



NTRCA

লেখক শিট

বাংলা ভাষা ও সাহিত্য

লেখক

১৩

লেখক টপিক

- ▶ বাংলা সাহিত্যের আধুনিক যুগ
- ▶ ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ
- ▶ মাইকেল মধুসূদন দত্ত
- ▶ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- ▶ মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়
- ▶ শামসুর রাহমান
- ▶ বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
- ▶ শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
- ▶ শওকত ওসমান
- ▶ জহির রায়হান



বাংলা সাহিত্যের আধুনিক যুগ

আধুনিক যুগকে দুটি পর্যায়ে ভাগ করা যায়। যথা:

- (১) ১৮০০-১৮৬০ সাল পর্যন্ত প্রথম পর্যায় এবং
- (২) ১৮৬১ সাল থেকে সাম্প্রতিককাল পর্যন্ত দ্বিতীয় পর্যায়।

আধুনিক যুগে বাংলা সাহিত্যে গদ্যরীতির প্রচলন ঘটে। দোম আন্তোনিও দ্য রোজারিও রচিত 'ব্রাহ্মণ রোমান ক্যাথলিক সংবাদ' বাংলা গদ্যের প্রাথমিক সূচনা। এটি বাঙালির লেখা প্রথম মুদ্রিত গ্রন্থ। গ্রন্থটি রোমান হরফে পর্তুগালের লিসবন থেকে মুদ্রিত হয়েছিল।

রোমান ক্যাথলিক পর্তুগিজ পাদ্রি মনোএল দ্য আসসুম্পসাঁও কর্তৃক ১৭৩৪ (মতান্তরে ১৭৩৫) খ্রিষ্টাব্দে রচিত এবং ১৭৪৩ খ্রিষ্টাব্দে পর্তুগালের রাজধানী লিসবন থেকে রোমান হরফে মুদ্রিত 'কৃপার শাস্ত্রের অর্থভেদ' গ্রন্থটি বাংলা কথ্য ভাষার আদি গ্রন্থ। গ্রন্থটি বর্তমান গাজীপুর জেলার কালীগঞ্জ থানার নাগরী নামক স্থানে লিখিত। ১৭৭৮ খ্রিষ্টাব্দে নাথানিয়েল ব্রাসি হ্যালহেড ইংরেজি ভাষায় সর্বপ্রথম বাংলা ব্যাকরণ রচনা করেন। এর নাম ছিল 'A Grammar Of the Bengal Language'। এটি ছিল আংশিক বাংলা হরফে মুদ্রিত গ্রন্থ।

এক কথায় প্রশ্নোত্তর

১. বাংলা গদ্য সাহিত্যের প্রাথমিক নিদর্শন কোনটি?
উত্তর: ১৫৫৫ খ্রিষ্টাব্দে আসামের রাজাকে লেখা কোচবিহারের রাজার একটি পত্র।
২. 'ব্রাহ্মণ রোমান ক্যাথলিক সংবাদ' কে রচনা করেন?
উত্তর: ঢাকা ভূষণার জমিদারপুত্র দোম আন্তোনিও।
৩. বাঙালির লেখা প্রথম মুদ্রিত গ্রন্থ কোনটি?
উত্তর: ব্রাহ্মণ রোমান ক্যাথলিক সংবাদ।
৪. বাংলা ভাষায় মুদ্রিত প্রথম গদ্যগ্রন্থ কোনটি?
উত্তর: মথি রচিত মিশন সমাচার (১৮০০ খ্রিষ্টাব্দে)।
৫. সর্বপ্রথম বাংলা ব্যাকরণ রচনা করেন কে?
উত্তর: নাথানিয়েল ব্রাসি হ্যালহেড (ইংরেজি ভাষায়)।
৬. সাহিত্যে আধুনিক যুগ কবে শুরু হয়?
উত্তর: ১৮০১ খ্রিষ্টাব্দে।
৭. বাংলা সাহিত্যে গদ্যের সূচনা হয় কবে?
উত্তর: উনিশ শতকে।
৮. আধুনিক যুগের শ্রেষ্ঠ অবদান কী?
উত্তর: গদ্য সাহিত্য বা গদ্যরীতি প্রচলন।
৯. বাংলা গদ্য সাহিত্যের প্রাথমিক প্রচেষ্টা কোনটি?
উত্তর: 'ব্রাহ্মণ রোমান ক্যাথলিক সংবাদ' (১৭৪৩ খ্রিষ্টাব্দে)।



Teacher's Work

১. বাংলা কথ্য ভাষার আদি গ্রন্থ কোনটি? [২৯তম বিসিএস]
ক) প্রভু যিশু বাণী খ) কৃপার শাস্ত্রের অর্থভেদ গ) মিশনারি জীবন ঘ) ফুলমণি ও করুণার বিবরণ
২. বাংলা গদ্য সাহিত্যের উৎপত্তিকাল- [২৮তম বিসিএস]
ক) ষোড়শ শতাব্দী খ) সপ্তদশ শতাব্দী গ) অষ্টাদশ শতাব্দী ঘ) উনবিংশ শতাব্দী
৩. গদ্য সাহিত্য কোন যুগের সৃষ্টি?
ক) প্রাচীন যুগ খ) মধ্যযুগ গ) আধুনিক যুগ ঘ) অন্ধকার যুগ



ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ

লর্ড ওয়েলেসলি ১৮০০ খ্রিষ্টাব্দের ৪ মে, কলকাতার লালবাজারে ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ প্রতিষ্ঠা করেন। ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ চালু ছিল ১৮০০-১৮৫৪ খ্রিষ্টাব্দ পর্যন্ত। এ কলেজে বাংলা বিভাগ চালু হয় ১৮০১ খ্রিষ্টাব্দে। বাংলা গদ্যের বিকাশে প্রতিষ্ঠানটির বিশেষ অবদান রয়েছে। বাংলা বিভাগের মোট শিক্ষক সংখ্যা ছিল ১ জন অধ্যক্ষ, ২ জন পণ্ডিত, ৬ জন সহকারী পণ্ডিত। পণ্ডিতগণের মধ্যে উল্লেখযোগ্য হলেন উইলিয়াম কেরি, রামরাম বসু, মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কার, গোলকনাথ শর্মা প্রমুখ। বাংলা বিভাগের অধ্যক্ষ ছিলেন উইলিয়াম কেরি। তিনি ১৮০১ খ্রিষ্টাব্দে মে মাসে কলেজে যোগদান করেন। বাংলা গদ্যের বিকাশে বিদেশিদের মধ্যে তাঁর অবদান সর্বাধিক। ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর ফোর্ট উইলিয়াম কলেজে পণ্ডিত হিসেবে যোগদান করেন ১৮৪১ খ্রিষ্টাব্দে।

গ্রন্থ রচনা:

ফোর্ট উইলিয়াম কলেজকে কেন্দ্র করে ১৩টি গ্রন্থ রচিত হয়েছিল। সবচেয়ে বেশি গ্রন্থ রচনা করেন মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কার (৫টি)। উইলিয়াম কেরি রচিত গ্রন্থ 'কথোপকথন ও ইতিহাসমালা'। বাঙালি রচিত এবং বাংলা ভাষায় মুদ্রিত প্রথম মৌলিক গ্রন্থ 'রাজা প্রতাপাদিত্য চরিত্র', রচয়িতা রামরাম বসু। এটি বাংলা ভাষার প্রথম গদ্যের নিদর্শন। রামরাম বসুকে কেরি সাহেবের মুনশি বলা হয়। 'বত্রিশ সিংহাসন', 'হিতোপদেশ' গ্রন্থদ্বয়ের রচয়িতা মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কার।

শ্রীরামপুর মিশন

শ্রীরামপুর মিশন ১৮০০ খ্রিষ্টাব্দে প্রতিষ্ঠিত হয়। উইলিয়াম কেরি ও জোশুয়া মার্শম্যানের সহায়তায় উইলিয়াম কেরির প্রত্যক্ষ তত্ত্বাবধানে ১৮০০ খ্রিষ্টাব্দে

শ্রীরামপুর ব্যাপটিস্ট মিশন ও মিশনের মুদ্রণযন্ত্র স্থাপিত হয়। এটি ছিল ডেনিশদের নিয়ন্ত্রণাধীন একটি মিশন। ১৮০৮ খ্রিষ্টাব্দে শ্রীরামপুর ডেনিশদের হাত থেকে ইংরেজদের হাতে চলে আসে। বাংলা গদ্য চর্চায় যে সকল প্রতিষ্ঠান গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা রেখেছে, খ্রিষ্টান মিশনারীগণ কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত 'শ্রীরামপুর মিশন' সেগুলোর মধ্যে অন্যতম।

এছাড়াও কলকাতায় চার্লস উইলকিন্সের নির্দেশনানুযায়ী পঞ্চগনন কর্মকার মুদ্রণ উপযোগী বাংলা অক্ষর তৈরি করেছিলেন। বাইবেলের অনুবাদ মুদ্রণে তা ব্যবহৃত হয়। শ্রীরামপুর মিশন প্রেস থেকে পরবর্তীকালে রামায়ণ, মহাভারত, পাঠ্যপুস্তক ইত্যাদি বহু গ্রন্থ প্রকাশিত হয়েছিল। ১৮১৮ খ্রিষ্টাব্দে এই মিশন থেকে 'দিগ্দর্শন' ও 'সমাচার দর্পণ' নামক পত্রিকা দুটি প্রকাশিত হয়।

ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের অন্যান্য পণ্ডিতদের রচনাবলি

রচয়িতা	সাহিত্যকর্ম
মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কার	'বত্রিশ সিংহাসন' (১৮০২), 'হিতোপদেশ' (১৮০৮), 'রাজাবলী' (১৮০৮), 'বেদান্তচন্দ্রিকা' (১৮১৭), 'প্রবোধচন্দ্রিকা' (১৮০২)
রাজীবলোচন মুখোপাধ্যায়	'মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র রায়স্য চরিত্রম'
হরপ্রসাদ রায়	'পুরুষ পরীক্ষা'
তারিণীচরণ মিত্র	'ওরিয়েন্টাল ফেবুলিস্ট'
গোলকনাথ শর্মা	'হিতোপদেশ'
চণ্ডীচরণ মুনশি	'তোতা ইতিহাস'

এক কথায়



প্রশ্নোত্তর

- কে প্রথম বাংলা ছাপাখানা প্রতিষ্ঠা করেন?
উত্তর: চার্লস উইলকিন্স (১৭৭৮ খ্রিষ্টাব্দে)।
- ঢাকায় কবে ছাপাখানা প্রতিষ্ঠিত হয়?
উত্তর: ১৮৬০ খ্রিষ্টাব্দে (বাংলা প্রেস, আজিমপুর)।
- কে ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ প্রতিষ্ঠা করেন?
উত্তর: লর্ড ওয়েলেসলি।
- ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ কবে বন্ধ হয়?
উত্তর: ১৮৫৪ খ্রিষ্টাব্দে।
- ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ কবে কোথায় স্থাপিত হয়?
উত্তর: ৪ মে, ১৮০০ খ্রিষ্টাব্দে কলকাতার লালবাজারে।
- ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ প্রতিষ্ঠার উদ্দেশ্য কী?
উত্তর: বাংলায় কর্মরত ইস্ট-ইন্ডিয়া কোম্পানির ব্রিটিশ অফিসারদের দেশীয় ভাষা শিক্ষা দেওয়া।
- 'রাজা প্রতাপাদিত্য চরিত্র' কে রচনা করেন?
উত্তর: রামরাম বসু।
- বাংলা মুদ্রণ যন্ত্র কবে আবিষ্কৃত হয়?
উত্তর: ১৮০০ খ্রিষ্টাব্দে।
- শ্রীরামপুর মিশন প্রতিষ্ঠিত হয় কবে?
উত্তর: ১০ জানুয়ারি, ১৮০০ সালে।
- বাংলা অক্ষরের প্রথম নকশা তৈরি করেন কে?
উত্তর: চার্লস উইলকিন্স।
- বাংলা ভাষায় মুদ্রিত প্রথম গ্রন্থের নাম নির্দেশ করুন?
উত্তর: কথোপকথন।
- বত্রিশ সিংহাসন, 'হিতোপদেশ' গ্রন্থদ্বয়ের রচয়িতা কে?
উত্তর: মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কার।
- বাংলা গদ্য সাহিত্য বিকাশে কোন প্রতিষ্ঠানটির বিশেষ অবদান রয়েছে?
উত্তর: ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ।
- উইলিয়াম কেরি কী কী গ্রন্থ রচনা করেন?
উত্তর: কথোপকথন (১৮০১), ইতিহাসমালা (১৮১২)।
- কাকে কেরি সাহেবের মুনশি বলা হয়?
উত্তর: রামরাম বসু।
- বাঙালির লেখা বাংলা অক্ষরে প্রথম মুদ্রিত গ্রন্থ কী?
উত্তর: রাজা প্রতাপাদিত্য চরিত্র (১৮০১)।
- বাংলা গদ্যের বিকাশে কোন বিদেশি/কার অবদান সর্বাধিক?
উত্তর: উইলিয়াম কেরি।



Teacher's Work



- কে ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের শিক্ষক ছিলেন? [৩৮তম বিসিএস]
 - হরপ্রসাদ শাস্ত্রী
 - রামরাম বসু
 - দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর
 - অক্ষয়কুমার দত্ত
- ফোর্ট উইলিয়াম কলেজে বাংলা বিভাগ খোলা হয়- [২৬তম বিসিএস]
 - ১৮০০ সালে
 - ১৮০১ সালে
 - ১৮০২ সালে
 - ১৮০৪ সালে
- 'ব্রিটিশ সিংহাসন' কার রচনা?
 - মৃত্যঞ্জয় বিদ্যালঙ্কার
 - রামরাম বসু
 - বিদ্যাসাগর
 - রাজীবলোচন মুখোপাধ্যায়



মাইকেল মধুসূদন দত্ত(১৮২৪-১৮৭৩)

□ মাইকেল মধুসূদন দত্ত ১৮২৪ সালের ২৫ জানুয়ারি যশোর জেলার কেশবপুর থানার সাগরদাঁড়ি গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি ১৮৭৩ সালের ২৯ শে জুন মারা যান।

□ উপাধি ও ছদ্মনাম

- উপাধি: মাইকেল, বাংলা সাহিত্যের সনেটের প্রবর্তক, দত্তকুলোদ্ভব কবি, বাংলা সাহিত্যের প্রথম বিদ্রোহী বা বিপ্লবের কবি, অমিত্রাক্ষর ছন্দের প্রবর্তক, মহাকাবি।
- ছদ্মনাম: টিমোথি পেনপয়েম, A Native (এ নামে নীলদর্পণ নাটক অনুবাদ করেন)।

□ যেসব ক্ষেত্রে প্রথম

- বাংলা সাহিত্যের প্রথম আধুনিক কবি।
- বাংলা সাহিত্যের প্রথম বিদ্রোহী বা বিপ্লবী লেখক।
- বাংলা সাহিত্যের প্রথম আধুনিক নাট্যকার।
- বাংলা সাহিত্যের প্রথম সার্থক ট্রাজেডি নাটক রচয়িতা।
- প্রথম অমিত্রাক্ষর ছন্দের প্রবর্তক।
- প্রথম প্রহসন রচয়িতা।
- বাংলা সাহিত্যের প্রথম সার্থক মহাকাব্য রচয়িতা।
- তিনিই প্রথম বাংলা সাহিত্যের সার্থক সনেট রচনা করেন।

□ প্রথম রচনা

- প্রকাশিত প্রথম গ্রন্থ- The Captive Ladie (Lady) (১৮৪৯)।
- তঁার বাংলা ভাষায় রচিত ও প্রকাশিত প্রথম গ্রন্থ- শর্মিষ্ঠা (১৮৫৯)।
- প্রথম অমিত্রাক্ষর ছন্দে রচিত কাব্যগ্রন্থ- তিলোত্তমাসম্ভব কাব্য (১৮৬০)।
- প্রথম সনেট- বঙ্গভাষা।

□ মহাকাব্য

- তঁার একমাত্র মহাকাব্য- 'মেঘনাদবধ কাব্য' (১৮৬১ খ্রি.)।
- এটি বাংলা সাহিত্যের প্রথম ও একমাত্র সার্থক মহাকাব্য।

□ কাব্য

- তিলোত্তমাসম্ভব (প্রকাশকাল- ১৮৬০ খ্রি.)। এটি বাংলা ভাষায় অমিত্রাক্ষর ছন্দে রচিত প্রথম কাব্যগ্রন্থ।
- ব্রজাঙ্গনা (প্রকাশকাল- ১৮৬১ খ্রি.)।
- বীরাঙ্গনা (প্রকাশকাল- ১৮৬২ খ্রি.)। এটি ১১টি পত্রকাব্যের সমন্বয়ে রচিত।
- চতুর্দশপদী কবিতাবলী (প্রকাশকাল- ১৮৬৬ খ্রি.)।

□ প্রহসন

- 'বুড় সালিকের ঘাড়ে রৌ' (প্রহসনটি রচিত হয় ১৮৫৯ সালে এবং প্রকাশিত হয় ১৮৬১ সালে)। এটি বাংলা সাহিত্যের প্রথম প্রহসন।
- 'একেই কি বলে সভ্যতা' (প্রকাশকাল- ১৮৬০ খ্রি.)।

□ নাটক

- 'শর্মিষ্ঠা' (রচনাকাল- ১৮৫৮ খ্রি., প্রকাশকাল- ১৮৫৯ খ্রি.)।
 - প্রথম প্রকাশিত বাংলা নাটক।
 - প্রথম সার্থক নাটক।

নাটক সম্পর্কিত প্রথম-

প্রথম নাটক/প্রথম মৌলিক নাটক	ভদ্রার্জুন (১৮৫২)	তারাচরণ শিকদার
প্রথম সার্থক নাটক	শর্মিষ্ঠা (১৮৫৯)	মধুসূদন দত্ত
প্রথম ট্রাজেডি/ মৌলিক ট্রাজেডি	কীর্তিবীলাস (১৮৫২)	যোগেন্দ্রচন্দ্র গুপ্ত
প্রথম সার্থক ট্রাজেডি (শ্রেষ্ঠ নাটক)	কৃষ্ণকুমারী (১৮৬১)	মধুসূদন দত্ত
প্রথম কমেডি নাটক	ভদ্রার্জুন (১৮৫২)	তারাচরণ শিকদার

- পদ্মাবতী (প্রকাশকাল- ১৮৬০ খ্রি.) - ১ম সার্থক কমেডি।

- কৃষ্ণকুমারী (প্রকাশকাল- ১৮৬১ খ্রি.)

- এটি বাংলা সাহিত্যের প্রথম সার্থক ট্রাজেডি নাটক।
- নাটকটির উল্লেখযোগ্য চরিত্রগুলো হচ্ছে- কৃষ্ণকুমারী, জগৎসিংহ, মদনীকা, ধনদাস, ভীমসিংহ।

□ অনূদিত নাটক

- NIL DARPAN (নীলদর্পণ) :

- মাইকেল দীনবন্ধু মিত্রের 'নীলদর্পণ' নাটকটি ইংরেজিতে অনুবাদ করেন এবং এর নাম দেন (Nil Darpan or The Indigo Planting Mirror (1861)।
- নাটকটির ভূমিকা লেখেন রোভারেল্ড জেমস লং।
- 'A Native' ছদ্মনামে এটি প্রকাশ করেন।

- RATNAVALI (রত্নাবলি) (প্রকাশকাল- ১৮৫৮ খ্রি.)।

□ বিখ্যাত কবিতা

- বঙ্গভাষা, কপোতাক্ষ নদ, বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ।

এক কথায় প্রশ্নোত্তর

- মাইকেল মধুসূদন দত্ত কত সালে খ্রিষ্টধর্মে দীক্ষিত হন?
উত্তর: ১৮৪৩ সালে।
- মাইকেল মধুসূদন দত্তের প্রধান অবদান কোন ক্ষেত্রে?
উত্তর: মহাকাব্যে।
- 'মেঘনাদবধ কাব্য' কাহিনির উৎস কোনটি?
উত্তর: রামায়ণ।
- 'একেই কি বলে সভ্যতা' কী ধরনের রচনা?
উত্তর: প্রহসন।
- বাংলা সাহিত্যের প্রথম সার্থক কমেডি কোনটি?
উত্তর: পদ্মাবতী (১৮৬০)।

- বাংলা সাহিত্যের সার্থক ট্রাজেডি কোনটি?
উত্তর: কৃষ্ণকুমারী (১৮৬১)।
- 'সনেট' বাংলা অর্থ কী?
উত্তর: চতুর্দশপদী কবিতা।
- 'দত্তকুলোদ্ভব' কবি কে?
উত্তর: মাইকেল মধুসূদন দত্ত।
- বাংলা সাহিত্যের প্রথম সনেট কবিতার নাম কী?
উত্তর: 'কবি মাতৃভাষা'।
- 'বীরঙ্গনা' কাব্য প্রকাশিত হয় কত সালে?
উত্তর: ১৮৬২।



Teacher's Work



- কত সালে 'মেঘনাদবধ কাব্য' প্রথম প্রকাশিত হয়? [৩৮তম বিসিএস]
ক) ১৮৫২ খ) ১৮৫৩ গ) ১৮৬১ ঘ) ১৮৬৪
- চতুর্দশপদী কবিতা বা সনেটের প্রবর্তক কে? [১৮ তম, ১৪ তম শিক্ষক নিবন্ধন (কলেজ পর্যায়) - ২০২৪]
ক) মাইকেল মধুসূদন দত্ত খ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর গ) অমিয় চক্রবর্তী ঘ) বিষ্ণু দে
- বাংলা সাহিত্যের প্রথম মহাকাব্য-
ক) কায়কোবাদ খ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর গ) মাইকেল মধুসূদন দত্ত ঘ) আলাওল
- বাংলা সাহিত্যে অমিত্রাক্ষর ছন্দের প্রবর্তক কে? [পো.জে.উ: (রাজশাহী) (উচ্চতর সহকারী) '২২; প্রা.ডম. (সহকারী উপজেলা/থানা শিক্ষা অফিসার (ATEO)): '১৬]
ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ) বুদ্ধদেব বসু গ) শামসুর রাহমান ঘ) মাইকেল মধুসূদন দত্ত



বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (১৮৩৮-১৮৯৪)

বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ১৮৩৮ সালে পশ্চিমবঙ্গের চব্বিশ পরগনা জেলার কাঁঠালপাড়া গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি ১৮৯৪ সালে মারা যান। বাংলা সাহিত্যের প্রথম সার্থক ঔপন্যাসিক বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়। তাঁর উপাধি 'সাহিত্য সন্ন্যাসী' এবং ছদ্মনাম 'কমলাকান্ত'। তাকে 'বাংলার ওয়াল্টার স্কট' ও 'নবজাগরণের অগ্রদূত' বলা হয়। বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের অধীনে প্রথম প্রাজুয়েট। তাঁর প্রতিষ্ঠিত ও সম্পাদিত পত্রিকার নাম 'বঙ্গদর্শন' (১৮৭২)। তাঁর প্রথম কাব্যগ্রন্থ 'ললিতা তথা মানস' (১৮৫৬)।

উপন্যাস :

দুর্গেশনন্দিনী (১৮৬৫), কপালকুণ্ডলা (১৮৬৬), মৃগালিনী (১৮৬৯), বিষবৃক্ষ (১৮৭৩), চন্দ্রশেখর (১৮৭৫), রাজসিংহ (১৮৮২), কৃষ্ণকান্তের উইল (১৮৭৮), রজনী (১৮৭৭), ইন্দির (১৮৭৩), দেবী চৌধুরাণী (১৮৮৪), রাখা-রাণী (১৮৮৬), যুগলাঙ্গুরীয় (১৮৭৪), আনন্দমঠ (১৮৮২), সীতারাম (১৮৮৭), Rajmohon's Wife (প্রথম রচিত)। তাঁর প্রথম ও সার্থক উপন্যাস 'দুর্গেশনন্দিনী' (১৮৬৫)। এটি বাংলা সাহিত্যের প্রথম সার্থক উপন্যাস। প্রথম সার্থক রোমান্টিক উপন্যাস 'কপালকুণ্ডলা' (১৮৬৬)। প্রথম রোমান্টিক সংলাপ 'পথিক তুমি পথ হারা ইয়াছ!' এটি কপালকুণ্ডলা উপন্যাসের। উপন্যাসটির আরেকটি বিখ্যাত লাইন হল- 'তুমি অধম তাই বলিয়া আমি উত্তম না হইব কেন?'।

ঐতিহাসিক উপন্যাস-দুর্গেশনন্দিনী (১৮৬৫), রাজসিংহ (১৮৮২), চন্দ্রশেখর (১৮৭৫)।

সামাজিক উপন্যাস- বিষবৃক্ষ (১৮৭৩), কৃষ্ণকান্তের উইল (১৮৭৮)।

'ত্রয়ী' উপন্যাস- আনন্দমঠ (১৮৮২), দেবী চৌধুরাণী (১৮৮৪), সীতারাম (১৮৮৭)।

বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের প্রবল দেশ প্রেমের বহিঃপ্রকাশ ঘটেছে 'আনন্দমঠ' (১৮৮২) উপন্যাসে।

রাজনৈতিক উপন্যাস- 'মৃগালিনী' (১৮৬৯)।

গ্রন্থকার	গ্রন্থ	চরিত্র
বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	'দুর্গেশনন্দিনী'	আয়েশা, তিলোত্তমা
	'কপালকুণ্ডলা'	কপালকুণ্ডলা, নবকুমার
	'বিষবৃক্ষ'	কুন্দনন্দিনী, নগেন্দ্রনাথ
	'কৃষ্ণকান্তের উইল'	রোহিণী, গোবিন্দলাল
	রাজসিংহ	জেবুন্নেসা
মৃগালিনী	মনোরমা, হেমচন্দ্র, পশুপতি	

এক কথায় প্রশ্নোত্তর

- সাহিত্য সশ্রুটি নামে খ্যাত কে?
উত্তর: বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।
- বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের সম্পাদিত পত্রিকার নাম কী?
উত্তর: বঙ্গদর্শন (১৮৭২)।
- বাংলার স্কট কে?
উত্তর: বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।
- কমলাকান্ত কার ছদ্মনাম?
উত্তর: বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।
- বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় রচিত প্রথম উপন্যাস কোনটি?
উত্তর: Rajmohan's Wife।
- 'তুমি অধম তাই বলিয়া আমি উত্তম না হইব কেন?'- উক্তিটি কার রচনা?
উত্তর: বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।
- বাংলা ভাষার প্রথম সার্থক উপন্যাসিক কে?
উত্তর: বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।
- 'পথিক তুমি পথ হারাইয়াছ'-কে, কাকে বলেছিলেন?
উত্তর: কপালকুণ্ডলা নবকুমারকে।



Teacher's Work



- কত সালে 'দুর্গেশনন্দিনী' উপন্যাস প্রথম প্রকাশিত হয়? [৪৩তম বিসিএস]
ক) ১৮৬০ খ) ১৮৬১ গ) ১৮৬৫ ঘ) ১৮৬৭
- বাংলা আধুনিক উপন্যাস এর প্রবর্তক ছিলেন? [৪০তম বিসিএস]
ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ) প্যারীচাঁদ মিত্র গ) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর ঘ) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
- সাহিত্যসশ্রুটি বঙ্কিমচন্দ্রের পত্রিকার নাম কী? [১২তম প্রভাষক নিবন্ধন পরীক্ষা-২০১৫]
ক) গ্রামবার্তা খ) বঙ্গদর্শন গ) মাসিক পত্রিকা ঘ) সংবাদ প্রভাকর



রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (১৮৬১-১৯৪১)

বাংলা সাহিত্যে ছোটগল্পের জনক বলা হয় রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরকে। রবীন্দ্রনাথের জন্ম- ১৮৬১ সালের ৭ মে, (২৫ বৈশাখ, ১২৬৮), মৃত্যু- ১৯৪১ সালের ৭ আগস্ট (২২ শ্রাবণ, ১৩৪৮)। তাঁর পিতা দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর ও মাতা সারদা দেবী।

উপাধি: রবীন্দ্রনাথকে গুরুদেব সম্মানে ভূষিত করেন মহাত্মা গান্ধী; 'বিশ্বকবি' বলে প্রথম সম্মানিত করেন রোমান কাথলিক পণ্ডিত ব্রহ্মবান্দব উপাধ্যায়; 'ভারত ভাস্কর' উপাধি দেন তৎকালীন ত্রিপুরার রাজা; এবং 'নাইট উপাধি' দেন ১৯১৫ সালে তৎকালীন বৃটিশ সরকার। ১৯১৯ সালে পাঞ্জাবে জালিয়ানওয়ালাবাগ হত্যাকাণ্ডের প্রতিবাদে রবীন্দ্রনাথ নাইট উপাধি ত্যাগ করেন।

উৎসর্গ: রবীন্দ্রনাথ নজরুলকে 'বসন্ত' নামক গীতিনাট্য উৎসর্গ করেন। আর নজরুল রবীন্দ্রনাথকে উৎসর্গ করেন তাঁর শ্রেষ্ঠ কাব্য সংকলন 'সঞ্চয়িতা'। 'তাসের দেশ' নাটকটি রবীন্দ্রনাথ উৎসর্গ করেন নেতাজী সুভাষচন্দ্র বসুকে। তিনি 'পূরবী' কাব্য উৎসর্গ করেন আর্জেন্টাইন কবি ভিক্টোরিয়া ওকাম্পোকে।

ছদ্মনাম: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ছদ্মনাম 'ভানুসিংহ'। এই ছদ্মনামে তিনি ব্রজবুলি ভাষায় রচনা করেন 'ভানুসিংহ ঠাকুরের পদাবলী'।

তাঁর যা কিছু প্রথম:

- স্বাক্ষরযুক্ত প্রথম প্রকাশিত কবিতা- হিন্দু মেলার উপহার (১৮৭৪)।
- প্রথম প্রকাশিত কাব্যগ্রন্থ- কবি-কাহিনী (১৮৭৮), ২য়- বনফুল (১৮৮০)।
- প্রথম প্রকাশিত উপন্যাস- বৌ ঠাকুরাণীর হাট (১৮৮৩)।
- প্রথম প্রকাশিত ছোটগল্প- ভিখারিণী।
- প্রথম প্রকাশিত গীতিনাট্য- বাঙ্গালীক প্রতিভা (১৮৮১)।
- প্রথম নাটক- প্রকৃতির প্রতিশোধ (১৮৮৪)।
- প্রথম প্রবন্ধ গ্রন্থ- বিবিধ প্রসঙ্গ।
- প্রথম সার্থক ছোট গল্প- দেনাপাওনা।

কাব্য ও কবিতা

- রবীন্দ্রনাথের কাব্যগ্রন্থের সংখ্যা মোট ৫৬টি। তাঁর হাতে বাংলা গীতিকবিতার পূর্ণবিকাশ ঘটে। তিনি প্রথম টিএস এলিয়টের কবিতার বাংলা অনুবাদ করেন।
- 'গীতাঞ্জলি' কাব্য ১৯১০ সালে প্রকাশিত হয়। এর ইংরেজি অনুবাদ 'Song Offerings' নামে ১৯১২ সালে ইংল্যান্ডে প্রকাশিত হয়। রবীন্দ্রনাথ ১৯১৩ সালে এ কাব্যের জন্য নোবেল পুরস্কার লাভ করেন। গীতাঞ্জলির ইংরেজি অনুবাদক স্বয়ং রবীন্দ্রনাথ। ভূমিকা লেখেন WB Yeats।
- তাঁর মৃত্যুর পর প্রকাশিত কাব্যগ্রন্থ 'শেষলেখা'। রবীন্দ্রনাথের শ্রেষ্ঠ কাব্য সংকলনের নাম 'সঞ্চয়িতা'।
- তাঁর 'বলাকা' কাব্যে গতিতত্ত্বের প্রকাশ ঘটেছে।
- তিনি 'নির্ব্বরের স্বপ্নভঙ্গ' কবিতাটিকে তাঁর সমস্ত কাব্যের ভূমিকা বলে উল্লেখ করেছেন। এ কবিতার মূল সুর হল ভবিষ্যৎ বিচিত্র ও বিপুল সম্ভাবনাময়।
- 'সোনার তরী' কাব্যগ্রন্থের একটি বিখ্যাত কবিতা হলো 'সোনার তরী' এটি মাত্রাবৃত্ত ছন্দে রচিত।

নাটক

'বাঙ্গালীক প্রতিভা' (১৮৮১) তাঁর প্রথম প্রকাশিত নাটক। তাঁর অন্যান্য উল্লেখযোগ্য নাটক হলো - ডাকঘর, অচলায়তন, বিসর্জন, চিরকুমার সভা, কালের যাত্রা প্রভৃতি।

রবীন্দ্রনাথের রূপক ও সাংকেতিক নাটক- 'রক্তকরবী'। চিত্রনাট্য- 'চিত্রাঙ্গদা'; গীতিনাট্য- 'বাঙ্গালীক প্রতিভা'; সাংকেতিক নাটক- 'ডাকঘর'।

উপন্যাস

রবীন্দ্রনাথের প্রথম প্রকাশিত উপন্যাস 'বউ ঠাকুরাণীর হাট' (১৮৮৩)। তাঁর অন্যান্য উপন্যাস- চোখের বালি, গোরা, যোগাযোগ, চতুরঙ্গ, ঘরে-বাইরে, চার অধ্যায়, মালঞ্চ ইত্যাদি।

ছোটগল্প

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর বাংলা সাহিত্যের প্রথম সার্থক ছোটগল্পকার। তাঁর প্রথম প্রকাশিত ছোটগল্প 'ভিখারিনী'। এটি ১৮৭৭ সালে ভারতী পত্রিকার প্রথম সংখ্যায় প্রকাশিত হয়। রবীন্দ্রনাথের গল্পসংকলনের নাম 'গল্পগুচ্ছ'। এটি ৩ খণ্ডে বিভক্ত। মোট গল্পের সংখ্যা ১১৯টি।

অতিপ্রাকৃত গল্প: ক্ষুধিত পাষণ, কঙ্কাল, জীবিত ও মৃত।

রোমান্টিক প্রেমের গল্প: একরাত্রি, সমাপ্তি, মধ্যবর্তিনী, জ্বীরপত্র।

সামাজিক শ্রেফাপটে রচিত গল্প: দেনাপাওনা, ছুটি, কাবুলিওয়লা, পোস্টমাস্টার, হৈমন্তী, শান্তি। সর্বশেষ প্রকাশিত ছোটগল্পের নাম 'ল্যাবরেটরী'।

অন্যান্য: 'ছিন্নপত্র' রবি ঠাকুরের আত্মকথনমূলক পত্র সংকলন।

ভ্রমণকাহিনি: রাশিয়ার চিঠি (১৯৩১), জাপান যাত্রী (১৯১৯), যুরোপ প্রবাসীর পত্র।

প্রবন্ধগ্রন্থ: 'কালান্তর', 'সত্যতার সংকট'।

সম্পাদিত পত্রিকা: সাধনা, ভারতী।

গ্রন্থকার	গ্রন্থ	চরিত্র
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	ছুটি	ফটিক, মাখনলাল
	কাবুলিওয়লা	রহমত, খুকি
	শান্তি	চন্দরা
	পোস্টমাস্টার	রতন
	সমাপ্তি	মুনায়ী
	হৈমন্তী	হৈমন্তী, অপু, গৌরীশঙ্কর
	নষ্টনীড়	চারুলতা
	খোকাবাবুর প্রত্যাবর্তন	রাইচরণ
	একরাত্রি	সুরবালা (নায়িকা)
	জীবিত ও মৃত	কাদম্বিনী
	বিসর্জন	জয়সিংহ, রঘুপতি, অপর্ণা
	ডাকঘর	অমল
	গোরা	গোরা, ললিতা, বিনয়
	শেষের কবিতা	অমিত, লাভণ্য, শোভনলাল
	চোখের বালি	মহেন্দ্র, বিনোদিনী
	যোগাযোগ	মধুসূদন, কুমুদিনী
	দুইবোন	শর্মিলা, উর্মিলা
	ঘরে-বাইরে	নিখিলেশ, বিমলা, স্বন্দীপ
রক্তকরবী	নন্দিনী, রঞ্জন	

○ আত্মপরিচয়মূলক গ্রন্থ: জীবনস্মৃতি, আত্মপরিচয়, ছেলেবেলা, চরিত্রপূজা।

এক কথায়

প্রশ্নোত্তর

১. বাংলা সাহিত্যের প্রথম সার্থক ছোটগল্পকার কে?

উত্তর: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

২. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের প্রথম প্রকাশিত কাব্যগ্রন্থ কোনটি?

উত্তর: কবি-কাহিনী।

৩. 'জীবনস্মৃতি' কার রচিত আত্মজীবনী?

উত্তর: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

৪. 'য়ুরোপ প্রবাসীর পত্র' কার লেখা ভ্রমণকাহিনি?

উত্তর: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

৫. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর নোবেল পুরস্কার পান কত সালে?

উত্তর: ১৯১৩ সালে।

৬. বাংলা সাহিত্যের প্রথম মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাস কোনটি?

উত্তর: চোখের বালি।

৭. বাংলা সাহিত্যের প্রথম সার্থক ছোটগল্প কোনটি?

উত্তর: দেনা-পাওনা।

৮. কোন কাব্যের জন্য রবীন্দ্রনাথ নোবেল পুরস্কার লাভ করেন?

উত্তর: গীতাঞ্জলি (Song Offerings)।

৯. 'শেষের কবিতা' কোন ধরনের সাহিত্যকর্ম? কে লেখেন?

উত্তর: উপন্যাস, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

১০. 'পঞ্চভূত' কার লেখা?

উত্তর: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

১১. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর 'ভানুসিংহ ঠাকুরের পদাবলী' রচনা করেন কোন ভাষায়?

উত্তর: ব্রজবুলি।

১২. সাহিত্যিক জীবনের শুরুতে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কার অনুসারী ছিলেন?

উত্তর: বিহারীলাল চক্রবর্তী।

১৩. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের শ্রেষ্ঠ কাব্য সংকলনের নাম কী?

উত্তর: সঞ্চয়িতা।

১৪. রবীন্দ্রনাথের প্রথম কাব্য কোনটি?

উত্তর: বনফুল।



Teacher's Work



১. সঞ্চয়িতা কার রচনা? [১৮ তম শিক্ষক নিবন্ধন (কলেজ পর্যায়) - ২০২৪]

ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ) কাজী নজরুল ইসলাম গ) মাইকেল মধুসূদন দত্ত ঘ) জসীমউদ্দীন

২. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ছদ্মনাম কী? [১৯ তম বিসিএস (প্রাণিসম্পদ) ৯৮; প.ম. (সহকারী পরিচালক) ২৩; ব.পা.ম.টে.ই/টে.ই.ক (ইনস্ট্রাক্টর (ডিটিআই)) ১৮]

ক) ভানুসিংহ ঠাকুর খ) টেকচাঁদ ঠাকুর গ) হুতোম প্যাঁচা ঘ) বীরবল

৩. 'গীতাঞ্জলি' কাব্যের ইংরেজি অনুবাদের নাম কী?

ক) Song Book খ) Song Offerings গ) Song Collection ঘ) Song



শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (১৮৭৬-১৯৩৮)

শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ১৮৭৬ সালের ১৫ সেপ্টেম্বর পশ্চিমবঙ্গের হুগলির দেবানন্দপুর গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি বাংলা সাহিত্যের 'অপরাজেয় কথাশিল্পী'। শরৎচন্দ্রের ছদ্মনাম 'অনিলা দেবী'। তিনি ১৯৩৮ সালের ১৬ই জানুয়ারি কলকাতায় মৃত্যুবরণ করেন।

○ তাঁর রচিত উপন্যাস :

বড়দিদি (১৯০৭, প্রথম উপন্যাস, ভারতী পত্রিকায় প্রকাশিত হয়), পরিণীতা (১৯১৪), বিরাজ বৌ (১৯১৪), পণ্ডিত মশাই (১৯১৪), পল্লী সমাজ (১৯১৬), বৈকুণ্ঠের উইল (১৯১৬), দেবদাস (১৯১৭), চরিত্রহীন (১৯১৭), নিষ্কৃতি (১৯১৭), দত্তা (১৯১৮), গৃহদাহ (১৯২০), বামনের মেয়ে (১৯২০), শেষ প্রশ্ন (১৯৩১), শেষের পরিচয় (অসমাপ্ত)।

পথের দাবী (১৯২৬): রাজনৈতিক পটভূমিকায় রচিত উপন্যাস।

শ্রীকান্ত (১ম খণ্ড ১৯১৭, ২য় খণ্ড ১৯১৮, ৩য় খণ্ড ১৯২৭, ৪র্থ খণ্ড ১৯৩৩): আত্মজীবনীমূলক উপন্যাস। এতে শরৎচন্দ্র 'শ্রীকান্ত শর্মা' ছদ্মনাম ব্যবহার করেছেন। এর প্রথম খণ্ডের সবচেয়ে প্রাণবন্ত ও আকর্ষণীয় চরিত্র 'ইন্দ্রনাথ' বাংলা সাহিত্যের শ্রেষ্ঠ কিশোর চরিত্র।

○ বিখ্যাত ছোটগল্প: রামের সুমতি (১৯১৪), মন্দির (প্রথম প্রকাশিত গল্প), মহেশ (১৯২৬, সার্থক ছোটগল্প), বিলাসী (১৯২০), মামলার ফল (১৯২০)।

- প্রবন্ধ গ্রন্থ: নারীর মূল্য (১৯২৩), তরুণের বিদ্রোহ (১৯২৯), স্বদেশ ও সাহিত্য (১৯৩২)।
- নাটক: ষোড়শী (১৯২৮), রমা (১৯২৮), বিজয়া (১৯৩৫)।
- পুরস্কার
 ১. কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয় থেকে জগত্তারিণী স্বর্ণপদক (১৯২৩)।
 ২. ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় থেকে ডি.লিট (১৯৩৬) ডিগ্রি লাভ করেন।
 ৩. স্বাক্ষরবিহীন প্রেরিত 'মন্দির' গল্পের জন্য কুস্তলীন পুরস্কার লাভ (১৯০৩)।

গ্রন্থকার	গ্রন্থ	চরিত্র
শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	মহেশ	গফুর
	মেজদিদি	হেমাঙ্গিনী, কেপ্ট, কাদম্বিনী
	বড় দিদি	মাধবী, সুরেন্দ্রনাথ
	দত্তা	নরেন, বিজয়া
	শ্রীকান্ত	শ্রীকান্ত, রাজলক্ষ্মী, অভয়া, ইন্দ্রনাথ
	গৃহদাহ	সুরেশ, অচলা, মহিম
	চরিত্রহীন	সতীশ, সাবিত্রী, দিবাকর, কিরণময়ী
	পথের দাবী	সব্যসাচী
	দেবদাস	দেবদাস, পার্বতী, চন্দ্রমুখী
	পল্লীসমাজ	রমা, রমেশ
দেনাপাওনা	জীবানন্দ, ষোড়শী	

এক কথায় প্রশ্নোত্তর

১. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের শ্রেষ্ঠ রচনা কোনটি?

উত্তর: শ্রীকান্ত।

২. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়কে ডি. লিট ডিগ্রি প্রদান করে-

উত্তর: ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়।

৩. 'অচলা' শরৎচন্দ্রের কোন উপন্যাসের নায়িকা?

উত্তর: গৃহদাহ।

৪. 'পল্লীসমাজ' কার লেখা উপন্যাস?

উত্তর: শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।

৫. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় কোন ছদ্মনামে লিখতেন?

উত্তর: অনিলা দেবী।

৬. 'শেষ প্রশ্ন' কার রচনা?

উত্তর: শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।

৭. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের কোন লেখাটি ব্রিটিশ সরকার বাজেয়াপ্ত করে?

উত্তর: পথের দাবী।

৮. অপরাজেয় কথাশিল্পী বলা হয় কাকে?

উত্তর: শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়কে।



Teacher's Work



১. নিচের কোনটি শরৎচন্দ্রের ছদ্মনাম? [৩০তম বিসিএস]

- ক) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় খ) সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত গ) শ্রীকান্ত শর্মা ঘ) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

২. কত খ্রিষ্টাব্দে শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের 'জগত্তারিণী' পদক লাভ করেন? [২৭তম বিসিএস]

- ক) ১৯১৬ খ্রি. খ) ১৯২৩ খ্রি. গ) ১৯৩৩ খ্রি. ঘ) ১৯০৩ খ্রি.

৩. 'পথের দাবী' উপন্যাসটির রচয়িতা কে? [২২তম বিসিএস]

- ক) মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় খ) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় গ) নবীনচন্দ্র সেন ঘ) সত্যেন সেন

৪. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়কে সম্মানসূচক ডি.লিট ডিগ্রি প্রদান করে কোন বিশ্ববিদ্যালয়? [১৮তম শিক্ষক নিবন্ধন (কলেজ পর্যায়)-২০২৪]

- ক) কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় খ) ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় গ) বিশ্বভারতী ঘ) শান্তিনিকেতন



মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় (১৯০৮-১৯৫৬)

- ✓ মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় ১৯০৮ সালে বিহারের সাঁওতাল পরগনার দুমকা শহরে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁর পৈতৃক নিবাস বিক্রমপুরের (মুন্সীগঞ্জ) মালবদিয়া গ্রামে।
- ✓ তিনি ১৯৫৬ সালে মৃত্যুবরণ করেন।
- ✓ তাঁর পিতৃপ্রদত্ত নাম প্রবোধকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়। ডাক নাম মানিক। জন্মপঞ্জিকায় নাম অধরচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। মার্কসবাদী ঔপন্যাসিক হিসেবে পরিচিতি লাভ করেন।
- ✓ মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের রচিত ও প্রকাশিত প্রথম গল্প: 'অতসী মামী ও অন্যান্য গল্প'।

অন্যান্য ছোট গল্প: আত্মহত্যার অধিকার, প্রাগৈতিহাসিক, সরীসৃপ, কুষ্ঠরোগীর বৌ, আজকাল পরশুর গল্প, ছোট বকুলপুরের যাত্রী, সমুদ্রের স্বাদ।

তাঁর উপন্যাসসমূহ:

'জননী' (১৯৩৫), 'পদ্মা নদীর মাঝি' (১৯৩৬), 'পুতুলনাচের ইতিকথা' (১৯৩৬), চরিত্র, 'শহরতলী' (১৯৪০), 'অহিংসা' (১৯৪১), 'আরোগ্য' (১৯৫৩), 'দিবারাত্রির কাব্য' (১৯৩৫), 'শহরবাসের ইতিকথা' (১৯৪৬), 'চিহ্ন' (১৯৪৭), 'চতুষ্কোণ' (১৯৪৮), 'সোনার চেয়ে দামী' (১৯৫১), 'স্বাধীনতার স্বাদ' (১৯৫১), 'ইতিকথার পরের কথা' (১৯৫২)।

উপন্যাস	চরিত্র
পুতুলনাচের ইতিকথা	শশী, কুসুম, কুমুদ, মতি।
দিবারাত্রির কাব্য	হেরা, আনন্দ।
অহিংসা	বিপিন, সদানন্দ, মহেশ চৌধুরী, মাধবী।
পদ্মানদীর মাঝি	কুবের, কপিলা, মালা, রাসু।
জননী	শ্যামা, শীতল।

এক কথায় প্রশ্নোত্তর

১. 'প্রাগৈতিহাসিক' ছোটগল্পের লেখক কে?
উত্তর: মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়।
২. 'পদ্মানদীর মাঝি' কী ধরনের রচনা?
উত্তর: উপন্যাস।
৩. 'পুতুল নাচের ইতিকথা'- উপন্যাসটি কার লেখা?
উত্তর: মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়।
৪. 'পুতুল নাচের ইতিকথা' একটি-
উত্তর: উপন্যাস।
৫. কপিলা কোন উপন্যাসের চরিত্র?
উত্তর: পদ্মা নদীর মাঝি।
৬. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় রচিত প্রথম উপন্যাস কোনটি?
উত্তর: জননী।
৭. 'আত্মহত্যার অধিকার' কার লেখা?
উত্তর: মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়।
৮. 'অতসী মামী ও অন্যান্য গল্প' কার লেখা গল্প?
উত্তর: মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়।



Teacher's Work



১. 'দিবারাত্রির কাব্য' কার লেখা উপন্যাস? [৩২তম বিসিএস]
ক) তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় খ) শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় গ) ঈশানচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ঘ) মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়
২. 'পদ্মানদীর মাঝি' উপন্যাসের উপজীব্য হলো- [১৩তম বিসিএস।দ
ক) চরবাসীদের দুঃখী জীবন খ) জেলে জীবনের বিচিত্র সুখ দুঃখ
গ) চাষী জীবনের করুণ চিত্র ঘ) মাঝি-মালাস সংগ্রামশীল জীবন
৩. 'পদ্মানদীর মাঝি' কার লেখা?
ক) মুনীর চৌধুরী খ) মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় গ) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ঘ) বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়
৪. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'পদ্মা নদীর মাঝি' উপন্যাসটির প্রকাশকাল-
ক) ১৯৩৬ খ) ১৯১৩ গ) ১৯২৬ ঘ) ১৯৪৬





শওকত ওসমান (১৯১৭-১৯৯৮)

- ✓ শওকত ওসমান ১৯১৭ সালে পশ্চিমবঙ্গের হুগলি জেলায় জন্মগ্রহণ করেন।
- ✓ তিনি ১৯৯৮ সালে মৃত্যুবরণ করেন।
- ✓ শওকত ওসমানের প্রকৃত নাম শেখ আজিজুর রহমান (১৯১৭-১৯৯৮)।
- ✓ **উপন্যাস:** বনি আদম, জননী, ক্রীতদাসের হাসি, সমাগম, চৌরসন্ধি, রাজা উপাখ্যান, জাহান্নম হইতে বিদায়, দুই সৈনিক, নেকড়ে অরণ্য, পতঙ্গ পিঞ্জর, রাজলক্ষ্মী, জলাঙ্গী, পুরাতন খঞ্জর।
- ✓ **নাটক:** আমলার মামলা, তক্ষর-লক্ষর, বাগদাদের কবি, পূর্ণ স্বাধীনতা চূর্ণ স্বাধীনতা, কাকরমণি।
- ✓ **প্রবন্ধ:** সংস্কৃতির চড়াই উৎরাই।
- ✓ **মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক রচনা:** নেকড়ে অরণ্য, জাহান্নম হইতে বিদায়, দুই সৈনিক, জন্ম যদি তব বঙ্গে।

- ✓ **গল্পগ্রন্থ:** প্রস্তর ফলক, ওটেন সাহেবের বাংলো, জুনা আপা ও অন্যান্য গল্প, জন্ম যদি তব বঙ্গে, ঈশ্বরের প্রতিদ্বন্দ্বী, পুরাতন খঞ্জর।

লেখক সম্পর্কিত আরও গুরুত্বপূর্ণ তথ্যাবলি-

১. তাঁর যে রচনা দৈনিক আজাদে প্রকাশিত হতো- উপন্যাস 'বনি আদম'।
২. শওকত ওসমানের কালোত্তীর্ণ গ্রন্থ হলো- ক্রীতদাসের হাসি।
৩. মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক গল্প হলো- দুই ব্রিগেডিয়ার।
৪. তিনি ফিলিপ্স পুরস্কার পান- 'ঈশ্বরের প্রতিদ্বন্দ্বী' গল্পের জন্য।
৫. তাঁর যে উপন্যাস ইংরেজিতে অনূদিত হয়- 'জননী' এবং 'ক্রীতদাসের হাসি'।
৬. 'ক্রীতদাসের হাসি' উপন্যাসের জন্য শওকত ওসমান আদমজী পুরস্কার লাভ করেন।

এক কথায় প্রশ্নোত্তর

১. শওকত ওসমান রচিত 'মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক' উপন্যাস কোনটি?

উত্তর: নেকড়ে অরণ্য।

২. 'পিঞ্জরাপোল' কার লেখা গল্প?

উত্তর: শওকত ওসমান।

৩. 'জন্ম যদি তব বঙ্গে' গল্পটির লেখক কে?

উত্তর: শওকত ওসমান।

৪. 'বনি আদম' কার লেখা?

উত্তর: শওকত ওসমান।

৫. 'জাহাঙ্গুল আবদ' শব্দের অর্থ-

উত্তর: গোলামের হাসি।

৬. 'কাকরমণি' নাটকটি লিখেছেন?

উত্তর: শওকত ওসমান।

৭. 'আমলার মামলা' নাটকটি লিখেছেন?

উত্তর: শওকত ওসমান।



Teacher's Work



১. শওকত ওসমানের আসল নাম কী? [রাজউক এর ইমারত পরিদর্শক'২২]

ক) শেখ আজিজুর রহমান খ) শেখ রহমত রহমান গ) শেখ ফজলুর রহমান ঘ) শেখ বজলুর রহমান

২. 'ক্রীতদাসের হাসি' উপন্যাসের রচয়িতা- [খাদ্য অধিদপ্তরের উপ-সহকারী প্রকৌশলী'২২]

ক) আবু জাফর শামসুদ্দীন খ) শওকত ওসমান গ) আহসান হাবীব ঘ) আবুল ফজল

৩. শওকত ওসমানের রচনা কোনটি? [প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক : ১৩]

ক) উত্তম পুরুষ খ) শেষ রাজনীর চাঁদ গ) জননী ঘ) চৌচির

৪. 'জাহান্নম হইতে বিদায়' উপন্যাসটির লেখক কে? [সরকারি মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের সহকারী শিক্ষক'১১]

ক) আবু রুশদ খ) শওকত ওসমান গ) আহসান হাবীব ঘ) আবুল ফজল



শামসুর রাহমান (১৯২৯-২০০৬)

তাঁর পরিচিতিমূলক তথ্য:

নাগরিক কবি শামসুর রাহমান ১৯২৯ সালের ২৩ শে অক্টোবর পুরান ঢাকার মাহতুলুলিতে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁর পৈতৃক নিবাস নরসিংদী জেলার রায়পুরার পাড়াতলি গ্রামে। তাঁকে বলা হয় নাগরিক কবি। শামসুর রাহমানের ডাক নাম বাচ্চু। তিনি ১৭ আগস্ট, ২০০৬ সালে ঢাকায় মৃত্যুবরণ করেন।

ছদ্মনাম: জনান্তিক, মৈনাক, সিন্দাবাদ, চক্ষুস্থান, লিপিকার, নেপথ্যে, মজলুম আদিব, বিপ্লব লেখক। মুক্তিযুদ্ধের সময় দেশ পত্রিকায় লিখতেন।

তাঁর কাব্যগ্রন্থের নাম:

প্রথম গান দ্বিতীয় মৃত্যুর আগে, রৌদ্র করোটিতে, বিধ্বস্ত নীলিমা, নিরালোকে দিব্যরথ, নিজ বাসভূমে, বন্দী শিবির থেকে, দুঃসময়ের মুখোমুখি, ফিরিয়ে নাও ঘাতক কাঁটা, আদিগন্ত নগ্ন পদধ্বনি, এক ধরনের অহংকার, শূন্যতায় তুমি শোকসভা, প্রতিদিন ঘরহীন ঘরে, বুক তার বাংলাদেশের হৃদয়।

তাঁর উপন্যাস:

অক্টোপাস (১৯৮৩ খ্রি.), নিয়ত মত্তাজ (১৯৮৫ খ্রি.), এলো সে অবেলায় (১৯৯৪ খ্রি.), অদ্ভুত আঁধার এক (১৯৮৫ খ্রি.)।

তাঁর শিশু-কিশোর সাহিত্য:

এলাটিং বেলাটিং (১৯৭৫ খ্রি.), ধান ভানলে কুঁড়ো দেবো (১৯৭৭ খ্রি.), রংধনু সাঁকো (১৯৯৪ খ্রি.), লাল ফুলকির ছড়া (১৯৯৫ খ্রি.)।

তাঁর আত্মশ্রুতি:

স্মৃতির শহর (১৯৭৯ খ্রি.), কালের ধুলোয় লেখা (২০০৪)।

প্রবন্ধ:

আমৃত্যু তাঁর জীবনানন্দ (১৯৮৬), কবিতা এক ধরনের আশ্রয় (২০০২), শামসুর রাহমানের প্রবন্ধ (২০০১)।

তাঁর সম্পাদিত পত্রিকা:

দৈনিক বাংলা, সাপ্তাহিক বিচিত্রা, অধুনা (মাসিক সাহিত্য পত্রিকা)।

পুরস্কার:

আদমজী পুরস্কার (১৯৬৩), বাংলা একাডেমি পুরস্কার (১৯৬৯), একুশে পদক (১৯৭৭), স্বাধীনতা পুরস্কার (১৯৯১)।

এক কথায়



প্রশ্নোত্তর

১. নাগরিক কবি কে?

উত্তর: শামসুর রাহমান।

২. 'বাংলাদেশ স্বপ্ন দ্যাখে' কাব্যগ্রন্থটি কোন কবির রচনা?

উত্তর: শামসুর রাহমান।

৩. কোনটি শামসুর রাহমানের কবিতা?

উত্তর: একটি ফটোগ্রাফ।

৪. শামসুর রাহমানের আত্মজীবনী-

উত্তর: কালের ধুলোয় লেখা।

৫. 'স্মৃতিবলমল সুনীল মাটির কাছে আমার অনেক ঋণ আছে' গানটির রচয়িতা-

উত্তর: শামসুর রাহমান।

৬. 'উদ্ভট উটের পিঠে চলেছে স্বদেশ' কাব্যগ্রন্থটি রচনা করেন-

উত্তর: শামসুর রাহমান।

৭. তাঁর প্রথম কাব্যগ্রন্থের নাম কী?

উত্তর: প্রথম গান দ্বিতীয় মৃত্যুর আগে।

৮. মুক্তিযুদ্ধের পটভূমিতে রচিত তাঁর কাব্যগ্রন্থের নাম কী?

উত্তর: বন্দী শিবির থেকে।

৯. 'প্রতিদিন ঘরহীন ঘরে' কাব্যগ্রন্থের রচয়িতা?

উত্তর: শামসুর রাহমান।

১০. 'তুমি আসবে বলে হে স্বাধীনতা' কার কবিতা?

উত্তর: শামসুর রাহমান।

১১. 'বিধ্বস্ত নীলিমা'র কবি-

উত্তর: শামসুর রাহমান।



Teacher's Work



১. 'বন্দী শিবির থেকে' গ্রন্থটি কার লেখা? [১৮তম শিক্ষক নিবন্ধন (কলেজ পর্যায়)-২০২৪]

কাজী নজরুল ইসলাম (ক) শামসুর রাহমান (খ) আহসান হাবীব (গ) আবুল হাসান (ঘ)

২. 'অক্টোপাস' উপন্যাস কার রচনা? [প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক : ১৫]

সৈয়দ শামসুল হক (ক) শওকত ওসমান (খ) শামসুর রাহমান (গ) সেলিনা হোসেন (ঘ)

৩. শামসুর রাহমান রচিত কাব্যগ্রন্থ কোনটি? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (করতোয়া) : ১০]

অনেক আকাশ (ক) বাংলাদেশ স্বপ্ন দ্যাখে (খ) স্বর্গ গর্দভ (গ) আশায় বসতি (ঘ)

৪. 'স্বাধীনতা তুমি' কবিতাটি কে রচনা করেন?

সুফিয়া কামাল (ক) ফররুখ আহমদ (খ) শামসুর রাহমান (গ) গোলাম মোস্তফা (ঘ)



জহির রায়হান (১৯৩৫-১৯৭২)

জহির রায়হান ১৯৩৫ সালের ১৯ আগস্ট, ফেনী জেলার মজুপুর গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁর প্রকৃত নাম মোহাম্মদ জহিরুল্লাহ। শহীদুল্লা কায়সারের আপন ভাই ছিলেন জহির রায়হান। তিনি মূলত একজন কথাশিল্পী ও চলচ্চিত্র পরিচালক। জহির রায়হান ১৯৭২ সালের ৩০ জানুয়ারি মিরপুরে নিখোঁজ ভাই শহীদুল্লা কায়সারকে খুঁজতে গিয়ে আর বাসায় ফিরে আসেননি।

উপন্যাস

★ শেষ বিকেলের মেয়ে (১৯৬০):

- এটি তাঁর প্রকাশিত প্রথম উপন্যাস।
- এটি একটি রোমান্টিক প্রেমের উপাখ্যান।

★ হাজার বছর ধরে (১৯৬৪):

- মূল বিষয়- আবহমান বাংলার জীবন ও জনপদ।
- উপন্যাসটির জন্য তিনি ১৯৬৪ সালে 'আদমজী সাহিত্য' পুরস্কার পান।

★ আরেক ফান্সন (১৯৬৯):

- এই উপন্যাসটি ভাষা আন্দোলনের পটভূমিতে রচিত।

★ আর কত দিন (১৯৭০):

- এ উপন্যাসে ইভা ও তপু হলো শান্তি ও ভালোবাসার মূর্ত প্রতীক।
- এ উপন্যাসের উপজীব্য- শান্তি ও ভালোবাসার জন্য মানুষের চিরন্তন অবেশা।

★ তৃষ্ণা (১৯৬২), বরফ গলা নদী (১৯৬৯), একুশে ফেব্রুয়ারি (১৯৭০), কয়েকটি মৃত্যু (১৯৬৫) ইত্যাদি কয়েকটি উল্লেখযোগ্য উপন্যাস।

গল্পসমগ্র

★ সূর্যগ্রহণ (১৯৫৫):

- ১৯৫২'র ভাষা আন্দোলনে নিহত তসলিম নামক যুবকের কাহিনি এখানে বর্ণনা করা হয়েছে।

★ একুশের গল্প:

- এ গল্পের মূল উপজীব্য হলো- ১৯৫২ সালের ভাষা আন্দোলন।
- এই গল্পের কিছু উক্তি-

'যদিও একটু আধটু তন্দ্রা আসে, তবু অন্ধকারে হঠাৎ ওর দিকে চোখ পড়লে গা হাত পা শিউরে ওঠে।'

'তপুকে আবার ফিরে পাবো, একথা ভুলেও ভাবিনি কোনোদিন।'

★ পোস্টার, ইচ্ছার আগুনে জ্বলছি, বাঁধ, সময়ের প্রয়োজনে তাঁর অন্যান্য উল্লেখযোগ্য গল্প।

চলচ্চিত্র

★ জীবন থেকে নেয়া:

- ১৯৭০ সালে ভাষা আন্দোলনের উপর নির্মিত।
- এই চলচ্চিত্রে প্রথম জাতীয় সঙ্গীত গাওয়া হয়।

★ সঙ্গম:

- এটি বাংলাদেশের প্রথম রঙ্গিন চলচ্চিত্র।
- চলচ্চিত্রটি নির্মিত হয় ১৯৬৪ সালে।

★ Stop Genocide:

- পাকিস্তানি হানাদার বাহিনীর গণহত্যার প্রামাণ্যচিত্র।

★ Let There be Light:

- এটি একটি প্রামাণ্যচিত্র।

তাঁর অন্যান্য চলচ্চিত্র: কখনো আসেনি (১৯৬১), বেহুলা (১৯৬৬), সোনার কাজল (১৯৬২), আনোয়ারা (১৯৬৭), কাঁচের দেয়াল (১৯৬৩), বাহানা (১৯৬৫)।

পুরস্কার: একুশে পদক (১৯৭৭), স্বাধীনতা পুরস্কার (১৯৯২), বাংলা একাডেমি সাহিত্য পুরস্কার (১৯৬৪), মরণোত্তর সাহিত্য পুরস্কার (১৯৭২)।

জহির রায়হান সম্পর্কিত গুরুত্বপূর্ণ তথ্যাবলি:

- জহির রায়হানের প্রথম চলচ্চিত্র- কখনো আসেনি।
- জহির রায়হানের ডাক নাম- জাফর।
- জহির রায়হান নাম দেন- কমরেড মনি সিং।
- বাংলাদেশের শ্রেষ্ঠ চলচ্চিত্র পরিচালক বলা হয়- জহির রায়হানকে।

এক কথায়



প্রশ্নোত্তর

১. জহির রায়হানের প্রকৃত নাম কী?

উত্তর: মোহাম্মদ জহিরুল্লাহ।

২. 'শেষ বিকেলের মেয়ে' কী ধরনের রচনা?

উত্তর: উপন্যাস।

৩. ভাষা আন্দোলন ভিত্তিক চলচ্চিত্র কোনটি?

উত্তর: জীবন থেকে নেয়া।

৪. একুশের গল্প প্রবন্ধটি কার লেখা?

উত্তর: জহির রায়হান।

৫. বাংলাদেশের সর্বশ্রেষ্ঠ চলচ্চিত্রকার কে?

উত্তর: জহির রায়হান।





Teacher's Work



- মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক প্রামাণ্য চলচ্চিত্র 'Stop Genocide' এর পরিচালক কে? [প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক : ১৯]

ক আলমগীর কবির খ বাবুল চৌধুরী গ গীতা মেহতা ঘ জহির রায়হান
- জহির রায়হানের 'আরেক ফাল্গুন' উপন্যাসটির পটভূমিকা হলো- [প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (ডেলটা) : ১৪]

ক ৭১ এর মুক্তিযুদ্ধ খ ব্রিটিশ বিরোধী আন্দোলন
গ একুশে ফেব্রুয়ারির ভাষা আন্দোলন ঘ এর কোনোটিই নয়
- 'আরেক ফাল্গুন' উপন্যাসটির রচয়িতা কে? [১৩তম বেসরকারী শিক্ষক নিবন্ধন পরীক্ষা : ১৬]

ক প্রমথ চৌধুরী খ আবু জাফর শামসুদ্দীন গ মুনীর চৌধুরী ঘ জহির রায়হান
- 'হাজার বছর ধরে' কোন ধরনের রচনা?

ক উপন্যাস খ ছোটগল্প গ আত্মজীবনী ঘ রোজনামাচা



Student Practice



- 'বঙ্গভাষা' কবিতাটি কোন ছন্দে রচিত?

ক অক্ষরবৃত্ত খ মাত্রাবৃত্ত গ স্বরবৃত্ত ঘ মুক্তক ছন্দ ঘ
- 'কেলিনু শৈবালে, ভুলি কমল-কানন।' শৈবালে' বলতে বোঝানো হয়েছে-

ক নিজ ভাষাকে খ অনাহারক্লিষ্ট জীবনকে গ পর ভাষাকে ঘ শেঙলার দামকে গ
- 'বঙ্গভাষা' কবিতায় কবির বক্তব্য-

ক মাতৃভাষার প্রতি কবির দরদ খ বাংলা কবিতার প্রতি আকর্ষণ
গ স্বপ্নে বাংলা ভাষার প্রতি দরদের নির্দেশ ঘ মাতৃভাষার প্রতি উপেক্ষার অনুতাপ ঘ
- বাংলা সাহিত্যের প্রথম সার্থক ঔপন্যাসিক কে?

ক রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
গ তারাক্ষর বন্দ্যোপাধ্যায় ঘ শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় খ
- বাংলা সাহিত্যের প্রথম সার্থক উপন্যাস 'দুর্গেশনন্দিনী' কত সালে প্রকাশিত হয়?

ক ১৮৫৯ সালে খ ১৮৬০ সালে
গ ১৮৬১ সালে ঘ ১৮৬৫ সালে ঘ
- বাংলা সাহিত্যের অনবদ্য উপন্যাস 'কপালকুণ্ডলা' এর রচয়িতা কে?

ক রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
গ শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ঘ মধুসূদন দত্ত খ
- বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের 'কৃষ্ণকান্তের উইল' উপন্যাসের প্রধান দুটি চরিত্রের নাম-

ক নগেন্দ্রনাথ ও কুন্দনন্দিনী খ মধুসূদন ও কমুদিনী
গ গোবিন্দলাল ও রোহিণী ঘ সুরেশ ও অচলা গ
- 'রোহিণী-বিনোদিনী-কিরণময়ী' কোন গল্পগুচ্ছের চরিত্র?

ক বিষুবক্ষ-চতুরঙ্গ-চরিত্রহীন খ কৃষ্ণকান্তের উইল-যোগাযোগ-পথের দাবী
গ দুর্গেশনন্দিনী-চোখের বালি-গৃহদাহ ঘ কৃষ্ণকান্তের উইল-চোখের বালি-চরিত্রহীন ঘ
- বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের 'বিষুবক্ষ' উপন্যাসে কোন চরিত্রটি পাওয়া যায়?

ক মৃগালিনী খ শৈবালিনী গ সূর্যমুখী ঘ রাধারাণী গ
- 'ইন্দিরা' গল্পটি কার রচনা?

ক শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় খ বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
গ প্যারীচাঁদ মিত্র ঘ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ
- "পথিক তুমি পথ হারাইয়াছ"।- কথাটি কার?

ক রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ মীর মশাররফ হোসেন
গ বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ঘ শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় গ
- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কোথায় ছিলেন না?

ক শাহজাদপুর খ শিলাইদহ
গ মনপুরা ঘ পতিস্বর গ



১৩. গীতাজলি কাব্যের ইংরেজি অনুবাদের নাম কী?
 ক) Gitanjuli খ) Song of Myself
 গ) Song Offerings ঘ) Gitabitan
১৪. বাংলায় টি.এগ এলিয়টের কবিতার প্রথম অনুবাদক—
 ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ) বিষ্ণু দে
 গ) সুবীন্দ্রনাথ দত্ত ঘ) বুদ্ধদেব বসু
১৫. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের প্রথম প্রকাশিত উপন্যাস—
 ক) চোখের বালি খ) বৌ ঠাকুরাণীর হাট
 গ) শেষের কবিতা ঘ) গোরা
১৬. “ছোট প্রাণ ছোট ব্যথা, ছোট ছোট দুঃখ কথা, নিতান্তই সহজ সরল”—
 ছোটগল্প সম্পর্কে এ বক্তব্য কার?
 ক) প্রমথ চৌধুরী খ) প্রমথনাথ বিশী
 গ) প্রেমেন্দ্র মিত্র ঘ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
১৭. “কাদম্বিনী মরিয়া প্রমাণ করিল সে মরে নাই”—উক্তি কোন গল্প লেখকের?
 ক) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় খ) মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়
 গ) বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় ঘ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
১৮. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর তাঁর ‘পূরবী’ কাব্য কাকে উৎসর্গ করেছিলেন?
 ক) মৈত্রেয়ী দেবী খ) হেমন্তবালা দেবী
 গ) ভিক্টোরিয়া ওকাম্পো ঘ) কাদম্বরী দেবী
১৯. শরৎচন্দ্রের কোন উপন্যাসটি সরকার কর্তৃক বাজেয়াপ্ত হয়েছিল?
 ক) পথের দাবী খ) নিকৃতি
 গ) চরিত্রহীন ঘ) দত্তা
২০. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের শ্রেষ্ঠ রচনা কোনটি?
 ক) দেবদাস খ) শ্রীকান্ত
 গ) চরিত্রহীন ঘ) গৃহদাহ
২১. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের কোন উপন্যাসে ত্রিভুজ প্রেমের চিত্র অঙ্কিত হয়েছে?
 ক) গৃহদাহ খ) শ্রীকান্ত
 গ) পল্লীসমাজ ঘ) শেষ প্রশ্ন
২২. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের ‘পদ্মানদীর মাঝি’ উপন্যাসটির প্রকাশকাল—
 ক) ১৯৩৬ সালে খ) ১৯১৩ সালে
 গ) ১৯২৬ সালে ঘ) ১৯৪৬ সালে
২৩. ‘পুতুলনাচের ইতিকথা’ একটি—
 ক) কাব্যগ্রন্থ খ) আত্মজীবনীমূলক গ্রন্থ
 গ) উপন্যাস ঘ) গীতিকাব্য
২৪. ‘ভিখু’ ও ‘পাঁচী চরিত্র দুটি পাওয়া যায় কার রচনায়?
 ক) সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ খ) আলাউদ্দিন আল আজাদ
 গ) মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় ঘ) হুমায়ূন আহমেদ
২৫. শওকত ওসমান কোন উপন্যাসের জন্য আদমজী পুরস্কার লাভ করেন?
 ক) বনি আদম খ) জননী
 গ) চৌরসন্ধি ঘ) ক্রীতদাসের হাসি
২৬. ‘আমলার মামলা’ নাটকটি লিখেছেন—
 ক) শওকত ওসমান খ) হুমায়ূন আহমেদ
 গ) মুনীর চৌধুরী ঘ) সেলিম আল দীন
২৭. কবি শামসুর রাহমান কোন জেলায় জন্মগ্রহণ করেন?
 ক) কুমিল্লা জেলায় খ) খুলনা জেলায়
 গ) ঢাকা জেলায় ঘ) পাবনা জেলায়
২৮. কোনটি শামসুর রাহমানের রচনা?
 ক) নিরন্তর ঘণ্টাধ্বনি খ) নির্জন স্বাক্ষর
 গ) নিরালোকে দিব্যরথ ঘ) নির্বাণ
২৯. মুক্তিযুদ্ধের পটভূমিতে রচিত কাব্যগ্রন্থ কোনটি?
 ক) নেকড়ে অরণ্য খ) বন্দী শিবির থেকে
 গ) নিষিদ্ধ লোবান ঘ) প্রিয়যোদ্ধা প্রিয়তমা
৩০. ‘উদ্ভট উটের পিঠে চলেছে স্বদেশ’ এর রচয়িতা কে?
 ক) আল মাহমুদ খ) আবুল হাসান
 গ) শামসুর রাহমান ঘ) শহীদ কাদরী
৩১. ‘হাজার বছর ধরে’ উপন্যাসটি কার রচনা?
 ক) ফজল শাহাবুদ্দীন খ) শঙ্কর
 গ) আনিস চৌধুরী ঘ) জহির রায়হান
৩২. ‘বরফ গলা নদী’ উপন্যাসটির রচয়িতা কে?
 ক) জহির রায়হান খ) শওকত ওসমান
 গ) আবু ইসহাক ঘ) হুমায়ূন আহমেদ
৩৩. ‘জীবন থেকে নেয়া’, ‘স্টপ জেনোসাইড’, ‘লেট দেয়ার বি লাইট’ কার লেখা?
 ক) জহির রায়হান খ) শামসুর রাহমান
 গ) মুজতবা আলী ঘ) সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ
৩৪. বাংলা সাহিত্যের প্রথম পত্রকাব্য কোনটি?
 ক) বীরঙ্গনা খ) পদ্মিনী
 গ) সারদামঙ্গল ঘ) চিত্তনামা
৩৫. বাংলা সাহিত্যের প্রথম ঐতিহাসিক নাটক কোনটি?
 ক) অশোক খ) সাজাহান
 গ) সরোজিনী ঘ) কৃষ্ণকুমারী
৩৬. ‘পঞ্চভূত’ কার লেখা?
 ক) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর খ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
 গ) হুমায়ূন আহমেদ ঘ) কাজী নজরুল ইসলাম
৩৭. বাংলা সাহিত্যের প্রথম আধুনিক কবি কে?
 ক) মাইকেল মধুসূদন দত্ত খ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
 গ) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর ঘ) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
৩৮. বাংলা সাহিত্যের প্রথম সার্থক মহাকাব্য—
 ক) মহাভারত খ) মহাশাশান
 গ) মেঘনাদবধ ঘ) অশ্রুমালা
৩৯. “আমি কি ডরাই সখি ভিখারী রাখবে?”— ‘ভিখারী রাখবে’ কে?
 ক) রাবণ খ) মেঘনাদ
 গ) রাম ঘ) বিভীষণ



Home Work

NTRCA চাকুরি প্রত্যাশীদের জন্য বিগত বিভিন্ন নিয়োগ পরীক্ষায় আসা প্রশ্নগুলো থেকে গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্নগুলো বাছাই করে এবং সাম্প্রতিক প্রশ্নোত্তর সংযোজনে সাজানো হয়েছে। যা মনে রাখতে পারলে শতভাগ কমন থাকবে।

১. চণ্ডীচরণ মুনিশি কে? [৪৬তম বিসিএস]
 - ক) শ্রীরামপুর মিশনের লিপিকার
 - খ) ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের পণ্ডিত
 - গ) কেরি সাহেবের মুনিশি গ্রন্থের রচয়িতা
 - ঘ) সমাচার চন্দ্রিকা পত্রিকার সম্পাদক
২. 'ভীষ্মদেব খোশনবীশ' বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের কোন গ্রন্থের চরিত্র? [৪৬তম বিসিএস]
 - ক) কমলাকান্ত
 - খ) লোকরহস্য
 - গ) মুচিরাম গুড়ের জীবনচরিত
 - ঘ) যুগলাঙ্গুরীয়
৩. দীনবন্ধু মিত্রের 'নীলদর্পণ' নাটকের ইংরেজি অনুবাদক- [৪৬তম বিসিএস]
 - ক) জগন্নাথ মার্শম্যান
 - খ) ডেভিড হেয়ার
 - গ) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
 - ঘ) মাইকেল মধুসূদন দত্ত
৪. শামসুর রাহমানের রচিত উপন্যাস- [৪৬তম বিসিএস]
 - ক) পতঙ্গ পিঞ্জর
 - খ) প্রেম একটি লাল গোলাপ
 - গ) রৌদ্র করোটিতে
 - ঘ) অদ্ভুত আঁধার এক
৫. সাহিত্যিক শওকত ওসমানের প্রকৃত নাম কোনটি? [প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (১ম পর্যায়)-২০২৩]
 - ক) শেখ আজিজুর রহমান
 - খ) শওকত আলী
 - গ) আহমেদ আজিজ
 - ঘ) ওসমান গনী
৬. কাজী নজরুল ইসলামকে উৎসর্গ করে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের রচনা- [প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (১ম পর্যায়)-২০২৩]
 - ক) ক্ষণিকা
 - খ) তাসের দেশ
 - গ) বসন্ত
 - ঘ) কালের যাত্রা
৭. 'নেকড়ে অরণ্য' উপন্যাসের রচয়িতা? [প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (১ম পর্যায়)-২০২৩]
 - ক) আনোয়ার পাশা
 - খ) শওকত ওসমান
 - গ) রশীদ হায়দার
 - ঘ) আবু জাফর শামসুদ্দীন
৮. 'আসাদের শার্ট' কবিতার লেখক কে? [প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (১ম পর্যায়)-২৩]
 - ক) আব্দুল মান্নান সৈয়দ
 - খ) অমিয় চক্রবর্তী
 - গ) আল মাহমুদ
 - ঘ) শামসুর রাহমান
৯. "আমরা সবাই রাজা আমাদের এই রাজার রাজত্বে" এই গানের কোন ভাব প্রকাশ পেয়েছে? [প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (২য় পর্যায়)-২০২৪]
 - ক) রাজা হওয়ার ইচ্ছা
 - খ) স্বৈরতন্ত্র
 - গ) রসবোধ
 - ঘ) দায়িত্ববোধ
১০. 'মৃন্ময়ী' রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কোন ছোট গল্পের নায়িকা? [প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (২য় পর্যায়)-২০২৪]
 - ক) হৈমন্তী
 - খ) সমাণ্ডি
 - গ) দেনা-পাওনা
 - ঘ) পোস্টমাস্টার
১১. নিচের কোনটি শরৎ সাহিত্যের চরিত্র নয়? [প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (২য় পর্যায়)-২০২৪]
 - ক) সাবিত্রী
 - খ) সুরবালা
 - গ) গফুর
 - ঘ) ষোড়শী
১২. "একেই কি বলে সভ্যতা" এটি মধুসূদন দত্তের কী জাতীয় রচনা? [প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (২য় পর্যায়)-২০২৪]
 - ক) উপন্যাস
 - খ) কাব্য
 - গ) প্রহসন
 - ঘ) মহাকাব্য
১৩. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কত বছর বয়সে ছোটগল্পকার হিসেবে আত্মপ্রকাশ করেন? [৪৫তম বিসিএস]
 - ক) ১০ বছর
 - খ) ১২ বছর
 - গ) ১৪ বছর
 - ঘ) ১৬ বছর
১৪. কোনটি রবীন্দ্রনাথের কাব্য নয়? [বাংলাদেশ রেলওয়ে (বুকিং সহকারী) -২০২৪]
 - ক) চিত্রা
 - খ) সৈঁজুতি
 - গ) সোনারতরী
 - ঘ) চক্রবাক
১৫. শচীশ, দামিনী ও শ্রীবিলাস রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কোন উপন্যাসের চরিত্র? [৪৫তম বিসিএস]
 - ক) চতুরঙ্গ
 - খ) চার অধ্যায়
 - গ) নৌকাডুবি
 - ঘ) ঘরে বাইরে
১৬. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ছদ্মনাম কী? [১৯তম বিসিএস (প্রোগ্রামার) '৯৮; প.ম. (সহকারী পরিচালক) '২৩; ব.পা.ম.ট.ই/ট.ই.ক (ইনস্ট্রাক্টর (ডিটিআই)) '১৮]
 - ক) ভানুসিংহ ঠাকুর
 - খ) টেকচাঁদ ঠাকুর
 - গ) হুতোম পাঁচা
 - ঘ) বীরবল
১৭. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর নোবেল পুরস্কার অর্জন করেন কত সালে? [উ.প্র.অ. (অফিস সহায়ক) '২২]
 - ক) ১৯০০ সালে
 - খ) ১৯০৫ সালে
 - গ) ১৯১৩ সালে
 - ঘ) ১৯১৭ সালে
১৮. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'শেষের কবিতা' কোন ধরনের রচনা? [পা.জে.উ (রাজশাহী) (উচ্চমান সহকারী) '২২]
 - ক) ছোটগল্প
 - খ) কাব্য
 - গ) নাটক
 - ঘ) উপন্যাস
১৯. কোন কাব্যগুচ্ছ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের? [ফা.সা.গি.ডি.অ. (স্টেশন অফিসার) ২০২২]
 - ক) মানসী, ক্ষণিকা, বলাকা
 - খ) সোনার তরী, প্রভাতসঙ্গীত, নাম রেখেছি কোমলগান্ধার
 - গ) চিত্রা, চৈতালী, চিনে নেওয়া
 - ঘ) পূরবী, বীরাঙ্গনা, নন্দিনী
২০. 'ভানুসিংহ ঠাকুরের পদাবলী' বাংলা সাহিত্যের কোন যুগের নিদর্শন? [কা.ক্রি.অ. (ফিজিক্যাল এডুকেশন ইন্সট্রাক্টর) '২৩]
 - ক) প্রাচীন যুগ
 - খ) আধুনিক যুগ
 - গ) মধ্যযুগ
 - ঘ) অন্ধকার যুগ
২১. 'মরিতে চাহি না আমি সুন্দর ভুবনে' - চরণটি কার রচনা? [বা.কৃ. উ. ক (সহকারী হিসাবরক্ষণ কর্মকর্তা) '২২; ত.ম.অ.অ. (সহকারী তথ্যঅফিসার) '১৩]
 - ক) বিহারীলাল ঠাকুর
 - খ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
 - গ) মোহিতলাল মজুমদার
 - ঘ) সুকান্ত ভট্টাচার্য
২২. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কোন গ্রন্থটি উপন্যাস? [২৪তম বিসিএস ০৩:ক.বে.সে: কে (কমিউনিটি হেলথ প্রোভাইডার) '২২; বি.ম. (প্রশাসনিক কর্মকর্তা) '১৯]
 - ক) শেষের কবিতা
 - খ) বলাকা
 - গ) ডাকঘর
 - ঘ) কালান্তর
২৩. রবীন্দ্রনাথ যে নাটকটি শরৎচন্দ্রকে উৎসর্গ করেন- [বা.বে.বি.চ.ক (নিরাপত্তা অপারেটর) '২১; প.অ. (অফিস সহায়ক) '২৩; বা.পা.উ.বো. (ভাটা এন্ট্রি অপারেটর) '১৯]
 - ক) কালের যাত্রা
 - খ) শেষ প্রশ্ন
 - গ) শ্যামা
 - ঘ) সখিগতা

২৪. কোনটি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের প্রবন্ধ গ্রন্থ? [প.ম. (সহকারী সাইফার কর্মকর্তা) '২২; বা.হ.ক (ওয়্যারহাউজ সুপারিনটেনডেন্ট ও ক্যাশিয়ার) '২২]
- ক কালান্তর খ ডাকঘর
গ বলাকা ঘ চিত্রা ক
২৫. 'দুই বিঘা জমি' কবিতাটি কার লেখা? [গ.অ. (ইউনিয়ন সমাজকর্মী) '২২]
- ক কাজী নজরুল ইসলাম খ মাইকেল মধুসূদন দত্ত
গ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ কায়কোবাদ গ
২৬. 'দিবারাত্রির কাব্য' কার লেখা উপন্যাস? [৩২তম বিসিএস (বিশেষ) '১২; স্বা.অ. (কম্পাইটার) '২২]
- ক তারশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় খ শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
গ ঈশানচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ঘ মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় ঘ
২৭. 'পুতুল নাচের ইতিকথা' গ্রন্থের রচয়িতা- [স্বা.প্র.অ. (নকশাকার (ড্রাকটম্যান) '২২]
- ক বুদ্ধদেব বসু খ বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়
গ জহির রায়হান ঘ মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় ঘ
২৮. 'প্রাগৈতিহাসিক' গল্পটি কার রচনা? [বি.ম. (অফিস সহকারী কাম-কম্পিউটার মুদ্রাক্ষরিক) '২২]
- ক মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় খ শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
গ শওকত ওসমান ঘ জহির রায়হান ক
২৯. নিচের কোনটি রাজনৈতিক উপন্যাস নয়? [প.ম. (সহকারী পরিচালক) '২৩]
- ক ঘরে-বাইরে খ পথের দাবী
গ চাঁদের অমাবস্যা ঘ চিলেকোঠার সেপাই গ
৩০. মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস কোনটি? [নর্দান ইন্সটিটিউট সহকারী শিক্ষক পদের পরীক্ষা '২৪]
- ক সূর্যদীঘল বাড়ী খ জননী
গ জাহান্নাম হইতে বিদায় ঘ কর্ণফুলী গ
৩১. ভাষা আন্দোলনবিষয়ক উপন্যাস কোনটি? [৩২তম বিসিএস; বাংলাদেশ রেলওয়ে টিকিট কালেক্টর-২০২৪]
- অথবা, ভাষা আন্দোলনবিষয়ক রচনা কোনটি? [ম. উ: কি. অ. (অফিস সহকারী কাম-কম্পিউটার মুদ্রাক্ষরিক) '২২]
- ক আরেক ফাল্গুন খ জীবন ঘষে আঙুন
গ নন্দিত নরকে ঘ পিঙ্গল আকাশ ক
৩২. মুনীর চৌধুরীর 'কবর' নাটকের প্রেক্ষাপট কী? [প. ম. (সহকারী সাইফার কর্মকর্তা) '২২]
- ক ভাষা আন্দোলন খ অসহযোগ আন্দোলন
গ মুক্তিযুদ্ধ ঘ তেভাগা আন্দোলন ক
৩৩. 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতাটি কে লিখেছেন? [বা.প.বি.বো. (কম্পিউটার মুদ্রাক্ষরিক কাম-অফিস সহকারী) '২৩]
- ক জীবনানন্দ দাশ খ জসীমউদ্দীন
গ মধুসূদন দত্ত ঘ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর গ
৩৪. 'সনেট' শব্দটি কোন ভাষা থেকে আগত? [মা.উ:কি.অ. (হিসাব সহকারী) '২৩]
- ক জার্মানি খ ইংরেজি
গ ইতালিয়ান ঘ ফ্রেঞ্চ গ
৩৫. কোনটি মাইকেল মধুসূদন দত্তের পত্রকাব্য? [৩৬তম বিসিএস; স্বা.অ. (সহকারী উপ-খাদ্য পরিদর্শক) '২১;]
- ক ব্রজাঙ্গনা খ বিলাতের পত্র
গ বীরঙ্গনা ঘ হিমালয় গ
৩৬. বাংলা সাহিত্যে অমিত্রাক্ষর ছন্দের প্রবর্তক কে? [পো.জে.উ: (রাজশাহী) (উচ্চতর সহকারী) '২২]
- ক রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ বুদ্ধদেব বসু
গ শামসুর রাহমান ঘ মাইকেল মধুসূদন দত্ত ঘ
৩৭. বাংলা সাহিত্যে প্রথম সার্থক ড্রাজেডি নাটক কোনটি? [৩৫তম বিসিএস '১৫; প.প.অ. (পরিবার কল্যাণ পরিদর্শক) '২৩]
- ক কৃষ্ণকুমারী খ শর্মিষ্ঠা
গ সখবার একাদশী ঘ নীলদর্পণ ক
৩৮. অমিত্রাক্ষর ছন্দের ইংরেজি প্রতিশব্দ- [কা.ি অ. (ফিজিক্যাল এডুকেশন ইন্সট্রাক্টর) '২৩]
- ক হাইকু খ সনেট গ ব্লাংকভার্স ঘ লিমেরিক গ
৩৯. 'এতক্ষণে অরিন্দম কহিলা বিবাদে'। এখানে 'অরিন্দম' কে? [পররাষ্ট্র মন্ত্রণালয়ের ব্যক্তিগত কর্মকর্তা] '২২]
- ক লক্ষ্মণ খ মেঘনাদ
গ রাবণ ঘ বরুণ খ
৪০. বাংলা সাহিত্যে চতুর্দশপদী কবিতা বা সনেটের প্রবর্তক কে? [১৪তম প্রভাষক নিবন্ধন পরীক্ষা-২০১৭]
- ক প্যারীচাঁদ মিত্র খ মোহিতলাল মজুমদার
গ বিহারীলাল চক্রবর্তী ঘ মাইকেল মধুসূদন দত্ত ঘ
৪১. বাংলা সাহিত্যের আধুনিকতম শাখা কোনটি? [১১তম প্রভাষক নিবন্ধন পরীক্ষা '১৪]
- ক কাব্য খ ছোটগল্প
গ নাটক ঘ উপন্যাস খ
৪২. 'বৈরাগ্য সাধনে— সে আমার নয়' শূন্যস্থান পূরণ করুন। [৬ষ্ঠ প্রভাষক নিবন্ধন পরীক্ষা-২০১০]
- ক মুক্তি খ আনন্দ
গ বিশ্বাস ঘ আশ্বাস ক
৪৩. একখানি ছোট ক্ষেত আমি একেলা-রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কোন কবিতার চরণ? [৩৬তম বিসিএস]
- ক সোনার তরী খ চিত্রা
গ মানসী ঘ বলাকা ক
৪৪. নিচের কোন চরিত্র দুটি রবীন্দ্রনাথের 'ঘরে বাইরে' উপন্যাসের? [৩৬তম বিসিএস পরীক্ষা]
- ক বিহারী-বিনোদিনী খ নিখিলেশ-বিমলা
গ মধুসূদন-কুমুদিনী ঘ অমিত-লাবণ্য খ
৪৫. কোনটি কাব্যগ্রন্থ? [৩৫তম বিসিএস; ২০তম বিসিএস; বা.প.উ:এ. (সহকারী পরিচালক) '২২]
- ক শেষ প্রশ্ন খ শেষ লেখা
গ শেষের কবিতা ঘ শেষের পরিচয় খ
৪৬. কোনটি রবীন্দ্ররচনার অন্তর্গত নয়? [৩৫তম বিসিএস পরীক্ষা]
- ক "কালের যাত্রার ধ্বনি শুনিতে কি পাও"?
খ "অগ্নিপ্রাসী বিশ্বত্রাসি জাগুক আবার আত্মদান"
গ "প্রাণের মানুষ আছে প্রাণে তাই হেরি তায় সকল খানে"?
ঘ "কি আঁচল বিছায়েছ বটের মূলে নদীর কূলে"। খ
৪৭. গীতাঞ্জলির ইংরেজি অনুবাদ সম্পাদনা করেছেন- [৩৩তম বিসিএস]
- ক এজরা পাউন্ড খ কাদম্বরী দেবী
গ ডব্লিউ. বি. ইয়েটস ঘ কিটস গ
৪৮. 'শিশুরাজ্যে এই মেয়েটি একটি ছোটখাট বর্গির উপদ্রব বলিলেই হয়'। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কোন গল্পের সংলাপ? [২৭তম বিসিএস পরীক্ষা]
- ক একরাত্রি খ শুভা
গ সমাপ্তি ঘ পোস্টমাস্টার গ
৪৯. রবি ঠাকুর কোন গ্রন্থটি নজরুলকে উৎসর্গ করেছিলেন? [১৫তম বিসিএস]
- ক বলাকা খ বসন্ত
গ শেষের কবিতা ঘ সধগয়িতা খ
৫০. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'নির্বরের স্বপ্নভঙ্গ' কবিতায় কবির উপলব্ধি হচ্ছে- [১৪তম বিসিএস পরীক্ষা]
- ক ভবিষ্যৎ বিচিত্র ও বিপুল সম্ভাবনাময়
খ বাধা বিপত্তি প্রতিভাকে অঙ্কুরেই বিনষ্ট করে
গ প্রকৃতি বিপুল ঐশ্বর্যের অধিকারী
ঘ ভাঙার পরেই গড়ার কাজ শুরু হয় ক

৫১. 'দেবী চৌধুরাণী' উপন্যাসটির রচয়িতা কে? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (মেঘনা): ১২]
- ক রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
গ বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ঘ কাজী ইমদাদুল হক গ
৫২. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কোন গ্রন্থটির জন্য নোবেল পুরস্কার পেয়েছিলেন? [সরকারি মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক : ১৯]
- ক গীতাঞ্জলি খ চোখের বালি
গ কপালকুণ্ডলা ঘ রাজতরঙ্গিনী ক
৫৩. 'বিসর্জন' রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত- [সরকারি মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক : ১৯]
- ক কাব্যনাট্য খ উপন্যাস
গ আত্মজীবনী ঘ ছোটগল্প ক
৫৪. 'তাসের দেশ' নাটকটির রচয়িতা কে? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (মেঘনা) : ১২]
- ক রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ দ্বিজেন্দ্রলাল রায়
গ অমৃতলাল বসু ঘ আকবর উদ্দীন ক
৫৫. "আমি শুনে হাসি, আঁখিজলে ভাসি, এই ছিল মোর ঘটে
তুমি মহারাজ সাধু হলে আজ, আমি আজ চোর বটে।"- পঙ্কজিটির
রচয়িতা কে? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (খুলনা বিভাগ) : ০৬]
- ক রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ কাজী নজরুল ইসলাম
গ মোজাম্মেল হক ঘ মোহিতলাল মজুমদার ক
৫৬. কোনটি সঠিক? [প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক : ১৫]
- ক গোরা (নাট্যগ্রন্থ) খ একান্তরের দিনগুলি (উপন্যাস)
গ পথের দাবী (উপন্যাস) ঘ বিদ্রোহী (কাব্যগ্রন্থ) গ
৫৭. বাংলা সাহিত্যের শ্রেষ্ঠ কিশোর চরিত্র কে? [সরকারি মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক : ০৮]
- ক অমল খ ইন্দ্রনাথ
গ অপু ঘ কেট খ
৫৮. 'বিজয়া' নাটকটির রচয়িতা কে? [প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (ডাফোডিল) : ১২]
- ক রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
গ দ্বিজেন্দ্রলাল রায় ঘ মীর মশাররফ হোসেন খ
৫৯. 'জাহান্নাম হইতে বিদায়' উপন্যাসটির লেখক কে? [সরকারী মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক : ১১]
- ক আবু রুশদ খ শওকত ওসমান
গ আহসান হাবীব ঘ আবুল ফজল খ
৬০. শওকত ওসমানের রচনা কোনটি? [প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক : ১৩]
- ক উত্তম পুরুষ খ শেষ রজনীর চাঁদ
গ জননী ঘ চৌচির গ
৬১. 'প্রতিদিন ঘরহীন ঘরে' কাব্যগ্রন্থের রচয়িতা- [প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক' ১৪]
- ক আহসান হাবীব খ মহাদেব সাহা
গ আলাউদ্দিন আল আজাদ ঘ শামসুর রাহমান ঘ
৬২. শামসুর রাহমান রচিত কাব্যগ্রন্থ কোনটি? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (করতোয়া) : ১০]
- ক অনেক আকাশ খ বাংলাদেশ স্বপ্ন দ্যাখে
গ স্বর্ণ গর্দভ ঘ আশায় বসতি খ
৬৩. 'অক্টোপাস' উপন্যাস কার রচনা? [প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক : ১৫]
- ক সৈয়দ শামসুল হক খ শওকত ওসমান
গ শামসুর রাহমান ঘ সেলিনা হোসেন গ

৬৪. "মেঘনা নদী দেবো পাড়ি কল-অলা এক নায়ে। আবার আমি যাবো
আমার পাড়াতলী গাঁয়ে।" উপরিউক্ত পঙ্কজিটি কোন কবির রচনা?
[প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (শিউলী) : ০৯]
- ক সুফিয়া কামাল খ জসীমউদ্দীন
গ আহসান হাবীব ঘ শামসুর রাহমান ঘ
৬৫. কবি শামসুর রাহমানের পৈতৃক নিবাস কোন গ্রামে? [সরকারি মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের সহকারী শিক্ষক : ১৯]
- ক পাড়াতলা খ পাহাড়পুর
গ পাড়াতলী ঘ চরপাড়া গ
৬৬. জহির রায়হানের 'আরেক ফাল্গুন' উপন্যাসটির পটভূমিকা হলো- [প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (ডেলটা) : ১৪]
- ক ৭১ এর মুক্তিযুদ্ধ
খ ব্রিটিশ বিরোধী আন্দোলন
গ একুশে ফেব্রুয়ারির ভাষা আন্দোলন
ঘ এর কোনোটিই নয় গ
৬৭. 'সূর্যগ্রহণ' গল্পটি কে রচনা করেছেন? [সরকারী মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক' ০৯]
- ক শাহরিয়ার কবির খ নুরুল মোমেন
গ শওকত ওসমান ঘ জহির রায়হান ঘ
৬৮. মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক প্রামাণ্য চলচ্চিত্র 'Stop Genocide' এর পরিচালক কে? [প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক : ১৯]
- ক আলমগীর কবির খ বাবুল চৌধুরী
গ গীতা মেহতা ঘ জহির রায়হান ঘ
৬৯. 'দেনাপাওনা' উপন্যাসটি রচনা করেছেন- [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (কপোতাক্ষ) : ১০]
- ক কাজী ইমদাদুল হক খ শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
গ বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ঘ বেগম রোকেয়া খ
৭০. বাংলা ভাষার সার্থক মহাকাব্য কোনটি? [পরিসংখ্যান কর্মকর্তা পরীক্ষা- ২০১৭]
- ক মেঘনাদবধ খ বৃতসংহার
গ কুরুক্ষেত্র ঘ মহাশ্মশান ক
৭১. বাংলা কাব্যে আধুনিকতার পথিকৃৎ কে? [খাদ্য অধিদপ্তরের খাদ্য পরিদর্শক: ১০]
- ক মাইকেল মধুসূদন দত্ত খ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
গ ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর ঘ বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ক
৭২. 'বুড়ো শালিকের ঘাড়ে রৌ' প্রহসনটির রচয়িতা কে? [পররাষ্ট্র মন্ত্রণালয়ের প্রশাসনিক কর্মকর্তা- '০৩]
- ক মাইকেল মধুসূদন দত্ত খ মীর মশাররফ হোসেন
গ কাজী নজরুল ইসলাম ঘ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ক
৭৩. 'টিমোথি পেনপয়েম' ছদ্মনামে কবিতা লিখতেন- [চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয় (E ইউনিট): ২০১০-১১]
- ক অমিয় চক্রবর্তী খ বুদ্ধদেব বসু
গ মধুসূদন দত্ত ঘ রূপরাম চক্রবর্তী গ
৭৪. 'শেষের কবিতা' উপন্যাসটির নায়ক কে? [শ্রম পরিদপ্তরের মেডিক্যাল অফিসার: '০৭]
- ক শোভনলাল খ অমিত রায়
গ বরেন ঘ অভিক খ
৭৫. সাহিত্যসম্রাট হিসেবে কাকে অভিহিত করা হয়? [প্রাথমিক ও গণশিক্ষা মন্ত্রণালয়ের প্রাথমিক শিক্ষা অধিদপ্তরে সহকারীর ইনস্ট্রাক্টর: '১২]
- ক রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
গ বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ঘ বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় গ
৭৬. বাংলা সাহিত্যের প্রথম সার্থক ঔপন্যাসিক কে? [পরিবার পরিকল্পনা অধিদপ্তরের সহকারী পরিকল্পনা কর্মকর্তা- '১৯]
- ক রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
গ শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ঘ তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় খ

৭৭. কোনটি বঙ্কিমচন্দ্রের উপন্যাস? [স্বাস্থ্য ও পরিবার কল্যাণ মন্ত্রণালয়ের অধীন নাসিৎ ও মিডওয়াইফারি অধিদপ্তরের মিডওয়াইফ ২০২০]
- ক চরিত্রহীন খ পরিণীতা
গ গৃহদাহ ঘ কপালকুণ্ডলা
৭৮. 'বাংলার স্কট' বলা হয়— [বেসামরিক বিমান ও পর্যটন মন্ত্রণালয়ের অধীন প্রশাসনিক কর্মকর্তা: ২০০৫]
- ক রামরাম বসুকে খ মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কারকে
গ চণ্ডীচরণ মুনশিকে ঘ বঙ্কিমচন্দ্রকে
৭৯. বাংলা সাহিত্যের প্রথম সার্থক উপন্যাস 'দুর্গেশনন্দিনী' কত সালে প্রকাশিত হয়? [সরকারি মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক: ২০০৪]
- ক ১৮৫৯ খ ১৮৬০
গ ১৮৬১ ঘ ১৮৬৫
৮০. "পথিক, তুমি পথ হারাইয়াছ?" উদ্ধৃতাংশটুকু কোন গ্রন্থের? [সঞ্চয় পরিদপ্তরের সঞ্চয় অফিসার ১০/ পাসপোর্ট ও ইমিগ্রেশন অধিদপ্তরের সহকারী পরিচালক ০৭]
- ক কপালকুণ্ডলা
খ শ্রীকান্ত
গ কৃষ্ণকান্তের উইল
ঘ উদাসীন পথিকের মনের কথা
৮১. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের প্রথম প্রকাশিত উপন্যাসের নাম কী? [বেসামরিক বিমান চলাচল কর্তৃপক্ষের হিসাব নিরীক্ষক/ হিসাবরক্ষক/থাজাক্সি- ২০১৭]
- ক গোরা খ যোগাযোগ
গ ঘরে-বাইরে ঘ বৌ ঠাকুরাণীর হাট
৮২. রবীন্দ্রনাথ যে রচনাটির জন্য সর্বাধিক বিখ্যাত সেটি কোনটি? [বিদ্যুৎ, জ্বালানি ও খনিজসম্পদ মন্ত্রণালয়ের অধীনে সহকারী বিস্ফোরক পরিদর্শক: ২০২৩]
- ক বাংলাদেশের জাতীয় সংগীত খ গল্পগুচ্ছ
গ সম্বর্ধিতা ঘ গীতাঞ্জলি
৮৩. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর তাঁর 'পূর্ববী' কাব্য কাকে উৎসর্গ করেছিলেন? [সঞ্চয় পরিদপ্তরের সহকারী পরিচালক: ২০০৭]
- ক মৈত্রেয়ী দেবী খ হেমন্তবালা দেবী
গ ভিক্টোরিয়া ওকাম্পো ঘ কাদম্বরী দেবী
৮৪. রবীন্দ্রনাথের কোন গল্পটিতে মুসলমান চরিত্র আছে? [সহকারী রাজস্ব কর্মকর্তা ১৫]
- ক সমাপ্তি খ হৈমন্তী
গ একরাত্রি ঘ কাবুলিওয়লা
৮৫. শরৎচন্দ্রের প্রথম উপন্যাস কোনটি? [সহকারী জজ নিয়োগ পরীক্ষা: '০৮]
- ক বড়দিদি খ বিন্দুর ছেলে
গ রামের সুমতি ঘ বৈকুণ্ঠের উইল
৮৬. 'বিরাজ বৌ' উপন্যাসের রচয়িতা—[৬ষ্ঠ বিজেএস (সরকারী জজ) প্রাথমিক পরীক্ষা '১১]
- ক মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় খ সত্যেন সেন
গ সুকান্ত ভট্টাচার্য ঘ শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
৮৭. 'বৈকুণ্ঠের উইল' কার রচনা? [বাংলাদেশ টেলিভিশনের অডিয়েন্স রিসার্চ অফিসার: '০৬]
- ক বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় খ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
গ শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ঘ কাজী নজরুল ইসলাম
৮৮. 'গৃহদাহ' উপন্যাসের প্রধান দুটি চরিত্রের নাম কী? [সঞ্চয় অফিসার (জাতীয় সঞ্চয় পরিদপ্তর): '১০]
- ক নগেন্দ্রনাথ ও কুন্দনন্দিনী খ সুরেশ ও অচলা
গ মধুসূদন ও কুমুদিনী ঘ গোবিন্দলাল ও রোহিণী
৮৯. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'পদ্মানদীর মাঝি' উপন্যাসটির প্রকাশকাল? [আবহাওয়া অধিদপ্তরের সহকারী আবহাওয়াবিদ: '১৮]
- ক ১৯৩৬ সালে খ ১৯১৩ সালে
গ ১৯২৬ সালে ঘ ১৯৪৬ সালে
৯০. 'পদ্মানদীর মাঝি' কী ধরনের রচনা? [বা: কৃষি ব্যাংক ডাটা এন্ট্রি কন্ট্রল অপারেটর '১২]
- ক উপন্যাস খ ভ্রমণকাহিনি
গ রম্যরচনা ঘ নাটক
৯১. 'ছোট বকুলপুরের যাত্রী' গ্রন্থটির রচয়িতা— [সরকারি মাধ্যমিক সহকারী শিক্ষক পরীক্ষা: '১১]
- ক তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় খ বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়
গ মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় ঘ নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়
৯২. 'আমলার মামলা' নাটকটি লিখেছেন— [৭ম বিজেএস (সহকারী জজ) প্রাথমিক পরীক্ষা: '১২]
- ক শওকত ওসমান খ হুমায়ূন আহমেদ
গ মুনীর চৌধুরী ঘ সেলিম আল দীন
৯৩. শওকত ওসমানের রচনা কোনটি? [বাংলাদেশ টেলিভিশনের অডিয়েন্স রিসার্চ অফিসার: ২০১৮]
- ক উত্তম পুরুষ খ জননী
গ শেষ রজনীর চাঁদ ঘ চৌচির
৯৪. 'ক্রীতদাসের হাসি' শওকত ওসমান রচিত একটি— [রেজিস্টার্ড বেসরকারি প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা: '১১]
- ক নাটক খ উপন্যাস
গ প্রবন্ধ ঘ ছোটগল্প
৯৫. 'রক্তাক্ত প্রান্তর' নাটকটির রচয়িতা কে? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক পরীক্ষা '১২]
- ক জহির রায়হান খ শিশির ভাদুরী
গ শওকত ওসমান ঘ মুনীর চৌধুরী
৯৬. মুনীর চৌধুরীর 'মীর মানস' কোন জাতীয় গ্রন্থ? [খাদ্য অধিদপ্তরের উপ-খাদ্য পরিদর্শক: '১২]
- ক উপন্যাস খ প্রবন্ধ
গ নাটক ঘ স্মৃতিকথা
৯৭. নিচের কোন নাটকটি মঞ্চায়ন করা হয় একটি কারাগারে? [নির্বাচন কমিশন সচিবালয়ের প্রশাসনিক কর্মকর্তা ও পার্সোনাল অফিসার: '০৪]
- ক কারাগার খ কবর
গ নীলদর্পণ ঘ সিরাজউদ্দৌলা
৯৮. ঐতিহাসিক নাটক 'রক্তাক্ত প্রান্তর' কোন পটভূমিতে লিখিত? [পররাষ্ট্র মন্ত্রণালয়ের ব্যক্তিগত কর্মকর্তা- ২০০৬/ পল্টী উন্নয়ন বোর্ডের হিসাব সহকারী- '১৪]
- ক পানিপথের যুদ্ধ খ পাক-ভারত যুদ্ধ
গ খন্দকের যুদ্ধ ঘ ইরান-ইরাকের যুদ্ধ
৯৯. 'বিধ্বস্ত নীলিমা' এর কবি— [সহকারী উপজেলা/থানা শিক্ষা অফিসার: '১০]
- ক শামসুর রাহমান খ হাসান হাফিজুর রহমান
গ শহীদ কাদরী ঘ সৈয়দ শামসুল হক
১০০. 'স্বাধীনতা তুমি, রবি ঠাকুরের অজর কবিতা' কথাটি কার রচনা? [পররাষ্ট্র মন্ত্রণালয়ের সাইফার অফিসার: ২০১২]
- ক রফিক আজাদ খ প্রেমেন্দ্র মিত্র
গ কামিনী রায় ঘ শামসুর রাহমান
১০১. শামসুর রাহমানের কাব্যগ্রন্থ কোনটি? [প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (ত্রিসান-ত্রিসান)- '০৫]
- ক লোক-লোকান্তর খ সহসা সচকিত
গ উত্তরাধিকার ঘ প্রথম গান দ্বিতীয় মৃত্যুর আগে
১০২. শামসুর রাহমানের আত্মজীবনী— [সমাজসেবা অফিসার: '১০]
- ক হৃদয়ে আমার পৃথিবীর আলো
খ কালের ধুলোয় লেখা
গ নিজ বাসভূমি
ঘ বন্দী শিবির থেকে



NTRCA

Class Test



১. বাংলা সাহিত্যে চতুর্দশশতাব্দী কবিতা বা সনেটের প্রবর্তক কে?

- ক) প্যারীচাঁদ মিত্র
- খ) মোহিতলাল মজুমদার
- গ) বিহারীলাল চক্রবর্তী
- ঘ) মাইকেল মধুসূদন দত্ত

২. বাংলা গদ্যের জনক কে?

- ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- খ) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
- গ) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
- ঘ) বিহারীলাল চক্রবর্তী

৩. 'শেষের কবিতা' কী?

- ক) কাব্য
- খ) উপন্যাস
- গ) গীতিকবিতা
- ঘ) নাটক

৪. বাংলা সাহিত্যের আধুনিকতম শাখা কোনটি?

- ক) কাব্য
- খ) ছোটগল্প
- গ) নাটক
- ঘ) উপন্যাস

৫. জহির রায়হানের 'আরেক ফাল্গুন' উপন্যাসটির পটভূমিকা হলো-

- ক) ৭১ এর মুক্তিযুদ্ধ
- খ) ব্রিটিশ বিরোধী আন্দোলন
- গ) ভাষা আন্দোলন
- ঘ) এর কোনোটিই নয়

৬. ফোর্ট উইলিয়াম কলেজে বাংলা বিভাগ খোলা হয়-

- ক) ১৮০০ সালে
- খ) ১৮০১ সালে
- গ) ১৮০২ সালে
- ঘ) ১৮০৪ সালে

৭. সাহিত্যসম্রাট বঙ্কিমচন্দ্রের পত্রিকার নাম কী?

- ক) গ্রামবার্তা
- খ) বঙ্গদর্শন
- গ) মাসিক পত্রিকা
- ঘ) সংবাদ প্রভাকর

৮. 'ভানুসিংহ ঠাকুর' কার ছদ্মনাম?

- ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- খ) প্রমথ চৌধুরী
- গ) সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত
- ঘ) টেকচাঁদ ঠাকুর

৯. 'স্বাধীনতা ভূমি' কবিতাটি কে রচনা করেন?

- ক) সুফিয়া কামাল
- খ) ফররুখ আহমদ
- গ) শামসুর রাহমান
- ঘ) গোলাম মোস্তফা

১০. 'জাহান্নাম হইতে বিদায়' উপন্যাসটির লেখক কে?

- ক) আবু রুশদ
- খ) শওকত ওসমান
- গ) আহসান হাবীব
- ঘ) আবুল ফজল

উত্তরমালা	
১	ঘ
২	গ
৩	খ
৪	খ
৫	গ
৬	খ
৭	খ
৮	ক
৯	গ
১০	খ

এই **Lecture Sheet** পড়ার পাশাপাশি **Biddabari** কর্তৃপক্ষ

কর্তৃক দেয়া এসাইনমেন্ট এর “বাংলা ভাষা ও সাহিত্য” অংশটুকু

ভালোভাবে চর্চা করতে হবে।

