

ইংরেজি সাহিত্য গাইডলাইন ও সাজেশন

৪৩তম বিসিএসে ইংরেজি সাহিত্য একদম বেইসিক থেকে প্রশ্ন করেছে। কিন্তু ৪১তম বিসিএসে এ দেখা গেছে একটু ভিন্ন। এমনকি ৪০তম বিসিএসেও কোটেশন দিয়ে প্রশ্নের ভিন্ন মাত্রা তৈরি করেছে যার ফলে অনেকে কয়েকটা প্রশ্ন উত্তর করতে পারেন নাই। তবে একটু স্ট্র্যাটেজি ফলো করে ১০+ পাওয়া অসম্ভব কিছু নয়। আসুন দেখি কিভাবে একটু সহজভাবে ইংরেজি সাহিত্য স্টাডি করা যায়।

ক্যাটাগরি অ্যা (a)

:যারা খুবই খুবই গুরুত্বপূর্ণ
এই ক্যাটাগরি থেকে প্রশ্ন সবচেয়ে বেশি আসে তাই সব পড়তে হবে এদের।

- ★ William Shakespeare
- ★ Charles Dickens
- ★ G B Shaw
- ★ Coleridge
- ★ Shelley
- ★ Keats
- ★ Wordsworth
- ★ T.S Eliot

ক্যাটাগরি বি:

এই ক্যাটাগরি একবার আসলে পরের বার না আসতে পারে কিন্তু এরা অদ্ভুত আকর্ষণীয় পিএসসির যারা খুবই গুরুত্বপূর্ণ ক্যাটাগরি কাছে কারণ একটানা দুইবারও আসতে দেখা গেছে।

- ★ Christopher Marlowe
- ★ D.H Lawrence
- ★ T S Eliot
- ★ John Donne
- ★ Yeats
- ★ Ernest Hemingway
- ★ Alfred Tennyson

ক্যাটাগরি সি ঃ গুরুত্বপূর্ণ। এগুলো হলো অ্যাভারেজ গুরুত্বপূর্ণ।

- ★ Alexander Pope
- ★ Ben Jonson
- ★ Milton
- ★ Thomas Hardy
- ★ Robert Browning
- ★ Jonathan Swift
- ★ Thomas Gray
- ★ Matthew Arnold

আমেরিকান গুরুত্বপূর্ণ রাইটারের সাহিত্যকর্মের নাম জানতে হবে।

ইংরেজি সাহিত্যের ওমেন রাইটারদের নাম জানতে হবে।

নারী লেখিকাদের মধ্যে Virginia Woolf, Emily Dickenson, Jane Austen, Toni Morrison, Bronte sister, George Eliot গুরুত্বপূর্ণ কোনো কোনো রাইটারের একটা সাহিত্যকর্মের নাম মনে রাখলে এনাফ। যেমন Emily Bronte (Wuthering Heights) Herman Melville (Moby Dick) F.Kafka (Metamorphosis) F. Dostoyevsky (Crime and Punishment) S.Bellow (Seize the Day) Charlotte Bronte (Jane Eyre) Samuel Beckett (Waiting for Godot) Aphra Ben (Oroonko), Maxim

Gorky (Mother) John Galsworthy (The silverbox), J.M Synge (Riders to the Sea), H.G Wells (Time machine)

Joseph Conrad (Heart of Darkness) O' Henry (The gift of magi), Arthur Miller (Death of a Salesman), Henric Ibsen (The Doll 's House), Albert Camus (The outsider), John Webster (The Duches of Malfi), The Scarlet letter (Nathaniel Hawthorne), The Spanish Tragedy (Thomas Kyd), Osborne (Look back in Anger) Daniel Defoe (Robinson Crusoe)

লিটারেবি টার্ম ঃ

simile, metaphor, alliteration, assonance, Onomatopoeia, personification, personification, Hyperbole, paradox, oxymoron, epigram, allegory, satire, climax, anti climax

কোটেশনের জন্য যেসব লেখকদের কোটেশন পড়তে হবে: William Shakespeare, John Donne, Bacon, Keats, Shelley, Wordsworth, Coleridge, Doctor Faustus

সংজ্ঞা জানবেন যেগুলো: epic, Sonnet, Ode, Elegy, Soliloquy, Dramatic monologue, epilogue, prologue, hymn, epitaph, comedy of manner, Blank verse, Irony, allegory

লিটারেবি পিরিয়ড ঃ সালগুলো মুখস্থ করবেন। এর মধ্যে রোমান্টিক সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ। তারপর এলিজাবেথান, ভিক্টোরিয়ান ও মডার্ন পিরিয়ড। নিউ ক্ল্যাসিক্যালে সাব পিরিয়ড যেমন রেস্টোরেশান, অগাস্টান, সেনসিবিলিটির সালগুলো মনে রাখতে হবে। ঠিক তেমন রেনেসা পিরিয়ডের সাব পিরিয়ড মানে এলিজাবেথান, জেকোবিয়ান, ক্যারোলাইন, কমনওয়েলথ এর সাল মনে রাখতে হবে।

জাতীয় বিশ্ববিদ্যালয়ের চার বছর মেয়াদী অনার্সের সিলেবাসে যেসব সাহিত্যিকর্ম পাঠদানের জন্য অন্তর্ভুক্ত করা হয়েছে সেগুলোর নাম ও লেখকের নাম মুখস্থ করা। (এটা হলো কম সময়ে দ্রুত লেখকদের চেনার ও তাদের গুরুত্বপূর্ণ সাহিত্যিকর্ম চেনার টেকনিক)

শুভকামনায়

ইমা হালিমা

৩৮তম বিসিএস সাধারণ শিক্ষা (ইংরেজি)

মেধাক্রম ঃ০৪

৪০তম বিসিএস সাধারণ শিক্ষা (ইংরেজি সুপারিশপ্রাপ্ত)

মেধাক্রম ঃ২৩

কোর্স শিক্ষক ঃজাকিরস বিসিএস স্পেশাল গ্রামার ও সাহিত্য প্রোগ্রাম।