

লেখক- ০৪

সমাস ও এর প্রকারভেদ

সমাস

পরিচয়: সমাস কথাটির অর্থ সংক্ষেপণ, মিলন, একাধিক পদের একপদীকরণ। অর্থসম্বন্ধ আছে এমন একাধিক শব্দের একসঙ্গে যুক্ত হয়ে একটি বড়ো শব্দ গঠনের প্রক্রিয়াকে সমাস বলে। যেমন-

- ❖ বিলাত থেকে ফেরত = বিলাত ফেরত
- ❖ লেখা ও পড়া = লেখাপড়া ইত্যাদি।

বাক্যে শব্দের ব্যবহার সংক্ষেপ করার উদ্দেশ্যে সমাসের সৃষ্টি। সমাস দ্বারা দুই বা ততোধিক শব্দের সমন্বয়ে নতুন অর্থবোধক পদ সৃষ্টি হয়।

সমাসের উপাদান

- ❑ সমাসের প্রক্রিয়ায় সমাসবদ্ধ বা সমাসনিষ্পন্ন পদটির নাম সমস্তপদ।
- ❑ যে কয়টি পদ মিলে সমাসটি গঠিত হয়, তাদের বলে সমস্যমানপদ
- ❑ সমাসযুক্ত পদের প্রথম অংশকে [শব্দ] বলা হয় পূর্বপদ।
- ❑ পরবর্তী অংশকে [শব্দ] বলা হয় উত্তরপদ বা পরপদ।
- ❑ সমস্তপদ পদকে ভেঙে যে বাক্যাংশ করা হয়, তার নাম ব্যাসবাক্য, সমাসবাক্য, বিগ্রহবাক্য।

বিশেষণ

সিংহাসন → সমস্তপদ



সিংহ চিহ্নিত যে আসন → ব্যাসবাক্য/বিগ্রহবাক্য/সমাসবাক্য।



সিংহ + আসন → সমস্যমান পদ



পূর্বপদ- পরপদ/উত্তরপদ

সমাসের শ্রেণিবিভাগ

সমস্ত পদকে ভেঙে যে বাক্যাংশ করা হয়, তার নাম সমাসবাক্য, ব্যাসবাক্য বা বিগ্রহবাক্য। সমাস মূলত চার প্রকার। যথা-

১. দ্বন্দ্ব সমাস
২. কর্মধারয় সমাস
৩. তৎপুরুষ সমাস
৪. বহুব্রীহি সমাস

সমাস চেনার সহজ উপায়

সমাস	ব্যাস বাক্যে থাকবে	সমাস	ব্যাস বাক্যে থাকবে
দ্বন্দ্ব সমাস	এবং, ও, আর	বহুব্রীহি সমাস	যার, যাতে
দ্বিগু সমাস	সমাহার	তৎপুরুষ সমাস	বিভক্তি লোপ পাবে
কর্মধারয় সমাস	যে, যিনি, যেটি	অলুক সমাস	পূর্বপদে বিভক্তি লোপ পাবে না

দ্বন্দ্ব সমাস

যোজক লোপ পেয়ে এবং উভয় পদের (পূর্বপদ এবং পরপদ) অর্থেরই প্রাধান্য বজায় রেখে যে সমাস হয় তাকে দ্বন্দ্ব সমাস বলে। যেমন- তাল ও তমাল = তাল-তমাল, দোয়াত ও কলম = দোয়াত-কলম। এখানে তাল ও তমাল এবং দোয়াত ও কলম প্রতিটি পদেরই অর্থের প্রাধান্য সমস্ত পদে রক্ষিত হয়েছে। দ্বন্দ্ব সমাসে পূর্বপদ ও পরপদের সম্বন্ধ বোঝানোর জন্য ব্যাসবাক্যে এবং, ও, আর-এ তিনটি অব্যয় ব্যবহৃত হয়। যেমন- মাতা ও পিতা = মাতাপিতা।

দ্বন্দ্ব সমাস কয়েক প্রকারে সাধিত হয়-

১. মিলনার্থক শব্দযোগে : মা-বাপ, মাদি-পিসি, জিন-পরি, ছেলে-মেয়ে, পিতা-পুত্র, চা-বিড়ুট, ভাই-বোন, মাছ-ভাত।
২. বিরোধার্থক শব্দযোগে : স্বর্গ-নরক, শত্রু-মিত্র।
৩. বিপরীতার্থক শব্দযোগে : আয়-ব্যয়, জমা-খরচ, ছোট-বড়, ছেলে-বুড়ো, লাভ-লোকসান, দেশ-বিদেশ, সত্য-মিথ্যা, জোয়ার-ভাটা, আকাশ-পাতাল।
৪. অঙ্গবাচক শব্দযোগে : হাত-পা, নাক-কান, বুক-পিঠ, মাথা-মুণ্ড, নাক-মুখ।
৫. সংখ্যাবাচক শব্দযোগে : সাত-পাঁচ, নয়-ছয়, সাত-সতের, উনিশ-বিশ, লক্ষ-কোটি, বিশ-পঁচিশ।
৬. সমার্থক শব্দযোগে : হাটবাজার, কলকারখানা, মোল্লা-মৌলবি, খাতাপত্র।
৭. প্রায় সমার্থক ও সহচর শব্দযোগে : কাপড়চোপড়, পোকামাকড়, চুরিচামারি, ধুতি-চাদর, দয়ামায়া, ছলচাতুরী।
৮. দুটি সর্বনামযোগে : যা-তা, যে-সে, যথা-তথা, তুমি-আমি, এখানে-সেখানে।
৯. দুটি ক্রিয়াযোগে : দেখা-শোনা, যাওয়া-আসা, চলাফেরা, দেওয়া- থোওয়া, ভাঙা-গড়া, লেখাপড়া।
১০. দুটি ক্রিয়া বিশেষণযোগে : ধীরেসুস্থে, আগে-পাছে, আকারে-ইঙ্গিতে।
১১. দুটি বিশেষণযোগে : ভালো-মন্দ, কম-বেশি, আসল-নকল, বাকি-বকেয়া, সৎ-অসৎ, সহজ-সরল।
১২. দুটি বিশেষ্যযোগে : চোখ-কান, জীবন-মরণ, ধান-পাট, জন্ম-মৃত্যু, নদ-নদী।

বহুপদী দ্বন্দ্ব : যে দ্বন্দ্ব সমাসে দুয়ের অধিক পদের মধ্যে সমাস হয়, তাকে বহুপদী দ্বন্দ্ব সমাস বলে। যেমন-

- ❑ সাহেব, বিবি ও গোলাম = সাহেব-বিবি-গোলাম
- ❑ জন্ম, মৃত্যু আর বিবাহ = জন্ম-মৃত্যু-বিবাহ
- ❑ রূপ, রস, গন্ধ ও স্পর্শ = রূপ-রস-গন্ধ-স্পর্শ
- ❑ চন্দ্র, সূর্য, গ্রহ ও নক্ষত্র = চন্দ্র-সূর্য-গ্রহ-নক্ষত্র
- ❑ ইট, কাঠ ও পাথর = ইট-কাঠ-পাথর

একশেষ দ্বন্দ্ব : যে দ্বন্দ্ব সমাসে প্রধান পদটি অবশিষ্ট থাকে ও অন্য পদগুলো লোপ পায় এবং শেষ পদ অনুসারে শব্দ নির্ধারিত হয়, তাকে একশেষ দ্বন্দ্ব সমাস বলে। যেমন-

- ❑ তুমি, সে ও আমি = আমরা
 - ❑ জায়া ও পতি = দম্পতি
- অলুক দ্বন্দ্ব : যে দ্বন্দ্ব সমাস কোনো সমস্যমান পদের বিভক্তি লোপ হয় না, তাকে অলুক দ্বন্দ্ব বলে। যেমন-

- ❑ হাতে ও কলমে = হাতে-কলমে
- ❑ পথে ও ঘাটে = পথে-ঘাটে
- ❑ দেশে ও বিদেশে = দেশে-বিদেশে
- ❑ জলে ও স্থলে = জলে-স্থলে

অনুরূপভাবে : আদায়-কাঁচকলায়, আগে-পিছে, কাগজে-কলমে, ধীরে-সুস্থে, খেতে-খামারে, দলে-দলে, দুগুণে-সুখে, হাতে-পায়ে, হাতেনাতে, যাকে-তাকে, ঝোপে-ঝাড়ে, ডান-বাঁয়ে, মনে-প্রাণে, জলে-ডাঙায়, পথে-প্রান্তরে, পতনে-উত্থানে ইত্যাদি।

কর্মধারয় সমাস

যেখানে বিশেষণ বা বিশেষণভাবাপন্ন পদের সাথে বিশেষ্য বা বিশেষ্যভাবাপন্ন পদের সমাস হয় এবং পরপদের অর্থই প্রধানরূপে প্রতীয়মান হয় তাকে কর্মধারয় সমাস বলে। যেমন-

- ❑ নীল যে আকাশ = নীলাকাশ
- ❑ মহান যে পুরুষ = মহাপুরুষ
- ❑ নীল যে পদ্ম = নীলপদ্ম

কর্মধারয় সমাসের প্রকারভেদ : কর্মধারয় সমাস কয়েক প্রকার-

১. মধ্যপদলোপী কর্মধারয় সমাস
২. উপমান কর্মধারয় সমাস
৩. উপমিত কর্মধারয় সমাস
৪. রূপক কর্মধারয় সমাস।
৫. দ্বিগু কর্মধারয় সমাস

১. মধ্যপদলোপী কর্মধারয় সমাস : যে কর্মধারয় সমাসে ব্যাসবাক্যের মধ্যপদ লোপ পায়, তাকে মধ্যপদলোপী কর্মধারয় সমাস বলে। যেমন-

- ☒ সিংহ চিহ্নিত আসন = সিংহাসন
- ☒ পল মিশ্রিত অন্ন = পলান্ন
- ☒ তাই কল্যাণে ফোঁটা = ভাইফোঁটা
- ☒ মৌ আশ্রিত মাছি = মৌমাছি
- ☒ ঘরে আশ্রিত জামাই = ঘরজামাই
- ☒ ভিক্ষা লব্ধ অন্ন = ভিক্ষান্ন
- ☒ এক অধিক দশ = একাদশ
- ☒ বাষ্পচালিত যান = বাষ্পযান
- ☒ স্বর্ণের ন্যায় উজ্জ্বল অক্ষর = স্বর্ণাক্ষর
- ☒ জল রাখার পাত্র = জলপাত্র
- ☒ বর অনুগমনকারী যাত্রী = বরযাত্রী

এরূপ সাহিত্যসভা, স্মৃতিসৌধ, বিজয় পতাকা, ছায়াতরু, নারী দিবস, সিংহদ্বার, হাতঘড়ি ইত্যাদি।

- ☒ উপমান : যার সঙ্গে তুলনা করা হয়।
- ☒ উপমেয় : যাকে তুলনা করা হয়।

২. উপমান কর্মধারয় সমাস : উপমান অর্থ তুলনীয় বস্তু। প্রত্যক্ষ কোনো বস্তুর সাথে পরোক্ষ কোনো বস্তুর তুলনা করলে পত্যক্ষ বস্তুটিকে বলা হয় উপমেয়, আর যার সঙ্গে তুলনা করা হয়েছে তাকে বলা হয় উপমান। উপমান ও উপমেয়ের একটি সাধারণ ধর্ম থাকবে। উপমান পদটি পূর্বপদ হয়। যেমন-

গঠনপদ্ধতি

উপমান + সাধারণ ধর্ম + উপমেয়

সঙ্গে তুলনা করা হয়

সাধারণ ধর্ম বলতে বোঝানো হচ্ছে উপমানের গুণ বা দোষ অবস্থা সংখ্যা পরিমাণ ইত্যাদি

যাকে তুলনা করা হয়

ভ্রমর

'ভ্রমর' একটি পোকা জাতীয় প্রাণী, যা উপমান হিসেবে ব্যবহৃত হয়েছে

কৃষ্ণ

কৃষ্ণত্ব অর্থ কালো; কালো হলো ভ্রমরের সহজাত গুণ। ভ্রমর কালো হবেই। এখানে চুলকে সরাসরি ভ্রমরের সঙ্গে তুলনা না করে ভ্রমরের গুণের সঙ্গে তুলনা করা হয়েছে

কেশ

কেশ শব্দের অর্থ 'চুল'। আর চুল হলো উপমেয়

- ☒ তুষারের ন্যায় শুভ্র = তুষারশুভ্র
 - ☒ মিশির ন্যায় কালো = মিশিকালো
 - ☒ কুসুমের মতো কোমল = কুসুমকোমল
 - ☒ বজ্রের ন্যায় কঠোর = বজ্রকঠোর
 - ☒ কাজলের মতো কালো = কাজলকালো
 - ☒ অরুণের মতো রাঙা = অরুণরাঙা
- এরূপ : বিড়ালতপস্বী, সিদুররাঙা, গজমুখ, বকধার্মিক, ভ্রমরকৃষ্ণ, হরিণচপল, অগ্নিশর্মা, কচুকাটা, নিমতেতো, সিদুররাঙা, গোবেচারী ইত্যাদি।

৩. উপমিত কর্মধারয় সমাস : সাধারণ গুণের উল্লেখ না করে উপমেয় পদের সাথে উপমান পদের যে সমাস হয়, তাকে উপমিত কর্মধারয় সমাস বলে। এক্ষেত্রে সাধারণ গুণটি উহ্য থাকে। এ সমাসে উপমেয় পদটি পূর্বপদ হয়। যেমন-

গঠনপদ্ধতি

উপমেয় + উপমান

যাকে তুলনা করা হয়

যার সঙ্গে তুলনা করা হয়

উপমেয়কে যদি উপমানের সঙ্গে সরাসরি তুলনা করা হয় এবং উভয়ের মাঝে সাধারণ ধর্ম তথা Adjective-এর কথা উল্লেখ না থাকে, সেটি উপমিত কর্মধারয় সমাস।

উদাহরণ বিশ্লেষণ :

সিংহ পুরুষ

উপমেয় যাকে তুলনা করা হয়

উপমান যার সঙ্গে তুলনা করা হয়

উল্লিখিত উদাহরণে সিংহের সঙ্গে পুরুষের তুলনা করা হয়েছে, তবে উভয়ের মধ্যে কোনো সাধারণ ধর্ম/Adjective/গুণের কথা উল্লেখ নেই।

• Technique Box

Adjective/সাধারণ ধর্মের কথা উল্লেখ থাকলে উপমান।

Adjective/সাধারণ ধর্মের কথা উল্লেখ না থাকলে উপমেয়।

- ☒ মুখ চন্দ্রের ন্যায় = মুখচন্দ্র
 - ☒ পুরুষ সিংহের ন্যায় = পুরুষসিংহ
 - ☒ কর পল্লবের ন্যায় = করপল্লব
 - ☒ কথা অমৃতের ন্যায় = কথাঅমৃত
 - ☒ চরণ কমলের ন্যায় = চরণকমল
 - ☒ অধর কমলের ন্যায় = অধরকমল
- এরূপ বাহুলতা, চন্দ্রবদন, নরসিংহ, ফুলবাবু, চাঁদমুখ, পদ্মলোচন, অধরপল্লব, চরণপদ্ম, হাঁড়িমুখ, চাঁদবদন ইত্যাদি।

৪. রূপক কর্মধারয় সমাস : উপমান ও উপমেয় পদের মধ্যে অভিন্নতা কল্পনা করে যে সমাস হয়, তাকে রূপক কর্মধারয় সমাস বলে। এ সমাসে উপমেয় পদ আগে বসে এবং উপমান পদ পরে বসে। এছাড়া সমস্যমান পদে 'রূপ' শব্দটি সূত্র হয়ে ব্যাসবাক্য গঠিত হয়। যেমন-

- ☒ বিষাদ রূপ সিন্ধু = বিষাদসিন্ধু
- ☒ মন রূপ মাঝি = মনমাঝি
- ☒ শোক রূপ অনল = শোকানল
- ☒ দিল রূপ দরিয়া = দিলদরিয়া
- ☒ প্রাণ রূপ পাখি = প্রাণপাখি
- ☒ ভব রূপ নদী = ভবনদী
- ☒ হৃদয় রূপ আকাশ = হৃদয়াকাশ
- ☒ ক্রোধ রূপ অনল = ক্রোধানল

এরূপ : জীবনতরী, ভবসাগর, প্রেমডোর, বিদ্যাধন, জীবনশ্রোত, স্বদরারস, ক্ষুধানল, শোকসিন্ধু, দেশমাতৃকা, বিদ্যারত্ন, সংসারসমুদ্র, জ্ঞানালোক, কালকর্প, কালরাত্রি ইত্যাদি।

৫. দ্বিগু কর্মধারয় সমাস : সমাহার (সমষ্টি) বা মিলন অর্থে সংখ্যাবাচক শব্দের সঙ্গে বিশেষ্য পদের যে সমাস হয়, তাকে দ্বিগু সমাস বলে। দ্বিগু সমাসে পরপদের অর্থই প্রাধান্য পায় এবং সমাসনিপ্পন্ন পদটি বিশেষ্য পদ হয় যেমন-

- ☒ তিন কালের সমাহার = ত্রিকাল
 - ☒ চৌরাস্তার সমাহার = চৌরাস্তা
 - ☒ তিন মাথার সমাহার = তেমাথা
 - ☒ শত অঙ্গের সমাহার = শতাদী
 - ☒ পঞ্চবটের সমাহার = পঞ্চবটী
 - ☒ ত্রি (তিন) পদের সমাহার = ত্রিপদ
- এরূপ : অষ্টধাতু, চতুরঙ্গ, তেরনদী, পঞ্চভূত, সাতসমুদ্র, নবরত্ন, শতবার্ত্তী, ত্রিপদী, পাঁচসলা, ত্রিভুবন, সাতসমুদ্র, সাতনরী, দশদিগন্ত ইত্যাদি।

তৎপুরুষ সমাস

পূর্বপদে বিভক্তি লোপ পেয়ে যে সমাস হয় এবং যে সমাসে পরপদের অর্থ প্রধানভাবে বোঝায় তাকে তৎপুরুষ সমাস বলে। যেমন-

☒ বিপদকে আপন্ন = বিপদাপন্ন

এখানে বিপদকে- এই পূর্বপদের 'কে' বিভক্তি লোপ পেয়েছে এবং পরপদ 'আপন্ন'-এর অর্থ প্রাধান্য পেয়েছে।

তৎপুরুষ সমাসের শ্রেণিবিভাগ : তৎপুরুষ সমাস নয় প্রকার-

- ০১. দ্বিতীয়া তৎপুরুষ সমাস
- ০২. তৃতীয়া তৎপুরুষ সমাস
- ০৩. চতুর্থী তৎপুরুষ সমাস
- ০৪. পঞ্চমী তৎপুরুষ সমাস
- ০৫. ষষ্ঠী তৎপুরুষ সমাস
- ০৬. সপ্তমী তৎপুরুষ সমাস
- ০৭. অলুক তৎপুরুষ সমাস
- ০৮. নঞ তৎপুরুষ সমাস ও
- ০৯. উপপদ তৎপুরুষ সমাস

১. দ্বিতীয়া তৎপুরুষ সমাস : পূর্বপদের দ্বিতীয়া বিভক্তি (কে, রে) ইত্যাদি লোপ পেয়ে যে সমাস হয় তাকে দ্বিতীয়া তৎপুরুষ সমাস বলে। যেমন-

- ☒ দুঃখকে প্রাপ্ত = দুঃখপ্রাপ্ত
- ☒ ক্ষমতাকে প্রাপ্ত = ক্ষমতাপ্রাপ্ত
- ☒ চরণকে আশ্রিত = চরণাশ্রিত
- ☒ পরলোককে গত = পরলোকগত
- ☒ ধর্মকে অতীত = ধর্মাতীত
- ☒ বিশ্বয়কে আপন্ন = বিশ্বয়াপন্ন

ব্যাপ্তি অর্থেও দ্বিতীয়া তৎপুরুষ সমাস হয়। যেমন-

- ☒ চিরকাল ব্যাপিয়া সুখী = চিরসুখী
- ☒ ক্ষণকাল ব্যাপিয়া ছায়ী = ক্ষণছায়ী
- ☒ জীবন ব্যাপিয়া আনন্দ = জীবনানন্দ
- ☒ দীর্ঘকাল ব্যাপিয়া ছায়ী = দীর্ঘছায়ী
- ☒ চিরকাল ব্যাপিয়া সুন্দর = চিরসুন্দর
- ☒ চিরকাল ব্যাপিয়া বসন্ত = চিরবসন্ত

এরূপ : গা-ঢাকা, রথদেখা, বীজবোনা, ভাতরাঁধা, ছেলে-ভুলানো (ছানা), নভেল-পড়া ইত্যাদি।

২. তৃতীয়া তৎপুরুষ সমাস : পূর্বপদে তৃতীয়া বিভক্তির (দ্বারা, দিয়া, কর্তৃক ইত্যাদি) লোপ পেয়ে যে সমাস হয়, তাকে তৃতীয়া তৎপুরুষ সমাস বলে। যেমন-

- ☞ মন দিয়ে গড়া = মনগড়া ☞ শ্রম দ্বারা লব্ধ = শ্রমলব্ধ
 ☞ মধু দিয়ে মাখা = মধুমাখা ☞ বজ্র দ্বারা আহত = বজ্রাহত
 ☞ শ্রী দ্বারা যুক্ত = শ্রীযুক্ত ☞ টেকি দ্বারা ছাঁটা = টেকিছাঁটা

উন, হীন, শূন্য প্রভৃতি শব্দ উত্তরপদ হলেও তৃতীয়া তৎপুরুষ সমাস হয়। যথা-

☞ এক দ্বারা উন = একোন ☞ বিদ্যা দ্বারা হীন = বিদ্যাহীন
 ☞ জ্ঞান দ্বারা বা জ্ঞানে শূন্য = জ্ঞানশূন্য ☞ পাঁচ দ্বারা কম = পাঁচকম

ক. উপকরণবাচক বিশেষ্য পদ পূর্বপদে বসলেও তৃতীয়া তৎপুরুষ সমাস হয়। যেমন-

☞ স্বর্ণ দ্বারা মণ্ডিত = স্বর্ণমণ্ডিত

এরূপ : হীরকখচিত, চন্দনচর্চিত, রত্নশোভিত ইত্যাদি।

খ. পূর্বপদের তৃতীয়া বিভক্তি দ্বারা, দিয়া, কর্তৃক ইত্যাদি লোপ না হলে অলুক তৃতীয়া তৎপুরুষ সমাস হয়। যেমন-

☞ তেলে ভাজা = তেলেভাজা, কলে ছাঁটা = কলেছাঁটা।

এরূপ : তাঁতেবোনা, মায়েখেদানো, পোকায়কাটা, হাতেকাটা ইত্যাদি।

৩. চতুর্থী তৎপুরুষ সমাস : পূর্বপদে চতুর্থী বিভক্তি (কে, জন্য, নিমিত্ত ইত্যাদি) লোপ পেয়ে যে সমাস হয়, তাকে চতুর্থী তৎপুরুষ সমাস বলে। যেমন-

- ☞ গুরুকে ভক্তি = গুরুভক্তি ☞ আরামের জন্য কেদারা = আরামকেদারা
 ☞ দেবকে দত্ত = দেবদত্ত ☞ বসতের নিমিত্ত বাড়ি = বসতবাড়ি
 ☞ বিয়ের জন্য পাগলা = বিয়েপাগলা ☞ ডাকের নিমিত্ত মাঙ্গল = ডাকমাঙ্গল

এরূপ : ছাত্রাবাস, পুত্রশোক, চোষকাগজ, হজযাত্রা, রান্নাঘর, বালিকা-বিদ্যালয়, পাগলাগারদ, শান্তিনিকেতন, স্মৃতিমন্দির ইত্যাদি।

৪. পঞ্চমী তৎপুরুষ সমাস : পূর্বপদে পঞ্চমী বিভক্তি (হতে, থেকে, চেয়ে, অপেক্ষা ইত্যাদি) লোপ পেয়ে যে সমাস হয়, তাকে পঞ্চমী তৎপুরুষ সমাস বলে। যেমন-

- ☞ খাঁচা থেকে ছাড়া = খাঁচাছাড়া
 ☞ বিলাত থেকে ফেরত = বিলাত ফেরত
 ☞ প্রাণের চেয়ে প্রিয় = প্রাণপ্রিয়
 ☞ জন্ম হতে অন্ধ = জন্মাক

সাধারণত চ্যুত, আগত, ভীত, গৃহীত, বিরত, মুক্ত, উত্তীর্ণ, পালানো, ভ্রষ্ট ইত্যাদি পরপদের সঙ্গে যুক্ত হলে পঞ্চমী তৎপুরুষ সমাস হয়। যেমন-

- ☞ স্কুল থেকে পালানো = স্কুলপালানো
 ☞ জেল থেকে মুক্ত = জেলমুক্ত

এরূপ : জেলখালাস, বোঁটাখসা, আগাগোড়া, শাপমুক্ত, ঋণমুক্ত, স্নাতকোত্তর, ব্যাধিমুক্ত ইত্যাদি।

৫. ষষ্ঠী তৎপুরুষ সমাস : পূর্বপদের ষষ্ঠী বিভক্তি (র, এর) লোপ পেয়ে যে সমাস হয়, তাকে ষষ্ঠী তৎপুরুষ সমাস বলে। যেমন-

- ☞ চায়ের বাগান = চা-বাগান
 ☞ মনের রথ = মনেরথ
 ☞ খেয়ার ঘাট = খেয়াঘাট
 ☞ রাজার পুত্র = রাজপুত্র
 ☞ কবিদের গুরু = কবিগুরু

এরূপ : জাতিসংঘ, ছাত্রসমাজ, দেশসেবা, পাটখেত, বাঁদরনাচ, ছবিঘর, ঘোড়দৌড়, শুল্করবাড়ি, বিড়ালছানা ইত্যাদি।

* সাধারণ নিয়ম :

১. ষষ্ঠী তৎপুরুষ সমাসে 'রাজা' স্থলে 'রাজ', পিতা, মাতা, ভ্রাতা স্থলে যথাক্রমে 'পিতৃ', 'মাতৃ', 'ভ্রাতৃ' হয়। যেমন-

- ☞ গজনীর রাজা = গজনীরাজ
 ☞ পিতার ধন = পিতৃধন
 ☞ ভ্রাতার স্নেহ = ভ্রাতৃস্নেহ
 ☞ রাজার পুত্র = রাজপুত্র
 ☞ মাতার সেবা = মাতৃসেবা
 ☞ পুত্রের বধু = পুত্রবধু ইত্যাদি

২. পরপদে সহ, তুল্য, নিভ, প্রায়, প্রতিম- এসব শব্দ থাকলেও ষষ্ঠী তৎপুরুষ সমাস হয়। যেমন-

- ☞ পত্নীর সহ = পত্নীসহ
 ☞ কন্যার সহ = কন্যাসহ
 ☞ সহোদরের প্রতিম = সহোদরপ্রতিম/সোদরপ্রতিম ইত্যাদি

কালের কোনো অংশবোধক শব্দ পরে থাকলে তা পূর্বে বসে। যেমন- অহের (দিনের) পূর্বভাগ = পূর্বাহ্ন

৪. পরপদে রাজি, গ্রাম, বৃন্দ, গণ, যুথ প্রভৃতি সমষ্টিবাচক শব্দ থাকলে ষষ্ঠী তৎপুরুষ সমাস হয়। যেমন-

- ☞ ছাত্রের বৃন্দ = ছাত্রবৃন্দ ☞ গুণের গ্রাম = গুণগ্রাম
 ☞ হস্তীর যুথ = হস্তীযুথ ইত্যাদি

৫. অর্ধ শব্দ পরপদ হলে সমস্তপদে তা পূর্বপদ হয়। যেমন-

- ☞ পথের অর্ধ = অর্ধপথ ☞ দিনের অর্ধ = অর্ধদিন

৬. শিশু, দুগ্ধ ইত্যাদি শব্দ পরে থাকলে ত্রীবাচক পূর্বপদ পুরুষবাচক হয়। যেমন-

- ☞ মৃগীর শিশু = মৃগশিশু ☞ ছাগীর দুগ্ধ = ছাগদুগ্ধ ইত্যাদি

৭. ব্যাসবাক্যে 'রাজা' শব্দ পরে থাকলে সমস্তপদে তা আগে বসে। যেমন-

- ☞ পথের রাজা = রাজপথ ☞ হাঁসের রাজা = রাজহাঁস

অলুক ষষ্ঠী তৎপুরুষ সমাস : ঘোড়ার ডিম, মাটির মানুষ, হাতের পাঁচ, মামার বাড়ি, সাপের পা, মনের মানুষ, কলের গান, নদীর জল ইত্যাদি

- ☞ কিষ্ট, ভ্রাতার পুত্র = ভ্রাতৃপুত্র (নিপাতনে সিদ্ধ)

৬. সপ্তমী তৎপুরুষ সমাস : যে তৎপুরুষ সমাসে পূর্বপদের সপ্তমী বিভক্তি (এ, য়, তে) লোপ পায়, তাকে সপ্তমী তৎপুরুষ সমাস বলে। যেমন-

- ☞ গাছপাকা = গাছপাকা ☞ দিবায় নিন্দা = দিবানিন্দা
 ☞ অকালে মৃত্যু = অকালমৃত্যু ☞ মনে মরা = মন মরা
 ☞ পূর্বে অদৃষ্ট = অদৃষ্টপূর্ব ☞ বাস্তবত বন্দি = বাস্তববন্দি

এরূপ : বাকপটু, গোলাভরা, রাতকানা, ভোজনপটু, পিঞ্জরাবদ্ধ ইত্যাদি। সপ্তমী তৎপুরুষ সমাসে কোনো কোনো সময় ব্যাসবাক্যে পরপদ সমস্তপদের পূর্বে আসে। যেমন-

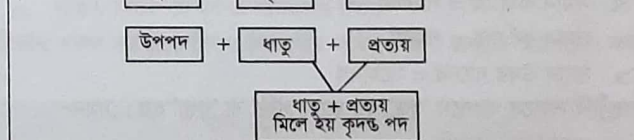
- ☞ পূর্বে ভূত = ভূতপূর্ব ☞ পূর্বে অশ্রুত = অশ্রুতপূর্ব
 ☞ পূর্বে অদৃষ্ট = অদৃষ্টপূর্ব

৭. নঞ তৎপুরুষ সমাস : না-বাচক নঞ অব্যয় (না, নেই, নাই, নয়) পূর্বে বসে যে তৎপুরুষ সমাস হয়, তাকে নঞ তৎপুরুষ সমাস বলে। যেমন-

- ☞ ন আচার = অনাচার ☞ নাই বৃষ্টি = অনাবৃষ্টি
 ☞ ন কাতর = অকাতর ☞ নয় অতি দীর্ঘ = নাতিদীর্ঘ

এরূপ অনাদর, নাতিখর্ব, অভাব, বেতাল, নারাজ, নির্ভুল, অবিশ্বাস, অচল ইত্যাদি।

৮. উপপদ তৎপুরুষ সমাস : যে পদের পরবর্তী ক্রিয়ামূলের সঙ্গে কৃত্রিমতায় যুক্ত হয় সে পদকে উপপদ বলে। কৃদন্ত পদের সঙ্গে উপপদের যে সমাস হয়, তাকে বলে উপপদ তৎপুরুষ সমাস। যেমন-



বি. দ্র. কৃদন্তপদের পূর্বে যে পদটি থাকবে সেটিই উপপদ

*** যে তৎপুরুষ সমাসের পরপদের Verb তথা ক্রিয়ার কথা উল্লেখ থাকবে, সেটিই উপপদ তৎপুরুষ সমাস।

- ☞ জলে চরে যা = জলচর ☞ জল দেয় যে = জলদ
 ☞ ছেলে ধরে যে = ছেলেধরা ☞ পক্ষে জন্মে যা = পক্ষজ
 ☞ মধু পান করে যে = মধুপ ☞ স্থলে চরে যে = স্থলচর

এরূপ : পকেটমার, বর্ণচোরা, মানুষখেকো, গৃহস্থ, সত্যবাদী, ইন্দ্রজিৎ, পাতাচাটা, হাড়ভাঙ্গা, মাছিমাঝা, ছারপোকা, ঘরপোড়া, ছা-পোষা ইত্যাদি।

'গায়ে হলুদ' সমাস-সংক্রান্ত আলোচনা

- গায়ে হলুদ 'অনুক বহুব্রীহি' সমাস। বাংলা ভাষা ও সাহিত্য জিজ্ঞাসা; পৃষ্ঠা : ৮৩, জুলাই ২০১৭।
- 'গায়ে হলুদ' অনুক বহুব্রীহি সমাস। উচ্চতর স্বনির্ভর বিত্তরূপ ভাষা শিক্ষা; পৃষ্ঠা : ৩৩৪, মে ২০১৭।

এরূপ : হাতে-ছড়ি, কানে-কলম, গায়ে-পড়া, হাতে-বেড়ি, মাথায়-ছাতা, মুখে-ভাত ইত্যাদি।

৬. মধ্যপদলোপী বহুব্রীহি সমাস : বহুব্রীহি সমাসের ব্যাখ্যার জন্য ব্যবহৃত বাক্যাংশের কোনো অংশ যদি সমস্তপদে লোপ পায় তবে তাকে মধ্যপদলোপী বহুব্রীহি সমাস বলে। যেমন-

- সোনার মতো উজ্জ্বল মুখ যার = সোনারমুখী
- একদিকে চোখ যার = একচোখা
- রসে পূর্ণ যে গোলা = রসগোলা
- স্বর্ণের মতো আভা যার = স্বর্ণাভ
- মুলার ন্যায় দাঁত আছে যার = মূলাদাঁতী
- বিষের ন্যায় অধর যার = বিষাধরা

এরূপ গজানন, ক্ষুরধার, মুগনয়না, মীনাক্ষী, পদ্মমুখী, বিড়ালচোখা, হতুমচোখি, চাঁদবদনী, বউভাত, কপোতাক্ষ ইত্যাদি।

৭. প্রত্যয়ান্ত বহুব্রীহি : যে বহুব্রীহি সমাসের সমস্তপদে আ, এ, ও ইত্যাদি প্রত্যয় যুক্ত হয় তাকে বলা হয় প্রত্যয়ান্ত বহুব্রীহি। যেমন-

উদাহরণ বিশ্লেষণ

সমস্তপদ + আ / এ / ও

√ এক চোখা



আ [চোখ + আ] সমস্তপদের শেষে 'আ' প্রত্যয় হয়েছে।

√ ঘরমুখো



ও [মুখ + ও] সমস্তপদের শেষে 'ও' প্রত্যয় হয়েছে।

√ নি-খরচে



আ [খরচ + এ] সমস্তপদের শেষে 'এ' প্রত্যয় যুক্ত হয়েছে।

- এক দিকে চোখ (দৃষ্টি) যার = একচোখা (চোখ+আ)
- ঘরের দিকে মুখ যার = ঘরমুখো (মুখ+ও)
- নি খরচ যার = নি-খরচে (খরচ+এ)

এরূপ : দোটানা, দোমনা, একগুঁয়ে, একেজো, একঘরে, দোনলা, দোতলা, উনপাঁজুরে ইত্যাদি।

৮. সংখ্যাবাচক বহুব্রীহি : পূর্বপদ সংখ্যাবাচক এবং পরপদ বিশেষ্য হলে এবং সমস্তপদটি বিশেষণ বোঝালে তাকে সংখ্যাবাচক বহুব্রীহি সমাস বলে। যেমন-

- দশ গজ পরিমাণ যার = দশগজি
- চৌ (চার) চাল যে ঘরের = চৌচালা
- তিন পায়া যার = তেপায়া
- পঞ্চ আনন যার = পঞ্চগনন

এরূপ : দশহাতি, দ্বিচক্র, একতারা, দশানন, দ্বীপ, চতুষ্পদী, সেতার, চৌপায়া, চতুর্ভুজ, তেতলা, ত্রিলোচন, ত্রিশূল, সাতনরি, শতমূলী ইত্যাদি।

সংখ্যাবাচক বহুব্রীহি ও দ্বিগু সমাসের পার্থক্য

[এ সমাসটি বর্তমানে কর্মধারয় অধ্যায়ের আলোচ্য]

সংখ্যাবাচক বহুব্রীহি : সংখ্যাবাচক বহুব্রীহি সমাস হলো পূর্বপদে সংখ্যাবাচক শব্দ এবং পরপদে বিশেষ্য হয়েছে; কিন্তু অর্থ প্রকাশের ক্ষেত্রে 'বিশেষণ' অর্থ প্রকাশ করে, তাকে সংখ্যাবাচক বহুব্রীহি সমাস বলে।

দ্বিগু সমাস : দ্বিগু সমাসের পূর্বপদে সংখ্যাবাচক শব্দ ও পরপদে বিশেষ্য হয় এবং অর্থ প্রকাশের ক্ষেত্রে বিশেষ্য অর্থ প্রকাশ করে। এটি দ্বিগু সমাস।

চৌরাস্তা

পূর্বপদ + পরপদ
চার রাস্তা
↓ ↓
সংখ্যাবাচক শব্দ বিশেষ্য

বিশেষ্য অর্থ প্রকাশ করে



ব্যাখ্যা : চৌরাস্তা বলতে চারটি রাস্তার সমাহারকে বোঝানো হচ্ছে, যেটি চারটি রাস্তার মিলিত হওয়ার একত্র জায়গাটিকে বোঝানো হচ্ছে- যা একটি বিশেষ্য। অর্থ প্রকাশের ক্ষেত্রেও বিশেষ্য অর্থ প্রকাশ করছে।

চৌচালা

পূর্বপদ + পরপদ
চার রাস্তা
↓ ↓
সংখ্যাবাচক শব্দ বিশেষ্য

বিশেষ্য অর্থ প্রকাশ করে

উদ্দেশ্য হলো একটি ঘর, যার adjective/বিশেষ্য হলো ৪টি চালা



ব্যাখ্যা : 'চৌচালা' বলতে চার চালকে বোঝানো হচ্ছে না, বরং চারটি চালা রয়েছে এমন ঘরকে বোঝানো হচ্ছে- যা সমস্তপদে অন্য অর্থ প্রকাশ করে। বিশেষ্য করে বিশেষণ অর্থই প্রকাশ করে।

৯. সহার্থক বহুব্রীহি : সহার্থক বা তুল্য পদের সাথে বিশেষ্য পদের যে বহুব্রীহি সমাস হয় তাকে সহার্থক বহুব্রীহি সমাস বলে। যেমন-

- বান্ধবের সহিত বর্তমান = সবান্ধব
- স্ত্রীর সহিত বর্তমান = সস্ত্রীক
- অর্থের সাথে বর্তমান = সার্থক
- বাকের সাথে বর্তমান = সবাক
- পরিবারের সহিত বর্তমান = সপরিবার
- বিনয়ের সঙ্গে বর্তমান = সবিনয়।

এরূপ : সশরীর, সপুত্রক, সচিত্র, সানন্দ, সফল, সবল, সহৃদয়, সগোত্র, সধবা, সতর্ক, সশস্ত্র ইত্যাদি।

১০. নিপাতনে সিদ্ধ : যে বহুব্রীহি সমাস কোনো নিয়মের অধীন নয়, তাকে নিপাতনে সিদ্ধ বহুব্রীহি সমাস বলে। যেমন-

- জীবিত থেকেও মৃত = জীবনুত
- অন্তর্গত অপ যার = অন্তরীপ
- দুই দিকে অপ যার = দ্বীপ
- নরাকারের পশু যে = নরপশু
- পণ্ডিত হয়েও যে মুর্থ = পণ্ডিতমূর্থ ইত্যাদি।

অব্যয়ীভাব সমাস বর্তমানে বিলুপ্ত শিক্ষার্থীর সুবিধার জন্য এখানে আলোচনা করা হলো-

অব্যয়ীভাব সমাস

[এ সমাসটি বর্তমানে বিলুপ্ত]

যে সমাসে পূর্বপদে অব্যয় থাকে এবং অব্যয়ের অর্থই প্রধানরূপে প্রতীয়মান হয়, তাকে অব্যয়ীভাব সমাস বলে। অব্যয়ীভাব সমাসে কেবল অব্যয়ের অর্থযোগে ব্যাসবাক্যাটি রচিত হয়। যেমন-

- জানু পর্যন্ত লিখিত = আজানুলিখিত
- মরণ পর্যন্ত = আমরণ

পর্যন্ত, অভাব, পশ্চাৎ, যোগ্যতা, সাদৃশ্য, সামীপ্য, বীজা, ঈষৎ, ক্ষুদ্র, বিরোধ, অতিক্রান্ত, অনতিক্রম্যতা ইত্যাদি অর্থে অব্যয়ীভাব সমাস হয়।

সামীপ্য (উপ)	কণ্ঠের সমীপে = উপকণ্ঠ নগরীর সমীপে = উপনগরী	কূলের সমীপে = উপকূল
বিপ্সা (অনু, প্রতি)	দিন দিন = প্রতিদিন ক্ষণে ক্ষণে = প্রতিক্ষণে	ক্ষণ ক্ষণ = অনুক্ষণ
অভাব (নিঃ = নির)	আমিষের অভাব = নিরামিষ ভাবনার অভাব = নির্ভাবনা জলের অভাব = নির্জল উৎসাহের অভাব = নিরুৎসাহ জনের অভাব = নির্জন ভিক্ষার অভাব = দুর্ভিক্ষ	
পর্যন্ত (আ)	সমুদ্র থেকে হিমাচল পর্যন্ত = আসমুদ্রহিমাচল পা থেকে মাথা পর্যন্ত = আপাদমস্তক জীবন পর্যন্ত = আজীবন	
সাদৃশ্য (উপ)	শহরের সদৃশ = উপশহর বনের সদৃশ = উপবন নদীর সদৃশ = উপনদী	এহের তুল্য = উপগ্রহ ভাষার সদৃশ = উপভাষা দ্বীপের সদৃশ = উপদ্বীপ
অনতিক্রম্যতা (যথা)	রীতিকে অতিক্রম না করে = যথারীতি শাস্ত্রকে অতিক্রম না করে = যথাশাস্ত্র সাধ্যকে অতিক্রম না করে = যথাসাধ্য ইচ্ছাকে অতিক্রম না করে = যথেষ্ট	
অতিক্রান্ত (উৎ)	বেলাকে অতিক্রান্ত = উদ্বেল শৃঙ্খলাকে অতিক্রান্ত = উচ্ছৃঙ্খল	
বিরোধ (প্রতি)	বিরুদ্ধ বাদ = প্রতিবাদ	বিরুদ্ধ কূল = প্রতিকূল
পশ্চাৎ (অনু)	পশ্চাৎ গমন = অনুগমন ক্রমের পশ্চাৎ = অনুক্রম	পশ্চাৎ ধাবন = অনুধাবন তাপের পশ্চাৎ = অনুতাপ
ঈষৎ (আ)	ঈষৎ নত = আনত	ঈষৎ রক্তিম = আরক্তিম
ক্ষুদ্র অর্থে	ক্ষুদ্র অঙ্গ = প্রত্যঙ্গ, ক্ষুদ্র শাখা = প্রশাখা ক্ষুদ্র গ্রহ = উপগ্রহ	ক্ষুদ্র বিভাগ = উপবিভাগ ক্ষুদ্র নদী = শাখানদী
পূর্ণ বা সমগ্র অর্থে	পরিপূর্ণ, সম্পূর্ণ	
দূরবর্তী অর্থে (প্র, পর)	অক্ষির অগোচরে = পরোক্ষ	
প্রতিনিধি অর্থে (প্রতি)	প্রতিচ্ছায়া, প্রতিচ্ছবি, প্রতিবিম্ব	
প্রতিদ্বন্দ্বী অর্থে (প্রতি)	প্রতিপক্ষ, প্রত্যুত্তর	

উল্লিখিত প্রধান ছয়টি সমাস ছাড়াও কয়েকটি অপ্রধান সমাস রয়েছে। যেমন-

-বিবিধ-

প্রাদি সমাস : প্র, প্রতি, অনু প্রভৃতি অব্যয়ের সঙ্গে যদি কৃৎপ্রত্যয় সাধিত বিশেষ্যের সমাস হয়, তবে তাকে প্রাদি সমাস বলে। যেমন-

প্র	→ কৃৎপ্রত্যয় সাধিত বিশেষ্য হবে
প্রতি	
অনু	

প্রগতি = প্র [প্রকৃষ্ট] যে গতি। 'প্র' একটি উপসর্গ, যা অব্যয়ের শ্রেণিভুক্ত। এর 'গতি' মূলত ছিল- $\sqrt{গম} + জি = \sqrt{গম} + তি = গতি$ [এখানে 'ম' বিলুপ্ত হয়েছে] আর 'জি' কৃৎপ্রত্যয়।

- ✗ প্র (প্রকৃষ্ট) যে বচন = প্রবচন
- ✗ অনুতে (পশ্চাতে) যে তাপ = অনুতাপ
- ✗ প্র (প্রকৃষ্ট রূপে) গতি = প্রগতি
- ✗ পরি (চতুর্দিকে) যে ভ্রমণ = পরিভ্রমণ
- ✗ প্র (প্রকৃষ্ট রূপে) ভাত (আলোকিত) = প্রভাত ইত্যাদি

নিত্যসমাস : যে সমাসে সমস্যমান পদগুলো নিত্যসমাসবদ্ধ থাকে, ব্যাসবাক্যের দরকার হয় না, তাকে নিত্যসমাস বলে। এ সমাসে ব্যাসবাক্যের প্রথমে 'অন্য' বা 'কেবল' শব্দটি বসে। যেমন-

- ✗ অন্য দেশ = দেশান্তর
- ✗ অন্য গ্রাম = গ্রামান্তর
- ✗ কেবল দর্শন = দর্শনমাত্র
- ✗ অন্য গৃহ = গৃহান্তর
- ✗ (বিষাক্ত) কাল (যম) তুল্য সাপ = কালসাপ

এরূপ : স্থানান্তর, দেশান্তর, উপায়ান্তর, দিগন্তর, ধর্মান্তর, দৃশ্যান্তর, লোকান্তর, যুগান্তর, মতান্তর ইত্যাদি।

'আমরা'

- আমি, তুমি ও সে- 'আমরা' দ্বন্দ্ব সমাস। ড. এনামুল হত প্রণীত 'ব্যাকরণ মঞ্জরী'।
- তুমি, আমি ও সে- 'আমরা' নিত্যসমাস। নবম-দশম শ্রেণির বাংলা ব্যাকরণ।
- সে, তুমি ও আমি- 'আমরা' দ্বন্দ্ব সমাস। ড. হায়াৎ মামুদ প্রণীত 'ভাষা শিক্ষা'।

সুপসুপা সমাস : বিভক্তিয়ুক্ত এক পদের সঙ্গে অন্য এক বিভক্তিয়ুক্ত পদের সে সমাস হয় তাকে সুপসুপা সমাস বলে। যেমন-

- ✗ পূর্বে ভূত = ভূতপূর্ব
- ✗ রাত্রির মধ্য = মধ্যরাত

গুরুত্বপূর্ণ তথ্যকণিকা

- ✗ সমাস ভাষাকে সংক্ষেপ করে।
- ✗ সমাস শব্দটির অর্থ সংক্ষেপণ, মিলন, একাধিক পদের একপদীকরণ।
- ✗ অর্থসম্বন্ধ আছে এমন একাধিক শব্দ একসাথে যুক্ত হয়ে একটি বড় শব্দ গঠনের প্রক্রিয়াকে সমাস বলে।
- ✗ সমাস মূলত ৪ প্রকার- দ্বন্দ্ব, কর্মধারয়, তৎপুরুষ, বহুব্রীহি।
- ✗ সমাসের প্রক্রিয়ায় সমাসবদ্ধ বা সমাসনিষ্পন্ন পদটির নাম সমস্ত পদ।
- ✗ সমস্তপদটির অন্তর্গত পদগুলোকে সমস্যমান পদ বলে।
- ✗ সমস্তপদকে ভেঙে যে বাক্যাংশ করা হয় তার নাম ব্যাসবাক্য।
- ✗ সমাসের রীতি সংস্কৃত ভাষা থেকে আগত।
- ✗ বিশেষণ পদের সাথে বিশেষ্য পদের যে সমাস হয়, তাকে কর্মধারয় সমাস বলে।
- ✗ উপমান অর্থ- তুলনীয় বস্তু।
- ✗ প্রত্যক্ষ কোনো বস্তুর সাথে পরোক্ষ কোনো বস্তুর তুলনা করলে প্রত্যক্ষ বস্তুটিকে বলা হয় উপমেয়, পরোক্ষ বস্তুটিকে বলা হয় উপমান।
- ✗ উপমান ও উপমেয়ের একটি সাধারণ ধর্ম থাকবে।
- ✗ যদি সাধারণ ধর্মের (গুণের) উল্লেখ থাকে তবে তাকে উপমান কর্মধারয় সমাস বলে। যেমন- তুষারের ন্যায় শুভ্র = তুষারশুভ্র।
- ✗ যদি সাধারণ ধর্মের (গুণের) উল্লেখ না থাকে তবে তাকে উপমিত কর্মধারয় সমাস বলে। যেমন- পুরুষ সিংহের ন্যায় = পুরুষসিংহ।
- ✗ যখন উপমান ও উপমেয় উভয়ের মধ্যে অভিন্নতা কল্পনা করা হয় তখন তাকে রূপক কর্মধারয় সমাস বলে। যেমন- মন রূপ মাঝি = মনমাঝি।
- ✗ বহুব্রীহি সমাসে সমস্যমান পদের কোনোটির অর্থ প্রাধান্য না পেয়ে নতুন অর্থ প্রকাশ পায়। যেমন- দশ আনন যার = দশানন (রাবণ)।
- ✗ সমাহার বা মিলন অর্থে সংখ্যাবাচক শব্দের সাথে বিশেষ্য পদের যে সমাস হয়, তাকে দ্বিগু কর্মধারয় সমাস বলে।
- ✗ যে সমাসের ব্যাসবাক্য হয় না কিংবা তা করতে গেলে অন্য পদের সাহায্য নিতে হয় তাকে নিত্য সমাস বলে।

দ্বন্দ্ব সমাস

প্রদত্ত শব্দ	ব্যাসবাক্য	প্রদত্ত শব্দ	ব্যাসবাক্য
অত্যাচার	অত্যাচার ও অবিচার	দেওয়া-নেওয়া	দেওয়া ও নেওয়া
আজকাল	আজ ও কাল	জনমানব	জন ও মানব
অহোরাত্র	অহন ও রাত্রি	দা-কুমড়া	দা ও কুমড়া
দম্পতি	জায়া ও পতি	দেখাশোনা	দেখা ও শোনা
দোয়াতকলম	দোয়াত ও কলম	পথেঘাটে	পথে ও ঘাটে
ভরণপোষণ	ভরণ ও পোষণ	ভালোমন্দ	ভালো ও মন্দ
মরাবাঁচা	মরা ও বাঁচা	রক্তমাংস	রক্ত ও মাংস
লেনদেন	লেন ও দেন	শীতাতপ	শীত ও আতপ
সাপে-নেউলে	সাপে ও নেউলে	সাতসতেরো	সাত ও সতেরো
সৈন্যসামন্ত	সৈন্য ও সামন্ত	হিতাহিত	হিত ও অহিত
দুধেভাতে	দুধে ও ভাতে	পথেপ্রান্তরে	পথে ও প্রান্তরে
বনেবাদাড়ে	বনে ও বাদাড়ে	সত্যাসত্য	সত্য ও অসত্য
হাতে-পায়ে	হাতে ও পায়ে		

একশেষ দ্বন্দ্ব

প্রদত্ত শব্দ	ব্যাসবাক্য	প্রদত্ত শব্দ	ব্যাসবাক্য
আমরা	সে, তুমি ও আমি		

তৎপুরুষ সমাস

দ্বিতীয়া তৎপুরুষ

প্রদত্ত শব্দ	ব্যাসবাক্য	প্রদত্ত শব্দ	ব্যাসবাক্য
আমকুড়ানো	আমকে কুড়ানো	চিরসুখী	চিরকালব্যাপী সুখী
চিরছায়ী	চিরকালব্যাপী ছায়ী	তিমিরবিদারী	তিমিরকে বিদারী
দেশবিভাগ	দেশকে বিভাগ	দেশভঙ্গ	দেশকে ভঙ্গ
পৃষ্ঠপ্রদর্শন	পৃষ্ঠকে প্রদর্শন	বিন্ময়্যাপন্ন	বিন্ময়কে আপন্ন
রথচালন	রথকে চালনা	শরনিষ্ক্ষেপ	শরকে নিষ্ক্ষেপ
দুঃখপ্রাপ্ত	দুঃখকে প্রাপ্ত	দেশত্যাগ	দেশকে ত্যাগ

তৃতীয়া তৎপুরুষ সমাস

প্রদত্ত শব্দ	ব্যাসবাক্য	প্রদত্ত শব্দ	ব্যাসবাক্য
ঘিভাজা	ঘি দ্বারা ভাজা	ছায়াশীতল	ছায়া দ্বারা শীতল
জনাকীর্ণ	জন দ্বারা আকীর্ণ	জলসেচন	জল দ্বারা সেচন
টেকিছাঁটা	টেকি দ্বারা ছাঁটা	ন্যায়সংগত	ন্যায় দ্বারা সংগত
পদদলিত	পদ দ্বারা দলিত	পুষ্পঞ্জলি	পুষ্প দিয়ে অঞ্জলি
বাগবিতণ্ডা	বাক্ দ্বারা বিতণ্ডা	বাগদত্তা	বাক্ দ্বারা দত্তা
মধুমাখা	মধু দিয়ে মাখা	মনগড়া	মন দ্বারা গড়া
যুক্তিসংগত	যুক্তি দ্বারা সংগত	মেঘার্ত	মেঘ দ্বারা আর্ত
রাষ্ট্রপতি	রাষ্ট্রের পতি	শোকার্ত	শোক দ্বারা আর্ত
শ্রমলব্ধ	শ্রম দ্বারা লব্ধ	জ্ঞানশূন্য	জ্ঞান দ্বারা শূন্য

চতুর্থী তৎপুরুষ

প্রদত্ত শব্দ	ব্যাসবাক্য	প্রদত্ত শব্দ	ব্যাসবাক্য
তপোবন	তপের নিমিত্ত বন	বিয়েপাগল	বিয়ের জন্য পাগল
গুরুভক্তি	গুরুকে ভক্তি	রান্নাঘর	রান্নার জন্য ঘর
সেচনকলস	সেচনের নিমিত্ত কলস	হজযাত্রা	হজের জন্য/নিমিত্ত যাত্রা

পঞ্চমী তৎপুরুষ সমাস

প্রদত্ত শব্দ	ব্যাসবাক্য	প্রদত্ত শব্দ	ব্যাসবাক্য
দেশপলাতক	দেশ থেকে পলাতক	বিলাতফেরত	বিলাত থেকে ফেরত
পদচ্যুত	পদ থেকে চ্যুত	জন্মাদ্ধ	জন্ম থেকে অদ্ধ
মুখভ্রষ্ট	মুখ থেকে ভ্রষ্ট	মেঘমুক্ত	মেঘ থেকে মুক্ত
যুদ্ধবিরতি	যুদ্ধ থেকে বিরতি	লোকভয়	লোক থেকে ভয়
সত্যভ্রষ্ট	সত্য হতে ভ্রষ্ট		

ষষ্ঠী তৎপুরুষ সমাস

প্রদত্ত শব্দ	ব্যাসবাক্য	প্রদত্ত শব্দ	ব্যাসবাক্য
উপলখণ্ড	উপলের খণ্ড	অপরহে	অহের অপর
অশ্বপদ	অশ্বের পদ	কর্মকর্তা	কর্মের কর্তা
কবিগুরু	কবিদের গুরু	কলঙ্করেখা	কলঙ্কের রেখা
খেয়াঘাট	খেয়ার ঘাট	গল্পপ্রেমিক	গল্পের প্রেমিক
গৃহকর্মী	গৃহের কর্মী	চা-বাগান	চায়ের বাগান
জীবনসঞ্চার	জীবনের সঞ্চার	ঝরনাধারা	ঝরনার ধারা
পুষ্প সৌরভ	পুষ্পের সৌরভ	সুখসময়	সুখের সময়
নবীনবরণ	নবীনদের বরণ	পাষণস্তূপ	পাষণের তূপ
প্রাণবধ	প্রাণের বধ		
বজ্রসম	বজ্রের সম	বনমধ্যে	বনের মধ্যে
রাজপুত্র	রাজার পুত্র	বিধিলিপি	বিধির লিপি
ভারার্পণ	ভারের অর্পণ	ভুজবল	ভুজের বল
মনমধ্যে	মনের মধ্যে	মামাবাড়ি	মামার বাড়ি
মার্তগুপ্রায়	মার্তগুের প্রায়	মৃগশিশু	মৃগীর শিশু
রাজদণ্ড	রাজার দণ্ড	রাজনীতি	রাজার নীতি
রাজপথ	পথের রাজা	রাজহংস	হংসের রাজা
স্বাক্ষর	স্ব (নিজ) এর অক্ষর	নাতজামাই	নাতনির জামাই

সপ্তমী তৎপুরুষ সমাস

প্রদত্ত শব্দ	ব্যাসবাক্য	প্রদত্ত শব্দ	ব্যাসবাক্য
অকালপক্ব	অকালে পক্ব	অকালবার্ধক্য	অকালে বার্ধক্য
অকালমৃত্যু	অকালে মৃত্যু	গাছপাকা	গাছে পাকা
গুণমুগ্ধ	গুণে মুগ্ধ	বনভোজন	বনে ভোজন
তমসচ্ছন্ন	তমসায় আচ্ছন্ন	রথারোহণ	রথে আরোহণ
রাতকানা	রাতে কানা	সলিলসমাধি	সলিলে সমাধি

উপপদ তৎপুরুষ সমাস

প্রদত্ত শব্দ	ব্যাসবাক্য	প্রদত্ত শব্দ	ব্যাসবাক্য
ইন্দ্রজিৎ	ইন্দ্রকে জয় করেছে যে	কুম্ভকার	কুম্ভ করে যে
দ্রুতগামী	দ্রুত গমন করে যে	ক্ষীণজীবী	ক্ষীণভাবে বাঁচে যে
গায়েপড়া	গায়ে পড়ে যে	গৃহস্থ	গৃহে থাকে যে
জাদুকর	জাদু করে যে	পকেটমার	পকেট মারে যে
পঙ্কজ	পঙ্কে জন্মে যে	বাজিকর	বাজি করে যে
প্রিয়ংবদা	প্রিয়ম (প্রিয় বাক্য) বলে যে	মৃত্যুঞ্জয়	মৃত্যুকে জয় করেছে যে
মধুকর	মধু করে যে	বাস্তহার	বাস্ত হারিয়েছে যে
সত্যবাদী	সত্য কথা বলে যে		

অনুক তৎপুরুষ সমাস

প্রদত্ত শব্দ	ব্যাসবাক্য	প্রদত্ত শব্দ	ব্যাসবাক্য
গঠনের আসর	গঠনের আসর	ঘোড়ার ডিম	ঘোড়ার ডিম
সোনার প্রতিমা	সোনার প্রতিমা	হাতেছড়ি	হাতে ছড়ি

নঞ তৎপুরুষ সমাস

প্রদত্ত শব্দ	ব্যাসবাক্য	প্রদত্ত শব্দ	ব্যাসবাক্য
অক্ষত	নয় ক্ষত	অকাল	ন কাল
অকাতর	নয় কাতর	অনতিবৃহৎ	নয় অতিবৃহৎ
অনশন	ন অশন	অনর্থ	ন অর্থ
অনর্থ	ন অর্থ	অনাচার	নেই আচার
অনাসক্ত	নয় আসক্ত	অমানুষ	ন মানুষ
অনাহার	ন আহার	অনিবার্য	নয় নিবার্য
অনেক	ন এক	অনৈক্য	নেই এক্য
অপর্যাপ্ত	নয় পর্যাপ্ত	অসত্য	ন সত্য
অস্থির	নয় স্থির	নিরর্থক	নয় অর্থক
নামঞ্জুর	নয় মঞ্জুর	বেহিসারি	নয় হিসারি

প্রাদি সমাস

প্রদত্ত শব্দ	ব্যাসবাক্য	প্রদত্ত শব্দ	ব্যাসবাক্য
প্রগতি	প্র (প্রকৃষ্ট) গতি	প্রভাত	প্র (প্রকৃষ্ট) ভাত
প্রভাব	প্র (প্রকৃষ্ট) ভাব	প্রবচন	প্র (প্রকৃষ্ট) যে বচন
প্রশান্তি	প্র (প্রকৃষ্ট) শান্তি		

বহুব্রীহি সমাস

প্রদত্ত শব্দ	ব্যাসবাক্য	প্রদত্ত শব্দ	ব্যাসবাক্য
অল্পপ্রাণ	অল্প (হালকা) প্রাণ যার	কোলাকুলি	কোলে কোলে যে মিলন
আশীবিষ	আশীতে বিষ যার	একরোখা	একদিকে রোখ যার
উর্গনাভ	উর্গা নাভিতে যার	কমবখত	কম বখত যে
ক্ষুরধার	ক্ষুরের ন্যায় ধার যার	গল্পপ্রেমিক	গল্পে প্রেম আছে যার
চতুর্ভুজ	চতুঃ ভুজ যার	হাভাতে	ভাতের অভাব যার
তিমিরকুস্তলা	তিমিরের ন্যায় কুস্তল যার (স্ত্রী)	জয়ন্তী	জন্মতিথি উপলক্ষে অনুষ্ঠান
তেপায়া	তে পায়া আছে যাতে	দোভাবী	দো ভাষা আয়ত্তে আছে যার
দশানন	দশ আনন যার	নিরর্থক	নেই অর্থ যাতে
চতুষ্পদী	চার পদ আছে যার	নদীমাতৃক	নদী মাতা যার
নীলকণ্ঠ	নীল কণ্ঠ যার	পাঁচগজিক	পাঁচ গজ পরিমাণ যা
মকরমুখো	মকরের দিকে মুখ যার	পত্তরী	পাঁচ সের পরিমাণ যাতে
পদ্মআঁখি	পদ্মের ন্যায় আঁখি	বিপত্নীক	বি (গত) পত্নী যার
বিমনা	বিচলিত মন যার	বিশালাক্ষী	বিশাল অক্ষি যার
বীণাপাণি	বীণা পাণিতে যার	পর্দাপ্রিয়	পর্দা প্রিয় যার
মহাত্মা	মহৎ আত্মা যার	মন্দভাগ্য	মন্দ ভাগ্য যার
ষট্ভুজ	ষট্ ভুজ যার	সতীর্থ	সমান তীর্থ যাদের
শ্বাপদ	শ্বা-এর মতো পদ যার	সহোদর	সমান (একই) উদর যার
সুহৃদ	সুন্দর হৃদয় যার	সুহৃদয়	সুন্দর হৃদয় যার
সুশীল	সু শীল যার	শৌখিন	শখ আছে যার
স্বল্পপ্রাণ	স্বল্প প্রাণ যার	হতভাগ্য	হত ভাগ্য যার

ব্যতিহার বহুব্রীহি সমাস

প্রদত্ত শব্দ	ব্যাসবাক্য	প্রদত্ত শব্দ	ব্যাসবাক্য
গলাগলি	গলায় গলায় যে মিলন	কোলাকুলি	কোলে কোলে যে মিলন

লাঠালাঠি	লাঠিতে লাঠিতে যে সংঘর্ষ	চোখাচোখি	চোখে চোখে যে কথা/ইঙ্গিত
রক্তরক্তি	রক্তপাত করে যে যুদ্ধ	কানাকানি	কানে কানে যে কথা
হাতাহাতি	হাতে হাতে যে দ্বন্দ্ব	হাসাহাসি	হাসতে হাসতে যে ক্রিয়া

নঞবহুব্রীহি সমাস

প্রদত্ত শব্দ	ব্যাসবাক্য	প্রদত্ত শব্দ	ব্যাসবাক্য
অনাশ্রিত	নেই আশ্রয় যার	অনৈক্য	নেই এক্য যার
অবিশ্বাস্য	নয় বিশ্বাসযোগ্য যা	নিরর্থক	নেই অর্থ যাতে
বেহায়া	নেই হায়া (লজ্জা) যার	বেওয়ারিশ	নেই ওয়ারিশ যার
বেতার	নেই তার যাতে		

মধ্যপদলোপী বহুব্রীহি সমাস

প্রদত্ত শব্দ	ব্যাসবাক্য
গায়ে হলুদ	গায়ে হলুদ দেওয়া হয় যে অনুষ্ঠানে

উপমাবাচক বহুব্রীহি সমাস

প্রদত্ত শব্দ	ব্যাসবাক্য
তিমিরকুস্তলা	তিমিরের ন্যায় কুস্তল যার (স্ত্রী)

সহার্থক বহুব্রীহি সমাস

প্রদত্ত শব্দ	ব্যাসবাক্য	প্রদত্ত শব্দ	ব্যাসবাক্য
সহৃদয়	হৃদয়ের সঙ্গে বর্তমান	সদর্প	দর্পের সঙ্গে বর্তমান

সংখ্যাবাচক বহুব্রীহি সমাস

প্রদত্ত শব্দ	ব্যাসবাক্য
দ্বীপ	দুই দিকে অপ্ যার

কর্মধারয় সমাস

প্রদত্ত শব্দ	ব্যাসবাক্য	প্রদত্ত শব্দ	ব্যাসবাক্য
ক্রীতদাস	ক্রীত যে দাস	অলসতন্দ্রা	অলস যে তন্দ্রা
ইগলপাখি	ইগল নামের পাখি	গণ্যমান্য	যিনি গণ্য তিনি মান্য
কদাকার	কু যে আকার	গিন্গিমা	যিনি গিন্গি তিনি মা
নবপৃথিবী	নব যে পৃথিবী	মহাপৃথিবী	মহা যে পৃথিবী
নীলপদ্ম	নীল যে পদ্ম	প্রাণচঞ্চল	চঞ্চল যে প্রাণ
বেগুনভাজা	ভাজা যে বেগুন	মৃদুমন্দ	যা মৃদু তা-ই মন্দ
নবযৌবন	নব (নতুন) যে যৌবন	মিঠাকড়া/মিঠেকড়া	যা মিঠা তাই কড়া
মহাজন	মহান যে জন	লালফুল	লাল যে ফুল
সজ্জন	সৎ যে জন		

মধ্যপদলোপী কর্মধারয় সমাস

প্রদত্ত শব্দ	ব্যাসবাক্য	প্রদত্ত শব্দ	ব্যাসবাক্য
আয়কর	আয়ের ওপর কর	শিক্ষামন্ত্রী	শিক্ষাবিষয়ক মন্ত্রী
গোলাপফুল	যা গোলাপ তাই ফুল	উর্গাজাল	উর্গা নির্মিত জাল
খেয়াঘাট	খেয়া পারাপারের ঘাট	গণতন্ত্র	গণ নিয়ন্ত্রিত তন্ত্র
জয়পতাকা	জয়সূচক পতাকা	জয়মুকুট	জয়সূচক মুকুট
দুধভাত	দুধ মিশ্রিত ভাত	জ্যোৎস্নারাত	জ্যোৎস্না বিধৌত রাত
ডাকবার্তা	ডাকের মাধ্যমে প্রেরিত বার্তা	পলান্ন	পল (মাংস) মিশ্রিত অন্ন
ধর্মকর্ম	ধর্মবিহিত কর্ম	সংবাদপত্র	সংবাদ যুক্ত পত্র

জীবনবিমা	জীবন হানির আশঙ্কায় যে বিমা	প্রাণভয়	প্রাণ হারানোর ভয়
ফৌজদারি আদালত	ফৌজদারি বিষয়ক যে আদালত	বিরানকরই	বি (দ্বি) অধিক নকরই
ধর্মঘট	ধর্ম রক্ষার্থে (অন্যায় রোধে) ঘট	মমতারস	মমতা মিশ্রিত রস
মৌমাছি	মৌ (মধু) আশ্রিত মাছি	রক্তকমল	রক্ত বর্ণের কমল
ষড়যন্ত্র	ষড় বিধ যন্ত্র/ষড় যে যন্ত্র (কর্মধা) ষড়ের যন্ত্র (ষষ্ঠী তৎপুরুষ)	সন্ধ্যাপ্রদীপ	সন্ধ্যাবেলায় জ্বালানো প্রদীপ
হাঁটুজল	হাঁটু পরিমাণ জল	সিংহাসন	সিংহ চিহ্নিত আসন

উপমান কর্মধারয় সমাস

প্রদত্ত শব্দ	ব্যাসবাক্য	প্রদত্ত শব্দ	ব্যাসবাক্য
তুষারশীতল	তুষারের ন্যায় শীতল	ভিখারি দশা	ভিখারির ন্যায় দশা
কাজলকালো	কাজলের ন্যায় কালো	কুসুমকোমল	কুসুমের ন্যায় কোমল
কচুকাটা	কচুর মতো কাটা	তুষারধবল	তুষারের ন্যায় ধবল
বজ্রকঠোর	বজ্রের ন্যায় কঠোর	মিশকালো	মিশির মতো কালো
শশব্যস্ত	শশের ন্যায় ব্যস্ত	বজ্রকণ্ঠ	বজ্রের ন্যায় কণ্ঠ

উপমিত কর্মধারয় সমাস

প্রদত্ত শব্দ	ব্যাসবাক্য	প্রদত্ত শব্দ	ব্যাসবাক্য
করপল্লব	কর পল্লবের ন্যায়	ওলকপি	ওল কপির ন্যায়
চাঁদমুখ	চাঁদের ন্যায় মুখ	প্রাণপ্রিয়	প্রাণের মতো প্রিয়
বাহুলতা	বাহু লতার ন্যায়	বদ্বীপ	ব-এর মতো দ্বীপ
মুখচন্দ্র	মুখ চন্দ্রের ন্যায়	ফুলকুমারী	কুমারী ফুলের ন্যায়
রক্তকমল	কমল রক্তের ন্যায়		

রূপক কর্মধারয় সমাস

প্রদত্ত শব্দ	ব্যাসবাক্য	প্রদত্ত শব্দ	ব্যাসবাক্য
কালসিন্ধু	কাল রূপ সিন্ধু	ক্ষুধানল	ক্ষুধা রূপ অনল
খড়মপা	খড়ম রূপ পা	জীবনবারি	জীবন রূপ বারি
জীবননদী	জীবন রূপ নদী	দিলদরিয়া	দিল রূপ দরিয়া
দেহলতা	দেহ রূপ দরিয়া	পরানপাখি	পরান রূপ পাখি
প্রাণভোমরা	প্রাণ রূপ ভোমরা	বিষাদসিন্ধু	বিষাদ রূপ সিন্ধু
ভবনদী	ভব রূপ নদী	মনবিহঙ্গ	মন রূপ বিহঙ্গ
মনমাঝি	মন রূপ মাঝি	মোহনিদ্রা	মোহ রূপ নিদ্রা
যৌবনসূর্য	যৌবন রূপ সূর্য		

দ্বিগু সমাস

প্রদত্ত শব্দ	ব্যাসবাক্য	প্রদত্ত শব্দ	ব্যাসবাক্য
চতুর্দশপদী	চতুর্দশ পদের সমাহার	তেপান্তর	তে (তিন) প্রান্তরের (পান্তরের) সমাহার
তেপায়া	তে (তিন) পায়ার সমাহার	তেমাথা	তে (তিন) মাথার সমাহার
তেরোনদী	তেরো নদীর সমাহার	ত্রিফলা	ত্রি (তিন) ফলের সমাহার
ত্রিলোক	ত্রি (তিন) লোকের সমাহার	পসুরি	পাঁচ সেরের সমাহার
পঞ্চবটী	পঞ্চ বটের সমাহার	শতাব্দী	শত অব্দের সমাহার
সপ্তাহ	সপ্ত অহের সমাহার	সপ্তর্ষি	সপ্ত ঋষির সমাহার
সপ্তডিঙ্গা	সপ্ত ডিঙ্গার সমাহার	সেতার	সে (তিন) তারের সমাহার

অব্যয়ীভাব সমাস

প্রদত্ত শব্দ	ব্যাসবাক্য	প্রদত্ত শব্দ	ব্যাসবাক্য
অতিমাত্র	মাত্রাকে অতিক্রান্ত	অতীন্দ্রিয়	ইন্দ্রিয়কে অতিক্রম করে
অনুগমন	গমনের পশ্চাৎ/পশ্চাৎ গমন	উপজেলা	(আয়তনে) জেলার ক্ষুদ্র
অমিল	মিলের অভাব	আকর্ষ	কর্ষ পর্যন্ত
আজীবন	জীবন পর্যন্ত	মরণ পর্যন্ত	আমরণ
আমূল	মূল পর্যন্ত	আদিগন্ত	দিগন্ত পর্যন্ত
যথারীতি	রীতিকে অতিক্রম না করে	উদ্বেল	বেলাকে অতিক্রান্ত
আরক্তিম	ঈষৎ রক্তিম	উপবন	বনের সদৃশ
আলুনি	নুনের অভাব	উপকণ্ঠ	কণ্ঠের সমীপে
অনুরূপ	রূপের যোগ্য	প্রতিদান	দানের বিপরীত
দুর্ভিক্ষ	ভিক্ষার অভাব	নির্বিঘ্ন	বিঘ্নের অভাব
প্রতিক্ষণ	ক্ষণে ক্ষণে	প্রতিচ্ছবি	ছবির সদৃশ
যথাবিধি	বিধিকে অতিক্রম না করে	প্রপিতামহ	পিতামহের পূর্ববর্তী
যথেষ্ট	ইষ্টকে (বাঞ্ছিত) অতিক্রম না করে	আপাদমন্তক	পা থেকে মাথা পর্যন্ত
যথাসাধ্য	সাধ্যকে অতিক্রম না করে	উচ্ছ্বাস	শ্বাসকে অতিক্রান্ত
বিশী	শীর অভাব	হরতাল	তালের অভাব
হররোজ	রোজ রোজ	হাভাত	ভাতের অভাব
কালান্তর	অন্য কাল	গৃহান্তর	অন্য গৃহ
গ্রামান্তরে	অন্য গ্রাম	ঘোলাটে	ঈষৎ ঘোলা
তন্নাত্র	কেবল তা	দেশান্তর	অন্য দেশ
দ্বীপান্তর	অন্য দ্বীপ	মতান্তর	অন্য মত
মাথাপিছু	প্রতি মাথা	যুগান্তর	অন্য যুগ
বাক্যান্তর	অন্য বাক্য	লোকটি	একটি লোক
রূপান্তর	অন্য রূপ		

প্রাদি সমাস

প্রদত্ত শব্দ	ব্যাসবাক্য
অতিমাত্র	অতি (অতিক্রান্ত) মাত্রা

বিগত সালের ব্যাংক প্রশ্ন (অংশ-০১)

- সমাস ভাষাকে কী করে? [Bangladesh Bank Officer (General), Preliminary Test-2022]
ক) সংক্ষেপ করে খ) বিস্তৃত করে
গ) অর্থপূর্ণ করে ঘ) অর্থের রূপান্তর ঘটায়
- নিচের কোন শব্দটি নিত্য সমাসের উদাহরণ? [Bangladesh Bank Officer (General), Preliminary Test-2022]
ক) একটি মাত্র খ) অনুকূল
গ) আনাগোনা ঘ) রমেশ্বর
- পরপদে বিশেষণ থাকে এবং বিশেষণের অর্থই প্রাধান্য পায় কোন সমাসে? [উত্তরা ব্যাংক লিমিটেড ২০২২, পদ : অ্যাসিস্ট্যান্ট অফিসার ও ক্যাশ, তারিখ: ২৩ জুলাই, ২০২২]
ক) উপমান কর্মধারয় খ) উপমিত কর্মধারয়
গ) রূপক কর্মধারয় ঘ) তৎপুরুষ
- 'নদীমাতৃক' কোন সমাস? [Bangladesh Bank : Officer general, তারিখ: ০২ ডিসেম্বর, ২০২২]
ক) তৎপুরুষ খ) বহুব্রীহি গ) কর্মধারয় ঘ) অব্যয়ীভাব

৫. সমাস ভাষাকে কী করে? [Bangladesh Bank : Officer general, তারিখ: ০২ ডিসেম্বর, ২০২২]
ক) সংক্ষেপ করে খ) বিস্তৃত করে
গ) অর্থপূর্ণ করে ঘ) অর্থের রূপান্তর ঘটায়
৬. পদলোপী বহুব্রীহি সমাসের উদাহরণ- [সমষ্টি ৯ ব্যাক, পদ: অফিসার (জেনারেল), তারিখ: ৭ জানুয়ারী- ২০২২]
ক) গায়েপড়া খ) কানেখাটো গ) হাতেখড়ি ঘ) সেতার
৭. 'ত্রিফলা' কোন সমাস? [ইসলামী ব্যাংক বাংলাদেশ লিমিটেড ২০২২, পদ: ফিল্ড অফিসার (আরডিএস), তারিখ: ১০.০৬.২০২২]
ক) কর্মধারয় খ) দ্বিগু গ) বহুব্রীহি ঘ) অব্যয়ীভাব
৮. নিচের কোনটি সমার্থক দ্বন্দ্ব সমাসের দৃষ্টান্ত নয়? [সমষ্টি ৫ ব্যাক (২০১৮) অফিসার (ক্যাশ), Recruitment Test on March 11, 2022]
ক) সাজসজ্জা খ) লেনদেন গ) ছাইভস্ম ঘ) গোলাগুলি
৯. নিচের কোনটি ব্যতিহার বহুব্রীহি সমাসের উদাহরণ? [সমষ্টি ৫ ব্যাক (২০১৮) অফিসার (ক্যাশ), Recruitment Test on March 11, 2022]
ক) আশীবিষ খ) হাতেনাতে গ) কানাকানি ঘ) হাতেখড়ি
১০. 'দুঃখকে প্রাপ্ত' এটি কোন সমাস? [প্রিমিয়ার ব্যাংক ২০২২, পদ: TJO-General/Cash, তারিখ: ২১ অক্টোবর, ২০২২]
ক) দ্বিগু খ) বহুব্রীহি গ) তৎপুরুষ ঘ) কর্মধারয়
১১. 'আশীবিষ' কোন বহুব্রীহি সমাসের উদাহরণ? [বাংলাদেশ ব্যাংকের সহকারী পরিচালক, পদের পরীক্ষার প্রশ্ন পত্র- ২০২১, পরীক্ষার তারিখ: ১২ নভেম্বর ২০২১]
ক) ব্যাধিকরণ বহুব্রীহি খ) সমানাধিকরণ বহুব্রীহি
গ) ব্যতিহার বহুব্রীহি ঘ) প্রত্যয়ান্ত বহুব্রীহি
১২. কোনটি 'পরপদ' প্রধান সমাস? [বাংলাদেশ ব্যাংকের সহকারী পরিচালক, (AD) পদের MCQ পরীক্ষার প্রশ্ন পত্র- ২০২১, পরীক্ষার তারিখ: ১২ নভেম্বর ২০২১]
ক) কর্মধারয় খ) অব্যয়ীভাব গ) দ্বন্দ্ব ঘ) বহুব্রীহি
১৩. 'গোঁফ খেজুরে' কোন সমাস? [প্রবাসী কল্যাণ ব্যাংক, পদের নাম: সিনিয়র অফিসার সেট: ই, তারিখ: ০৯.১০.২০২১]
ক) ব্যতিহার বহুব্রীহি খ) ব্যাধিকরণ বহুব্রীহি
গ) দ্বিগু ঘ) মধ্যপদলোপী বহুব্রীহি

উত্তরপত্র

১.ক	২.ক	৩.ক	৪.খ	৫.ক	৬.গ	৭.খ	৮.খ
৯.গ	১০.গ	১১.ক	১২.ক	১৩.খ			

ব্যাংকের বিগত বছরের প্রশ্ন সমূহ (অংশ-০২)

১. নিচের কোনটি সমার্থক দ্বন্দ্ব সমাসের দৃষ্টান্ত নয়?
[Combined 5 Bank (Officer- Cash-2022)]
ক) সাজসজ্জা খ) লেনদেন গ) ছাইভস্ম ঘ) গোলাগুলি
২. নিচের কোনটি ব্যতিহার বহুব্রীহি সমাসের উদাহরণ?
[Combined 5 Bank (Officer- Cash-2022)]
ক) আশীবিষ খ) হাতেনাতে গ) কানাকানি ঘ) হাতেখড়ি
৩. মধ্যপদলোপী বহুব্রীহি সমাসের উদাহরণ-
[Combined 9 Bank (Officer- General-2022)]
ক) গায়েপড়া খ) কানেখাটো গ) হাতেখড়ি ঘ) সেতার
৪. 'মেঘের মতো নাদ যার-মেঘনাদ' কোন সমাস?
[Combined 8 Bank (Officer- General-2022)]
ক) সমানাধিকার বহুব্রীহি খ) মধ্যপদলোপী বহুব্রীহি
গ) ব্যাধিকরণ বহুব্রীহি ঘ) ব্যতিহার বহুব্রীহি
৫. 'অনুধাবন' সমস্তপদটির 'অনু' পূর্বপদটি কি অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?
[Bangladesh Bank Asst. Director-2021]
ক) বিরোধ খ) পশ্চাৎ গ) অভিপ্রাপ্ত ঘ) ঈষৎ
৬. নিচের কোনটি দ্বিগু সমাস?
[NRB Bank Ltd. Probationary Officer-2021]
ক) আপাদমস্তক খ) রুই-কাতলা
গ) একরোখা ঘ) সেতার

৭. কোনটি মধ্যপদলোপী কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ?
[NRB Commercial Bank Ltd. (Trainee Assistant Officer-2021)]
ক) গায়ে হলুদ খ) চাল কুমড়া গ) ছয়নি ঘ) ছায়াছবি
৮. 'দুঃখকে প্রাপ্ত' এটি কোন সমাস?
[Global Islami Bank Ltd. (Probationary Officer-2021)]
ক) দ্বিগু খ) বহুব্রীহি গ) তৎপুরুষ ঘ) কর্মধারয়
৯. দ্বন্দ্বসমাসে দ্বন্দ্ব শব্দের অর্থ হলো-
[Combined 6 Bank (Assistant Programmer-2021)]
ক) যুদ্ধ খ) জোড়া
গ) সমোচ্চারিত ঘ) যুক্ত
১০. 'স্মৃতিসৌধ' কোন সমাস?
[Rupali Bank Ltd. (Assistant Network Engineer-2021)]
ক) তৎপুরুষ সমাস খ) বহুব্রীহি সমাস
গ) অব্যয়ীভাব সমাস ঘ) কর্মধারয় সমাস
১১. 'গোঁফ-খেজুরে' কোন সমাস?
[Probashi Kallyan Bank Ltd. (Senior Officer-2021)]
ক) ব্যতিহার বহুব্রীহি খ) ব্যাধিকরণ বহুব্রীহি
গ) দ্বিগু ঘ) মধ্যপদলোপী বহুব্রীহি
১২. 'অল্পপ্রাণ' যে সমাসের উদাহরণ-
[Combined 7 Banks & Financial Institutions. (Senior Officer-2021)]
ক) দ্বন্দ্ব খ) তৎপুরুষ
গ) উপপদ তৎপুরুষ ঘ) বহুব্রীহি
১৩. নিচের যেটি মধ্যপদলোপী কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ-
[Probashi Kallyan Bank Ltd. (Officer [General]-2021)]
ক) মৌমাছি খ) ভ্রাতৃস্নেহ গ) স্বর্ণসৌধ ঘ) দ্রুতগামী
১৪. কোনটি 'পরপদ' প্রধান সমাস?
[Bangladesh Bank. (Assistant Director-2021)]
ক) কর্মধারয় খ) অব্যয়ীভাব গ) দ্বন্দ্ব ঘ) বহুব্রীহি
১৫. নিচের যেটি বহুব্রীহি সমাসের দৃষ্টান্ত নয়-
[Combined 7 Banks & 1 Financial Institutions. (Senior Officer-2021)]
ক) অন্তরীপ খ) দ্বীপ গ) অপয়া ঘ) অনুতাপ
১৬. মধ্যপদলোপী বহুব্রীহি সমাসের উদাহরণ-
[Combined 9 Banks (Officer General-2022)]
ক) গায়েপড়া খ) কানেখাটো গ) হাতেখড়ি ঘ) সেতার
১৭. 'আশীবিষ' কোন বহুব্রীহি সমাসের উদাহরণ?
[Bangladesh Bank. (Assistant Director-2021)]
ক) ব্যাধিকরণ বহুব্রীহি খ) সমানাধিকরণ বহুব্রীহি
গ) ব্যতিহার বহুব্রীহি ঘ) প্রত্যয়ান্ত বহুব্রীহি
১৮. 'শশাঙ্ক' শব্দের ব্যাসবাক্য কী হবে?
[First Security Islami Bank Ltd. (Probationary Officer-2021)]
ক) শশের অঙ্ক খ) অঙ্কের শশ
গ) অঙ্কে শশ যার ঘ) শশ অঙ্কে যার
১৯. 'গায়ে হলুদ' কোন ধরনের সমাসের উদাহরণ?
[Bangladesh Bank Data Entry/Control Operator (IT) 2020]
ক) কর্মধারয় খ) তৎপুরুষ গ) বহুব্রীহি ঘ) দ্বিগু
২০. তৎপুরুষ সমাসের উদাহরণ নয়-
[Bangladesh Bank (Officer General)-2015]
ক) উর্গনাভ খ) পকেটমার
গ) রাজপথ ঘ) বিলাতফেরত
২১. 'উদ্বল' শব্দটি কী অর্থে অব্যয়ীভাব সমাস হয়েছে?
[Janata & Rupali Bank Ltd. Officer (General) 2019]
ক) আবেগ অর্থে খ) বীক্ষা অর্থে
গ) সামীপ্য অর্থে ঘ) অতিক্রম অর্থে
২২. কোনটি বহুব্রীহি সমাসের উদাহরণ?
[Probashi Kallyan Bank Ltd. Executive Officer (Cash)-2019]
ক) তেমাখা খ) চা-বিস্কুট গ) হাতাহাতি ঘ) মনগড়া

২৩. 'আনন্দাশ্র' যে সমাসের উদাহরণ [Rupali Bank Ltd. Officer-2019]
ক) দ্বন্দ্ব খ) দ্বিগু গ) নিত্য ঘ) কর্মধারয়
২৪. রূপক কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ কোনটি?
[Rupali Bank Ltd. Senior Officer-2019]
ক) জলযান খ) মনমাঝি গ) সিংহদ্বার ঘ) একাদশ
২৫. কোনটি ঈষৎ অর্থে অব্যয়ীভাব সমাস?
[Rupali Bank Ltd. Senior Officer-2019]
ক) আজীবন খ) আগাছা গ) আরক্তিম ঘ) আলুনী
২৬. কোন সমাসে সমস্যমান পদের বিভক্তি লোপ পায় না?
[Janata Bank Ltd. Asst. Executive Officer-2019]
ক) নিত্য খ) প্রাদি গ) উপপদ ঘ) অলুক
২৭. 'ক্লুধিতপাষণ' কোন সমাস?
[Probashi Kallyan Bank Ltd. Executive Officer (General)-2019]
ক) বহুব্রীহি খ) কর্মধারয় গ) তৎপুরুষ ঘ) দ্বন্দ্ব
২৮. কোনটি নিত্য সমাসের সমস্তপদ?
[Sonal Bank Ltd. Asst. Engineer (Electric)-2019; Joint 5 Banks Officer (Cash)-2019]
ক) নরপশু খ) মনমাঝি গ) গ্রামান্তর ঘ) উপনদী
২৯. 'সিংহাসন' শব্দটি কোন সমাস?
[Probashi Kallyan Bank Ltd. Programmar-2019]
ক) ষষ্ঠী তৎপুরুষ খ) মধ্যপদলোপী কর্মধারয়
গ) নিমিত্তার্থে চতুর্থী ঘ) নিত্য সমাস
৩০. সমাস নিম্ন পদটিকে কি বলে?
[Probashi Kallyan Bank Ltd. Programmar-2019]
ক) সমস্যমান পদ খ) ব্যাসবাক্য
গ) উত্তরপদ ঘ) সমস্তপদ
৩১. 'বহুব্রীহি' শব্দের অর্থ কী? [Joint 4 Banks Officer (General)-2019]
ক) বহুদম খ) বহুধান গ) বহুবলে ঘ) বহুধর
৩২. 'প্রিয়বদা' শব্দটি কোন সমাস?
[8 Banks Senior Officer-2019; Bangladesh Rural Development (BRDB), Asst. Officer-2012]
ক) বহুব্রীহি খ) রূপক কর্মধারয়
গ) ষষ্ঠী তৎপুরুষ ঘ) উপপদ তৎপুরুষ
৩৩. 'বিষাদসিন্ধু' কোন সমাস?
[Pubali Bank Ltd. TAJO (cash)-2019]
ক) দ্বিগু খ) রূপক কর্মধারয়
গ) দ্বন্দ্ব ঘ) তৎপুরুষ
৩৪. 'অধরপল্লব' কোন সমাসের উদাহরণ?
[Sonal Bank Ltd. Officer (Freedom Fighter)-2019]
ক) তৎপুরুষ খ) বহুব্রীহি গ) কর্মধারয় ঘ) দ্বন্দ্ব
৩৫. উপসর্গের সাহায্যে কর্মধারয় সমাস গঠনের উদাহরণ-
[Sonal Bank Ltd. Senior Officer-2019]
ক) সকাল খ) সততা গ) একার ঘ) সমস্যা
৩৬. 'রথদেখা' কোন সমাস?
[Sadharan Bima Corporation Asst. Manager-2019; Janata Bank Ltd. Executive Officer-2017]
ক) নিত্য খ) দ্বন্দ্ব
গ) তৎপুরুষ ঘ) সমার্থক বহুব্রীহি
৩৭. 'জীবনবিমা' কোন সমাস?
[Sadharan Bima Corporation Junior Officer-2019]
ক) তৎপুরুষ খ) কর্মধারয় গ) দ্বন্দ্ব ঘ) অব্যয়ীভাব
৩৮. 'দুঃখকে প্রাপ্ত' এটি কোন সমাস?
[Pallikarma-Sahayal Foundation (PKSP) Asst. Manager-2019]
ক) দ্বিগু খ) বহুব্রীহি গ) তৎপুরুষ ঘ) কর্মধারয়

৩৯. যে যে পদে সমাস হয় তাদের প্রত্যেকটিকে কি পদ বলে?
[Probashi Kallyan Bank Senior Executive Officer-2018]
ক) সমস্যমান পদ খ) পূর্ব পদ
গ) উত্তর পদ ঘ) সমস্ত পদ
৪০. 'গৌফখেজুরে' কোন সমাস?
[Probashi Kallyan Bank Executive Officer (Cash)-2018]
ক) ব্যতিহার বহুব্রীহি খ) ব্যধিকরণ বহুব্রীহি
গ) দ্বিগু ঘ) মধ্যপদলোপী বহুব্রীহি
৪১. সমুদ্র হতে হিমালয় পর্যন্ত বাকাংশের অংশ হিসেবে কোনটি সঠিক?
[Investment Corporation of Bangladesh (ICB) Assistant Programmer-2017]
ক) অসমুদ্র খ) হিমালয় পর্যন্ত
গ) আসমুদ্র ঘ) আসমুদ্রহিমাচল
৪২. 'মহানবী' কোন সমাস? [Agrani Bank Ltd. Senior Officer-17]
ক) কর্মধারয় খ) বহুব্রীহি গ) দ্বন্দ্ব ঘ) তৎপুরুষ
৪৩. 'রক্তাশোক' যে সমাসের উদাহরণ-
[Bangladesh Development Bank Ltd. Senior Officer-2017]
ক) কর্মধারয় খ) তৎপুরুষ গ) বহুব্রীহি ঘ) দ্বন্দ্ব
৪৪. সমাসবদ্ধ পদ 'কাঁচামিঠা'র ব্যাসবাক্য-
[Bangladesh House Building Finance Corporation (BHBFC) Officer-2017]
ক) কাঁচা অবস্থাতেও মিঠা যা খ) দেখতে কাঁচা খেতে মিঠা
গ) কাঁচা ও মিঠা ঘ) যা কাঁচা তা-ই মিঠা
৪৫. 'আম-কুড়ানো কোন সমাস?
[Agrani Bank Ltd. Senior Officer-2017 (cancelled)]
ক) ২য় তৎপুরুষ খ) ৩য় তৎপুরুষ
গ) ৪র্থী তৎপুরুষ ঘ) ৬ষ্ঠী তৎপুরুষ
৪৬. 'গায়ে-হলুদ' কোন সমাস? [Bangladesh Krishi Bank Officer-2017]
ক) বহুব্রীহি খ) অব্যয়ীভাব গ) তৎপুরুষ ঘ) কর্মধারয়
৪৭. কোন সমাসে ব্যাসবাক্য হয় না?
[Agrani Bank Ltd. Senior Officer-2017 (cancelled)]
ক) নিত্য সমাস খ) প্রাদি সমাস
গ) দ্বন্দ্ব সমাস ঘ) দ্বিগু সমাস
৪৮. 'হারামনি' কোন সমাস (হারিয়েছে যে মনি)?
[Social Cluster IT Asst Data Entry Development Foundation, Operator-2012]
ক) তৎপুরুষ খ) বহুব্রীহি গ) কর্মধারয় ঘ) অব্যয়ীভাব
৪৯. 'তুষারগুজ' কোন সমাসের উদাহরণ?
[Karmasangsthan Bank, Asst. Officer (General/Cash)-2012]
ক) উপমান কর্মধারয় খ) উপমিত কর্মধারয়
গ) রূপক কর্মধারয় ঘ) তৎপুরুষ
৫০. 'ছায়াশীতল' কোন সমাস (ছায়াতে শীতল)?
[Social Development Foundation, Cluster IT Asst/Data Entry Operator-2012]
ক) তৎপুরুষ খ) কর্মধারয় গ) বহুব্রীহি ঘ) অব্যয়ীভাব
৫১. 'পৌরসভা' কোন তৎপুরুষ সমাস?
[Bangladesh Bank Asst. Director-2012]
ক) ষষ্ঠী খ) চতুর্থী গ) তৃতীয়া ঘ) দ্বিতীয়া
৫২. 'মেঘের মত নাদ যার-মেঘনাদ' কোন সমাস?
[Standard Bank Limited, Asst. Officer-2012]
ক) সমানধিকরণ বহুব্রীহি খ) মধ্যপদলোপী বহুব্রীহি
গ) ব্যধিকরণ বহুব্রীহি ঘ) ব্যতিহার বহুব্রীহি
৫৩. 'বিশ্বকবি' সমাস কী হবে?
[Karmasangsthan Bank, Data Entry Operator-2011]
ক) বিশ্বরূপ কবি খ) যিনি বিশ্বের কবি
গ) বিশ্ব ও কবি ঘ) বিশ্বের কবি

৫৪. সমাস নির্ণয় করুন : 'দশ আনন যাহার-দশানন'।

[Bangladesh Bank Asst. Director-2011; Bangladesh Bank Cash Officer-2011]

- ক) দ্বন্দ্ব সমাস খ) কর্মধারয়
গ) বহুব্রীহি সমাস ঘ) অব্যয়ীভাব

৫৫. নিচের কোনটি দ্বিগু সমাসসিদ্ধ শব্দ?

[Titas Gas Transmission & Distribution Co. Ltd. Deputy Asst. Engineer-2011]

- ক) দম্পতি খ) ক্রোধানল গ) ষড়ঋতু ঘ) তৈলাক্ত

৫৬. সমাস ভাষাকে কী করে?

[Rajshahi Krishi Unnayan Bank, Senior Officer-2010]

- ক) সংক্ষেপ করে খ) বিস্তৃত করে
গ) অর্থপূর্ণ করে ঘ) অর্থের রূপান্তর ঘটায়

৫৭. কোনটি দ্বন্দ্ব সমাস? [Exim Bank Limited Asst. Officer-2010]

- ক) মধুকণ্ঠি খ) রাতকানা
গ) হাট-বাজার ঘ) গোমড়ামুখো

বিগত সালের ব্যাংক প্রশ্নের উত্তর

০১	ঘ	০২	গ	০৩	গ	০৪	খ	০৫	খ
০৬	উত্তর নেই	০৭	খ	০৮	গ	০৯	খ	১০	ঘ
১১	ঘ	১২	ঘ	১৩	ক	১৪	ক	১৫	ঘ
১৬	গ	১৭	ক	১৮	ঘ	১৯	গ	২০	ক
২১	ঘ	২২	গ	২৩	ঘ	২৪	খ	২৫	গ
২৬	ঘ	২৭	খ	২৮	গ	২৯	খ	৩০	ঘ
৩১	খ	৩২	ঘ	৩৩	খ	৩৪	গ	৩৫	ক
৩৬	গ	৩৭	খ	৩৮	গ	৩৯	ক	৪০	ঘ
৪১	খ	৪২	ক	৪৩	ক	৪৪	ঘ	৪৫	ক
৪৬	ক	৪৭	ক	৪৮	গ	৪৯	ক	৫০	ক
৫১	ক	৫২	খ	৫৩	ঘ	৫৪	গ	৫৫	গ
৫৬	ক	৫৭	গ						

বিসিএস প্রিলিমিনারি পরীক্ষার প্রশ্ন

১. 'যথারীতি' কোন সমাসের দৃষ্টান্ত? - অব্যয়ীভাব। [৪৪তম বিসিএস]
২. ব্যতিহার বহুব্রীহির উদাহরণ? → কানাকানি [৩৯ তম বিসিএস প্রিলিমিনারি পরীক্ষা, বাংলা ভাষা]
৩. উপমান কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ কোনটি? → শশব্যস্ত [৪১তম বিসিএস প্রিলিমিনারি পরীক্ষা, বাংলা ভাষা]
৪. মধ্যপদলোপী কর্মধারয় সমাস কোনটি? → সিংহ চিহ্নিত আসন = সিংহাসন [৪২তম বিশেষ বিসিএস প্রিলিমিনারি পরীক্ষা, বাংলা ভাষা]
৫. 'চিকিৎসাশাস্ত্র' কোন সমাস? → কর্মধারয় [৪৩তম বিসিএস প্রিলিমিনারি পরীক্ষা, বাংলা ভাষা]
৬. বহুব্রীহি সমাসবদ্ধ পদ → অনমনীয় [৩৬ তম বিসিএস প্রিলিমিনারি পরীক্ষা, বাংলা ভাষা]
৭. 'জলে-স্থলে' কী সমাস? → অলুক দ্বন্দ্ব [৩৭ তম বিসিএস প্রিলিমিনারি পরীক্ষা, বাংলা ভাষা]
৮. 'বিস্ময়াপন্ন' সমস্ত পদটির সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি? → বিস্ময়কে আপন্ন [৩৭ তম বিসিএস প্রিলিমিনারি পরীক্ষা, বাংলা ভাষা]
৯. 'পুষ্পসৌরভ' কোন সমাসের উদাহরণ? → তৎপুরুষ [৩৮ তম বিসিএস প্রিলিমিনারি পরীক্ষা, বাংলা ভাষা]
১০. 'জজ সাহেব' কোন সমাসের উদাহরণ → কর্মধারয় [৩৫ তম বিসিএস প্রিলিমিনারি পরীক্ষা, বাংলা ভাষা]

পিএসসি ও অন্যান্য নিয়োগ পরীক্ষার প্রশ্ন

১. 'মুখচন্দ্র' কোন সমাস? [দুনীতি দমন কমিশনের সহকারী পরিচালক-২০২০]
- উপমিত কর্মধারয়
২. 'তুষারধবল' সমাসবদ্ধ পদটি কোন সমাসের উদাহরণ?
- উপমান কর্মধারয় [বস্ত্র ও পাট মন্ত্রণালয়ের জুনিয়র ইন্সট্রাক্টর-২০২০]
৩. 'সাহিত্য বিশারদ' কোন সমাসের উদাহরণ?
- সত্ত্বমী তৎপুরুষ [দূদক-এর উপ-সহকারী পরিচালক-২০২০]
৪. 'পোকা-মাকড়' কোন সমাসযোগে গঠিত শব্দ?
- দ্বন্দ্ব [এনএসআই (NSI)-এর ওয়াচার কনস্টেবল-২০১৬]
৫. 'দেবদত্ত' কোন সমাস?
- চতুর্থী তৎপুরুষ [পিএসসি'র প্রশাসনিক কর্মকর্তা-২০১৬]
৬. 'নিরুৎসাহ'-শব্দের সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি?
[কন্ট্রোলার জেনারেল ডিফেন্স ফাইন্যান্স-এর কার্যালয়ের জুনিয়র অডিটর-২০১৬]
- উৎসাহের অভাব
৭. 'দুঃখকে প্রাণ্ড' এটি কোন সমাস?
- তৎপুরুষ [পল্লী কর্ম সহায়ক ফাউন্ডেশন (পিকেএসএফ)-২০১৬]
৮. 'গোঁফ খেজুরে' কোন সমাস?
- মধ্যপদলোপী বহুব্রীহি [পররাষ্ট্র মন্ত্রণালয় (পরীক্ষা গ্রহণকারী-পিএসসি)-২০১৬]
৯. 'ফুলকুমারী' সমস্তপদটির সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি?
- কুমারী ফুলের ন্যায় [ডাক বিভাগ-২০১৬]
১০. 'দলছাড়া' কোন সমাসের উদাহরণ?
- ৫মী তৎপুরুষ। [জীবন বীমা কর্পোরেশন-২০১৬]
১১. দ্বন্দ্ব সমাস-জাত শব্দ কোনটি? - আলোছায়া। [ব্যক্তিগত কর্মকর্তা-২০১৬]
১২. 'চাঁদমুখ'-এর ব্যাস বাক্য হলো- চাঁদের মতো মুখ। [NSI ফিল্ড অফিসার-২০১৬]
১৩. সমাস ভাষাকে কী করে?
- সংক্ষেপ করে। [বাংলাদেশ রেলওয়ের উপসহকারী প্রকৌশলী সিনিয়র-২০১৬]
১৪. 'বিয়ে পাগল' শব্দটি কোন সমাস?
- চতুর্থী তৎপুরুষ সমাস। [পোস্টাল অপারেটর-২০১৬]
১৫. 'দুই এবং নকই = বিরানকই' কোন ধরনের সমাসের উদাহরণ?
- নিতাসমাস। [বাংলাদেশ পল্লী বিদ্যুতায়ন বোর্ডের সহকারী সচিব (প্রশাসন)-২০১৬]
১৬. 'গোঁফ-খেজুরে' কোন সমাস? - মধ্যপদলোপী বহুব্রীহি। [পোস্টাল অপারেটর-২০১৬]
১৭. 'আশীবিষ' কোন সমাস?
[স্বাস্থ্য মন্ত্রণালয়ের সহকারী উপপ্রকৌশলী (সিনিয়র)-২০১৬]
- ব্যাধিকরণ বহুব্রীহি সমাস।
১৮. 'লাঠালাঠি' শব্দটির সমাস- ব্যতিহার বহুব্রীহি।
[সাধারণ পুলিশের আওতায় বিভিন্ন মন্ত্রণালয়ের কর্মকর্তা নিয়োগ-২০১৬]
১৯. কোনটি রূপক সমাস নয়? - বাহুলতা। [সহকারী পরিবার পরিকল্পনা কর্মকর্তা, ২০১৬]

অন্যান্য নন-ক্যাডার নিয়োগ পরীক্ষার প্রশ্ন

১. কোনটি প্রাদী সমাসের উদাহরণ? [প্রতিরক্ষা মন্ত্রণালয়ের সহকারী পরিচালক-০৩-০২-২০২৩]
ক) গৃহস্থ খ) ছা-পোষা গ) শতাব্দী ঘ) প্রগতি
২. উপশহর কোন সমাস? [যুব উন্নয়ন অধিদপ্তর, সহকারী উপজেলা যুব উন্নয়ন কর্মকর্তা: ৩০.১২.২০২২]
ক) অব্যয়ীভাব খ) তৎপুরুষ
গ) কর্মধারয় ঘ) বহুব্রীহি
৩. 'হাট-বাজার' কোন অর্থে দ্বন্দ্ব সমাস? [বাংলাদেশ রেলওয়ে পরীক্ষা ২০২২]
পদ: গার্ড গ্রেড ২, তারিখ: ১৭ জুন, ২০২২]
ক) বিপরীতার্থে খ) মিলনার্থে গ) বিরোধার্থে ঘ) সমার্থে
৪. নিপাতনে সিদ্ধ বহুব্রীহি সমাসের উদাহরণ কোনটি? [কন্ট্রোলার জেনারেল ডিফেন্স ফাইন্যান্স এর কার্যালয়, পদ: অডিটর, তারিখ: ২১ জানুয়ারি, ২০২২]
ক) আশীবিষ খ) জবরদস্তি গ) অকেজো ঘ) অন্তরীপ
৫. 'ক্রোধানল' শব্দটি কোন সমাস? [বিভিন্ন মন্ত্রণালয়ের বাছাই পরীক্ষা ২০২২, পদ: সহকারী প্রোগ্রামার, তারিখ: ২১ সেপ্টেম্বর, ২০২২]
ক) উপমান কর্মধারয় খ) উপমিত কর্মধারয়
গ) রূপক কর্মধারয় ঘ) মধ্যপদলোপী কর্মধারয়

৬. 'মন রূপ মাঝি = মনমাঝি' কোন সমাসের উদাহরণ? [সমাজসেবা অধিদপ্তর ২০২২, পদ: ইউনিয়ন সমাজকর্মী, তারিখ: ২১ অক্টোবর, ২০২২]
ক) বহুব্রীহি খ) তৎপুরুষ
গ) রূপক কর্মধারয় ঘ) দ্বন্দ্ব
৭. 'নাঠালাঠি' কোন সমাস? [বাংলাদেশ রেলওয়ে ৩য়/৪র্থ শ্রেণির নিয়োগ পরীক্ষা ২০২২, পদ: খালাসী, তারিখ: ২৫ নভেম্বর, ২০২২]
ক) প্রাদি খ) তৎপুরুষ
গ) কর্মধারয় ঘ) ব্যতিহার বহুব্রীহি
৮. 'নদীমাতৃক' কোন সমাস? [পরিবার পরিকল্পনা অধিদপ্তর, পদ: সহকারী পরিবার পরিকল্পনা কর্মকর্তা, তারিখ: ২৬ নভেম্বর, ২০২২]
ক) তৎপুরুষ খ) বহুব্রীহি গ) কর্মধারয় ঘ) অব্যয়ীভাব
৯. 'সমাস' শব্দের অর্থ কী? [সড়ক ও জনপথ অধিদপ্তর ২০২২, পদ: কার্যসহকারী পদ, তারিখ: ২৮ অক্টোবর, ২০২২]
ক) সংশ্লেষণ খ) বিশ্লেষণ গ) সংক্ষেপণ ঘ) সংযোজন
১০. কোনটি দ্বন্দ্ব সমাসের উদাহরণ? [সড়ক ও জনপথ অধিদপ্তর ২০২২, পদ: কার্যসহকারী পদ, তারিখ: ২৮ অক্টোবর, ২০২২]
ক) সিংহাসন খ) ভাইবোন গ) কানাকানি ঘ) গাছপালা
১১. উপমিত কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ কোনটি? [কর্মসংস্থান ও প্রশিক্ষণ ব্যুরো ২০২২, পদ: ইন্সট্রাক্টর, তারিখ: ৩১ অক্টোবর, ২০২২]
ক) মুখচন্দ্র খ) কাঁচামিঠা গ) চন্দ্রমুখ ঘ) মনমাঝি
১২. 'মহর্ষি' কোন সমাস? [হিসাব মহানিয়ন্ত্রকের কার্যালয় (CGA) /পদ: অফিস সহায়ক/তারিখ: ০৭ অক্টোবর, ২০২২]
ক) কর্মধারয় খ) দ্বন্দ্ব গ) তৎপুরুষ ঘ) দ্বিগু
১৩. কোনটি উপমিত কর্মধারয় সমাস? [বাংলাদেশ রেলওয়ে/পদ : সহকারী স্টেশন মাস্টার/তারিখ: ০৬ আগস্ট, ২০২২]
ক) নরসিংহ খ) কাজল কালো
গ) নদীমাতৃক ঘ) যাচ্ছেতাই
১৪. নিচের কোন শব্দটি সমাসবদ্ধ নয়? [বাংলাদেশ কম্পিউটার এন্ড অডিটর জেনারেল- ২০২২, পদ: সিনিয়র একাউন্টস ক্লার্ক, তারিখ: ২০ মে, ২০২২]
ক) গাছপাকা খ) বিদ্যালয় গ) সিংহাসন ঘ) দিলদরিয়া
নোট: এখানে প্রতিটি শব্দ সমাস সাধিত।
১৫. 'বিষাদসিন্ধু' কোন কর্মধারয় সমাস? [বাংলাদেশ কম্পিউটার এন্ড অডিটর জেনারেল- ২০২২, পদ: সিনিয়র একাউন্টস ক্লার্ক, তারিখ: ২০ মে, ২০২২]
ক) উপমান খ) উপমিত
গ) রূপক ঘ) মধ্যপদলোপী
১৬. কোনটি দ্বন্দ্ব সমাসের উদাহরণ? [বাংলাদেশ পল্লী উন্নয়ন একাডেমি (বার্ড) ২০২২, পদ: সহকারী পরিচালক, তারিখ: ২২ এপ্রিল, ২০২২]
ক) ভাই-বোন খ) কানা-কানি গ) গাছপালা ঘ) সিংহাসন
১৭. সমাস ভাষাকে- [হিসাব মহানিয়ন্ত্রকের কার্যালয় ২০২২, পদ: জুনিয়র অডিটর, তারিখ: ০১ এপ্রিল, ২০২২]
ক) সংকোচন কণ্ডে খ. সংক্ষেপ করে
গ) অর্থবোধক করে ঘ) বিস্তৃত করে
১৮. 'শশব্যস্ত' কোন সমাস? [কম্পিউটার জেনারেল ডিফেন্স ফাইন্যান্স ২০২২, পদ: জুনিয়র অডিটর (এলডিএ-কাম-টাইপিস্ট), তারিখ: ০১ এপ্রিল, ২০২২]
ক) তৎপুরুষ খ) কর্মধারয় গ) বহুব্রীহি ঘ) অব্যয়ীভাব
১৯. মধ্যপদলোপী কর্মধারয় সমাস কোনটি? [হিসাব মহানিয়ন্ত্রকের কার্যালয় (CGA), পদ: কম্পিউটার মুদ্রাক্ষরিক, তারিখ: ০৪ মার্চ, ২০২২]
ক) সিংহ চিহ্নিত আসন খ) মহান যে পুরুষ
গ) কুসুমের মত কোমল ঘ) জায়া পতি
২০. 'চাঁদমুখ' এর ব্যাসবাক্য হলো- [হিসাব মহানিয়ন্ত্রকের কার্যালয় (CGA), পদ: কম্পিউটার মুদ্রাক্ষরিক, তারিখ: ০৪ মার্চ, ২০২২]
ক) চাঁদ মুখের ন্যায় খ) চাঁদের মতো মুখ
গ) চাঁদ মুখ যার ঘ) চাঁদ রূপ মুখ

২১. কোনটি ষষ্ঠী তৎপুরুষ সমাস? [হিসাব মহানিয়ন্ত্রকের কার্যালয়, অডিটর পদে নিয়োগ পরীক্ষা ২০২২, তারিখ: ৭ জানুয়ারী- ২০২২]
ক) রাজপুত্র খ) বিয়োগাল গ) ছাত্রাবাস ঘ) মৃগশিশু
২২. নিচের কোনটি অব্যয়ীভাব সমাস? [হিসাব মহানিয়ন্ত্রকের কার্যালয়, অডিটর পদে নিয়োগ পরীক্ষা ২০২২, তারিখ: ৭ জানুয়ারী- ২০২২]
ক) একচোখা খ) দোনলা গ) সামীপ্য ঘ) উনপাজুরে
নোট: সামীপ্য অর্থে অব্যয়ীভাব সমাস হয়
২৩. কোনটি দ্বিগু সমাসের উদাহরণ নয়? [বাংলাদেশ রেলওয়ের ৩য়/৪র্থ শ্রেণির কর্মচারী নিয়োগ পরীক্ষা-২০২২, পদ : পয়েন্টসম্যান, তারিখ: ৯ সেপ্টেম্বর, ২০২২]
ক) চোচালা খ) ত্রিফলা গ) শতাব্দী ঘ) পঞ্চনদ
২৪. 'অনুচিত' কোন সমাস? [মাদ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা অধিদপ্তর জনবল নিয়োগ পরীক্ষা- ২০২১, পদের নাম: ক্যাশিয়ার/ স্টোর কিপার, তারিখ: ১০.১২.২০২১]
ক) বহুব্রীহি খ) তৎপুরুষ গ) কর্মধারয় ঘ) দ্বিগু
২৫. সমাসবদ্ধ পদের প্রথম অংশকে কি বলা হয়? [NSI, (ওয়াচার কন্সট্রোল) বর্তমান পদনাম: ফিল্ড স্টাফ, তারিখ: ১৭.০৯.২০২১]
ক) পূর্বপদ খ) উত্তর পদ
গ) পরপদ ঘ) দক্ষিণ পদ
২৬. সমাসের প্রক্রিয়ার সমাস নিষ্পন্ন পদটির নাম- [মত্ব্য অধিদপ্তরের কর্মচারী নিয়োগ পরীক্ষা-২০২১, পদের নাম: স্টাটমুদ্রাক্ষরিক-কাম-কম্পিউটার অপারেটর, তারিখ: ১৭.১২.২০২১]
ক) সমস্ত পদ খ) সমস্যমান পদ
গ) পূর্বপদ ঘ) উত্তরপদ
২৭. নিচের কোনটি 'নঞ তৎপুরুষ' সমাসের উদাহরণ? [জাতীয় নিরাপত্তা গোয়েন্দা সংস্থা (NSI), পদনাম: জুনিয়র ফিল্ড অফিসার, তারিখ: ২৪.০৯.২০২১]
ক) নৃতত্ত্ব খ) আলুনি গ) নাকে খত ঘ) দায়ে ঠেকা
২৮. একাধিক পদের এক পদীকরণের নাম- [জাতীয় নিরাপত্তা গোয়েন্দা সংস্থা (NSI), পদনাম: জুনিয়র ফিল্ড অফিসার, তারিখ: ২৪.০৯.২০২১]
ক) সন্ধি খ) সমাস গ) কারক ঘ) বাগধারা
২৯. 'হজ্জ্বাত্রা' কোন সমাসের উদাহরণ? [বাংলাদেশ সিকিউরিটিজ অ্যান্ড এক্সচেঞ্জ কমিশন এর সহকারী পরিচালক পদে পরীক্ষা-২০২১, তারিখ: ১৯.০৬.২০২১]
ক) ৪র্থী তৎপুরুষ খ) ৩য়া তৎপুরুষ
গ) ৫মী তৎপুরুষ ঘ) ৭মী তৎপুরুষ
৩০. দুটি বিশেষ্য পদ একই ব্যক্তি বা বস্তুকে বোঝালে হয়- [জাতীয় নিরাপত্তা গোয়েন্দা সংস্থা (NSI), পদের নাম: কম্পিউটার অপারেটর, তারিখ: ০৩.০৪.২০২১]
ক) দ্বন্দ্ব সমাস খ) কর্মধারয় সমাস
গ) বহুব্রীহি সমাস ঘ) দ্বিগু সমাস
৩১. 'কানে-কলম' কোন সমাসের উদাহরণ? [জাতীয় নিরাপত্তা গোয়েন্দা সংস্থা (NSI), Assistant Director, Research officer & Assistant Programmer (Set - A), তারিখ: ০৮. ১০. ২০২১]
ক) উপপদ তৎপুরুষ খ) অলুক দ্বন্দ্ব
গ) প্রত্যয়ান্ত বহুব্রীহি ঘ) অলুক বহুব্রীহি
৩২. 'চৌরাস্তা' কোন সমাসের উদাহরণ? [জাতীয় নিরাপত্তা গোয়েন্দা সংস্থা (NSI), Assistant Director, Research officer & Assistant Programmer (Set - A), তারিখ: ০৮. ১০. ২০২১]
ক) দ্বিগু কর্মধারয় খ) সংখ্যাবাচক বহুব্রীহি
গ) অলুক বহুব্রীহি ঘ) সমানাধিকরণ বহুব্রীহি
৩৩. 'দুই এবং নব্বই = বিরানব্বই' কোন ধরনের সমাসের উদাহরণ? [কারিগরি শিক্ষা অধিদপ্তর নিয়োগ পরীক্ষা - ২০২১ (বিকাল), তারিখ: ৫ মার্চ ২০২১]
ক) প্রাদি সমাস খ) দ্বিগু সমাস
গ) অব্যয়ীভাব সমাস ঘ) নিত্য সমাস
৩৪. 'মহানদী' শব্দের ব্যাসবাক্য কোনটি? [কারিগরি শিক্ষা অধিদপ্তরের বিভিন্ন পদের নিয়োগের লিখিত পরীক্ষা-২০২১, তারিখ: ০৪.০৬.২০২১]
ক) মহান যে নদী খ) মহা যে নদী
গ) মহৎ যে নদী ঘ) মহীয়সী যে নদী
৩৫. 'হাতমোজা' কোন সমাস দিয়ে গঠিত? [বাংলাদেশ ক্যামিকেল ইন্ডাস্ট্রিজ কর্পোরেশন, পদের নাম: Assistant Manager (Admin), তারিখ: ১১.০৯.২০২১]
ক) তৎপুরুষ খ) ষষ্ঠী তৎপুরুষ
গ) বহুব্রীহি ঘ) কর্মধারয়

৩৬. সংখ্যাবাচক বহুব্রীহি সমাসের উদাহরণ নয় কোনটি? [বাংলাদেশ ক্যাম্বিও ইন্ডাস্ট্রিজ কর্পোরেশন, পদের নাম: Assistant Manager (Admin), তারিখ: ১১.০৯.২০২১]
ক) দশানন খ) চৌরাস্তা গ) চৌচালা ঘ) দোতারা

৩৭. 'মুক্তিসৌধ' কোন সমাসের উদাহরণ? [জাতীয় নাশনাল ক্যাডেট কোর অধিদপ্তর নিয়োগ পরীক্ষা ২০২০, পদ: অফিস সহকারী, পরীক্ষার তারিখ: ৫ মার্চ ২০২১]
ক) কর্মধারয় খ) দ্বিগু গ) দ্বন্দ্ব ঘ) বহুব্রীহি

৩৮. কোনটি নিত্য সমাস? [সামরিক ভূমি ও ক্যান্টনমেন্ট অধিদপ্তর, পদের নাম: জুনিয়র শিক্ষক, তারিখ: ০৬ মার্চ ২০২১]
ক) তেলেভাজা খ) নিখরচা গ) নীলকণ্ঠ ঘ) কালসাপ

৩৯. 'মুক্তিযুদ্ধ' কোন ধরনের কর্মধারয় সমাস? [কারিগরি শিক্ষা অধিদপ্তর নিয়োগ পরীক্ষা - ২০২১ (সকাল), পরীক্ষার তারিখ: ৫ মার্চ ২০২১]
ক) মধ্যপদলোপী খ) উপমেয়-উপমান
গ) উপমান ঘ) উপমিত

উত্তরপত্র							
১.ঘ	২.ক	৩.ঘ	৪.ঘ	৫.গ	৬.গ	৭.ঘ	৮.খ
৯.গ	১০.খ	১১.গ	১২.ক	১৩.ক	১৪.নোট	১৫.গ	১৬.ক
১৭.খ	১৮.খ	১৯.ক	২০.খ	২১.ঘ	২২.নোট	২৩.ক	২৪.খ
২৫.ক	২৬.ক	২৭.ক	২৮.খ	২৯.ক	৩০.খ	৩১.ঘ	৩২.ক
৩৩.ঘ	৩৪.খ	৩৫.খ	৩৬.খ	৩৭.ক	৩৮.ঘ	৩৯.ক	

বেসরকারি প্রভাষক নিবন্ধন ও প্রত্যয়ন পরীক্ষার প্রশ্ন

- কোনটি 'উপপদ' তৎপুরুষের উদাহরণ? [১৭তম বেসরকারি প্রভাষক নিবন্ধন ও প্রত্যয়ন পরীক্ষা-২০২২]
ক) ছেলেধরা খ) প্রতিবাদ
গ) বিলাতফেরত ঘ) উপগ্রহ
- সমাসবদ্ধ পদ কোনটি? [১৭তম বেসরকারি প্রভাষক নিবন্ধন ও প্রত্যয়ন পরীক্ষা-২০২২]
ক) আকাশ খ) ছাড়পত্র গ) মৃত্তিকা ঘ) সাগর
- কোনটি ব্যতিহার 'বহুব্রীহি' সমাস এর উদাহরণ? [১৭তম বেসরকারি প্রভাষক নিবন্ধন ও প্রত্যয়ন পরীক্ষা-২০২২]
ক) চিরসুখী খ) দশানন গ) গায়ে হলুদ ঘ) কানাকানি
- কোন সমাসে পরপদের অর্থ প্রধান থাকে? [১৬তম বেসরকারি প্রভাষক নিবন্ধন ও প্রত্যয়ন পরীক্ষা-২০১৯]
ক) অব্যয়ীভাব খ) বহুব্রীহি গ) দ্বন্দ্ব ঘ) কর্মধারয়
- কোনটি তৎপুরুষ সমাস? [১৬তম বেসরকারি প্রভাষক নিবন্ধন ও প্রত্যয়ন পরীক্ষা-২০১৯]
ক) ভালোমন্দ খ) মধুমাখা গ) যথাসাধ্য ঘ) সতানিষ্ঠ
- কোনটি দ্বিগু সমাস? [১৬তম বেসরকারি প্রভাষক নিবন্ধন ও প্রত্যয়ন পরীক্ষা-২০১৯]
ক) সপ্তাহ খ) মনগড়া গ) আমরণ ঘ) পরিভ্রমণ
- 'অনেক' শব্দটি- [১৫তম বেসরকারি প্রভাষক নিবন্ধন ও প্রত্যয়ন পরীক্ষা-২০১৯]
ক) অলুক তৎপুরুষ খ) উপপদ তৎপুরুষ
গ) নঞ তৎপুরুষ ঘ) নিত্য সমাস
- 'উপকণ্ঠ' শব্দটির সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি? [১৪তম বেসরকারি প্রভাষক নিবন্ধন ও প্রত্যয়ন পরীক্ষা-২০১৭]
ক) কণ্ঠের সমীপে খ) কণ্ঠের সদৃশ
গ) উপ যে কণ্ঠ ঘ) কণ্ঠ পর্যন্ত
- কোনটি নিত্য সমাসের উদাহরণ? [১৪তম বেসরকারি প্রভাষক নিবন্ধন ও প্রত্যয়ন পরীক্ষা-২০১৭]
ক) অন্যগৃহ খ) মিলের অভাব
গ) ত্রীর অভাব ঘ) প্রকৃষ্ট গতি
- 'বীণাপাণি' কোন সমাস? [১২তম/৯ম বেসরকারি প্রভাষক নিবন্ধন ও প্রত্যয়ন পরীক্ষা-২০১৫]
ক) দ্বন্দ্ব সমাস খ) কর্মধারয় সমাস
গ) তৎপুরুষ সমাস ঘ) বহুব্রীহি সমাস
- সমাস নির্ণয় করুন- 'ধানের ক্ষেত'- [১১তম বেসরকারি প্রভাষক নিবন্ধন ও প্রত্যয়ন পরীক্ষা-২০১৪]
ক) ষষ্ঠী তৎপুরুষ খ) বহুব্রীহি
গ) কর্মধারয় ঘ) অব্যয়ীভাব

- সমাস নির্ণয় করুন 'বেআইনি'- [১০তম বেসরকারি প্রভাষক নিবন্ধন ও প্রত্যয়ন পরীক্ষা-২০১৪]
ক) অব্যয়ীভাব খ) নঞ তৎপুরুষ
গ) উপপদ তৎপুরুষ ঘ) নিত্য সমাস
- কোন সমাসে উভয়পদই বিশেষ্য? [৯ম বেসরকারি প্রভাষক নিবন্ধন ও প্রত্যয়ন পরীক্ষা-২০১৩]
ক) দ্বন্দ্ব সমাস খ) কর্মধারয় সমাস
গ) তৎপুরুষ সমাস ঘ) প্রাদি সমাস
- অব্যয়ীভাব সমাসে 'অব্যয়' পদের অর্থ- [৯ম বেসরকারি প্রভাষক নিবন্ধন ও প্রত্যয়ন পরীক্ষা-২০১৩]
ক) পরিবর্তিত হয় খ) প্রধান থাকে
গ) সংকুচিত হয় ঘ) বৃদ্ধি ঘটে
- সংখ্যাবাচক শব্দ পূর্বে বসে সমষ্টি বা সমাহার বা সমাহার বা মিলন বোঝালে কোন সমাস হয়? [৮তম বেসরকারি প্রভাষক নিবন্ধন ও প্রত্যয়ন পরীক্ষা-২০১২]
ক) অব্যয়ীভাব খ) দ্বিগু গ) বহুব্রীহি ঘ) কর্মধারয়
- তৎপুরুষ সমাসে কোন পদ প্রধান? [৮তম বেসরকারি প্রভাষক নিবন্ধন ও প্রত্যয়ন পরীক্ষা-২০১২]
ক) পরপদ খ) পূর্বপদ গ) উভয়পদ ঘ) অন্যপদ
- 'লঙ্কাবাটা' এর সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি? [৮তম বেসরকারি প্রভাষক নিবন্ধন ও প্রত্যয়ন পরীক্ষা-২০১২]
ক) লঙ্কা ও বাটা খ) যা লঙ্কা তাই বাটা
গ) লঙ্কার বাটা ঘ) বাটা যে লঙ্কা
- কোনটি মধ্যপদলোপী কর্মধারয় সমাস? [৮তম বেসরকারি প্রভাষক নিবন্ধন ও প্রত্যয়ন পরীক্ষা-২০১২]
ক) গুরুদেব খ) মোমাছি গ) মহাজন ঘ) কাঁচামিঠা
- যে সকল পদের সমন্বয়ে সমাস হয় তাকে কী বলে? [৮তম বেসরকারি প্রভাষক নিবন্ধন ও প্রত্যয়ন পরীক্ষা-২০১২]
ক) সমস্ত পদ খ) সমস্যমান পদ
গ) পূর্বপদ ঘ) উভয় পদ
- সাধারণ গুণের উল্লেখ না করে উপমেয় পদের সাথে উপমানের যে সমাস হয় তাকে বলা হয়- [৮তম বেসরকারি প্রভাষক নিবন্ধন ও প্রত্যয়ন পরীক্ষা-২০১২]
ক) উপমান কর্মধারয় খ) উপমিত কর্মধারয়
গ) রূপক-কর্মধারয় ঘ) মধ্যপদলোপী কর্মধারয়
- 'কাঁচামিঠা' এর সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি? [৭তম বেসরকারি প্রভাষক নিবন্ধন ও প্রত্যয়ন পরীক্ষা-২০১১]
ক) কাঁচা ও মিঠা খ) যা কাঁচা তাই মিঠা
গ) কাঁচা হয়েও মিঠা ঘ) কাঁচা যে মিঠা
- উপপদের সাথে কৃদন্ত পদের যে সমাস হয় তাকে কোন সমাস বলে? [৭তম বেসরকারি প্রভাষক নিবন্ধন ও প্রত্যয়ন পরীক্ষা-২০১১]
ক) উপমান খ) উপমিত
গ) কর্মধারয় ঘ) উপপদ তৎপুরুষ
- সমাস নিষ্পন্ন পদকে কী বলে? [৭তম বেসরকারি প্রভাষক নিবন্ধন ও প্রত্যয়ন পরীক্ষা-২০১১]
ক) সমস্যমান পদ খ) সমস্ত পদ
গ) ব্যাসবাক্য ঘ) উত্তর পদ
- দ্বিগু সমাসে কোন পদ প্রধান? [৭তম বেসরকারি প্রভাষক নিবন্ধন ও প্রত্যয়ন পরীক্ষা-২০১১]
ক) পরপদ খ) পূর্বপদ গ) উভয় পদ ঘ) অন্য পদ
- 'নবপৃথিবী'-এর সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি? [৭তম বেসরকারি প্রভাষক নিবন্ধন ও প্রত্যয়ন পরীক্ষা-২০১১]
ক) নব ও পৃথিবী খ) নব পৃথিবী যার
গ) নব পৃথিবীর ন্যায় ঘ) নব যে পৃথিবী
- 'তোপান্তর' কোন সমাসের উদাহরণ? [৭তম বেসরকারি প্রভাষক নিবন্ধন ও প্রত্যয়ন পরীক্ষা-২০১১]
ক) দ্বিগু খ) অব্যয়ীভাব গ) নিত্য সমাস ঘ) বহুব্রীহি

২৭. কোনটি 'বহুব্রীহি' সমাসের উদাহরণ? [৬ষ্ঠ বেসরকারি প্রভাষক নিবন্ধন ও প্রত্যয়ন পরীক্ষা-২০১১]
ক) বিমনা খ) সজ্জন গ) প্রভাত ঘ) নির্বিঘ্ন
২৮. 'সমাস' শব্দের অর্থ কী? [৬ষ্ঠ বেসরকারি প্রভাষক নিবন্ধন ও প্রত্যয়ন পরীক্ষা-২০১০]
ক) বিশ্লেষণ-১ খ) সংক্ষেপণ গ) সংযোজন ঘ) সংশ্লেষণ
২৯. 'মনমাঝি'-এর সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি? [৬ষ্ঠ বেসরকারি প্রভাষক নিবন্ধন ও প্রত্যয়ন পরীক্ষা-২০১০]
ক) মন ও মাঝি খ) মন মাঝির ন্যায়
গ) মন রূপ মাঝি ঘ) মন যে মাঝি
৩০. সমাসের রীতি কোন ভাষা থেকে আগত? [৬ষ্ঠ বেসরকারি প্রভাষক নিবন্ধন ও প্রত্যয়ন পরীক্ষা-২০১০]
ক) আরবি খ) ফারসি গ) সংস্কৃত ঘ) ইংরেজি
৩১. 'গায়েহলুদ' কোন সমাসের উদাহরণ? [৬ষ্ঠ বেসরকারি প্রভাষক নিবন্ধন ও প্রত্যয়ন পরীক্ষা-২০১০]
ক) তৎপুরুষ সমাস খ) কর্মধারয় সমাস
গ) বহুব্রীহি সমাস ঘ) দ্বন্দ্ব সমাস
৩২. কোনটি উপপদ তৎপুরুষের উদাহরণ? [৬ষ্ঠ বেসরকারি প্রভাষক নিবন্ধন ও প্রত্যয়ন পরীক্ষা-২০১০]
ক) প্রতিবাদ খ) বিলাতফেরত
গ) উপগ্রহ ঘ) ছেলেধরা

উত্তরপত্র

১.ক	২.খ	৩.গ	৪.ঘ	৫.খ	৬.ক	৭.গ	৮.ক
৯.ক	১০.ঘ	১১.ক	১২.খ	১৩.ক	১৪.খ	১৫.খ	১৬.ক
১৭.ঘ	১৮.খ	১৯.খ	২০.খ	২১.খ	২২.ঘ	২৩.খ	২৪.ক
২৫.ঘ	২৬.ক	২৭.ক	২৮.খ	২৯.গ	৩০.গ	৩১.গ	৩২.ঘ

বেসরকারি স্কুল শিক্ষক নিবন্ধন ও প্রত্যয়ন পরীক্ষার প্রশ্ন

১. 'কালান্তর' শব্দটির ব্যাসবাক্য কোনটি? [17th NTRC (School/Equivalent) Exam-202]
ক) অন্যকাল খ) ক্ষুদ্রকাল
গ) কালের অন্তর ঘ) কাল ও অন্তর
২. 'মুজিববর্ষ' কোন সমাস? [17th NTRC (School/Equivalent) Exam-202]
ক) দ্বন্দ্ব সমাস খ) দ্বিগু সমাগ
গ) কর্মধারয় সমাস ঘ) অব্যয়ীভাব সমাস
৩. 'সিংহাসন' কোন সমাস? [16th NTRC (School/Equivalent-2) Exam-2019]
ক) দ্বন্দ্ব সমাস খ) মধ্যপদলোপী কর্মধারয়
গ) মধ্যপদলোপী বহুব্রীহি ঘ) অব্যয়ীভাব সমাস
৪. 'বীণাপাণি' সমস্ত পদটি কোন সমাস? [16th NTRC (School/Equivalent) Exam-2019]
ক) ব্যধিকরণ বহুব্রীহি খ) ব্যতিহার বহুব্রীহি
গ) মধ্যপদলোপী বহুব্রীহি ঘ) অলুক বহুব্রীহি
৫. কোনটি রূপক কর্মধারয় সমাস? [16th NTRC (School/Equivalent) Exam-2019]
ক) করকমল খ) কালশ্রোত গ) করপল্লব ঘ) কচুকাটা
৬. সমাসবদ্ধ পদের অংশগুলো বিচ্ছিন্ন করে দেখাবার জন্য কোন চিহ্ন ব্যবহৃত হয়? [16th/13th NTRC (School/Equivalent-2) Exam-2019]
ক) কোলন খ) সেমিকোলন গ) কমা ঘ) হাইফেন
৭. 'তপোবন' কোন সমাস? [16th NTRC (School/Equivalent-2) Exam-2019]
ক) দ্বন্দ্ব সমাস খ) চতুর্থী তৎপুরুষ সমাস
গ) প্রাদি সামাস ঘ) বহুব্রীহি সমাস
৮. সমাস গঠন প্রক্রিয়ায় সমাসবদ্ধ বা সমাসনিষ্পন্ন পদটির নাম কী? [16th NTRC (School/Equivalent-2) Exam-2019]
ক) সমস্যমান পদ খ) সমস্তপদ
গ) ব্যাসবাক্য ঘ) উত্তরপদ

৯. 'কালসাপ' কোন সমাস? [16th NTRC (School/Equivalent-2) Exam-2019]
ক) নিত্যসমাস খ) দ্বন্দ্ব সমাস
গ) বহুব্রীহি সমাস ঘ) কর্মধারয় সমাস
১০. 'অরুণরাঙা' কোন সমাস নিষ্পন্ন সমস্ত পদ? [15th NTRC (School/Equivalent) Exam-2019]
ক) উপমিত কর্মধারয় খ) রূপক কর্মধারয়
গ) অলুক তৎপুরুষ ঘ) উপমান কর্মধারয়
১১. কানে কানে যে কথা = কানাকানি - এখানে 'কানাকানি' কোন ধরনের বহুব্রীহি সমাস? [15th NTRC (School/Equivalent) Exam-2019]
ক) সমানাধিকরণ বহুব্রীহি খ) ব্যতিহার বহুব্রীহি
গ) ব্যধিকরণ বহুব্রীহি ঘ) মধ্যপদলোপী বহুব্রীহি
১২. কোনটি প্রাদি সমাসের উদাহরণ? [15th NTRC (School/Equivalent) Exam-2019]
ক) গৃহস্থ খ) ছা-পোষা গ) শতাব্দী ঘ) প্রগতি
১৩. 'অন্তরীপ' সমস্ত পদটি কোন বহুব্রীহি সমাসের অন্তর্গত? [14th NTRC (School/Equivalent-2) Exam-2017]
ক) প্রত্যয়ান্ত বহুব্রীহি খ) সংখ্যাবাচক বহুব্রীহি
গ) নিপাতনে সিদ্ধ বহুব্রীহি ঘ) ব্যধিকরণ বহুব্রীহি
১৪. 'নীলাম্বর' কোন সমাস? [14th NTRC (School/Equivalent) Exam-2017]
ক) দ্বন্দ্ব খ) তৎপুরুষ
গ) কর্মধারয় ঘ) অব্যয়ীভাব
১৫. কৃদন্ত পদের সাথে উপপদের যে সমাস হয় তাকে কী বলে? [14th NTRC (School/Equivalent-2) Exam-2017]
ক) উপপদ তৎপুরুষ খ) উপমান কর্মধারয়
গ) উপমিত কর্মধারয় ঘ) নিত্যসমাস
১৬. 'সিংহপুরুষ' কোন সমাস? [13th NTRC (School/Equivalent) Exam-2016]
ক) উপমান কর্মধারয় খ) উপপদ তৎপুরুষ
গ) উপমিত কর্মধারয় ঘ) অব্যয়ীভাব
১৭. 'মৌমাছি' কোন সমাস? [13th NTRC (School/Equivalent) Exam-2016]
ক) কর্মধারয় সমাস খ) বহুব্রীহি সমাস
গ) দ্বিগু সমাস ঘ) অব্যয়ীভাব সমাস
১৮. কোনটি নিত্য সমাসের সমস্তপদ? [13th NTRC (School/Equivalent-2) Exam-2016]
ক) সেতার খ) প্রত্যহ গ) গ্রামান্তর ঘ) সহোদর
১৯. সংখ্যাবাচক শব্দের সাথে বিশেষ্যপদের যে সমাস হয়, তাকে কী সমাস বলে? [13th NTRC (School/Equivalent-2) Exam-2016]
ক) দ্বন্দ্ব খ) দ্বিগু গ) কর্মধারয় ঘ) বহুব্রীহি
২০. 'চাঁদের ন্যায় মুখ = চাঁদমুখ' কোন প্রকার কর্মধারয় সমাস? [12th NTRC (School/Equivalent-2) Exam-2015]
ক) রূপক খ) উপমিত
গ) উপমান ঘ) মধ্যপদলোপী
২১. পূর্বপদ প্রধান সমাস কোনটি? [12th NTRC (School/Equivalent-2) Exam-2015]
ক) দ্বন্দ্ব খ) অব্যয়ীভাব গ) তৎপুরুষ ঘ) বহুব্রীহি
২২. ব্যাসবাক্যের অপর নাম কী? [12th NTRC (School/Equivalent-2) Exam-2015]
ক) যৌগিক বাক্য খ) বিহ্রহ বাক্য
গ) সমস্ত পদ ঘ) সমস্যমান পদ
২৩. কোনটি নিত্য সমাস? [12th NTRC (School/Equivalent) Exam-2015]
ক) কলেচাঁটা খ) ভবনদী গ) জয়ধ্বনি ঘ) জলমাত্র
২৪. সমাসের রীতি কোন ভাষা থেকে আগত? [11th/9th NTRC (School/Equivalent) Exam-2014]
ক) আরবি খ) ফারসি গ) সংস্কৃত ঘ) ইংরেজি
২৫. 'চৌচালা' কোন সমাসের উদাহরণ? [11th NTRC (School/Equivalent) Exam-14]
ক) বহুব্রীহি খ) দ্বিগু গ) তৎপুরুষ ঘ) কর্মধারয়
২৬. নিচের কোনটি নিত্যসমাস? [11th NTRC (School/Equivalent) Exam-2014]
ক) পঞ্চনদ খ) বেয়াদব গ) দেশান্তর ঘ) ভালো-মন্দ

২৭. অলুক দ্বন্দ্ব সমাস সাধিত শব্দ কোনটি? [10th NTRC (School/Equivalent)

(Set: A) Exam-2014]

ক) দুধে-ভাতে খ) মাতাপিতা গ) কমবেশি ঘ) সাত-পাঁচ

২৮. 'উপভাষা' কোন সমাসের উদাহরণ? [10th NTRC (School/Equivalent) (Set: B) Exam-2014]

ক) তৎপুরুষ সমাস খ) কর্মধারয় সমাস
গ) অব্যয়ীভাব সমাস ঘ) বহুব্রীহি সমাস

২৯. কোন সমাসে সাধারণ ধর্মের উল্লেখ থাকে না? [10th NTRC (School/Equivalent) (Set: A) Exam-2014]

ক) উপমিত কর্মধারয় খ) রূপক কর্মধারয়
গ) উপমান কর্মধারয় ঘ) মধ্যপদলোপী কর্মধারয়

৩০. 'রাজপথ'-এর ব্যাসবাক্য কোনটি হবে? [10th NTRC (School/Equivalent) (Set: B) Exam-2014]

ক) পথের রাজা খ) রাজার পথ
গ) রাজ নির্মিত পথ ঘ) রাজাদের পথ

৩১. উপমান কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ কোনটি? [9th NTRC (School/Equivalent) (Set: A) Exam-2013]

ক) মুখচন্দ্র খ) ক্রোধানল গ) তুষারস্তম্ভ ঘ) মনমাঝি

৩২. 'আশীবিধ' কোন সমাসের উদাহরণ? [8th NTRC (School/Equivalent) Exam-12]

ক) বহুব্রীহি সমাস খ) দ্বিগু সমাস
গ) দ্বন্দ্ব সমাস ঘ) নিন্য সমাস

৩৩. সমাস সাধিত পদ কোনটি? [8th NTRC (School/Equivalent) Exam-2012]

ক) চাবি খ) মানব গ) দম্পতি ঘ) বোনাই

৩৪. যে যে পদে সমাস হয় তাদের প্রত্যেকটি পদকে কী বলে? [7th NTRC (School/Equivalent) (Set: C) Exam-2011]

ক) ব্যাসবাক্য খ) সমস্যমান পদ
গ) সমস্তপদ ঘ) উত্তরপদ

৩৫. 'গরমিল'-এর সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি? [7th NTRC (School/Equivalent) (Set: C) Exam-2011]

ক) মিল ও অমিল খ) অমিলের সদৃশ
গ) মিলের অভাব ঘ) গর ও মিল

৩৬. নিচের কোনটি দ্বিগু সমাসের সমস্ত পদ? [7th NTRC (School/Equivalent) (Set: C) Exam-2011]

ক) সাতসমুদ্র খ) প্রতিদিন গ) নীলকণ্ঠ ঘ) মুখেভাত

৩৭. ব্যাসবাক্যের অপর নাম কী? [6th NTRC (School/Equivalent) Exam-2010]

ক) বিহ্বহ বাক্য খ) উত্তরপদ গ) পূর্বপদ ঘ) সমস্ত পদ

৩৮. 'মহাকীর্তি'-এর সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি? [6th NTRC (School/Equivalent) Exam-2010]

ক) মহতী যে কীর্তি খ) মহা যে কীর্তি
গ) মহান যে কীর্তি ঘ) মহান কীর্তি যার

৩৯. নিচের কোনটি অব্যয়ীভাব সমাসের উদাহরণ? [6th NTRC (School/Equivalent) Exam-2010]

ক) নির্জন খ) পঞ্চবটী গ) দেশান্তর ঘ) অনুতাপ

৪০. কোনটি অব্যয়ীভাব সমাসের উদাহরণ? [NTRC (Set: 1) Exam-2010]

ক) আপাদমস্তক খ) কথা সর্ব্ব গ) হতশ্রী ঘ) অল্পবয়সি

৪১. ব্যাসবাক্যের অন্তর্গত প্রত্যেকটি পদকে কী বলে? [NTRC (Set: 1) Exam-10]

ক) পূর্বপদ খ) পরপদ
গ) সমস্যমান পদ ঘ) কাঠের পুতুল

উত্তরপত্র

১.ক	২.গ	৩.খ	৪.ক	৫.খ	৬.ঘ	৭.খ	৮.খ
৯.ক	১০.ঘ	১১.খ	১২.ঘ	১৩.গ	১৪.গ	১৫.ক	১৬.ক
১৭.ক	১৮.গ	১৯.খ	২০.গ	২১.খ	২২.খ	২৩.ঘ	২৪.গ
২৫.ক	২৬.গ	২৭.ক	২৮.গ	২৯.ক	৩০.ক	৩১.গ	৩২.ক
৩৩.গ	৩৪.খ	৩৫.গ	৩৬.ক	৩৭.ক	৩৮.ক	৩৯.ঘ	৪০.ক
৪১.গ							

প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষার বিগত সালের

প্রশ্নোত্তর- ২০১৫-২০২২

১. 'পণ্ডিত মূর্খ' পদটির ব্যাসবাক্য নিচের কোনটি? [প্রাথমিক বিদ্যালয়ের শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা ২০২০, পদ: সহকারী শিক্ষক (৩য় পর্যায়), তারিখ: ৩ জুন, ২০২২]

ক) জ্ঞান থাকতেও যিনি মূর্খ খ) পান্ডিত্যে জেনে মূর্খ
গ) পণ্ডিত হয়েও যিনি মূর্খ ঘ) পান্ডিত্যের দ্বারা যিনি মূর্খ

২. 'অনুগমন' শব্দের ব্যাসবাক্য নিচের কোনটি? [প্রাথমিক বিদ্যালয়ের শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা ২০২০, পদ: সহকারী শিক্ষক (১ম পর্যায়), তারিখ: ২২ এপ্রিল, ২০২২]

ক) গমনের পশ্চাৎ খ) গমনের অগ্রা
গ) অনুরূপ গমন ঘ) পরস্পর গমন

৩. 'দ্বীপ' এর ব্যাসবাক্য- [প্রাথমিক বিদ্যালয়ের শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা ২০২০, পদ: সহকারী শিক্ষক (৩য় পর্যায়), তারিখ: ৩ জুন, ২০২২]

ক) দুদিকে অপ যার খ) দ্বীপের মত
গ) চার দিকে জল যার ঘ) দুদিকে আবদ্ধ জল যার

৪. 'সমাস' শব্দের অর্থ কী?

ক) সংযোজন খ) সংশ্লেষণ গ) বিশ্লেষণ ঘ) সংক্ষেপণ

৫. কোনটি প্রাদি সমাসের উদাহরণ?

ক) প্রগতি খ) গৃহস্থ গ) ছা-পোষা ঘ) উপকূল

৬. নিন্য সমাসের উদাহরণ কোনটি?

ক) অপব্যয় খ) বাগদত্তা গ) দেশান্তর ঘ) বনজ

৭. 'হাট-বাজার' কোন অর্থে দ্বন্দ্ব সমাস?

ক) বিপরীতার্থে খ) মিলনার্থে গ) বিরোধার্থে ঘ) সমার্থে

৮. কোনটি দ্বন্দ্ব সমাসের উদাহরণ?

ক) কানাকানি খ) ভাইবোন গ) গাছপাকা ঘ) সিংহাসন

৯. 'শশব্যস্ত' কোন সমাস?

ক) অব্যয়ীভাব খ) তৎপুরুষ গ) কর্মধারয় ঘ) বহুব্রীহি

১০. 'তেপান্তর' কোন সমাসের উদাহরণ?

ক) কর্মধারয় খ) বহুব্রীহি গ) দ্বিগু ঘ) অব্যয়ীভাব

১১. কোনটি বহুব্রীহি সমাসে নিষ্পন্ন?

ক) চৌরাস্তা খ) বীণাপাণি গ) চুলাচুলি ঘ) সিংহাসন

১২. 'অনুচিত' শব্দটি কোন সমাস?

ক) তৎপুরুষ খ) কর্মধারয় গ) দ্বন্দ্ব ঘ) বহুব্রীহি

১৩. 'উপকূল' কোন সমাস?

ক) দ্বিগু সমাস খ) তৎপুরুষ সমাস
গ) কর্মধারয় সমাস ঘ) অব্যয়ীভাব সমাস

১৪. 'কাজলকালো' এর সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি?

ক) কাজলের ন্যায় কালো খ) কাজল ও কালো
গ) কাজল রূপ কালো ঘ) কালো ও কাজল

১৫. নিচের কোনটি মধ্যপদলোপী বহুব্রীহি সমাসের উদাহরণ নয়?

ক) বেতার খ) বিভাল চোখি
গ) মেনিমুখো ঘ) হাতেখড়ি

১৬. বহুব্রীহি সমাস কয় প্রকার?

ক) আট প্রকার খ) ছয় প্রকার
গ) দশ প্রকার ঘ) তিন প্রকার

১৭. 'শৃঙ্খলাকে অতিক্রান্ত = উচ্ছৃঙ্খল' কোন সমাস?

ক) দ্বন্দ্ব খ) অব্যয়ীভাব গ) বহুব্রীহি ঘ) তৎপুরুষ

১৮. আদর-এর সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি?

ক) ন আদর খ) আদরের অভাব
গ) অনেক আদর ঘ) নাই আদর

১৯. রাজর্ষি এর ব্যাসবাক্য কোনটি?

ক) যিনি ঋষি তিনিই রাজা খ) যিনি রাজা তিনিই ঋষি
গ) যিনি রাজা তিনি ঋষি ঘ) যিনি ঋষি তিনি রাজা

২০. মনমাঝি-এর সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি?
ক) মনের মাঝি খ) মন রূপ মাঝি
গ) মন মাঝির ন্যায় ঘ) মন ও মাঝি
২১. শশব্যস্ত কোন সমাস?
ক) কর্মধারয় খ) তৎপুরুষ গ) বহুব্রীহি ঘ) অব্যয়ীভাব
২২. 'জায়া ও পতি' সমাস করলে কী হয়?
ক) পতি-পত্নী খ) দম্পতি গ) জায়া-পতি ঘ) স্বামী-স্ত্রী
২৩. 'দম্পতি' কোন সমাস?
ক) অব্যয়ীভাব খ) দ্বন্দ্ব গ) কর্মধারয় ঘ) তৎপুরুষ
২৪. নীল যে আকাশ = নীলাকাশ কোন সমাস?
ক) বহুব্রীহি খ) দ্বিগু গ) কর্মধারয় ঘ) অব্যয়ীভাব

উত্তরপত্র

১.গ	২.ক	৩.ক	৪.ঘ	৫.ক	৬.গ	৭.ঘ	৮.খ
৯.গ	১০.গ	১১.খ.গ	১২.ক	১৩.ঘ	১৪.ক	১৫.ক	১৬.ক
১৭.খ	১৮.ক	১৯.খ	২০.খ	২১.ক	২২.খ	২৩.খ	২৪.গ

প্রতিযোগিতামূলক পরীক্ষার উপযোগী গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্নোত্তর

- কোনটি ব্যতিহার বহুব্রীহির উদাহরণ? - কানাকানি
'পুষ্পসৌরভ' কোন সমাসের উদাহরণ? - তৎপুরুষ।
'জলে-ছলে' কী সমাস? - অলুক দ্বন্দ্ব।
'বিন্ময়াপন্ন' সমস্ত পদটির সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি?
- বিন্ময়কে আপন্ন।
বহুব্রীহি সমাসবদ্ধ পদ কোনটি? - অনমনীয়।
'জজ সাহেব' কোন সমাসের উদাহরণ? - কর্মধারয়।
'আলোছায়া' পদটি কোন সমাসের অন্তর্গত? - দ্বন্দ্ব সমাস।
সমাসবদ্ধ শব্দ 'আনত' কোন সমাসের উদাহরণ? - অব্যয়ীভাব।
জ্যোৎস্নারাত কোন সমাসের দৃষ্টান্ত? - মধ্যপদলোপী কর্মধারয়।
সমাস ভাষাকে কী করে? - সংক্ষেপ করে।
প্রত্যক্ষ কোনো বস্তুর সাথে পরোক্ষ কোনো বস্তুর তুলনা করলে প্রত্যক্ষ বস্তুটিকে বলা হয়- - উপমেয়।
'নবান্ন' শব্দটি কোন প্রক্রিয়ায় গঠিত? - সমাস।
'লাঠালাঠি' কোন সমাস? - ব্যতিহার বহুব্রীহি।

- যে সমাসের পূর্বপদ সংখ্যাবাচক এবং সমস্তপদের দ্বারা সমাহার বোঝায়, তাকে বলে- দ্বিগু সমাস।
'চাঁদমুখ' এর ব্যাসবাক্য হলো- চাঁদের মতো মুখ।
যে সমাসের ব্যাসবাক্য হয় না, কিংবা তা করতে গেলে অন্য পদের সাহায্য নিতে হয়, তাকে বলা হয়-নিত্য সমাস।
কোনটি দ্বন্দ্ব সমাসের উদাহরণ? - ভাই-বোন।
'লাঠালাঠি' শব্দটির সমাস? - বহুব্রীহি।
মধ্যপদলোপী কর্মধারয়ের দৃষ্টান্ত- হাসিমাখা মুখ = হাসিমুখ।
'মুখচন্দ্র' কোন সমাস? - উপমিত কর্মধারয়
'তুষারধবল' সমাসবদ্ধ পদটি কোন সমাসের উদাহরণ?
- উপমান কর্মধারয়
'সাহিত্য বিশারদ' কোন সমাসের উদাহরণ? - সপ্তমী তৎপুরুষ
'পোকা-মাকড়' কোন সমাসযোগে গঠিত শব্দ? - দ্বন্দ্ব
'দেবদত্ত' কোন সমাস? - চতুর্থী তৎপুরুষ
'নিরুৎসাহ'- শব্দের সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি? - উৎসাহের অভাব
'দুঃখকে প্রাপ্ত' এটি কোন সমাস? - তৃতীয়া তৎপুরুষ
'গোঁফ খেজুরে' কোন সমাস? - মধ্যপদলোপী বহুব্রীহি
'ফুলকুমারী' সমস্তপদটির সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি?
- কুমারী ফুলের ন্যায়
'দলছাড়া' কোন সমাসের উদাহরণ? - ৫মী তৎপুরুষ।
দ্বন্দ্ব সমাস-জাত শব্দ কোনটি? - আলোছায়া।
'চাঁদমুখ' এর ব্যাস বাক্য হলো- মুখ চাঁদের ন্যায়।
সমাস ভাষাকে কী করে? - সংক্ষেপ করে।
'বিয়ে পাগল' শব্দটি কোন সমাস? - চতুর্থী তৎপুরুষ সমাস।
'দুই এবং নব্বই = বিরানব্বই' কোন ধরনের সমাসের উদাহরণ?
- নিত্যসমাস।
'গোঁফ-খেজুরে'-কোন সমাস? - মধ্যপদলোপী বহুব্রীহি।
'আশীবিষ' কোন সমাস? - ব্যাধিকরণ বহুব্রীহি সমাস।
'লাঠালাঠি' শব্দটির সমাস- ব্যতিহার বহুব্রীহি।
কোনটি রূপক সমাস নয়? - বাহুলতা।

সেফ টেস্ট- ০৪

১. কোন সমাসের পূর্বপদ উপসর্গ কিংবা অব্যয়যোগে এবং উত্তরপদ বিশেষ্য দ্বারা গঠিত হয়?
ক) কর্মধারয় সমাস খ) অব্যয়ীভাব সমাস
গ) তৎপুরুষ সমাস ঘ) দ্বন্দ্ব সমাস
২. 'অহিনকুল' কোন সমাস?
ক) দ্বন্দ্ব সমাস খ) বহুব্রীহি সমাস
গ) তৎপুরুষ সমাস ঘ) অব্যয়ীভাব সমাস
৩. সাধারণ গুণের উল্লেখ না করে উপমেয় পদের সাথে উপমানের যে সমাস হয় তাকে বলা হয়-
ক) উপমান কর্মধারয় খ) উপমিত কর্মধারয়
গ) রূপক কর্মধারয় ঘ) মধ্যপদলোপী কর্মধারয়
৪. কোন সমাসে ব্যাসবাক্য হয় না?
ক) প্রাদি সমাস খ) নিত্য সমাস
গ) দ্বন্দ্ব সমাস ঘ) অলুক সমাস
৫. 'রূপক কর্মধারয়' সমাসের উদাহরণ কোনটি?
ক) জলযান খ) মনমাঝি
গ) সিংহদ্বার ঘ) একাদশ
৬. 'আশীবিষ' কোন বহুব্রীহি সমাসের উদাহরণ?
ক) ব্যাধিকরণ বহুব্রীহি খ) সমানাধিকরণ বহুব্রীহি
গ) ব্যতিহার বহুব্রীহি ঘ) প্রত্যয়ান্ত বহুব্রীহি
৭. কোনটি 'পরপদ' প্রধান সমাস?
ক) কর্মধারয় খ) অব্যয়ীভাব
গ) দ্বন্দ্ব ঘ) বহুব্রীহি
৮. 'গোঁফ খেজুরে' কোন সমাস?
ক) ব্যতিহার বহুব্রীহি খ) ব্যাধিকরণ বহুব্রীহি
গ) দ্বিগু ঘ) মধ্যপদলোপী বহুব্রীহি
৯. 'সমাস' শব্দের অর্থ কি-
ক) সংশ্লেষণ খ) বিশ্লেষণ
গ) সংক্ষেপণ ঘ) সংযোজন
১০. 'মুক্তিমুদ্র' কোন ধরনের কর্মধারয় সমাস?
ক) মধ্যপদলোপী খ) উপমেয়-উপমান
গ) উপমান ঘ) উপমিত