প্রকৃতি প্রত্যয়

প্রবাল চক্রবর্তী

P2A

প্রত্যয় ও বিভক্তির পার্থক্য

- দোকানে
- দোকানি

প্রকৃতি

শব্দমূল বা শব্দের যে অংশকে আর ভাঙা যায় না, তাকে প্রকৃতি বলে।

প্রত্যয় যুক্ত প্রতিটি মৌলিক শব্দ তথা প্রত্যয় যুক্ত প্রতিটি প্রাতিপদিক ও ধাতুই একেকটি প্রকৃতি।

প্রত্যয়

মূলশব্দ বা মৌলিক শব্দের সঙ্গে যে অতিরিক্ত শব্দাংশ যুক্ত হয়ে নতুন নামপদ গঠন করে, তাকে প্রত্যয় বলে।

অর্থাৎ প্রাতিপদিক ও ধাতুর সঙ্গে যেই শব্দাংশ যুক্ত হয়ে নতুন শব্দ গঠন করে, তাদেরকেই প্রত্যয় বলে।

প্রকৃতি ২ প্রকার

নাম প্রকৃতি: প্রাতিপদিকের সঙ্গে প্রত্যয় যুক্ত হলে প্রাতিপদিকটিকে নাম প্রকৃতি বলে।

যেমন বড়, ঘর- এগুলো নাম প্রকৃতি।

ক্রিয়া প্রকৃতি: ধাতুর সঙ্গে প্রত্যয় যুক্ত হলে ধাতুটিকে ক্রিয়া প্রকৃতি বলে। যেমন √পড়, √নাচ, √জিত- এগুলো ক্রিয়া প্রকৃতি।

প্রত্যয় ২ প্রকার

কৃৎ প্রত্যয় : ক্রিয়া প্রকৃতির সঙ্গে যেই প্রত্যয় যুক্ত হয়, তাকে কৃৎ প্রত্যয় বলে। যেমন, উপরের উদাহরণে, ‘√পড়’-এর সঙ্গে যুক্ত হওয়া ‘উয়া’, কৃৎ প্রত্যয়।

তদ্ধিত প্রত্যয় : নাম প্রকৃতির সঙ্গে যেই প্রত্যয় যুক্ত হয়, তাকে তদ্ধিত প্রত্যয় বলে। যেমন, উপরের উদাহরণে, ‘বড়’-এর সঙ্গে যুক্ত হওয়া ‘আই’, তদ্ধিত প্রত্যয়।

কৃদন্ত পদ

কৃৎ প্রত্যয় সাধিত পদটিকে বলা হয় কৃদন্ত পদ।

তদ্ধিতান্ত পদ

তদ্ধিত প্রত্যয় সাধিত শব্দকে তদ্ধিতান্ত পদ বলে

ধাতু চিহ্ন

বাংলা ব্যাকরণে ধাতু চিহ্নিত করার জন্য একটি আলাদা ব্যাকরণিক চিহ্ন (√) ব্যবহৃত হয়। একে বলা হয় ধাতু চিহ্ন। অর্থাৎ √পড় মানে ‘পড়’ ধাতু।

ধাতু চিহ্ন কখন বসে?

- ক্রিয়ামূলের সাথে বসে।
- প্রাতিপাদিকের সাথে বসে না।

হস্ চিহ্ন কোথায় বসে?

- ধাতুর সাথে।

কৃৎ প্রত্যয়-

২ প্রকার

- বাংলা কৃৎ প্রত্যয়
- সংস্কৃত কৃৎ প্রত্যয়।

ধাতু নির্ণয়

বলা সংক্রান্ত: বচ্

বচন, বচনীয় , বাচ্য, বাচক, বক্তা, বক্তব্য, উক্ত।

দেখা সংক্রান্ত: দৃশ্

দর্শন, দর্শনীয়, দর্শক, দৃশ্য, দৃশ্যমান, দৃষ্ট, দৃষ্টি, দৃষ্টান্ত, দ্রষ্টা, দ্রষ্টব্য, দর্শী ।

শুনা সংক্রান্ত: শ্রু

শ্রব্য, শ্রবণ, শ্রবণীয়, শ্রাব্য, শ্রাবণ, শ্রত, শ্রুত, শ্রুতি, শ্রোতৃ, শ্রোত্রী

ধাতু নির্ণয়

চলা সংক্রান্তঃ চল্

চলক, চালক, চলন, চলনীয়, চলন্ত, চলি, চলিতব্য, চলমান, চলা, চলিত।

গমন সংক্রান্তঃ গম্

গমন, গমনীয়, গন্তব্য, গত, বিগত, গতি, গামী ।

ধাতু নির্ণয়

পড়া সংক্রান্ত: পঠ্

পাঠ্য, পাঠক, পঠন, পঠনীয়, পঠিত, পঠিতব্য।

করা সংক্রান্ত: কৃ

করণ, করণীয়, কর্তব্য, কর্তা, কর্তৃ, কর্ম, কার্য, কারক, কৃতি, কৃত্রিম, ক্রিয়া।

- **সৃষ্টি সংক্রান্ত: সৃজ**

সৃষ্ট, সৃষ্টি, স্রষ্টা, স্রষ্টব্য, সৃজন।

- **মোচন করা সংক্রান্ত: মুচ**

মুক্ত, মুক্তা, মুক্তি, মোচ, মোচক।

- জয়, জেয়, জয়ী, জয়িতা, জিষ্ণু> জি
- নয়ন, নেতা, নায়ক, নেত্র> নী
- নিন্দক, নিন্দন, নিন্দা, নিন্দনীয়> নিন্দ্
- ভয়, ভীত, ভীতি> ভী

বাংলা ধাতু

কাট, কাদ, জান, নাচ, আক্, কর্, কিন্, কহ্, খা, গড়ু,
ঘষ্, বাধ, বুঝ, থাক্, শুন, রাখ, হাস্, দেখ, ধর্, পড়।

সংস্কৃত ধাতু

- অঙ্ক, কথ, কৃৎ, কৃ, ক্রন্দ্, ক্রী, খাদ্, গঠ, ঘৃষ, দৃশ, ধৃ, পঠ, বন্ধ, বুধ, রক্ষ, শ্রু, স্থা, হস্

বিদেশি ধাতু

- আঁট, খাট্‌, চেঁচ, জম্‌, ঝুল, টান, টুট, ডর

বাংলা কৃৎ প্রত্যয়

ইয়া আই উ আল আরি না উয়া আও

অন্ত ই অক

অ অন অনা অনি

আ আন আনি

তা তি

ইয়া আই উ আল আরি

না উয়া/ওয়া আও অন্ত ই অক

অ অন অনা অনি

আ আন আনি

তা

তি

সংস্কৃত কৃৎ প্রত্যয়

অনট	ক্ত/ত	ক্তি/তি	তব্য	অনীয়
ণক	ঘ্যণ	য	ণিন	ইন
অল	ইষ্ণু	বর	র	উক/ঊক
শানচ	ঘঞ			

সংস্কৃত কৃৎ প্রত্যয়। (সব নিয়ম একসাথে)

য/অয়= অল/অ

অন= অনট

অক= ণক

তা/ধা= তৃচ

মান= শানচ

য/য ফলা= ঘ্যন

ত= ক্ত/ত

তি= ক্তি/তি

ঈ-কার হবে ইন

ঘঞ-প্রত্যয় (ঘ এবং ঞ ইৎ হয়)

য-প্রত্যয় (য় =য এ=আ)

উক, তব্য, অনীয় থাকলে পরিবর্তন হবেনা।

গুরুত্বপূর্ণ প্রত্যয়

শব্দের শেষে অন>অনট

বচন

দর্শন

চলন

গুরুত্বপূর্ণ প্রত্যয়

শব্দের শেষে ব্য> তব্য

গন্তব্য

কর্তব্য

বক্তব্য

গুরুত্বপূর্ণ প্রত্যয়

শব্দের শেষে ত, ক্ত, ষ্ট, দ্ধ> ক্ত

দৃষ্ট

যুদ্ধ

উক্ত

গুরুত্বপূর্ণ প্রত্যয়

শব্দের শেষে তি, ক্তি, ষ্টি, দ্ধি> ক্তি

দৃষ্টি

পুষ্টি

গুরুত্বপূর্ণ প্রত্যয়

অক> ণক

কারক

পাঠক

কৃষক

গুরুত্বপূর্ণ প্রত্যয়

নীয়> অনীয়

করণীয়

বচনীয়

গমনীয়

গুরুত্বপূর্ণ প্রত্যয়

মান>শানচ

চলমান → √চল্

বর্ধমান → √বৃধ্

দৃশ্যমান → √দৃশ্

গুরুত্বপূর্ণ প্রত্যয়

শব্দের শেষে য/য ফলা> ঘ্যণ/য

দৃশ্য

কার্য

গুরুত্বপূর্ণ প্রত্যয়

অয়>অল

জয়

ক্ষয়

ভয়

গুরুত্বপূর্ণ প্রত্যয়

শব্দের শেষে ঈ কার থাকলে>ইন

জয়ী √জি + ইন

গামী

সংস্কৃত কৃৎ প্রত্যয়।

নিয়ম-১

শব্দের শেষে য়/অয় থাকলে অল হবে

য়/অয়= অল

ভয় =

জয়=

সংস্কৃত কৃৎ প্রত্যয়।

নিয়ম-২

শব্দের শেষে **অন** থাকলে **অনট** হয়

শ্রবণ=

নয়ন=

সংস্কৃত কৃৎ প্রত্যয়। নিয়ম-৩

শব্দের শেষে যদি অক থাকে তাহলে সেটা **ণক** হবে

অক = ণক

পাঠক=

লেখক=

সংস্কৃত কৃৎ প্রত্যয়।

নিয়ম-৪

শব্দের শেষে তা বা ধা থাকলে তৃচ হয়

তা/ধা = তৃচ

ক্রেতা=

মাতা=

দাতা=

সংস্কৃত কৃৎ প্রত্যয়। নিয়ম-৫

শব্দের শেষে মান থাকলে শানচ হবে

মান=শানচ

বর্ধমান =

চলমান =

শব্দের শেষে য বা য ফলা থাকলে ঘ্যণ হবে

সংস্কৃত কৃৎ প্রত্যয়

নিয়ম-৬

য/য ফলা= ঘ্যণ

কার্য=

ধার্য=

সংস্কৃত কৃৎ প্রত্যয়।

নিয়ম-৭

শব্দের শেষে **উক, তব্য, অনীয়** থাকলে পরিবর্তন হবেনা।

জাগরূক=

ভাবুক=

তব্য

কর্তব্য=

অনীয়

করণীয়=

সংস্কৃত কৃৎ প্রত্যয়।

নিয়ম-৮

শব্দের শেষে ত হলে ত/ক্ত আর তি হলে তি/ক্তি হবে।

ত = ক্ত/ত

তি = ক্তি/তি

মুক্ত=

খ্যাত=

মুক্তি=

ভক্তি=

সংস্কৃত কৃৎ প্রত্যয় নিয়ম-৯

য-প্রত্যয়   (য় = য   এ =আ)

হেয়=

পরিমেয়=

অনুমেয়

অজেয়

সংস্কৃত কৃৎ প্রত্যয়

নিয়ম-১০

ঈ-কার হবে ইন/ণিন

শ্রমী=

গ্রাহী=

ভাবী=

সংস্কৃত কৃৎ প্রত্যয় (সব নিয়ম একসাথে)

য়/অয়= অল

অন= অনট

অক= ণক

তা/ধা= তৃচ

মান=শানচ

য/য ফলা=
ঘ্যন

ত=ক্ত/ত

তি=ক্তি/তি

ঘঞ-প্রত্যয় (ঘ
এবং ঞ ইৎ হয়)

য-প্রত্যয় (য় =য
এ=আ)

উক, তব্য, অনীয়
থাকলে পরিবর্তন
হবেনা

তদ্ধিত প্রত্যয় ৩ প্রকার

- বাংলা তদ্ধিত প্রত্যয়
- সংস্কৃত তদ্ধিত প্রত্যয়
- বিদেশি তদ্ধিত প্রত্যয়

শব্দের শেষে এ থাকলে তা ইয়া হবে।

বেলে

বেল + ইয়া

পাথুরে

প্রত্যয় সাধিত শব্দের বিভিন্ন অর্থ

আ প্রত্যয়

চোরা (চোর + আ) > অবজ্ঞার্থে

বাঘা (বাঘ + আ) > সদৃশ অর্থে

দখিনা (দখিন + আ) > আগত অর্থে

আই প্রত্যয়

নিমাই (নিম + আই) > আদরার্থে

ঢাকাই (ঢাকা + আই) > জাত অর্থে

আমি

জেঠামি (জেঠা + আমি)> নিন্দা জ্ঞাপন

বাংলা তদ্ধিত প্রত্যয়

আ   আই

আমি/আম/আমো/মি   ই/ঈ

ইয়া/এ   উয়া/ও   উ   উক

আরি/আরী/আরু

আলি/আলো/আলি/এল

উরিয়া/উড়িয়া/উড়ে/রে   উড়

উয়া/ওয়া/ও   আটিয়া/টে   লা

বাংলা তদ্ধিত প্রত্যয়

আ- তেল+ আ= তেলা, জল+ আ= জলা, পাগল+ আ= পাগলা, বাদল+ আ= বাদলা ইত্যাদি।

আই- মোগল+ আই= মোগলাই, বড়+ আই= বড়াই, চোর+ আই= চোরাই ইত্যাদি।

আমি (মি), আমো (মো)- ন্যাকা + আমি(আমো) = ন্যাকামি (ন্যাকামো), পাকা + আমি (আমো) = পাকামি (পাকামো), গোঁড়া + আমি = গোঁড়ামি, গুণ্ডা+ আমি = গুণ্ডামি, বাঁদর+ আমো =বাঁদরামো, পাকা+ আমো = পাকামো, বোকা+ যো= বোকামো ইত্যাদি।

আর, আরি (আরী)- ভাড় + আর = ভাড়ার, মাঝ + আর = মাঝার, রকম + আরি = রকমারি, শাঁখা+ আরি= শাঁখারি, মাঝ + আরি = মাঝারি (আরী-মাঝারী), পূজা + আরি = পূজারি, জুয়া + আরী = জুয়ারী ইত্যাদি।

ই/ ঈ– শয়তান + ই = শয়তানি; চালাক + ই= চালাকি, বাহাদুর + ই = বাহাদুরি, বেয়াদব + ই = বেয়াদবি, ডাক্তার + ই = ডাক্তারি, পাহাড়+ ই= পাহাড়ি, মাস্টার + ই = মাস্টারি

বাংলা তদ্ধিত প্রত্যয়

ইয়া (এ)- কীর্তন+ ইয়া> কীর্তনিয়া, জাল+ ইয়া = জালিয়া (>জেলে), চাটগাঁ + ইয়া = চাটগাঁইয়া, পাহাড় + ইয়া = পাহাড়িয়া, শহর + ইয়া = শাহরিয়া ইত্যাদি।

উয়া (ও) – মাছ + উয়া= মাছুয়া, ধান + উয়া ধানুয়া, কাঠ + উয়া = কাঠুয়া, ভাত + উয়া ভাতুয়া ইত্যাদি।
৮) উক – পেট + উক = পেটুক, নিন্দা + উক নিন্দুক, মিথ্যা + উক = মিথুক, লাজ + উক লাজুক ইত্যাদি।

আটিয়া (টে)- ঝগড়া + আটিয়া (ঝগড়াটে), তামা + আটিয়া =তামাটিয়া (তামাটে), ভাড়া + আটিয়া= ভাড়াটিয়া (ভাড়াটে), ধোঁয়া+টে= ধোঁয়াটে ইত্যাদি।

বাংলা তদ্ধিত প্রত্যয়

উ-প্রত্যয়: বিশেষণ গঠনে: ঢালু = ঢাল + উ, কলু = কল + উ ।

উরিয়া > উড়িয়া/উড়ে/রে-প্রত্যয়: হাটুরে (হাটুরিয়া) = হাট+উরিয়া, সাপুড়ে (সাপুড়িয়া) = সাপ+উড়িয়া, কাঠুরে (কাঠুরিয়া) = কাঠ+উরিয়া।

উড়-প্রত্যয়: লেজুড় = লেজ + উড় ।

উয়া/ ওয়া > ও প্রত্যয়: ঘরোয়া = ঘর + ওয়া, জলো (জলুয়া) = জল + উয়া ।

আটিয়া/ টি-প্রত্যয়: বিশেষণ গঠনে: তামাটে (তামাটিয়া) রোগাটে = রোগা + টে, ঝগড়া + টে, ভাড়াটে = ভাড়া + টে,

লা-প্রত্যয়: বিশেষণ গঠনে: মেঘলা = মেঘ + লা; স্বার্থে: একলা অট > ট-প্রত্যয়ঃ ভরাট = ভরা + ট, জমাট = জমা + ট ।

বিদেশি তদ্ধিত প্রত্যয় (হিন্দি)

প্রত্যয়	শব্দ গঠন	
ওয়ালা>আলা	বাড়ি+ওয়ালা = বাড়িওয়ালা	মাছ+ওয়ালা = মাছওয়ালা
	দিল্লি+ওয়ালা = দিল্লিওয়ালা	দুধ+ওয়ালা = দুধওয়ালা
ওয়ান>আন	গাড়ি+ওয়ান = গাড়োয়ান	দার+ওয়ান = দারোয়ান

বিদেশি তদ্ধিত প্রত্যয় (হিন্দি)

প্রত্যয়	শব্দ গঠন	
আনা>আনি	মুনশী+আনা = মুনশীআনা/মুন্সিয়ানা বিবি+আনা = বিবিআনা/বিবিয়ানা	হিন্দু+আনি = হিন্দুআনি/হিন্দয়ানি
পনা	ছেলে+পনা = ছেলেপনা গিন্নী+পনা = গিন্নীপনা	বেহায়া+পনা = বেহায়াপনা
সা>সে	পানি+সা = পানিসা > পানসে এক+সা = একসা	কাল+সা = কালসা > কালসে

হিন্দি প্রত্যয়

ওয়ালা, ওয়ান, আনা, আনি, সা, পনা

বিদেশি তদ্ধিত প্রত্যয় (ফারসি)

গর>কর

কারি+গর = কারিগর

বাজি+গর = বাজিগর > বাজিকর

সওদা+গর = সওদাগর

দার

খবর+দার = খবরদার

তাঁবে+দার = তাঁবেদার

বুটি+দার = বুটিদার

দেনা+দার = দেনাদার

চৌকি+দার = চৌকিদার

পাহারা+দার = পাহারাদার

বিদেশি তদ্ধিত প্রত্যয় (ফারসি)

বাজ

কলম+বাজ = কলমবাজ

ধড়ি+বাজ = ধড়িবাজ

ধোঁকা+বাজ = ধোঁকাবাজ

গলা+বাজ = গলাবাজ+ই

= গলাবাজি

বন্দী/বন্দ

জবান+বন্দী = জবানবন্দী

সারি+বন্দী = সারিবন্দী

নযর+বন্দী = নযরবন্দী

কোমর+বন্দ = কোমরবন্দ

সই (মত অর্থে)

জুত+সই = জুতসই

মানান+সই = মানানসই

চলন+সই = চলনসই

টেক+সই = টেকসই

দ্রষ্টব্য :

টিপসই ও নামসই- শব্দ দু'টোর 'সই' প্রত্যয় নয়, স্বাধীন শব্দ; সহি>সই (স্বাক্ষর)।

ফারসি প্রত্যয়

কর, গর, দার, বাজ, বন্দি, সই

সংস্কৃত তদ্ধিত প্রত্যয়

ষ্ণ	ষ্ণ্য	ষ্ণি	ষ্ণিক	
ইত	ইমন	ইল	ইষ্ঠ	
ঈন	তর	তম	তা	ত্ব
নী	ন	নীয়	বতুপ	
বীন	র	ল		

সংস্কৃত তদ্ধিত প্রত্যয় **(সব নিয়ম একসাথে)**

শব্দের শেষে

ব/ অব/ অ= ষ্ণ

য-ফলা/ য = ষ্ণ্য

ই = ষ্ণি

ইক = ষ্ণিক

এ = ষ্ণে

এয় = ষ্ণেয়

মান = মতুপ

বান = বতুপ

ইমা = ইমন

ঈ = ইন

ইন = নীন

ঈয় = নীয়

বী = বিন

ইত ইল ইষ্ঠ তর তম তা ত্ব র **পরিবর্তন হবেনা**

‘ষ্ণ/অ’

মানব =

দানব =

যাদব =

রাঘব =

মাধব =

লাঘব =

পাশব =

শৈশব =

দৈব =

পার্থিব =

পাণ্ডব- =

‘ষ্ণ/অ’

চৈত্র= চিত্রা + অ/ষ্ণ

সৌর =

জৈন =

বৌদ্ধ =

নাগর =

তৈল =

ব্যবহার্য্য

ঐশ্বর্য্য

মাধুর্য্য

সৌন্দর্য্য

আহার্য্য

আচার্য্য

ব্যবহার্য

ঐশ্বর্য

মাধুর্য

সৌন্দর্য

আহার্য

আচার্য

OK

সংস্কৃত তদ্ধিত প্রত্যয়।

নিয়ম-১

শব্দের শেষে

ই= ষ্ণি রাবণি দাশরথি

সংস্কৃত তদ্ধিত প্রত্যয়।

নিয়ম-১

শব্দের শেষে

ইক= ষ্ণিক বার্ষিক সাহিত্যিক বৈদিক

এয়= ষ্ণেয় আগ্নেয় বৈমাত্রেয়

সংস্কৃত তদ্ধিত প্রত্যয়।

নিয়ম-৩

শব্দের শেষে মান থাকলে

মান= মতুপ	বুদ্ধিমান
বান= বতুপ	দয়াবান
ইমা= ইমন	নীলিমা মহিমা

সংস্কৃত তদ্ধিত প্রত্যয়

নিয়ম-৪

শব্দের শেষে

ঈ= ইন গুণী সুখী

ঈয় = নীয় জলীয় বাষ্পীয়

ইন= নীন নবীন সর্বজনীন

বী= বিন মাধবী

সংস্কৃত তদ্ধিত প্রত্যয়

নিয়ম-৪

শব্দের শেষে

ঈ= ইন	গুণী	সুখী
ঈয় = নীয়	জলীয়	বাষ্পীয়
ঈন= নীন	নবীন	সর্বজনীন
বী= বিন	মাধবী	

সংস্কৃত তদ্ধিত প্রত্যয়। নিয়ম-২

ইত ইল ইষ্ঠ তর তম তা ত্ব র

পরিবর্তন হবেনা

কুসুমিত পঙ্কিল গরিষ্ঠ মধুরতর মধুরতম

শত্রুতা বন্ধুতা মহত্ব ঘনত্ব

ইমার বন্ধু ইমন

প্রত্যয়ে দিয়ে ‘মন’

ঈ হলে ইন দিন

ঈন হলে নীন

তা তে তৃচ দিন

ঈয় হলে নীয়

মু হলে মুচ্ দিও

ইমার বন্ধু ইমন

নীলিমা = নীল + ইমন

প্রত্যয়ে দিয়ে ‘মন’

মহিমা = মহৎ + ইমন

ঈ হলে ইন দিন

শ্রমী = শ্রম + ইন ,

জ্ঞানী = জ্ঞান +ইন্

ঈন হলে নীন

নবীন = নব + নিন্ ,

কুলীন = কুল +নিন্

তা তে তৃচ দিন

দাতা = দা + তৃচ

মাতা = মা + তৃচ

ঈয় হলে নীয়

জলীয় = জল + নীয়

বর্ষীয় = বর্ষ + নীয়

মু হলে মুচ্ দিও

মুক্ত = মুচ্ + ক্ত

মুক্তি = মুচ্ + ক্তি

বী হলে বিন

মেধাবী = মেধা + বিন্

মায়াবী = মায়া + বিন্

বান হলে বতুপ দিও

জ্ঞানবান = জ্ঞান + বতুপ

ধনবান = ধন + বতুপ

মান হলে মতুপ

বুদ্ধিমান = বুদ্ধি + মতুপ

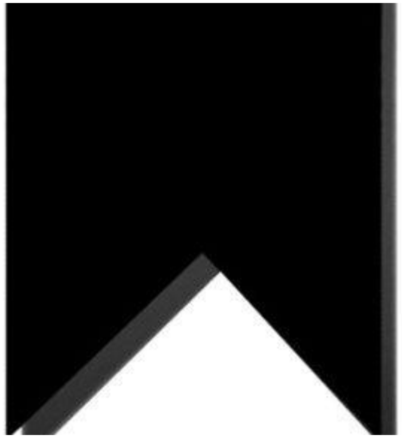
শ্রীমান = শ্রী + মতুপ

Practice

√জি+অল=

জয়

√শুচ+ঘঞ= শোক



নীল+ইমন= নীলিমা

√কাঁদ + না =

কাঁদনা > কান্না

✓ গৈ+ণক= গায়ক

ঘাতক

কৃৎ

হন +অক

সামরিক

সমর+ষ্ণিক

সৌন্দর্য

সুন্দর + ষ্ণ্য

শত্রুতা

শত্রু+তা

সিদ্ধি

√সিধ্+ক্তি

ঝগড়াটে

ঝগড়া+আটিয়া

ঘুমাতে পারিনা
সারা রাত ধরে
জাগরুক
√জাগ্ + উক

সেকেলে
সেকাল+এ

বৈয়াকরণ

ব্যাকরণ + (ষ্ণ)অ

শৈব

শিব+ষ্ণ

বৈমাত্রেয়

বিমাতৃ+ষ্ণেয়

কৌমার্য

কুমার+ষ্ণ্য

বৈষ্ণব

বিষ্ণু+ষ্ণ

বৎসল

বৎস+ল

মেটে

- মাটি+ইয়া

চড়াই

- চড়্+আই

নম্র

- √নম+র

নশ্বর

- √নশ+বর

বিনয়

- √বিন+অল

স্থায়ী

- √স্থা+ণিন

পায়ী

- √পা+ণিন

লভ্য

- √লভ্+য

বিধেয়

- বি+√ধা+য

ধার্য

- √ধৃ+ঘ্যণ

পরিহার্য

- পরি+√হার+ঘ্যণ

পূজক

- √পূজ্+ণক

যোদ্ধা

- √যুধ্+তৃচ

লব্ধ

- √লভ + ক্ত

মুগ্ধ

- √মুহ + ক্ত

জাত

- √জন+ক্ত

ভুঙ

- √ভুজ্‌+ক্ত

•

পঠিত

- √পঠ+ক্ত

পতিত

- √পত+ক্ত

স্থান

- √স্থা+অনট

মৌন

- মুনি+অ

ঐন্দ্র

- ইন্দ্র + অ

THANK YOU