



বাংলা

প্রকৃতি ও প্রত্যয়

প্রকৃতি ও প্রত্যয়

প্রকৃতি

কোনো মৌলিক শব্দের যে অংশকে আর কোনোভাবেই বিভক্ত বা বিশ্লেষণ করা যায় না, তাকে প্রকৃতি বলে। কোনো পদ বা শব্দ থেকে যদি প্রত্যয় ও বিভক্তি সরিয়ে নেওয়া যায়, তাহলে যে অংশ পাওয়া যায়, তাকেও প্রকৃতি বলে। যেমন- চলা। এখানে √চল হল ধাতু বা প্রকৃতি, আর প্রত্যয় হল 'আ'।

প্রকৃতি ২ ধরনের। যথাঃ

ক) নামপ্রকৃতি বা প্রাতিপদিকঃ

বিভক্তিহীন নামশব্দকে প্রাতিপদিক বলে। উদাহরণঃ জল, মুখ, পা ইত্যাদি।

খ) ক্রিয়াপ্রকৃতি বা প্রকৃতিঃ

ক্রিয়ামূল বা ধাতুকে বলা হয় ক্রিয়াপ্রকৃতি বা প্রকৃতি। উদাহরণঃ √কর, √ধর, √খা।

প্রত্যয়

ধাতুর বা ক্রিয়ামূল বা শব্দের পরে যে শব্দখন্ড যুক্ত হয়ে নতুন শব্দ গঠন করে তাকে প্রত্যয় বলে। যেমনঃ √চল+আ=চলা। এখানে মূল ক্রিয়াপদ হল 'চল' এবং প্রত্যয় হল 'আ'। তেমনি, ঢাকা+আই = ঢাকাই; দুলা+অনা = দুলানা।

প্রত্যয়ের নিজস্ব কোনো অর্থ নেই। তবে প্রত্যয় যুক্ত হওয়ার পরে অনেক সময় শব্দের অর্থ ও শ্রেণি পরিচয় পরিবর্তন হয়ে যায়। উপসর্গের সঙ্গে প্রত্যয়ের পার্থক্য হল- উপসর্গ থাকে সামনে, প্রত্যয় থাকে পেছনে।

প্রত্যয় ২ প্রকার।

১। ধাতুপ্রত্যয় বা কৃৎপ্রত্যয়

২। শব্দপ্রত্যয় বা তদ্ধিতপ্রত্যয়।

** শব্দের পরে যেসব প্রত্যয় যুক্ত হয়, সেগুলোকে তদ্ধিত প্রত্যয় বলে। তদ্ধিত প্রত্যয় দিয়ে সাধিত শব্দকে বলে তদ্ধিতান্ত শব্দ। যেমনঃ পঠ+অক = পাঠক, দিন+ইক=দৈনিক। এখানে 'অক' ও 'ইক' হল তদ্ধিত প্রত্যয় এবং 'পাঠক' ও 'দৈনিক' হল তদ্ধিতান্ত শব্দ।

বাংলা ভাষায় তিন ধরনের তদ্ধিত প্রত্যয়ের ব্যবহার আছে।

ক) বাংলা তদ্ধিত প্রত্যয় :

বাংলা ভাষায় ব্যবহৃত সংস্কৃত ও বিদেশি প্রত্যয় ব্যতীত বাকি প্রত্যয়গুলোকে বাংলা তদ্ধিত প্রত্যয় বলে। যেমন :

থাল + আ = থালা, চোর + আই = চোরাই ইত্যাদি।

খ) সংস্কৃত তদ্ধিত প্রত্যয় :

সংস্কৃত বা তৎসম শব্দের পরে যে প্রত্যয় যুক্ত হয়ে নতুন শব্দ গঠিত হয় তাকে সংস্কৃত তদ্ধিত প্রত্যয় বলে।

যেমন : অণু + ইক (ষ্টিৎ) = আণবিক, পুষ্প + ইত = পুষ্পিত ইত্যাদি।

গ) বিদেশি তদ্ধিত প্রত্যয় :

শব্দের পরে যে-সব বিদেশি প্রত্যয় যুক্ত হয়ে নতুন শব্দ গঠিত হয় সেগুলোকে বিদেশি তদ্ধিত প্রত্যয় বলে। বাংলা শব্দসম্মারে বিদেশি তদ্ধিত প্রত্যয়ের দু রকম ব্যবহার দেখা যায়। যেমন:

১। বিদেশি শব্দ + বিদেশি প্রত্যয় = বিদেশি শব্দ

যেমন : মুসাফির + খানা = মুসাফিরখানা, বিবি + আনা = বিবিয়ানা ইত্যাদি।

২। বাংলা বা সংস্কৃত শব্দ + বিদেশি প্রত্যয় = মিশ্র শব্দ

যেমন : চলন + সই = চলনসই, অংশী + দার = অংশীদার ইত্যাদি।

• ধাতুর পরে যেসব প্রত্যয় যুক্ত হয়, সেগুলোকে কৃৎপ্রত্যয় বলে। কৃৎপ্রত্যয় দিয়ে সাধিত শব্দকে বলে কৃদন্ত শব্দ। উপরের উদাহরণে, 'অনা' ও 'তব্য' হলো কৃৎপ্রত্যয় এবং 'দোলনা' ও 'কর্তব্য' হলো কৃদন্ত শব্দ।

বাংলা ভাষায় ২ ধরনের কৃৎ প্রত্যয়ের ব্যবহার আছে। যথা :

ক। বাংলা কৃৎ প্রত্যয় :

বাংলার নিজস্ব অনেক ধাতু রয়েছে যেগুলো সংস্কৃত বা তৎসম নয়। এসব ধাতুর সঙ্গে যে প্রত্যয় যুক্ত হয়ে নতুন শব্দ গঠন করে সে-সব প্রত্যয়কে বাংলা কৃৎ প্রত্যয় বলে। যেমন : $\sqrt{\text{কাদ}} + \text{অন} = \text{কাঁদন}$; $\sqrt{\text{বাঁচ}} + \text{অন} = \text{বাঁচন}$ ইত্যাদি।

খ। সংস্কৃত কৃৎ প্রত্যয় :

ধাতুর সঙ্গে যে-সব সংস্কৃত প্রত্যয় যুক্ত হয়ে নতুন শব্দ গঠিত হয়, তাদের বলা হয় সংস্কৃত কৃৎ প্রত্যয়। সংস্কৃত অনেক ক্ষেত্রে বাংলায় পরিবর্তিত রূপ পেয়েছে। যেমন : সংস্কৃত 'গক' বাংলায় হয়েছে 'অক', বা 'অনট' প্রত্যয়ের বাংলা রূপ 'অন'।

যেমন : $\sqrt{\text{গৈ}} + \text{অক (গক)} = \text{গায়ক}$ ।

বাংলা কৃৎপ্রত্যয়যোগে শব্দ গঠনঃ

- অ-প্রত্যয়ঃ $\sqrt{\text{ধর}} + \text{অ} = \text{ধর}$, $\sqrt{\text{মার}} + \text{অ} = \text{মার}$ । অনুরূপ, হার, জিত, কাঁদ, মর, ডুব, খোঁজ প্রভৃতি।
- অন>ওন প্রত্যয়ঃ $\sqrt{\text{কাঁদ}} + \text{অন} = \text{কাঁদন}$ । নাচন, বাঁচন, চলন, বুলন, দোলন প্রভৃতি।
- অনা প্রত্যয়ঃ $\sqrt{\text{দুল}} + \text{অনা} = \text{দোলনা}$, $\sqrt{\text{খেল}} + \text{অনা} = \text{খেলনা}$ । রান্না, পাওনা, বাজনা প্রভৃতি।
- অনি/উনি প্রত্যয়ঃ $\sqrt{\text{চির}} + \text{অনি} = \text{চিরুনি}$ । ছাউনি, নাচুনি প্রভৃতি।
- অন্ত প্রত্যয়ঃ $\sqrt{\text{ডুব}} + \text{অন্ত} = \text{ডুবন্ত}$ । চলন্ত, পড়ন্ত, উড়ন্ত।
- অক প্রত্যয়ঃ $\sqrt{\text{মুড়}} + \text{অক} = \text{মুড়ক}$ । পলক, চালক।
- আ প্রত্যয়ঃ $\sqrt{\text{পড়া}} + \text{আ} = \text{পড়া}$ । কেনা, বেচা, জানা, কাটা, বলা, দেখা।
- আই প্রত্যয়ঃ $\sqrt{\text{চড়া}} + \text{আই} = \text{চড়াই}$, $\sqrt{\text{সিলা}} + \text{আই} = \text{সিলাই}$ । বাছাই, যাচাই, ঢালাই।
- আও প্রত্যয়ঃ $\sqrt{\text{চড়া}} + \text{আও} = \text{চড়াও}$ । পাকড়াও, ঘেরাও।
- আনি প্রত্যয়ঃ $\sqrt{\text{জান}} + \text{আনি} = \text{জানানি}$ । শুনানি, চালানি, উড়ুনি, ঝালানি।
- আরি প্রত্যয়ঃ $\sqrt{\text{ডুব}} + \text{আরি} = \text{ডুবুরি}$ । পূজারি, ধুনারি।
- ই প্রত্যয়ঃ $\sqrt{\text{ভাজ}} + \text{ই} = \text{ভাজি}$ । কাশি, হাচি, বেড়ি।
- ইয়া/ইয়ে প্রত্যয়ঃ $\sqrt{\text{মর}} + \text{ইয়া} = \text{মরিয়া}$, $\sqrt{\text{নাচ}} + \text{ইয়ে} = \text{নাচিয়ে}$ ।
- উয়া>ও প্রত্যয়ঃ $\sqrt{\text{পড়া}} + \text{উয়া} = \text{পড়ুয়া}$ ।
- না প্রত্যয়ঃ $\sqrt{\text{কাঁদ}} + \text{না} = \text{কাঁদনা/কান্না}$, $\sqrt{\text{রাঁধ}} + \text{না} = \text{রান্না}$ ।

সংস্কৃত কৃৎপ্রত্যয়যোগে শব্দ গঠনঃ

- অন (অনট)ঃ $\sqrt{\text{নী}} + \text{অনট/অন} = \text{নয়ন}$, $\text{শ্র} + \text{অনট} = \text{শ্রবণ}$, $\text{প্রতি} + \sqrt{\text{স্থ}} + \text{অন} = \text{প্রতিষ্ঠান}$, $\sqrt{\text{রুদ}} + \text{অন} = \text{রোদন}$, $\sqrt{\text{স্ম}} + \text{অন} = \text{স্মরণ}$, $\sqrt{\text{বৃধ}} + \text{অন} = \text{বর্ধন}$, ভোজন, নর্তন, দর্শন প্রভৃতি।
- ত(ক্ত)ঃ $\sqrt{\text{স্বপ}} + \text{ত} = \text{সুপ্ত}$, $\sqrt{\text{খ্যা}} + \text{ক্ত/ত} = \text{খ্যাত}$, $\sqrt{\text{দীপ}} + \text{ত} = \text{দীপ্ত}$, $\sqrt{\text{গাহ}} + \text{ত} = \text{গাঢ়}$, $\sqrt{\text{সৃজ}} + \text{ত} = \text{সৃষ্টি}$, $\sqrt{\text{জ}} + \text{ত} = \text{জীর্ণ}$, $\sqrt{\text{পঠ}} + \text{ত} = \text{পঠিত}$, $\sqrt{\text{সিচ}} + \text{ক্ত} = \text{সিক্ত}$, মুক্ত, ভুক্ত, $\sqrt{\text{গম}} + \text{ক্ত} = \text{গত}$, $\sqrt{\text{লভ}} + \text{ক্ত} = \text{লব্ধ}$ ।
- ক্তিঃ $\sqrt{\text{গম}} + \text{ক্তি} = \text{গতি}$, $\sqrt{\text{শ্রম}} + \text{ক্তি} = \text{শ্রান্তি}$, $\sqrt{\text{শম}} + \text{ক্তি} = \text{শান্তি}$, $\sqrt{\text{বচ}} + \text{ক্তি} = \text{উক্তি}$, $\sqrt{\text{মুচ}} + \text{ক্তি} = \text{মুক্তি}$ ।
- তব্য ও অনীয়ঃ $\sqrt{\text{ক}} + \text{তব্য} = \text{কর্তব্য}$, $\sqrt{\text{দা}} + \text{তব্য} = \text{দাতব্য}$, বক্তব্য, মন্তব্য, গন্তব্য।
- তৃচঃ $\sqrt{\text{মা}} + \text{তৃচ} = \text{মাতা}$, ক্রেতা, দাতা।
- গক>অকঃ $\sqrt{\text{গৈ}} + \text{গক} = \text{গায়ক}$, লেখক, নায়ক।
- গিনঃ $\sqrt{\text{গ্রহ}} + \text{গিন} = \text{গ্রাহী}$, $\sqrt{\text{পা}} + \text{গিন} = \text{পায়ী}$ । স্থায়ী, গামী, ভাবী প্রভৃতি।
- ইন>ঈঃ $\sqrt{\text{শ্রম}} + \text{ইন} = \text{শ্রমী}$ ।
- অলঃ $\sqrt{\text{জি}} + \text{অল} = \text{জয়}$, $\sqrt{\text{ক্ষি}} + \text{অল} = \text{ক্ষয়}$ ।
- যঃ $\sqrt{\text{গম}} + \text{য} = \text{গম্য}$, $\sqrt{\text{লভ}} + \text{য} = \text{লভ্য}$ ।

ব্যতিক্রমঃ $\sqrt{\text{হণ}} + \text{অল} = \text{বধ}$ ।

কৃদন্ত বিশেষণ গঠনে কতিপয় কৃৎ প্রত্যয়ঃ

- ইষুঃ √চল+ ইষুঃ = চলিষুঃ, বর্ধিষুঃ।
- শানচঃ √দীপ+শানচ = দীপ্যমান, চলমান, বর্ধমান।
- বরঃ √ঈশ+বর = ঈশ্বর, ভাস্কর।
- রঃ √নম+র = নম্র।
- উকঃ √ভু+উক = ভাবুক।

বাংলা তদ্ধিত প্রত্যয়যোগে শব্দ গঠন

আ প্রত্যয় :

চোর + আ = চোরা, কেষ্ট + আ = কেষ্টা (অবজ্ঞার্থে); ডিঙি + আ = ডিঙা (বৃহদার্থে); বাঘ + আ = বাঘা, হাত+আ= হাতা (সদৃশ অর্থে), জটা, চাকা।

আই-প্রত্যয় :

বড় + আই = বড়াই, চড়া + আই = চড়াই (ভাববাচক বিশেষ্য গঠনে); কানু + আই = কানাই, নিম +আই = নিমাই (আদরার্থে); বোন + আই = বোনাই, ননদ-নন্দাই, জেঠা- জেঠাই (স্ত্রী বা পুরুষবাচক শব্দের বিপরীত বোঝাতে); মিঠা+আই = মিঠাই (সমগুণবাচক বিশেষ্য গঠনে); ঢাকা + আই = ঢাকাই [জামদানি], পাবনা- পাবনাই [শাড়ি] (জাত অর্থে)।

আমি/আম/আমো/মি-প্রত্যয় :

ইতর + আমি = ইতরামি, পাগল +আমি = পাগলামি, চোর + আমি = চোরামি, ফাজিল + আমো = ফাজলামো (ভাব অর্থে); ঘর +আমি=ঘরামি (বৃত্তি/জীবিকা অর্থে); জেঠা + আমি = জেঠামি, ছেলে + আমি = ছেলেমি (নিন্দা জ্ঞাপন) প্রভৃতি।

ই ঈ-প্রত্যয় :

বাহাদুর + ই = বাহাদুরি, উমেদার- উমেদারি (ভাব অর্থে); ডাক্তার-ডাক্তারি, পোদ্দার- পোদ্দারি, ব্যাপার- ব্যাপারি, চাষ- চাষি (বৃত্তি বা ব্যবসায় অর্থে); জমিদার- জমিদারি, দোকান- দোকানি (মালিক অর্থে); মাদ্রাজ- মাদ্রাজি, রেশম- রেশমি (জাত, আগত বা সম্বন্ধ বোঝাতে) প্রভৃতি।

ইয়া > এ-প্রত্যয় :

সেকাল + এ = সেকেলে, একাল + এ = একেলে(তৎকালীনতা বোঝাতে)। পাথর- পাথরিয়া > পাথুরে, মাটি- মেটে, বালি- বেলে (উপকরণ বোঝাতে); জাল- জালিয়া > জেলে, মোট- মুটে (উপজীবিকা অর্থে); খুন- খুনিয়া > খুনে, নাইয়া > নেয়ে (নৈপুণ্য বোঝাতে); টনটন- টনটনে [জ্ঞান], কনকন-কনকনে [শীত], গনগন- গনগনে [আগুন], চকচক- চকচকে [জুতা] (অব্যয়জাত বিশেষণ গঠনে)।

উয়া > ও-প্রত্যয় :

জ্বর + উয়া + জ্বরুয়া > জ্বরো, বাত + উয়া = বাতুয়া > বেতো [ঘোড়া] (রোগগ্রস্ত অর্থে); খড়- খড়ো [খড়োঘর] (নির্মিত অর্থে); ধান-ধেনো (জাত অর্থে); মাঠ-মেঠো, গাঁ-গাঁইয়া > গাঁয়ো (সংশ্লিষ্ট অর্থে); মাছুয়া > মেছো (উপজীবিকা অর্থে) প্রভৃতি।

ক-প্রত্যয় :

লাজ- লাজুক, মিশ- মিশুক, মিথ্যা- মিথ্যুক (বিশেষণ গঠনে) প্রভৃতি।

উয়া/ওয়া > ও-প্রত্যয় : ঘর + ওয়া = ঘরোয়া, জল + উয়া = জলুয়া > জলো [দুধ] (সম্পর্কিত অর্থে) প্রভৃতি।

আটিয়া/টে-প্রত্যয় :

তামা- তামাটিয়া > তামাটে, ঝগড়া- ঝগড়াটে, ভাড়া- ভাড়াটে, রোগা- রোগাটে (বিশেষণ গঠনে) প্রভৃতি।

লা- প্রত্যয় :

মেঘ- মেঘলা (বিশেষণ গঠনে), এক- একলা, আধ- আধলা (স্বার্থে) প্রভৃতি।

বিদেশি তদ্ধিত প্রত্যয়যোগে শব্দ গঠন

ওয়ালা > আলা (হিন্দি) :

বাড়ি- বাড়িওয়ালা (মালিক অর্থে), দিল্লি- দিল্লিওয়ালা (অধিবাসী অর্থে), মাছ- মাছওয়ালা, দুধ- দুধওয়ালা(বৃত্তি অর্থে) প্রভৃতি ।

ওয়ান > আন (হিন্দি) :

গাড়ি- গাড়োয়ান, দার- দারোয়ান প্রভৃতি ।

আনা > আনি (হিন্দি) :

মুন্সি- মুন্সিয়ানা, বিবি- বিবিআনা, হিন্দু- হিন্দুয়ানি প্রভৃতি ।

গর > কর (ফারসি) :

কারিগরি, বাজিকর, সওদাগর প্রভৃতি ।

দার (ফারসি) :

তাবেদার, খবরদার, দেনাদার, চৌকিদার, পাহারাদার প্রভৃতি ।

বাজ (ফারসি) :

কলমবাজ, ধড়িবাজ, ধোঁকাবাজ, গলাবাজ + ই = গলাবাজি [বিশেষ্য] (দক্ষ অর্থে) প্রভৃতি ।

সই :

জুতসই, মানানসই, চলনসই, টেকসই (মতো অর্থে) প্রভৃতি ।

পনা :

গিন্গীপনা, বেহায়াপনা (মতো অর্থে) ।

সংস্কৃত তদ্ধিত প্রত্যয় সহযোগে গঠিত শব্দ

ইত-প্রত্যয় :

কুসুম + ইত = কুসুমতি, তরঙ্গ + ইত = তরঙ্গিত

ইমন-প্রত্যয় :

নীল + ইমন = নীলিমা, মহৎ + ইমন = মহিমা (বিশেষ্য গঠনে) প্রভৃতি ।

ইল্-প্রত্যয় :

পঙ্ক + ইল্ = পঙ্কিল, উর্মি + ইল্ = উর্মিল, ফেন + ইল্ = ফেনিল (উপকরণজাত বিশেষণ গঠনে) প্রভৃতি ।

ইষ্ঠ - প্রত্যয় :

গুরু + ইষ্ঠ = গরিষ্ঠ, লঘু + ইষ্ঠ = লঘিষ্ঠ (অতিশায়নে) প্রভৃতি ।

ইন (ঈ)-প্রত্যয় :

জ্ঞান + ইন = জ্ঞানিন, সুখ + ইন = সুখিন, গুণ + ইন = গুণিন, মান + ইন = মানিন (সাধারণ বিশেষণ গঠনে) ।

তা ও ত্ব-প্রত্যয় :

বন্ধু + তা = বন্ধুতা, শত্রু + তা = শত্রুতা, বন্ধু + ত্ব = বন্ধুত্ব, গুরু + ত্ব = গুরুত্ব, ঘন + ত = ঘনত্ব

তর ও তম-প্রত্যয় :

মধুর- মধুরতর-মধুরতম, প্রিয় প্রিয়তর-প্রিয়তম (অতিশায়নে) প্রভৃতি ।

নীন (ঈন)- প্রত্যয় :

সর্বজন + নীন = সর্বজনীন, কুল + নীন = কুলীন, নব + নীন = নবীন (তৎসম্পর্কিত অর্থে বিশেষণ গঠনে) ।

বতুপ (বৎ) এবং মতুপ (মৎ)-প্রত্যয় :

গুণ + বতুপ = গুণবান, দয়া + বতুপ = দয়াবান, শ্রী + মতুপ = শ্রীমান, বুদ্ধি + মতুপ = বুদ্ধিমান (বিশেষণ গঠনে) প্রভৃতি।

বিন (বী) প্রত্যয় :

মেধা + বিন = মেধাবী, মায়া + বিন = মায়াবী, তেজঃ + বিন = তেজস্বী, যশঃ + বিন = যশস্বী।

র-প্রত্যয় :

মধু + র = মধুর, মুখ + র = মুখর (বিশেষ্য গঠনে) প্রভৃতি।

ল-প্রত্যয় :

শীত + ল = শীতল, বৎস + ল = বৎসল (বিশেষ্য গঠনে) প্রভৃতি।

ষঃ (অ) প্রত্যয় :

মনু + ষঃ = মানব, যদু + ষঃ = যাদব (অপত্য অর্থে); শিব + ষঃ = শৈব, জিন + ষঃ = জৈন, শক্তি- শাক্ত, বুদ্ধ- বৌদ্ধ, বিষ্ণু- বৈষ্ণব (উপাসক অর্থে); শিশু + ষঃ = শৈশব, গুরু + ষঃ = গৌরব, কিশোর + ষঃ = কৈশোর (ভাব অর্থে); পৃথিবী + ষঃ = পার্থিব, নিপাতনে সিদ্ধ : সূর্য + ষঃ = সৌর।

অনুশীলন

১. নিচের কোনটি মিশ্র (বাংলা + বিদেশী) প্রত্যয়

- ক) বিবিয়ানা
- খ) চলনসই
- গ) গায়ক
- ঘ) মুসাফির

২. 'বধ' এর প্রকৃতি ও-প্রত্যয় হল?

- ক) √বধ+অ
- খ) √হণ+অল
- গ) হত্যা+অ
- ঘ) √হণ+ভ

৩. দীপ্যমান শব্দের সঠিক প্রকৃতি ও প্রত্যয় কোনটি?

- ক) √দীপ+মা
- খ) দীপমা+ন
- গ) √দীপ+শাচ
- ঘ) √দীপ+শানচ।

৪. ক্রেতা শব্দের সঠিক প্রকৃতি ও প্রত্যয় কোনটি?

- ক) √ক্রে+তৃচ
- খ) ক্রি+তা
- গ) √ক্রী+তৃচ
- ঘ) √কৃ+ তা

৫. রোগগ্রস্ত অর্থে প্রত্যয়যুক্ত শব্দ কোনটি?

- ক) চোরা
- খ) টেকো
- গ) ইতরামি
- ঘ) বেতো

৬. 'আদর' অর্থে কোন শব্দটি ব্যবহার করা হয়েছে?

- ক) চোরা
- খ) টেকো
- গ) নিমাই
- ঘ) কানাই

৭. কোনটিতে বাংলা কৃৎপ্রত্যয়ের উদাহরণ রয়েছে?

- ক) শোচনীয়, পাগলামি
- খ) লিখিত, অগ্রিম
- গ) দীপ্ত, অগ্রিম
- ঘ) নাচিয়ে, গাইয়ে

৮. খাঁটি বাংলা ধাতু কোনটি?

- ক) আঁক
- খ) অঙ্ক
- গ) ডর
- ঘ) কৃৎ

৯. 'ধৃ' ধাতুর অর্থ কী?

- ক) গ্রহণ করা
- খ) ধরে ফেলা
- গ) ধীরে চলা
- ঘ) ধারণ করা

১০. নিচের কোনটি বাংলা ধাতু?

- ক) মাগ
- খ) কাট
- গ) গম
- ঘ) কৃ

১১. 'প্রেম' শব্দটির প্রকৃতি ও প্রত্যয় কোনটি?

- ক. প্রে+ম
খ. প্রিয়+এম
গ. প্রিয়+ইমন
ঘ. প্রেম+অ+ব

১৩. যে ধাতু বিশ্লেষণ করা যায় না, তাকে বলা হয়-

- ক. সাধিত ধাতু
খ. মৌলিক ধাতু
গ. যৌগিক ধাতু
ঘ. সংযোগমূলক ধাতু

১৫. 'ফুলদানি' শব্দটির 'দানি' মূলত কী?

- ক) ধাতু
খ) ক্রিয়া বিভক্তি
গ) শব্দ প্রত্যয়
ঘ) প্রত্যয়

১৭. উক্তি-এর সঠিক প্রকৃতি প্রত্যয় কোনটি?

- ক. √উক্+তি
খ. √উচ+ক্তি
গ. √বচ্+ক্তি
ঘ. √বচ্+তি

১৯. নিচের কোন শব্দটি তদ্ধিত প্রত্যয়যোগে গঠিত?

- ক) নায়ক
খ) চলন্ত
গ) মেধাবী
ঘ) গায়ক

২১. 'নায়ক' শব্দের কৃতপ্রত্যয় হচ্ছে-

- ক. নিঃ+অক
খ. নী+অক
গ. নী+অক
ঘ. √নী+ণক

২৩. 'উৎকর্ষতা' কি কারণে অশুদ্ধ?

- ক. সন্ধিজনিত
খ. প্রত্যয়জনিত
গ. উসর্গজনিত
ঘ. বিভক্তিজনিত

২৫. নিচের কোন শব্দটি প্রত্যয়সাধিত?

- ক. মহাপ্রলয়
খ. খণ্ডিত
গ. নিঃশ্বাস
ঘ. অনুপম

১২. নিচের কোন ধাতুগুলো মূলত একই বিষয় বোঝায়?

- ক. সংযোগমূলক ধাতু ও সাধিত ধাতু
খ. প্রয়োজক ধাতু ও কর্মবাচ্যের ধাতু
গ. কর্মবাচ্যের ধাতু ও সংযোগমূলক ধাতু
ঘ. সমধাতু ও প্রয়োজক ধাতু

১৪. কাজটি ভালো দেখায় না- এই বাক্যের 'দেখায়' ক্রিয়াটি কোন ধাতুর উদাহরণ?

- ক. মৌলিক ধাতুর
খ. নাম ধাতুর
গ. প্রয়োজক ধাতুর
ঘ. কর্মবাচ্যের ধাতুর*

১৬. য-প্রত্যয়যোগে গঠিত শব্দ কোনটি?

- ক. অল্পতা
খ. দারিদ্র্য
গ. সহযোগিতা
ঘ. নাগরিক

১৮. বক্তব্য-এর সঠিক প্রকৃতি প্রত্যয় কোনটি?

- ক. √বক+তব্য
খ. √বক+অব্য
গ. √বক্ত+ব্য
ঘ. √বচ্+তব্য

২০. বিদেশি তদ্ধিত প্রত্যয়ের ক্ষেত্রে কোনটি ব্যতিক্রম?

- ক) জুতসই
খ) চলনসই
গ) টিপসই
ঘ) মানানসই

২২. যা কিছু হারায় গিন্ধী বলেন, কেপ্টা বেটাই চোর- এখানে হারায় কোন ধাতু?

- ক. প্রয়োজক ধাতু
খ. ভাব বাচ্যের ধাতু
গ. সংযোগমূলক ধাতু
ঘ. নাম ধাতু

২৪. 'মাধ্যমিক' শব্দের প্রকৃতি-প্রত্যয় কোনটি?

- ক) মধ্যম + ষিৎক
খ) মধ্য + ষিৎক
গ) মাধ্যমিক + ষৎ
ঘ) মাধ্য + ইক

২৬. 'পাঠক' শব্দের যথার্থ প্রকৃতি-প্রত্যয় কোনটি?

- ক. √পাঠ+অক
খ. √পঠ+অক
গ. √পা+ঠক
ঘ. √পঠ+টক

২৭. কোনটি বিদেশি ধাতু?

- ক) হস
খ) হাস
গ) কাট
ঘ) ডর

২৮. পাঠক শব্দটি কোন শ্রেণির ধাতু হতে গঠিত?

- ক. সংস্কৃত
খ. দেশি
গ. কাঁটি বাংলা
ঘ. বিদেশি

২৯. কোনটিতে প্রত্যয় 'জীবিকা' অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?

- ক) গেছো
খ) মেছো
গ) টেকো
ঘ) গেঁয়ো

৩০. 'জ্ঞানবান' শব্দের প্রকৃতি-প্রত্যয় কোনটি?

- ক) জ্ঞান + বান
খ) জ্ঞান + বতুপ
গ) জ্ঞান + মতুপ
ঘ) জ্ঞানী + মতুপ

বিগত বছরের প্রশ্নাবলী

১। কোনটি নামধাতুর উদাহরণ? [৪৩তম বিসিএস]

- ক) চল্ খ) কর্ গ) বেতা ঘ) পড় উত্তর: গ

ব্যাখ্যাঃ ধাতু তিন প্রকার। যথা : মৌলিক, সাধিত ও যৌগিক। গঠনরীতি ও অর্থের দিক থেকে সাধিত ধাতু তিন শ্রেণিতে বিভক্ত। যথা : নাম ধাতু, প্রযোজক ধাতু ও কর্মবাচ্যের ধাতু। বিশেষ্য, বিশেষণ এবং অনুকার অব্যয়ের পরে 'আ' প্রত্যয় যোগ করে যে নতুন ধাতুটি গঠিত হয়, তা-ই নাম ধাতু। যেমন- বেত + আ = বেতা (শাসনের জন্য বেতানো ঠিক নয়)। এরূপ- হাত + আ = হাতা, ঘুম + আ = ঘুমা, বিষ + আ = বিষা, ঘাম + আ = ঘামা। অন্যদিকে চল্, কর্, পড়— মৌলিক ধাতু।

২। ক্রিয়া পদের মূল অংশকে বলা হয় - [১০ম বিসিএস]

- ক) বিভক্তি খ) ধাতু গ) প্রত্যয় ঘ) কুৎ উত্তর: খ

৩। কোন শব্দে ধাতুর সঙ্গে প্রত্যয় যুক্ত হয়েছে? [(১২তম বিসিএস (পুলিশ))]

- ক) ঠগী খ) পানাস গ) পাঠক ঘ) সেলামী উত্তর: গ

৪। 'আঁকা' সাধিত শব্দটির সংস্কৃত ধাতু কোনটি? [জীবন বীমা করপোরেশনের সহকারী ব্যবস্থাপক ২০২০]

- ক) আঁক খ) অঙ্কন গ) অঙ্ক ঘ) অঙ্কিত উত্তর: গ

৫। 'কাজটি ভালো দেখায় না'। এই বাক্যের 'দেখায়' ক্রিয়াটি কোন ধাতুর উদাহরণ? [দুর্নীতি দমন কমিশনের সহকারী পরিচালক ২০২০]

- ক) মৌলিক ধাতুর খ) কর্মবাচ্যের ধাতুর গ) নাম ধাতুর ঘ) প্রযোজক ধাতুর উত্তর: খ

৬। 'পাঠক' শব্দটি কোন শ্রেণির ধাতু থেকে গঠিত? [পরিসংখ্যান ব্যুরো ডাটা এন্ট্রি/কন্ট্রোল অপারেটর ২০২০]

- ক) দেশী খ) সংস্কৃত মূল গ) বিদেশী ঘ) খাঁটি বাংলা উত্তর: খ

৭। ক্রিয়ার মূলকে বলা হয়— [সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের উপ-সহকারী প্রকৌশলী (সিভিল) ২০১৯]

- ক) ধাতু খ) প্রত্যয় গ) বিভক্তি ঘ) কারক উত্তর: ক

৮। কোনটি নাম ধাতু? [প্রতিরক্ষা মন্ত্রণালয়ের প্রধান প্রশাসনিক কর্মকর্তার কার্যালয়ের সহকারী পরিচালক ২০১৯]

- ক) খা খ) কর গ) ঘুমা ঘ) ছাড় উত্তর: গ

ব্যাখ্যাঃ বিশেষ্য, বিশেষণ এবং অনুকার অব্যয়ের পরে 'আ' প্রত্যয় যোগ করে যে নতুন ধাতুটি গঠিত হয় তাই নাম ধাতু। যেমন— সে ঘুমাচ্ছে। 'ঘুম' থেকে নাম ধাতু 'ঘুমা'।

ব্যখ্যাঃ বাক্যের ক্রিয়া ও কর্মপদ একই ধাতু থেকে গঠিত হলে ঐ কর্মপদকে সমধাতুজ কর্ম বা ধাতুর্থক কর্মপদ বলে। যেমন- আর কত খেলা খেলবে। মূল খেল ধাতু থেকে ক্রিয়া খেলা হয়েছে। তাই খেলা পদটি সমধাতুজ কর্ম।

২৪। বাংলা ভাষায় মৌলিক ধাতুগুলোকে কত ভাগে ভাগ করা যায়? [ইবি 'C' ইউনিট ২০১৫-১৬]

ক) ২ ভাগে খ) ৩ ভাগে গ) ৪ ভাগে ঘ) ৫ ভাগে উত্তর: খ

২৫। 'ধৃ' ধাতুর অর্থ কী? [চবি B-1, 3, 4, 5, 6, 7 & 8' ইউনিট ২০১৫-১৬]

ক) ধারণ করা খ) ফিরে আসা গ) গ্রহণ করা ঘ) ছেড়ে যাওয়া উত্তর: ক

২৬। 'কৃষ্টি' শব্দের সঠিক প্রকৃতি-প্রত্যয়— [৪২তম বিসিএস]

ক) কৃষ্ + তি খ) কৃষ্ + টি গ) কৃ + ইষ্টি ঘ) কৃষ্ + ইষ্টি উত্তর: ক

ব্যখ্যাঃ সংস্কৃত কৃৎ প্রত্যয় সাধিত শব্দ কৃষ্টি। 'তি' (ক্তি) প্রত্যয় যোগে গঠিত 'কৃষ্টি' শব্দের সঠিক প্রকৃতি-প্রত্যয় কৃষ্ + তি।
এরূপ — $\sqrt{দৃশ্} + তি = দৃষ্টি$, $শ্রম্ + তি = শ্রান্তি$, $\sqrt{ভজ্} + তি = ভক্তি$ ইত্যাদি।

২৭। প্রচুর + য = প্রাচুর্য; কোন প্রত্যয়? [৪১তম বিসিএস]

ক) কৃৎ প্রত্যয় খ) তদ্ধিত প্রত্যয় গ) বাংলা কৃৎ প্রত্যয় ঘ) সংস্কৃত কৃৎপ্রত্যয় উত্তর: খ

ব্যখ্যাঃ শব্দের সঙ্গে (শেষে) যেসব প্রত্যয় যোগে নতুন শব্দ গঠিত হয়, তাদের অঙ্কিত প্রত্যয় বলে। বাংলা ভাষায় তদ্ধিত প্রত্যয় তিন প্রকার। যথা : ১. বাংলা তদ্ধিত প্রত্যয় ২. বিদেশি তদ্ধিত প্রত্যয় ও ৩. তৎসম বা সংস্কৃত তদ্ধিত প্রত্যয়। প্রচুর + য = প্রাচুর্য; 'য' প্রত্যয় যোগে গঠিত সংস্কৃত তদ্ধিত প্রত্যয়। এরূপ আরও কয়েকটি প্রত্যয়সাধিত শব্দ : মধুর + য = মাধুর্য, চতুর + য = চাতুর্য, কবি + য = কাব্য, সভা + য = সভ্য, তরুণ + য = তারুণ্য।

২৮। বাংলা কৃৎ-প্রত্যয় সাধিত শব্দ কোনটি? [৪০তম বিসিএস]

ক) কারক খ) লিখিত গ) বেদনা ঘ) খেলনা উত্তর: ঘ

ব্যখ্যাঃ $\sqrt{খেল্} + অনা = খেলনা$ বাংলা কৃৎ প্রত্যয় 'অনা' যোগে গঠিত। সংস্কৃত কৃৎ প্রত্যয় যোগে গঠিত শব্দ :
 $\sqrt{কৃ} + অক = কারক$, $\sqrt{লিপ্} + ত = লিখিত$, $\sqrt{বিদ্} + অন + আ = বেদনা$

২৯। 'সর্বাঙ্গীণ' শব্দের সঠিক প্রকৃতি-প্রত্যয় — [৪০তম বিসিএস]

ক) সর্বঙ্গ+ঈন খ) সর্ব+অঙ্গীন গ) সর্ব+ঙ্গীন ঘ) সর্বাঙ্গ+ঈন উত্তর: ঘ

৩০। 'শুদ্ধা' শব্দের সঠিক প্রকৃতি-প্রত্যয় কোনটি? [৩৮তম বিসিএস]

ক) শৃৎ+ $\sqrt{ধা+অ+আ}$ খ) শৃৎ+ $\sqrt{ধা+আ}$ গ) শৃ+ $\sqrt{ধা+আ}$ ঘ) শৃ+ $\sqrt{ধা+আ}$ উত্তর: ক

৩১। বাংলা কৃৎ-প্রত্যয় সাধিত শব্দ কোনটি? [৩৮তম বিসিএস]

ক) চামার খ) ধারালো গ) মোড়ক ঘ) পোস্টাই উত্তর: গ

৩২। নিচের কোন শব্দটি প্রত্যয়যোগে গঠিত হয়নি? [৩৬তম বিসিএস]

ক) সভাসদ খ) শুভেচ্ছা গ) ফলবান ঘ) তস্বী উত্তর: খ

৩৩। নিচের কোন শব্দটি প্রত্যয়সাধিত? [৩৫তম বিসিএস]

ক) প্রলয় খ) খন্ডিত গ) নিঃশ্বাস ঘ) অনুপমা উত্তর: খ

৪৫। বাংলা তদ্ধিত- প্রত্যয় দিয়ে গঠিত শব্দ কোনটি? [সড়ক পরিবহন ও সেতু মন্ত্রণালয়ের উপ-সহকারী প্রকৌশলী (যান্ত্রিক) ২০১১]

ক) জুতানো খ) জানানো গ) ফলানো ঘ) ফেরানো উত্তর: ক

ব্যাখ্যাঃ আনো প্রত্যয় যোগে গঠিত বাংলা তদ্ধিত-প্রত্যয় সাধিত শব্দ জুতা + আনো = জুতানো। এরূপ আরও কয়েকটি শব্দ - ঘাম + আনো = ঘামানো, লতা + আনো = লতানো, প্যাচ + আনো = প্যাঁচানো।

৪৬। 'বক্তব্য'-এর সঠিক প্রকৃতি ও প্রত্যয় কোনটি? [সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের উপ-সহকারী প্রকৌশলী (সিভিল) ২০১৯]

ক) √বক্+তব্য খ) √বক+অব্য গ) √বক্ত+ব্য ঘ) √বচ্+তব্য উত্তর: ঘ

৪৭। 'বহুতা' শব্দের প্রকৃতি-প্রত্যয় কোনটি? [বাংলাদেশ কোস্ট গার্ড ও কৃষি প্রশিক্ষণ একাডেমির নার্স এবং ফায়ার সার্ভিস অ্যান্ড সিভিল ডিফেন্স-এর ফোরম্যান ২০১৯]

ক) বহ্ + তা খ) বহি + তা গ) বহু + তা ঘ) বহা + তা উত্তর: ক

৪৮। নিচের কোনটি 'ইমন' প্রত্যয় যোগে গঠিত? [প্রতিরক্ষা মন্ত্রণালয়ের প্রধান প্রশাসনিক কর্মকর্তার কার্যালয়ের সহকারী পরিচালক ২০১৯]

ক) কুসুমিত খ) মোলায়েম গ) পঙ্কিল ঘ) নীলিমা উত্তর: ঘ

ব্যাখ্যাঃ ই-প্রত্যয় যোগে গঠিত শব্দ : নীল + ইমন = নীলিমা। মহৎ + ইমন = মহিমা। ইত প্রত্যয় যোগে গঠিত শব্দ : কুসুম + ইত = কুসুমিত। 'পঙ্কিল' শব্দটি ইল্-প্রত্যয় যোগে গঠিত।

৪৯। ক্রিয়া বা ধাতুর পরে যে প্রত্যয় যুক্ত হয় তাকে বলে— [১৬তম শিক্ষক নিবন্ধন ও প্রত্যয়ন পরীক্ষা (স্কুল পর্যায়) ২০১৯]

ক) ধাতু প্রত্যয় খ) শব্দ প্রত্যয় গ) কৃৎ প্রত্যয় ঘ) তদ্ধিত প্রত্যয় উত্তর: গ

৫০। 'দীপ্যমান' শব্দের সঠিক প্রকৃতি ও প্রত্যয় কোনটি? [১৫তম শিক্ষক নিবন্ধন ও প্রত্যয়ন পরীক্ষা (স্কুল/সমপর্যায়) ২০১৯]

ক) √(দীপ্য) + মান খ) √(দিপ্য) + মানচ
গ) √(দিপ) + শানচ ঘ) √(দীপ) + শানচ উত্তর: ঘ

৫১। কোনটি 'নিপাতনে সিদ্ধ' প্রত্যয়যুক্ত শব্দ? [১৫তম শিক্ষক নিবন্ধন ও প্রত্যয়ন পরীক্ষা (স্কুল/সমপর্যায়) ২০১৯]

ক) শৈব খ) সৌর গ) দৈব ঘ) চৈত্র উত্তর: খ

৫২। গুণ ও বৃদ্ধি বলা হয় – [১৫তম শিক্ষক নিবন্ধন ও প্রত্যয়ন পরীক্ষা (স্কুল/সমপর্যায়) ২০১৯]

ক) কৃৎ-প্রকৃতির আদিস্বরের পরিবর্তনকে খ) কৃৎ-প্রকৃতির অন্তস্বরের পরিবর্তনকে
গ) নাম-প্রকৃতির পরিবর্তনকে ঘ) প্রাতিপাদিকের পরিবর্তনকে উত্তর: ক

৫৩। 'দর্শনীয়' শব্দটির প্রকৃতি ও প্রত্যয় – [১৬তম প্রভাষক নিবন্ধন ও প্রত্যয়ন পরীক্ষা (কলেজ/সমপর্যায়) ২০১৯]

ক) √(দর্শন) + ঙ্গ খ) √দৃশ্ + অনীয়
গ) √দৃশ্য + নীয় ঘ) √(দর্শন) + ইয় উত্তর: খ

ব্যাখ্যাঃ সংস্কৃত কৃৎ-প্রত্যয় 'অনীয়' যোগে গঠিত দর্শনীয় শব্দের প্রকৃতি-প্রত্যয় এ দৃশ উত্তর + অনীয়।

এরূপ √কৃ + অনীয় = করণীয়, রিফ্ + অনীয় = রক্ষণীয়।

৫৪। 'আগ্নেয়' শব্দের প্রকৃতি ও প্রত্যয় কোনটি? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (১ম ধাপ) ২০১৯]

ক) অগ্নি+ ষ্ণেয় খ) অগ্নি+ এয় গ) অগ্নি+ য় ঘ) অগ্নী+ এয় উত্তর: Note

Note: ষ্ণেয় প্রত্যয় যোগে গঠিত 'আগ্নেয়' শব্দের সঠিক প্রকৃতি প্রত্যয় অগ্নি + ষ্ণেয় ও অগ্নি + এয় দুটিই শুদ্ধ। এরূপ ভগিনী + ষ্ণেয় (এয়) = ভাগিনেয়, বিমাতৃ + ষ্ণেয় (এয়) = বৈমাত্রয়, পথ + ষ্ণেয় (এয়) = পাথেয়।

৫৫। 'কুসুমিত' শব্দের প্রকৃতি প্রত্যয় কোনটি? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (২য় ধাপ) ২০১৯]

- ক) কুসুম + ত
খ) কুসুম + ইত
গ) কুসুম + ঙ্গিত
ঘ) কুসুম + উত

উত্তর: খ

৫৬। কোন শব্দটিতে বিদেশী প্রত্যয় ব্যবহৃত হয়েছে? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (৪র্থ ধাপ) ২০১৯]

- ক) চালবাজ
খ) কানকাটা
গ) বেয়াক্কেল
ঘ) দিগ্ গঞ্জ

উত্তর: ক

৫৭। 'বার্ষিক' শব্দটির সঠিক প্রকৃতি প্রত্যয় কোনটি? [গণপূর্ত অধিদপ্তরের উপ-সহকারী প্রকৌশলী ২০১৮]

- ক) বর্ষ + ষিৎক
খ) ব + ষিৎক
গ) বরষ + ইক
ঘ) বর্ষা + ষিৎক

উত্তর: ক

৫৮। 'নেতা' শব্দের প্রকৃতি-প্রত্যয় কোনটি? [তথ্য মন্ত্রণালয়ের অধীন বিটিভির সহকারী প্রকৌশলী (সিভিল) ২০১৭]

- ক) √নি+ত্ব
খ) √নি+তা
গ) √নে+তাই
ঘ) √ন্ব+তা

উত্তর: খ

৫৯। প্রত্যয়ের কোন নিয়মটি সঠিক? [১৪তম বেসরকারি শিক্ষক নিবন্ধন [স্কুল/সমপর্যায়-২] ২০১৭]

- ক) নীল+ মা = নীলিমা
খ) নীল+ ইমন = নীলিমা
গ) নী+ ইলিমা = নীলিমা
ঘ) নিলী+মা = নীলিমা

উত্তর: খ

ব্যাখ্যাঃ ইমন প্রত্যয়টি সংস্কৃত তদ্ধিত প্রত্যয়। ইমন—প্রভায় বিশেষ্য গঠনে নীল + ইমন = নীলিমা, মহৎ + ইমন = মহিমা।

৬০। 'সৃষ্টি'-এর প্রকৃতি প্রত্যয় - [১৪তম বেসরকারি শিক্ষক নিবন্ধন [স্কুল পর্যায়] ২০১৭]

- ক) সৃষ + টি
খ) সৃশ + তি
গ) √সৃজ্ + তি
ঘ) শ্রীট+টি

উত্তর: গ

ব্যাখ্যাঃ 'তি' প্রত্যয় যোগে গঠিত 'সৃষ্টি' শব্দের প্রকৃতি ও প্রত্যয় √ সৃজ্ + তি। এরূপ √ কৃষ + তি = কৃষ্টি, √ ভজ্ + তি = ভক্তি, শ্রম্ + তি = শ্রান্তি।

৬১। 'মানব' শব্দের প্রকৃতি ও প্রত্যয় কোনটি? [১৩তম শিক্ষক নিবন্ধন (স্কুল/সমপর্যায়) ২০১৬]

- ক) মনু + ষৎ
খ) মনু+অব
গ) মা+নব
ঘ) মান+ অব

উত্তর: ক

ব্যাখ্যাঃ 'মানব' শব্দের প্রকৃতি ও প্রত্যয় 'মনু + ষৎ'। এটি সংস্কৃত তদ্ধিত প্রত্যয়। এরূপ-যাদব (যদু + ষৎ), শৈশব (শিশু + ষৎ), কৈশোর (কিশোর + ষৎ)।

৬২। 'মহিমা' শব্দের প্রকৃতি ও প্রত্যয় কোনটি? [১৩তম বেসরকারি শিক্ষক নিবন্ধন ও প্রত্যয়ন পরীক্ষা (স্কুল/সমপর্যায়) ২০১৬]

- ক) মহি+মা
খ) মহৎ+ ইমন
গ) মহা + ইমা
ঘ) মহিম+আ

উত্তর: খ

৬৩। 'নয়ন' শব্দটির সঠিক প্রত্যয় নির্ণয়- [১৩তম প্রভাষক নিবন্ধন (কলেজ)/সমপর্যায়] ২০১৬]

- ক) নী + অন
খ) নে + অন
গ) নৌ + অন
ঘ) নয়+ অ

উত্তর: ক

৬৪। 'শৈশব'-এর প্রকৃতি ও প্রত্যয় কোনটি? [১২তম শিক্ষক নিবন্ধ ২০১৫]

- ক) শিশু+ ষৎ
খ) শিশু+ ষৎ
গ) শিশু + শব
ঘ) শৈ + শব

উত্তর: ক

৬৫। কোন প্রত্যয়যুক্ত পদে মূর্খন্য 'ষ' হয় না? [১২তম শিক্ষক নিবন্ধন ২০১৫]

- ক) সাৎ
খ) সা
গ) ষেৎ
ঘ) ষিৎক

উত্তর: ক

ব্যাখ্যাঃ সংস্কৃত 'সাৎ' প্রত্যয়যুক্ত পদে ষ হয় না। যেমন-অগ্নিসাৎ, ধূলিসাৎ, ভূমিসাৎ ইত্যাদি।

৯৯। কোনটি বিদেশি তদ্ধিত প্রত্যয় বা শব্দ প্রত্যয়ের উদাহরণ নয়? [চবি 'বি' ইউনিট (সকাল) ২০১৮-১৯]

ক) কারখানা খ) দোকানদার গ) জমকালো ঘ) আতরদান

উত্তর: গ

১০০। সংগতিপূর্ণ প্রত্যয়ের জোড় কোনটি? [চবি 'ডি' ইউনিট (সকাল) ২০১৮-১৯]

ক) রাখাল, দোকানদার খ) চলন্ত, জেলে
গ) নিভন্ত, পাঠক ঘ) ঘরোয়া, কাটতি

উত্তর: গ

১০১। ঙ্গ-প্রত্যয়যোগে গঠিত স্ত্রীলিঙ্গ কোনটি? [চবি 'বি' ইউনিট সেট : 'এ' ২০১৮-১৯]

ক) জেলেনী খ) বেদেনী গ) বাঘিনী ঘ) সতী

উত্তর: ঘ

১০২। 'শবণ' শব্দের প্রকৃতি ও প্রত্যয় কোনটি? [খুবি 'বি' ইউনিট সেট : 'এ' ২০১৮-১৯]

ক) √শ্ৰ + অনট খ) √শ্ৰ + অন গ) √শ্ৰব + অনট ঘ) √শ্ৰব + অন

উত্তর:খ

১০৩। 'বুদ্ধি' শব্দের প্রকৃতি-প্রত্যয় কোনটি? [ইবি 'বি' (প্রথম সিট) ইউনিট ২০১৮-১৯]

ক) বুধ্ + জি খ) বুধ + ধি গ) বুৎ + ধি ঘ) বুধ্ + ই

উত্তর:ক

১০৪। 'টেকসই' শব্দে 'সই' কোন ধরনের প্রত্যয়? [কুবি 'বি' ইউনিট ২০১৮-১৯]

ক) বিদেশি তদ্ধিত খ) সংস্কৃত কৃৎ গ) বাংলা কৃৎ ঘ) সংস্কৃত তদ্ধিত

উত্তর:ক

১০৫। কোনটি কৃৎ প্রত্যয়? [মাভাবিপ্রবি 'ডি' ইউনিট ২০১৮-১৯]

ক) ঢাকা + আই খ) রাখ্ + আল গ) জাল + উয়া ঘ) ইরান + ই

উত্তর:খ

১০৬। বাংলা ভাষায় 'ত্ব' যে ধরনের ব্যাকরণিক উপাদান — [তাবি খ ইউনিট ২০১৭-১৮]

ক) উপসর্গ খ) ফলা গ) প্রত্যয় ঘ) বিশেষণ

উত্তর:গ

১০৭। প্রত্যয়ঘটিত অশুদ্ধ শব্দের দৃষ্টান্ত হলো— [তাবি খ ইউনিট ২০১৭-১৮]

ক) পুরস্কার খ) অর্ধরাত্রি গ) প্রতিদ্বন্দ্বীতা ঘ) স্টেডিয়াম

উত্তর:গ

১০৮। 'বাক্য'-এর প্রকৃতি-প্রত্যয় কোনটি? [তাবি গ ইউনিট ২০১৭-১৮]

ক) √বাক + ত খ) √বচ্ + য
গ) √বাক্ + য ঘ) √বাচ্ + য

উত্তর:খ

১০৯। কোনটি প্রত্যয়ান্ত শব্দ? [তাবি ঘ ইউনিট ২০১৭-১৮]

ক) লামা খ) জামা গ) গামা ঘ) হেমা

উত্তর:ঘ

১১০। 'শহরে' শব্দের সঠিক প্রকৃতি-প্রত্যয় কোনটি? [জবি A ইউনিট ২০১৭-১৮]

ক) শহর + ইয়া খ) শহুর + এ গ) শহর + উয়া ঘ) শহর + উরে

উত্তর:ক

১১১। 'ছিন্ন' শব্দের প্রকৃতি-প্রত্যয়— [জবি B ইউনিট ২০১৭-১৮]

ক) √ ছিদ + ন খ) √ ছিন্ + ন
গ) √ ছি + অন্ন ঘ) √ ছিচ্ + ন

উত্তর: Note

[Note: সঠিক উত্তর √ ছিদ্ + ত

১১২। 'ক্রেতা' শব্দের সঠিক প্রকৃতি ও প্রত্যয় কোনটি? [জবি B ইউনিট ২০১৭-১৮]

ক) ক্রে + তা খ) ক্রি+তা গ) √ ক্রী + ত্ ঘ) ক্রী + তা

উত্তর: গ

১১৩। 'কাব্য'-এর সঠিক প্রকৃতি ও প্রত্যয় কোনটি? [জাবি C ইউনিট ২০১৭-১৮]

ক) কবি + অ খ) কবি + য গ) কবিতা + অ ঘ) কবিতা + য

উত্তর: খ

১১৪। কোনটি কৃৎ প্রত্যয়সাম্বন্ধিত শব্দ? [চবি 'এ' ইউনিট ২০১৭-১৮]

ক) রাখাল খ) জেলে গ) ঢাকাই ঘ) পড়ন্ত

উত্তর: ঘ

১১৫। 'সাহিত্য' শব্দটির সঠিক প্রকৃতি ও প্রত্যয় [চবি 'বি' ইউনিট ২০১৭-১৮]

ক) সাহি + ত্য খ) সহিত + য গ) সাহিত্য + অ ঘ) সাহিত + ষঃ

উত্তর: খ

১১৬। তদ্বিত প্রত্যয়ের উদাহরণ কোনটি? [চবি 'ডি' ইউনিট ২০১৭-১৮]

ক) ঘরোয়া, দৈনিক খ) জলন্ত, নিভন্ত গ) চলন, গমন ঘ) নাচন, পড়ন্ত

উত্তর: ক

১১৭। 'সৈনিক' শব্দের প্রকৃতি নির্ণয় কর। [রাবি A ইউনিট ২০১৭-১৮]

ক) সেনা + যিক খ) সৈন্য + ইক
গ) সেনা + ইক ঘ) সৈন্য + যিক

উত্তর: গ

১১৮। 'কৌশিক' শব্দটির প্রকৃতি ও প্রত্যয় - [রাবি D ইউনিট ২০১৭-১৮]

ক) কৌ+শিক খ) কুশ + ইক
গ) কুশ + ঙ্ক ঘ) কৌ + শীক

উত্তর: খ

১১৯। 'পানীয়'-এর প্রকৃতি ও প্রত্যয়- [রাবি ইউনিট ২০১৭-১৮]

ক) পানি + ইয় খ) পান + ইয় গ) পা + অনীয় ঘ) পা + নীয়

উত্তর: গ