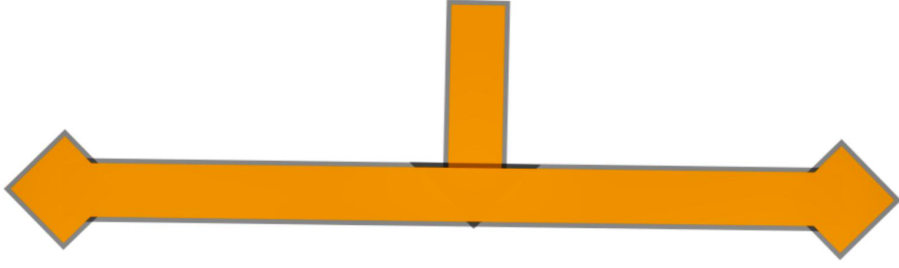
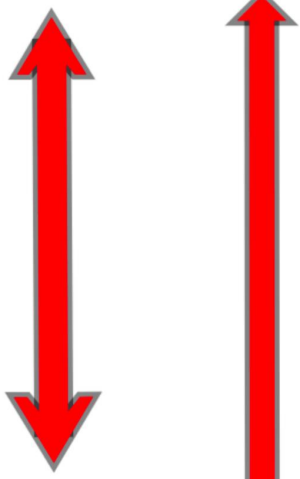


# উপস্থাপনা/ মঞ্চালনা /পরিচালনা



প্রাথমিক পর্ব

চূড়ান্ত পর্ব



শারীরিক প্রস্তুতি

মানসিক প্রস্তুতি

৭ - ধাপ

১

২

৩

৪

৫

৬

৭

# রোজনামচা/ডায়েরি /দিনলিপি



প্রাথমিক ধাপ

সারাদিনের কর্ম  
তৎপরতা তুলে ধরা

যা দেখেছেন  
যা শুনেছেন  
যা বলেছেন  
যা ভেবেছেন

# ফলা

★ ব্যঞ্জনবর্ণের সংক্ষিপ্ত রূপকে "ফলা" বলে

## ব- ফলা

- ✗ ★ স্বাদ, স্বাম, দ্বিতীয়
- ✗ ★ বিশ্বাম, আশ্বিন, বিশ্ব,
- ✓ ★ সম্বোধন, গম্বুজ, নিতম্ব
- ✗ ★ উজ্জ্বল, মাত্বনা,
- ✓ ★ উদ্বিগ্ন, উদ্বেগ, উদ্বাস্তু

১- শব্দের শুরুতে ব- ফলার উচ্চারণ হয় না।

২- শব্দের মধ্যে বা শেষে ব-ফলার উচ্চারণ দ্বিত্ব হয়।

৩- গ/দ/ব/ম/ + ব-ফলার = উচ্চারণ বহাল থাকে।

# ম-ফলা

✗ ★ স্মরণ, স্মারক, স্মৃশান,

✗ ★ বিস্ময়, কাস্মিন, গ্রীষ্ম, ভস্ম, রস্মি,

✓ ★ ম/ঙ/গ/ল/ট/ন/ণ

সম্মান, যুগ্ম, উন্মাদ,

✗ ★ যক্ষ্মা (ক্ষ্ম- ক+ষ+ম) লক্ষ্মীপুর

১- ঞ্বেদের শুরুতে ম-ফলার উচ্চারণ হয় না,

যেমন -স্মৃতি, স্মৃশান-(স্মৃশান)

২- ঞ্বেদের মধ্যে বা শেষে ম-ফলার উচ্চারণ দ্বিভূ হয়। যেমন -গ্রীষ্ম, ভস্ম,।

৩- গ/ন/ম/হ/ ম- ফলার উচ্চারণ বহাল থাকে।

যেমন -যুগ্ম।