



# NTRCA

## লেকচার শিট

# বাংলা ভাষা ও সাহিত্য

## লেকচার

### ১৪

### লেকচার টপিক

- ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, দীনবন্ধু মিত্র, প্রমথ চৌধুরী, বেগম রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, জীবনানন্দ দাশ, কাজী নজরুল ইসলাম, জসীমউদ্দীন, মুনীর চৌধুরী, আখতারুজ্জামান ইলিয়াস, হুমায়ূন আহমেদ, ফররুখ আহমদ, মীর মশাররফ হোসেন, সেলিনা হোসেন, ড. নীলিমা ইব্রাহিম, সৈয়দ শামসুল হক, নির্মলেন্দু গুণ, বেগম সুফিয়া কামাল, সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ, আল মাহমুদ
- বিখ্যাত উপন্যাস □ বিখ্যাত নাটক □ বিখ্যাত সাহিত্যবিষয়ক গ্রন্থ
- ভাষা আন্দোলনভিত্তিক গ্রন্থ □ মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক গ্রন্থ
- উপাধি ও ছদ্মনাম □ বিখ্যাত পঙ্ক্তি, উদ্ধৃতি
- বিখ্যাত গান □ ভাষা আন্দোলন ও মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক চলচ্চিত্র



### ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর (১৮২০-১৮৯১)

ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর ১৮২০ খ্রিষ্টাব্দে পশ্চিমবঙ্গের মেদিনীপুর জেলার বীরসিংহ গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি ১৮৯১ সালে মৃত্যুবরণ করেন। বাংলা সাহিত্যে শিল্পসম্মত গদ্যের জনক বলা হয় ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরকে (১৮২০-১৮৯১)। বিদ্যাসাগরের পারিবারিক উপাধি 'বন্দ্যোপাধ্যায়'। সংস্কৃত কলেজ থেকে ১৮৩৯ খ্রিষ্টাব্দে মাত্র ১৯ বছর বয়সে তিনি 'বিদ্যাসাগর' উপাধি প্রাপ্ত হন। বাংলা গদ্যে যতি চিহ্ন বা বিরাম চিহ্ন প্রবর্তন করেন বিদ্যাসাগর। বিদ্যাসাগর প্রথম 'বেতাল পঞ্চবিংশতি' (১৮৪৭) রচনায় সার্থক বিরামচিহ্নের প্রয়োগ করেছেন।

তাঁর প্রথম প্রকাশিত গ্রন্থ 'বেতাল পঞ্চবিংশতি' (১৮৪৭)। হিন্দিভাষার সাহিত্যিক 'লালুজী' রচিত 'বেতাল পৈচিসীর' আলোকে এটি রচিত। বিদ্যাসাগর রচিত উপাখ্যানধর্মী মৌলিক রচনা 'প্রভাবতী সম্ভাষণ' (১৮৯২)।

বিদ্যাসাগরের সমাজ সংস্কারকর্মলোক গ্রন্থগুলো হলো- 'বিধবা বিবাহ প্রচলিত হওয়া উচিত কিনা এতদ্বিষয়ক প্রস্তাব' (১৮৫৫), 'বহু বিবাহ রহিত হওয়া উচিত কিনা এতদ্বিষয়ক প্রস্তাব' (১৮৫৬), 'বাল্যবিবাহের দোষ', 'রত্ন পরীক্ষা' (১৮৮৬)।

**বিরাম চিহ্ন প্রবর্তন-** বেতাল পঞ্চবিংশতি (১৮৪৭) গ্রন্থে।

**তাঁর প্রথম গ্রন্থ-** 'বাসুদেব চরিত' (১৮৪৭)।

**তাঁর রচিত ব্যাকরণ গ্রন্থ-** ব্যাকরণ কৌমুদী।

**সম্পাদিত পত্রিকা-** সর্বশুভকরী।

**তাকে বলা হয়-** শিল্পসম্মত গদ্যের জনক।

**ছদ্মনাম-** কস্যচিৎ উপযুক্ত ভাইপোস্য।

### এক কথায়



### প্রশ্নোত্তর

১. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের পারিবারিক নাম?  
উত্তর: ঈশ্বরচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়।
২. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর কোন কলেজ থেকে 'বিদ্যাসাগর' উপাধি লাভ করেন?  
উত্তর: সংস্কৃত কলেজ।
৩. বাংলা সাহিত্যে কে প্রথম বিরামচিহ্নের ব্যবহার করেন?  
উত্তর: ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর।
৪. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের প্রথম মুদ্রিত গ্রন্থ কোনটি?  
উত্তর: বেতালপঞ্চবিংশতি।
৫. ঈশ্বরচন্দ্র তার কোন গ্রন্থে বিরামচিহ্নের সফল প্রয়োগ করেন?  
উত্তর: বেতালপঞ্চবিংশতি।
৬. বাংলা সাহিত্যের প্রথম মৌলিক গ্রন্থ কোনটি?  
উত্তর: প্রভাবতী সম্ভাষণ।
৭. 'বোধোদয়' পাঠ্যবইটি কে রচনা করেন?  
উত্তর: ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর।
৮. বাংলা গদ্য সাহিত্যের প্রথম শোকগাঁথা কোনটি?  
উত্তর: প্রভাবতী সম্ভাষণ।

৯. ১৮৫৫ সালে বিদ্যাসাগরের লেখা কোন বইটি ক্লাসিক মর্যাদা লাভ করেছে?  
উত্তর: বর্ণ পরিচয়।
১০. বাংলা গদ্যে প্রথম আত্মজীবনীমূলক গ্রন্থ-  
উত্তর: বিদ্যাসাগরচরিত/আত্মচরিত।
১১. 'বিধবা বিবাহ আইন' প্রবর্তনে ভূমিকা রাখেন কে? কত সালে?  
উত্তর: ১৮৫৬ সালে, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর।
১২. বিদ্যাসাগর রচিত ব্যাকরণ গ্রন্থের নাম কী?  
উত্তর: ব্যাকরণ কৌমুদী। এটি ১৮৫৩ সালে প্রকাশিত হয়।

১৩. বিদ্যাসাগরের প্রথম প্রকাশিত গ্রন্থ কোনটি? এটি কোন সাহিত্যের আলোকে রচনা করেন?  
উত্তর: বেতাল পঞ্চবিংশতি। এটি হিন্দি ভাষায় লালুজি রচিত 'বেতাল পৈচ্চিসী' অবলম্বনে রচিত।
১৪. বিদ্যাসাগর রচিত দুটি মৌলিক রচনার নাম লিখুন?  
উত্তর: প্রভাবতী সম্ভাষণ, বিদ্যাসাগর চরিত।
১৫. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর কত সালে ফোর্ট উইলিয়াম কলেজে পণ্ডিত হিসেবে যোগদান করেন?  
উত্তর: ১৮৪১ সালে।



## Teacher's Work



১. প্রথম সাহিত্যিক গদ্যের স্রষ্টা কে? [৪৫তম বিসিএস]  
ক) রাজা রামমোহন রায় খ) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর গ) মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কার ঘ) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টপাধ্যায়
২. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর কোথায় জন্মগ্রহণ করেন? [৪৩তম বিসিএস]  
ক) চৌবেড়িয়া গ্রাম, নদীয়া গ) কাঁঠালপাড়া গ্রাম, চকিংশ পরগনা  
খ) বীরসিংহ গ্রাম, মেদিনীপুর ঘ) দেবানন্দপুর গ্রাম, হুগলি
৩. 'বাংলা গদ্যের জনক' বলা হয়- [৩১তম বিসিএস]  
ক) উইলিয়াম কেরিকে খ) রাজা রামমোহন রায়কে গ) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরকে ঘ) প্যারীচাঁদ মিত্রকে
৪. কোনটি বিদ্যাসাগরের আত্মজীবনীমূলক লেখা? [৩৮তম বিসিএস]  
ক) স্মৃতি কথামালা খ) আত্মচরিত গ) আত্মকথা ঘ) আমার কথা



## দীনবন্ধু মিত্র (১৮২৯-১৮৭৩)

দীনবন্ধু মিত্রের 'নীলদর্পণ' (১৮৬০) ঢাকা থেকে প্রকাশিত প্রথম নাটক। মাইকেল মধুসূদন দত্ত এর ইংরেজি অনুবাদ করেন। 'নীলদর্পণ' নাটকের মূল প্রতিপাদ্য বিষয় নীলকরদের অত্যাচার ও উৎপীড়নের কাহিনি ও নীল চাষীদের দুর্বস্থা। এ নাটকের চরিত্র হলো- নবীন মাধব, তোরাপ। এ নাটকের অভিনয় দেখতে এসে ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর মঞ্চে জুতো ছুঁড়ে মেরেছিলেন। মাইকেল মধুসূদন দত্ত নাটকটি 'Nil Darpan or The Indigo Planting Mirror (1861)' নামে ইংরেজি অনুবাদ করেন।

অন্যান্য নাটক: নবীন তপস্বিনী (১৮৬৩), লীলাবতী (১৮৬৭), জামাই বারিক (১৮৭২), কমলে কামিনী (১৮৭৩) কুড়ে গরুর ভিন্ন গোষ্ঠ।  
প্রহসন: সধবার একাদশী (১৮৬৬), বিয়ে পাগলা বুড়ো (১৮৬৬)।  
কাব্য: সুরধনী কাব্য, দ্বাদশ কবিতা, নানা কবিতা।  
গল্প: 'যমালয়ে জীবন্ত মানুষ', 'পোড়া মহেশ্বর'।

## এক কথায়



## প্রশ্নোত্তর

১. 'নীলদর্পণ' নাটকের নাট্যকার কে?  
উত্তর: দীনবন্ধু মিত্র।
২. 'সধবার একাদশী' কোন ধরনের রচনা?  
উত্তর: প্রহসন।
৩. 'নীলদর্পণ' নাটকটি প্রকাশিত হয় কোন স্থান থেকে?  
উত্তর: ঢাকা থেকে।
৪. 'নীলদর্পণ' নাটকটি কতসালে প্রকাশিত হয়?  
উত্তর: ১৮৬০ সালে।
৫. 'বিয়ে পাগলা বুড়ো' কার লেখা প্রহসন?  
উত্তর: দীনবন্ধু মিত্র।
৬. 'নীলদর্পণ' নাটকটির প্রেক্ষাপট হিসেবে কোন এলাকার কাহিনি বর্ণিত হয়েছে?  
উত্তর: কুষ্টিয়া (বর্তমান মেহেরপুর)।
৭. নবীন মাধব, তোরাপ চরিত্রগুলো কার সৃষ্টি?  
উত্তর: দীনবন্ধু মিত্র।
৮. নীলকরদের অত্যাচারের কাহিনি উপজীব্য করে লেখা নাটক কোনটি?  
উত্তর: নীলদর্পণ।
৯. কোন লেখক পোস্টমাস্টার হিসেবে কর্মরত ছিলেন?  
উত্তর: দীনবন্ধু মিত্র।





## Teacher's Work



- দীনবন্ধু মিত্রের 'নীলদর্পণ' নাটকটি ইংরেজিতে অনুবাদ করেন কে? [৪০তম বিসিএস]  
 ক প্যারীচাঁদ মিত্র      খ মাইকেল মধুসূদন দত্ত      গ প্রমথ চৌধুরী      ঘ দ্বিজেন্দ্রলাল রায়
- দীনবন্ধু মিত্রের 'নীলদর্পণ' নাটক প্রথম কোথা থেকে প্রকাশিত হয়? [৩৮তম বিসিএস]  
 ক ঢাকা      খ কলকাতা      গ বর্ধমান      ঘ পাটনা
- কোনটি দীনবন্ধু মিত্রের রচনা? [২৬তম বিসিএস]  
 ক কমলে কামিনী      খ চক্ষুদান      গ বিধবা বিবাহ      ঘ ভদ্রার্জুন
- দীনবন্ধু মিত্রের প্রহসন কোনটি? [২৮তম বিসিএস]  
 ক বুড় সালিকের ঘাড়ে রৌঁ      খ বিয়ে পাগলা বুড়ো      গ কিঞ্চিৎ জলযোগ      ঘ কঙ্কি অবতার
- 'নীলদর্পণ' প্রথম মঞ্চস্থ হয়-  
 ক ঢাকা      খ কলকাতা      গ চট্টগ্রাম      ঘ বরিশাল
- 'Uncle Tom's Cabin'-এর আদলে বাংলা কোন নাটকটি প্রকাশিত হয়?  
 ক ভাঞ্জিবিলাস      খ রত্নাবলী      গ শর্মিষ্ঠা      ঘ নীলদর্পণ



## প্রমথ চৌধুরী (১৮৬৮-১৯৪৬)

বাংলা সাহিত্যে চলিত গদ্য রীতির প্রবর্তক প্রমথ চৌধুরী। তিনি 'বীরবল' ছদ্মনামে সাহিত্য চর্চা করতেন। তাঁর রচিত প্রথম গল্পগ্রন্থ 'চার ইয়ারি কথা'। চলিত রীতিতে লেখা তাঁর প্রথম গদ্যরচনা 'হালখাতা' (১৯০২)। এটি একটি প্রবন্ধ গ্রন্থ যা ভারতী পত্রিকায় প্রকাশিত হয়। তাঁর প্রবন্ধধর্মী অন্যান্য রচনা 'বীরবলের হালখাতা', 'তেল-নুন-লকড়ি', 'রায়তের কথা', 'নানা কথা'। বাংলা কাব্যে প্রমথ চৌধুরী ইতালীয় সনেটের প্রবর্তন করেন। প্রমথ চৌধুরী রচিত সনেটধর্মী কাব্যের নাম 'সনেট পঞ্চগশৎ' (১৯১৩)।

প্রমথ চৌধুরী 'সবুজপত্র' পত্রিকা সম্পাদনা করেন। এটি ১৯১৪ সালে প্রকাশিত হয়। "সুশিক্ষিত লোক মাত্রই স্বশিক্ষিত" উক্তিটি প্রমথ চৌধুরীর।

**ছোটগল্প:** চার ইয়ারি কথা, আহুতি, ফরমায়েসী গল্প, নীললোহিত, ফাস্ট ক্লাস ভূত, বড় বাবুর বড়দিন প্রভৃতি। এছাড়া বাংলা সাহিত্যে প্রথম বিদ্রূপাত্মক প্রবন্ধ রচনা করেন প্রমথ চৌধুরী।

### এক কথায়



### প্রশ্নোত্তর

- 'সবুজপত্র' পত্রিকা কত সালে প্রকাশিত হয়?  
 উত্তর: ১৯১৪ সালে।
- প্রমথ চৌধুরী রচিত প্রথম গল্পগ্রন্থ কোনটি?  
 উত্তর: চার ইয়ারি কথা।
- 'সবুজপত্র' পত্রিকা কে সম্পাদনা করেন?  
 উত্তর: প্রমথ চৌধুরী।
- কে জীবনে জ্যাঠামি ও সাহিত্যে ন্যাকামি সহ্য করতে পারতেন না?  
 উত্তর: প্রমথ চৌধুরী।
- 'সুশিক্ষিত লোক মাত্রই স্বশিক্ষিত'- উক্তিটি কার?  
 উত্তর: প্রমথ চৌধুরীর।
- বাংলা সাহিত্যে প্রথম বিদ্রূপাত্মক প্রবন্ধ রচনা করেন?  
 উত্তর: প্রমথ চৌধুরী।
- বাংলা কাব্যে ইতালীয় সনেটের প্রবর্তক কে?  
 উত্তর: প্রমথ চৌধুরী।
- প্রমথ চৌধুরী রচিত প্রবন্ধ কোনটি?  
 উত্তর: রায়তের কথা।
- 'বড় বাবুর বড়দিন' প্রমথ চৌধুরী রচিত একটি-  
 উত্তর: ছোটগল্প।





## Teacher's Work



- বীরবল' নিম্নোক্ত একজন লেখকের ছদ্মনাম- [৩৮তম বিসিএস]
 

ক প্রমথ চৌধুরী	খ দূর্জিৎ প্রসাদ মুখোপাধ্যায়	গ সুধীন্দ্রনাথ দত্ত	ঘ নবীনচন্দ্র সেন
----------------	-------------------------------	---------------------	------------------
- 'তেল-নুন-লকড়ি' কার রচিত গ্রন্থ? [৩৫তম বিসিএস]
 

ক প্রবোধচন্দ্র সেন	খ প্রমথ চৌধুরী	গ প্রমথনাথ বিশী	ঘ প্রদ্যুম্ন মিত্র
--------------------	----------------	-----------------	--------------------
- 'জীবনে জ্যাঠামি ও সাহিত্যে ন্যাকামি' সহ্য করতে পারতেন না- [২৭তম বিসিএস]
 

ক বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	খ সৈয়দ নজরুল ইসলাম	গ প্রমথ চৌধুরী	ঘ প্রমথনাথ বিশী
------------------------------	---------------------	----------------	-----------------
- 'বীরবলের হালখাতা' গ্রন্থটি কোন ধরনের রচনা? [২৪তম বিসিএস]
 

ক কাব্য	খ নাটক	গ উপন্যাস	ঘ প্রবন্ধ
---------	--------	-----------	-----------
- 'ভাষা মানুষের মুখ থেকে কলমের মুখে আসে, উল্টোটা করতে গেলে মুখে শুধু কালি পড়ে' কে বলেছেন? [২৪তম বিসিএস; রূপালি ব্যাংক সিনিয়র অফিসার'১৯]
 

ক রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	খ কাজী নজরুল ইসলাম	গ বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়	ঘ প্রমথ চৌধুরী
---------------------	--------------------	-------------------------	----------------
- বাংলা সাহিত্যে চলিত রীতির প্রবর্তক কে?
 

ক ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর	খ প্যারীচাঁদ মিত্র	গ প্রমথ চৌধুরী	ঘ প্রমথনাথ বসু
--------------------------	--------------------	----------------	----------------



## রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন (১৮৮০-১৯৩২)

মুসলিম নারী জাগরণের অগ্রদূত হিসেবে অভিহিত করা হয় বেগম রোকেয়াকে। তিনি ৯ ডিসেম্বর, ১৮৮০ সালে রংপুর জেলার পায়রাবন্দ গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন। ১৯০২ সালে তাঁর প্রথম গল্প 'পিপাসা' নবপ্রভা পত্রিকায় প্রকাশিত হয়। ৩ মে, ১৯০৯ খ্রিষ্টাব্দে স্বামীর মৃত্যুর পর ১৯১০ খ্রিষ্টাব্দে কলকাতায় গমন করেন এবং নারী মুক্তির লক্ষ্যে তিনি 'সাখাওয়াত মোমোরিয়াল গার্লস স্কুল' (১৯১১) ও 'আঞ্জুমানে খাওয়াতিনে ইসলাম' (মুসলিম মহিলা সমিতি)- (১৯১৬) প্রতিষ্ঠা করেন। ৯ ডিসেম্বর, ১৯৩২ খ্রিষ্টাব্দে তিনি মৃত্যুবরণ করেন।

তাঁর পূর্ণাঙ্গ সাহিত্যিকর্ম:

- |                  |   |
|------------------|---|
| পিপাসা<br>(মহরম) | <ul style="list-style-type: none"> <li>প্রকাশকাল- ১৯০২ খ্রিষ্টাব্দ। এটি তাঁর প্রথম প্রকাশিত গ্রন্থ।</li> <li>এটি কলকাতার 'নবপ্রভা' পত্রিকায় প্রকাশিত হয়।</li> </ul> |
|------------------|---|

বেগম রোকেয়া ও তাঁর গ্রন্থ :

মতিচূর	এটি তাঁর প্রথম প্রবন্ধ গ্রন্থ।
--------	--------------------------------

পদ্মরাগ (১৯২৪ খ্রি.): এটিকে উপন্যাস না বলে উপন্যাসোপম গদ্য বলে আখ্যায়িত করাই ভালো। কেননা উপন্যাসের গাঁথুনি এখানে নেই।

অবরোধবাসিনী (১৯৩১ খ্রি.): এটি রোকেয়ার শ্রেষ্ঠ গদ্যগ্রন্থ।

Sultana's Dream/সুলতানার স্বপ্ন (১৯০৮ খ্রি.): সুলতানার স্বপ্ন বেগম রোকেয়া রচিত একটি উল্লেখযোগ্য উপন্যাসধর্মী রচনা।

নারীর অধিকার: এটি বেগম রোকেয়ার শেষ রচনা।

এক কথায়



প্রশ্নোত্তর

- বেগম রোকেয়ার শ্রেষ্ঠ প্রবন্ধগ্রন্থ কোনটি?

উত্তর: অবরোধবাসিনী।

- মুসলিম নারী জাগরণের অগ্রদূত কে?

উত্তর: বেগম রোকেয়া।

- বেগম রোকেয়া কেন লেখনী ধারণ করেছিলেন?

উত্তর: নারীদের কুসংস্কারমুক্ত ও শিক্ষিত করতে।

- বাংলা সাহিত্যের প্রথম নারীবাদী লেখিকা?

উত্তর: বেগম রোকেয়া সাখাওয়াত।



## Teacher's Work



- বেগম রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন রচিত গ্রন্থ কোনটি? [৩৯তম বিসিএস]
 

ক পদ্মাবতী	খ পদ্মগোখরা	গ পদ্মরাগ	ঘ পদ্মমণি
------------	-------------	-----------	-----------
- রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেনের 'মতিচূর' কোন ধরনের রচনা? [৩৮তম বিসিএস]
 

ক প্রবন্ধ	খ উপন্যাস	গ নাটক	ঘ আত্মজীবনী
-----------	-----------	--------	-------------
- 'সুলতানার স্বপ্ন' বেগম রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন রচিত- [১৮তম শিক্ষক নিবন্ধন (কলেজ পর্যায়): ২০২৪]
 

ক উপন্যাস	খ কাব্যগ্রন্থ	গ প্রবন্ধগ্রন্থ	ঘ নাটক
-----------	---------------	-----------------	--------





## বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় (১৮৯৪-১৯৫০)

বাংলা সাহিত্যে শরৎচন্দ্রের পরে সবচেয়ে জনপ্রিয় ছিলেন প্রখ্যাত ঔপন্যাসিক বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়।

**ছদ্মনাম:** কুচিং প্রৌড়।

**তাঁর রচিত উপন্যাসসমূহ:**

পথের পাঁচালী (১৯২৯), অপরাজিত (১৯৩১), দৃষ্টিপ্রদীপ (১৯৩৫), আরণ্যক (১৯৩৮), আদর্শ হিন্দু হোটেল (১৯৪০), অনুবর্তন (১৯৪২), দেবযান (১৯৪৪), ইছামতী (১৯৪৯), অশনি সংকেত (১৯৫৯) ইত্যাদি।

- ‘পথের পাঁচালী’ তাঁর প্রথম ও শ্রেষ্ঠ উপন্যাস।
- এই উপন্যাস ইংরেজি ও ফারসি ভাষায় অনূদিত হয়।
- ‘পথের পাঁচালী’ উপন্যাসের মূল চরিত্র: অপু, দুর্গা।
- প্রখ্যাত চলচ্চিত্রকার সত্যজিৎ রায় এই উপন্যাস অবলম্বনে চলচ্চিত্র নির্মাণ করেন।
- অপরাজিত উপন্যাসকে পথের পাঁচালী উপন্যাসের দ্বিতীয় খণ্ড বলা হয়।
- সত্যজিৎ রায় এটির একটি অংশ নিয়ে ‘অপুর সংসার’ চলচ্চিত্র নির্মাণ করেন।
- ইছামতী নদীর তীরবর্তী মানুষের বিশ্বাস, সংস্কৃতি, নারী জাগরণ, ইংরেজ শাসন, নীল চাষ ইত্যাদি নিয়ে ইছামতী উপন্যাস রচনা করেন।

- ইছামতী উপন্যাসের জন্য ‘রবীন্দ্র পুরস্কার’ পান।
- দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধের পরে পঞ্চাশের মধ্যভাগের (১৯৪৩) প্রেক্ষাপটে ‘অশনি সংকেত’ উপন্যাসটি রচনা করেন।

পথের পাঁচালী (উপন্যাস)	বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়
পথের দাবী (উপন্যাস)	শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

আরণ্যক জনপদে (প্রবন্ধ)	আবদুস সাত্তার
আরণ্যক সংস্কৃতি (প্রবন্ধ)	আবদুস সাত্তার
আরণ্যক (উপন্যাস)	বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়

**বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের অন্যান্য রচনাবলি:**

ছোটগল্প: ‘মেঘমল্লার’ (১৯৩১), ‘মৌরীফুল’ (১৯৩২), ‘যাত্রাবদল’ (১৯৩৪), ‘কিন্নরদল’ (১৯৩৮), ‘পুঁইমাচা’।

**আত্মজীবনী:** ‘তৃণাঙ্কুর’ (১৯৪৩)

**ভ্রমণকাহিনি:** ‘অভিযাত্রিক’, ‘বনে পাহাড়ে’, ‘হে অরণ্য কথা কও’।

### এক কথায় প্রশ্নোত্তর

১. তাঁর আত্মজীবনীর নাম কী?

**উত্তর:** তৃণাঙ্কুর (১৯৪৩)।

২. বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় রচিত শ্রেষ্ঠ উপন্যাস কোনটি?

**উত্তর:** পথের পাঁচালী।

৩. ‘পথের পাঁচালী’ প্রকাশিত হয়-

**উত্তর:** ১৯২৯ সালে।

৪. ‘চাঁদের পাহাড়’ কার রচনা?

**উত্তর:** বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়।

৫. অপু ও দুর্গা চরিত্র দুটি কোন উপন্যাসের?

**উত্তর:** পথের পাঁচালী।

৬. বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় তাঁর কোন উপন্যাসের জন্য ‘রবীন্দ্র পুরস্কার’ লাভ করেন?

**উত্তর:** ইছামতী।

৭. বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় কোন পত্রিকা সম্পাদনা করেন?

**উত্তর:** চিত্রলেখ।



### Teacher's Work



১. নিচের কোনটি বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের গল্পগ্রন্থ নয়? [৩৫তম বিসিএস]

ক ইছামতী

খ মেঘমল্লার

গ মৌরীফুল

ঘ যাত্রাবদল

২. ‘আরণ্যক’ কার রচনা? [গণপূর্ত অধিদপ্তরের উপসহকারী প্রকৌশলী’১১]

ক বুদ্ধদেব বসু

খ মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়

গ তারাসঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়

ঘ বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়

৩. ‘মেঘমল্লার’ গ্রন্থের রচয়িতা হলেন?

ক রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

খ আখতারুজ্জামান ইলিয়াস

গ সৈয়দ মুজতবা আলী

ঘ বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়

৪. ‘পথের পাঁচালী’ উপন্যাসের রচয়িতা-

ক প্যারীচাঁদ মিত্র

খ বনফুল

গ সত্যজিৎ রায়

ঘ বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়

৫. বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের ‘পথের পাঁচালী’র প্রকাশকাল-

ক ১৯১৯

খ ১৯২৯

গ ১৯৩৯

ঘ ১৯৪৯

৬. ‘অপরাজিত’ উপন্যাসের লেখক-

ক বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়

খ মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়

গ শহীদুল্লা কায়সার

ঘ নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়





## তারশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় (১৮৯৮-১৯৭১)

তাঁর বিখ্যাত উপন্যাস ‘হাসুলী বাঁকের উপকথা’। তাঁর দ্রব্যী উপন্যাসগুলো হলো- গণদেবতা, ধাত্রীদেবতা ও পঞ্চগ্রাম। তাঁর আরও কয়েকটি উপন্যাস হলো- চৈতালী ঘূর্ণি, কালিন্দী, কবি, আরোগ্য নিকেতন প্রভৃতি।

ছদ্মনাম- হাবু শর্মা।

**ছোটগল্প:** জলসাঘর (১৯৩৭), বেদেনী (১৯৪০), পাষণপুরী, নীলকণ্ঠ, ছলনাময়ী, রসকলি (১৯২৮), ডাক হরকরা প্রভৃতি।

\* মুক্তিযুদ্ধ (১৯৭১) নিয়ে লেখা তাঁর উপন্যাস- ‘একটি কালো মেয়ের কথা’।

\* মুক্তিযুদ্ধ চলাকালে তাঁর রচিত উপন্যাস- ‘১৯৭১’।

### এক কথায় প্রশ্নোত্তর

১. তারশঙ্কর রচিত বিখ্যাত উপন্যাস কোনটি?

উত্তর: হাসুলী বাঁকের উপকথা।

২. ‘জলসাঘর’ গল্প গ্রন্থটি কার রচনা?

উত্তর: তারশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়।

৩. তারশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের ছদ্মনাম-

উত্তর: হাবু শর্মা।

৪. ‘দুই পুরুষ’ কার লেখা নাটক?

উত্তর: তারশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়।

৫. তারশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় রচিত উপন্যাস কোনটি?

উত্তর: কবি।

৬. ‘ডাক হরকরা’ কার লেখা ছোটগল্প?

উত্তর: তারশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়।



### Teacher's Work



১. মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস কোনটি? [৪০তম বিসিএস]

- ক একটি কালো মেয়ের কথা    খ তেইশ নম্বর তৈলচিত্র    গ আয়নামতির পালা    ঘ ইছামতী

২. তারশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধ চলাকালেই এই মুক্তিযুদ্ধ নিয়ে উপন্যাস রচনা করেছেন, যা ১৯৭২ সালে প্রকাশিত হয়। উপন্যাসটির নাম কী? [৪১তম বিসিএস]

- ক চৈতালী ঘূর্ণি    খ রক্তের অক্ষর    গ বায়ান্ন বাজার তিপ্পান্ন গলি    ঘ ১৯৭১

৩. ‘পঞ্চগ্রাম’ উপন্যাস কে লিখেছেন? [পররাষ্ট্র মন্ত্রণালয় সহকারী সাইফার কর্মকর্তা’২২]

- ক সৈয়দ মুজতবা আলী    খ তারশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়    গ শওকত আলী    ঘ মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়

৪. ‘মস্কোতে কয়েকদিন’ নামক ভ্রমণকাহিনির রচয়িতা কে? [বাংলাদেশ ব্যাংকের সহকারী পরিচালক’২২]

- ক সৈয়দ মুজতবা আলী    খ তারশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়    গ ড. মুহম্মদ এনামুল হক    ঘ অন্বদাশঙ্কর রায়



## জীবনানন্দ দাশ (১৮৯৯-১৯৫৪)

জীবনানন্দ দাশ ১৭ ফেব্রুয়ারি, ১৮৯৯ খ্রিষ্টাব্দে বরিশাল জেলায় জন্মগ্রহণ করেন। তাঁর পিতার নাম সত্যানন্দ দাশ, মাতা কুসুমকুমারী দাশ। কুসুমকুমারী দাশও একজন স্বভাব কবি ছিলেন। জীবনানন্দ দাশ ২২ অক্টোবর, ১৯৫৪ খ্রিষ্টাব্দে কলকাতায় এক ট্রাম দুর্ঘটনায় মৃত্যুবরণ করেন।

**তাঁর উপাধি:**

■ রূপসী বাংলার কবি ■ ধূসরতার কবি ■ নির্জনতার কবি ■ তিমির হননের কবি ■ প্রকৃতির কবি ■ পরাবাস্তববাদী কবি ■ বিপ্লব মানবতার নীলকণ্ঠের কবি ■ ইতিহাস ও ঐতিহ্যে সচেতনতার কবি।

**তাঁর ছদ্মনাম :** ■ শ্রী ■ কালপুরুষ।

**তাঁর সাহিত্যকর্ম :**

কাব্যগ্রন্থ	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ ঝরাপালক (১৯২৭): এটি তাঁর প্রথম কাব্যগ্রন্থ</li> <li>■ রূপসী বাংলা (১৯৫৭)</li> <li>■ ধূসর পাণ্ডুলিপি (১৯৩৬) ■ বনলতা সেন (১৯৪২) ■ মহাপৃথিবী (১৯৪৪) ■ জীবনানন্দ দাশের শ্রেষ্ঠ কবিতা (১৯৪৫) ■ সাতটি তারার তিমির (১৯৪৮) ■ বেলা অবেলা কালবেলা (১৯৬১) ■ মানুষের মৃত্যু হলে তবুও মানব থেকে যায়।</li> </ul>
-------------	--

উপন্যাস	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ মাল্যবান (১৯৭৩) ■ সতীর্থ (১৯৭৪) ■ কল্যাণী (১৯৯৯)।</li> </ul>
প্রবন্ধ গ্রন্থ	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ কবিতার কথা (১৯৫৫) : প্রবন্ধটি কবির মৃত্যুর পর প্রকাশিত হয়েছিল। এ প্রবন্ধের বিখ্যাত উক্তি হলো- ‘সকলেই কবি নন, কেউ কেউ কবি’।</li> <li>■ কেন লিখি।</li> </ul>
কবিতা	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ বনলতা সেন (১৯৪২) : কবি বুদ্ধদেব বসু তাঁর ‘কবিতা’ পত্রিকায় এ কবিতাটি প্রথম প্রকাশ করেছিলেন। এ কবিতাটি এলান এডগার পো রচিত ‘টু হেলেন’ কবিতা অবলম্বনে রচিত।</li> <li>■ আবার আসিব ফিরে ■ বাংলার তীরে ■ এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে ■ হায় চিল ■ মৃত্যুর আগে ■ বাংলার মুখ (রূপসী বাংলা কাব্যের অন্তর্গত) ■ সেই দিন এই মাঠ।</li> </ul>

## এক কথায় প্রশ্নোত্তর

- মানুষের মৃত্যু হলে তবুও মানব থেকে যায়' -কে রচনা করেন এই কাব্য?  
উত্তর: জীবনানন্দ দাশ
- জীবনানন্দ দাশকে 'নির্জনতার কবি' আখ্যা দিয়েছেন কে?  
উত্তর: বুদ্ধদেব বসু
- কার কবিতাকে চিত্ররূপময় বলা হয়েছে?  
উত্তর: জীবনানন্দ দাশ
- জীবনানন্দ দাশের কাব্য বৈশিষ্ট্যকে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কী বলে আখ্যায়িত করেছেন?  
উত্তর: চিত্ররূপময়।
- রূপসী বাংলার কবি কে?  
উত্তর: জীবনানন্দ দাশ
- জীবনানন্দ দাশের কাব্যে ব্যবহৃত 'শঙ্খমালা' হলো-  
উত্তর: পূর্বপরিচিতা নারী



## Teacher's Work



- ইংরেজি ভাষায় জীবনানন্দ দাশের ওপর গ্রন্থ লিখেছেন কে? [৪১তম বিসিএস]  
ক ডব্লিউ বি ইয়েটস    খ ক্লিনটন বি সিলি    গ অরুন্ধতী রায়    ঘ অমিতাভ ঘোষ
- তিমির হননের কবি উপাধিটি কার? [বাংলাদেশ পানি উন্নয়ন বোর্ড (ডাটা এন্ড্রি অপারেটর)- ২০১৯]  
ক জলধর সেন    খ সমর সেন    গ অতুলপ্রসাদ সেন    ঘ জীবনানন্দ দাশ
- জীবনানন্দ দাশকে 'নির্জনতার কবি' আখ্যা দিয়েছেন কে? [জাবি আই ইউনিট (সেট-বি) ২০১৯-২০; বিভিন্ন মন্ত্রণালয়/বিভাগের প্রশাসনি কর্মকর্তা ২০১৯]  
ক বুদ্ধদেব বসু    খ বিষ্ণু দে    গ সুধীন্দ্রনাথ দত্ত    ঘ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- নিচের কোনটি জীবনানন্দ দাশের প্রবন্ধ গ্রন্থ? [১৫তম প্রভাষক নিবন্ধন পরীক্ষা-২০১৯]  
ক ধূসর পাণ্ডুলিপি    খ কবিতার কথা    গ বারা পালক    ঘ দুর্দিনের যাত্রী
- কোনটি জীবনানন্দ দাশের কাব্য নয়? [১১তম প্রভাষক নিবন্ধন পরীক্ষা-২০১৪]  
ক বারাপালক    খ সাতটি তারার তিমির    গ অর্কেষ্ট্রা    ঘ মহাপৃথিবী



## কাজী নজরুল ইসলাম (১৮৯৯-১৯৭৬)

- জন্ম: ২৪ মে, ১৮৯৯ খ্রি. (১১ জ্যৈষ্ঠ, ১৩০৬ বঙ্গাব্দ)।
- জন্মস্থান: ভারতের পশ্চিমবঙ্গের বর্ধমান জেলার আসানসোল মহকুমার চুরুলিয়া গ্রামে।
- মৃত্যু: ২৯ আগস্ট, ১৯৭৬ খ্রি. (১২ ভাদ্র, ১৩৮৩ বঙ্গাব্দ, ৭৭ বছর বয়সে)।
- মৃত্যুস্থান: ঢাকা, বাংলাদেশ।
- মৃত্যুর কারণ: পিক্স ডিজিজ নামক মস্তিষ্ক রোগ (১৯৪২)।
- বাক্শক্তি হারিয়ে ফেলেন: ৪৩ বছর বয়সে।
- সমাধি: ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের কেন্দ্রীয় জামে মসজিদ প্রাঙ্গণ।
- ডাক নাম: দুখু মিয়া, নজর আলী, তারা ক্ষ্যাপা।
- তিনি মোট ঢাকায় আসেন ১৩ বার। প্রথম আসেন ১৯২৬ সালের জুন মাসে।
- নজরুলকে স্থায়ীভাবে ঢাকা আনা হয় ১৯৭২ সালে।
- ২ জানুয়ারি, ২০২৫ সালে তাকে জাতীয় কবি হিসেবে অন্তর্ভুক্তকালীন সরকার গেজেট আকারে প্রকাশ করে।
- ছদ্মনাম: ধূমকেতু, নুরু, ব্যাঙাচি।
- বাংলা সাহিত্যে 'মুক্তক' ছন্দের প্রবর্তক।
- ১৯১৭ খ্রিষ্টাব্দে সেনাবাহিনীর ৪৯ নং বাঙালি পল্টনে যোগদান করেন।
- জাতীয় কবির মর্যাদা দেওয়া হয়- ১৯৭২ খ্রিষ্টাব্দে এবং ১৯৭৪ খ্রিষ্টাব্দে এক সংবর্ধনায় তাঁকে জাতীয় কবি হিসেবে ঘোষণা করা হয়।

- বাংলাদেশের নাগরিকত্ব পান- ১৮ ফেব্রুয়ারি, ১৯৭৬ খ্রিষ্টাব্দে।
- একুশে পদক পান- ২১ ফেব্রুয়ারি, ১৯৭৬ খ্রিষ্টাব্দে।

## সম্পাদিত পত্রিকা:

পত্রিকার নাম	প্রকাশকাল
নবযুগ (সাম্ব্য দৈনিক, যুগ্ম সম্পাদক)	১২ জুলাই, ১৯২০ খ্রি.
ধূমকেতু (অর্ধসাপ্তাহিক)	১২ আগস্ট, ১৯২২ খ্রি.
লাঙ্গল (সাপ্তাহিক)- প্রধান পরিচালক ও সম্পাদক ছিলেন নজরুল	১৬ ডিসেম্বর, ১৯২৫ খ্রি.

## কাব্যগ্রন্থ:

অগ্নিবীণা (১৯২২), দোলন-চাঁপা, বিষের বাঁশি (১৯২৪) [প্রথম নিষিদ্ধকৃত কাব্যগ্রন্থ], ভাঙ্গার গান (১৯২৪), ছায়াস্ট (১৯২৪), পুবের হাওয়া (১৯২৫), চিন্তনামা (১৯২৫), সাম্যবাদী (১৯২৫), সর্বহারা (১৯২৬), ঝিঙেফুল, সিদ্ধু-হিন্দোল (১৯২৭), সঞ্চিতা (১৯২৮), জিজির (১৯২৮), সন্ধ্যা (১৯২৯), চক্রবাক (১৯২৯), প্রলয় শিখা (১৯৩০), মরুভাঙ্গর (১৯৫০), সাতভাই চম্পা (১৯২৬)- এটি একটি শিশুতোষ কাব্য, নতুন চাঁদ (১৯৩৯)- এটি একটি জীবনীমূলক কাব্যগ্রন্থ।



**কবিতা:**

১. মুক্তি: এটি নজরুলের প্রথম প্রকাশিত কবিতা। ১৩২৬ বঙ্গাব্দে 'বঙ্গীয় মুসলিম সাহিত্য' পত্রিকায় প্রকাশিত হয়।
২. প্রলয়োল্লাস: এটি 'অগ্নিবীণা' কাব্যগ্রন্থের প্রথম কবিতা।
৩. বিদ্রোহী: এটি 'অগ্নিবীণা'র দ্বিতীয় কবিতা। ১৯২২ সালে 'সাপ্তাহিক বিজলী' পত্রিকায় প্রথম প্রকাশিত হয়।
৪. রজনন্দময়ীর মা: 'অগ্নিবীণা' কাব্যের অন্তর্গত।
৫. সাম্যবাদী: কবিতাটি 'লাঙ্গল' পত্রিকায় প্রকাশিত হয়।
৬. আনন্দময়ীর আগমনে: কবিতাটি রচনার কারণে কবির ১ বছর কারাদণ্ড হয়েছিল।

কবিতা	কাব্যগ্রন্থ	কবিতা	কাব্যগ্রন্থ
সিন্ধু	সিন্ধু-হিন্দোল	চল চল চল	সন্ধ্যা
অগ্রপথিক	জিজির	জীবন বন্দনা	সন্ধ্যা
সব্যসাচী	ফণি-মনসা	গাহি তাহাদের গান	সন্ধ্যা
মানুষ	সাম্যবাদী	মহররম	অগ্নিবীণা
আমি সৈনিক	যৌবনের গান	সংকল্প	তোষামোদ

**নাটক:**

ঝিলিমিলি (এটি নজরুলের প্রথম নাটক), পুতুলের বিয়ে, আলেয়া, বড়, মধুমালা।

**উপন্যাস:**

বাঁধনহারা (এটি তাঁর প্রথম উপন্যাস এবং বাংলা সাহিত্যের প্রথম পত্রোপন্যাস), মৃত্যুকুঁধা, কুহেলিকা।

**গল্পগ্রন্থ:**

ব্যথার দান (নজরুলের প্রথম প্রকাশিত গ্রন্থ এবং প্রথম গল্পগ্রন্থ), রিক্তের বেদন, শিউলিমালা।

**রণসঙ্গীত:**

১. তিনি বাংলাদেশের জাতীয় রণসঙ্গীতের রচয়িতা।
২. গানটি প্রকাশিত হয় 'নতুনের গান' শিরোনামে। এটি তাঁর 'সন্ধ্যা' কাব্যের অন্তর্গত। পরে এর নাম হয় 'চল চল চল' এবং প্রকাশিত হয় 'শিখা' পত্রিকায়।

**প্রবন্ধ:**

যুগবাণী (১৯২২), রাজবন্দীর জবানবন্দী (১৯২৩), দুর্দিনের যাত্রী (১৯২৬), রুদ্রমঙ্গল।

**তাঁর বাজেয়াপ্ত গ্রন্থ:**

৫টি। যথা- বিষের বাঁশি, ভাঙার গান, প্রলয় শিখা, চন্দ্রবিন্দু ও যুগবাণী (প্রথম বাজেয়াপ্তকৃত গ্রন্থ)।

**নজরুলের প্রাপ্ত পদক/পুরস্কার:**

জগন্নাথী স্বর্ণপদক-১৯৪৫ (কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়), 'পদ্মভূষণ'-১৯৬০ (ভারত সরকার), ডি.লিট-১৯৬৯ (রবীন্দ্রভারতী), ডি.লিট-১৯৭৪ (ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়), একুশে পদক- ১৯৭৬ (বাংলাদেশ সরকার)।

**চলচ্চিত্র:****নজরুল:**

১. এটি কাজী নজরুল ইসলামকে নিয়ে কানাডায় নির্মিত একটি চলচ্চিত্র।
২. 'নজরুল' চলচ্চিত্রটির পরিচালক ছিলেন ফিলিপ স্পারেল।

**ধূপছায়া:**

১. ১৯৩১ সালে নজরুল পরিচালিত চলচ্চিত্র।
২. প্রথম বাঙালি মুসলমান চলচ্চিত্রকার কাজী নজরুল ইসলাম।

**ধ্রুব:**

১. 'ধ্রুব' চলচ্চিত্রটি মুক্তি পায় ১৯৩৪ সালে।
২. তিনি পরিচালক, সঙ্গীত পরিচালক, গীতিকার, সুরকার, কণ্ঠশিল্পী ছিলেন।
৩. তিনি এই চলচ্চিত্রের নারদের ভূমিকায় অভিনয় করেন।

পাতালপুরী, গ্রহের ফের, গোরা, নন্দিনী, চৌরঙ্গী : এ সকল চলচ্চিত্রে নজরুল সুরকার, গীতিকার ও সঙ্গীত পরিচালক হিসেবে জড়িত ছিলেন।

বিদ্যাপতি (বাংলা ও হিন্দি), সাপুড়ে : এই চলচ্চিত্রগুলোর কাহিনি, গীত ও সুর রচনা করেন।

**এক কথায়****প্রশ্নোত্তর**

১. কাজী নজরুল ইসলামের 'অগ্নিবীণা' কাব্যটি প্রকাশিত হয়-  
উত্তর: ১৯২২ সালে।
২. 'রমযানের ঐ রোযার শেষে এলো খুশির ঈদ' গানটির রচয়িতা কে?  
উত্তর: কাজী নজরুল ইসলাম।
৩. বঙ্গীয় মুসলমান সাহিত্য পত্রিকায় ১৩২৬ বঙ্গাব্দে কাজী নজরুল ইসলামের প্রথম প্রকাশিত কবিতার নাম-  
উত্তর: মুক্তি।
৪. বাংলা সাহিত্যে 'বিদ্রোহী কবি' কে?  
উত্তর: কাজী নজরুল ইসলাম।
৫. কাজী নজরুল ইসলামের শ্রেষ্ঠ কাব্যগ্রন্থ কোনটি?  
উত্তর: অগ্নিবীণা।
৬. কাজী নজরুল ইসলাম রচিত 'রজনন্দময়ীর মা' কী ধরনের কবিতা?  
উত্তর: রাজনৈতিক।
৭. কাজী নজরুল ইসলাম রচিত উপন্যাস কোনটি?  
উত্তর: কুহেলিকা।

৮. কোন কবিতাটি রচনার জন্য কাজী নজরুল ইসলাম কারাদণ্ডপ্রাপ্ত হন?  
উত্তর: আনন্দময়ীর আগমনে।
৯. বাংলাদেশের জাতীয় রণসঙ্গীতের রচয়িতা কে?  
উত্তর: কাজী নজরুল ইসলাম।
১০. কাজী নজরুল ইসলামের প্রথম উপন্যাস কী?  
উত্তর: বাঁধনহারা।
১১. "গাহি তাহাদের গান-ধরণীর হাতে দিল যারা আনি ফসলের ফরমান"- পঙ্ক্তিটি কার?  
উত্তর: কাজী নজরুল ইসলাম।
১২. কাজী নজরুল ইসলাম অভিনীত চলচ্চিত্র কোনটি?  
উত্তর: ধ্রুব।
১৩. কাজী নজরুল ইসলামকে কত সালে বাংলাদেশের নাগরিকত্ব প্রদান করা হয়?  
উত্তর: ১৯৭৬ সালে।
১৪. কাজী নজরুল ইসলাম তাঁর কোন রচনাটি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরকে উৎসর্গ করেছিলেন?  
উত্তর: সঞ্চিতা।





## Teacher's Work



- কাজী নজরুল ইসলামের 'বিদ্রোহী' কবিতাটি কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হয়? [১৮ তম শিক্ষক নিবন্ধন (কলেজ পর্যায়) '২৪]
  - মাসিক মোহাম্মদী
  - সাপ্তাহিক বিজলী
  - দৈনিক নবযুগ
  - ধূমকেতু
- 'ধূমকেতু' পত্রিকার সম্পাদক কে ছিলেন? [১৪তম প্রভাষক নিবন্ধন পরীক্ষা-২০১৭]
  - বুদ্ধদেব বসু
  - শামসুর রাহমান
  - কাজী নজরুল ইসলাম
  - শওকত ওসমান
- কাজী নজরুল ইসলাম সম্পাদিত পত্রিকা কোনটি? [১০ম প্রভাষক নিবন্ধন পরীক্ষা-২০১৪]
  - ধূমকেতু
  - সবুজপত্র
  - ভারতী
  - সওগাত
- কাজী নজরুল ইসলামকে বাংলাদেশের জাতীয় কবি ঘোষণা করা হয় কোন সনে?
  - ১৯৭১
  - ১৯৭৩
  - ১৯৭৪
  - ১৯৮০



## জসীমউদ্দীন (১৯০৩-১৯৭৬)

### পরিচয়

- জন্মস্থান: ফরিদপুর জেলার তামুলখানা গ্রামে মাতুলালয়ে।
- তঁার পৈতৃক নিবাস: গোবিন্দপুর (অম্বিকাপুর)।
- পুরো নাম: মোহাম্মদ জসীমউদ্দীন মোল্লা।
- পিতা: আনসার উদ্দীন মোল্লা (স্কুল শিক্ষক)।
- মাতা: আমিনা খাতুন ওরফে 'রাঙাছুট'।
- উপাধি: পল্লিকবি।
- ছদ্মনাম: জমীরউদ্দিন মোল্লা।

### জসীমউদ্দীনের কাব্যগ্রন্থ

#### রাখালী (১৯২৭ খ্রি.):

এটি তঁার প্রথম প্রকাশিত কাব্যগ্রন্থ।

#### নক্সী কাঁথার মাঠ (১৯২৯ খ্রি.):

- এটি তঁার শ্রেষ্ঠ কাহিনিকাব্য যা বিশ্বব্যাপী পরিচিতি পেয়েছে।
- 'নক্সী কাঁথার মাঠ' কাব্যোপন্যাসটি রূপাই ও সাজু নামক দুই গ্রামীণ যুবক-যুবতীর অবিনশ্বর প্রেমের করুণ কাহিনি নিয়ে রচিত।
- এর ইংরেজি অনুবাদের নাম 'The Field of the Embroidered Quilt'। গ্রন্থটির অনুবাদক EM Milford।

#### সোজন বাদিয়ার ঘাট (১৯৩৪ খ্রি.):

- বাংলার অপূর্ব অনবদ্য রূপকল্প এই কাব্যগ্রন্থটির মূল উপজীব্য।
- এই কাব্যের প্রধান চরিত্র- সোজন ও দুলী।

#### সূচয়নী:

- এটি কবির নির্বাচিত কবিতার সংকলন।

#### অন্যান্য কাব্যগ্রন্থ:

বালুচর (১৯৩০ খ্রি.), ধানক্ষেত (১৯৩৩ খ্রি.), রূপবতী (১৯৪৬ খ্রি.), মাটির কান্না (১৯৫৮), এক পয়সার বাঁশী (১৯৫৬ খ্রি.), স্কিনা (১৯৫৯ খ্রি.), মা যে জননী কান্দে (১৯৬৩ খ্রি.)।

#### জসীমউদ্দীনের কবিতা

##### কবর:

- কবিতাটি 'রাখালী' কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত।
- এটি মাত্রাবৃত্ত ছন্দে রচিত।
- এ কবিতায় ১১৮টি পঙ্ক্তি রয়েছে।
- এ কবিতার মূলভাব- বেদনাগাথা বা শোকগাথা
- কবিতাটি প্রথম 'কল্লোল' পত্রিকায় প্রকাশিত হয়।

##### রাখাল ছেলে:

কবিতাটি 'রাখালী' কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত।

##### আসমানী:

- এটি 'এক পয়সার বাঁশী' কাব্যের অন্তর্গত।
- আসমানী চরিত্রটির বাড়ি ফরিদপুরে।

#### জসীমউদ্দীনের নাটক

পদ্মাপাড় (১৯৫০ খ্রি.), বেদের মেয়ে (১৯৫১ খ্রি.), গ্রামের মায়্যা (গীতিনাট্য) (১৯৫৯ খ্রি.), মধুমাল্যা (১৯৫১ খ্রি.), পল্লীবধূ (১৯৫৬ খ্রি.)।

#### জসীমউদ্দীনের উপন্যাস

বোবা কাহিনি (প্রকাশকাল- ১৯৬৪ খ্রি.): উপন্যাসে মহাজনী শোষণের উল্লেখ আছে।

#### আত্মকথা গ্রন্থ:

যাঁদের দেখেছি (১৯৫২ খ্রি.), জীবন কথা (১৯৬৪ খ্রি.) স্মৃতিপট (১৯৬৪ খ্রি.), ঠাকুর বাড়ির আঙিনায় (১৯৬১ খ্রি.)।

#### ভ্রমণকাহিনিমূলক গ্রন্থ

চলে মুসাফির (১৯৫২), হলদে পরিদ দেশে (১৯৬৭), জার্মানির শহরে ও বন্দরে (১৯৭৬), যে দেশে মানুষ বড় (১৯৬৮)।

#### গানের সংকলন

রঙিলা নায়ের মাঝি (১৯৩৫ খ্রি.), গাঙ্গের পাড় (১৯৬৪ খ্রি.), জারি গান (১৯৬৮ খ্রি.), মুর্শিদ গান (১৯৭৭ খ্রি.)।

#### তঁার শিশুতোষ গ্রন্থ

হাসু (১৯৩৮ খ্রি.), এক পয়সার বাঁশী (১৯৪৯ খ্রি.), ডালিম কুমার (১৯৫১ খ্রি.)।

## এক কথায় প্রশ্নোত্তর

- ‘আসমানী’ কবিতাটি কার সৃষ্টি?  
উত্তর: জসীমউদ্দীন।
- ‘কবর’ কবিতাটি কোন ছন্দে রচিত?  
উত্তর: মাত্রাবৃত্ত।
- জসীমউদ্দীনের শ্রেষ্ঠ কাহিনিকাব্য কোনটি?  
উত্তর: নক্ষী কাঁথার মাঠ।
- কবি জসীমউদ্দীনের একমাত্র উপন্যাসের নাম কী?  
উত্তর: বোবা কাহিনি।
- ‘কবর’ কবিতাটি প্রথম কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হয়?  
উত্তর: কল্লোল।
- ‘নক্ষী কাঁথার মাঠ’ কাহিনিকাব্যের অনুবাদক কে?  
উত্তর: EM Milford।



## Teacher's Work



- বাংলা সাহিত্যে কে ‘পল্লিকবি’ নামে খ্যাত? [সরকারি মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক : ১১]  
ক) জীবনানন্দ দাশ      খ) সুফিয়া কামাল      গ) জাহানারা আরজু      ঘ) জসীমউদ্দীন
- “আসমানীতে দেখতে যদি তোমরা সবে চাও” পঙ্ক্তিটি কোন কবির লেখা?  
ক) মোজাম্মেল হক      খ) কামিনী রায়      গ) জসীমউদ্দীন      ঘ) সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত
- জসীমউদ্দীন এর ‘কবর’ কবিতা কোন পত্রিকায় প্রথম প্রকাশিত হয়?  
ক) তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা      খ) ধূমকেতু      গ) কল্লোল      ঘ) কালি ও কলম
- কবি জসীমউদ্দীনের ‘কবর’ কবিতার বিষয়বস্তু হলো-  
ক) স্ত্রী বিয়োগের বেদনা বিলাপ      খ) প্রিয়জন হারানোর মর্মান্তিক স্মৃতিচারণ  
গ) সন্তান হারানোর শোকগাথা      ঘ) বন্ধু বিচ্ছেদের করুণ কাহিনি



## মুনীর চৌধুরী (১৯২৫-১৯৭১)

জন্ম: ১৯২৫ খ্রিষ্টাব্দের ২৭ নভেম্বর, মানিকগঞ্জে। পৈতৃক নিবাস নোয়াখালী। তিনি “কবর” নাটকটি লেখেন সাংবাদিক ও প্রাবন্ধিক রনেশ দাশগুপ্তের অনুরোধে।  
মৃত্যু: তিনি ১৯৭১ খ্রিষ্টাব্দে ১৪ ডিসেম্বর নিখোঁজ হন।

## নাটক:

- রক্তাক্ত প্রান্তর (১৯৬২): মূল উপজীব্য: ১৭৬১ সালের ঐতিহাসিক পানিপথের তৃতীয় যুদ্ধের কাহিনি অবলম্বনে রচিত। নাটকটির কাহিনি গ্রহণ করেছেন কায়কোবাদের মহাকাব্য “মহাশাশান” (১৯০৪) গ্রন্থ থেকে। নাটকটির জন্য তিনি বাংলা একাডেমি পুরস্কার লাভ করেন।
- কবর (১৯৬৬): ভাষা আন্দোলনভিত্তিক নাটক। তিনি ঢাকা কেন্দ্রীয় কারাগারে বন্দি থাকাকালীন নাটকটি লিখেছিলেন এবং নাটকটি রাজবন্দীদের দ্বারা অভিনীত হয়েছিল (১৯৫৩)।

[নোট: ভাষা আন্দোলন তথা একুশের পটভূমিতে রচিত প্রথম নাটক হলো ‘কবর’।]

৩) দগুকারণ্য (১৯৬৬), চিঠি (১৯৬৬), মানুষ, পলাশী ব্যারাক ও অন্যান্য।  
[নোট: সাম্প্রদায়িক দাঙ্গার উপর ভিত্তি করে মুনীর চৌধুরী ‘মানুষ’ নাটকটি রচনা করেছেন।]

## অনূদিত নাটক (অনুবাদ):

- মুখরা রমণী বশীকরণ: শেক্সপিয়ারের “The Taming of the Shrew” এর অনুবাদ।
- কেউ কিছু বলতে পারে না: জর্জ বার্নার্ড শ’র “You Never Can Tell” এর অনুবাদ।
- রূপার কৌটা: জন গলসওয়ার্ডির “The Silver Box” এর অনুবাদ।

## এক কথায় প্রশ্নোত্তর

- পানিপথের তৃতীয় যুদ্ধ অবলম্বনে রচিত নাটক কোনটি?  
উত্তর: রক্তাক্ত প্রান্তর।
- মুনীর চৌধুরীর ‘মুখরা রমণী বশীকরণ’ কার লেখার অনুবাদ?  
উত্তর: William Shakespeare।
- ‘রক্তাক্ত প্রান্তর’ কার রচনা?  
উত্তর: মুনীর চৌধুরী।
- মুনীর চৌধুরী অনূদিত নাটক কোনটি?  
উত্তর: মুখরা রমণী বশীকরণ।
- ভাষা আন্দোলনভিত্তিক প্রথম নাটক কী?  
উত্তর: কবর।
- মুনীর চৌধুরী নিখোঁজ হন কত সালে?  
উত্তর: ১৯৭১ সালে।
- কীসের উপর ভিত্তি করে মুনীর চৌধুরী ‘মানুষ’ নাটকটি রচনা করেছেন?  
উত্তর: সাম্প্রদায়িক দাঙ্গা।
- মুনীর চৌধুরীর অনূদিত নাটক কোনটি?  
উত্তর: রূপার কৌটা।



## Teacher's Work



- মুনীর চৌধুরী রচিত 'মুখরা রমণী বশীকরণ' একটি- [৩৮তম বিসিএস]
  - গল্প
  - উপন্যাস
  - প্রবন্ধ
  - অনুবাদ নাটক
- মুনীর চৌধুরী অনূদিত নাটক কোনটি? [৩৬তম বিসিএস]
  - কবর
  - মুখরা রমণী বশীকরণ
  - রক্তাক্ত প্রান্তর
  - চিঠি
- ১৯৫২ সালের ২১ শে ফেব্রুয়ারির পটভূমিকায় রচিত 'কবর' নাটকের রচয়িতা কে? [২১, ১৮তম বিসিএস]
  - কবীর চৌধুরী
  - মুনীর চৌধুরী
  - শামসুল হক
  - মুনতাসির মামুন



## আখতারুজ্জামান ইলিয়াস (১৯৪৩-১৯৯৭)

'চিলেকোঠার সেপাই' (১৯৮৭): এটি তাঁর প্রথম প্রকাশিত উপন্যাস। এটি উনসত্তরের গণআন্দোলনের প্রেক্ষাপটে রচিত। চরিত্র: ওসমান, খিজির, আনোয়ার।

'খোয়াবনামা' (১৯৯৬): এতে গ্রাম বাংলার নিম্নবিত্ত শ্রমজীবী মানুষের জীবনালেখ্যসহ তেভাগা আন্দোলন, ফকির-সন্ন্যাসী বিদ্রোহ, ১৯৪৩ এর মহত্তর, পাকিস্তান আন্দোলন, সাম্প্রদায়িক দাঙ্গা ইত্যাদি ঐতিহাসিক উপাদান নিখুঁতভাবে ফুটে উঠেছে।

সংস্কৃতিবিষয়ক একই রকম কিছু প্রবন্ধ নিয়ে দেওয়া হলো:

সাহিত্য সংস্কৃতি চিন্তা (প্রবন্ধ)	আহমদ শরীফ
সাহিত্য সংস্কৃতি জীবন (প্রবন্ধ)	আবুল ফজল
সাংস্কৃতিক সাম্প্রদায়িকতা (প্রবন্ধ)	বদরুদ্দীন ওমর
সংস্কৃতির সংকট (প্রবন্ধ)	বদরুদ্দীন ওমর
সভ্যতার সংকট (প্রবন্ধ)	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

সংস্কৃতি-কথা (প্রবন্ধ)	মোতাহের হোসেন চৌধুরী
সংস্কৃতির কথা (প্রবন্ধ)	কাজী আবদুল ওদুদ
সংস্কৃতির চড়াই উত্থাই (প্রবন্ধ)	শওকত ওসমান
সংস্কৃতির ভাঙ্গা সেতু (প্রবন্ধ)	আখতারুজ্জামান ইলিয়াস
সংস্কৃতির রূপান্তর (প্রবন্ধ)	গোপাল হালদার

### গল্পগ্রন্থ:

'অন্যঘরে অন্য স্বর' (১৯৭৬, প্রথম প্রকাশিত গল্পগ্রন্থ), 'খোয়ারি' (১৯৮২), 'দুখভাতে উৎপাত' (১৯৮৫), 'দোজখের ওম' (১৯৮৯)।

### গুরুত্বপূর্ণ গল্প:

'রেইনকোট', 'জাল স্বপ্ন স্বপ্নের জাল', 'ফোঁড়া', 'মিলির হাতে স্টেনগান'।

## এক কথায়



## প্রশ্নোত্তর

- আখতারুজ্জামান ইলিয়াসের ডাকনাম কী?  
উত্তর: মঞ্জু।
- তাঁর তেভাগা আন্দোলন নিয়ে রচিত উপন্যাসের নাম কী?  
উত্তর: 'খোয়াবনামা'।
- উনসত্তরের গণঅভ্যুত্থানের প্রেক্ষাপটে রচিত উপন্যাস কোনটি?  
উত্তর: চিলেকোঠার সেপাই।
- 'দোজখের ওম' গল্পগ্রন্থটি কার রচনা?  
উত্তর: আখতারুজ্জামান ইলিয়াস।
- আখতারুজ্জামান ইলিয়াস রচিত 'রেইনকোট' গল্পটি কোন প্রেক্ষাপটে রচিত?  
উত্তর: একাত্তরের মুক্তিযুদ্ধ।
- আখতারুজ্জামান ইলিয়াসের পৈতৃক নিবাস কোন জেলায়?  
উত্তর: বগুড়া জেলায়।



## Teacher's Work



- আখতারুজ্জামান ইলিয়াস জন্মগ্রহণ করেন কোথায়? [৪৪তম বিসিএস]
  - গাইবান্ধা
  - বগুড়া
  - ঢাকায়
  - সিরাজগঞ্জে
- 'মিলির হাতে স্টেনগান' গল্পটি কার লেখা? [৩৫তম বিসিএস]
  - আখতারুজ্জামান ইলিয়াস
  - শওকত ওসমান
  - শহীদুল জহির
  - শওকত আলী
- 'সংস্কৃতির ভাঙ্গা সেতু' গ্রন্থটি কে রচনা করেছেন? [২০তম বিসিএস]
  - মোতাহের হোসেন চৌধুরী
  - বিনয় ঘোষ
  - আখতারুজ্জামান ইলিয়াস
  - রাধারমণ মিত্র
- 'দুখভাতে উৎপাত' গল্পগ্রন্থের রচয়িতা কে? [চতুর্থম বন্দর উন্নয়ন কর্তৃপক্ষ'১৭; ফাস্ট সিকিউরিটি ইসলামি ব্যাংক লি. অফিসার'১৪]
  - কাজী নজরুল ইসলাম
  - শওকত ওসমান
  - আখতারুজ্জামান ইলিয়াস
  - সৈয়দ শামসুল হক





## হুমায়ূন আহমেদ (১৯৪৮-২০১২)

### জীবনী

- **জন্মস্থান:** নেত্রকোণা জেলার মোহনগঞ্জ। পৈতৃক নিবাস: কুতুবপুর।
- **মৃত্যু:** ১৯ জুলাই, ২০১২ সালে (৬৩ বছর)।
- **সমাধিস্থল:** গাজীপুরের নুহাশ পল্লী।
- **পিতৃদত্ত নাম:** শামসুর রহমান।
- **ডাক নাম:** কাজল।
- তিনি একজন কথাসাহিত্যিক ও ঔপন্যাসিক।
- তিনি বাংলাদেশের আধুনিক ঔপন্যাসিকদের মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ এবং বাংলা কল্পবিজ্ঞান সাহিত্যের পথিকৃৎ।
- তিনি ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের রসায়ন বিভাগের অধ্যাপক ছিলেন।
- ❑ **তাঁর রচিত উপন্যাসসমূহ:** নন্দিত নরকে (১৯৭২), শঙ্খনীল কারাগার (১৯৭৩), আমার আছে জল (১৯৮৫), আঙনের পরশমণি (১৯৮৬), নিশিথিনী (১৯৮৭), সপ্টাট (১৯৮৮), রজনী (১৯৮৯), বহুব্রীহি (১৯৯০), এইসব দিবারাত্রি (১৯৯০), ময়ূরাক্ষী (১৯৯০), অয়োময় (১৯৯০), কোথাও কেউ নেই (১৯৯৩), শ্রাবণ মেঘের দিন (১৯৯৪), বৃষ্টি বিলাস (২০০০), নক্ষত্রের রাত (২০০৩), লীলাবতী (২০০৫), কে কথা কয় (২০০৬), দেয়াল (২০১২) ইত্যাদি।

- ❑ তাঁর প্রথম রচিত ও প্রকাশিত উপন্যাস- নন্দিত নরকে।
- ❑ তাঁর রচিত মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস: জোছনা ও জননীর গল্প, সৌরভ, আঙনের পরশমণি, ১৯৭১, শ্যামল ছায়া, অনীল বাগচীর একদিন, নির্বাসন, সূর্যের দিন।
- ❑ তাঁর রচিত আত্মজীবনীমূলক গ্রন্থ: আমার ছেলেবেলা (১৯৯১), বলপয়েন্ট (২০০৯), কাঠ পেন্সিল (২০১০), রংপেন্সিল (২০১১), ফাউন্টেইন পেন ইত্যাদি।
- ❑ দেয়াল (২০১২) তাঁর রচিত সর্বশেষ এবং রাজনৈতিক উপন্যাস।
- ❑ 'দেয়াল' উপন্যাসে তিনি বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধের পরবর্তী ঘটনাসমূহ আলোচনা করেছেন।
- ❑ এই উপন্যাসে তিনি প্রেসিডেন্ট জিয়াউর রহমানের প্রশংসা করেছেন।

### লেখক সম্পর্কিত গুরুত্বপূর্ণ তথ্যাবলি:

১. 'নন্দিত নরকে' উপন্যাস রচনার জন্য তাঁকে বলা হয়- সমকালীন আখ্যানকার।
২. হুমায়ূন আহমেদের সৃষ্ট দুটি অমর চরিত্র হলো- হিমু ও মিসির আলী।
৩. হুমায়ূন আহমেদের প্রথম কল্পবিজ্ঞানের বই হলো- তোমাদের জন্য ভালোবাসা।
৪. "রোগকে ঘৃণা করা যায়, রোগীকে কেন?"-উক্তিটি করেছেন- হুমায়ূন আহমেদ।

### এক কথায়



### প্রশ্নোত্তর

১. বাংলা কল্পবিজ্ঞান সাহিত্যের পথিকৃৎ কে?

উত্তর: হুমায়ূন আহমেদ।

২. তাঁর প্রথম উপন্যাস কী?

উত্তর: নন্দিত নরকে।

৩. বাংলা সাহিত্যে 'কথা সাহিত্যিক' হিসেবে পরিচিত কে?

উত্তর: হুমায়ূন আহমেদ।

৪. বাংলাদেশের আধুনিক ঔপন্যাসিকদের মধ্যে সর্বাধিক বিশিষ্ট ঔপন্যাসিক কে?

উত্তর: হুমায়ূন আহমেদ।

৫. অয়োময় নাটকটির রচয়িতা কে?

উত্তর: হুমায়ূন আহমেদ।

৬. হুমায়ূন আহমেদ-এর মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক লেখা কোনটি?

উত্তর: জোছনা ও জননীর গল্প।

৭. 'শঙ্খনীল কারাগার' উপন্যাসটি কার লেখা?

উত্তর: হুমায়ূন আহমেদের।

৮. হুমায়ূন আহমেদ রচিত 'নন্দিত নরকে' উপন্যাসটির প্রকাশকাল কোনটি?

উত্তর: ১৯৭২ সালে।

৯. "অনীল বাগচীর একদিন" উপন্যাসটির রচয়িতা কে?

উত্তর: হুমায়ূন আহমেদ।

১০. 'অপরাজ' নাটকটির লেখক কে?

উত্তর: হুমায়ূন আহমেদ।



### Teacher's Work



১. 'দেয়াল' রচনাটি কার? [৩৪তম বিসিএস]

ক হুমায়ূন আহমেদ

খ তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়

গ বুদ্ধদেব বসু

ঘ সেলিনা হোসেন

২. মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস 'আঙনের পরশমণি' কার রচনা? [৩৯তম বিসিএস]

ক হুমায়ূন আহমেদ

খ শওকত ওসমান

গ সৈয়দ শামসুল হক

ঘ আমজাদ হোসেন

৩. 'এইসব দিনরাত্রি' নাটকটির লেখক- [কর্মসংস্থান ব্যাংক লি. অফিসার ক্যাশ'১৫; প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (বুড়িগঙ্গা)'১৩]

ক হুমায়ূন আহমেদ

খ আবদুল্লাহ আল মামুন

গ কল্যাণ মিত্র

ঘ ইমদাদুল হক মিলন

৪. 'নন্দিত নরকে' কার লেখা উপন্যাস? [পরিবেশ অধিদপ্তরের কম্পিউটার অপারেটর'২০; পররাষ্ট্র মন্ত্রণালয়ের সুপারিনটেনডেন্ট'১৯]

ক জহির রায়হান

খ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

গ হুমায়ূন আহমেদ

ঘ নজরুল ইসলাম

৫. হুমায়ূন আহমেদের 'শ্যামল ছায়া' উপন্যাসের পটভূমি হচ্ছে- [সিএজি'র সিনিয়র অ্যাডভকটস ক্লাক'২২; সরকারি মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের শিক্ষক'১৯]

ক নগর জীবন

খ জেলেদের জীবন

গ বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধ

ঘ গ্রামীণ জীবন



## ফররুখ আহমদ (১৯১৮-১৯৭৪)

তিনি মাগুরা জেলার শ্রীপুর থানার মাঝআইল গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি ছিলেন মুসলিম রেনেসাঁর কবি। 'সাত সাগরের মাঝি' তাঁর প্রথম কাব্যগ্রন্থ। ইসলামের ইতিহাস ও ঐতিহ্য এ কাব্যের উপজীব্য।

### তাঁর কাব্যগ্রন্থ:

সাত সাগরের মাঝি (১৯৪৪, প্রথম ও শ্রেষ্ঠ কাব্য), সিরাজাম মুনীরা (১৯৫২), নৌফেল ও হাতেম (১৯৬১, কাব্যনাট্য), মুহূর্তের কবিতা (১৯৬৩, এটি তাঁর সনেট সংকলন), ধোলাই কাব্য (১৯৬৩), হাতেম তায়ী (১৯৬৬, কাহিনিকাব্য: এটির জন্য আদমজী পুরস্কার পান), কাফেলা (১৯৮০)।

### শিশুতোষ গ্রন্থ:

পাখির বাসা (১৯৬৫)-[এর জন্য ১৯৬৬ সালে UNESCO পুরস্কার পান।], হরফের ছড়া (১৯৭০), তাঁদের আসর (১৯৭০), ছড়ার আসর (১৯৭০), ফুলের জলসা (ডিসেম্বর, ১৯৮৫)।

### পুরস্কার:

১. ১৯৬০ খ্রিষ্টাব্দে বাংলা একাডেমি পুরস্কার লাভ করেন।
২. ১৯৬৫ খ্রিষ্টাব্দে প্রেসিডেন্ট পদক প্রাইড অব পারফরমেন্স এবং ১৯৬৬ খ্রিষ্টাব্দে আদমজী সাহিত্য পুরস্কার ও ইউনেস্কো পুরস্কার লাভ করেন।
৩. ১৯৭৭ ও ১৯৮০ খ্রিষ্টাব্দে তাঁকে যথাক্রমে মরণোত্তর একুশে পদক ও স্বাধীনতা পদক দেওয়া হয়।

## এক কথায়



## প্রশ্নোত্তর

১. ফররুখ আহমদের উপাধি কী?

উত্তর: মুসলিম রেনেসাঁর কবি।

২. ফররুখ আহমদ মৃত্যুর পর কোন পদক লাভ করেন?

উত্তর: একুশে পদক।

৩. ফররুখ আহমদের প্রথম ও শ্রেষ্ঠ কাব্যগ্রন্থ কোনটি?

উত্তর: সাত সাগরের মাঝি।

৪. 'নৌফেল ও হাতেম' কার লেখা?

উত্তর: ফররুখ আহমদ।

৫. মুসলিম পুনর্জাগরণের কবি কে?

উত্তর: ফররুখ আহমদ।

৬. ফররুখ আহমদের রচনার মূল উপজীব্য কোনটি?

উত্তর: ইসলামের ইতিহাস ও ঐতিহ্য।

৭. 'পাঞ্জেরী' কবিতাটি কোন ছন্দের রচিত?

উত্তর: মাত্রাবৃত্ত।



## Teacher's Work



১. 'সাত সাগরের মাঝি' কার রচনা? [২৮তম ও ২২তম বিসিএস পরীক্ষা]

ক) গোলাম মোস্তফা

খ) বন্দে আলী মিয়া

গ) আহসান হাবীব

ঘ) ফররুখ আহমদ

২. 'সিরাজাম মুনীরা' কাব্যের রচয়িতার নাম- [১৭তম বিসিএস পরীক্ষা]

ক) তালিম হোসেন

খ) ফররুখ আহমদ

গ) গোলাম মোস্তফা

ঘ) আবুল হোসেন

৩. ইসলামের ইতিহাস ও ঐতিহ্য কোন কাব্যের উপজীব্য? [১৩তম বিসিএস পরীক্ষা]

ক) জিজীর - কাজী নজরুল ইসলাম

খ) সাত সাগরের মাঝি- ফররুখ আহমদ

গ) দিলরুবা - আব্দুল কাদির

ঘ) নূরনামা - আবদুল হাকিম



## মীর মশাররফ হোসেন (১৮৪৭-১৯১১)

বাংলা সাহিত্যে প্রথম মুসলিম নাট্যকার ও ঔপন্যাসিক মীর মশাররফ হোসেন। তাঁর ছদ্মনাম 'গাজী মিয়া'। তিনি কুষ্টিয়ার লাহিনীপাড়ায় জন্মগ্রহণ করেন। তিনি কলকাতায় 'সংবাদ প্রভাকর' (১৮৩১) ও কুমারখালীর 'থামবার্তা প্রকাশিকা' (১৮৬৩) পত্রিকায় মফস্বল সাংবাদিকের দায়িত্ব পালন করেন।

উপন্যাস: 'রত্নবতী' (১৮৬৯), 'উদাসীন পথিকের মনের কথা' (১৮৮৫-১৮৯১), গাজী মিয়াঁর বস্তানী (১৮৯৯), রাজিয়া খাতুন।

প্রথম গ্রন্থ: 'রত্নবতী' (১৮৬৯)। এটি একটি উপন্যাস। এটি বাঙালি মুসলমান রচিত প্রথম উপন্যাস।

'বিষাদ সিন্ধু' (১৮৮৫-১৮৯১): মীর মশাররফ হোসেনের শ্রেষ্ঠ রচনা।

'গাজী মিয়াঁর বস্তানী' (১৮৯৯): তাঁর আত্মজীবনীমূলক রচনা।

নাটক: মীর মশাররফ হোসেন রচিত নাটকগুলো হলো 'বসন্তকুমারী' (১৮৭৩), জমিদার দর্পণ (১৮৭৩), বেহলা গীতাভিনয় (১৮৮৯), নিয়তি কি অবনতি (১৮৯৯)।

মীর মশাররফ হোসেন রচিত প্রহসনগুলো হলো- 'এর উপায় কি' (১৮৭৫), 'ভাই ভাই এই তো চাই' (১৮৯৯), বাঁধাখাতা (১৮৯৯), ফাঁস কাগজ (১৮৯৯)।

কাব্যগ্রন্থ: গোরাই ব্রিজ (১৮৭৩), পঞ্চনারী (১৮৯৯), মোসলেম বীরত্ব (১৯০৭), শ্রেম পারিজাত (১৮৯৯), মদিনার গৌরব, বাজীমাং।

প্রবন্ধ: গো জীবন (১৮৮৯)।

আত্মজীবনী: বিবি কুলসুম (১৮৯০), আমার জীবনী (১৯১০)।

সম্পাদিত পত্রিকা: আজিজন নেহার (১৮৭৪), হিতকরী (১৮৯০)।

গানের সংকলন: সংগীত লহরী (১৮৭৭)।



## এক কথায় প্রশ্নোত্তর

১. মীর মশাররফ হোসেনের শ্রেষ্ঠ রচনা কোনটি?

উত্তর: বিষাদ সিন্ধু।

২. বাংলা সাহিত্যের প্রথম উল্লেখযোগ্য মুসলিম ঔপন্যাসিক কে?

উত্তর: মীর মশাররফ হোসেন।

৩. “মাতৃভাষায় যাহার ভক্তিনাই, সে মানুষ নহে”। উক্তিটি কে করেছেন?

উত্তর: মীর মশাররফ হোসেন।

৪. মীর মশাররফ হোসেন রচিত সার্থক নাটক কোনটি?

উত্তর: বসন্তকুমারী।



## Teacher's Work



১. মীর মশাররফ হোসেনের ‘বিষাদসিন্ধু’ একটি- [৪৪তম বিসিএস]

ক মহাকাব্য

খ ইতিহাস গ্রন্থ

গ উপন্যাস

ঘ ইতিহাস আশ্রিত জীবনীগ্রন্থ

২. মীর মশাররফ হোসেন রচিত গ্রন্থ হচ্ছে- [৩৯তম বিসিএস]

ক আলালের ঘরের দুলাল

খ হুতোম প্যাচার নকশা

গ কলিকাতা কমলালয়

ঘ গাজী মিয়াঁর বস্তনী

৩. মীর মশাররফ হোসেনের ছদ্মনাম কী? [১১তম প্রভাষক নিবন্ধন-২০১৪]

ক বনফুল

খ গাজী মিয়াঁ

গ ভ্রমর

ঘ জরাসন্ধ

৪. বাংলা সাহিত্যের প্রথম মুসলিম ঔপন্যাসিকের নাম কী?

ক মোতাহের হোসেন

খ ইসমাইল হোসেন সিরাজী

গ মীর মশাররফ হোসেন

ঘ ফরুক আহমদ



## সেলিনা হোসেন, ড.নীলিমা ইব্রাহিম, সৈয়দ শামসুল হক

## সেলিনা হোসেন (১৯৪৭-)

জন্ম ও জন্মস্থান: ১৪ জুন, ১৯৪৭ খ্রিষ্টাব্দে রাজশাহীর সিরোইলে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি বাংলা একাডেমি থেকে প্রকাশিত ‘ধান শালিকের দেশ’ পত্রিকার সম্পাদক ছিলেন।

উপন্যাস: জলোচ্ছ্বাস (১৯৭২), যাপিত জীবন (১৯৮১), পোকামাকড়ের ঘরবসতি (১৯৮৬), কাঠকয়লার ছবি (২০০১) ইত্যাদি।

গল্পগ্রন্থ: উৎস থেকে নিরন্তর (১৯৬৯, এটি তাঁর প্রথম প্রকাশিত গল্পগ্রন্থ যা ভাষা আন্দোলনের প্রেক্ষাপটে রচিত), পরজন্ম (১৯৮৬), মতিজানের মেয়েরা (১৯৯৫), নারীর রূপকথা (২০০৭) প্রভৃতি।

মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস: হাঙ্গর নদী গ্রেনেড (১৯৭৬)।

ভাষা আন্দোলনভিত্তিক উপন্যাস: নিরন্তর ঘটাদর্শনি (১৯৮৭), যাপিত জীবন (১৯৮১)।

প্রবন্ধ: একান্তরের ঢাকা, স্বদেশে পরবাসী।

## ড. নীলিমা ইব্রাহিম (১৯২১-২০০২)

ড. নীলিমা ইব্রাহিম ১১ই অক্টোবর, ১৯২১ সালে বাগেরহাট জেলার ‘মুলঘর’ গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি মূলত ছিলেন একজন শিক্ষাবিদ।

## সাহিত্যকর্ম:

উপন্যাস: ‘বিশ শতকের মেয়ে’ (১৯৫৮), ‘একপথ দুই বাঁক’ (১৯৫৮), ‘কেয়া বন সঞ্চারিণী’ (১৯৬২), ‘বহুবলয়’ (১৯৮৫)।

প্রবন্ধ গবেষণা: ‘শরৎ প্রতিভা’ (১৯৬০), ‘বাংলার কবি মধুসূদন’ (১৯৬১), ‘বাঙালি মানস ও বাংলা সাহিত্য’ (১৯৮৭), ‘ঊনবিংশ শতাব্দীর বাঙালি সমাজ ও বাংলা নাটক’ (১৯৬৪)।

নাটক: দুয়ে দুয়ে চার (১৯৬৪), যে অরণ্যে আলো নেই (১৯৭৪, এটি তাঁর মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক নাটক), রোদজ্বলা বিকেল (১৯৭৪), সূর্যাস্তের পর (১৯৭৪)।

প্রবন্ধ: আমি বীরঙ্গনা বলছি (১৯৯৫)।

গল্প: রমনা পার্কে (১৯৬৪)।

আত্মজীবনী: বিন্দু বিসর্গ (১৯৯১)।

ভ্রমণকাহিনি: শাহী এলাকার পথে পথে (১৯৬৩)।

## সৈয়দ শামসুল হক (১৯৩৬-২০১৬)

সৈয়দ শামসুল হক ২৭ ডিসেম্বর, ১৯৩৬ খ্রিষ্টাব্দে কুড়িগ্রামে জন্মগ্রহণ করেন।

কাব্যনাট্য: পায়ের আওয়াজ পাওয়া যায় (১৯৭৬, মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক), গণনায়ক (১৯৭৬), নূরলদীনের সারাজীবন (১৯৮২), এখানে এখন (১৯৮৮)।

উপন্যাস: দেয়ালের দেশ (এটি তাঁর প্রথম উপন্যাস), নিষিদ্ধ লোভান (১৯৮১, এটি মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস), নীলদংশন (১৯৮১, এটি মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস), এক মহিলার ছবি (১৯৬১), অনুপম দিন (১৯৬২), সীমানা ছাড়িয়ে (১৯৬৪), দ্বিতীয় দিনের কাহিনী (১৯৮৪), আয়না বিবির পালা (১৯৮৫), স্তব্ধতার অনুবাদ (১৯৮৭), বৃষ্টি ও বিদ্রোহীগণ (১৯৮৯), ত্রাহি (১৯৮৯), তুমি সেই তরবারি (১৯৮৯), মুগয়ায় কালক্ষেপণ, অন্য এক আলিঙ্গন, একমুঠো জন্মভূমি, আলোর জন্ম, রাজার সুন্দরী।

## কাব্যগ্রন্থসমূহ:

পরানের গহীন ভিতর (১৯৮০, এটি আঞ্চলিক ভাষারীতিতে রচিত), একদা এক রাজ্যে (১৯৬১), বিরতিহীন উৎসব (১৯৬৯), বৈশাখে রচিত পঙ্কজিমলা (১৯৭০), প্রতিধ্বনিগণ (১৯৭৩), অপর পুরুষ (১৯৭৮), আমি জন্মগ্রহণ করিনি (১৯৯০), ধ্বংসস্তূপে কবি ও নগর (২০০৯), নাভিমূলে ভগ্নাধার।

## এক কথায় প্রশ্নোত্তর

১. 'নূরলদীনের সারাজীবন' নাটকটির রচয়িতা কে?  
উত্তর: সৈয়দ শামসুল হক।
২. 'সীমানা ছাড়িয়ে' উপন্যাসটির লেখক কে?  
উত্তর: সৈয়দ শামসুল হক।
৩. 'নিষিদ্ধ লোবান' কী ধরনের উপন্যাস?  
উত্তর: মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস।
৪. বাঙালির মুক্তি চেতনায় উজ্জীবনমূলক নাটক কোনটি?  
উত্তর: নূরলদীনের সারাজীবন।
৫. তাঁর প্রথম প্রকাশিত উপন্যাসের নাম কী?  
উত্তর: 'দেয়ালের দেশ'।
৬. তাঁর আঞ্চলিক ভাষারীতিতে রচিত কাব্যগ্রন্থের নাম কী?  
উত্তর: পরানের গহীন ভিতর (১৯৮০)।
৭. মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক নাটক কোনটি?  
উত্তর: পায়ের আওয়াজ পাওয়া যায়।
৮. নীলিমা ইব্রাহিমের বিখ্যাত গ্রন্থের নাম কী?  
উত্তর: আমি বীরাজনা বলছি।
৯. 'রমনা পার্কে' গল্পটি কে রচনা করেন?  
উত্তর: ড. নীলিমা ইব্রাহিম।
১০. 'বিশ শতকের মেয়ে' উপন্যাসটির রচয়িতা কে?  
উত্তর: ড. নীলিমা ইব্রাহিম।
১১. 'বিন্দু বিসর্গ' কোন শ্রেণির রচনা?  
উত্তর: আত্মজীবনী।
১২. 'নীল ময়ূরের যৌবন' উপন্যাসের রচয়িতার নাম কী?  
উত্তর: সেলিনা হোসেন।
১৩. 'যাপিত জীবন' উপন্যাসের রচয়িতা কে?  
উত্তর: সেলিনা হোসেন।
১৪. নাট্যের তেভাগা আন্দোলনের প্রেক্ষাপটে রচিত উপন্যাসের নাম কী?  
উত্তর: কাঁটাতারে প্রজাপতি।
১৫. সেলিনা হোসেন প্রকাশিত প্রথম গল্পগ্রন্থ কোনটি?  
উত্তর: উৎস থেকে নিরন্তর।



## Teacher's Work



১. 'পরানের গহীন ভিতর' কাব্যের কবি কে? [৪১তম বিসিএস]  
ক) অসীম সাহা      খ) অরুণ বসু      গ) আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ      ঘ) সৈয়দ শামসুল হক
২. সবচেয়ে কম বয়সে কোন লেখক বাংলা একাডেমি পুরস্কার পান? [৪১তম বিসিএস]  
ক) শওকত আলী      খ) আখতারুজ্জামান ইলিয়াস      গ) সেলিনা হোসেন      ঘ) সৈয়দ শামসুল হক
৩. 'আমি বীরাজনা বলছি' গ্রন্থের লেখক কে? [বিমান চলাচল কর্তৃপক্ষের উচ্চমান হিসাব সহকারী: ২৩]  
ক) ড. নীলিমা ইব্রাহিম      খ) বেগম সুফিয়া কামাল      গ) বেগম জোবেদা খানম      ঘ) পান্না কায়সার
৪. 'যে অরণ্যে আলো নেই' নাটক এর নাট্যকার হলেন- [বাংলাদেশ ব্যাংকের অফিসার: ২৩]  
ক) সৈয়দ শামসুল হক      খ) আলাউদ্দিন আল আজাদ      গ) মমতাজউদ্দীন আহমদ      ঘ) নীলিমা ইব্রাহিম
৫. মুক্তিযুদ্ধবিষয়ক গ্রন্থ 'হাঙর নদী ধোনেড' কে লিখেছেন? [প্রবাসী কল্যাণ ব্যাংকের অফিস সহায়ক: ২৩]  
ক) হুমায়ূন আহমেদ      খ) শওকত ওসমান      গ) সেলিনা হোসেন      ঘ) জাহানারা ইমাম
৬. 'জলোচ্ছ্বাস' উপন্যাসের রচয়িতা কে? [সিজিএ এর কম্পিউটার মুদ্রাক্ষরিক: ২২]  
ক) সেলিম আল দীন      খ) সেলিনা হোসেন      গ) জহির রায়হান      ঘ) জাহানারা ইমাম
৭. 'আমার পরিচয়' কার লেখা? [দূরদূরকার সহকারী পরিচালক: ২০]  
ক) শামসুর রাহমান      খ) সৈয়দ শামসুল হক      গ) রফিক আজাদ      ঘ) হাসান হাফিজুর রহমান



## নির্মলেন্দু গুণ, বেগম সুফিয়া কামাল

## নির্মলেন্দু গুণ (১৯৪৫)

## লেখক পরিচিতি:

নির্মলেন্দু গুণ ২১ শে জুন, ১৯৪৫ খ্রিষ্টাব্দে নেত্রকোণা জেলার কাশবন গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁকে 'কবিদেব কবি' বলা হয়। তাঁর ডাকনাম রতন, তবে প্রিয়জনেরা তাঁকে "রাতু" বলে ডাকতো।

## তাঁর পূর্ণাঙ্গ সাহিত্যকর্ম:

কাব্যগ্রন্থ: প্রেমাংশুর রক্ত চাই (১৯৭০), তাঁর প্রথম প্রকাশিত কাব্যগ্রন্থ, না প্রেমিক না বিপ্লবী (১৯৭২), ও বন্ধু আমার (১৯৭৫), আনন্দ কুসুম (১৯৭৬), ইসক্রা (১৯৮৪), বাংলার মাটি বাংলার জল (১৯৭৮), তার আগে চাই

সমাজতন্ত্র (১৯৭৯), চাষাভূষার কাব্য (১৯৮১), 'পঞ্চাশ সশ্রু বর্ষ', 'দূর হ দুঃশাসন' (১৯৮৩), মুজিব-লেনিন-ইন্দিরা (১৯৮৪), দীর্ঘ দিবস দীর্ঘ রজনী (১৯৭৪), নিশি কাব্য, আনন্দ উদ্যান।

কিশোর উপন্যাস: কালো মেঘ (১৯৮২), বাবা যখন ছোট্ট ছিলেন (১৯৯৭)।

ছোটগল্প: আপন দলের মানুষ (১৯৭৬), মহাজট, অন্তর্জাল (২০০৫)।

আত্মজীবনী: আমার ছেলেবেলা, আমার কণ্ঠস্বর (১৯৭৬), আত্মকথা (১৯৭১), রক্তবরা নভেম্বর (১৯৭৫)।

ভ্রমণকাহিনি: ভলগার তীরে (১৯৮৫), গিলবার্গের সঙ্গে (১৯৯৪), ভ্রমি দেশে দেশে (২০০৪)।



## বেগম সুফিয়া কামাল (১৯১১-১৯৯৯)

সুফিয়া কামাল ২০ জুন, ১৯১১ খ্রিষ্টাব্দে বরিশালের শায়েস্তাবাদে মামার বাড়িতে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি 'জননী সাহসিকা' নামে পরিচিত। তাঁর প্রথম স্বামী সৈয়দ নেহাল হোসেন (১৯২২-১৯৩২) এবং তাঁর দ্বিতীয় স্বামী কামাল উদ্দিন আহমেদ। তিনি ১৯৯৯ খ্রিষ্টাব্দে ২০ নভেম্বর ঢাকায় মৃত্যুবরণ করেন।

## □ তাঁর অন্যান্য কাব্য:

সাঁঝের মায়া (১৯৩৮), মায়া কাজল (১৯৫১), মন ও জীবন (১৯৫৭), উদাত্ত পৃথিবী (১৯৬৪), দিওয়ান (১৯৬৬), অভিমাত্রিক (১৯৬৯), মৃত্তিকার ঘ্রাণ (১৯৭০), মোর যাদুদের সমাধি পরে (১৯৭২)।

## □ তাঁর অন্যান্য রচনা:

- |   |  |
|---|--|
| ১. গল্প: কেয়ার কাঁটা (১৯৩৭): তাঁর প্রথম গল্প।                | ৭. পুরস্কার: বাংলা একাডেমি পুরস্কার (১৯৬২), একুশে পদক (১৯৭৬), বেগম রোকেয়া পদক (১৯৯২), স্বাধীনতা পুরস্কার (১৯৯৭), নাসিরউদ্দিন স্বর্ণপদক, সংগ্রামী নারী পুরস্কার। |
| ২. ভ্রমণকাহিনি: সোভিয়েতের দিনগুলি (১৯৬৮)।                    | ৮. তিনি বাংলাদেশের শ্রেষ্ঠ মহিলা কবি।  |
| ৩. শিশুতোষগ্রন্থ: ইতল বিতল (১৯৬৫), নওল কিশোরের দরবারে (১৯৮২)। | ৯. তাঁর সম্পাদিত পত্রিকা- বেগম।  |
| ৪. আত্মজীবনী: একালে আমাদের কাল (১৯৮৮)।                        | ১০. তাঁর প্রথম কবিতা 'বাসন্তী'- ১৯২৬ খ্রিষ্টাব্দে 'সংগাত' পত্রিকায় প্রকাশিত হয়।  |
| ৫. স্মৃতিকথা: একান্তরের ডায়েরি (১৯৮৯)।                       |  |
| ৬. কবিতা: তাহারেই পড়ে মনে (সাঁঝের মায়া)।                    |  |

## এক কথায় প্রশ্নোত্তর

- |   |  |
|---|--|
| ১. নির্মলেন্দু গুণের প্রথম কাব্যগ্রন্থ কোনটি?<br>উত্তর: শ্রেমাংশুর রক্ত চাই (১৯৭০)। | ৬. 'সাঁঝের মায়া' ও 'মায়া কাজল' কাব্যগ্রন্থ দুটির রচয়িতা কে?<br>উত্তর: বেগম সুফিয়া কামাল। |
| ২. 'জননী সাহসিকা' নামে পরিচিত কে?<br>উত্তর: বেগম সুফিয়া কামাল।                     | ৭. সুফিয়া কামাল রচিত আত্মজীবনী কোনটি?<br>উত্তর: একালে আমাদের কাল।                           |
| ৩. 'চামাভুষার কাব্য' কার রচনা?<br>উত্তর: নির্মলেন্দু গুণ।                           | ৮. 'জননী সাহসিকা' বলা হয় কাকে?<br>উত্তর: সুফিয়া কামালকে।                                   |
| ৪. কোনটি নির্মলেন্দু গুণের কাব্য গ্রন্থ?<br>উত্তর: বাংলার মাটি বাংলার জল।           | ৯. সুফিয়া কামাল সম্পাদিত পত্রিকা কোনটি?<br>উত্তর: বেগম।                                     |
| ৫. 'উদাত্ত পৃথিবী' কার লেখা?<br>উত্তর: বেগম সুফিয়া কামাল।                          |  |



## Teacher's Work



- 'ছলিয়া' কবিতা কার রচনা? [৩৫ তম বিসিএস]  
ক আবুল হাসান      খ মহাদেব সাহা      গ আবুল হোসেন      ঘ নির্মলেন্দু গুণ
- "জন্মেছি মাগো তোমার কোলেতে/মরি যেন এই দেশে"। কবিতাংশটুকুর রচয়িতা কে? [বিআরডিবি'র সহকারী পল্লী উন্নয়ন কর্মকর্তা '২৩; প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক'০৯]  
ক নজরুল ইসলাম      খ সুফিয়া কামাল      গ জসীমউদ্দীন      ঘ জীবনানন্দ দাশ
- 'একান্তরের ডায়েরি' কার রচনা? [সামরিক ভূমি ও ক্যান্টনমেন্ট অধিদপ্তরের জুনিয়র শিক্ষক'২৩; ঔষধ প্রশাসন অধিদপ্তরের অফিস সহায়ক'২২]  
ক সেলিনা হোসেন      খ সুফিয়া কামাল      গ জাহানারা ইমাম      ঘ আয়েশা ফয়েজ
- কোনটি সুফিয়া কামালের কবিতা? [সহকারী থানা শিক্ষা অফিসার'১৬]  
ক নিমন্ত্রণ      খ তাহারেই পড়ে মনে      গ বনলতা সেন      ঘ কবর
- বাংলাদেশের শ্রেষ্ঠ মহিলা কবি-  
ক কামিনী রায়      খ খালেদা এদিব চৌধুরী      গ বেগম সুফিয়া কামাল      ঘ নীলিমা ইব্রাহিম



## সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ, আল মাহমুদ

### সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ (১৯২২-১৯৭১)

উপন্যাস: লালসালু (১৯৪৮), চাঁদের অমাবস্যা (১৯৬৪), কাঁদো নদী কাঁদো (১৯৬৮)।

- ★ কাঁদো নদী কাঁদো : ১৯৬৮ খ্রিষ্টাব্দে সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ রচিত চেতনা প্রবাহরীতির একটি উপন্যাস।
- ★ চাঁদের অমাবস্যা মনোসমীক্ষণমূলক উপন্যাস।
- ★ লালসালু: সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ প্রথম 'লালসালু' (১ম প্রকাশ ১৯৪৮, ২য় প্রকাশ ১৯৬০) উপন্যাস লিখে খ্যাতি অর্জন করেছিলেন।
- ★ 'লালসালু' উপন্যাসের ইংরেজি অনুবাদের নাম- Tree Without Roots (1967)।

চরিত্র: মজিদ, খালেদ ব্যাপারী, জমিলা, রহিমা, হাসুনীর মা, আকাস।

ছোটগল্প: নয়নচারা (১৯৫১) (চরিত্র : আমু), দুই তীর ও অন্যান্য গল্প (১৯৬৫), একটি তুলসী গাছের কাহিনি ইত্যাদি।

নাটক: তরঙ্গভঙ্গ, বহিপীর, উজানে মৃত্যু, সুড়ঙ্গ। 'বহিপীর' তাঁর পুরস্কারপ্রাপ্ত নাটক।

### আল মাহমুদ (১৯৩৬-২০১৯)

#### পরিচিতি:

আল মাহমুদ ১১ জুলাই, ১৯৩৬ সালে ব্রাহ্মণবাড়িয়া জেলার মোড়াইল গ্রামের মোল্লা বাড়িতে জন্মগ্রহণ করেন। আল মাহমুদের প্রকৃত নাম মীর আবদুস

শুকুর আল মাহমুদ। তিনি ১৫ ফেব্রুয়ারি, ২০১৯ খ্রিষ্টাব্দে ৮২ বছর বয়সে ইন্তেকাল করেন।

#### সাহিত্যকর্ম:

কাব্যগ্রন্থ: লোক লোকান্তর (১৯৬৩), কালের কলস (১৯৬৬), সোনালী কাবিন (১৯৭৩), বখতিয়ারের ঘোড়া (১৯৮৪), আরব্য রজনীর রাজহাঁস (১৯৮৬), পাখির কাছে ফুলের কাছে (১৯৮০), প্রেমের কবিতা (২০০২), মায়াবী পর্দা দুলে ওঠো (১৯৬৯), অদৃষ্টবাদীদের রান্নাবান্না (১৯৮০)।

উপন্যাস: ডালুকী (১৯৯২), কবি ও কোলাহল (১৯৯৩), কাবিলের বোন (২০০১), আশুনের মেয়ে (১৯৯৫), পুরুষ সুন্দর (১৯৯৪), উপমহাদেশ (১৯৯৩)।

গল্প: পানকৌড়ির রক্ত (১৯৭৫), সৌরভের কাছে পরাজিত (১৯৮৩), গন্ধবণিক (১৯৮৬), ময়ূরীর মুখ (১৯৯৪)।

পুরস্কার: বাংলা একাডেমি পুরস্কার (১৯৬৮), লেখকসংঘ পুরস্কার (১৯৮০), ফিলিপ্স সাহিত্য পুরস্কার (১৯৮৬), একুশে পদক (১৯৮৬), নাসির উদ্দিন স্বর্ণপদক (১৯৯০)।

#### গুরুত্বপূর্ণ তথ্য:

১. আল মাহমুদের মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস- উপমহাদেশ, কাবিলের বোন।
২. 'আমার বুকের ভেতর ধর্মের কল বাতাসে নড়ে ওঠে' এটি যার কথা- আল মাহমুদ।
৩. তিনি 'দৈনিক গণকণ্ঠ' পত্রিকার সম্পাদক ছিলেন।

### এক কথায়

### প্রশ্নোত্তর

১. 'লালসালু' উপন্যাসের রচয়িতা কে?

উত্তর: সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ।

২. বাংলাদেশের চেতনার প্রবাহরীতির উপন্যাস কে লিখেছেন?

উত্তর: সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ।

৩. আল মাহমুদ রচিত মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস কোনটি?

উত্তর: উপমহাদেশ।

৪. আল মাহমুদের প্রকৃত নাম?

উত্তর: মীর আবদুস শুকুর আল মাহমুদ।

৫. ফরাসি ও ইংরেজি ভাষায় অনূদিত সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ রচিত উপন্যাস কোনটি?

উত্তর: লালসালু।

৬. আল মাহমুদের কাব্যগ্রন্থ কোনটি?

উত্তর: পাখির কাছে ফুলের কাছে।

৭. আল মাহমুদ রচিত 'পানকৌড়ির রক্ত' কোন ধরনের রচনা?

উত্তর: গল্পগ্রন্থ।



## Teacher's Work



১. সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহর লেখা নাটক কোনটি? [৪৪তম বিসিএস; প. অ. (পরিবার কল্যাণ পরিদর্শিকা) '২৩]

ক কবর

খ বহিপীর

গ পায়ের আওয়াজ পাওয়া যায়

ঘ ওরা কদম আলী

২. 'সোনালী কাবিন' কাব্যের রচয়িতা কে? [১৫তম বিসিএস]

ক হাসান হাফিজুর রহমান

খ আল মাহমুদ

গ হুমায়ূন আজাদ

ঘ শক্তি চট্টোপাধ্যায়

৩. 'নয়নচারা' গল্পের রচয়িতা— [পিএসসি (সিনিয়র স্টাফ নার্স) '২৩; বি.ম. (প্রশাসনিক কর্মকর্তা) '১৯]

ক সৈয়দ শামসুল হক

খ হুমায়ূন আহমেদ

গ সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ

ঘ সৈয়দ ইসমাইল হোসেন সিরাজী

৪. 'লালসালু' উপন্যাসের রচনাকাল কোনটি? [১৫তম প্রভাষক নিবন্ধন পরীক্ষা-২০১৯]

ক ১৯৪৩

খ ১৯৪৮

গ ১৯৫২

ঘ ১৯৭০

৫. 'লোক-লোকান্তর' কাব্যগ্রন্থটির কবি কে? [পল্লী উন্নয়ন ও সমবায় মাঠ কর্মকর্তা পরীক্ষা: '১৮]

ক নির্মলেন্দু গুণ

খ শামসুর রাহমান

গ আল মাহমুদ

ঘ আবুল হাসান





## বিখ্যাত উপন্যাস

উপন্যাসিক	উপন্যাসের নাম
ইন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়	কল্পতরু: বাংলা সাহিত্যের প্রথম ব্যঙ্গ উপন্যাস
কাজী ইমদাদুল হক	আবদুল্লাহ (১৯৩৩): ধর্মীয় গোড়ামী ও কুসংস্কারে আচ্ছন্ন তৎকালীন মুসলিম মধ্যবিত্ত সমাজে এক কুসংস্কারমুক্ত যুবকের লড়াই চিত্র। 'মোসলেম ভারত' পত্রিকায় প্রথম প্রকাশিত হয়।
তারশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়	ত্রয়ী উপন্যাস: গণদেবতা (চরিত্র-শিবনাথ, গৌরী), ধাত্রীদেবতা, পঞ্চগ্রাম একটি কালো মেয়ের কথা (১৯৭১, মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক) হাসুলী বাকের উপকথা, কবি (চরিত্র-নিতাই, বসন্ত, ঠাকুর বি) অরণ্যবহি
মোহাম্মদ মোজাম্মেল হক	জোহরা: তৎকালীন মুসলিম সমাজের অন্যায় অনাচারের চিত্র অঙ্কিত হয়েছে। কন্যার মতামত অগ্রাহ্য করে বিয়ে দিতে গিয়ে যে দুর্ভোগের সৃষ্টি তাই উপন্যাসটির উপজীব্য
নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়	বৈতালিক, চারমূর্তি (চরিত্র-টেনিদা)
মোহাম্মদ নজিবর রহমান সাহিত্যরত্ন	আনোয়ারা (১৯১৪ খ্রি.): গ্রামীণ জীবনের পটভূমিকায় রচিত এ উপন্যাসে বাঙালি মুসলমান সম্প্রদায়ের পারিবারিক ও সামাজিক চিত্র ফুটে উঠেছে
অদ্বৈত মল্লবর্মা	তিতাস একটি নদীর নাম: উপন্যাসের কাহিনিকে উপজীব্য করে ঋত্বিক কুমার ঘটক ১৯৭৩ সালে চলচ্চিত্র নির্মাণ করেন
আবু জাফর শামসুদ্দীন	পদ্মা মেঘনা যমুনা
হুমায়ূন কবির	নদী ও নারী
দিলারা হাসেম	ঘর মন জানালা
রশীদ করীম	উত্তম পুরুষ, প্রসন্ন পাষণ
শওকত আলী	ওয়ারিশ, কুলায় কালশ্রোত, প্রদোষে প্রাকৃতজন
ড. হরপ্রসাদ শাস্ত্রী	বেগের মেয়ে
রাজিয়া খান	বটতলার উপন্যাস
নূরজাহান বোস	আগুনমুখার মেয়ে
সত্যেন সেন	পাপের সন্তান, অভিশপ্ত নগরী
স্বর্ণকুমারী দেবী	মেবার রাজ, দীপনির্বাণ (১৮৭৬)- প্রথম প্রকাশিত উপন্যাস
অন্নদাশঙ্কর রায়	সত্যাসত্য
মাহমুদুল হক	জীবন আমার বোন কালো বরফ: মূল বিষয়বস্তু- সাতচল্লিশের দেশবিভাগ (১৯৪৭)

### এক কথায় প্রশ্নোত্তর

১. 'হাসুলী বাকের উপকথা' উপন্যাসটির কার লেখা?

উত্তর: তারশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়।

২. 'আগুনমুখার মেয়ে' গ্রন্থটি কে রচনা করেছেন?

উত্তর: নূরজাহান বোস।

৩. 'কালো বরফ' উপন্যাসটির বিষয়-

উত্তর: দেশভাগ।

৪. 'আবদুল্লাহ' উপন্যাসটির লেখক কে?

উত্তর: কাজী ইমদাদুল হক।

৫. 'তিতাস একটি নদীর নাম' কোন ধরনের শিল্পকর্ম?

উত্তর: উপন্যাস।

৬. 'অভিশপ্ত নগরী' উপন্যাসের রচয়িতা কে?

উত্তর: সত্যেন সেন।

৭. 'ঘর মন জানালা' উপন্যাসটি কে রচনা করেছেন?

উত্তর: দিলারা হাসেম।



### Teacher's Work



১. 'নদী ও নারী' উপন্যাসের রচয়িতা কে? [৩৮তম বিসিএস]

ক হুমায়ূন কবির

খ আবুল ফজল

গ আকবর আলী

ঘ শওকত ওসমান

২. 'উত্তম পুরুষ' উপন্যাসে রচয়িতা কে? [২৫তম বিসিএস]

ক শওকত ওসমান

খ জহির রায়হান

গ শহীদুল্লা কায়সার

ঘ রশীদ করীম

৩. 'কতো ছবি কতো গান' এর লেখক- [প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (বরিশাল বিভাগ): ০৭]

ক আবু ইসহাক

খ খোন্দকার মোহাম্মদ ইলিয়াস

গ আলাউদ্দিন আল আজাদ

ঘ আবুল ফজল



## বিখ্যাত নাটক

নাট্যকার	নাটকের নাম
তারাচরণ শিকদার	ভদ্রার্জুন (১৮৫২ খ্রি.): বাংলা ভাষায় রচিত প্রথম মৌলিক নাটক। এটি একটি কমেডি নাটক
যোগেন্দ্রচন্দ্র গুপ্ত	কীর্তিবিলাস (১৮৫২ খ্রি.): বাংলা ভাষায় রচিত প্রথম বিয়োগান্তক বা ট্রাজেডি নাটক
রামনারায়ণ তর্করত্ন	কুলীন কুলসর্বধ: কৌলিন্য প্রথা অবলম্বনে রচিত সামাজিক নাটক বেণীসংহার, নব-নাটক যেমন কর্ম তেমন ফল (প্রহসন), উভয় সঙ্কট (প্রহসন)
সিকান্দার আবু জাফর	সিরাজউদ্দৌলা, মহাকবি আলাওল
মামুনুর রশীদ	ওরা কদম আলী, ইবলিস
আবদুল্লাহ আল মামুন	সুবচন নির্বাসনে, সেনাপতি
তুলশী লাহিড়ী	ছেঁড়াতার, পথিক
জোবেদা খানম	ওরে বিহঙ্গ
বিজন ভট্টাচার্য	নবান্ন
আনিস চৌধুরী	মানচিত্র
মমতাজউদদীন আহমেদ	স্বাধীনতা আমার স্বাধীনতা
জিয়া হায়দার	এলেবেলে
হানিফ সংকেত	শোধ-বোধ

### এক কথায় প্রশ্নোত্তর

১. বাংলা ভাষায় রচিত প্রথম নাটক কোনটি?

উত্তর: ভদ্রার্জুন।

২. 'স্বাধীনতা আমার স্বাধীনতা'- নাটকের রচয়িতা কে?

উত্তর: মমতাজউদদীন আহমেদ।

৩. 'নবান্ন' নাটক লিখেছেন-

উত্তর: রামনারায়ণ তর্করত্ন।

৪. 'বেণী সংহার' নাটকটির নাট্যকার কে?

উত্তর: বিজন ভট্টাচার্য।

৫. 'ওরা কদম আলী' নাটকটির রচয়িতা কে?

উত্তর: মামুনুর রশীদ।



### Teacher's Work



১. 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের নাট্যকার- [প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (রাজশাহী বিভাগ): ০৮]

ক) দ্বিজেন্দ্রলাল রায়

খ) সিকান্দার আবু জাফর

গ) নুরুল মোমেন

ঘ) মুনীর চৌধুরী

২. 'সুবচন নির্বাসনে' নাটকটি কে লিখেছেন?

ক) কল্যাণ মিত্র

খ) আবদুল্লাহ আল মামুন

গ) সৈয়দ শামসুল হক

ঘ) হুমায়ূন আহমেদ

৩. 'মানচিত্র' কী ধরনের বই?

ক) মহাকাব্য

খ) গীতিকাব্য

গ) কোষকাব্য

ঘ) নাট্যকাব্য



## বিখ্যাত সাহিত্যবিষয়ক গ্রন্থ

লেখক	ইতিহাসবিষয়ক গ্রন্থ
ড. দীনেশচন্দ্র সেন	বঙ্গভাষা ও সাহিত্য (১৮৯৬): বাংলা সাহিত্যের প্রথম উল্লেখযোগ্য ইতিহাস গ্রন্থ
ড. সুকুমার সেন	বাঙ্গালা সাহিত্যের কথা (১৯৩৯) বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস (১৯৪০)
ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ	বাংলা সাহিত্যের কথা (১৯৫৩)- দুই খণ্ড, বাংলা ভাষার ইতিবৃত্ত
মুহম্মদ আবদুল হাই ও সৈয়দ আলী আহসান	বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত (১৯৫৬)
ড. অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়	বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত (১৯৫৯)
ভূদেব চৌধুরী	বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা
গোপাল হালদার	বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা





## Teacher's Work



- বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসবিষয়ক গ্রন্থ কোনটি?
  - মুসলিম মানস ও বাংলা সাহিত্য
  - বঙ্গভাষা ও সাহিত্য
  - বাংলা গদ্যরীতির ইতিহাস
  - বাংলা সাহিত্যের গদ্য
- বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত (আধুনিক) কারা রচনা করেন?
  - ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ ও সৈয়দ হাসান আলী
  - ড. মুহম্মদ আবদুল হাই ও মুহম্মদ আবদুল হাই
  - মুহম্মদ আবদুল হাই ও সৈয়দ আলী আহসান
- বাংলা সাহিত্যের প্রথম ইতিহাসবিষয়ক গ্রন্থ কে রচনা করেন?
  - দীনেশচন্দ্র সেন
  - সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়
  - মুহম্মদ শহীদুল্লাহ
  - মুহম্মদ এনামুল হক



## ভাষা আন্দোলনভিত্তিক গ্রন্থ

ধরন	সাহিত্যকর্ম	রচয়িতা
নাটক	কবর	মুনীর চৌধুরী
উপন্যাস	আরেক ফাল্গুন	জহির রায়হান
	আর্তনাদ	শওকত ওসমান
সম্পাদিত গ্রন্থ	একুশে ফেব্রুয়ারি	হাসান হাফিজুর রহমান
কবিতা	কাঁদতে আসিনি, ফাঁসির দাবি নিয়ে এসেছি (১ম কবিতা)	মাহবুব উল আলম চৌধুরী
	স্মৃতিস্তম্ভ	আলাউদ্দিন আল আজাদ
	একুশের গান	আবদুল গাফফার চৌধুরী
	মাগো, ওরা বলে (কুমড়া ফুলে ফুলে নিয়ে পড়েছে লতাটা/খোকা তুই কবে আসবি)	আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ
কোনো এক মাকে		
চলচ্চিত্র	জীবন থেকে নেওয়া	জহির রায়হান



## Teacher's Work



- বাংলাদেশের ভাষা আন্দোলনভিত্তিক উপন্যাস কোনটি? [২৮তম বিসিএস]
  - অগ্নিসাক্ষী
  - চিলেকোঠার সেপাই
  - আরেক ফাল্গুন
  - অনেক সূর্যের আশা
- ভাষা আন্দোলনভিত্তিক নাটক কোনটি?
  - কবর
  - পায়ের আওয়াজ পাওয়া যায়
  - জন্ডিস ও বিবিধ বেলুন
  - ওরা কদম আলী
- ভাষা আন্দোলন ভিত্তিক চলচ্চিত্র কোনটি?
  - কখনো আসেনি
  - আবার তোরা মানুষ হ
  - সঙ্গম
  - জীবন থেকে নেয়া



## মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক গ্রন্থ

নাট্যকার	নাটক	প্রাবন্ধিক	প্রবন্ধ
সৈয়দ শামসুল হক	পায়ের আওয়াজ পাওয়া যায়	মেজর রফিকুল ইসলাম	একাত্তরের বিজয় গাঁথা
মমতাজউদদীন আহমেদ	কী চাহ শঙ্খচিল বকুলপুরের স্বাধীনতা বর্ণচোর	মেজর আবদুল জলিল	লক্ষ প্রাণের বিনিময়ে একটি ফুলকে বাঁচাবো বলে
আলাউদ্দিন আল আজাদ	নরকে লাল গোলাপ	মেজর জেনারেল সুখওয়ান্ত সিং	A Search for Identity
রনেশ দাসগুপ্ত	ফেরী আসছে	ড. নীলিমা ইব্রাহিম	The Liberation of Bangladesh
সাইদ আহমদ	প্রতিদিন একদিন	সেলিনা হোসেন	আমি বীরঙ্গনা বলছি
জিয়া হায়দার	পঞ্চজবিভাস	মঈদুল হাসান	একাত্তরের ঢাকা
নীলিমা ইব্রাহিম	যে অরণ্যে আলো নেই		মূলধারা ৭১
আব্দুল্লাহ আল মামুন	আয়নায় বন্ধুর মুখ		



উপন্যাস	
শওকত ওসমান	জাহান্নম হইতে বিদায়
	জলাঙ্গী
	দুই সৈনিক
	নেকড়ে অরণ্য
আনোয়ার পাশা	রাইফেল রোটি আওরাত: উপন্যাসটির কাহিনি মাত্র দুইদিনের (একাত্তরের ২৫-২৭ মার্চ) (১ম উপন্যাস)
সৈয়দ শামসুল হক	নিষিদ্ধ লোভান
	নীলদংশন
শওকত আলী	যাত্রা
হুমায়ূন আহমেদ	আগুনের পরশমণি
	শ্যামলছায়া
	জোছনা ও জননীর গল্প
আল মাহমুদ	উপমহাদেশ, কাবিলের বোন
রশীদ হায়দার	খাঁচায়
সেলিনা হোসেন	হাঙ্গর নদী গ্রেনেড, যুদ্ধ
ইমদাদুল হক মিলন	কালো ঘোড়া
	ফেরারী সূর্য

তাহমিমা আনাম	এ গোল্ডেন এজ
রাবেয়া খাতুন	একাত্তরের নিশান
তারশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়	১৯৭১: দুইটি বই 'একটি কালো মেয়ের কথা' এবং 'সুতপার তপস্যা' একত্রে ১৯৭১ নামে প্রকাশিত হয়
মাহমুদুল হক	জীবন আমার বোন। চরিত্র- খোকা, রঞ্জু

ধরন	সাহিত্যকর্মের নাম	সাহিত্যিক
স্মৃতিকথা	আমি বিজয় দেখেছি	এম আর আখতার মুকুল
	একাত্তরের দিনগুলি	জাহানারা ইমাম
	একাত্তরের ডায়েরি	সুফিয়া কামাল
সম্পাদিত গ্রন্থ	ফেরারী ডায়েরি	আলাউদ্দিন আল আজাদ
	বাংলাদেশের স্বাধীনতায়ুদ্ধ: দলিলপত্র	হাসান হাফিজুর রহমান
গল্পগ্রন্থ	জন্ম যদি তব বঙ্গে	শওকত ওসমান
	মুক্তিযুদ্ধের গল্প	সেলিনা হোসেন
কাব্যগ্রন্থ	বন্দী শিবির থেকে, নিজ বাসভূমে	শামসুর রাহমান
	কবিতা	স্বাধীনতা তুমি

## এক কথায়



## প্রশ্নোত্তর

১. 'একাত্তরের দিনগুলি' এর রচয়িতা কে?

উত্তর: জাহানারা ইমাম।

২. 'একাত্তরের বিজয় গাঁথা' কার লেখা?

উত্তর: মেজর রফিকুল ইসলাম।

৩. 'একাত্তরের চিঠি' কোন ধরনের রচনা?

উত্তর: মুক্তিযোদ্ধাদের পত্রসংকলন।

৪. 'একাত্তরের ঢাকা' গ্রন্থটির রচয়িতা কে?

উত্তর: সেলিনা হোসেন।

৫. হুমায়ূন আহমেদের 'শ্যামল ছায়া' উপন্যাসের পটভূমি হচ্ছে-

উত্তর: বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধ।

৬. 'পঞ্চজবিভাস' নাটকটি কে লিখেছেন?

উত্তর: জিয়া হায়দার।

৭. মমতাজউদ্দীন আহমেদের 'বর্ণচোর' কী জাতীয় রচনা?

উত্তর: নাটক।

৮. স্মৃতিকথা 'ফেরারী ডায়েরি' এর রচয়িতা কে?

উত্তর: আলাউদ্দিন আল আজাদ।

৯. 'কাবিলের বোন' উপন্যাসটির লেখক-

উত্তর: আল মাহমুদ।

১০. প্রবন্ধ 'মূলধারা ৭১' এর রচয়িতা কে?

উত্তর: মঈদুল হাসান।



## Teacher's Work



১. 'A Search for Identity'- বইটি কার লেখা? [প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (বিটা) : ১৪]

- ক কবির চৌধুরী      খ মেজর আবদুল জলিল      গ মেজর রফিকুল ইসলাম      ঘ সিরাজুল ইসলাম চৌধুরী

২. মুক্তিযুদ্ধের পটভূমিতে রচিত শওকত ওসমানের উপন্যাস কোনটি?

- ক জলাঙ্গী      খ নেত্রপথ      গ চৌরসন্ধি      ঘ ডিগবাজী

৩. মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস কোনটি?

- ক ক্রীতদাসের হাসি      খ মাটি আর অশ্রু      গ হাঙ্গর নদী গ্রেনেড      ঘ সারেং বৌ

৪. 'এ গোল্ডেন এজ' উপন্যাসটির রচয়িতা-

- ক তাহমিমা আনাম      খ সৈয়দ মনজুরুল ইসলাম      গ মনিকা আলী      ঘ এদের কেউ নন



## উপাধি ও ছদ্মনাম

### সাহিত্যিকদের উপাধি

সাহিত্যিকের নাম	উপাধি
মালাধর বসু	গুণরাজ খান
বাহরাম খান	দৌলত উজির
ঈশ্বরচন্দ্র শর্মা	বাংলা গদ্যের জনক, শিল্পসম্মত গদ্যরীতির জনক, বিদ্যাসাগর
রামনারায়ণ	তর্করত্ন
বিহারীলাল চক্রবর্তী	ভোরের পাখি
হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়	বাংলার মিল্টন
বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	সাহিত্য সশ্রুট, বাংলার ওয়াল্টার স্কট
নজিবর রহমান	সাহিত্যরত্ন
আবদুল করিম	সাহিত্য বিশারদ
শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	অপরাজেয় কথাশিল্পী
সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত	ছন্দের জাদুকর
রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন	মুসলীম নারী জাগরণের অগ্রদূত
জাহানারা ইমাম	শহিদ জননী
সুফিয়া কামাল	জননী সাহসিকা
ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ	ভাষাতত্ত্ববিদ, ভাষাবিজ্ঞানী
সেলিম আল দীন	নাট্যাচার্য

### কবিদের উপাধি

কবি	উপাধি
বিদ্যাপতি	কবিকণ্ঠহার, মিথিলার কোকিল
মুকুন্দরাম চক্রবর্তী	কবিকঙ্কন
গোবিন্দচন্দ্র দাস	স্বভাব কবি
ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত	যুগসন্ধিক্ষণের কবি
মুকুন্দদাস	চারণ কবি
যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত	দুঃখবাদী কবি
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	বিশ্বকবি, কবিগুরু, গুরুদেব
মাইকেল মধুসূদন দত্ত	প্রথম বিদ্রোহী কবি, দত্তকুলোদ্ভব কবি
কাজী নজরুল ইসলাম	বিদ্রোহী কবি
জসীমউদ্দীন	পল্লি কবি
জীবনানন্দ দাশ	প্রকৃতির কবি, তিমির হনের কবি, নির্জনতার কবি, ধূসরতার কবি, শুদ্ধতম কবি
ফররুখ আহমদ	মুসলিম রেনেসাঁর কবি
সুধীন্দ্রনাথ দত্ত	ক্ল্যাসিক কবি
বিষ্ণু দে	মার্কসবাদী কবি
সুকান্ত ভট্টাচার্য	কিশোর কবি
সুভাষ মুখোপাধ্যায়	পদাতিক কবি
ভারতচন্দ্র	প্রথম নাগরিক কবি, রায়গুণাকর
শামসুর রাহমান	নাগরিক কবি
সমর সেন	আধুনিক যুগের নাগরিক কবি

কবি	উপাধি
মোহাম্মদ মোজাম্মেল হক	শান্তিপুত্রের কবি
সৈয়দ ইসমাইল হোসেন সিরাজী	স্বপ্নাতুর কবি
গোলাম মোস্তফা	কাব্য সুধাকর

### কবি-সাহিত্যিকদের ছদ্মনাম

ছদ্মনাম	প্রকৃত নাম
বড়ু চণ্ডীদাস	অনন্ত বড়ু
কালকূট	সমরেশ বসু
Timothy Penpoem, এ নেটিভ	মাইকেল মধুসূদন দত্ত
দৃষ্টিহীন	মধুসূদন মজুমদার
জরাসন্ধ	চারুচন্দ্র চক্রবর্তী
হুতোম প্যাঁচা	কালীপ্রসন্ন সিংহ
টেকচাঁদ ঠাকুর	প্যারীচাঁদ মিত্র
শিবপ্রসাদ রায়	রামমোহন রায়
গাজী মিয়া	মীর মশাররফ হোসেন
কায়কোবাদ	কাজেম আল কুরায়শী
ভানুসিংহ ঠাকুর	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
বীরবল	প্রমথ চৌধুরী
মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়	প্রবোধকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
অনিলা দেবী	শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
কমলাকান্ত	বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
বনফুল	বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়
যাযাবর	বিনয়কৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়
নীললোহিত, সনাতন পাঠক	সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়
সুনন্দ	নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়
শমসের উল আজাদ	আবুল ফজল
পরশুরাম	রাজশেখর বসু
ধূমকেতু	কাজী নজরুল ইসলাম
শ্রী সত্যসুন্দর দাস	মোহিতলাল মজুমদার
নীহারিকা দেবী	অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্ত
বাণভট্ট	নীহাররঞ্জন গুপ্ত
অবধূত	স্বামী কালিকানন্দ
মৌমাছি	বিমল ঘোষ
জাবালি	বিমল মিত্র
জহির রায়হান	মোহাম্মদ জহিরুল্লাহ
শহীদুল্লা কায়সার	আবু নঈম মোহাম্মদ শহীদুল্লা
শেখ আজিজুর রহমান	শওকত ওসমান
প্রিয়দর্শী, সত্যপীর	সৈয়দ মুজতবা আলী
মৈনাক, মজলুম আদিব	শামসুর রাহমান
দাদা ভাই	রোকনুজ্জামান খান
সেলিম আল দীন	মঈনুদ্দিন আহমেদ
অশোক সৈয়দ	আবদুল মান্নান সৈয়দ



## এক কথায় প্রশ্নোত্তর

১. 'সাহিত্য সম্রাট' নামে খ্যাত কোন বাংলা লেখক?  
উত্তর: বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।
২. বাংলা সাহিত্যে কাকে 'ছন্দের জাদুকর' বলা হয়?  
উত্তর: সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত।
৩. 'যুগসন্ধিকালের কবি' কাকে বলা হয়?  
উত্তর: ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।
৪. আধুনিক বাংলা সাহিত্যের 'প্রথম বিদ্রোহী কবি'—  
উত্তর: মাইকেল মধুসূদন দত্ত।
৫. বাংলা সাহিত্যে 'বিদ্রোহী কবি' কে?  
উত্তর: কাজী নজরুল ইসলাম।
৬. কবি কায়কোবাদের আসল নাম কী?  
উত্তর: কাজেম আল কুরায়শী।
৭. 'অমর কথাশিল্পী' নামে পরিচিত—  
উত্তর: শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।
৮. 'বাংলার মিল্টন' কোন কবির উপাধি?  
উত্তর: হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়।



## Teacher's Work



১. 'ভানুসিংহ ঠাকুর' কার ছদ্মনাম? [১৮ তম শিক্ষক নিবন্ধন (কলেজ পর্যায়) - ২০২৪]  
ক রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ কাজী নজরুল ইসলাম গ শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ঘ বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়
২. বাংলা সাহিত্যে ভোরের পাখি কে? [১১তম প্রভাষক নিবন্ধন পরীক্ষা-২০১৪]  
ক রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ স্বর্ণকুমারী দেবী গ বিহারীলাল চক্রবর্তী ঘ ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত
৩. মীর মশাররফ হোসেনের ছদ্মনাম কী? [১১তম প্রভাষক নিবন্ধন-২০১৪]  
ক বনফুল খ গাজী মিয়াঁ গ ভ্রমর ঘ জরাসন্ধ
৪. কায়কোবাদের প্রকৃত নাম কী? [১৬তম প্রভাষক নিবন্ধন পরীক্ষা-২০১৯]  
ক কাজেম আল কোরেশী খ আবু নাসের কায়কোবাদ গ কায়কোবাদ ইসলাম ঘ আবুল হোসেন কায়কোবাদ



## বিখ্যাত পঙ্ক্তি, উদ্ধৃতি

পঙ্ক্তি	সাহিত্যিক	পঙ্ক্তি	সাহিত্যিক
"বাংলার মুখ আমি দেখিয়াছি, তাই আমি পৃথিবীর রূপ খুঁজিতে যাই না আর"		কোথায় স্বর্গ? কোথায় নরক? কে বলে তা বহুদূর? মানুষের মাঝে স্বর্গ-নরক, মানুষেতে সুরাসুর।	শেখ ফজলুল করিম
"আবার আসিব ফিরে ধানসিঁড়ির তীরে- এই বাংলায় হয়তো মানুষ নয়- হয়তো বা শঙ্খচিল শালিকের বেশে"	জীবনানন্দ দাশ	সুন্দর হে, দাও দাও সুন্দর জীবন। হউক দূর অকল্যাণ সকল অশোভন।	কাজী নজরুল ইসলাম (চন্দ্রবিন্দু কবিতার লাইন)
নানান দেশের নানান ভাষা বিনে স্বদেশী ভাষা পুরে কি আশা? (কবিতার নাম: স্বদেশী ভাষা)	রামনিধি গুপ্ত	যেই দেশে যেই বাক্য কহে নরগণ। সেই বাক্যে বুঝে প্রভু আপে নিরঞ্জন। (বঙ্গবাণী)	আবদুল হাকিম
জীবে প্রেম করে যেইজন, সেইজন সেবিছে ঈশ্বর। কতরূপ স্নেহ করি, দেশের কুকুর ধরি, বিদেশের ঠাকুর ফেলিয়া।	স্বামী বিবেকানন্দ	"চিরসুখী জন ভ্রমে কি কখন, ব্যাখিত বেদন বুঝিতে পারে"	
আপনাকে বড় বলে বড় সেই নয়, লোকে যারে বড় বলে বড় সেই হয়। (কবিতার নাম: বড় কে)	হরিশ্চন্দ্র মিত্র	কেন পান্থ ক্ষান্ত হও হেরি দীর্ঘ পথ উদ্যম বিহনে কার পুরে মনোরথ। কাঁটা হেরি ক্ষান্ত কেন কমল তুলিতে, দুগ্ধ বিনা সুখ লাভ হয় কি মহিতে? বহু দেশে দেখিয়াছি বহু নদ-দলে, কিন্তু এ স্নেহের তৃষ্ণা মিটে কার জলে? (কপোতাক্ষ নদ)	কৃষ্ণচন্দ্র মজুমদার
"মানুষ মরে গেলে পচে যায়, বেঁচে থাকলে বদলায়"	মুনীর চৌধুরী	জন্মিলে মরিতে হবে, অমর কে কোথা হবে? বাবুই পাখিরে ডাকি বলিছে চড়াই, কুড়ে ঘরে থেকে কর শিল্পের বড়াই (স্বাধীনতার সুখ)	মাইকেল মধুসূদন দত্ত
মহাজ্ঞানী মহাজন, যে পথে করে গমন হয়েছেন প্রাতঃ স্রবণীয়। (কবিতা: জীবন সংগীত)	হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়	খাঁচার ভেতর অচিন পাখি কেমনে আসে যায়।	রজনীকান্ত সেন
পাখি সব করে রব রাতি পোহাইল। সকালে উঠিয়া আমি মনে মনে বলি, সারাদিন আমি যেন ভালো হয়ে চলি	মদনমোহন তর্কালঙ্কার		লাল শাহ
"প্রণমিয়া পাটনী কহিল জোর হাতে আমার সন্তান যেন থাকে দুখে ভাতে"- (অন্নদামঙ্গল কাব্য)	ভারতচন্দ্র রায়গুণাকর		
"মন্ত্রের সাধন কিংবা শরীর পাতন"			

পঙ্ক্তি	সাহিত্যিক	পঙ্ক্তি	সাহিত্যিক
কেউ মালা, কেউ তসবি গলায়, তাইতো জাত ভিন্ন বলায়।		পরের কারণে স্বার্থ দিয়া বলি এ জীবন মন সকলি দাও...	কামিনী রায়
যে আমরা দেখিবারে পায় অসীম ক্ষমায় ভালো-মন্দ মিলায়ে সকলি, এবার পূজায় তারি আপনারে দিতে চাই বলি। (শেষের কবিতা- উপন্যাস)		ফুল ফুটুক আর না ফুটুক আজ বসন্ত।	সুভাষ মুখোপাধ্যায়
‘তোমার কীর্তির চেয়ে তুমি যে মহৎ তাই তব জীবনের রথ।’		সেই ঘরেতে একলা বসে ডাকছে আমার মা। (রাখাল ছেলে)	জসীমউদ্দীন
‘যৌবনই ভোগের কাল বার্থক্য স্মৃতিচারণের।’	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	এতটুকু তারে ঘরে এনেছিনু সোনার মতন মুখ, পুতুলের বিয়ে ভেঙে গেল বলে কেঁদে ভাসাইতো বুক। (পল্লীজননী)	
ওরে নবীন, ওরে আমার কাঁচা, ওরে সবুজ, ওরে অবুঝ, আধ-মরাদের ঘা মেরে তুই বাঁচা। (সবুজের অভিযান)		তোমার মুখের দিকে আজ আর যায় না তাকানো বর্ণমালা, আমার দুগুণি বর্ণমালা। (বর্ণমালা আমার দুগুণি বর্ণমালা)	শামসুর রাহমান
দ্বার বন্ধ করে দিয়ে ভ্রমটারে রুখি। সত্য বলে, আমি তবে কোথা দিয়ে ঢুকি।		স্বাধীনতা তুমি পিতার কোমল জায়নামাজের উদার জমিন। (স্বাধীনতা তুমি)	
মরিতে চাহি না আমি সুন্দর ভুবনে। মানবের মাঝে আমি বাঁচিবারে চাই। (কড়ি ও কোমল)		“আসাদের শার্ট আজ আমাদের প্রাণের পতাকা”	
যদি তোর ডাক শুনে কেউ না আসে তবে একলা চলো রে।		“স্বাধীনতা হীনতায় কে বাঁচিতে চায় হে”	রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়
মধুর চেয়েও আছে মধুর সে আমার এই দেশের মাটি আমার দেশের পথের ধূলা খাঁটি সোনার চাইতে খাঁটি।		‘রইব না আর ঘরের কোণে বাহির হব দূর ভবনে।’ –তরুণের অভিযান	গোলাম মোস্তফা
জোটে যদি মোটে একটি পয়সা, খাদ্য কিনিয়ে ক্ষুধার লাগি দুটি যদি জোটে অর্ধেকে তার ফুল কিনে নেও হে অনুরাগী।	সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত	‘একটু খানি স্নেহের কথা, একটু ভালোবাসা গড়তে পারে এই দুনিয়ায় শান্তি সুখের বাসা।’ –একটু খানি	আবুল হোসেন মিয়া
কুকুরের কাজ কুকুর করেছে কামড় দিয়েছে পায়		‘তাত দে হারামজাদা, তা না হলে মানচিত্র খাব।’	রফিক আজাদ
এমন যদি হত, ইচ্ছে হলেই আমি হতাম প্রজাপতির মত। (এমন যদি হত)	সুকুমার বড়ুয়া	‘এইতো হেমন্ত দিন, দিল নব ফসল সম্ভার অঙ্গনে অঙ্গনে ভরি, এই রূপে আমার বাংলার।’ –রূপসী বাংলা	বেগম সুফিয়া কামাল
কে ওই শোনালো মোরে আযানের ধ্বনি। মর্মে মর্মে সেই সুর, বাজিল কি সুমধুর, আকুল হইল প্রাণ, নাচিল ধমনী। (আযান)	কায়কোবাদ	‘কেউ কথা রাখেনি, তেত্রিশ বছর কাটলো, কেউ কথা রাখলো না।’ –কেউ কথা রাখেনি	সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়
সকলের তরে সকলে আমরা, প্রত্যেকে আমরা পরের তরে। (পরার্থ)		‘যুদ্ধ মানে শত্রু শত্রু খেলা, যুদ্ধ মানে আমার প্রতি তোমার অবহেলা’	নির্মলেন্দু গুণ
করিতে পারি না কাজ সদা ভয় সদা লাজ সংশয়ে সংকল্প সদা টলে পাছে লোকে কিছু বলে। (পাছে লোকে কিছু বলে)	কামিনী রায়	‘বন্যেরা বনে সুন্দর, শিশুরা মাতৃক্রোড়ে।’	সঞ্জীবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
এসেছে নতুন শিশু, তাকে ছেড়ে দিতে হবে স্থান (ছাড়পত্র)		‘আমার স্বপ্ন হোক ফসলের সুমম বসন্ত’	সমর সেন
এ বিশ্বকে এ শিশুর বাসযোগ্য করে যাবো আমি নবজাতকের কাছে এ আমার দৃঢ় অঙ্গীকার (ছাড়পত্র)		‘মোদের গরব, মোদের আশা আ মরি বাংলা ভাষা।’	অতুলপ্রসাদ সেন
ক্ষুধার রাজ্যে পৃথিবী গদ্যময় পূর্ণিমা চাঁদ যেন বলসানো রুটি।	সুকান্ত ভট্টাচার্য	‘জাতির পতাকা আজ খামচে ধরেছে সেই পুরনো শুকুন।’ – বাতাসে লাশের গন্ধ	রুদ্র মুহম্মদ শহিদুল্লাহ
হে দারিদ্র্য, তুমি মোরে করেছে মহান। (দারিদ্র্য)		‘আমাদের দেশে হবে সেই ছেলে কবে কথায় না বড় হয়ে কাজে বড় হবে।’ – আদর্শ ছেলে	কুসুমকুমারী দাশ
গাহি সাম্যের গান মানুষের চেয়ে বড় কিছু নাই...		‘বিদ্যে বোঝাই বাবুমশাই চড়ি শখের বোটে মাঝিরে কন, বলতে পারিস সূর্যি কেন উঠে?’	সুকুমার রায়
গাহি তাহাদের গান বিশ্বের সাথে জীবনের পথে যারা আজি আশ্রয়ান। কাঁটাকুঞ্জে বসি তুই গাঁথিবি মালিকা দিয়া গেনু ভালে তোর বেদনার টীকা।	কাজী নজরুল ইসলাম	‘বাঁশরী আমার হারিয়ে গিয়েছে বালুর চরে, কেমনে ফিরিব গোধন লইয়া গাঁয়ের ঘরে।’	জসীমউদ্দীন
‘তবুও থামে না যৌবন বেগ, জীবনের উল্লাসে’		‘আমারে নিবা মাঝি লগে’ – পদ্মা নদীর মাঝি	মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়
‘মম একহাতে বাঁকা বাঁশের বাঁশরী, আর হাতে রণতুর্ধ’		‘অভাগা যদ্যপি চায় সাগর শুকায়ে যায়’	মুকুন্দরাম চক্রবর্তী
“রক্ত ঝরাতে পারি না তো একা, তাই লিখে যাই এ রক্ত-লেখা”		‘তুমি অধম, তাই বলিয়া আমি উত্তম না হইব কেন?’	বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
		‘পথিক তুমি পথ হারাইয়াছ?’	প্রমথ চৌধুরী
		‘সুশিক্ষিত লোক মাত্রই স্বশিক্ষিত’	

## বিখ্যাত গান

গান	গীতিকার	সুরকার
আজি বাংলাদেশের হৃদয় হতে ও আমার দেশের মাটি সার্থক জনম আমার দুর্গম গিরি কান্তার মরু এই শিকল পরা ছল	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
তীর হারা এই ঢেউয়ের সাগর রক্তের প্রতিশোধ রক্তে নেব আমরা দাম দিয়ে কিনেছি বাংলা সোনা সোনা সোনা লোকে বলে	কাজী নজরুল ইসলাম	কাজী নজরুল ইসলাম
সালাম সালাম হাজার সালাম মোদের গরব মোদের আশা..... জনতার সংগ্রাম চলবেই মাগো ভাবনা কেন	গোবিন্দ হালদার আপেল মাহমুদ আবদুল লতিফ	আপেল মাহমুদ আবদুল লতিফ
মোরা একটি ফুলকে বাঁচাবো বলে যুদ্ধ করি এক সাগর রক্তের বিনিময়ে.... জন্ম আমার ধন্য হল নোঙ্গর তোল তোল সময়	ফজল এ খোদা অতুল প্রসাদ সেন সিকান্দার আবু জাফর গৌরীপ্রসন্ন মজুমদার	আব্দুল জব্বার অতুল প্রসাদ সেন শেখ লুৎফর রহমান হেমন্ত মুখোপাধ্যায়
সব কটা জানালা খুলে দাও না ওরা আমার মুখের ভাষা কাইড়া নিতে চায় ভেবো না গো মা তোমার ছেলেরা পতাকা আমার মায়ের মুখের মতো রক্ত দিয়ে নাম লিখেছি গাড়ি চলে না, চলে না, চলে না রে..	গোবিন্দ হালদার গোবিন্দ হালদার নয়ীম গহর নয়ীম গহর নজরুল ইসলাম বাবু আব্দুল লতিফ মোস্তাফিজুর রহমান কাজী রোজী আবুল কাশেম সন্দ্বীপ শাহ আব্দুল করিম	আপেল মাহমুদ আপেল মাহমুদ আজাদ মাহমুদ সমর দাস আহমেদ ইমতিয়াজ বুলবুল আব্দুল লতিফ সমর দাস মইনুল ইসলাম খান সুজয়ে শ্যাম শাহ আব্দুল করিম

### এক কথায় প্রশ্নোত্তর

১. 'লোকে বলে, বলে রে, ঘর-বাড়ি ভালো না আমার' এ মরমি গানটি কার?  
উত্তর: হাসন রাজা।
২. "আমাদের স্বপ্ন হোক ফসলের সুষম বণ্টন" কোন কবি বলেছেন?  
উত্তর: সমর সেন।
৩. "কোথায় স্বর্গ? কোথায় নরক? কে বলে তা বহুদূর? মানুষেরই মাঝে স্বর্গ নরক, মানুষেতে সুরাসুর"। পঙ্কজির রচয়িতা কে?  
উত্তর: শেখ ফজলুল করিম।
৪. 'ভাত দে হারামজাদা, তা না হলে মানচিত্র খাব' পঙ্কজির রচয়িতা কে?  
উত্তর: রফিক আজাদ।
৫. "স্বাধীনতা হীনতায় কে বাঁচিতে চায়" চরণটি কার?  
উত্তর: রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়।
৬. "বাংলার কাব্য বাংলার ভাষা মিটায় আমার প্রাণের পিপাসা, সে দেশ আমার নয় গো আপন, যে দেশে বাঙালি"। এ পঙ্কজিটি কোন কবির কবিতা থেকে উদ্ধৃত হয়েছে?  
উত্তর: রামনিধিগুপ্ত।
৭. 'যে জন দিবসে মনের হরষে, জ্বালায় মোমের বাতি'। এই পঙ্কজিটি কার-  
উত্তর: কৃষ্ণচন্দ্র মজুমদার।
৮. 'কেন পাছ ক্ষান্ত হও হেরি দীর্ঘ পথ' কার লেখা?  
উত্তর: কৃষ্ণচন্দ্র মজুমদার।
৯. মোদের গরব, মোদের আশা/আ মরি বাংলা ভাষা'। এর রচয়িতা-  
উত্তর: অতুল প্রসাদ সেন।
১০. 'পাখি সব করে রব রাতি পোহাইল'- পঙ্কজিটির রচয়িতা-  
উত্তর: মদনমোহন তর্কালঙ্কার।
১১. যে গ্রন্থে যাবাবর বলেছেন, "আধুনিক সভ্যতা দিয়েছে বেগ, নিয়েছে আবেগ"। তার নাম-  
উত্তর: দৃষ্টিপাত।
১২. 'কবিতায় আর কি লিখব? যখন বুকের রক্তে লিখেছি একটি নাম বাংলাদেশ'। উল্লিখিত কবিতাংশটি কোন কবিতার অংশ?  
উত্তর: শহীদ স্বরণে।
১৩. "জন্মই আমার আজন্ম পাপ"। উক্তিটি কার-  
উত্তর: দাউদ হায়দার।
১৪. 'কাঁদতে আসিনি ফাঁসির দাবি নিয়ে এসেছি'- এই কবিতাটির রচয়িতা কে?  
উত্তর: মাহবুব উল আলম চৌধুরী।
১৫. 'আমি যদি হতাম বনহংস, বনহংসী হতে যদি তুমি' উদ্ধৃতি কার রচনা?  
উত্তর: জীবনানন্দ দাশ।
১৬. 'খাঁচার ভেতর অচিন পাখি কেমনে আসে যায়' গানটির রচয়িতা কে?  
উত্তর: লালন শাহ।

১৭. 'এসেছে নতুন শিশু, তাকে ছেড়ে দিতে হবে স্থান' উক্তিটি কার?

উত্তর: সুকান্ত ভট্টাচার্য।

১৮. 'জীবে প্রেম করে যেইজন, সেইজন সেবিছে ঈশ্বর'। পঙ্ক্তিটির রচয়িতা-

উত্তর: স্বামী বিবেকানন্দ।

১৯. 'প্রাণের বান্ধব রে বুড়ি হইলাম তোর কারণে'। গানটির গীতিকার কে?

উত্তর: শেখ ওয়াহিদ।

২০. 'আমার ভাইয়ের রক্তে রাঙানো একুশে ফেব্রুয়ারি আমি কি ভুলিতে পারি'। গানটির প্রথম সুরকার কে ছিলেন?

উত্তর: আবদুল লতিফ।

২১. 'সব কটা জানালা খুলে দাও না' এর গীতিকার কে?

উত্তর: নজরুল ইসলাম বাবু।

২২. 'আমার ভাইয়ের রক্তে রাঙানো একুশে ফেব্রুয়ারি' গানটির গীতিকার কে?

উত্তর: আবদুল গাফফার চৌধুরী।

২৩. 'ধনধান্যে পুষ্পে ভরা আমাদের এই বসুন্ধরা' গানটির রচয়িতা কে?

উত্তর: ডি. এল রায়।

২৪. 'ওরা আমার মুখের ভাষা কাইড়া নিতে চায়' গানটির রচয়িতা ও সুরকার হলেন-

উত্তর: আবদুল লতিফ।



## Teacher's Work



- "সকালে উঠিয়া আমি মনে মনে বলি, সারাদিন আমি যেন ভাল হয়ে চলি"। এই পঙ্ক্তি দুটির রচয়িতা- [৪০তম বিসিএস]  
ক রামনারায়ণ তর্করত্ন      খ বিহারীলাল চক্রবর্তী      গ মদনমোহন তর্কালঙ্কার      ঘ কৃষ্ণচন্দ্র মজুমদার
- "সব কটা জানালা খুলে দাও না" -গানটির রচয়িতা কে? [১৬তম বিসিএস]  
ক কাজী নজরুল ইসলাম      খ আবদুল গাফফার চৌধুরী      গ নজরুল ইসলাম বাবু      ঘ আলতাফ মাহমুদ
- "সুন্দর হে, দাও দাও সুন্দর জীবন। হটক দূর অকল্যাণ সকল অশোভন"। চরণ দুটি কার লেখা? [১৫তম বিসিএস]  
ক কাজী নজরুল ইসলাম      খ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর      গ গোলাম মোস্তফা      ঘ শেখ ফজলুল করিম
- "ফুল ফুটুক আর না ফুটুক আজ বসন্ত" -এ স্মরণীয় চরণটি কে লিখেছেন? [প্রতিরক্ষা মন্ত্রণালয়ের সহকারী পরিচালক: ২০১৮]  
ক সিকান্দার আবু জাফর      খ সুকান্ত ভট্টাচার্য      গ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর      ঘ সুভাষ মুখোপাধ্যায়
- "নানান দেশের নানা ভাষা বিনে স্বদেশি ভাষা, পুরে কি আশা?" পঙ্ক্তিটির রচয়িতা কে? [সহকারী উপজেলা/থানা শিক্ষা অফিসার (ATEO) : ১০]  
ক আবদুল হাকিম      খ অতুলপ্রসাদ সেন      গ রামনিধি গুপ্ত      ঘ শেখ ফজলুল করিম
- "আমার ভাইয়ের রক্তে রাঙানো একুশে ফেব্রুয়ারি" -গানটির বর্তমান সুরকার কে? [প্রবাসী কল্যাণ ও বৈদেশিক কর্মসংস্থান মন্ত্রণালয়ের সহকারী পরিচালক: ১২]  
ক আলতাফ মাহমুদ      খ সমর দাস      গ আবদুল লতিফ      ঘ আবদুল আলীম



## ভাষা আন্দোলন ও মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক চলচ্চিত্র

চলচ্চিত্রের নাম	পরিচালক
ওরা এগার জন	চাষী নজরুল ইসলাম
সংগ্রাম	চাষী নজরুল ইসলাম
একাত্তরের যীশু (১৯৯৩)	নাসির উদ্দীন ইউসুফ
আবার তোরা মানুষ হ (১৯৭৩)	খান আতাউর রহমান।
গেরিলা	নাসির উদ্দীন ইউসুফ
জীবন থেকে নেয়া (ভাষা আন্দোলনভিত্তিক)	জহির রায়হান
নদীর নাম মধুমতী	তানভীর মোকাম্মেল
অকণোদয়ের অগ্নিসাক্ষী	সুভাষ দত্ত
আমার বন্ধু রাশেদ	মোরশেদুল ইসলাম
ধীরে বহে মেঘনা	আলমগীর কবির
পিতা	মাসুদ আকন্দ
ফাগুন হাওয়ায় (ভাষা আন্দোলনভিত্তিক)	তৌকির আহমেদ
কখনো আসেনি (ভাষা আন্দোলনভিত্তিক)	জহির রায়হান
বাউলা (ভাষা আন্দোলনভিত্তিক)	শহিদুল ইসলাম
কলমীলতা (মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক)	শহিদুল হক
ভাষা জয়িতা (প্রামাণ্যচিত্র)	শবনম ফেরদৌস
বায়ান্নর'র মিছিল (প্রামাণ্যচিত্র)	রোকেয়া প্রাচী
হৃদয়ে একুশ (প্রামাণ্যচিত্র)	রফিক উদ্দিন আহমেদ

চলচ্চিত্রের নাম	পরিচালক	সাল
Stop Genocide	জহির রায়হান	১৯৭১
A State is Born	জহির রায়হান	১৯৭১
Let There be Light	জহির রায়হান	১৯৭১
Innocent Millions	বাবুল চৌধুরী	১৯৭১
Liberation Fighters	আলমগীর কবির	১৯৭২
ডেডলাইন বাংলাদেশ	গীতা মেহতা	১৯৭২
রক্তাক্ত বাংলা	মমতাজ আলী	১৯৭২
বাঘা বাঙালি	আনন্দ	১৯৭২
আমার জন্মভূমি	আলমগীর কবির	১৯৭৩
আলোর মিছিল	নারায়ণ ঘোষ মিতা	১৯৭৪
স্মৃতি-৭১	তানভীর মোকাম্মেল	১৯৯১
আগুনের পরশমণি	হুমায়ূন আহমেদ	১৯৯৪
মুক্তির গান (বাংলা)	তারেক মাসুদ ও ক্যাথরিন মাসুদ	১৯৯৫
মুক্তির কথা	তারেক মাসুদ ও ক্যাথরিন মাসুদ	১৯৯৫
হাঙ্গর নদী গ্রেনেড	চাষী নজরুল ইসলাম	১৯৯৭
মাটির ময়না	তারেক মাসুদ	২০০২
জয়যাত্রা	তৌকির আহমেদ	২০০৪
শ্যামল ছায়া	হুমায়ূন আহমেদ	২০০৪
ধ্রুবতারা	চাষী নজরুল ইসলাম	২০০৬
খেলাঘর	মোরশেদুল ইসলাম	২০০৬
জীবনচুলী	তানভীর মোকাম্মেল	২০১৩
৭১-এর সংগ্রাম	মনসুর আলী	২০১৪



১. ঈশ্বরচন্দ্রকে কোন প্রতিষ্ঠান 'বিদ্যাসাগর' উপাধি প্রদান করে?  
 ক প্রেসিডেন্সি কলেজ খ সংস্কৃত কলেজ  
 গ বিদ্যাসাগর কলেজ ঘ কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়
২. হিন্দু সমাজে বিধবা বিবাহের প্রবর্তক-  
 ক রাজা রামমোহন রায় খ দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর  
 গ সরোজিনী নাইডু ঘ ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
৩. বাংলা ভাষায় বিরামচিহ্ন বা যতিচিহ্ন ব্যবহারের কৃতিত্ব কার?  
 ক বিদ্যাসাগরের খ অক্ষয়কুমারের  
 গ চণ্ডীচরণ মুনশির ঘ কালীপ্রসন্ন সিংহের
৪. কোন গ্রন্থ প্রকাশের মাধ্যমে বাংলা সাহিত্যে নতুন যুগের সূচনা হয়?  
 ক ভ্রান্তিবিলাস খ বেতাল পঞ্চবিংশতি  
 গ প্রভাবতী সম্ভাষণ ঘ সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস
৫. কাজী নজরুল ইসলাম কোন সালে সাহিত্যে একুশে পদক পান?  
 ক ১৯৭৬ খ ১৯৭৭ গ ১৯৭৮ ঘ ১৯৭৯
৬. কাজী নজরুল ইসলামকে নিয়ে কোন দেশে চলচ্চিত্র নির্মাণ করা হয়?  
 ক যুক্তরাজ্য খ কানাডা  
 গ যুক্তরাষ্ট্র ঘ ভারত
৭. কাজী নজরুল ইসলামের প্রথম প্রকাশিত কাব্যগ্রন্থ-  
 ক বিষের বাঁশি খ বিদ্রোহী  
 গ অগ্নিবীণা ঘ রুবাইয়াৎ-ই-হাফিজ
৮. কাজী নজরুল ইসলাম 'অগ্নিবীণা' কাব্য কাকে উৎসর্গ করেন?  
 ক রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ চিত্তরঞ্জন দাশ  
 গ সুভাষচন্দ্র বসু ঘ বারীন্দ্রকুমার ঘোষ
৯. 'The Field of the Embroidered Quilt' কাব্যটি কবি জসীমউদ্দীনের কোন কাব্যের ইংরেজি অনুবাদ?  
 ক সোজন বাদিয়ার ঘাট খ রঙিলা নায়ের মাঝি  
 গ নস্রী কাঁথার মাঠ ঘ রাখালী
১০. 'সোজন বাদিয়ার ঘাট' এর রচয়িতা কে?  
 ক শামসুর রাহমান খ কাজী নজরুল ইসলাম  
 গ জসীমউদ্দীন ঘ ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ
১১. 'বেদের মেয়ে' গীতিনাট্যটি কে লিখেছেন?  
 ক কাজী নজরুল ইসলাম খ জসীমউদ্দীন  
 গ ড. নীলিমা ইব্রাহিম ঘ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
১২. 'পথের পাঁচালী' উপন্যাসের রচয়িতা-  
 ক প্যারীচাঁদ মিত্র খ বনফুল  
 গ সত্যজিৎ রায় ঘ বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়
১৩. বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধের উপর লিখিত ও প্রকাশিত প্রথম গ্রন্থ কোনটি?  
 ক জাহান্নাম হইতে বিদায় খ রাইফেল রোটি আওরাত  
 গ হাসর নদী গ্রেনেড ঘ বং থেকে বাংলা
১৪. শওকত ওসমানের মুক্তিযুদ্ধের শরণার্থী অভিজ্ঞতার প্রতিফলন ঘটেছে যে রচনায়-  
 ক পতঙ্গ পিঞ্জর খ নেকড়ে অরণ্য  
 গ জাহান্নাম হইতে বিদায় ঘ চৌরসন্ধি
১৫. নিচের কোনটি বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস?  
 ক সংশপ্তক খ একটি কালো মেয়ের কথা  
 গ চিলেকোঠার সেপাই ঘ ক্রীতদাসের হাসি
১৬. "একটি ফুলকে বাঁচাবো বলে"-গ্রন্থটি কার লেখা?  
 ক জসীমউদ্দীন খ মেজর রফিকুল ইসলাম  
 গ কাজী নজরুল ইসলাম ঘ সুকান্ত ভট্টাচার্য
১৭. মুক্তিযুদ্ধের একটি নাটক-  
 ক আমি বিজয় দেখেছি খ একাত্তরের দিনগুলি  
 গ কী চাহ শঙ্খচিল ঘ তরঙ্গভঙ্গ
১৮. ছাত্রাবস্থায় রচিত কোন কবির কবিতা কলকাতার পাঠ্যপুস্তকে অন্তর্ভুক্ত হয়েছিল?  
 ক কাজী নজরুল ইসলাম খ জসীমউদ্দীন  
 গ শামসুর রাহমান ঘ নির্মলেন্দু গুণ
১৯. নিচের কোন কবি লোকসাহিত্য সংগ্রাহক ছিলেন?  
 ক কাজী নজরুল ইসলাম খ সমর সেন  
 গ আবুল হোসেন ঘ জসীমউদ্দীন
২০. 'উত্তম পুরুষ' উপন্যাসের রচয়িতা কে?  
 ক শওকত ওসমান খ জহির রায়হান  
 গ শহীদুল্লা কায়সার ঘ রশীদ করীম
২১. 'আনোয়ারা' উপন্যাসটি কত সালে প্রথম প্রকাশিত হয়?  
 ক ১৯৫২ সালে খ ১৮৯৯ সালে  
 গ ১৯৩৫ সালে ঘ ১৯১৪ সালে
২২. 'মাগো, ওরা বলে' কবিতাটি কার লেখা?  
 ক আবদুল মান্নান সৈয়দ খ আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ  
 গ বেলাল চৌধুরী ঘ নির্মলেন্দু গুণ
২৩. 'দ্য লিবারেশন অব বাংলাদেশ' গ্রন্থের রচয়িতা-  
 ক রফিকুল ইসলাম খ মেজর জেনারেল সুখওয়ান্ত সিং  
 গ রশীদ করীম ঘ কর্নেল সিদ্দিক মালিক
২৪. কোনটি মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস?  
 ক চিলেকোঠার সেপাই খ আগুনের পরশমণি  
 গ একাত্তরের দিনগুলি ঘ পায়ের আওয়াজ পাওয়া যায়
২৫. হুমায়ূন আহমেদের 'শ্যামল ছায়া' উপন্যাসের পটভূমি হচ্ছে-  
 ক নগর জীবন খ জেলেদের জীবন  
 গ বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধ ঘ গ্রামীণ জীবন
২৬. 'সাহিত্য সশ্রীট' নামে খ্যাত কোন বাংলা লেখক?  
 ক মাইকেল মধুসূদন দত্ত খ বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়  
 গ শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ঘ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
২৭. 'বাংলার স্কট' বলা হয়-  
 ক রামরাম বসু খ মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কারকে  
 গ চণ্ডীচরণ মুনশীকে ঘ বঙ্কিমচন্দ্রকে
২৮. বাংলা সাহিত্যে 'সাহিত্যবিশারদ' কার উপাধি?  
 ক আবদুল করিমের খ মোতাহের হোসেন চৌধুরীর  
 গ মুহম্মদ শহীদুল্লাহর ঘ আবুল ফজলের
২৯. বাংলা সাহিত্যে কাকে 'ছন্দের জাদুকর' বলা হয়?  
 ক রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ প্রমথ চৌধুরী  
 গ সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত ঘ শামসুর রাহমান
৩০. 'অপরাজেয় কথাশিল্পী' কার ছদ্মনাম?  
 ক বঙ্কিমচন্দ্র খ সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত  
 গ মধুসূদন দত্ত ঘ শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

৩১. হরপ্রসাদ শাস্ত্রীর উপাধি কী?  
 ক পণ্ডিত খ বিদ্যাসাগর  
 গ শাস্ত্রজ্ঞ ঘ মহামহোপাধ্যায়
৩২. বিহারীলাল চক্রবর্তীকে 'ভোরের পাখি' বলেছেন কে?  
 ক রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ কাজী নজরুল ইসলাম  
 গ বিদ্যাসাগর ঘ শরৎচন্দ্র
৩৩. কোন কবির উপাধি 'কবিকণ্ঠহার'?  
 ক চণ্ডীদাস খ বিদ্যাপতি  
 গ মুকুন্দরাম চক্রবর্তী ঘ ভারতচন্দ্র
৩৪. 'কবিকঙ্কণ' কার উপাধি?  
 ক মালাধর বসু খ মুকুন্দরাম চক্রবর্তী  
 গ মাইকেল মধুসূদন দত্ত ঘ মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়
৩৫. 'যুগসন্ধিক্ষণের কবি' কাকে বলা হয়?  
 ক ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত খ ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর  
 গ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ বিহারীলাল চক্রবর্তী
৩৬. আধুনিক বাংলা সাহিত্যের 'প্রথম বিদ্রোহী কবি'—  
 ক রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ মাইকেল মধুসূদন দত্ত  
 গ কাজী নজরুল ইসলাম ঘ ফররুখ আহমদ
৩৭. বাংলা সাহিত্যে 'বিশ্বকবি' হিসেবে পরিচিত কে?  
 ক রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর  
 গ প্রমথ চৌধুরী ঘ শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
৩৮. 'ছতোম প্যাঁচা' কার ছদ্মনাম?  
 ক কালীপ্রসন্ন সিংহ খ বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়  
 গ সমরেশ বসু ঘ বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
৩৯. কোনটি মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস নয়?  
 ক জীবন আমার বোন খ বৃষ্টি ও বিদ্রোহীগণ  
 গ খাঁচায় ঘ আর্তনাদ
৪০. কোনটি মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস?  
 ক হাঙর নদী গ্রেনেড খ শবনম  
 গ আরেক ফাল্গুন ঘ চিলেকোঠার সেপাই
৪১. 'মুক্তির গান' চলচ্চিত্রটি কে পরিচালনা করেছেন?  
 ক জহির রায়হান খ আলমগীর কবির  
 গ গীতা মেহতা ঘ তারেক মাসুদ
৪২. 'রোহিণী' কোন উপন্যাসের নায়িকা?  
 ক চোখের বালি খ কৃষ্ণকান্তের উইল  
 গ গৃহদাহ ঘ চতুরঙ্গ
৪৩. 'এক সাগর রক্তের বিনিময়ে বাংলার স্বাধীনতা আনলে যারা'—কে লিখেছেন গানটি?  
 ক গোবিন্দ হালদার খ গাজী মায়হারুল আনোয়ার  
 গ মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান ঘ আবু হেনা মোস্তফা কামাল
৪৪. 'সুনন্দ' কার ছদ্মনাম ছিল?  
 ক নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় খ মোজাম্মেল হক  
 গ রাজশেখর বসু ঘ বিমল ঘোষ
৪৫. 'টেকচাঁদ ঠাকুর' কার ছদ্মনাম?  
 ক প্যারীচাঁদ মিত্র খ তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়  
 গ ভূদেব মুখোপাধ্যায় ঘ কালীপ্রসন্ন সিংহ
৪৬. 'জীবন থেকে নেয়া' চলচ্চিত্রটির পরিচালক ছিলেন—  
 ক চাষী নজরুল ইসলাম খ খান আতাউর রহমান  
 গ জহির রায়হান ঘ সুভাষ দত্ত
৪৭. পূর্ণদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্র 'ওরা ১১ জন'— এর পরিচালক কে?  
 ক জহির রায়হান খ খান আতাউর রহমান  
 গ চাষী নজরুল ইসলাম ঘ আলমগীর কুমকুম
৪৮. 'কলম সৈনিক' উপাধি পেয়েছেন কে?  
 ক মুনীর চৌধুরী খ আবদুল হক  
 গ সুফিয়া কামাল ঘ শাহ আবদুল করিম
৪৯. 'নাট্যাচার্য' হিসেবে খ্যাতি অর্জন করেছেন কোন নাট্যকার?  
 ক সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ খ মামুনুর রশীদ  
 গ হুমায়ূন আহমেদ ঘ সেলিম আল দীন
৫০. প্রবোধকুমার কোন সাহিত্যিকের প্রকৃত নাম?  
 ক মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় খ বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়  
 গ তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় ঘ বুদ্ধদেব বসু
৫১. 'একটি ধানের শীষের উপর একটি শিশির বিন্দু' পঙ্ক্তির রচয়িতা কে?  
 ক দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর খ কাজী নজরুল ইসলাম  
 গ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ জীবনানন্দ দাশ
৫২. 'জাবালি' ছদ্মনামে লিখতেন—  
 ক বিমল ঘোষ খ বিমল মিত্র  
 গ শম্ভু মিত্র ঘ এম. ওবায়দুল্লাহ
৫৩. বাংলা সাহিত্যে 'কিশোর কবি' নামে পরিচিত কে?  
 ক সুধীন্দ্রনাথ দত্ত খ আবদুল কাদির  
 গ বিষ্ণু দে ঘ সুকান্ত ভট্টাচার্য
৫৪. 'কালকূট' কোন লেখকের ছদ্মনাম?  
 ক সমরেশ বসু খ বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়  
 গ প্রমথ চৌধুরী ঘ মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়
৫৫. 'নীহারিকা দেবী' ছদ্মনামে কে লিখতেন?  
 ক কামিনী রায় খ প্রমথ চৌধুরী  
 গ অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্ত ঘ অরুণকান্তী রায়
৫৬. 'বাণভট্ট' কার ছদ্মনাম?  
 ক শেখ আজিজুর রহমান খ বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়  
 গ অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্ত ঘ নীহাররঞ্জন গুপ্ত
৫৭. কোন গ্রন্থটি ঢাকা থেকে প্রথম প্রকাশিত হয়েছিল?  
 ক মেঘনাদবধ কাব্য খ দুর্গেশনন্দিনী  
 গ মায়াকানন ঘ অগ্নিবীণা
৫৮. 'আরণ্যক' কার রচনা?  
 ক বুদ্ধদেব বসু খ মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়  
 গ তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় ঘ বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়
৫৯. 'হাসুলী বাঁকের উপকথা' কার লেখা?  
 ক মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় খ শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়  
 গ তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় ঘ বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়
৬০. বাংলা সাহিত্যে চলিত ভাষায় রচিত প্রথম গ্রন্থ কোনটি?  
 ক নারীর মূল্য খ রায়তের কথা  
 গ বীরবলের হালখাতা ঘ তেল-নুন-লকড়ি
৬১. মুক্তিযুদ্ধবিষয়ক গ্রন্থ 'হাঙর নদী গ্রেনেড' কে লিখেছেন?  
 ক হুমায়ূন আহমেদ খ শতকত ওসমান  
 গ সেলিনা হোসেন ঘ জাহানারা ইমাম
৬২. 'বিন্দু বিসর্গ' কোন শ্রেণির গ্রন্থ?  
 ক উপন্যাস খ কাব্য  
 গ আত্মজীবনী ঘ নাটক
৬৩. মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস 'নিষিদ্ধ লোবান' কার রচনা?  
 ক আমজাদ হোসেন খ হুমায়ূন আহমেদ  
 গ শতকত ওসমান ঘ সৈয়দ শামসুল হক
৬৪. আখতারুজ্জামান ইলিয়াস এর উপন্যাস কোনটি?  
 ক খোঁয়ারি খ খোয়াবনামা  
 গ দুধভাতে উৎপাত ঘ দোজখের ওম

## ৬৬. 'একাত্তরের ডায়েরী' কার রচনা?

- ক সেলিনা হোসেন খ সুফিয়া কামাল  
গ জাহানারা ইমাম ঘ আয়েশা ফয়েজ

## ৬৭. মীর মশাররফ হোসেনের আত্মজীবনীমূলক রচনা-

- ক বিষাদসিন্ধু খ বসন্তকুমারী  
গ জমিদার দর্পণ ঘ গাজী মিয়াঁর বস্তানী

## ৬৮. বাংলাদেশে ইসলামি রেনেসাঁর কবি কাকে বলা হয়?

- ক ফররুখ আহমদ খ কাজী নজরুল ইসলাম  
গ জহির রায়হান ঘ কায়কোবাদ

## ৬৯. জীবনানন্দ দাশকে 'নির্জনতম কবি' বলে আখ্যায়িত করেন কে?

- ক বুদ্ধদেব বসু খ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
গ সৈয়দ শামসুল হক ঘ বিষু দে

## ৭০. 'চাঁদের অমাবস্যা' উপন্যাসটির রচয়িতা-

- ক মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় খ সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ  
গ সৈয়দ শামসুল হক ঘ শহীদুল্লা কায়সার

## ৭১. 'লোক লোকান্তর' কবিতাগ্রন্থটির কবি কে?

- ক নির্মলেন্দু গুণ খ শামসুর রাহমান  
গ আল মাহমুদ ঘ আবুল হাসান



## Home Work

NTRCA চাকুরি প্রত্যাশীদের জন্য বিগত বিভিন্ন নিয়োগ পরীক্ষায় আসা প্রশ্নগুলো থেকে গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্নগুলো বাছাই করে এবং সাম্প্রতিক প্রশ্নোত্তর সংযোজন সাজানো হয়েছে। যা মনে রাখতে পারলে শতভাগ কমন থাকবে।

## ১. 'রত্নপরীক্ষা' গ্রন্থের রচয়িতা-

[৪৬তম বিসিএস]

- ক রামমোহন রায় খ অক্ষয়কুমার দত্ত  
গ ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর ঘ রাধানাথ শিকদার

## ২. "একুশ মানে মাথা নত না করা"- এ অমর পঙ্ক্তির রচয়িতা-

[৪৬তম বিসিএস]

- ক আবদুল গাফফার চৌধুরী খ আবুল ফজল  
গ মুনির চৌধুরী ঘ সিরাজুল ইসলাম চৌধুরী

## ৩. দীনবন্ধু মিত্রের 'নীলদর্পণ' নাটকের ইংরেজি অনুবাদক-

[৪৬তম বিসিএস]

- ক জগন্নাথ মার্শম্যান খ ডেভিড হেয়ার  
গ ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর ঘ মাইকেল মধুসূদন দত্ত

## ৪. কোনটি ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের আত্মজীবনী?

[৩৫তম বিসিএস]

- ক স্মৃতি কথামালা খ আত্মকথা  
গ আত্মচরিত ঘ আমার কথা

## ৫. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের 'ভ্রান্তিবিলাস' কোন নাটকের গদ্য অনুবাদ?

[২৩তম বিসিএস]

- ক মার্চেন্ট অব ভেনিস খ এ মিডসামার নাইটস ড্রিম  
গ কমেডি অব এররস ঘ টেমিং অব দি শ্রফ

## ৬. দীনবন্ধু মিত্রের প্রহসন কোনটি?

[২৮তম বিসিএস]

- ক বুড় শালিকের ঘাড়ে রৌঁ খ বিয়ে পাগলা বুড়ো  
গ কিষ্কিৎ জলযোগ ঘ কঙ্কি অবতার

## ৭. বাংলা ভাষায় বিরামচিহ্নের ব্যবহার কোন সাল থেকে শুরু হয়?

[কর্মসংস্থান ও প্রশিক্ষণ ব্যুরোর উপ-পরিচালক: ২০০৭]

- ক ১৮৪৭ খ ১৮৭৪ গ ১৮৮৯ ঘ ১৯২৩

## ৮. দীনবন্ধু মিত্রের 'নীলদর্পণ' নাটক প্রথম কোথা থেকে প্রকাশিত হয়?

[৩৮তম বিসিএস]

- ক কলকাতা খ ঢাকা গ লন্ডন ঘ মুর্শিদাবাদ

## ৯. 'জমিদার দর্পণ' নাটকটির নাট্যকার কে?

[বঙ্গ অধিদপ্তরের অফিস সহায়ক পরীক্ষা-২০২৪]

- ক মুনির চৌধুরী খ মীর মশাররফ হোসেন  
গ মাইকেল মধুসূদন দত্ত ঘ জহির রায়হান

## ১০. দীনবন্ধু মিত্রের 'নীলদর্পণ' নাটকটি ইংরেজিতে অনুবাদ করেন কে?

[৪০তম বিসিএস '২০১৯: বা.প.বি.বি. (জেনারেল ম্যানেজার-প্রশাসন/ মানসম্পদ) '২২]

- ক প্যারীচাঁদ মিত্র খ মাইকেল মধুসূদন দত্ত  
গ প্রমথ চৌধুরী ঘ দ্বিজেন্দ্রলাল রায়

## ১১. "মোরা একটি ফুলকে বাঁচাবো বলে যুদ্ধ করি" গানের গীতিকার কে?

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (২য় পর্যায়)-২০২৪]

- ক আপেল মাহমুদ খ আহমেদ ইমতিয়াজ বুলবুল  
গ নজরুল ইসলাম বাবু ঘ গোবিন্দ হালদার

## ১২. কোনটি সঠিক?

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (২য় পর্যায়)-২০২৪]

- ক সোজন বাদিয়ার ঘাট (উপন্যাস)  
খ কাঁদো নদী কাঁদো (কাব্য)  
গ বহির্পীর (নাটক)  
ঘ মহাশ্মশান (নাটক)

## ১৩. 'ফুল ফুটুক আর না ফুটুক, আজ বসন্ত' - এ উদ্ধৃতিটি কার?

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (২য় পর্যায়)-২০২৪]

- ক সুভাষ মুখোপাধ্যায় খ দ্বিজেন্দ্রলাল রায়  
গ শামসুর রাহমান ঘ কামিনী রায়

## ১৪. 'সোনালী কবিন' কাব্যের রচয়িতা কে?

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (৩য় পর্যায়)-২০২৪]

- ক শক্তি চট্টোপাধ্যায় খ হাসান হাফিজুর রহমান  
গ আল মাহমুদ ঘ হুমায়ূন আজাদ

## ১৫. প্রমথ চৌধুরী সম্পাদিত পত্রিকার নাম-

[বাংলাদেশ পল্লী বিদ্যুতায়ন বোর্ড (সহকারী এনফোর্সমেন্ট কো-অর্ডিনেটর) - ২০২৪; ৯ম প্রভাষক নিবন্ধন পরীক্ষা-২০১৩]

- ক তত্ত্ববোধিনী খ সবুজপত্র  
গ কল্লোল ঘ ধূমকেতু

## ১৬. 'বীরবল' কোন লেখকের ছদ্মনাম?

[৩৮, ৩২তম বিসিএস]

- ক আবু ইসহাক খ সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়  
গ প্রমথনাথ বিশী ঘ প্রমথ চৌধুরী

## ১৭. মীর মশাররফ হোসেনের কোন গ্রন্থের উপজীব্য হিন্দু-মুসলমানের বিরোধ?

[৪৫তম বিসিএস]

- ক গো-জীবন খ ইসলামের জয়  
গ এর উপায় কী ঘ বসন্তকুমারী নাটক

## ১৮. রোকিয়া সাখাওয়াত হোসেনের গ্রন্থ-

[বাংলাদেশ সরকারি কর্মকমিশন (সিনিয়র স্টাফ নার্স)-২০২৪]

- ক অবরোধবাসিনী খ আনোয়ারা  
গ জোহরা ঘ রজনী

## ১৯. বাংলা ভাষার প্রথম সার্থক উপন্যাস কোনটি?

[বি.ম. (প্রশাসনিক কর্মকর্তা)'২২; ম.বি.নি.নি.কা.অ. (অডিটর)'১১]

- ক আলালের ঘরের দুলাল খ দুর্গেশনন্দিনী  
গ বিষাদ সিন্ধু ঘ বাঁধনহারা

## ২০. বেগম রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন রচিত গ্রন্থ কোনটি?

[৩৯তম বিসিএস (বিশেষ) (স্বাস্থ্য ক্যাডার)'১৮]

- ক পদ্মমণি খ পদ্মাবতী  
গ পদ্মগোখরা ঘ পদ্মরাগ

২১. কোনটি কাজী নজরুল ইসলামের উপন্যাস? [৩৬তম বিসিএস: মা. উ: কি.অ. (অফিস সহকারী কাম-কম্পিউটার মুদ্রাক্ষরিক) '২৩]
- ক) রিজের বেদন      খ) সর্বহারা  
গ) আশেয়া      ঘ) কুহেলিকা      ঘ
২২. কাজী নজরুল ইসলাম তাঁর কোন কবিতার জন্য কারাভোগ করেন? [২৩তম ও ২২তম বিসিএস: পিএসসি (সিনিয়র স্টাফ নার্স)'২৩]
- ক) বিদ্রোহী      খ) সৃষ্টি সুখের উল্লাসে  
গ) আনন্দময়ীর আগমনে      ঘ) বাতায়ন পাশে তরুর সারি      গ
২৩. 'বনফুল' কোন লেখকের ছদ্মনাম? [বাংলাদেশ সরকারি কর্মকমিশন (সিনিয়র স্টাফ নার্স)-২০২৪]
- ক) সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়      খ) বিনয়কৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়  
গ) বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়      ঘ) বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়      গ
২৪. বাংলা সাহিত্যে চলিত রীতির প্রবর্তক কে? [কি.নি.প্র.প. (শিক্ষক) (স্কুল)'২২]
- ক) রাজা রামমোহন রায়      খ) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর  
গ) প্রমথ চৌধুরী      ঘ) রাম রাম বসু      গ
২৫. 'আনোয়ারা' উপন্যাসের রচয়িতার নাম- [৪৪তম বিসিএস'২২]
- ক) কাজী এমদাদুল হক      খ) মীর মশাররফ হোসেন  
গ) মোহাম্মদ নজিবুর রহমান      ঘ) ইসমাইল হোসেন সিরাজী      গ
২৬. কাজী নজরুল ইসলামের প্রথম নিষিদ্ধকৃত গ্রন্থ কোনটি? [বাংলাদেশ অর্থনৈতিক অঞ্চল কতৃপক্ষ (বেজা)-২০২৪]
- ক) ভাস্কর গান      খ) প্রলয়শিখা  
গ) বিষের বাঁশি      ঘ) যুগবাণী      ঘ
২৭. সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহর লেখা নাটক কোনটি? [৪৪তম বিসিএস ২০২২; প. প. অ. (পরিবার কল্যাণ পরিদর্শিকা) '২৩]
- ক) কবর      খ) বহির্পীর  
গ) ওরা কদম আলী      ঘ) পায়ের আওয়াজ পাওয়া যায়      খ
২৮. 'সঞ্চিত' কোন কবির কাব্যসংকলন? [বি.ম. (ব্যক্তিগত কর্মকর্তা)'২২]
- ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর      খ) সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত  
গ) জসীমউদ্দীন      ঘ) নজরুল ইসলাম      ঘ
২৯. 'ধূসর পাণ্ডুলিপি' কাব্যত্রয়ের কবি কে? [স্ব.প.ক.ম.স্ব.প্র.অ (সহকারী প্রকৌশলী (ভড়িৎ) '১৯]
- ক) বুদ্ধদেব বসু      খ) বিষ্ণু দে  
গ) আহসান হাবীব      ঘ) জীবনানন্দ দাশ      ঘ
৩০. মীর মশাররফ হোসেনের ছদ্মনাম কী? [১১তম প্রভাষক নিবন্ধন-২০১৪]
- ক) বনফুল      খ) গাজী মিয়া  
গ) ভ্রমর      ঘ) জরাসন্ধ      খ
৩১. 'ফুড কনফারেন্স' এর রচয়িতা কে? [১১তম প্রভাষক নিবন্ধন পরীক্ষা-২০১৪]
- ক) মীর মশাররফ হোসেন      খ) কাজী নজরুল ইসলাম  
গ) ড. মুহাম্মদ শহীদুল্লাহ      ঘ) আবুল মনসুর আহমেদ      ঘ
৩২. বাংলা সাহিত্যে 'কালকূট' নামে পরিচিত কোন লেখক? [৪১তম বিসিএস]
- ক) সমরেশ মজুমদার      খ) শওকত ওসমান  
গ) সমরেশ বসু      ঘ) আলাউদ্দিন আল আজাদ      গ
৩৩. 'নদী ও নারী' উপন্যাসের রচয়িতা কে? [৩৮তম বিসিএস]
- ক) কাজী আবদুল ওদুদ      খ) আবুল ফজল  
গ) রশীদ করীম      ঘ) হুমায়ুন কবির      ঘ
৩৪. 'কবিতার কথা' কার প্রবন্ধগ্রন্থ? [ত.গ.ম.অ.বা.টে.(উপ-সহকারী প্রকৌশলী/ সূঁডিও যন্ত্রবিদ)'২৩]
- ক) আবদুল ওদুদ      খ) প্রমথ চৌধুরী  
গ) জীবনানন্দ দাশ      ঘ) বদরুদ্দীন উমর      গ
৩৫. 'বিশ শতকের মেয়ে' উপন্যাসটির রচয়িতা কে? [স্ব.প্র.অ. (কার্যসহকারী)'২৩: প্রাথমিক (সহকারী শিক্ষক)'১০]
- ক) ড. নীলিমা ইব্রাহিম      খ) আনিস চৌধুরী  
গ) আনোয়ার পাশা      ঘ) শহীদুল্লা কায়সার      ক
৩৬. কোন লেখক 'জননী সাহসিকা' বলে পরিচিত? [স্ব.প্র.অ. (নকশাকার (ড্রাফটম্যান)'২২; কি.প্র.অ. (হিসাবরক্ষক)'২১]
- ক) সুফিয়া কামাল      খ) বেগম রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন  
গ) সেলিনা হোসেন      ঘ) জাহানারা ইমাম      ক
৩৭. 'জননী' উপন্যাসের লেখক কে? [বা.প.উ.বো (সহকারী পল্লী উন্নয়ন কর্মকর্তা)'২৩]
- ক) আবুল ফজল      খ) শওকত ওসমান  
গ) জহির রায়হান      ঘ) আবুল মনসুর      খ
৩৮. 'মৈনাক' ছদ্মনামে কে লিখতেন? [স্ব.প্র.অ. (শ্রেণ্যমান)'২২; প.স্ব. (পরিসংখ্যান সহকারী)'২০; দুদক (উপসহকারী ও পরিদর্শক)'২০]
- ক) শামসুর রাহমান      খ) ঈশ্বর গুপ্ত  
গ) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়      ঘ) সৈয়দ মুজতবা আলী      ক
৩৯. 'দেনাপাওনা' উপন্যাসটি রচনা করেছেন- [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (কপোতাক্ষ) : ১০]
- ক) কাজী ইমদাদুল হক      খ) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়  
গ) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়      ঘ) বেগম রোকেয়া      খ
৪০. 'মঙ্কোতে কয়েকদিন' নামক ভ্রমণকাহিনির রচয়িতা কে? [বাংলাদেশ ব্যাংকের সহকারী পরিচালক'২২]
- ক) সৈয়দ মুজতবা আলী      খ) তারাক্ষর বন্দ্যোপাধ্যায়  
গ) ড. মুহাম্মদ এনামুল হক      ঘ) অনুদাশঙ্কর রায়      খ
৪১. বাংলা সাহিত্যে কে 'পল্লিকবি' নামে খ্যাত? [সহকারী মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক : ১১]
- ক) জীবনানন্দ দাশ      খ) সুফিয়া কামাল  
গ) জাহানারা আরজু      ঘ) জসীমউদ্দীন      ঘ
৪২. 'নন্দী কাঁথার মাঠ' কী ধরনের কাব্য? [সরকারী মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক : ০৬]
- ক) মহাকাব্য      খ) গীতিকাব্য  
গ) পত্রকাব্য      ঘ) নৃত্যানাট্য      খ
৪৩. 'চলে মুসাফির' ভ্রমণকাহিনিমূলক গ্রন্থটি কে রচনা করেন? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (চতুর্থ্য বিভাগ) : ০৩]
- ক) সৈয়দ মুজতবা আলী      খ) জসীমউদ্দীন  
গ) কাজী নজরুল ইসলাম      ঘ) ইব্রাহীম খাঁ      খ
৪৪. 'অপরাজিত' উপন্যাসের লেখক-
- ক) বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়      খ) মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়  
গ) শহীদুল্লা কায়সার      ঘ) নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়      ক
৪৫. মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস কোনটি? [৪০তম বিসিএস]
- ক) একটি কালো মেয়ের কথা      খ) তেইশ নম্বর তৈলচিত্র  
গ) আয়নামতির পালা      ঘ) ইছামতী      ক
৪৬. 'হাসুলী বাঁকের উপকথা' কার লেখা?
- ক) মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়      খ) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়  
গ) তারাক্ষর বন্দ্যোপাধ্যায়      ঘ) বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়      গ
৪৭. 'তেল-নুন-লকড়ি' কার রচিত গ্রন্থ? [৩৫তম বিসিএস]
- ক) প্রবোধচন্দ্র সেন      খ) প্রমথ চৌধুরী  
গ) প্রমথনাথ বিশী      ঘ) প্রদ্যুম্ন মিত্র      খ
৪৮. 'বীরবলের হালখাতা' গ্রন্থটি কোন ধরনের রচনা? [২৪তম বিসিএস]
- ক) কাব্য      খ) নাটক      গ) উপন্যাস      ঘ) প্রবন্ধ      ঘ
৪৯. বাংলা সাহিত্যে চলিত রীতির প্রবর্তক কে?
- ক) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর      খ) প্যারীচাঁদ মিত্র  
গ) প্রমথ চৌধুরী      ঘ) প্রমথনাথ বসু      গ
৫০. ১৯৫২ সালের ২১ শে ফেব্রুয়ারির পটভূমিকায় রচিত 'কবর' নাটকের রচয়িতা কে? [২১, ১৮তম বিসিএস]
- ক) কবীর চৌধুরী      খ) মুনীর চৌধুরী  
গ) শামসুল হক      ঘ) মুনতাসির মামুন      খ

৫১. মুনির চৌধুরী অনুদিত নাটক কোনটি? [৩৬তম বিসিএস]  
 ক কবর খ মুখরা রমণী বশীকরণ  
 গ রক্তাক্ত প্রান্তর ঘ চিঠি
৫২. 'এইসব দিনরাত্রি' নাটকটির লেখক- [কর্মসংস্থান ব্যাংক লি. অফিসার ক্যাশিয়ার: প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (বুড়িগঙ্গা) ১৩]  
 ক হুমায়ূন আহমেদ খ আবদুল্লাহ আল মামুন  
 গ কল্যাণ মিত্র ঘ ইমদাদুল হক মিলন
৫৩. 'নন্দিত নরকে' কার লেখা উপন্যাস? [পরিবেশ অধিদপ্তরের কম্পিউটার অপারেটর ২০: পররাষ্ট্র মন্ত্রণালয়ের সুপারিনটেনডেন্ট ১৯]  
 ক জহির রায়হান খ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
 গ হুমায়ূন আহমেদ ঘ নজরুল ইসলাম
৫৪. 'পরানের গহীন ভিতর' কাব্যের কবি কে? [৪১তম বিসিএস]  
 ক অসীম সাহা খ অরুণ বসু  
 গ আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ ঘ সৈয়দ শামসুল হক
৫৫. সবচেয়ে কম বয়সে কোন লেখক বাংলা একাডেমি পুরস্কার পান? [৪১তম বিসিএস]  
 ক শওকত আলী খ আখতারুজ্জামান ইলিয়াস  
 গ সেলিনা হোসেন ঘ সৈয়দ শামসুল হক
৫৬. বাংলাদেশের বর্তমান সাহিত্যজগনে সব্যসাচী লেখক কাকে বলা হয়?  
 ক হুমায়ূন আহমেদ খ আলাউদ্দিন আল আজাদ  
 গ আল মাহমুদ ঘ সৈয়দ শামসুল হক
৫৭. বাংলা সাহিত্যে 'সাহিত্যবিশারদ' কার উপাধি?  
 ক আবদুল করিম খ মুহম্মদ শহীদুল্লাহ  
 গ মোতাহের হোসেন চৌধুরী  
 ঘ আবুল ফজলের
৫৮. 'শহিদ জননী' নামে কে পরিচিত?  
 ক রাজিয়া মাহবুব খ বেগম সুফিয়া কামাল  
 গ জাহানারা ইমাম ঘ বেগম নুসরাত জাহান
৫৯. 'সাহিত্য সন্নিহিত' কাকে বলা হয়?  
 ক মাইকেল মধুসূদন দত্ত খ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
 গ শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ঘ বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
৬০. মীর মশাররফ হোসেনের ছদ্মনাম কী?  
 ক অনিলা দেবী খ গাজী মিয়া  
 গ ভ্রমর ঘ জরাসন্ধ
৬১. 'আমারে ছাড়িয়া এত ব্যথা যার কেমন করিয়া হায়'-পঙ্কজিটি কার?  
 ক কাজী নজরুল ইসলাম খ জীবনানন্দ দাশ  
 গ জসীমউদ্দীন ঘ তুলসী দাস
৬২. "তুমি মা কল্পতরু, আমরা সব পোষাগরু"-এই কবিতাংশটির রচয়িতা কে? [৪৫তম বিসিএস]  
 ক রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায় খ ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর  
 গ হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ঘ ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত
৬৩. ক্ষুদ্র জাতিগোষ্ঠী নিয়ে লেখা উপন্যাস কোনটি? [৪৩তম বিসিএস]  
 ক তেইশ নম্বর তৈলচিত্র খ ক্ষুধা ও আশা  
 গ কর্ণফুলী ঘ ধানকন্যা
৬৪. 'কিঙনখোলা' নাটকটির বিষয়- [৪২তম বিসিএস]  
 ক যন্ত্রণাদাক্ষ শহরজীবন খ স্নিগ্ধ-শ্যামল প্রকৃতির রূপ  
 গ লোকায়ত জীবন-সংস্কৃতি ঘ দেশবিভাগজনিত জীবন যন্ত্রণা
৬৫. তেভাগা আন্দোলনকেন্দ্রিক উপন্যাস কোনটি? [৪১তম বিসিএস]  
 ক অক্টোপাস খ কালো বরফ  
 গ ক্রীতদাসের হাসি ঘ নাটাই
৬৬. 'উনশতরের গণ-অভ্যুত্থানের পটভূমিকায় লেখা উপন্যাস কোনটি? [৪১তম বিসিএস]  
 ক ভূমিপুত্র খ মাটির জাহাজ  
 গ কাটাতারে প্রজাপতি ঘ চিলেকোঠার সেপাই
৬৭. 'কালো বরফ' উপন্যাসটির বিষয়- [৪০তম বিসিএস]  
 ক তেভাগা আন্দোলন খ ভাষা আন্দোলন  
 গ মুক্তিযুদ্ধ ঘ দেশভাগ
৬৮. 'প্রাণের বান্ধব রে বুড়ি হইলাম তোর কারণে।' -গানটির গীতিকার কে? [৩৫তম বিসিএস]  
 ক শাহ আবদুল করিম খ রাধা রমন  
 গ শেখ ওয়াহিদ ঘ কুদ্দুস বয়াতি
৬৯. কোনটি ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের আত্মজীবনী? [৩৫তম বিসিএস]  
 ক স্মৃতি কথামালা খ আত্মচারিত  
 গ আত্মকথা ঘ আমার কথা
৭০. 'মাটির ময়না' চলচ্চিত্রের নির্মাতা কে? [৩৫তম বিসিএস]  
 ক আলমগীর কবির খ হুমায়ূন আহমেদ  
 গ তারেক মাসুদ ঘ শেখ নিয়ামত আলী
৭১. নিম্নোক্ত কোন উপন্যাসে বাংলাদেশে মুক্তিযুদ্ধোত্তর সময়ের চিত্র অঙ্কিত হয়েছে? [৩৫তম বিসিএস]  
 ক দেবেশ রায়ের 'তিস্তাপাড়ের বৃত্তান্ত'  
 খ সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়ের 'পূর্ব-পশ্চিম'  
 গ শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায়ের 'যাও পাখি'  
 ঘ অভিজিৎ সেনের 'রহুচণ্ডালের হাড়'
৭২. ভাষা আন্দোলনভিত্তিক নাটক কোনটি? [৩৪তম বিসিএস; Combine Exam (Officer): 18]  
 ক কবর খ পায়ের আওয়াজ পাওয়া যায়  
 গ জডিস ও বিবিধ বেলুন ঘ ওরা কদম আলী
৭৩. 'নীলদর্পণ' নাটকটির বিষয়বস্তু কী? [৩৪তম বিসিএস]  
 ক নীলকরদের অত্যাচার খ ভাষা আন্দোলন  
 গ অসহযোগ আন্দোলন ঘ তেভাগা আন্দোলন
৭৪. 'একাত্তরের চিঠি' কোন ধরনের রচনা? [৩১তম বিসিএস]  
 ক মুক্তিযুদ্ধের বিবরণ খ মুক্তিযোদ্ধাদের পত্রসংকলন  
 গ মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস ঘ ভিন্নধর্মী ডায়েরি
৭৫. 'সুশিক্ষিত লোক মাত্রই স্বশিক্ষিত' এই উক্তিটি কার? [১৫তম বিসিএস]  
 ক রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ কাজী আব্দুল ওদুদ  
 গ মোহাম্মদ লুৎফর রহমান ঘ প্রমথ চৌধুরী
৭৬. "পাখি সব করে রব রাতি পোহাইল"-এই পঙ্কজি দুটির রচয়িতা- [২৭তম ও ২৬তম বিসিএস]  
 ক রামনারায়ণ তর্করত্ন খ বিহারীলাল চক্রবর্তী  
 গ মদনমোহন তর্কালঙ্কার ঘ কৃষ্ণচন্দ্র মজুমদার
৭৭. ১৯৫২ সালের ২১ ফেব্রুয়ারি পটভূমিতে রচিত 'কবর' নাটকের রচয়িতা কে? [১৮তম বিসিএস; সমাজসেবা অধিদপ্তরের সমাজ সংগঠন -১৮]  
 ক কবির চৌধুরী খ মুনির চৌধুরী  
 গ সৈয়দ শামসুল হক ঘ মুনতাসীর মামুন
৭৮. "মধুর চেয়েও আছে মধুর সে আমার এই দেশের মাটি আমার দেশের পথের ধূলা খাঁটি সোনার চেয়ে খাঁটি।" কবিতাংশ বিশেষের রচয়িতা- [১৭তম বিসিএস]  
 ক রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান  
 গ সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত ঘ নির্মলেন্দু গুণ
৭৯. 'পথিক তুমি পথ হারাইয়াছ'-কথাটি কার? [১৬তম বিসিএস]  
 ক রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়  
 গ মীর মশাররফ হোসেন ঘ শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

৮০. মানুষেরই মাঝে স্বর্গ-নরক, মানুষেতে সুরাসুর।" পঙ্ক্তির রচয়িতা কে? [১৬তম বিসিএস]  
 ক মীর মশাররফ হোসেন খ নজিবর রহমান  
 গ শওকত ওসমান ঘ শেখ ফজলুল করিম ঘ
৮১. "সুন্দর হে, দাও দাও সুন্দর জীবন হউক দূর অকল্যাণ সকল অশোভন।" চরণ দুটি কার লেখা? [১৫তম বিসিএস]  
 ক কাজী নজরুল ইসলাম খ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
 গ গোলাম মোস্তফা ঘ শেখ ফজলুল করিম ক
৮২. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'পদ্মানদীর মাঝি' নামক উপন্যাসের উপজীব্য- [১৩তম বিসিএস]  
 ক মাঝি-মাল্লার সংগ্রামশীল জীবন  
 খ জেলে-জীবনের বিচিত্র সুখ-দুঃখ  
 গ চাষী-জীবনের করুণ চিত্র  
 ঘ চরবাসীদের দুঃখী-জীবন খ
৮৩. "মোদের গরব, মোদের আশা আ মরি বাংলা ভাষা।" রচয়িতা- [১২তম বিসিএস]  
 ক রামনিধি গুপ্ত খ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
 গ অতুলপ্রসাদ সেন ঘ সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত গ
৮৪. 'সকলের তরে সকলে আমরা/প্রত্যেকে আমরা পরের তরে' কার রচনা- [বাংলাদেশ অর্থনৈতিক অঞ্চল কর্তৃপক্ষ (বেঙ্গা)-২০২৪]  
 ক রজনীকান্ত সেন খ ইসমাইল হোসেন সিরাজী  
 গ কামিনী রায় ঘ দ্বিজেন্দ্রলাল রায় গ
৮৫. 'পাখির নীড়ের মত চোখ' বাংলা কাব্যে সুন্দরী নারীর চোখের এই অনবদ্য ও অনিন্দ্যসুন্দর উপমার স্রষ্টা কে? [বাংলাদেশ অর্থনৈতিক অঞ্চল কর্তৃপক্ষ (বেঙ্গা)-২০২৪]  
 ক বিষ্ণু দে খ অমিয় চক্রবর্তী  
 গ সুধীন্দ্রনাথ দত্ত ঘ জীবনানন্দ দাশ ঘ
৮৬. 'স্বাধীনতা হীনতায় কে বাঁচিতে চায়'- চরণটির রচয়িতা কে? [হোম ইকোনমিস্ট (নিপোর্ট পদের পরীক্ষা)-২০২৪]  
 ক ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত খ মাইকেল মধুসূদন দত্ত  
 গ হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ঘ রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায় ঘ
৮৭. 'বনফুল' কোন লেখকের ছদ্মনাম? [বাংলাদেশ সরকারি কর্মকমিশন (সিনিয়র স্টাফ নার্স)-২০২৪]  
 ক সুনীল গঙ্গোপাধ্যায় খ বিনয়কৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়  
 গ বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায় ঘ বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় গ
৮৮. বাংলা সাহিত্যের প্রথম নারীবাদী লেখিকা কে? [বাংলাদেশ ডাক বিভাগ (পোস্টম্যান/রানার/অফিস সহায়ক)-২০২৪]  
 ক সুফিয়া কামাল খ বেগম রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন  
 গ কুসুমকুমারী দাশ ঘ সুলতানা কামাল খ
৮৯. ছন্দের জাদুকর কে? [বাংলাদেশ ডাক বিভাগ (পোস্টম্যান/রানার/অফিস সহায়ক)-২৪]  
 ক জসীমউদ্দীন খ সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত  
 গ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ সুকান্ত ভট্টাচার্য খ
৯০. 'আমার ভাইয়ের রক্তে রাঙানো ২১শে ফেব্রুয়ারির রচয়িতা কে? [১০ম বিসিএস]  
 ক শামসুর রাহমান খ আলতাফ মাহমুদ  
 গ হাসান হাফিজুর রহমান ঘ আব্দুল গাফফার চৌধুরী ঘ
৯১. একুশ নিয়ে লিখিত প্রথম কবিতা 'কাঁদতে আসিনি, ফাঁসির দাবি নিয়ে এসেছি' কবিতাটির রচয়িতা কে? [বি. বা. এ. (গ্রাউন্ড সার্ভিস অ্যাসিস্ট্যান্ট) '২২]  
 ক আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ খ শামসুর রাহমান  
 গ মাহবুব উল আলম চৌধুরী ঘ নির্মলেন্দু গুণ গ
৯২. ভাষা আন্দোলন বিষয়ক উপন্যাস কোনটি? [৩২তম বিসিএস; বি.ম. (ব্যক্তিগত কর্মকর্তা) '২২]  
 ক আরেক ফাল্গুন খ জীবন ঘষে আগুন  
 গ নন্দিত নরকে ঘ পিঙ্গল আকাশ ক
৯৩. মুনীর চৌধুরীর 'কবর' নাটকের প্রেক্ষাপট কী? [কি. ম. কি. প্র. অ. (সহকারী প্রকৌশলী (পুর)) '১৯]  
 ক ভাষা আন্দোলন গ অসহযোগ আন্দোলন  
 গ মুক্তিযুদ্ধ ঘ তেভাগা আন্দোলন ক
৯৪. কোনটি মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস? [২০তম বিসিএস]  
 ক চিলেকোঠার সেপাই খ আগুনের পরশমণি  
 গ একাত্তরের দিনগুলি ঘ পায়ের আওয়াজ পাওয়া যায় খ
৯৫. রশীদ হায়দারের 'খাঁচায়' উপন্যাসের পটভূমি হলো- [কা. কি. অ. (ফিজিক্যাল এডুকেশন ইন্সট্রাক্টর) '২৩]  
 ক ভাষা আন্দোলন গ মুক্তিযুদ্ধ  
 গ স্বৈরাচার বিরোধী আন্দোলন ঘ ছাত্র আন্দোলন খ
৯৬. মুক্তিযুদ্ধবিষয়ক নাটক- [৩৬তম বিসিএস; মা. উ. কি. অ. (হিসাব সহকারী) '২৩]  
 ক সুবচন নির্বাসনে খ রক্তাক্ত প্রান্তর  
 গ নূরলদীনের সারা জীবন ঘ পায়ের আওয়াজ পাওয়া যায় ঘ
৯৭. 'বন্দী শিবির থেকে' কাব্যগ্রন্থের কবি কে? [বি. ম. (প্রশাসনিক কর্মকর্তা) '২২; প. ম. (প্রশাসনিক কর্মকর্তা) '১৯]  
 ক শামসুর রাহমান খ হাসান হাফিজুর রহমান  
 গ রফিক আজাদ ঘ আল মাহমুদ ক
৯৮. 'সেপ্টেম্বর অন যশোর রোড' কবিতাটি লিখেছেন- [বা. কো. গা./কৃ. প্র. এ (নার্স) '১৯; ফা. সা. গি ডি. (ফোরম্যান) '১৯]  
 ক মধুসূদন খ অ্যালেন গিসবার্গ  
 গ কায়সার হক ঘ বিক্রম শেঠ খ
৯৯. 'একাত্তরের দিনগুলি' বইয়ের লেখকের নাম কী? [ত. যো. প্র. ম. (সহকারী প্রোগ্রামা) '২০; ব. পা. ম. (জুনিয়র ইন্সট্রাক্টর) '২০]  
 ক মেজর রফিকুল ইসলাম খ হাসান ইমাম  
 গ জাহানারা ইমাম ঘ বেগম রোকেয়া গ
১০০. 'বাংলাদেশের স্বাধীনতায়ুদ্ধ : দলিলপত্র' কে সম্পাদনা করেছেন? [ম. ঘি. নি. কা (জুনিয়র অডিটর) '২২]  
 ক ড. আনিসুজ্জামান খ হাসান হাফিজুর রহমান  
 গ ড. মুনতাসির মামুন ঘ আলাউদ্দিন আল আজাদ খ
১০১. 'একাত্তরের ডায়েরী' কে লিখেছেন? [সা. ভূ. কা. তা. প্র. ম. চা. গে (জুনিয়র শিক্ষক) '২৩]  
 ক বেগম সুফিয়া কামাল খ জাহানারা ইমাম  
 গ নীলিমা ইব্রাহিম ঘ সেলিনা হোসেন ক
১০২. 'আমি বিজয় দেখেছি'- গ্রন্থটি কার লেখা? [পররাষ্ট্র মন্ত্রণালয়ের ব্যক্তিগত কর্মকর্তা ২০২২; প্রা. গ. ম. (পিটিআই জুনিয়র ইন্সট্রাক্টর (টেক)) '১৬; প্র. ক বৈ. ক ম. (সহকারী পরিচালক) '১২]  
 ক রশীদ হায়দার খ জাহানারা ইমাম  
 গ এম.আর. আখতার মুকুল ঘ সেলিনা হোসেন গ
১০৩. কোনটি মুক্তিযুদ্ধের প্রভাবে রচিত গল্পগ্রন্থ? [খা. অ. (স্পেশম্যান) '২২; ত. যো. প্র. বি. (সহকারী নেটওয়ার্ক ইঞ্জিনিয়ার) '১৯]  
 ক দুধভাতে উৎপাত খ নামহীন গোত্রহীন  
 গ অরক্ষিত জনপদ ঘ অবিদ্যাশী আয়োজন খ
১০৪. মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস কোনটি? [ক. জে. অ্যা. (অডিটর) '২২]  
 ক কাবিলের বোন খ প্রতিদিন একদিন  
 গ আর্তনাদে বিবর্ণ ঘ কোনোটাই নয় ক
১০৫. সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহর 'চাঁদের অমাবস্যা' উপন্যাসের নায়ক- [কা. কি. অ. (ফিজিক্যাল এডুকেশন ইন্সট্রাক্টর) '২৩]  
 ক আবদুল কাদের খ খতিব মিয়া  
 গ আক্বাস আলী ঘ আরেফ আলী ঘ
১০৬. বাংলা উপন্যাস সাহিত্যে 'মজিদ' চরিত্রটি কোন উপন্যাসিকের সৃষ্টি? [ত. গ. ম. অ. বা. টে. (উপ-সহকারী প্রকৌশলী/স্ট্রাকচার ইঞ্জিনিয়ার) '২৩]  
 ক মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় খ আবু ইসহাক  
 গ হুমায়ূন আহমেদ ঘ সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ ঘ

১০৭. 'ঠক চাচা' চরিত্রটি কোন উপন্যাসে পাওয়া যায়? [১৫তম বিসিএস; বা. প. উ: এ. (সহকারী পরিচালক) '২২]

- ক আলালের ঘরের দুলাল খ জোহরা  
গ মৃত্যুকুণ্ডা ঘ হাজার বছর ধরে ক

১০৮. 'রতন' কবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কোন গল্পের চরিত্র? [ফা. সা. গি ডি. অ. (স্টেশন অফিসার) '২২]

- ক গিল্লি খ পোস্টমাস্টার  
গ সুভা ঘ ছুটি খ

১০৯. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'নষ্টনীড়' গল্পের একটি বিখ্যাত চরিত্র- [৪১তম বিসিএস ২০২১; প. প. অ. (পরিবার কল্যাণ পরিদর্শিকা) '২৩]

- ক বিনোদিনী খ হৈমন্তী গ আশালতা ঘ চারুলতা ঘ

১১০. 'সকালে উঠিয়া আমি মনে মনে বলি, সারাদিন আমি যেন ভালো হয়ে চলি'— এই চরণদ্বয়ের লেখক- [৪০তম, ৩০তম বিসিএস; পিএসসি (সিনিয়র স্টাফ নার্স) '২৩]

অথবা, 'পাখি সব করে রব রাত্তি পোহাইল'—পঙ্কজির রচয়িতা কে? [২৬ ও ২৭তম বিসিএস]

- ক রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ কুসুমকুমারী দাশ  
গ মদনমোহন তর্কালঙ্কার ঘ কৃষ্ণচন্দ্র মজুমদার গ

১১১. 'ওরে বাছা মাতৃকোষে রতনের রাজি, এ ভিখারি দশা তবে কেন তোর আজি' কোন কবির লেখা? [ক. বে. ঘে. কে (কমিউনিটি হেলথ কেয়ার প্রোভাইডার) '২২]

- ক মাইকেল মধুসূদন দত্ত খ বিহারীলাল চক্রবর্তী  
গ বন্দে আলী মিয়া ঘ শাহ মুহম্মদ সগীর ক

১১২. 'বাংলার মুখ আমি দেখিয়াছি, তাই পৃথিবীর রূপ খুঁজিতে যাই না আর'—কার লেখা? [ম. যি. নি. কা (জুনিয়র অডিটর) '২২; প্রাথমিক (সহকারী শিক্ষক) '১৮ (ছগিত'১৪)]

- ক সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত খ জসীমউদ্দীন  
গ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ জীবনানন্দ দাশ ঘ

১১৩. 'খন ধান্যে পুষ্পে ভরা আমাদের এই বসুন্ধরা তাহার মাঝে আছে দেশ এক সকল দেশের সেরা' কবিতাংশটুকু কোন কবির রচনা? [বা. কৃ. (সহকারী হিসাবরক্ষণ কর্মকর্তা) '২২]

- ক দ্বিজেন্দ্রলাল রায় খ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
গ শামসুর রাহমান ঘ কৃষ্ণচন্দ্র মজুমদার ক

১১৪. 'সকল দেশের রাণী সে যে-আমার জন্মভূমি'—চরণটি কোন কবির রচনা? [ক. জে. ডি. ফা. (জুনিয়র অডিটর (এলডিএ কম-টাইপিস্ট)) '২২]

- ক কাজী নজরুল ইসলাম খ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
গ দ্বিজেন্দ্রলাল রায় ঘ মধুসূদন দত্ত গ

১১৫. 'এই হৃদয়ের চেয়ে বড় কোনো মন্দির-কাবা নাই।'—কার লেখা? [পররাষ্ট্র মন্ত্রণালয়ের ব্যক্তিগত কর্মকর্তা ২০২২]

- ক আহসান হাবীব খ আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ  
গ শামসুর রাহমান ঘ কাজী নজরুল ইসলাম ঘ

১১৬. "আশিটা বছর কেটে গেল, আমি ডাকিনি তোমায় কভু, আমার ক্ষুধার অন্ন তা' বলে বন্ধ করোনি প্রভু,—চরণটি জাতীয় কবির কোন কবিতার অংশ? [প. প. অ. (পরিবার কল্যাণ পরিদর্শিকা) '২৩]

- ক বিদ্রোহ খ প্রার্থনা  
গ মানুষ ঘ আবেদন গ

১১৭. 'ওই দূর বনে সন্ধ্যা নামিছে ঘন আবিরের রাগে অমনি করিয়া লুটাইয়া পড়িতে বড় সাধ আজ জাগে' বিখ্যাত এই পঙ্কজিহ্বয়ের রচয়িতা কে? [বি. ম. (প্রশাসনিক কর্মকর্তা) '২২]

- ক বন্দে আলী মিয়া খ জসীমউদ্দীন  
গ গোলাম মোস্তফা ঘ কে জি মোস্তফা খ

১১৮. 'জানোছি মাগো তোমার কোলেতে মরি যেন এই দেশে'— কবিতাংশটুকুর কবি কে? [বা. প. উ: বো. (সহকারী পল্লী উন্নয়ন কর্মকর্তা) '২৩]

- ক বেগম সুফিয়া কামাল খ বেগম রোকেয়া  
গ ড. নীলিমা ইব্রাহিম ঘ সেলিনা হোসেন ক

১১৯. বাংলাদেশে ইসলামি রেনেসাঁর কবি কাকে বলা হয়? [বি. বা. এ. লি. (এডমিন অ্যাসিস্ট্যান্ট) '২৩]

- ক ফরুক আহমদ খ কাজী নজরুল ইসলাম  
গ কায়কোবাদ ঘ মীর মশাররফ হোসেন ক

১২০. "এখানে রমনার বটমূলে, কৃষ্ণচূড়ার নিচে/কাঁদতে আসিনি, ফাঁসির দাবি নিয়ে এসেছি" কবিতাটি কার রচনা? [চাবি (খ- ইউনিট) : ২০১৪-১৫]

- ক আবদুল গাফফার চৌধুরী খ মাহবুবুল আলম চৌধুরী  
গ আল মাহমুদ ঘ শামসুর রাহমান খ

১২১. 'ন্যায়দণ্ড' উপন্যাসটি কে রচনা করেন? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (পদ্মা) : ১৩]

- ক স্বর্ণকুমারী দেবী খ জরাসন্ধ  
গ রশীদ করীম ঘ সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ খ

১২২. 'বৈতালিক' উপন্যাসটি কে রচনা করেছেন?

- ক প্রেমেন্দ্র মিত্র খ নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়  
গ গোলাম কুদ্দুস ঘ আকবর হোসেন খ

১২৩. মোহাম্মদ নজিবুর রহমান রচিত উপন্যাস কোনটি? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (করতোয়া) : ১০]

- ক রজনী খ নববিধান  
গ পদ্মারাগ ঘ প্রেমের সমাধি ঘ

১২৪. 'দুদিনের খেলাঘর' উপন্যাসটির রচয়িতা কে? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (ইছামতি) : ১০]

- ক আকবর হোসেন খ অনুদাশঙ্কর রায়  
গ নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় ঘ শওকত আলী ক

১২৫. 'ওয়ারিশ' উপন্যাসটির লেখক হচ্ছেন—

- ক শওকত ওসমান খ রফিক আজাদ  
গ শওকত আলী ঘ শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় গ

১২৬. 'কতো ছবি কতো গান' এর লেখক— [প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (বরিশাল বিভাগ) : ০৭]

- ক আবু ইসহাক খ খোন্দকার মোহাম্মদ ইলিয়াস  
গ আলাউদ্দিন আল আজাদ ঘ আবুল ফজল খ

১২৭. 'ওরা কদম আলী' নাটকটির রচয়িতা কে? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (পদ্মা) '১২]

- ক মমতাজউদ্দীন আহমদ  
খ মামুনুর রশীদ  
গ ইব্রাহীম খলিল  
ঘ ওবায়দুল হক খ

১২৮. 'ছোটদের অভিনয়' নাটকটি কার রচনা? [প্রাক-প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (যমুনা) : ১৩]

- ক সেলিম আল দীন খ আলাউদ্দিন আল আজাদ  
গ জিয়া হায়দার ঘ আবুল কালাম আবদুল ওহাব ঘ

১২৯. 'A Search for Identity'— বইটি কার লেখা?

- ক কবির চৌধুরী খ মেজর আবদুল জলিল  
গ মেজর রফিকুল ইসলাম ঘ সিরাজুল ইসলাম চৌধুরী খ

১৩০. 'ওরে বিহঙ্গ' নাটকটি কার রচনা? [প্রাক-প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (মেঘনা) : ১৩]

- ক মমতাজউদ্দীন আহমদ খ মামুনুর রশীদ  
গ জোবেদা খানম ঘ ইব্রাহীম খলিল গ

১৩১. বাংলা সাহিত্যে 'স্বভাব কবি' হিসেবে পরিচিত— [সরকারি মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক : ১৯]

- ক ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত খ ঈশ্বরী পাটনী  
গ চণ্ডীদাস ঘ গোবিন্দচন্দ্র দাস ঘ

১৩২. 'দৃষ্টিহীন' কার ছদ্মনাম? [প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (বিটা) : ১৪]

- ক প্যারীচাঁদ মিত্র খ মধুসূদন দত্ত  
গ মধুসূদন মজুমদার ঘ বিহারীলাল চক্রবর্তী গ



# NTRCA

## Class Test



১. কাজী নজরুল ইসলামের 'বিদ্রোহী' কবিতাটি কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হয়?
  - ক) মাসিক মোহাম্মদী
  - খ) সাপ্তাহিক বিজলী
  - গ) দৈনিক নবযুগ
  - ঘ) ধূমকেতু
২. 'সুলতানার স্বপ্ন' বেগম রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন রচিত-
  - ক) উপন্যাস
  - খ) কাব্যগ্রন্থ
  - গ) প্রবন্ধগ্রন্থ
  - ঘ) নাটক
৩. কায়কোবাদের প্রকৃত নাম কী?
  - ক) কাজেম আল কুরায়শী
  - খ) আবু নাসের কায়কোবাদ
  - গ) কায়কোবাদ ইসলাম
  - ঘ) আবুল হোসেন কায়কোবাদ
৪. নিচের কোনটি জীবনানন্দ দাশের প্রবন্ধ গ্রন্থ?
  - ক) ধূসর পাণ্ডুলিপি
  - খ) কবিতার কথা
  - গ) বারাপালক
  - ঘ) দুর্দিনের যাত্রী
৫. 'লালসালু' উপন্যাসের রচনাকাল কোনটি?
  - ক) ১৯৪৩
  - খ) ১৯৪৮
  - গ) ১৯৫২
  - ঘ) ১৯৭০
৬. 'পায়ের আওয়াজ পাওয়া যায়' কী ধরনের রচনা?
  - ক) ছোটগল্প
  - খ) কাব্যনাটক
  - গ) উপন্যাস
  - ঘ) পত্রোপন্যাস
৭. বাংলা সাহিত্যে 'ভোরের পাখি' কে?
  - ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
  - খ) স্বর্ণকুমারী দেবী
  - গ) বিহারীলাল চক্রবর্তী
  - ঘ) ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত
৮. 'ফুড কনফারেন্স' এর রচয়িতা কে?
  - ক) মীর মশাররফ হোসেন
  - খ) কাজী নজরুল ইসলাম
  - গ) ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ
  - ঘ) আবুল মনসুর আহমেদ
৯. বাংলা ভাষার প্রথম সার্থক উপন্যাস কোনটি?
  - ক) আলালের ঘরের দুলাল
  - খ) দুর্গেশনন্দিনী
  - গ) বিষাদ সিন্ধু
  - ঘ) বাঁধন হারা
১০. 'একাত্তরের দিনগুলি' কার রচিত?
  - ক) হাসান আজিজুল হক
  - খ) সৈয়দ শামসুল হক
  - গ) হুমায়ূন আজাদ
  - ঘ) জাহানারা ইমাম

উত্তরমালা	
১	খ
২	ক
৩	ক
৪	খ
৫	খ
৬	খ
৭	গ
৮	ঘ
৯	খ
১০	ঘ

এই **Lecture Sheet** পড়ার পাশাপাশি **Biddabari** কর্তৃপক্ষ

কর্তৃক দেয়া এসাইনমেন্ট এর “বাংলা ভাষা ও সাহিত্য” অংশটুকু

ভালোভাবে চর্চা করতে হবে।

