯ সালে
৫৭. বাংলা সাহিত্যের প্রথম মুসলিম কবি কে?
 ক) আব্দুল হাকিম খ) আলাওল
 গ) মীর মশাররফ হোসেন ঘ) শাহ মুহম্মদ সগীর
৫৮. চর্যাপদে কোন ধর্মীয় ভাবধারা ফুটে উঠেছে?
 ক) বৈষ্ণব খ) শৈব গ) বৌদ্ধ ঘ) শাক্ত
৫৯. শুকুর মাহমুদ রচিত কাব্যের নাম কী?
 ক) ময়নামতির গান খ) গোপীচন্দ্রের সন্যাস
 গ) মীনচেতন ঘ) গোরাক্ষ বিজয়
৬০. বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস বিষয়ক গ্রন্থসমূহের মধ্যে কোনটি ড. মুহাম্মদ শহীদুল্লাহর লেখা?
 ক) বঙ্গভাষা ও সাহিত্য খ) বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস
 গ) বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত ঘ) বাংলা সাহিত্যের কথা
৬১. নিচের কোনটি বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস?
 ক) সংসপ্তক খ) ক্রীতদাসের হাসি
 গ) চিলেকোঠার সেপাই ঘ) একটি কালো মেয়ের কথা
৬২. 'আযান' কবিতাটির রচয়িতা-
 ক) আহসান হাবীব খ) কায়কোবাদ
 গ) জসীমউদ্দীন ঘ) শামসুর রাহমান
৬৩. 'সঞ্চয়ন' প্রবন্ধটির রচয়িতা-
 ক) কাজী মোতাহের হোসেন খ) আবুল হুসেন
 গ) কাজী আবদুল ওদুদ ঘ) কাজী নজরুল ইসলাম
৬৪. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর রচিত আত্মজীবনীমূলক গ্রন্থ কোনটি?
 ক) স্মৃতি কথামালা খ) আত্মচরিত গ) আত্মকথা ঘ) আমার কথা
৬৫. দীনবন্ধু মিত্রের 'নীলদর্পণ' নাটক প্রথম কোথা থেকে প্রকাশিত হয়?
 ক) কলকাতা খ) বর্ধমান গ) ঢাকা ঘ) মেহেরপুর
৬৬. 'হুতোম প্যাচার নকশা' গ্রন্থটির রচয়িতা কে?
 ক) রামরাম বসু খ) দীনবন্ধু মিত্র গ) কালীপ্রসন্ন সিংহ ঘ) প্যারিচাঁদ মিত্র
৬৭. 'তোমার সৃষ্টির পথ রেখেছ আকীর্ণ করি' কবিতাটি রবীন্দ্রনাথের কোন কাব্যগ্রন্থের অংশ?
 ক) কবি কাহিনী খ) শেষ লেখা গ) পুনশ্চ ঘ) বলাকা
৬৮. শওকত ওসমানের রচনা কোনটি?
 ক) পিঙ্গল আকাশ খ) আমলার মামলা গ) উত্তরাধিকার ঘ) ধানকন্যা
৬৯. 'যাত্রা' কোন ধরনের রচনা?
 ক) তেভাগা আন্দোলনভিত্তিক খ) মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস
 গ) ভাষা আন্দোলনভিত্তিক ঘ) রম্য- রচনা
৭০. কাজী নজরুল ইসলাম রচিত প্রথম গল্পগ্রন্থের নাম কোনটি?
 ক) অগ্নিবীণা খ) বাঁধনহারা গ) শিউলিমালা ঘ) ব্যাথার দান
৭১. 'পথের দাবী' উপন্যাসটির রচয়িতা কে?
 ক) মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় খ) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
 গ) নবীনচন্দ্র সেন ঘ) সত্যেন সেন
৭২. 'যে জলে আঙুন জ্বলে' কাব্যগ্রন্থের রচয়িতা কে?
 ক) হুমায়ুন আজাদ খ) হেলাল হাফিজ
 গ) আবুল হাসান ঘ) শামসুর রাহমান
৭৩. 'হরগজ' নাটকের নাট্যকার কে?
 ক) সৈয়দ শামসুল হক খ) আলাউদ্দিন আল আজাদ
 গ) আবদুল্লাহ আল মামুন ঘ) সেলিম আল দীন
৭৪. কবি কাজী নজরুল ইসলাম রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরকে কোন কাব্যটি উৎসর্গ করেছিলেন?
 ক) অগ্নিবীণা খ) বিষের বাঁশি গ) সন্ধিতা ঘ) চিত্তনামা
৭৫. 'তামুল রাতুল হৈল অধর পরশে'- পঙ্ক্তিটি কোন কাব্যের অন্তর্গত?
 ক) ইউসুফ জুলেখা খ) পদ্মাবতী গ) আমীর হামজা ঘ) চর্যাপদ
৭৬. 'নেমেসিস' নাটকের নাট্যকার কে?
 ক) সেলিম আল দীন খ) নুরুল মোমেন
 গ) আবদুল্লাহ আল মামুন ঘ) ইমদাদুল হল
৭৭. বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ কর্তৃক প্রকাশিত 'চর্যাপদ' কে সম্পাদনা করেন?
 ক) ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ খ) হরপ্রসাদ শাস্ত্রী
 গ) ড. দীনেশচন্দ্র সেন ঘ) সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়
৭৮. 'চর্যাপদ' কোন ছন্দে লেখা?
 ক) অক্ষরবৃত্ত খ) মাত্রাবৃত্ত গ) স্বরবৃত্ত ঘ) অমিত্রাক্ষর ছন্দ
৭৯. ঢাকায় বুদ্ধির মুক্তি আন্দোলনের মুখপত্র-
 ক) সমকাল পত্রিকা খ) অভিযান পত্রিকা
 গ) শিখা পত্রিকা ঘ) কল্লোল পত্রিকা
৮০. কোন কবির উপাধি 'কবিকণ্ঠহার' ?
 ক) চণ্ডীদাস খ) বিদ্যাপতি
 গ) মুকুন্দরাম চক্রবর্তী ঘ) ভারতচন্দ্র রায়গুণাকর
৮১. মুসলমান কবি রচিত প্রাচীনতম বাংলা কাব্য-
 ক) পদ্মাবতী খ) চন্দ্রাবতী গ) ইউসুফ জুলেখা ঘ) লায়লী- মজনু
৮২. চণ্ডীমঙ্গল ধারার প্রধান কবির নাম কী ?
 ক) কানাহরি দত্ত খ) মুকুন্দরাম চক্রবর্তী
 গ) বিপ্রদাস পিপলাই ঘ) রূপরাম চক্রবর্তী
৮৩. 'একশের গান' কবিতার রচয়িতা কে?
 ক) সুফিয়া কামাল খ) মাহবুবুল আলাওম চৌধুরী
 গ) আবদুল গাফফার চৌধুরী ঘ) হাসান হাফিজুর রহমান
৮৪. 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' কাব্যের রচয়িতা কে?
 ক) চণ্ডীদাস খ) জ্ঞানদাস গ) বড়ু চণ্ডীদাস ঘ) দ্বিজ চণ্ডীদাস
৮৫. 'বেলা অবেলা কালবেলা' কার রচিত গ্রন্থ?
 ক) আল মাহমুদ খ) রফিক আজাদ
 গ) গোলাম মোস্তফা ঘ) জীবনানন্দ দাশ
৮৬. 'চলে মুসাফির' ভ্রমণকাহিনীর রচয়িতা-
 ক) জসীমউদ্দীন খ) শহীদুল্লাহ কায়সার
 গ) সৈয়দ মুজতবা আলী ঘ) অন্নদাশংকর রায়
৮৭. কবি আল মাহমুদ রচিত উপন্যাস নয় কোনটি?
 ক) ডাহুকী খ) সৌরভের কাছে পরাজিত
 গ) উপমহাদেশ ঘ) আঙনের মেয়ে
৮৮. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের প্রথম লেখা ছোটগল্প কোনটি?
 ক) ভিখারিনী খ) ছুটি গ) সমাপ্তি ঘ) অপরিচিতা
৮৯. 'শেষ প্রহ্লা' উপন্যাসটি কে লিখেছেন?
 ক) বুদ্ধদেব বসু খ) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
 গ) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ঘ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
৯০. 'ঠকচাচা' চরিত্রটি কোন উপন্যাসের?
 ক) হুতোম প্যাচার নকশা খ) আলালের ঘরের দুলাল
 গ) সধবার একাদশী ঘ) বুড়ো শালিকের ঘাড়েরেঁ
৯১. জীবনানন্দ দাশের 'হায় চিল' কবিতাটি কোন কাব্যের অন্তর্গত?
 ক) মহাপৃথিবী খ) সাতটি তারার তিমির
 গ) বেলা অবেলা কালবেলা ঘ) বনলতা সেন
৯২. 'স্টপ জেনোসাইড' প্রামাণ্যচিত্রের মূল বিষয়বস্তু কী?
 ক) ভাষা আন্দোলন খ) মুক্তিযুদ্ধ
 গ) ৬৯ এর গনভূত্থান ঘ) দুর্ভিক্ষ
৯৩. 'হাসুলী বাঁকের উপকথা' উপন্যাসটির রচয়িতা কে?
 ক) বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় খ) তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়
 গ) মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় ঘ) সৈয়দ মুজতবা আলী
৯৪. 'যে সব বঙ্গের জন্মি হিংসে বঙ্গবাণী। সে সব কাহার জন্ম নির্ণয় ন জানি।' পঙ্ক্তিটির রচয়িতা কে?
 ক) মুহম্মদ শহীদুল্লাহ খ) আবদুল হাকিম
 গ) রজনীকান্ত সেন ঘ) রামনিধি গুপ্ত
৯৫. 'দণ্ডকারণ্য' নাটকের রচয়িতা কে?
 ক) মুনীর চৌধুরী খ) শওকত ওসমান
 গ) আবু ইসহাক ঘ) হুমায়ুন আহমেদ
৯৬. 'ছাড়পত্র' কাব্যগ্রন্থটির রচয়িতা কে?
 ক) সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত খ) সুকান্ত ভট্টাচার্য
 গ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ) শামসুর রাহমান
৯৭. চর্যাপদের দ্বিতীয় সর্বোচ্চ পদ রচয়িতা?
 ক) সবারপা খ) লুইপা গ) ভুসুকুপা ঘ) কাহুপা
৯৮. কোন পণ্ডিত চর্যাপদের পদগুলো টীকার মাধ্যমে ব্যাখ্যা করেন?
 ক) কাহুপা খ) মুনিদত্ত
 গ) প্রবোধচন্দ্র বাগচী ঘ) হরপ্রসাদ শাস্ত্রী
৯৯. 'কথোপকথন' গ্রন্থের রচয়িতা কে?
 ক) উইলিয়াম কেরী খ) হরপ্রসাদ শাস্ত্রী
 গ) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর ঘ) জন রুকার্শ মার্শম্যান
১০০. 'রূপ লাগি আঁখি বুঝে গুণে মন ভোর' পঙ্ক্তিটির রচয়িতা?
 ক) চণ্ডীদাস খ) জ্ঞানদাস
 গ) বিদ্যাপতি ঘ) ভারতচন্দ্র রায়গুণাকর