

# ৪৮তম বিসিএস প্রিন্সি Pioneer Batch

## বাংলা সাহিত্য

লেখক: ০৩

টপিক: লোকসাহিত্য ও মৈমনসিংহ গীতিকা, শায়ের-কবিওয়ালা ও পুঁথি সাহিত্য।

আধুনিক যুগের উন্মেষ পর্ব, ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ ও বাংলা গদ্য, শ্রীরামপুর মিশন ও ছাপাখানা, হিন্দু কলেজ ও ইয়ংবেঙ্গল, মোহামেডান লিটারেরি সোসাইটি, বঙ্গীয় মুসলমান সাহিত্য সমাজ, ঢাকা মুসলিম সাহিত্য সমাজ, বাংলা একাডেমি, বাংলাদেশ এশিয়াটিক সোসাইটি।



উত্তরণ

কারিয়ার এন্ড স্কিলস একাডেমি

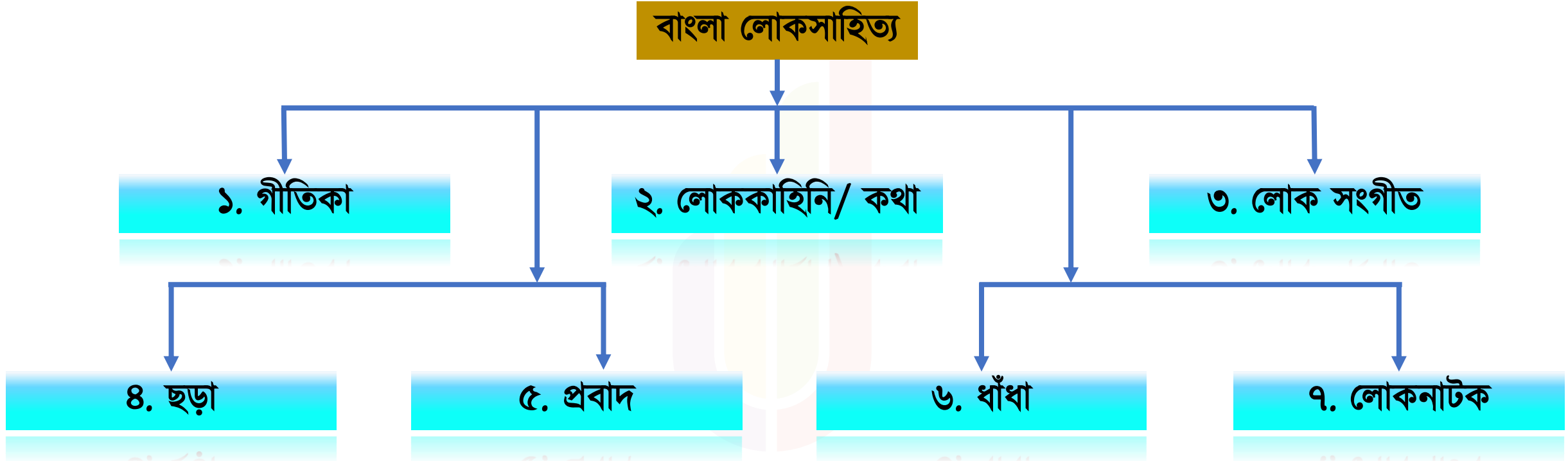


# লোকসাহিত্য ও মৈমনসিংহ গীতিকা



- ✓ লোকসাহিত্য বলতে জনসাধারণের মুখে প্রচলিত গাঁথা কাহিনি, গান, ছড়া, প্রবাদ ইত্যাদিকে বোঝানো হয়।
- ✓ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ছিলেন বাংলা লোকসাহিত্যের সার্থকভাবে উজ্জীবনের পথদ্রষ্টা।
- ✓ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর সংগৃহীত ছড়াগুলো মেয়েদের মুখে বেশি প্রচলিত দেখে প্রথমে নামকরণ করেন 'মেয়েলী ছড়া'। পরবর্তীতে নামকরণ করে 'ছেলেভুলানো ছড়া'।
- ✓ লোকসাহিত্যের প্রাচীনতম নিদর্শন ছড়া। প্রাচীন লোকসাহিত্য সংকলন 'হারামনি'র সম্পাদক মুহম্মদ মনসুর উদ্দিন।

□ অধ্যাপক আশুতোষ ভট্টাচার্য লোকসাহিত্যকে ৭ ভাগে ভাগ করেন -







## □ নাথগীতিকা/নাথ সাহিত্য:

- ✓ এ অঞ্চলে প্রাচীনকাল থেকে শিব উপাসক এক শ্রেণির যোগী সম্প্রদায় ছিল, তাদের আচরিত ধর্মের নাম নাথ ধর্ম। নাথ ধর্মের কাহিনিকে কেন্দ্র করে নাথ গীতিকার উদ্ভব হয়েছে।
- ✓ নাথ ধর্মের প্রতিষ্ঠাতা ছিলেন মীননাথ।
- ✓ তাঁর আরেক নাম ছিল মৎসেন্দ্রনাথ। গোরক্ষনাথ ছিলেন এই মীননাথের শিষ্য।
- ✓ নাথ ধর্ম বৌদ্ধ ধর্ম ও শিব ধর্ম থেকে উৎপত্তি লাভ করেছে।

## ➤ নাথ সাহিত্যের প্রধান শাখা ২টি-

গোপীচন্দ্রের সন্ন্যাস	গোরক্ষবিজয়	মীনচেতন
ময়নামতি	মানিকচন্দ্র রাজার গান	গোবিন্দচন্দ্রের গীত
	ময়নামতীর গান	গোবিন্দচন্দ্রের গান
	গোপীচন্দ্রের সন্ন্যাস	গোপীচাঁদের পাঁচালী



# লোকসাহিত্য ও মৈমনসিংহ গীতিকা

## □ নাথ সাহিত্যের উল্লেখযোগ্য গ্রন্থ:

গ্রন্থ	কবি ও সম্পাদক
গোরক্ষ বিজয়	এটি রচনা করেন নাথগীতিকার প্রধান কবি শেখ ফয়জুল্লাহ। আব্দুল করিম সাহিত্য বিশারদ এর সম্পাদনায় এটি প্রকাশিত হয়।
গোপীচন্দ্রের সন্ন্যাস	এই গীতিকা রচনা করেন শুকুর মাহমুদ। গীতিকা সম্পাদনা করেন ড. নলিনীকান্ত ভট্টশালী।
মীনচেতন	এই নাথগীতিকার লেখক ছিলেন শ্যামদাস সেন।
গোরক্ষবিজয়	ভীমসেন রায় রচিত এই গীতিকা সম্পাদনা করেন ড. পঞ্চগনন মণ্ডল।
মানিকচন্দ্র রাজার গান	ভাষা বিজ্ঞানী স্যার জর্জ গ্রিয়ার্সন রংপুর জেলার মুসলমান কৃষকদের কাছ থেকে সংগ্রহ করে ১৮৭৮ সালে।
গোবিন্দ চন্দ্রগীত	রচয়িতা - দুর্লভ মল্লিক।
ময়নামতির গান	রচয়িতা - ভবানী দাস ভীম।
সাধনমাহাত্ম্য	রচয়িতা - মকসেদ আলী।

## □ মৈমনসিংহ গীতিকা:

আশুতোষ মুখোপাধ্যায়ের পৃষ্ঠপোষকতায় ড. দীনেশচন্দ্র সেনের উদ্যোগে মৈমনসিংহ গীতিকা সংগৃহীত হয়েছিল এবং তা ‘মৈমনসিংহ গীতিকা’ নামে ১৯২৩ খ্রি. প্রকাশিত হয়। পরবর্তীতে ১৯২৬ সালে ৩ খণ্ডে পূর্ববঙ্গ গীতিকা প্রকাশিত হয়। এই গীতিকা সম্পাদনা করেছিলেন-চন্দ্রকুমার দে, আশুতোষ চৌধুরী, বিহারীলাল সরকার, নগেন্দ্রচন্দ্র দে, মনোরঞ্জন চৌধুরী, জসীম উদ্দীন প্রমুখ। মৈমনসিংহ গীতিকার কাহিনিগুলো প্রেমমূলক এবং তাতে নারীচরিত্রই প্রাধান্য পেয়েছে।

- ✓ মৈমনসিংহ গীতিকা ২৩টি ভাষায় অনূদিত হয়েছে।
- ✓ মৈমনসিংহ গীতিকায় গীতিকা রয়েছে ১০টি।



# লোকসাহিত্য ও মৈমনসিংহ গীতিকা

## □ মৈমনসিংহ গীতিকার উল্লেখযোগ্য পালাসমূহ:

পালাসমূহ	রচয়িতা
মহুয়া	রচয়িতা দ্বিজ কানাই। ড. সুকুমার সেন 'মৈমনসিংহ গীতিকা' গুলোর মধ্যে মহুয়া গাথাটিকে সবচেয়ে রোমান্টিক ও মনোরম বিবেচনা করেছেন।
দেওয়ানা মদিনা	মনসুর বয়াতি রচিত 'দেওয়ানা মদিনা' অন্যতম শ্রেষ্ঠগীতিকা হিসেবে সমাদৃত।
মলুয়া	রচয়িতা চন্দ্রাবতী। তিনি বাংলা সাহিত্যের প্রথম বাঙালি মহিলা কবি। তিনি 'চন্দ্রাবতী ও জয়চন্দ্র' পালার
দস্যু কেনারাম	নায়িকা।
কমলা	রচয়িতা দ্বিজ ঈশান।
কাজলরেখা	এই পালার রচয়িতা অজ্ঞাত। এই পালার কিছুটা সংক্ষিপ্ত রূপ সংকলিত হয়েছে দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদারের 'ঠাকুরমার ঝুলি'তে।
কঙ্ক ও লীলা	এর রচয়িতা ৪ জন। যথা - দামোদর দাস, রঘুসুত, নয়ানচাঁদ ঘোষ ও শ্রীনাথ বেনিয়া।
চন্দ্রাবতী ও জয়চন্দ্র	রচয়িতা - নয়ানচাঁদ ঘোষ। মহিলা কবি 'চন্দ্রাবতী' কে নিয়ে লেখা।
দেওয়ানা ভাবনা	
রূপবতী	এই দুটির রচয়িতা অজ্ঞাত।

## □ পূর্ববঙ্গ গীতিকা:

উল্লেখযোগ্য পালা

নিজাম ডাকাতের পালা

কাফন চোরা

সুজা তনয়ার বিলাপ

পরীবানুর হাঁহলা

চৌধুরীর লড়াই

নুরুন্নেছা ও কবরের কথা

কমল সওদাগর

ভেলুয়া



# POLL QUESTION-01

★ “জল ভর সুন্দরী কন্যা জলে দিছ ঢেউ, হাসি মুখে কওনা কথা সঙ্গে নাই মোর কেউ”- ময়মনসিংহ গীতিকার কোন পালা থেকে গৃহীত?

(a) কাজল রেখা

(b) মহুয়া পালা

(c) মলুয়া পালা

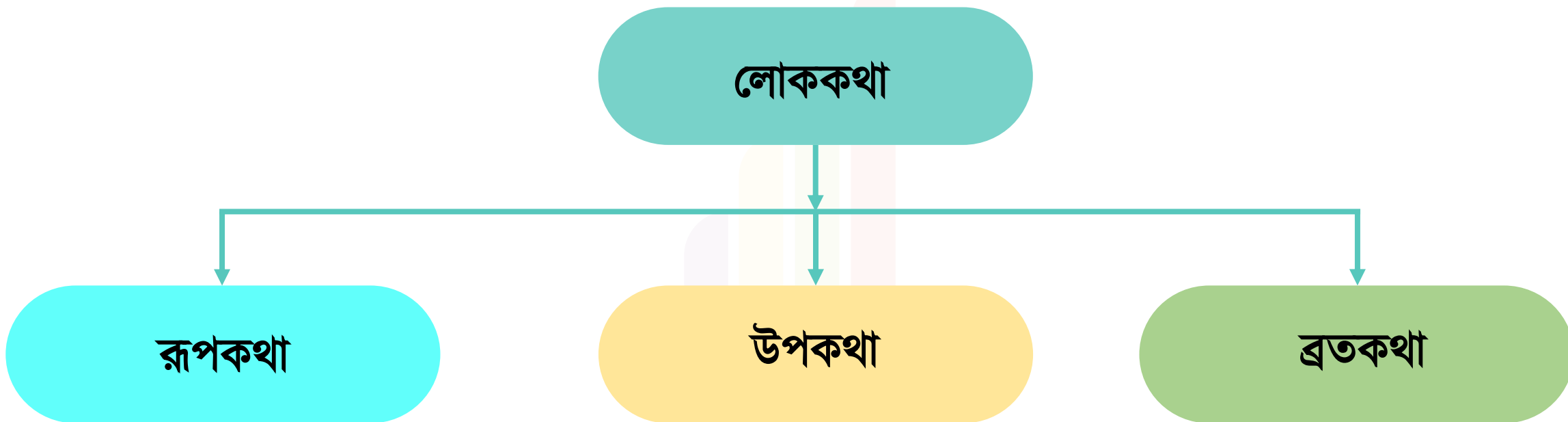
(d) দেওয়ানা মদিনা





## □ লোককথা/কাহিনি:

ড. আশুতোষ ভট্টাচার্য লোককথাকে ৩ ভাগে বিভক্ত করেছেন-





## □ রূপকথা:

- ✓ রূপকথা হলো শিশুতোষ কল্পকাহিনি যেগুলোকে ইংরেজিতে বলে Fairy Tales.
- ✓ বাংলা ভাষার রূপকথার শ্রেষ্ঠ সংগ্রাহক দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার।
- ✓ তাঁর সংগৃহীত রূপকথার গ্রন্থগুলো হলো –  
ঠাকুরমার ঝুলি, ঠাকুরদাদার ঝুলি, দাদামশায়ের থলে (রসকথা), ঠানদিদির থলে (ব্রতকথা)।
- ✓ তাঁর উপাধি ‘কথাসাহিত্য সম্রাট’।
- ✓ ঠাকুরমার ঝুলি সম্পর্কে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর বলেছেন, ‘ঠাকুরমার ঝুলি হলো বাংলার রস’।



# লোকসাহিত্য ও পূর্ববঙ্গ গীতিকা

- **উপকথা:** উপকথার কাহিনিগুলো গড়ে ওঠেছে বিভিন্ন পশুপাখির চরিত্র অবলম্বনে। ঈশপের গল্পগুলো উপকথার উৎকৃষ্ট উদাহরণ।
- **ব্রতকথা:** ব্রতকথার মধ্য দিয়ে বাংলার সমাজ জীবনের চিত্র ও মেয়েদের ঘরকন্নার চিত্র পাওয়া যায়।

## ➤ লোকগীতি:

পশ্চিমবঙ্গের  
পটুয়া

ভাদু

ঝুমুর

উত্তরবঙ্গের  
গম্ভীরা

জাগ

ভাওয়াইয়া

পূর্ববঙ্গের  
জারি

ঘাটু



➤ লোকগীতির স্বতন্ত্র বৈশিষ্ট্য:

পটুয়া সঙ্গীতের বিষয়বস্তু – কৃষ্ণলীলা

রামায়ণ ও ভাদু গানের বিষয় – প্রকৃতি বন্দনা

গম্ভীরার বিষয়বস্তু – শিব

ভাওয়াইয়ার বিষয়বস্তু – প্রেম

সারি, ঘাটু প্রভৃতির বিষয়বস্তু – রাধাকৃষ্ণ প্রেম



# লোকসাহিত্য ও পূর্ববঙ্গ গীতিকা

□ **ছড়া:** লোকসাহিত্যের প্রাচীনতম সৃষ্টি ছড়া।

□ **প্রবাদ:** প্রবাদ বলতে বোঝায় মানুষের দীর্ঘকালের অভিজ্ঞতার একটি সংক্ষিপ্ত অভিব্যক্তি। যেমন –

“নানান বরণ গাভীরে ভাই একই বরণ দুধ,  
জগৎ ভরমিয়া দেখলাম একই মায়ের পুত।”

অথবা

“চিড়া বল পিঠা বল ভাতের মত না,  
খালা বল ফুফু বল মায়ের মত না।”

অথবা

“যদি থাকে বন্ধুর মন গাঙ পারইতে কতক্ষণ।”

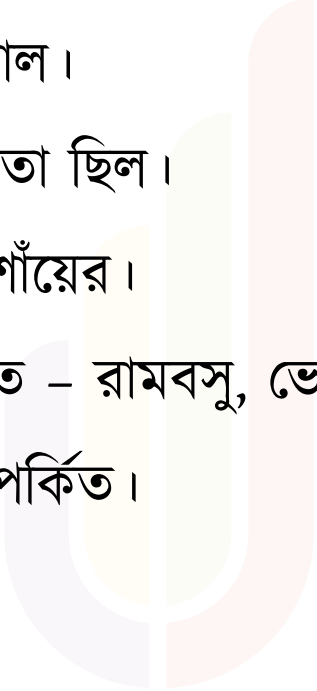




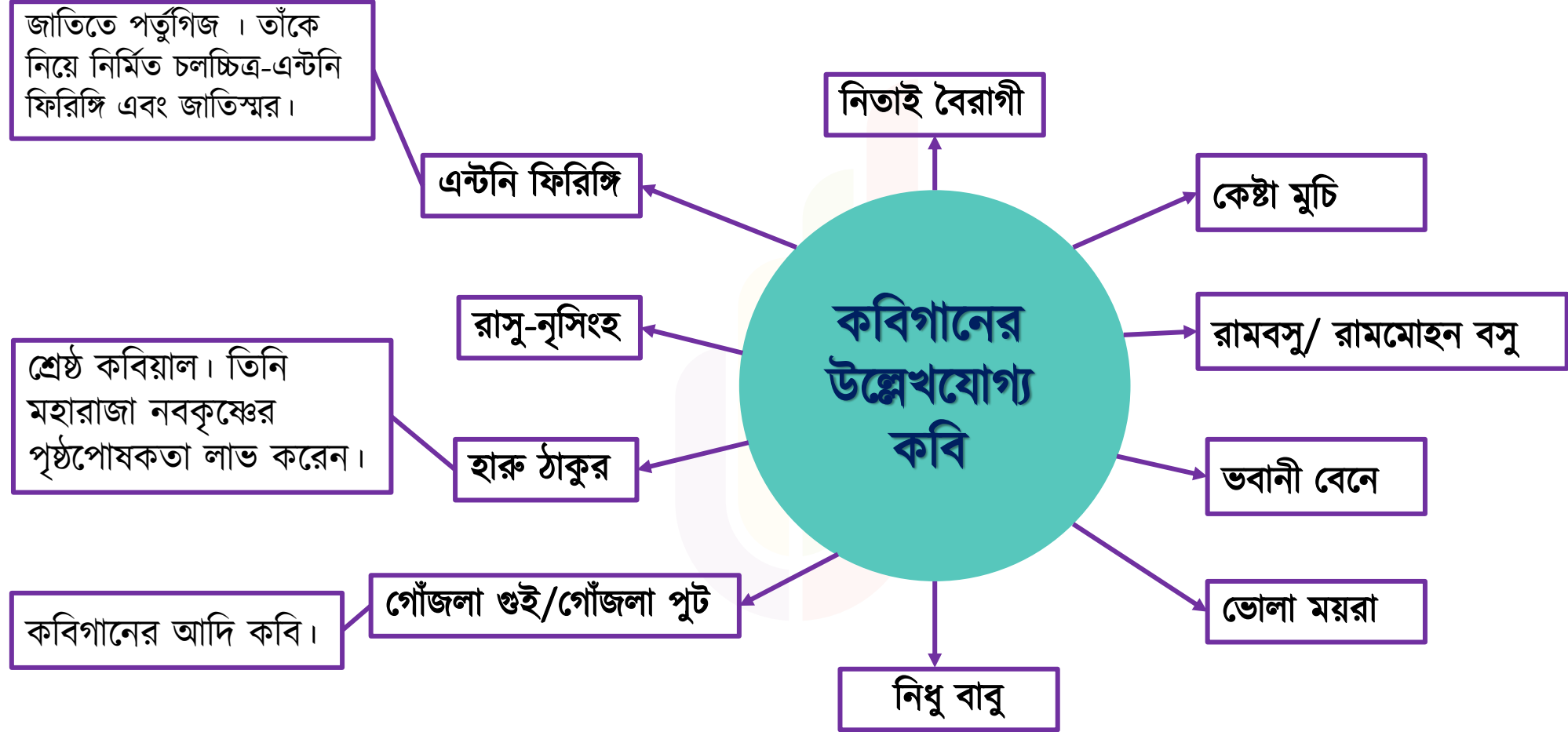


## □ কবিগান:

- ✓ কবিগানের একটি জনপ্রিয় প্রতিশব্দ 'কবির লড়াই'।
- ✓ দলের দলপতিকে বলা হয় সরকার বা কবিয়াল।
- ✓ সাধারণত নিম্নবর্ণের হিন্দুরা কবিগানের রচয়িতা ছিল।
- ✓ কবিগানের মুসলিম রচয়িতাদের বলা হয় - শাঁয়ের।
- ✓ কবিগানের রচয়িতা ও গায়ক হিসেবে পরিচিত - রামবসু, ভোলা ময়রা।
- ✓ 'চাপান-উতোর' শব্দদ্বয় কবিগানের সাথে সম্পর্কিত।



# কবিওয়ালা-শায়ের ও পুঁথি সাহিত্য





# কবিওয়ালা-শাঁয়ের ও পুঁথি সাহিত্য

✓ রামনিধিগুপ্ত ও টপ্পা গান:- নিধুবাবু বাংলা টপ্পা গানের জনক বা টপ্পার রাজা।

“নানান দেশের নানান ভাষা,

বিনা স্বদেশী ভাষা পুরে কি আশা” – রামনিধিগুপ্ত।

✓ টপ্পা গানকে আধুনিক বাংলা গীতিকবিতার উৎস মনে করা হয়।

✓ টপ্পার অন্যান্য কবি – কালী মির্জা, শ্রীধর কথক।

✓ শোরী মিয়া (১৭৪২-১৭৯২) নামে একজন সঙ্গীতজ্ঞ টপ্পা গানগুলোকে সাঙ্গিতিক আদর্শে সাজিয়ে সম্পূর্ণ আলাদা একটি গায়ন পদ্ধতি উদ্ভাবন করেন।

✓ দাশরথি রায় – তিনি পাঁচালীগানের শক্তিশালী কবি। তিনি দাশু রায় নামে পরিচিত।

## □ পুঁথিসাহিত্যের উল্লেখযোগ্য কবি

কবি	সাহিত্যকর্ম
ফকির গরীবুল্লাহ	পুঁথি সাহিত্যের প্রথম সার্থক ও জনপ্রিয় কবি ফকির গরীবুল্লাহ। তাঁর কাব্যগুলো হলো- ইউসুফ - জুলেখা, আমীর হামজা (প্রথম অংশ), জঙ্গনামা, সোনাভান, সত্যপীরের পুঁথি।
সৈয়দ হামজা	তাঁর কাব্যগুলো হলো- আমীর হামজা (শেষ অংশ), মধুমালতী, হাতেম তাই, জয়গুনের পুঁথি।
মোহাম্মদ দানেশ	নুরুল ইমান, হাতেম তাই, চাহার দরবেশ, গোলবে ছানুয়ার।
আব্দুল হাকিম ও আব্দুল গফুর	গাজী-কালু চম্পাবতী। এ পুঁথিতে ফকিরদের প্রতিষ্ঠার কথা পাওয়া যায়।

★ এন্টনি ফিরিঙ্গির প্রকৃত নাম কী?

(a) এন্টনি ডি সুজা

(b) এন্টনি গোমেজ

(c) এন্টনি ডিরোজিও

(d) হেসম্যান এন্টনি



# বিগত বছরের বিসিএস প্রিলি পরীক্ষার প্রশ্নসমূহ

- ➔ ‘যে সবে বঙ্গের জন্ম হিংসে বঙ্গবাণী।  
সে সব কাহার জন্ম নির্ণয় ন জানি।’।----- কবিতাংশটি কোন কাব্যের অন্তর্গত? [৪৬তম বিসিএস]  
(ক) নূরনামা (খ) নসিহতনামা (গ) মধুমালতী (ঘ) ইউসুফ-জুলেখা
- ➔ দৌলত উজির বাহরাম খান সাহিত্যসৃষ্টিতে কার পৃষ্ঠপোষকতা লাভ করেন? [৪৩তম বিসিএস]  
(ক) সুলতান গিয়াসউদ্দিন আজম শাহ (খ) কোরেশী মাগন ঠাকুর  
(গ) সুলতান বরবক শাহ (ঘ) জমিদার নিজাম শাহ
- ➔ ‘রুখের তেনগুলি কুমীরে খাই’ - এর অর্থ কী? [৪৩তম বিসিএস]  
(ক) তেজি কুমিরকে রুখে দিই (খ) বৃক্ষের শাখায় পাকা তেঁতুল  
(গ) গাছের তেঁতুল কুমীরে খায় (ঘ) ভুল থেকে শিক্ষা নিতে হয়
- ➔ পাঁচালিকার হিসেবে সর্বাধিক খ্যাতি কার ছিল? [৪১তম বিসিএস]  
(ক) দাশরথি রায় (খ) রামনিধি গুপ্ত (গ) ফকির গরীবুল্লাহ (ঘ) রামরাম বসু
- ➔ উল্লিখিত কোন রচনাটি পুঁথি সাহিত্যের অন্তর্গত নয়? [৪০তম বিসিএস]  
(ক) মৈমনসিংহ গীতিকা (খ) ইউসুফ জুলেখা (গ) পদ্মাবতী (ঘ) লাইলী মজনু

➔ এন্টনি ফিরিঙ্গি কী জাতীয় সাহিত্যের রচয়িতা?

[৩৬তম বিসিএস]

(ক) কবিগান

(খ) পুঁথি সাহিত্য

(গ) নাথ সাহিত্য

(ঘ) বৈষ্ণব পদ সাহিত্য

➔ কবিওয়ালা ও শায়েরের উদ্ভব ঘটে কখন?

[৩৩তম বিসিএস]

(ক) আঠারো শতকের শেষার্ধ্বে ও উনিশ শতকের প্রথমার্ধ্বে

(খ) ষোড়শ শতকের শেষার্ধ্বে ও সপ্তদশ শতকের প্রথমার্ধ্বে

(গ) সপ্তদশ শতকের শেষার্ধ্বে ও আঠারো শতকের প্রথমার্ধ্বে

(ঘ) উনিশ শতকের শেষার্ধ্বে ও বিংশ শতকের প্রথমার্ধ্বে

➔ কবি গানের প্রথম কবি কে?

[৩৩তম বিসিএস]

(ক) গোঁজলা পুট [গুই]

(খ) হারু ঠাকুর

(গ) ভবানী ঘোষ

(ঘ) নিতাই বৈরাগী

# আধুনিক যুগের উন্মেষ ও বাংলা গদ্যের বিকাশ

## □ আধুনিক যুগের বৈশিষ্ট্য:

- ✓ গদ্য সাহিত্যের সৃষ্টি।
- ✓ অলৌকিকতা পরিহার করে জীবনমুখী সাহিত্য রচনা।
- ✓ ইউরোপীয় ভাবধারার প্রত্যক্ষ প্রভাব।
- ✓ মানবতাবোধ, স্বদেশ প্রেম, রোমান্টিকতা, ব্যক্তি স্বাতন্ত্র্যবাদ প্রভৃতি দৃষ্টিকোণ হতে সাহিত্য রচনা প্রভৃতি।
- ✓ ধর্মের প্রভাব হ্রাস পাওয়া।

copy

ইউরোপীয়  
অনুপ্রাণিত

১) প্রেম  
২) স্বদেশ

To Helen

কবিগণ  
স্বদেশ প্রেম



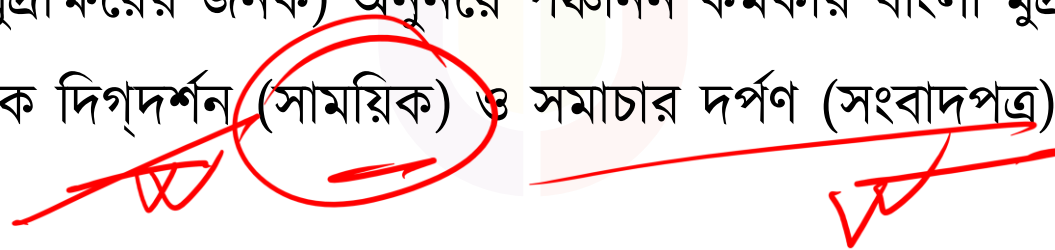
# বাংলা গদ্যের নিদর্শন

- ✓ ১৫৫৫ সালে আসামরাজকে লেখা কোচবিহারের রাজার একটি পত্রকে বাংলা গদ্যের প্রাচীনতম নিদর্শন বলে মনে করা হয়।
- ✓ রোমান ক্যাথলিক পতুর্গিজ পাদ্রি মানোএল দা আসসুম্পসাও কর্তৃক ১৭৩৪ সালে রচিত এবং ১৭৪৩ সালে লিসবনে রোমান হরফে মুদ্রিত 'কৃপার শাস্ত্রের অর্থভেদ' গ্রন্থটি বাংলা গদ্যের প্রাথমিক প্রচেষ্টার নিদর্শন বলে উল্লেখযোগ্য।
- ✓ মানোএল দা আসসুম্পসাও 'Vocabulario em idioma bengali é dividido em duas partes' নামে বাংলা ব্যাকরণ এবং পতুর্গিজ-বাংলা শব্দকোষ প্রণয়ন করেছিলেন।
- ✓ এটি ১৭৪৩ সালে লিসবন হতে প্রকাশিত হয়। এ ব্যাকরণটি প্রাচীনতম বাংলা ব্যাকরণ হিসেবে বিবেচিত।
- ✓ ঢাকার ভূষণার জমিদার পুত্র দোম আন্তোনিও রচিত 'ব্রাহ্মণ-রোমান-ক্যাথলিক সংবাদ' বাঙালির লেখা প্রথম মুদ্রিত গ্রন্থ।
- ✓ ১৭৭৮ সালে হুগলি থেকে প্রকাশিত ইংরেজি ভাষায় রচিত A Grammar of the Bengal Language বাংলা ভাষার প্রথম ব্যাকরণ গ্রন্থ। এর রচয়িতা ন্যাথানিয়েল ব্র্যাসি হ্যালহেড (এন বি হ্যালহেড)।



## □ শ্রীরামপুর মিশন

- ✓ প্রতিষ্ঠিত হয় ১০ জানুয়ারি ১৮০০ খ্রিস্টাব্দে।
- ✓ প্রতিষ্ঠাতা ছিলেন জন টমাস ও উইলিয়াম কেরি।
- ✓ বাইবেলের নিউ টেস্টামেন্টের 'Gospel of St. Mathews' অংশের অনুবাদ 'মঙ্গল সমাচার' নামে মুদ্রিত হয়।
- ✓ ১৮০৯ সালে উইলিয়াম কেরির অনূদিত বাইবেল 'ধর্মপুস্তক' নামে প্রকাশিত হয়।
- ✓ কৃত্তিবাসী রামায়ণ (১৮০১) ও কাশিদাসী মহাভারত (১৮০২) মুদ্রণ করা হয় এ প্রেস থেকেই।
- ✓ চার্লস উইলকিন্সের (বাংলা মুদ্রাক্ষরের জনক) অনুরোধে পঞ্চানন কর্মকার বাংলা মুদ্রণযন্ত্র তৈরি করেন।
- ✓ ১৮১৮ সালে এই মিশন থেকে দিগ্‌দর্শন (সাময়িক) ও সমাচার দর্পণ (সংবাদপত্র) নামে দুটি পত্রিকা প্রকাশিত হয়।





- ✓ প্রতিষ্ঠাতা - লর্ড ওয়েলেসলি।
- ✓ প্রতিষ্ঠাকাল - ১৮০০ খ্রিস্টাব্দের ৪ মে।
- ✓ কার্যক্রম শুরু - ১৮০০ খ্রিস্টাব্দের ২৪ নভেম্বর।
- ✓ পাঠদান - বাংলা, আরবি, ফারসি, উর্দু ভাষার পাঠদান হতো।
- ✓ চালু ছিল - ১৮০০ - ১৮৫৪ খ্রিস্টাব্দ পর্যন্ত।
- ✓ অধ্যক্ষ - উইলিয়াম কেরি।
- ✓ উদ্দেশ্য - ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির স্বল্পশিক্ষিত ও নবাগত কর্মচারীদের বাংলা ভাষা শিক্ষাদান।
- ✓ বাংলা বিভাগ - ১৮০১ সালে চালু হয়।
- ✓ বিভাগীয় প্রধান - উইলিয়াম কেরি।
- ✓ মোট শিক্ষক - ৮ জন (উইলিয়াম কেরি বাদে)। ২ জন পণ্ডিত- 'মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কার' ও 'রামনাথ বাচস্পতি'।  
৬ জন সহকারী পণ্ডিত- রামরাম বসু, হরপ্রসাদ রায়, শ্রীপতি মুখোপাধ্যায়, চণ্ডীচরণ মুন্সী, পদ্মলোচন চূড়ামনি এবং রাজীব মুখোপাধ্যায়। রামরাম বসু কে বলা হয় 'কেরী সাহেবের মুন্সী'। অপরদিকে, 'কেরী সাহেবের মুন্সী' গ্রন্থটি রচনা করেন প্রমথনাথ বিশী।

১৮০১ খ্রিস্টাব্দ  
১৮০১

# ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ

গ্রন্থকার	গ্রন্থাবলি
উইলিয়াম কেরি	কথোপকথন (১৮০১)
	ইতিহাসমালা (১৮১২)
রামরাম বসু (গদ্য সাহিত্যের প্রথম বাঙালি লেখক)	রাজা প্রতাপাদিত্য চরিত্র (১৮০১)
	লিপিমালা (১৮০২) (বাংলা সাহিত্যের প্রথম পত্র সাহিত্য)।
গোলকনাথ শর্মা	হিতোপদেশ (১৮০২)
মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কার (ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের লেখকদের মধ্যে সর্বাধিক বই রচয়িতা)	বত্রিশ সিংহাসন (১৮০২)
	হিতোপদেশ (১৮০৮)।
	রাজাবলি (১৮০৮) - বাংলা ভাষায় লেখা প্রথম ইতিহাস গ্রন্থ।
	প্রবোধচন্দ্রিকা (১৮৩৩)
তারিণীচরণ মিত্র	বেদান্ত চন্দ্রিকা (১৮১৭)
	ওরিয়েন্টাল ফেবুলিস্ট (১৮০৩)
রাজীবলোচন মুখোপাধ্যায়	মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্ররায়স্য চরিত্রম (১৮০৫) - ঐতিহাসিক জীবনী।
চণ্ডীচরণ মুনশী	তোতা ইতিহাস (১৮০৫)
হরপ্রসাদ রায়	পুরুষ পরীক্ষা (১৮১৫)

Handwritten notes in red ink:

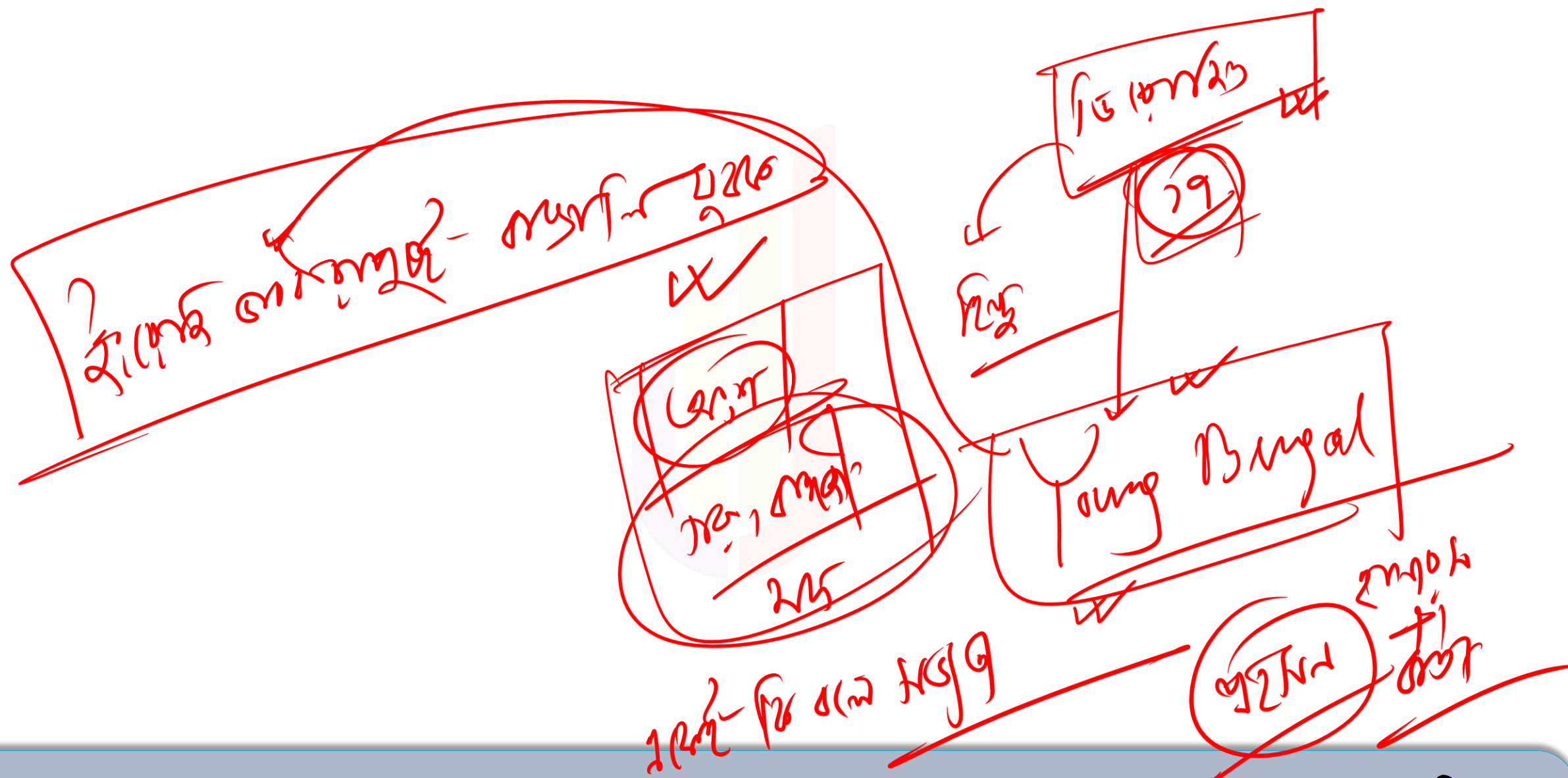
- ১। ইতিহাসমালা → লিপি
- ২। লিপিমালা → লিপিমালা
- ৩। লিপিমালা → কাম কাম মুখ
- ৪। রাজীবলোচন → ফোর্ট
- ৫। চণ্ডীচরণ মুনশী



## □ হিন্দু কলেজ ও ইয়ংবেঙ্গল

- ✓ ১৮১৭ সালে প্রতিষ্ঠিত হয় হিন্দু কলেজ।
- ✓ ইংরেজ ভাবধারাপুষ্ট হেনরি লুই ভিভিয়ান ডিরোজিওর শিষ্যরাই 'ইয়ং বেঙ্গল' নামে পরিচিত।
- ✓ এদের মূলমন্ত্র ছিল- আস্তিকতা হোক, নাস্তিকতা হোক, কোন জিনিসকে পূর্ব থেকে গ্রহণ না করা; জিজ্ঞাসা ও যুক্তি দিয়ে বিচার করা। 'ইয়ং বেঙ্গল' এর মুখপাত্র ছিল ইংরেজি 'এনকোয়ারার' এবং বাংলা 'জ্ঞানান্বেষণ' পত্রিকা।
- ✓ ইয়ং বেঙ্গলের সদস্য ছিল- প্যারীচাঁদ মিত্র, দক্ষিণারঞ্জন মুখোপাধ্যায়, কালিপ্রসাদ ঘোষ, হরচন্দ্র ঘোষ প্রমুখ।
- ✓ মাইকেল মধুসূদন দত্তও হেনরি লুই ভিভিয়ান ডিরোজিও'র ভাবশিষ্য ছিলেন।
- ✓ জ্ঞানান্বেষণ পত্রিকার সম্পাদক রসিককৃষ্ণ মল্লিক।
- ✓ এনকোয়ারার পত্রিকার সম্পাদক কৃষ্ণমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়।
- ✓ পরবর্তীতে 'ইয়ং বেঙ্গল' কে নিয়ে মাইকেল মধুসূদন দত্ত রচনা করেন 'একেই কি বলে সভ্যতা?' নামক গ্রন্থ।

প্রিঙ্টিং



# মোহামেডান লিটারেরি সোসাইটি

- ✓ মোহামেডান লিটারেরি সোসাইটি একটি সামাজিক সংগঠন।
- ✓ ১৮৬৩ সালে নওয়াব আবদুল লতিফ কর্তৃক কলকাতায় প্রতিষ্ঠিত।

সিদ্ধি

সিদ্ধি

## উদ্দেশ্যঃ

- ✓ মুসলমানদের ইংরেজি ভাষার মাধ্যমে আধুনিক পাশ্চাত্য শিক্ষায় শিক্ষিত করা এবং সামাজিক আচরণ ও আদান-প্রদানে শিক্ষিত হিন্দু ও ইংরেজদের সমকক্ষ করে তোলাই ছিল সোসাইটি প্রতিষ্ঠার উদ্দেশ্য।



# বঙ্গীয় মুসলিম সাহিত্য সমাজ

- ✓ প্রতিষ্ঠা করেন ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ, মুহম্মদ মোজাম্মেল হক, কাজী ইমদাদুল হক, মওলানা আকরম খাঁ, মৌলবি আবদুল করিম, কমরেড মুজফ্ফর আহমদ সহ আরো অনেকে।
- ✓ প্রতিষ্ঠাকাল: ৪ সেপ্টেম্বর ১৯১১।
- ✓ এই সমিতির পত্রিকা ছিল “বঙ্গীয় মুসলিম সাহিত্য পত্রিকা”।

Handwritten notes in red ink:

কমরেড মুজফ্ফর আহমদ

১৯১১

বঙ্গীয় মুসলিম সাহিত্য সমাজ

৪ সেপ্টেম্বর ১৯১১

বঙ্গীয় মুসলিম সাহিত্য পত্রিকা

মৌলবি আবদুল করিম

ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ

মুহম্মদ মোজাম্মেল হক

কাজী ইমদাদুল হক

মওলানা আকরম খাঁ



- প্রতিষ্ঠা: ১৯ জানুয়ারি, ১৯২৬ সালে অধ্যাপক ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহর সভাপতিত্বে এটি প্রতিষ্ঠিত হয়।
- শ্লোগান: “জ্ঞান যেখানে সীমাবদ্ধ, বুদ্ধি সেখানে আড়ষ্ট, মুক্তি সেখানে অসম্ভব।”
- অবদান: ‘বুদ্ধির মুক্তি’ আন্দোলনের সূত্রপাতকারী।
- মুখপত্র: ‘শিখা’ পত্রিকা (১৯২৭)। ‘শিখা’ পত্রিকার প্রথম সম্পাদক ও প্রধান উদ্যোক্তা: আবুল হুসেন।
- কাজী আবদুল ওদুদ, কাজী মোতাহার হোসেন, আবুল ফজল, আবুল হুসেন প্রমুখ ব্যক্তিবর্গ মুসলিম সাহিত্য সমাজের প্রধান লেখক ছিলেন।
- শিখা ছিল একটি বাৎসরিক পত্রিকা।
- শিখা পত্রিকা ৫টা সংখ্যা প্রকাশিত হওয়ার পর বন্ধ হয়ে যায়।

প্রতিষ্ঠা	৩ ডিসেম্বর, ১৯৫৫ (১৭ অগ্রহায়ণ ১৩৬২ বঙ্গাব্দ)
পূর্বনাম	বর্ধমান হাউজ ✓✓
প্রথম সভাপতি	মওলানা আকরম খাঁ ✓
প্রথম পরিচালক	ড. মুহাম্মদ এনামুল হক
প্রথম মহাপরিচালক	ড. মযহারুল ইসলাম
প্রথম মহিলা মহাপরিচালক	ড. নীলিমা ইব্রাহিম
বর্তমান মহাপরিচালক	ড. মোহাম্মদ আজম (০৮ সেপ্টেম্বর, ২০২৪) ✓✓
বর্তমান সভাপতি	অধ্যাপক আবুল কাসেম ফজলুল হক ✓✓
বাংলা একাডেমি পুরস্কার প্রবর্তন	১৯৬০ সালে

জামায়েতুল মুদাঈন  
✓✓

৫৬

## ➤ বাংলা একাডেমির বিভাগ- ৪টি

গবেষণা, সংকলন ও ফোকলোর বিভাগ ✓

ভাষা, সাহিত্য, সংস্কৃতি ও পত্রিকা বিভাগ ✓

পাঠ্যপুস্তক বিভাগ ✓

প্রাতিষ্ঠানিক, পরিকল্পনা ও প্রশিক্ষণ বিভাগ ✓

➤ **প্রকাশনা:** বাংলা একাডেমি থেকে ছয়টি পত্রিকা ও সাময়িকী বের হয়-

✓ **উত্তরাধিকার** - প্রথমে ত্রৈমাসিক পত্রিকা হিসেবে প্রকাশিত হলেও ২০০৯ সাল থেকে **মাসিক** পত্রিকা হিসেবে প্রকাশিত হয়।

✓ **বাংলা একাডেমি পত্রিকা** - বাংলা একাডেমির প্রথম প্রকাশনা (**ত্রৈমাসিক** গবেষণামূলক)।

✓ **বাংলা একাডেমি বিজ্ঞান পত্রিকা** - **ষান্মাসিক**, বিজ্ঞান গবেষণামূলক।

✓ **ধান শালিকের দেশ** - **ত্রৈমাসিক**, কিশোর সাহিত্যমূলক।

✓ **বার্তা** - বর্তমানে এটি অনিয়মিত প্রকাশনা।

✓ **The Bangla Academy Journal** - **ষান্মাসিক**, গবেষণামূলক, ইংরেজি ভাষায়।

২ টি জর্দা → মাসিক  
৩ " " → ত্রৈমাসিক  
৬ + ৪ → ষান্মাসিক

## □ পুরস্কার প্রদান

বাংলা একাডেমি সাহিত্য পুরস্কার বাংলা ভাষার অন্যতম মর্যাদাপূর্ণ সাহিত্য পুরস্কার। সবচেয়ে কম বয়সে (৩১ বছর বয়সে) বাংলা একাডেমি পুরস্কার পান সৈয়দ শামসুল হক। এটি ছাড়াও বাংলা একাডেমি কয়েকটি পুরস্কার প্রদান করে থাকে।

- ✓ রবীন্দ্র পুরস্কার।
- ✓ চিত্তরঞ্জন সাহা স্মৃতি পুরস্কার: ২০১০ খ্রিষ্টাব্দ থেকে অমর একুশে গ্রন্থমেলায় প্রবর্তক চিত্তরঞ্জন সাহার নামে একটি পদক প্রবর্তন করা হয়েছে।
- ✓ সরদার জয়েনউদ্দীন স্মৃতি পুরস্কার: অমর একুশে গ্রন্থমেলায় স্টল ও অঙ্গসজ্জার জন্য দেয়া হয় ‘সরদার জয়েনউদ্দীন স্মৃতি পুরস্কার’।
- ✓ পলান সরকার স্মৃতি পুরস্কার: অমর একুশে গ্রন্থমেলায় সর্বাধিক গ্রন্থ ক্রয়ের জন্য সেরা ক্রেতাকে দেয়া হয় ‘পলান সরকার পুরস্কার’।
- ✓ মোহাম্মদ নুরুল হক গ্রন্থ: সুহৃদ পুরস্কার।

□ বাংলা একাডেমি সাহিত্য পুরস্কার-২০২৪ : ১৯৬০ সালে বাংলা একাডেমি সাহিত্য পুরস্কার প্রবর্তন করা হয়।

- ✓ কবিতা : মাসুদ খান ✓
- ✓ নাটক ও নাট্যসাহিত্য: শুভাশিস সিনহা ✓
- ✓ প্রবন্ধ/গদ্য: সলিমুল্লাহ খান ✓
- ✓ অনুবাদ: জি এইচ হাবীব ✓
- ✓ গবেষণা: মুহম্মদ শাহজাহান মিয়া ✓
- ✓ বিজ্ঞান: রেজাউর রহমান ✓
- ✓ ফোকলোর: সৈয়দ জামিল আহমেদ ✓

## ➤ প্রকাশিত অভিধানসমূহ

প্রকাশিত অভিধান	সম্পাদক
বাংলাদেশের আঞ্চলিক ভাষার অভিধান	ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ
বাংলা একাডেমি সংক্ষিপ্ত বাংলা অভিধান	ড. আহমদ শরীফ
বাংলা একাডেমি ইংরেজি বাংলা অভিধান	জিল্লুর রহমান সিদ্দিকী
প্রমিত বাংলা অভিধান	জামিল চৌধুরী
ঐতিহাসিক অভিধান	মনজুরুল রহমান
সমকালীন বাংলা অভিধান	আবু ইসহাক

## □ বাংলাদেশ এশিয়াটিক সোসাইটি

- ✓ ১৭৮৪ সালে স্যার উইলিয়াম জোস কর্তৃক এশিয়াটিক সোসাইটি প্রতিষ্ঠিত হয়।
- ✓ বাংলাদেশ এশিয়াটিক সোসাইটি প্রতিষ্ঠিত হয় ১৯৫২ সালে। তখন নাম ছিল এশিয়াটিক সোসাইটি অব পাকিস্তান। পরবর্তীতে ১৯৭২ সালে দেশ স্বাধীন হলে তার নামকরণ করা হয় এশিয়াটিক সোসাইটি অব বাংলাদেশ।
- ✓ ২০০৩ সালে অধ্যাপক সিরাজুল ইসলামের সম্পাদনায় এখান থেকে ১০ খণ্ডের বাংলা Encyclopedia প্রকাশিত হয়।

একটি প্রশ্ন হলো

সংগ

✓



## POLL QUESTION-03

★ বাংলা একাডেমির মহাপরিচালক হিসেবে বাংলা একাডেমিতে প্রথম ‘অমর একুশে গ্রন্থমেলা’র আয়োজন সম্পন্ন করেন কে?

(a) ১৯৭৯ সালে চিত্তরঞ্জন সাহা

(b) ১৯৮০ সালে আহমদ ছফা

(c) ১৯৮৩ সালে কাজী মনজুরে মওলা

(d) ১৯৮৭ সালে কাজী মোতাহার হোসেন



➔ চণ্ডীচরণ মুঙ্গী কে?

[৪৬তম বিসিএস]

(ক) শ্রীরামপুর মিশনের লিপিকর

(খ) ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের পণ্ডিত

(গ) কেরী সাহেবের মুঙ্গী গ্রন্থের রচয়িতা

(ঘ) সমাচার চন্দ্রিকা পত্রিকার সম্পাদক

➔ 'রত্নপরীক্ষা' গ্রন্থের রচয়িতা-

[৪৬তম বিসিএস]

(ক) রামমোহন রায় (খ) অক্ষরকুমার দত্ত

(গ) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর

(ঘ) রাধানাথ শিকদার

➔ সর্বপ্রথম বাংলা ভাষার ব্যাকরণ রচনা করেন কে?

[৪৫তম বিসিএস]

(ক) মানোএল দ্য আস্‌সুম্পসাঁও

(খ) রাজা রামমোহন রায়

(গ) রামেন্দ্র সুন্দর ত্রিবেদী

(ঘ) নাথানিয়েল ব্রাসি হ্যালহেড

➔ নিচের কোন ব্যক্তি 'বুদ্ধির মুক্তি' আন্দোলনের সঙ্গে যুক্ত ছিলেন না?

[৪৪তম বিসিএস]

(ক) কাজী আব্দুল ওদুদ

(খ) এস ওয়াজেদ আলি

(গ) আবুল ফজল

(ঘ) আবদুল কাদির

# বিগত বছরের বিসিএস প্রিলি পরীক্ষার প্রশ্নসমূহ

➔ 'মুসলিম সাহিত্য সমাজ' প্রতিষ্ঠিত হয়-

(ক) ১৯ ফেব্রুয়ারী ১৯২৬

(গ) ১৯ মার্চ ১৯২৬

(খ) ১৯ জানুয়ারি ১৯২৬

(ঘ) ২৬ মার্চ ১৯২৭

[৪৩তম বিসিএস]

➔ ইয়ংবেঙ্গল গোষ্ঠীভুক্ত ছিলেন কে?

(ক) অক্ষয়কুমার দত্ত (খ) এন্টনি ফিরিঙ্গি

(গ) মাইকেল মধুসূদন দত্ত

(ঘ) কালীপ্রসন্নসিংহ ঠাকুর

[৪০তম বিসিএস]

➔ কে ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের শিক্ষক ছিলেন?

(ক) হরপ্রসাদ শাস্ত্রী (খ) রামরাম বসু

(গ) দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর

(ঘ) অক্ষয়কুমার দত্ত

[৩৮তম বিসিএস]

➔ 'রাজা প্রতাপাদিত্য চরিত্র' গ্রন্থটির প্রণেতা-

(ক) উইলিয়াম কেরি (খ) গোলকনাথ শর্মা

(গ) রামরাম বসু

(ঘ) হরপ্রসাদ রায়

[৩৬তম বিসিএস]

➔ 'ইয়ং বেঙ্গল' গোষ্ঠীর মুখপত্ররূপে কোন পত্রিকা প্রকাশিত হয়?

(ক) বঙ্গদূত

(খ) জ্ঞানাস্বেষণ

(গ) জ্ঞানাকুর

(ঘ) সংবাদ প্রভাকর

[৩৬তম বিসিএস]

# BCS কঠিন নয়; প্রস্তুতি যদি গোছানো হয়



Facebook Page

<https://www.facebook.com/uttoronacademy>



Facebook Group (BCS উত্তরণ)

<https://www.facebook.com/groups/www.uttoron.academy>



YouTube Channel

<https://www.youtube.com/@Uttoron>



BCS অনলাইন ও অফলাইনের সমন্বয়ে গোছানো প্রস্তুতি  
(<https://www.youtube.com/watch?v=MFKW8FSNnPO>)



09666775566



[www.uttoron.academy](http://www.uttoron.academy)