

English Literatute (Part 5) **(Online Class)**

by **Sharif Hossain Ahmad Chowdhury**
Academic Adviser, Oditi Limited

The Modern & The Post Modern Periods

Duration: 1901-1939-present

এ যুগের কিছু গুরুত্বপূর্ণ তথ্য:

➤ **The Modern Period includes two shorter ages:**

a. **The Edwardian (1901-1910)- Edward (vii)** এর আমল।

(তার আমলে ১৯০৫ সালে উপমহাদেশে বঙ্গভঙ্গ হয়- Viceroy লর্ড কার্জন কর্তৃক)

b. **The Georgian (1910-1936)- George (v)** এর আমল।

(তার আমলে ১৯১১ সালে উপমহাদেশে বঙ্গভঙ্গ রদ হয়- Viceroy লর্ড হার্ডিঞ্জ কর্তৃক)



Edward (vii)



লর্ড কার্জন



George (v)



লর্ড হার্ডিঞ্জ

➤ ধারণা করা হয়, কবি Ezra Pound এর “Make it new” তত্ত্ব থেকে Modernism এর যাত্রা সূচিত হয়।

➤ ১৯১৯ সালের ভারত শাসন আইন দ্বারা ব্রিটিশ-ভারতীয় প্রদেশগুলোতে দ্বৈতশাসন (Dyarchy) প্রবর্তন করা হয়।

মনে রাখুন:

ভারতবর্ষসহ সমগ্র ব্রিটিশ সাম্রাজ্যের শাসক রাণী ভিক্টোরিয়া ১৯০১ সালে মৃত্যুবরণ করার পর তার পুত্র ৭ম এ্যাডওয়ার্ড সিংহাসনে আরোহণ করেন। ১৯১০ এ্যাডওয়ার্ডের মৃত্যুর পর তার পুত্র ৫ম জর্জ ক্ষমতায় আসেন। ১৯৩৬ সালের ২০ জানুয়ারি ৫ম জর্জের মৃত্যুর পর তার পুত্র ৮ম এ্যাডওয়ার্ড নাম ধারণ করে ব্রিটিশ কমনওয়েথের সিংহাসনে আরোহণ করেন। কিন্তু তিনি ফ্রান্সের ওয়ালিস নামে এক ডিভোর্সি মহিলার সাথে গভীর জড়িয়ে থাকায় তীব্র বিতর্কের ঝড় উঠে। শেষ পর্যন্ত মাত্র ৩২৬ দিনের মাথায় ব্রিটিশ সিংহাসন ত্যাগ করে সারা পৃথিবীর শ্রেমের ইতিহাসে অনন্য নজির স্থাপন করে ফ্রান্সে গিয়ে ওয়ালিস সিম্পসনকে বিয়ে করে প্যারিসে বসবাস শুরু করেন। ঐতিহাসিক এই প্রেম কাহিনী নিয়ে ২০০৫ সালে ইংল্যান্ডে *ওয়ালিস এবং এ্যাডওয়ার্ড* নামে একটি রোমান্টিক চলচ্চিত্রও নির্মিত হয়। ১৯৭২ সালে এ্যাডওয়ার্ডের মৃত্যুর আগ পর্যন্ত তারা ৩৬ বছরের সুখী দাম্পত্য জীবন অতিবাহিত করেছিলেন। যাইহোক, ৮ম এ্যাডওয়ার্ড ক্ষমতা ছেড়ে দিলে তার ভাই ৬ষ্ঠ জর্জ ক্ষমতায় আরোহণ করেন। ৬ষ্ঠ জর্জের শাসনামলেই ভারতবর্ষ ব্রিটিশ শাসন থেকে স্বাধীনতা পায়। রাজা ৬ষ্ঠ জর্জের কন্যা রানী দ্বিতীয় এলিজাবেথ বর্তমান যুক্তরাজ্যের রাষ্ট্রপ্রধান।



Nobel পুরস্কার প্রসঙ্গ:

- ✓ ১৯০১ সাল থেকে সাহিত্যে Nobel পুরস্কার চালু হয়।
- ✓ ১৯০১ সালে সাহিত্যে প্রথম Nobel পুরস্কার বিজয়ীর নাম: সুলি ক্রুধুম
- ✓ সাহিত্যে প্রথম Nobel বিজয়ী নারী: Selma Lagerlof (সেলমা লেগারফ)
- ✓ মূলত সাহিত্যে Nobel পুরস্কার দেয়া হয় সাহিত্যিকদের সমগ্র জীবনের সাহিত্যকর্ম চুলচেরা বিশ্লেষণ করে। তবে ৯ বার নোবেল পুরস্কার প্রদান করা হয় সাহিত্যিকদের নির্দিষ্ট কর্মের জন্য।

Nobel Prize in Literature winners:

- 1) Rudyard Kipling (1907): UK (born in British India)
- 2) Rabindranath Tagore (1913): India
- 3) W. B. Yeats (1923): Ireland
- 4) George Bernard Shaw (1925): Ireland
- 5) Sinclair Lewis (1930): US
- 6) John Galsworthy (1932): UK
- 7) Eugene O'Neill (1936): US
- 8) Pearl S. Buck (1938): US
- 9) T. S. Eliot (1948): UK (born in US)
- 10) William Faulkner (1949): US
- 11) Bertrand Russell (1950): UK
- 12) Winston Churchill (1953): UK
- 13) Ernest Hemingway (1954): US
- 14) John Steinbeck (1962): US
- 15) Samuel Beckett (1969): Ireland (lived in France much of his life)
- 16) Patrick White (1973): Australia
- 17) Saul Bellow (1976): US
- 18) Isaac Bashevis Singer (1978): US (born in Poland)
- 19) William Golding (1983): UK
- 20) Wole Soyinka (1986): Nigeria
- 21) Joseph Brodsky (1987): US (born in Russia)
- 22) Nadine Gordimer (1991): South Africa
- 23) Derek Walcott (1992): St Lucia, West Indies
- 24) Toni Morrison (1993): US
- 25) Seamus Heaney (1995): Ireland
- 26) V. S. Naipaul (2001): UK (born in Trinidad)
- 27) J. M. Coetzee (2003): South Africa
- 28) Harold Pinter (2005): UK
- 29) Doris Lessing (2007): UK (grew-up in Zimbabwe)
- 30) Alice Munro (2013): Canada



- ✓ আধুনিক যুগে বেশি লেখক থাকায় শিক্ষার্থীদের সুবিধার্থে লেখকদের নাম বর্ধক্রমানুসারে সাজানো হয়েছে।

Modern English Period এর কিছু গুরুত্বপূর্ণ সাহিত্যিক:

01. A.P.J. Abdul Kalam:

- ✓ পুরো নাম: আবুল পাকির জয়নুল আবেদিন মু. আব্দুল কালাম
- ✓ তিনি ভারতের ১১তম রাষ্ট্রপতি এবং চতুর্থ মুসলিম রাষ্ট্রপতি
- ✓ জন্ম : ১৫ অক্টোবর ১৯৩১; মৃত্যু ২৭ জুলাই, ২০১৫ (৮৪ বছর)
- ✓ জন্মস্থান: রামেশ্বর, তামিলনাড়ু, ভারত
- ✓ উপাধি: মিসাইলম্যান, স্বপ্নের ফেরিওয়ালা

One best book
Is equal to
hundred good
friends but
one good
friend is
equal to a
library.....
Dr. A.P.J Abdul Kalam

Famous books:

- (i) **Wings of Fire** (An Autobiography; তবে *India Wins Freedom* (ভারত স্বাধীন হল) গ্রন্থটি লিখেছেন মাওলানা আবুল কালাম আজাদ)
- (ii) **Ignited Minds**
- (iii) Inspiring Thought
- (iv) The Luminous Sparks
- (v) You are Born to Bloom
- (vi) Indomitable Spirit
- (vii) **Target 3 Billion**
(তবে Four Million নামে O' Henry'র একটি বিখ্যাত ছোটগল্প রয়েছে)।
- (viii) **My Journey** (তবে *A Journey* গ্রন্থটি লিখেছেন টনি ব্লোয়ার)
- (ix) **Turning Points** (তবে *Decision Points* গ্রন্থটি জর্জ ডব্লিও বুশের লেখা)



Famous quotes:

- **“Dream is not that which you see while sleeping; It is something that will not let you sleep.”**
(“মানুষ যা ঘুমিয়ে দেখে তা স্বপ্ন নয়; স্বপ্ন তা যা মানুষকে ঘুমাতে দেয় না”)
- **If you want to shine like the sun, first burn like it.**
- “If you fail, never give up because F.A.I.L. means **“First Attempt In Learning”**.
- End is not the end, if fact E.N.D. means **“Effort Never Dies”**.
- If you get No as an answer, remember N.O. means **“Next Opportunity”**.

02. A.C. Bradley:

Full name: Andrew Cecil Bradley

- ✓ He was a famous critic of Shakespeare.

Famous book: Shakespearean Tragedy

03. Anthony Mascarenhas: (মাস্কারেনহাস; 1928 – 3 Dec. 1986)

- ✓ A famous Pakistani journalist and author
- ✓ Mascarenhas was born into a *Goan Catholic* family in Belgaum, and educated in Karachi.

✓ তিনি ১৯৭১ সালের ১৩ জুন লন্ডন এর *সানডে টাইমস* পত্রিকায় মুক্তিযুদ্ধে বাংলাদেশে গণহত্যা নিয়ে **Genocide** নামে একটি বিখ্যাত Article প্রকাশ করেন। যা বিশ্ব-বিবেককে দারুণভাবে নাড়া দিয়েছিল।

✓ **The BBC writes:** "There is little doubt that Mascarenhas' reportage played its part in ending the war. It helped turn world opinion against Pakistan and encouraged India to play a decisive role." **Indian Prime Minister Indira Gandhi** stating that Mascarenhas' article led her "to prepare the ground for India's armed intervention".

Books:

(i) **The Rape of Bangladesh** (1971)

- ✓ এই বইয়ে ১৯৭১ সালে পাকিস্তানী বর্বরতার চিত্র দেয়া হয়েছে।



(ii) **Bangladesh : A Legacy of Blood** (বাংলাদেশ: রক্তের ঋণ)

- ✓ 1986 সালে প্রকাশিত এই বইয়ে বঙ্গবন্ধু থেকে জিয়াউর রহমান পর্যন্ত সকল রাজনৈতিক হত্যাকাণ্ডের প্রামাণ্য বিবরণ দেয়া আছে।

মনে রাখুন:

Alexander Pope: **The Rape of the Lock** (mock epic)

Henry Fielding: **Rape upon Rape** (novel)

William Shakespeare: **The Rape of Laurece** (poem)

04. Adlof Hitler:

- ✓ He was an Austrian-born German politician
- ✓ The main catalist of WorldWar (II)
- ✓ তিনি জার্মানির চ্যান্সেলর হন ৩০ জানুয়ারি ১৯৩৩ সালে
- ✓ তিনি ২ আগস্ট ১৯৩৪ সালে নিজেকে 'ফুয়েরার' (Fuhrer) বা Leader হিসেবে ঘোষণা দেন। তার গোপন পুলিশ বাহিনীর নাম *গেস্টাপো*।
- ✓ তিনি নাৎসি বাহিনীর প্রধান ছিলেন।



✓ The main catalyst of the World War II (২য় বিশ্বযুদ্ধের প্রধান অনুঘটক)।

✓ তার গোপন প্রেমিকার নাম- ইভা ব্রাউন (Eva Braun)

✓ ৩০ এপ্রিল ১৯৪৫ সালে তিনি এবং ইভা ব্রাউন একই সাথে আত্মহত্যা করেন।

(to avoid capture by the Red Army)



✓ তার বিখ্যাত আত্মজীবনীমূলক গ্রন্থ: **Mein Kampf (My Struggle)**

(৭০ বছর নিষিদ্ধ থাকার পর ২০১৬ সালে গ্রন্থটি পুনর্মুদ্রণ হয়েছে। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৭২০, জার্মান ভাষা)

✓ উক্তি: যুদ্ধই জীবন, যুদ্ধই সার্বজনীন।

05. Allen Ginsberg: (অ্যালেন গিনসবার্গ; 1926-1997)

✓ A famous American poet

✓ বিখ্যাত কবিতা:

September on Jessor Road

(সেপ্টেম্বর অন যেশোর রোড; ১৫২ লাইন)

➤ আরউইন অ্যালেন ছিলেন মার্কিন কবি, লেখক, গীতিকার যিনি ১৯৫০-এর দশকের বিট প্রজন্ম এবং বিপরীত সংস্কৃতি আন্দোলনের নেতৃস্থানীয় ব্যক্তি। তিনি সামরিকতন্ত্র, অর্থনৈতিক বস্তুবাদ এবং যৌন নিপীড়ন বিষয়ের জোরালোভাবে বিরোধিতা করেন। শুরুতে গিনসবার্গ তার "হাউল" (১৯৫৬) মহাকাব্যের জন্য সর্বাধিক পরিচিত হন; যেখানে তিনি মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রের পুঁজিবাদের ধ্বংসাত্মক শক্তিকে নিন্দা করেন। এই কবিতাটি লিখেছিলেন তার বিট প্রজন্মের বন্ধুদের বরণ করে নিয়ে এবং বস্তুবাদের ধ্বংসাত্মক শক্তিকে আক্রমণ করে। **গিনসবার্গ ১৯৭১ সালে বাংলাদেশের স্বাধীনতা যুদ্ধের সময় ভারতীয় সাহিত্যিক সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়ের সাথে ভারতে অবস্থিত বাংলাদেশী শরণার্থী শিবিরগুলোতে ঘুরে বেড়িয়েছিলেন। এসময় যেশোরের অভিজ্ঞতা নিয়ে একটি কবিতা লিখেন যার নাম সেপ্টেম্বর অন যেশোর রোড (September on Jessor Road, 152-line poem)।** যুক্তরাষ্ট্রে ফিরে গিয়ে তার বন্ধু বব ডিলান ও অন্যদের সহায়তায় এই কবিতাটিকে তিনি গানে রূপ দিয়েছিলেন। কনসার্টে এই গান গেয়ে তারা বাংলাদেশী শরণার্থীদের সহায়তার জন্য অর্থ সংগ্রহ করেছিলেন। (সূত্র: উইকিপিডিয়া)

✓ কবিতাটির বিখ্যাত কয়েকটি লাইন হলো:

Millions of daughters walk in the mud/ Millions of children wash in the flood/ A Million girls vomit & groan/ Millions of families hopeless alone.

✓ কবিতাটিতে মুক্তিযুদ্ধের সময় আমেরিকার ভূমিকা সম্পর্কে গিনসবার্গ বলেছেন:

Where are the helicopters of U.S. AID?/ Smuggling dope in Bangkok's green shade./ Where is America's Air Force of Light?/ Bombing North Laos all day and all night?

Your best teacher is your last mistake."

- APJ. Abdul Kalam



06. Alexander Campbell: (ক্যাম্পবেল)

- a Scots-Irish immigrant who became an ordained minister in the USA
- **Book:** The Heart of India (ইতিহাস গ্রন্থ)

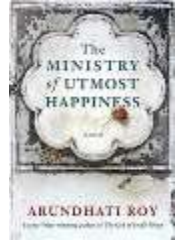
07. Arther Clarke:

- ✓ A famous British science fiction writer

08. Arundhuty Roy:

- জন্ম : ২৪ নভেম্বর ১৯৬১, শিলং, মেঘালয়, ভারত

Books:



a) **The God of Small Things** (First Novel)

এই গ্রন্থে তিনি এক আশাহীন বাস্তব পৃথিবী চিত্রিত করেছেন। ১৯৯৭ সালে এই গ্রন্থের জন্য তিনি 'Booker Prize' পান। উপন্যাসটির কেন্দ্রীয় চরিত্র আম্মু, দুজন জমজ শিশু- রাহেল ও এস্থা। দক্ষিণ ভারতের কেরালা রাজ্যের শীনাচল নদীর তীরে এক ছোট শহর এইমেনেম। বহু আগে থেকেই এই রাজ্যে পা রেখেছিল খ্রিস্টানধর্ম। আর তারই পথ ধরে এই রাজ্যে রয়েছে প্রায় দুই কোটির মতো খ্রিস্টান নাগরিক। অরুন্ধতী রায় ১৯৫৭ সালে ও ১৯৬৭ সালের মার্কসবাদী তার 'দি গড অব স্মল থিংস, উপন্যাসে ধারণ করেছেন। আম্মু এইমেনেমের এক প্রভাবশালী সিরিয় খ্রিস্টান ইপে পরিবারের মেয়ে। যে বছর তার বাবা অবসর নিয়ে দিল্লি থেকে এইমেনেমে ফিরে আসেন, সে বছর আম্মু সবে মাত্র তার স্কুলের পড়া শেষ করেছেন। বিশ্বের পর চীন-ভারতের যুদ্ধ চলাকালীন আম্মু জন্ম দেন এক জোড়া জমজ শিশু—রাহেল ও এস্থা। আম্মুর ব্যাপারে সম্পূর্ণ নিঃস্পৃহ ছিলেন তার স্বামী। এই পর্যায়ে এসে রাহেল বুঝতে পারেন বিয়ে করে তিনি এক বন্ধ জীবন থেকে মুক্তি পেয়েছেন হয়তো কিন্তু তাতে ভালোবাসার মুক্তি মেলেনি। জমজ সন্তানদের নিয়ে আম্মু ফেরত যান বাবার বাড়িতে। এরপরের ঘটনা প্রবাহ বয়ে যায় খুব দ্রুত। আম্মুর ভাই চাকো বিয়ে করে একজন বিদেশিনী মারগারেটকে। তাদের মেয়ে সোফি মল। জমজদ্বয়ের বয়স যখন সাত তখন থেকে একসাথে থাকতে শুরু করে এই তিন ভাইবোন। এই সময়ে গল্পে আবির্ভাব ঘটে ভেলুথার। ভেলুথা এক নিম্নবর্ণের অঙ্কুত পারাভান। সে কেরালা কমুনিষ্ট পার্টির সাথে জড়িত ছিল। দুই জমজ ভাইবোনের খুব ভালো বন্ধু ছিল, খেলার সাথি ছিল, এটা গুটা বানিয়ে দিত; মোটকথা ওদের বাবার অভাব পূরণ করতে পেরেছিল। বিষয়টি আম্মুও বুঝতে পারে। আম্মু উচ্চবর্ণের সিরিয়ান খ্রিস্টান হয়েও তাই ভেলুথার সাথে নিষিদ্ধ প্রণয়ে জড়িয়ে পড়ে। আর এই ভালোবাসাই কাল হয়ে দাঁড়ায় ভেলুথার জন্য। সম্পূর্ণ গল্পের মোড় ঘুরে যায় এর পরেই।

b) **The Ministry of Utmost Happiness** (second novel 2017)

c) **Field Notes on Democracy**

09. Alice Munro: (এলিস মনরো)

- ✓ তিনি Canadian short story writer. তিনি ২০১৩ সালে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন।
- ✓ **Novel:** My Mother's Dream

10. Amitav Ghosh: (ভারতীয় সাহিত্যিক)

Works:

- The Glen Palace
- Sea of Poppies
- River of Smoke
- The Shadow Lines (Novel)



10. Amitav Ghosh: (ভারতীয় সাহিত্যিক)**Works:**

- (v) The Glen Palace
- (vi) Sea of Poppies
- (vii) River of Smoke
- (viii) The Shadow Lines (Novel)

11. Aldus Huxley: (এলডাস হাক্সলি)**Novels:**

- (ix) Point Counter Point
- (x) Ends and Means
- (xi) **Brave New World**



[Aldous Huxley's vision of a future human race controlled by global capitalism is every bit as prescient as Orwell's more famous dystopia.]

12. Amartya Sen: (অমর্ত্য সেন)



- ✓ জন্ম: ৩ নভেম্বর, ১৯৩৩
- ✓ একজন নোবেল পুরস্কার বিজয়ী (১৯৯৮) বাংলাদেশী-ভারতীয় বাঙালী অর্থনীতিবিদ ও দার্শনিক।
- ✓ অমর্ত্য সেনের জন্ম বাংলাদেশের মানিকগঞ্জে। তার আদি নিবাস বর্তমান বাংলাদেশের রাজধানী ঢাকার ওয়ারীতে।
- ✓ কথিত আছে, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর তার নাম রেখেছিলেন অমর্ত্য- যার অর্থ অমর বা অবিংশ্বর।
- ✓ তিনি বর্তমানে টমাস ডব্লিও লমেন্ট বিশ্ববিদ্যালয়ের সম্মানসূচক অধ্যাপক এবং হার্ভার্ড বিশ্ববিদ্যালয়ের দর্শন বিভাগের অধ্যাপক হিসেবে কর্মরত আছেন।
- ✓ তিনি জাতিসংঘের বিভিন্ন দেশের শিক্ষা ও মানব সম্পদ উন্নয়ন সম্পর্কে ধারণা পাওয়ার জন্য “মানব উন্নয়ন সূচক” আবিষ্কার করেন।
- ✓ অমর্ত্য সেনের লিখিত বই বিগত চল্লিশ বছর ধরে প্রায় তিরিশটি ভাষায় অনূদিত হয়েছে।
- ✓ তিনি বিবিসি জরিপে ১৪ তম শ্রেষ্ঠ বাঙালী।

তার উল্লেখযোগ্য গ্রন্থ:

- (a) **Poverty and Famines: An Essay on Entitlement and Deprivation**
- (b) **On Ethics and Economics**
- (c) **Development as Freedom**
- (d) **An Uncertain Glory: India and its Contradiction**
- (e) **The Country of First Boys**
- (f) **The Country of First Boys**

13. Arbinda Adigaon: (অরবিন্দ আদিগাও)

Novel: The White Tiger

14. Albert Camus: (১৯১৩-১৯৬০)

Famous books:

- ✓ The Outsider or The Stranger (1992)



15. Aiub Khan: (আইয়ুব খান)

- ✓ **Book:** Friend not Master

16. Anne Frank (অ্যানা ফ্রাঙ্ক):

Works: The Diary of a Young Girl (ওলন্দাজ ভাষায়)

- ২য় বিশ্বযুদ্ধের জার্মান নাসী (Nazi) বাহিনী নেদারল্যান্ড (হল্যান্ড) অভিযানের সময়কালীন ঘটনা লেখিকা ভুলে ধরেছেন। সে সময় লেখিকা তার পরিবারের সাথে ২ বছর আত্মগোপনে থাকার সময়ের দুর্ভোগের বর্ণনা রয়েছে গ্রন্থটিতে।

17. Anita Desai: (ভারতীয় সাহিত্যিক)

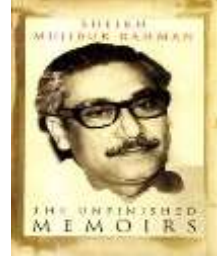
- Anita Mazumdar Desai (born 24 June 1937)
- An Indian novelist and the Emerita John E. Burchard Professor of Humanities at the Massachusetts Institute of Technology.

Works:

- (i) Games at Twilight
- (ii) Fire on the Mountain

18. Bangabandhu Sheikh Mujibur Rahman:

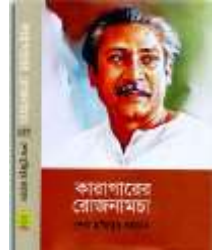
- ✓ The founding leader of Bangladesh/ The Father of the Nation.
- ✓ তার জীবনকাল: 17 March 1920 – 15 August 1975
- ✓ তিনি ৪ হাজার ৬৮২ দিন কারাবন্দী ছিলেন।



বিখ্যাত গ্রন্থ:

অসমাপ্ত আত্মজীবনী (published: 12 June 2012)

- গ্রন্থটির ভূমিকা লিখেন : শেখ হাসিনা।
- ইংরেজি অনুবাদ: The Unfinished Memoirs
(মেমোয়ার-স্মৃতিকথা) অনুবাদক: ফকরুল আলম
- আরবি অনুবাদক: প্রফেসর ড. আবু রেজা মুহাম্মদ নেজামুদ্দীন নদভী (এম.পি.)
- জাপানি ভাষায় অনুবাদক: Kazuhiro Watanabe (কাজুহিরো ওতানেবে)
- প্রকাশনা সংস্থা: 'আকাশি শোতেন'।
- Chinese Translator: Chi Jhee
(Former ambassador of China in Bangladesh)
- University Press Ltd. থেকে এটি প্রকাশিত হয়।



- ✓ বঙ্গবন্ধু ১৯৬৬ সালের ০২ জুন থেকে ১৯৬৯ সালের ২২ ফেব্রুয়ারি পর্যন্ত বিভিন্ন সময়ে জেলখানায়া থাকাকালীন দিনগুলোতে লিখিত ডায়েরিগুলোকে একত্র করে 'করাগারের রোজনামাচা' নামে ৩৩২ পৃষ্ঠার একটি গ্রন্থ, গত ২০১৭ সালের মার্চ মাসে সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের অর্থায়নে বাংলা একাডেমি থেকে প্রকাশিত হয়। বইটির ইংরেজি অনুবাদ (Prison Dairy) করেন ড. ফকরুল আলম। বইটির নামকরণ করেন শেখ রেহানা। তবে 'অসমাপ্ত আত্মজীবনী' এবং 'করাগারের রোজনামাচা' দু'টি বইয়েরই ভূমিকা লিখেছেন শেখ হাসিনা।

- ✓ বঙ্গবন্ধুর অন্য গ্রন্থ : ১। আমার দেখা নয় চীন ২। আমার কিছু কথা

- ✓ ৫ এপ্রিল ১৯৭১ সালে মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রে নিউইয়র্কভিত্তিক বিখ্যাত Newsweek সাময়িকীতে বঙ্গবন্ধুকে নিয়ে Poet of Politics (রাজনীতির কবি) শিরোনামে একটি বিখ্যাত প্রতিবেদন প্রকাশিত হয়েছিল।

- ✓ মনে রাখুন: জি মাওলা সংকলিত ১২টি ভাষায় অনূদিত বঙ্গবন্ধুর ৭ মার্চের ভাষণ ও তার জীবন পরিচয় সংবলিত গ্রন্থের নামও Poet of Politics.

বঙ্গবন্ধু পূর্ব পাকিস্তানের নাম পরিবর্তন করে বাংলাদেশ রেখেছিলেন:

On 5 December 1969, Mujib made a declaration at a public meeting held to observe the death anniversary of Suhrawardy that henceforth East Pakistan would be called "Bangladesh":

"There was a time when all efforts were made to erase the word "Bangla" from this land and its map. The existence of the word "Bangla" was found nowhere except in the term Bay of Bengal. I on behalf of Pakistan announce today that this land will be called "Bangladesh" instead of East Pakistan."

(Source: "Political Profile of Bangabandhu Sheikh Mujibur Rahman" by Bangladesh Awami League)

বঙ্গবন্ধু এই কথা বলে বাংলাদেশের স্বাধীনতা ঘোষণা করেছিলেন:

"This may be my last message, from today Bangladesh is independent.

I call upon the people of Bangladesh wherever you might be and with whatever you have, to resist the army of occupation to the last. Your fight must go on until the last soldier of the Pakistan occupation army is expelled from the soil of Bangladesh and final victory is achieved."

(The Declaration of Independence on the night of 26th March, 1971 by Bangabandhu)

বঙ্গবন্ধুর বিখ্যাত কিছু উক্তি:

- "This time the struggle is for our freedom, this time the struggle is for our independence!"**
(7 March, 1971)
- "My greatest strength is the love for my people. My greatest weakness is that I love them too much."**
(Interview with Sir David Frost on the BBC, 1972)
- "I have given you independence, now go and preserve it."**
(While speaking to Awami League leaders a few hours before his arrest on the night of 25th March, 1971)

d) ১৯৭১ সালের উত্তাল মার্চের দিনগুলোতে এক প্রেস কনফারেন্সে বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান দৃষ্টকণ্ঠে এই অগ্নিবারা কথাগুলো বলেছিলেন: (You may see the video in Youtube)

"Nobody should play with fire. Nobody should try to suppress the will of 70 million people. When 70 million are determined to achieve something- no power on earth can suppress them. Today, tomorrow or day after tomorrow- victory is ours." (আগুন

নিয়ে খেলা করা কারো উচিত নয়। কেউ সাত কোটি মানুষের ইচ্ছাকে দাবায়ে রাখতে পারবেনা। যখন সাত কোটি মানুষ কোন কিছু অর্জনের জন্য প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হয়, পৃথিবীর কেউ তাদের দমিয়ে রাখতে পারেনা। আজ হোক, কাল হোক, আর পরশু হোক- জয় আমাদেরই)

19. Barak Obama:

- ✓ কেনীয় বংশোদ্ভূত বারাক (হোসেন) ওবামা হলেন প্রথম কৃষ্ণাঙ্গ মার্কিন প্রেসিডেন্ট
- ✓ তিনি ইলিনয় অঙ্গরাজ্যের সিনেটর ছিলেন।
- ✓ ২০০৯ সালে তিনি ৪৪ তম মার্কিন প্রেসিডেন্ট নির্বাচিত হন এবং একই সালে শান্তিতে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন।

✓ মনে রাখুন: বারাক ওবামাসহ যুক্তরাষ্ট্রের মোট ৪ জন প্রেসিডেন্ট শান্তিতে নোবেল পান। অন্যরা হলেন-

- ১। থিউডর রুজভেল্ট (১৯০১ সালে তিনি হোয়াইট হাউজের নামকরণ করেন)
- ২। ড. উড্রো উইলসন (USA এর একমাত্র ডক্টরেট ডিগ্রিদারী প্রেসিডেন্ট)
- ৩। জিমি কার্টার (তিনি হোয়াইট হাউজ ডায়েরি গ্রন্থটি লিখেছেন)

বারাক ওবামার বিখ্যাত গ্রন্থ:

- (i) The Audacity of Hope
(প্রত্যশার স্পর্ধা)
- (ii) Dreams From My Father
- (iii) It Takes A Nation
- (iv) Change We Can Believe In
- (v) Of Thee I Sing : A Letter to My Daughters

তবে A Prayer for My Daughter নামে বিখ্যাত কবিতা লিখেছেন W.B. Yeats)

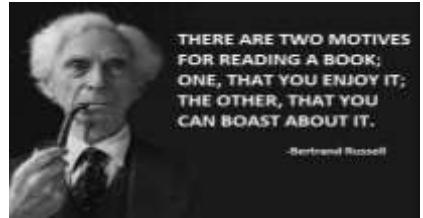


20. Bertrand Russell: (বার্ট্রান্ড রাসেল; 18 May 1872 – 2 February 1970)

- ✓ was a **British philosopher, logician, mathematician**, historian, writer, social critic and political activist
- ✓ But he was **awarded Nobel Prize in literature in 1950.**
- ✓ প্রথম বিশ্বযুদ্ধের সময় যুদ্ধবিরোধী বক্তব্যের জন্য তাকে ৬ মাস জেল খাটতে হয়।
- ✓ বাংলা সাহিত্যে মোতাহের হোসেন চৌধুরীকে **বার্ট্রান্ড রাসেলের ভাবশিষ্য** বলা হয়। তার ‘সুখ’ গ্রন্থটি বার্ট্রান্ড রাসেলের Conquest of Happiness এর অনুবাদ।

বার্ট্রান্ড রাসেলের বিখ্যাত গ্রন্থ:

- ✓ **Why Am I Not A Christian**
- ✓ Human Knowledge
- ✓ The Problems of Philosophy
- ✓ Religion and Science
- ✓ Marriage and Morals
- ✓ The Impact of Science on Society
- ✓ Introduction to Mathematical Philosophy

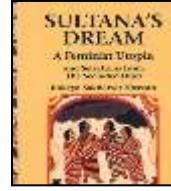


(জেলখানায় বসে লেখা এই বইতে লেখক গণিত এবং যুক্তিকে একে অন্যের সাথে অঙ্গাঙ্গিভাবে জড়িত বলে আখ্যা দেন। তিনি বলেন তাদের পার্থক্য হল বালক ও পুরুষের। যুক্তি গণিতের ছোটবেলার রূপ আর গণিত যুক্তির বড়বেলা)

21. বাবুল চৌধুরী:

Innocent Millions

(মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক প্রামাণ্য চলচ্চিত্র)



22. বেগম রোকেয়া:

রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন ইংরেজিতেও লিখেছেন। ১৯০৫ সালে তাঁর *Sultana's Dream* বেঝিয়েছিল। এটি ইংরেজিতে লেখা তার একমাত্র উপন্যাস। তিনি কোনো আভিজাত্য চিন্তা থেকে লেখেননি। জাতে ওঠার তাগিদ থেকেও লেখেননি। লিখেছিলেন একটি প্রতিবাদী অবস্থান থেকে। নারীবাদী তত্ত্বের বিরল একটি আখ্যান হিসেবে লেখা এই উপন্যাসে নারীকে তিনি দেখেছিলেন দুই মাত্রার নিম্নবর্ণীয় হিসেবে। তাঁরা উপনিবেশের শাসনে নিষ্পেষিত, পুরুষের মতোই সেটি ছিল তাঁদের প্রথম নিম্নবর্ণীয়তা; দ্বিতীয়টি ছিল ওই উপনিবেশ-শাসিত নিম্নবর্ণীয় পুরুষের অধীনতা। সুলতানাস ড্রিম-এ তিনি পুরুষতন্ত্রকে চ্যালেঞ্জ দিয়ে, পুরুষকে মর্দানার চার দেয়ালে ঢুকিয়ে, নারীদের শাসন ও কর্তৃত্বের ক্ষমতা দিয়ে এক অসাধারণ নারীবাদী গল্প লিখলেন, যা পুরুষতন্ত্রের দুর্বলতাগুলোকেই শুধু দেখিয়ে দিল না, নারীর শক্তির জায়গাগুলোকেও চিহ্নিত করল। উপনিবেশবাদবিরোধী লেখা হিসেবে সুলতানাস ড্রিম নিয়ে আগ্রহ হওয়ার কোনো কারণ ছিল না ইংরেজদের। এটি নিয়ে উদ্বেলিত হওয়ার কথা ছিল না ইংরেজ পুরুষতন্ত্রেরও। তবু ইংরেজিতে লেখা এই রচনাটি অবহেলিতই রয়ে গেল দীর্ঘদিন। এক শ বছর পর, লেখাটি স্থান পেতে শুরু করল পশ্চিমের নানা বিশ্ববিদ্যালয়ের পাঠক্রমে। অনেক তুখোড় নারীবাদীকে পেছনে ফেলে এখন পশ্চিমের একাডেমিয়ায় রোকেয়ার অবস্থান ক্রমাগত সামনে যাচ্ছে।

23. Chinua Achebe: (চিনুয়া আচিবে, নাইজেরিয়ান novelist poet & professor)

✓ তাকে **Father of Modern African Literature** বলা হয়।

Novels:

- (i) **Things Fall Apart**
- (ii) Arrow of God
- (iii) The African Trilogy
- (iv) The Man of the People



If you don't like someone's story,
write your own.
- Chinua Achebe

24. Colonel Gaddafi:

➤ The Green Book

25. Condoleezza Rice:

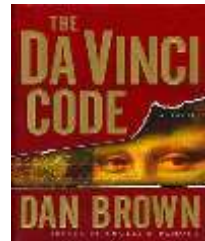
➤ Book: No Higher Honour

26. Dan Brown: (ড্যান ব্রাউন, born June 22, 1964)

An American author of thriller fiction

His best-selling novel:

- ✓ **The Da Vinci Code** (a 2003 mystery-detective novel)
- ✓ **Angels and Demons**



27. David Émile Durkheim: (দুর্খেইম)

➤ a French sociologist, social psychologist and philosopher

- **Book: Suicide** (It was the first methodological study of a social fact in the context of society.)

28. Doris Lessing: (ডরিস লেসিং)

* African (Zimbabwe) English Writer

Famous novels:

- The Grass is Singing
- Children of Violence
- The Good Terrorist
- The Golden Notebook (এর জন্য তিনি ২০০৭ সালে নোবেল পুরস্কার পেয়েছেন)



29. D.H. Lawrence: (১১ সেপ্টেম্বর, ১৮৮৫ – ২ মার্চ, ১৯৩০)

ডি. এইচ. লরেন্স (David Herbert Richard Lawrence) উনবিংশ শতাব্দীর একজন ইংরেজ প্রসিদ্ধ লেখক, কবি, novelist, নাট্যকার ও সাহিত্য সমালোচক। তার রচনাবলি আধুনিকায়ন ও শিল্পায়ন প্রসূত মানবিক অবক্ষয়ের দিকটি বিশদভাবে প্রতিফলিত করে। **লরেন্স তার রচনায় মানুষের মানসিক স্বাস্থ্য ও তার গুরুত্ব, স্বাভাবিকতা, ও মানব জীবনে যৌনপ্রবণতার ভূমিকা প্রভৃতি বিষয়কে উপজীব্য করেছেন।** তার অন্যতম বহুল পঠিত উপন্যাস হলো **লেডি চ্যাটলী'স লাভার** যা তৎকালে অশ্লীলতার দায়ে অভিযুক্ত ছিল। লরেন্সের মতামত তার বহু শত্রুর জন্ম দেয়। তাকে পড়তে হয় সরকারি হয়রানি ও সেন্সরশিপের মুখে। জীবনের দ্বিতীয়ার্ধে তার রচনার ভুল ব্যাখ্যাও হতে থাকে। এই সময় তিনি চলে যান স্বেচ্ছা-নির্বাসনে; যা ছিল তার নিজের ভাষায় **ববর তীর্থযাত্রা (savage pilgrimage)**-এ। মৃত্যুকালে তার সম্মান নিজের বিপুল প্রতিভার অপব্যবহারকারী কোনও পন্থাগ্রাফারের চেয়ে বেশি কিছু ছিল না। তবে একটি শ্রদ্ধাঞ্জলিতে ই এম ফরস্টার এই বহুপ্রচলিত ধারণাটিকে চ্যালেঞ্জ জানিয়ে লরেন্সকে "আমাদের প্রজন্মের শ্রেষ্ঠ সৃষ্টিশীল উপন্যাসিক" ("The greatest imaginative novelist of our generation") বলে উল্লেখ করেন।

✓ কবি জন কিটসের মতো তিনিও যক্ষ্মা রোগে মারা যান।

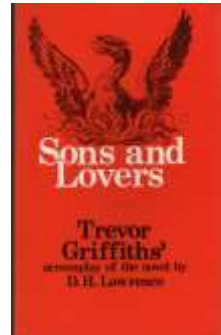
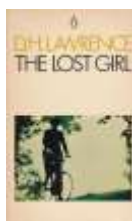
✓ **His characters always portray himself.**

Famous novels:

- Sons and Lovers** [autobiographical (আত্মজীবনীমূলক) novel]
- Lady Chatterley's Lovers**
- The Rainbow** (তবে এ নামে ওয়ার্ডসওয়ার্থের একটি কবিতা রয়েছে)
- Woman in Love
- The White Peacock (তবে **The White Tiger** লিখেছেন Arbinda Adigaon; ভারতের জাতীয় পাখি Peacock/ময়ূর)

Famous short stories:

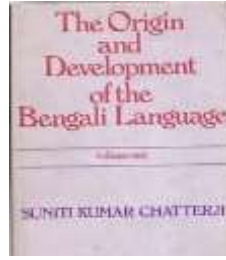
- The Virgin and the Gypsy
- The Rocking House Winner



30. Dylan Thomas:

✓ Poems:

- (i) Fern Hill
- (ii) The Map of Love



31. ড. সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়:

- ✓ তিনি Origin and Development of Bangali Language (ODBL) নামে একটি বিখ্যাত ভাষা বিষয়ক গ্রন্থ রচনা করেন ১৯২৬ সালে।

32. ড. আকবর আলী খান:

- ✓ A Bangladeshi economist and educationist

Famous book:

**Gresham's Law Syndrome and Beyond:
An Analysis of the Bangladesh Bureaucracy**



33. E. M. Milford:

Book: The Field of Embroidered Quilt

(এটি পল্লীকবি জসীমউদ্দীনের *নকশী কাঁথার মাঠের* ইংরেজি অনুবাদ। উল্লেখ্য, জসীমউদ্দীনের ইংরেজি ভাষায় লেখা বিখ্যাত প্রবন্ধ হলো : Folk Songs of East Bengal)

34. Emerson:

- ✓ **Ralph Waldo Emerson**
- ✓ May 25, 1803 – April 27, 1882
- ✓ was an American essayist, lecturer, and poet
- ✓ He led the **Transcendentalist movement** of the mid-19th century.
- ✓ Famous book: **The American Scholar**

35. Erik Axel Karlfeldt:

- He is the only posthumous (মরণোত্তর) Nobel Prize winner in literature in 1931.
- সাহিত্যে মরণোত্তর নোবেল পুরস্কার বিজয়ী একমাত্র ব্যক্তি। উল্লেখ্য, এ পর্যন্ত ৩ জন মরণোত্তর নোবেল পুরস্কার লাভ করেন। অন্য দুজন হলেন দ্যাগ হ্যামারশোল্ড (শান্তিতে ১৯৬১সালে) এবং রালফ এম. স্টেনম্যান (চিকিৎসায় ২০১১সালে)

36. E.M Forster:

- **Full name :** Edward Morgan Forster (ফস্টার)
- তার বিখ্যাত প্রবন্ধ: “My Wood”

Famous novels:

(i) A Passage to India

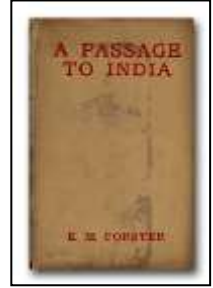
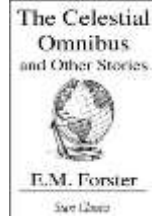
(চরিত্রাবলী: Dr. Aziz, Rony Hislop, Stella Moore, Miss Adela Quedstedt প্রমুখ)

(ii) Howards End

(iii) A Room with a View

- তবে A Room of One's Own (fiction) লিখেছেন Virginia Woolf

(iv) Where Angels Fear to Tread



Collection of short stories:

The Celestial Omnibus

ফরস্টারের দুটি বহুখ্যাত উপন্যাস **আ প্যাসেজ টু ইন্ডিয়া** ও **হাওয়ার্ডস এন্ড** অবািস্তব শ্রেণীবৈষম্যের দিকটিকে তুলে ধরেছে। **আ রুম উইথ আ ভিউ** উপন্যাসেও দেখা যায় কেমন করে ঔচিত্য ও শ্রেণীর প্রশ্ন সম্পর্কে জটিল করে তোলে।

আ প্যাসেজ টু ইন্ডিয়া (১৯২৪)

এডওয়ার্ড মরগ্যান ফরস্টার কর্তৃক লিখিত একটি উপন্যাস যেটি ব্রিটিশ রাজ এবং ১৯২০ সালের ভারতীয় স্বাধীনতা আন্দোলনের প্রেক্ষাপটে রচিত। উপন্যাসটি মডার্ন লাইব্রেরি কর্তৃক বিংশ শতাব্দীর ইংরেজি সাহিত্যের ১০০ টি বিখ্যাত কর্মের একটি হিসেবে নির্বাচিত হয় এবং ১৯২৪ সালের জেমস টেইট ব্ল্যাক মেমোরিয়াল প্রাইজ জেতেন। টাইম ম্যাগাজিন উপন্যাসটিকে অন্তর্ভুক্ত করেন “১৯২৩ সাল থেকে ২০০৫ সাল পর্যন্ত ইংরেজি ভাষায় লিখিত ১০০ টি উৎকৃষ্ট উপন্যাস,, এর একটি হিসেবে। উপন্যাসটি ফরস্টারের ইন্ডিয়ার অভিজ্ঞতার ভিত্তিতে রচিত। ফরস্টার তার এই উপন্যাসের শিরোনাম নিয়েছেন ওয়াল্ট হুইটম্যানের Leaves of Grass কাব্যগ্রন্থের Passage to India নামের একটি কবিতা থেকে।

উপন্যাসের গল্পটি চারটি চরিত্রের মাধ্যমে আবর্তিত হয়: **ডাঃ আজিজ, তার ব্রিটিশ বন্ধু সিরিল ফিল্ডিং, মিসেস মুর এবং মিস অ্যাডেলা কোয়েস্টেড**। মারাবার (বিহারের বারাবার গুহার অণুরূপ) নামক একটি গুহায় ভ্রমণের সময় অ্যাডেলা নিজেকে ডাঃ আজিজের সাথে একটি গুহায় একাকী অবস্থায় পায়, এবং সে ভয়ে আতঙ্কিত হয়ে গুহা ত্যাগ করে। ধারণা করা হয় যে ডাঃ আজিজ অ্যাডেলাকে শারীরিকভাবে আক্রমণ করার চেষ্টা করেছিলো। আজিজের বিচার এবং এর ফলাফল স্বদেশীয় ইন্ডিয়ান এবং ঔপনিবেশিক ব্রিটিশ, যারা ইন্ডিয়া শাসন করে, তাদের মধ্যে সব ধরনের জাতিগত উত্তেজনা এবং কুসংস্কার এর উপস্থিতি প্রকাশ করে।

কাহিনী সংক্ষেপ

অ্যাডেলা কোয়েস্টেড, একজন তরুণ স্কুল শিক্ষিকা এবং তার বয়স্ক বন্ধু মিসেস মুর ব্রিটিশ ইন্ডিয়ার কাল্পনিক শহর চন্দ্রপুর ভ্রমণ করে, এবং বলা হয়ে থাকে যে এটি বিহারের উপশহর পাটনার বান্ধিপূর

এর অণুরূপ। অ্যাডেলা সিদ্ধান্ত নিতে আসে যে সে মিসেস মুরের ছেলে সিটি ম্যাজিস্ট্রেট রনি হিসলপ কে বিয়ে করবে কি না।

এদিকে, ডাঃ আজিজ, তরুণ ইন্ডিয়ান মুসলিম চিকিৎসক তার দুইজন ইন্ডিয়ান বন্ধুর সাথে বসে খাচ্ছে এবং আলাপ করছে যে ইংরেজদের সাথে তাদের বন্ধুত্ব সম্ভব কিনা এই বিষয়ে। এই সময় মেজর ক্যালোভারের নিকট থেকে আজিজকে তলব করা হয়। মেজর ক্যালোভার আজিজের উর্ধ্বতন কর্মকর্তা যাকে আজিজ বিরক্ত মনে করে। আজিজ নির্দেশ অনুযায়ী খুব দ্রুত ক্যালোভারের বাংলোর দিকে যায় কিন্তু টঙ্গা (এক ধরনের বাহন) পেতে দেরী করায় এবং টায়ারের ত্রুটির কারণে আজিজ পৌছতে বিলম্ব করে, ফলে মেজর ক্ষোভে আগেই চলে যান।

আজিজ আশাহত হয়ে রেল স্টেশনের দিকে হাঁটতে থাকে। যখন সে তার প্রিয় মসজিদ টি দেখে সেখানে সে প্রবেশ করে, মসজিদ টি যদিও জীর্ণ তবুও গঠনশৈলী সুন্দর। সে একজন ইংরেজ মহিলাকে দেখে এবং চিৎকার দিয়ে তাকে এই শুভ স্থানকে অপবিত্র না করার জন্য বলেন। ঐ মহিলাটি, যে কিনা মিসেস মুর, ইন্ডিয়ানদের রীতিকে শ্রদ্ধা করে মসজিদে প্রবেশের পূর্বে জুতা খুলে প্রবেশ করে এবং স্বীকার করে যে মসজিদেও ঈশ্বর আছে। আজিজ তার ব্যবহারে মুগ্ধ হয়ে তার সাথে গল্প করে এবং দুইজনে বন্ধু হয়।

মিসেস মুর সেখান থেকে ফিরে ব্রিটিশ ক্লাবে আসে এবং তার ছেলে রনি হিসলপের কাছে মসজিদে তার অভিজ্ঞতা সম্পর্কে বলে। রনি হিসলপ প্রথমে মনে করেন যে তার মা একজন ইংরেজ সম্পর্কে কথা বলছে, পরে যখন সে প্রকৃত ঘটনা জানতে পারে তখন সে রুগ্ন হয়। রনি মনে করে যে তার মায়ের উচিত ছিলো যে, সে যে একজন মুসলমান সম্পর্কে কথা বলছেন তা আগেই তাকে অবহিত করা। অ্যাডেলাও ইন্ডিয়ানদের প্রতি উৎসুক হয়।

যেহেতু অ্যাডেলা ইন্ডিয়ানদের দেখার আকাঙ্ক্ষা প্রকাশ করে, ট্যান্স কালেক্টর মিঃ টারটন অসংখ্য ইন্ডিয়ান ভদ্রলোককে তার বাড়িতে একটি পার্টিতে দাওয়াত করে। কিন্তু পার্টিটি একটি বেখাপ্লা কার্যে পরিণত হয়। অ্যাডেলা সেখানে সিরিল ফিল্ডিং এর সাথে সাক্ষাৎ করে, যিনি চন্দ্রপুরে ইন্ডিয়ানদের জন্য সরকার পরিচালিত কলেজের প্রধান শিক্ষক। ফিল্ডিং অ্যাডেলা এবং মিসেস মুরকে চা পার্টির দাওয়াত দেন যাদের সাথে হিন্দু-ব্রাহ্মণ নারায়ণ গডবোলও থাকবে, যিনি কলেজের অধ্যাপক। অ্যাডেলার অণুরোধে ফিল্ডিং আজিজকেও ঐ পার্টিতে দাওয়াত করেন।

ফিল্ডিং এর চা পার্টিতে সবাই ইন্ডিয়া সম্পর্কে কথা বলে এবং আজিজ এবং ফিল্ডিং আরও অন্তরঙ্গ বন্ধু হয়। আজিজ ঐ পার্টিতে অ্যাডেলা এবং মিসেস মুরকে প্রফুল্লতার সাথে মারাবার গুহা দেখানোর প্রতিজ্ঞা করে, যেটি হচ্ছে একটি দূরবর্তী একটি জটিল গুহা, যা সম্পর্কে লোকে অনেক কথা বলে কিন্তু মনে হয় প্রকৃতপক্ষে কেউই গুহাটি ভ্রমণ করে নি। আজিজের মারাবারে ভ্রমণের প্রতিজ্ঞা ঐ ধরনের প্রতিজ্ঞা যা মানুষ শুধু বলেই থাকে কিন্তু রক্ষা করার কোন অভিপ্রায় থাকে না। রনি হিসলপ তাদের মাঝে এসে রক্ষাভাবে তাদের পার্টি ভেঙ্গে দেন।

আজিজ ভুলভাবে বিশ্বাস করে যে এই মহিলা দুইজন বাস্তবিকই ক্ষতিকর এবং তার প্রতিজ্ঞা ঠিকভাবে অণুসরণ করা উচিত নয় এবং গুহার মধ্যে ভ্রমণের আয়োজন তার জন্য অনেক ব্যয়ের ব্যাপার। ফিল্ডিং এবং গডবোলও তাদের সাথে একত্রে যাওয়ার কথা ছিলো কিন্তু তারা সঠিক সময়ে ট্রেন ধরতে পারে না।

আজিজ এবং ইংরেজ দুই মহিলা গুহা ভ্রমণ শুরু করে। প্রথম গুহায় ঢোকান পর মিসেস মুর কোনমতে ক্লাস্ট্রোফোবিয়া (claustrophobia- আবদ্ধ স্থান সম্পর্কে অস্বাভাবিক ভীতি) দমন করে কারণ গুহাটি ছিলো অন্ধকার এবং আজিজের অণুচর তাকে অণুসরণ করে ভিতরে যাচ্ছিলো। লোকজনের

প্রবল চাপ তার প্রায় শ্বাসরোধ করে ফেলেছিলো। কিন্তু ক্ল্যাস্ট্রিফোবিয়ার চেয়ে প্রতিধ্বনি ছিলো বেশি মারাত্মক। প্রতিধ্বনিটি সবসময় "ব্যুম," শব্দের মত শোনাচ্ছিল। মিসেস মুর প্রতিধ্বনি দ্বারা বিরক্ত হয়ে গুহার আরও সামনে আগাতে অস্বীকৃতি জানায়। সুতরাং আজিজ এবং অ্যাডেলা তাদের সাথে একজন স্থানীয় নির্দেশক নিয়ে পরবর্তী গুহা গুলোতে যেতে থাকে।

যেহেতু আজিজ অ্যাডেলাকে পাহাড়ের সামনের দিকে যেতে সাহায্য করছিলো, অ্যাডেলা সরলভাবে আজিজকে জিজ্ঞেস করে যে তার একের অধিক স্ত্রী আছে কি না। অ্যাডেলার অপ্রত্যাশিত মন্তব্যে বিভ্রান্ত হয়ে আজিজ অন্য একটা গুহায় সরে আসে নিজেকে শান্ত করার জন্য। যখন সে বের হয়ে এসে সে গাইডকে একাকী গুহার বাইরে বসে থাকতে দেখে। গাইড আজিজকে বলে যে অ্যাডেলা নিজেই একটা গুহার মধ্যে একা ঢুকেছে। আজিজ তাকে খুঁজে কিন্তু ব্যর্থ হয়। অ্যাডেলা হারিয়ে গিয়েছে এই সিদ্ধান্ত নিয়ে সে গাইডকে প্রহার করে ফলে গাইড পালিয়ে যায়। আজিজ আবাবো তাকে খুঁজে এবং দেখে যে অ্যাডেলার দূরবীক্ষণ যন্ত্রটি ভেঙ্গে পড়ে আছে। সে সেগুলিকে তার পকেটে তুলে নেয়।

তারপর আজিজ পাহাড়ের নিচের দিকে তাকায় এবং দেখে যে অ্যাডেলা মিসেস ডেরেকের সাথে কথা বলছে। মিসেস ডেরেক একজন ইংরেজ মহিলা যিনি ফিল্ডিং এর সাথে গাড়িতে এসেছেন। আজিজ পাহাড় থেকে দৌড়ে নামে এবং ফিল্ডিংকে আকস্মিকভাবে অভিবাদন জানায়, কিন্তু মিস ডেরেক এবং অ্যাডেলা কোন ব্যাখ্যা না দিয়েই গাড়িতে চলে যান। ফিল্ডিং, মিসেস মুর এবং আজিজ ট্রেনে চন্দ্রপুর আসেন।

তারপরই দুর্দশা পতিত হয়। ডাঃ আজিজকে গ্রেফতার করা হয় এবং অভিযোগ করা হয় যে গুহার মধ্যে সে অ্যাডেলাকে অশালীনভাবে আক্রমণ করেছে। অ্যাডেলা ব্রিটিশ কর্তৃপক্ষের কাছে ঐ ঘটনা সম্পর্কে অভিযোগ করে।

আজিজের বিচারামীন সময়কালে ব্রিটিশ এবং ইন্ডিয়ানদের মধ্যে জাতিগত উত্তেজনা বাড়তে থাকে। অ্যাডেলা আজিজকে শুধুমাত্র এই বলে অভিযোগ করে যে "আজিজ তাকে স্পর্শ করার চেষ্টা করেছিলো। অ্যাডেলা বলে যে আজিজ তাকে অণুসরণ করেছিলো এবং তাকে আঁকড়িয়ে ধরার চেষ্টা করেছিলো। ফলে সে তার দূরবীক্ষণ যন্ত্র আজিজের দিকে ছুড়ে মেরে তাকে প্রতিহত করে। অ্যাডেলা স্মরণ করে যে আজিজ ভাঙ্গা ফালি কাচ তুলে নেয় এবং এই সময় অ্যাডেলা বের হয়ে আসতে সক্ষম হয়। আজিজের কাছে ঐ দূরবীক্ষণ যন্ত্রের ভাঙ্গা কাঁচগুলোই এখন ব্রিটিশদের একমাত্র প্রমাণ। এছাড়াও ব্রিটিশরা বিশ্বাস করে যে আজিজ প্রকৃতই অপরাধী। সব ব্রিটিশরা মনে করে যে শ্যাম বর্ণের সকল লোকেরই শ্বেত বর্ণের নারীদের প্রতি যৌন লালসা থাকে। তারা শুরু হয়ে যায় যখন ফিল্ডিং দাবি করে যে আজিজ নির্দোষ। ফিল্ডিংকে ত্যাগ করা হয় এবং নিন্দা করা হয় বিশ্বাসঘাতক হিসেবে। কিন্তু ইন্ডিয়ানরা ফিল্ডিংকে স্বাগত জানায় কারণ তারা মনে করে যে আজিজের বিরুদ্ধে যে অভিযোগ আনা হয়েছে তা সম্পূর্ণ ভূয়া এবং এটি করা হয়েছে তাদের সম্প্রদায়ের সুনামকে ধ্বংস করতে।

বিচারের চলাকালীন সপ্তাহে মিসেস মুর অপ্রত্যাশিতভাবে উদাসীন এবং খিটখিটে হয়ে যায়। মনে হয় যেন গুহার ভেতরে তার অভিজ্ঞতা মনুষ্যত্বের উপর তার যে বিশ্বাস ছিলো তা ধ্বংস করে। যদিও ফিল্ডিংয়ের মত সেও বিশ্বাস করে যে আজিজ নির্দোষ কিন্তু তার জন্য কিছুই করতে পারে না। রনি যখন বুঝতে পারে যে তার মা আজিজ সম্পর্কে ইতিবাচক ধারণা পোষণ করে তখন সে নৌ জাহাজে করে তার মার ইংল্যান্ডে যাবার ব্যবস্থা করেন যাতে সে আজিজের পক্ষে সাক্ষী দিতে না পারে। মিসেস মুর যাত্রা পথেই মারা যান। মিসেস মুরের অণুপস্থিতি আজিজের বিচারের অন্যতম কারণ হয়ে

দ্বারায়। আজিজের পক্ষের উকিল বলেন যে যদি মিসেস মুর উপস্থিত থাকতেন তবে শুধুমাত্র তার সাক্ষীই আজিজকে নির্দোষ প্রমাণ করতে পারত।

জ্বর এবং কাঁদার পড়ে অ্যাডেলা আজিজের অপরাধ নিয়ে দ্বিধাদ্বন্দ্ব পড়ে যান। বিচারের সময় চূড়ান্তভাবে অ্যাডেলাকে জিজ্ঞেস করা হয় যে আজিজ তাকে যৌন আক্রমণ করেছিলো কিনা। সে প্রতিউত্তর দেবার পূর্বে চিন্তা করার জন্য কিছু সময় চেয়ে নেয়। ঐ সময় অ্যাডেলা গুহার একটি দৃশ্য দেখে এবং বুঝতে পারে যে মিসেস মুরের মত সেও ঐ একই ধরনের মানসিক আঘাত পেয়েছিলো। গুহার ঐ প্রতিধ্বনি তাকে এতই বিভ্রান্ত করেছিলো যে সে সাময়িক সময়ের জন্য মানসিকভাবে বিপর্যস্ত হয়ে গিয়েছিলো। সে তখন গুহা থেকে বের হয়ে পাহাড় দিয়ে নিচে নেমে আসে এবং অবশেষে মিস ডেরেকের সাথে গাড়িতে ফিরে আসেন। ঐ সময় অ্যাডেলা ভুলকরে তার মানসিক আঘাতকে আজিজ দ্বারা আক্রমণ হয়েছে বলে ব্যাখ্যা করে। সে স্বীকার করে যে সে ভুল করেছে। এই কথার পরে মামলা খারিজ করে দেয়া হয় এবং আজিজ নির্দোষ প্রমাণিত হয়।

রনি হিসলপ তাদের বিয়ের বাগদান বিচ্ছিন্ন করে দেন। অ্যাডেলা ফিল্ডিংয়ের বাসায় অবস্থান করে যতক্ষণ না পর্যন্ত নৌ-পথে তার ইংল্যান্ডে ফিরে যাবার ব্যবস্থা না হয়। গুহার ঐ প্রতিধ্বনিই যে এই ঘটনার মূল কারণ এটি ফিল্ডিংয়ের কাছে ব্যাখ্যা করে অ্যাডেলা ইন্ডিয়া ত্যাগ করে এবং কখনো আর ইন্ডিয়া ফিরে আসে নি।

যদিও আজিজ এখন দোষ মুক্ত তবুও সে তার বন্ধু ফিল্ডিংয়ের প্রতি এখনও ক্ষুব্ধ কারণ সে অ্যাডেলার সাথে বন্ধুত্ব করেছিলো। ফিল্ডিং আজিজকে বোঝায় যে অ্যাডেলার কাছ থেকে অর্থ জরিমানা নেয়া ভদ্রোচিত কাজ হবে না। এই দুইজন লোকের বন্ধুত্ব অযৌক্তিকতায় ভুগে, তার পর ফিল্ডিং ইংল্যান্ডের উদ্দেশ্যে ইন্ডিয়া ত্যাগ করে। আজিজ মনে করে যে সে ইন্ডিয়া ত্যাগ করেছে অ্যাডেলাকে বিয়ে করার জন্য অ্যাডেলার টাকার কারণে। **আজিজ তার বন্ধুর প্রতি ধারণাকৃত বিশ্বাসঘাতকতার জন্য প্রতিজ্ঞা করে যে সে কখনো শ্বেতবর্ণের মানুষের সাথে বন্ধুত্ব করবে না।** আজিজ হিন্দু শাসিত শহর মাউ চলে যান এবং নতুন করে জীবন শুরু করেন।

দুই বছর পরে ফিল্ডিং ইন্ডিয়া ফিরে আসেন এবং আজিজের সাথে দেখা করেন। ফিল্ডিংয়ের স্ত্রী স্টেলা, যিনি মিসেস মুরের মেয়ে। আজিজ, যে এখন রাজার প্রধান চিকিৎসক, এখনও তার পুরাতন বন্ধুর প্রতি জিদ করে আছে। কিন্তু কিছু সময় পরে সে আবার ফিল্ডিংকে আগের মত ভালবাসতে শুরু করে। তথাপি স্বাধীন এবং ঐক্যবদ্ধ ইন্ডিয়ার স্বপ্ন সে এখনও ত্যাগ করেনি। **উপন্যাসের শেষ বাক্যগুলোতে আজিজ বলে যে, সে এবং ফিল্ডিং বন্ধু হতে পারে না যতক্ষণ না পর্যন্ত ইন্ডিয়া ব্রিটিশ রাজ থেকে মুক্ত হয়। এমনকি মনে হয় যেন মাটি এবং আকাশও বলছে "এখনও না,।"**

37. Ernesto Che Guevara: (১৯২৮-১৯৬৭)

- ✓ জন্ম- ১৪ জুন ১৯২৮, রোজারিও, আর্জেন্টিনা
- ✓ উপাধি: Che Ernesto (চে এরনেস্তো)
- ✓ কিউবার বিপ্লবের প্রধান ব্যক্তিত্ব
- ✓ বিখ্যাত গ্রন্থ: Guerrilla Warfare

If I lose, it will not mean that it was impossible to win

— Che Guevara —



38. Ernest Hemingway: (আর্নেস্ট হেমিংওয়ে, ১৮৯৯-১৯৬১)

- ✓ আমেরিকার বিখ্যাত ঔপন্যাসিক ও সাংবাদিক।
- ✓ তিনি জীবদ্দশায় ৭টি উপন্যাস, ৬টি ছোটগল্প সংকলন ও দুটি নন-ফিকশন গ্রন্থ প্রকাশ করেন।
- ✓ ১৯৬১ সালের ২ জুলাই ভোরে নিজের প্রিয় শর্টগান দিয়ে গুলি করে আত্মহত্যা করেন।
- ✓ তার বিখ্যাত গ্রন্থ (গল্পগ্রন্থ) “In our time”।



Novels:

(i) **A Farewell to Arms** (আত্মজীবনীমূলক উপন্যাস, ১৯২৯)

- এখানে Arms বলতে একই সাথে প্রেমিকার বাহু এবং যুদ্ধাস্ত্রকে বুঝানো হয়েছে। এটি একটি যুদ্ধবিরোধী উপন্যাস। বাংলা অনুবাদক- নিয়াজ মোরশেদ।

আ ফেয়ারওয়েল টু আর্মস আর্নেস্ট হেমিংওয়ে কর্তৃক রচিত **একটি যুদ্ধ বিরোধী ইংরেজি উপন্যাস। ১৯২৯** সালে আর্নেস্ট হেমিংওয়ে রচিত একটি **প্রায়-আত্মজীবনীমূলক** উপন্যাস। উপন্যাসটির অধিকাংশই হেমিংওয়ে তার আরকানস'র পিগটে শ্বশুরবাড়িতে বসে লেখেন। **এটি ইংরেজি ভাষায় লেখা সেরা যুদ্ধ উপন্যাসগুলির একটি হিসেবে পরিগণিত।** তার লেখা বইয়ের মধ্যে এটি বেশি বিক্রি হয়েছে। **উপন্যাসটি প্রথম বিশ্বযুদ্ধে ইতালীয় সেনাবাহিনীতে একজন অ্যাড্জুটেন্ট চালক হিসেবে কর্মরত মার্কিন লেফটেন্যান্ট ফ্রেডেরিক হেনরি চরিত্রটির দৃষ্টিকোণ থেকে রচিত হয়েছে।**

প্রথম বিশ্বযুদ্ধকে নিয়ে লেখা একটি প্রেমের উপন্যাস এটি। উপন্যাসের প্রধান চরিত্র **ফ্রেডারিক হেনরি** ইতালীয় সেনাবাহিনীর মেডিকেল কোরে কাজ করে। চিকিৎসার কাজ করতে গিয়ে তার সাথে পরিচয় হয় নার্স ক্যাথরিন বার্কলের। একে অপরের প্রেমে পড়ে যায়। এক রাতে যুদ্ধচলাকালীন সময়ে গুরুত্বপূর্ণভাবে জখম হন। হাসপাতালে ভর্তি হয়ে পুনরায় ক্যাথরিনের সাথে দেখা হয় এবং সুন্দর দিন কাটাতে থাকে। এর মধ্যে হেনরিকে চলে যেতে হয় যুদ্ধক্ষেত্রে। সেই সময় ক্যাথরিন সন্তানসম্ভবা হন। যুদ্ধক্ষেত্র পালিয়ে হেনরি ক্যাথরিনের কাছে চলে আসে। কিন্তু পালিয়েই বিপদে পড়ে। কারণ, ধরা পড়লেই হয়তো বা মৃত্যুদণ্ডে দণ্ডিত হতে হবে। তখন তারা দুজনে পোল্যান্ডে চলে যান। অবশেষে ক্যাথরিন মারা যায় সন্তান প্রসব করতে গিয়ে।

(ii) **The Old Man and the Sea**

- ১৯৫১ সালে কিউবায় থাকাকালীন সময়ে লিখিত এই গ্রন্থের জন্য তিনি ১৯৫৩ সালে পুলিৎজার এবং ১৯৫৪ সালে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন। এর বঙ্গানুবাদ করেছেন ফতেহ লোহানী। উপন্যাসটিতে উপসাগরীয় শ্রোতে বিশাল এক মারলিন মাছের সাথে সান্তিয়াগোর এক বৃদ্ধ জেলের সংগ্রামের কাহিনী বর্ণিত হয়েছে। তবে, ভারতীয় রাজনীতিক দাদাভাই নওরোজিকে **The Grand Old Man of India** বলা হয়।

দ্যা ওল্ড ম্যান এন্ড দ্যা সি

সমুদ্র এমন এক বই যাকে পাঠ করলেও ফুরায় না। যে কারণে যুগের পর যুগ সমুদ্রের প্রতি মানুষের আগ্রহ ফুরায়নি। **The Old Man And The Sea** আর্নেস্ট হেমিংওয়ের উপন্যাসটি লিখেছিলেন জীবনের শেষের দিকে। প্রথমে নাকি উপন্যাসটি ছাপা হয়েছিল প্রায় পঞ্চাশ হাজারের মতো কপি। পৃথিবীর অধিকাংশ ভাষাতেই অনূদিত হয়েছে উপন্যাসটি। আর সে কারণেই উপন্যাসের বিভিন্ন বর্ণনা আর ঘটনা নিয়ে পাঠকদের মধ্যে আলোচনার অন্ত নেই। **অনেকে বলেছেন বৃদ্ধো সান্তিয়াগো এই গল্পের নায়ক। অনেকে বলেছেন সমুদ্রই এই গল্পের নায়ক। এই সমুদ্র সম্ভবত সকল প্রাণীর শিক্ষক। বৃদ্ধো সান্তিয়াগো তার ছাত্র।**

সে সমুদ্রকে বলে দয়ালু। যেমন স্পেনের লোকেরা ভালোবেসে বলে। যারা সমুদ্রকে ভালবাসে তারাই আবার গালমন্দ করে। ছোকরা-জেলে, যারা মোটর-বোট আর বয়া নিয়ে হাঙর ধরে, বাজারে হাঙর মাছের তেল বেচে দু'পয়সা কামায়- তাদের ধারণা সমুদ্রটা পুরুষ। ওরা সমুদ্রকে বলে প্রতিদ্বন্দ্বী নয়তো শত্রু। কিন্তু বুড়ো মানুষেরা সমুদ্রকে নারীর সঙ্গেই তুলনা দেয়। সমুদ্র থেকে পায় সোহাগ আর সাহায্য। সমুদ্র আসলে কি। কি তার চরিত্র। সে নারী নাকি পুরুষ তা নিয়ে অনেকেই অনেকভাবে ব্যাখ্যা দিয়েছেন।

পাবলো নেরুদা তার আত্মজীবনীতে লিখেছেন সমুদ্র তার কাছে ভরযৌবনা নারীর মতো। কারণ সমুদ্রে নেমে তিনি প্রথম যৌনতা অনুভব করেছিলেন। চেউ ধীরে ধীরে তার যৌনাঙ্গ নিয়ে নাড়াচাড়া করে তাকে উত্তেজিত করেছিল। এক বাঙালি কবি যিনি লিখেছিলেন, 'সমুদ্র হচ্ছে পুরুষ। কারণ সমুদ্রের চেউ তাকে চিৎ করে ফেলে দিয়েছিল। আর তারপর সারাদেহে ছিঁড়িয়ে দিয়েছিল ফেনা আর বালি।

এমনভাবে, সমুদ্র নিয়ে উপন্যাসের বুড়ো সান্তিয়াগোর একরকম মানসিকতা তৈরি হয়। আমাদের সেই বুড়ো মানুষটি যে কিনা নিজে জেলে হয়ে ওঠার আগে একটা কচ্ছপ ধরার বোটে কাজ করতো। তার নিজের কাছে মনে হতো ওর হৃৎপিণ্ড আর পাগুলো যেন কচ্ছপের। সে কচ্ছপের সাদা সাদা ডিম খেয়েছে। গায়ে জোর হবে সে আশায়। সে রোজ এক গেলাস হাঙরের তেলও খেত। বুক ঠাণ্ডা ও সর্দি বসার হাত থেকে এই তেল বাঁচায়, চোখ ভাল করে বলে।, এভাবেই সমুদ্রের জন্য নিজেকে প্রস্তুত করেছিলো বুড়ো সান্তিয়াগো।

এই উপন্যাসের সিংহভাগ জুড়ে সমুদ্র। উপন্যাসে সমুদ্রে মাছ ধরতে যাওয়া বুড়ো সান্তিয়াগোর যে সংগ্রাম কাহিনীর সাথে সাথে সমুদ্রের সূক্ষ্ম বর্ণনা পাঠককে আকৃষ্ট করে দারুণভাবে। সমুদ্রের পানি কেটে বেরিয়ে যাওয়া উডুকু মাছ। তলা থেকে বেরিয়ে আসা নানা জাতের হাঙর। হাঙরের বিভিন্ন শারীরিক কসরত। পড়তে গেলে বিভিন্ন ঘটনা এতই বিশ্বাসযোগ্য হয়ে ওঠে যে, লেখক হেমিংওয়ে নিজেই বইটি সম্পর্কে বলেছেন, আনকোরা পাঠকের জন্য এটি অন্যরকম ব্যাপার।

উপন্যাসের প্রধান চরিত্র কে, সে সম্পর্কে বলতে গেলে বলতে হবে, যেহেতু পাঠক নিজেও মানুষ, সুতরাং স্বভাবগতভাবেই গল্পের 'মানুষ, চরিত্রকেই পাদপ্রদীপের আলোয় নিয়ে এসে নাড়াচাড়া করবে এবং তাকেই প্রধান চরিত্র হিসেবে গন্য করবে। কিন্তু যদি দেখাটা হয় অন্যভাবে? সমুদ্র ও মাছের দিক থেকে দেখতে গেলে আমাদের বুড়ো সান্তিয়াগোকে পাওয়া যায় একটা খলনায়ক। উপন্যাসে দেখা যায়, সান্তিয়াগো সমুদ্রের এক বিরাট মাছকে হত্যা করে। দিনের পর দিন তাকে বড়শি বিধিয়ে রাখে। এক ভয়াবহ যন্ত্রণা পেয়েছে মাছটি।

প্রথমে মাছটি যখন সহজে ধরা দেয়নি, তখন বুড়ো ছুঁকার ছেড়ে বলেছে 'যত বড়ই হোক, ওটাকে আমি মারবই। ওর বিরাটত্ব আর বড়াই আমি শেষ করবই!... ওকে আমি দেখাবো মানুষ কি করতে পারে আর মানুষের লেগে থাকার শক্তি কত ভয়ংকর।,

উপন্যাসে লেখক দেখিয়েছেন, যে মানুষ সম্প্রদায় মনে করে তারা বাদে দুনিয়ার বাকীসব জীবজন্তু উদ্ভিদ সবই মানুষের ভোগ্য। এবং মানুষই হচ্ছে প্রাণিজগতের রাজা, এই বুড়ো তাদেরই প্রতিনিধি। মাছটি নৌকায় বেধে আনার সময় সমুদ্রের হাঙরগুলো ওঠে আসতে থাকে। আর একটি হাঙর মৃত মাছটির গায়ে কামড় দিয়ে অনেকখানি খুবলে নেয়। এরপর বুড়ো আর মাছটির দিকে তাকায় না। ভাবতেই পারে না মাছটির অঙ্গহানি হয়েছে। তবে মাছটিকে কেউ খাচ্ছে তার জন্য যে খারাপ লাগছে তা নয়, তার খারাপ লাগছে এই জন্য যে, এতে সে দাম কম পাবে।

যদি ঠিক একই ব্যাপার ঘটতো মানুষের সাথে? মানুষ যদি কোনো মানুষকে হত্যা করে এইভাবে তার বাহনের সাথে বেধে নিয়ে যেত তাহলে দৃশ্যটি কেমন দেখাতো? মাছদের ভেতর কোনো কবি থাকলে হয়ত তারাও এই কাহিনি লিখত এইভাবে যে, মানুষের এক প্রতিনিধি একবার আমাদের এক বিরাট মাছকে হত্যা করে তার বাহনের সাথে নিয়ে যাচ্ছিল কিন্তু সমুদ্রের অন্যান্য সৈনিকেরা সেটা হতে দেয় নি। তারা মাছটাকে আস্ত নিয়ে যেতে দেয় নি। সমুদ্রের হাতে শেষ পর্যন্ত মানুষের প্রতিনিধি বুড়ো সান্তিয়াগোর পরাজয় হয়েছিল।

Quotes from The Old Man And The Sea

"But man is not made for defeat," he said. "A man can be destroyed but not defeated.,"

(iii) **For Whom the Bell Tolls** (বইটিকে নিষিদ্ধ ঘোষণা করা হয়েছিল)

এতে স্পেনের গৃহযুদ্ধের সময়ে রবার্ট জর্ডান নামে একজন তরুণ মার্কিনের গল্প বর্ণিত হয়েছে। ডিনামিটার হিসেবে তাকে সেগোভিয়া শহরে আক্রমণকালে একটি ব্রিজ উড়িয়ে দেওয়ার দায়িত্ব দেওয়া হয়েছিল। তবে এ নামে Jacobean Period এর কবি জন ডানের একটি কবিতা রয়েছে।

(iv) **The Sun also Rises**

It is Hemingway's first and best novel which explores courage, cowardice and manly authenticity. এতে প্যারিস থেকে পাম্পলোনার সান ফার্মিনি উৎসবে যাঁড়ের দৌড় ও যাঁড়ের যুদ্ধ দেখতে যাওয়া একদল মার্কিন ও ব্রিটিশ প্রবাসীদের গল্প বিবৃত হয়েছে।

(v) The Dangerous Summer

(vi) True at First Light

(vii) The Torrents of Spring

Short story:

i) Indian Camp (1924)

ii) Cat in the Rain (1925)

iii) Men Without Women (গল্প সংকলন)

iv) The Killers

✓ **মনে রাখুন:**

Ernest Hemingway: **The Sun also Rises** (novel)

John Donne: **The Sun Rising** (poem)



Ernest Miller Hemingway

আর্নেস্ট হেমিংওয়ে কেন আত্মহত্যা করেছিলেন?

আর্নেস্ট হেমিংওয়ের পেছনে কি গোয়েন্দা লেগেছিল, তাই কি আত্মহত্যা করেছিলেন এই মার্কিন লেখক? প্রশ্নটির সুরাহা হয়নি আজও। এখনো কালজয়ী এ লেখকের আত্মহত্যা নিয়ে পাওয়া যাচ্ছে নতুন নতুন তথ্য। লিখেছেন মাসুদুজ্জামান

সে কী বিস্ময়কর মর্মস্ফুদ ঘটনা। ১৯৬১ সাল। সারা পৃথিবীর মানুষ নোবেল পুরস্কারজয়ী লেখক আর্নেস্ট হেমিংওয়ে (২১ জুলাই ১৮৯৯—২ জুলাই ১৯৬১) আত্মহত্যা করেছেন জেনে হতবাক

সবাই। এ রকমটা অবশ্য হওয়ারই কথা। যিনি পশুশিকার, মৎস্য শিকারের মতো অ্যাডভেঞ্চারের মধ্য দিয়ে সময় কাটাতেন, যিনি স্পেনের ফ্যাসিস্ট ফ্রাঙ্কোর বিরুদ্ধে যুদ্ধ করার জন্য অস্ত্র হাতে তুলে নিয়েছিলেন, লিখেছেন ফর হুম দ্য বেল টোলস্, গুল্ড ম্যান অ্যান্ড দ্য সির মতো জীবনঘনিষ্ঠ উপন্যাস, সেই হেমিংওয়ে নিজের জীবন নিজের হাতেই নির্বাপিত করলেন।

তাহলে আমাদের রক্তের ভেতরে কি অন্য কোনো বিপন্ন বিস্ময় রয়ে গেছে, যার জন্য লাশকাটা ঘরে ঠাঁই করে নেওয়ার মতো পথ বেছে নিয়েছিলেন তিনি? হেমিংওয়ে আসলে কেন আত্মহত্যা করেছিলেন, তাই নিয়ে নানাভাবে ব্যাখ্যা-বিশ্লেষণ করা হয়েছে। কেউ কেউ বলেছেন অর্থের টানাটানি ও অসুখী দাম্পত্যজীবন, কারণ মতে ক্যানসারে আক্রান্ত হয়েছিলেন বলে আত্মহত্যা করেন কালজয়ী এই লেখক। হেমিংওয়ে-গবেষকদের একটা লক্ষ্য থাকে তাঁর আত্মহত্যা—রহস্য উন্মোচনের।

হেমিংওয়েরই দীর্ঘদিনের বন্ধু অ্যারন এডওয়ার্ড হোচনার, হেমিংওয়ের জীবনীলেখক। ব্যক্তিগত জীবনে সম্পাদক ও চলচ্চিত্রনির্মাতা। হেমিংওয়ের বেশ কিছু ছোটগল্প আর উপন্যাসকে চলচ্চিত্রে রূপ দিয়েছেন। হেমিংওয়ের জীবনের শেষ ১৩ বছরের ঘনিষ্ঠ বন্ধু হিসেবে এই আত্মহত্যার একটা ব্যাখ্যা দিয়েছেন তিনি। হেমিংওয়েকে নিয়ে লিখেছেন দুটি বই, পাপা হেমিংওয়ে ও হেমিংওয়ে অ্যান্ড হিজ ওয়ার্ল্ড। হোচনার বলছেন, মূলত দুটি কারণে হেমিংওয়ে আত্মহত্যা করেন। প্রথমত, তিনি মনে করেছিলেন যে তাঁর সৃষ্টিশীলতার সোনালি দিন আর নেই। সেইভাবে তিনি আর ফর হুম দ্য বেল টোলস অথবা দ্য সান অলসো রাইজেস—এর মতো উপন্যাস আর লিখতে পারছেন না বা পারবেন না। হোচনারের কাছেই হেমিংওয়ে তীব্র মনোবেদনা নিয়ে বলেছেন, লেখক হিসেবে তাঁর যে মিশন ছিল, সেটা তিনি আর পূর্ণ করতে পারবেন না। অথচ একজন লেখক লেখালেখি থেকে অবসর নেবেন অথবা লেখালেখি করবেন না, তা—ও তিনি মেনে নিতে পারছিলেন না। একজন লেখক লেখালেখিতে বিরতি দেবেন বা রিটায়ার করবেন, এটা হেমিংওয়ে ভাবতেই পারতেন না।

হোচনার, হেমিংওয়ের এই জীবনীলেখক, হেমিংওয়ের সঙ্গে তাঁর লেখালেখি নিয়ে যে আলাপ হয়েছিল, সে কথা স্মরণ করেছেন নিজের বইয়ে, 'দেখো, একজন বেসবল খেলোয়াড় কিংবা পুরস্কারজয়ী একজন বুল ফাইটারের মতো একজন লেখক অবসর নিতে পারেন না। লেখকের প্রতিভা নিঃশেষ হয়ে গেছে, এটা কেউ মেনে নিতে চান না। যেখানেই লেখক যান, সেখানেই সবাই তাঁকে একটা প্রশ্ন করে, 'কী লিখছেন এখন?'

আত্মহত্যার পেছনের দ্বিতীয় কারণটি আরও ভয়াবহ। কি বাড়িতে, কি গাড়িতে, সর্বক্ষণ হেমিংওয়ের পেছনে এফবিআইয়ের ফেউ লেগে থাকত। ফেউ মানে গোয়েন্দারা তাঁকে অনুসরণ করতেন। ফেউতাড়িত হেমিংওয়ের মনে ভয় ঢুকে গিয়েছিল যে এফবিআই গুলুহত্যা করে তাঁকে মেরে ফেলতে পারে। হোচনার এ প্রশঙ্গে ইডাহোর একটা ঘটনার কথা উল্লেখ করেছেন। তিন বন্ধু হোচনার, ম্যাকমুলেন ও হেমিংওয়ে পাখি শিকারে যাবেন। কিন্তু ফোনে কেউ কারও সঙ্গে যোগাযোগ করতে পারছিলেন না। সর্বত্রই মার্কিন গোয়েন্দারা তাঁদের নানাভাবে অনুসরণ করছিলেন। ফোনে আড়ি পাতছিলেন, কথাও বলা যাচ্ছিল না। ডাকে পাঠানো চিঠিপত্রের ওপরও নজরদারি করছিলেন তাঁরা। কথা ছিল হোচনার পৌঁছালে আরও দুই বন্ধু মিলে একটা রেস্টোরাঁতে গিয়ে খাবেন। কিন্তু হেমিংওয়ে গাড়িতে উঠতে ইতস্তত করছিলেন।

হোচনার জিজ্ঞেস করলেন: 'কী হয়েছে, তোমার আপত্তি কেন?'

হেমিংওয়ে: 'ওই দেখ, ফেডস্ (এফবিআইয়ের গোয়েন্দারা)।',

'কী বলছ?'

তাঁরা আমাদের সব সময় অনুসরণ করছেন।

‘হুম... আমাদের গাড়ির পেছনে আরেকটা গাড়িকে দেখতে পাচ্ছি।

‘কিন্তু কেন তাঁরা তোমাকে অনুসরণ করেন?, হোচনার জিজ্ঞাসা করলেন।

‘জীবন বিষময় হয়ে উঠছে, সর্বত্র তাঁরা আমাকে অনুসরণ করছেন। সবকিছু, এমনকি আমি ফোন পর্যন্ত ব্যবহার করতে পারি না, চিঠিপত্রও খুলে পড়েন।

সারা রাস্তা সবাই নীরবে গাড়িতে বসে আছেন। পথিমধ্যে একটা ব্যাংকে ঢুকলেন হেমিংওয়ে। দুজন অডিটর তখন ব্যাংকে কাজ করছিলেন। হেমিংওয়ে বললেন, ‘ওই যে দেখো গোয়েন্দারা আমার অ্যাকাউন্টের ওপর নজরদারি করছেন।

হোচনার বললেন, ‘কী করে জানলে তুমি যে তোমার অ্যাকাউন্টই খতিয়ে দেখছে?, ‘অবশ্যই তাঁরা আমার অ্যাকাউন্ট খেঁটে দেখছেন। না হলে এই মধ্যরাতে অডিটরদের কী কাজ থাকতে পারে?,

শুধু সেবারই নয়, হেমিংওয়ের সঙ্গে হোচনারের শেষবার যখন দেখা হয়, তখনো এমনটাই ঘটেছিল। সেবার আরেকটা রেস্টোরাঁতে স্ত্রী মেরি হেমিংওয়ে আর হোচনারের সঙ্গে ডিনার করছিলেন হেমিংওয়ে। তাঁদের টেবিলের উল্টো দিকে খাবার খাচ্ছিলেন দুজন লোক। খাবার অসমাপ্ত রেখেই সবাইকে নিয়ে রেস্টোরাঁটা ত্যাগ করেন তিনি।

গোয়েন্দাগিরির এ বিষয়টি হেমিংওয়ের জীবনযাপনকে অস্বাভাবিক করে তুলছিল। তিনি মানসিকভাবে ক্রমেই অসুস্থ হয়ে পড়ছিলেন। মেরি নিজেই এই কথাগুলো হোচনারকে বলেছিলেন। হেমিংওয়ে, তাঁর স্বামী কেমন যেন হয়ে যাচ্ছেন আর স্ত্রী হিসেবে তিনি হেমিংওয়ের এই মানসিক বৈকল্যের সঙ্গে মানিয়ে নেওয়ার চেষ্টা করছেন। ওই ঘটনার এক মাসের মাথায় হেমিংওয়ে মিনেসোটার রচেস্টারের একটা হাসপাতালে মনোরোগের চিকিৎসা করানোর জন্য ভর্তি হন। এ সময় জনতার কাছ থেকে লুকিয়ে থাকার জন্য হাসপাতালে তিনি ছদ্মনাম ব্যবহার করেছিলেন। হাসপাতালে হেমিংওয়েকে এগারোবার বৈদ্যুতিক শক দেওয়া হয়। কিন্তু তাতে কোনো ফল হয়নি। বরং হাসপাতাল থেকে ফেরার পর তাঁর অবস্থার আরও অবনতি ঘটে।

এরপর দুবছরও যায়নি, মাথায় শটগান ঠেকিয়ে আত্মহত্যা করেন তিনি। অবসান ঘটে যায় এই পৃথিবীতে সুন্দরভাবে যাপিত নানা ধরনের অন্তর্গত জটিলতায় আক্রান্ত এক মহান লেখকের।

তাঁর মৃত্যুর পেছনে কতটুকু হাত ছিল এফবিআইয়ের, নাকি লিখতে না পারার হতাশা তাঁকে গ্রাস করেছিল, এসব প্রশ্ন থেকেই যায়। এর উত্তর পাওয়া যায় এফবিআইয়ের কাছ থেকে পাওয়া একটা ফাইল থেকে। কলোরাডো বিশ্ববিদ্যালয়ের ইংরেজির অধ্যাপক জেফ্রি মেয়ার্স ফ্রিডম অব ইনফরমেশন আইনের আশ্রয় নিলে এফবিআই এই ফাইল ১৯৮৩ সালে তাঁর হাতে তুলে দেয়। মেয়ার্সই জানিয়েছেন, হেমিংওয়ে তাঁর জীবনের অনেক ঘটনা ঘনিষ্ঠজনদের কাছেও বলেননি। অথচ এসব ঘটনা অনেক দিন পর্যন্ত তাঁকে তাড়িয়ে নিয়ে বেড়িয়েছে।

দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধ তখন চলছে। কিউবার রাজধানী হাভানা হেমিংওয়ে। হাভানায় অবস্থিত মার্কিন রাষ্ট্রদূত স্পারিলে বারডেনের সঙ্গে যুক্তি করে একটা পরিকল্পনা আঁটলেন। সেটা হলো কিউবাকে অবস্থিত যেসব স্প্যানিশ নাগরিক ফ্যাসিস্ট ফ্রাঙ্কো সরকারের সঙ্গে যোগাযোগ রাখছেন, তাঁদের ওপর নজরদারি করা। হেমিংওয়ে এই কাজের জন্য ‘দ্য ব্লু ক্যাঙ্করি, নামে একটা গোয়েন্দা নেটওয়ার্ক স্থাপন করেন। সেখানে যেসব গুপ্তচরকে তিনি নিয়োগ দিয়েছিলেন, তাঁরা অন্য মার্কিন গোয়েন্দাদের চোখে খুলো দিয়ে হেমিংওয়ের কথামতো কাজ করতেন। হেমিংওয়ে প্রকৃতপক্ষে কার পক্ষে কী কাজ

করছেন, সেটা অজানাই থেকে যেত। হেমিংওয়েকে মার্কিনরা মাসে এক হাজার ডলার বেতন দিত এবং তিনি বিপুল পরিমাণে জ্বালানি তেল পেতেন, যুদ্ধের সময় যা ছিল দুর্লভ। মার্কিন রাষ্ট্রদূত হেমিংওয়ের এই গুণ্ডচরবৃত্তিকে অনেক গুরুত্ব দিতেন। কিন্তু মার্কিন গোয়েন্দা সংস্থা এফবিআই মনে করত তিনি কমিউনিস্টদের প্রতি সহানুভূতিশীল একজন লেখক। ফলে তাঁর গুণ্ডচরবৃত্তিকে সন্দেহের চোখে দেখত তারা। পাঠানো রিপোর্টকে গুরুত্ব দিত না। উল্টো এফবিআই ভেতরে ভেতরে হেমিংওয়ে সম্পর্কে খোঁজখবর নিতে শুরু করে। একবার তিনি একটা রিপোর্ট পাঠান যে কিউবার জলসীমায় শত্রুপক্ষের একটা সাবমেরিন দেখা যাচ্ছে। কিন্তু মার্কিন নৌবাহিনী থেকে যখন নিশ্চিত করা হলো এ রকম কিছু ঘটেনি, তখন হেমিংওয়ের গুণ্ডচরবৃত্তির কার্জটি তারা বন্ধ করে দেয়। স্প্যানিশ রিপাবলিকানদের সঙ্গে হেমিংওয়ের সম্পর্ক কতটা গভীর ছিল, সে সম্পর্কে খোঁজখবর নিতে শুরু করে। **হেমিংওয়ে আগাগোড়া ছিলেন ফ্যাসিস্টবিরোধী কমিউনিস্ট ভাবাপন্ন একজন লেখক। কিউবার কার্যক্রমকে তিনি সমর্থন করতেন। কিউবার সঙ্গে তাঁর গভীর সম্পর্ক আছে বলে মার্কিন গোয়েন্দা বাহিনী মনে করত।** এমনকি কিউবাতে যেসব স্প্যানিশ নাগরিক ছিলেন, তাঁরা যাতে ফ্রান্সো সরকারের সঙ্গে মার্কিন সরকারের সম্পর্কটাকে আরও ঘনিষ্ঠ করে তুলতে না পারেন, তিনি তাতে বাধা দেওয়ার লক্ষ্যেই গোয়েন্দাগিরি শুরু করেন। হেমিংওয়ের জীবনীলেখক জে এডগার হুভার ওই সময়ে হেমিংওয়ে আসলে কোন রাজনীতির সঙ্গে যুক্ত ছিলেন, তাঁর অবস্থান কোথায় ছিল, তা চিহ্নিত করার চেষ্টা করেছেন। তিনি প্রমাণ পেয়েছেন হেমিংওয়ের ফোনে আড়িপাতা হতো, চিঠিপত্র খোলা হতো, এমনকি তিনি যখন হাসপাতালে তখনো তাঁর টেলিফোনে আড়ি পাততেন এফবিআইয়ের গোয়েন্দারা। মার্কিন গোয়েন্দাদের ফাইল এবং অন্যান্য দলিলপত্র পর্যবেক্ষণ ও বিশ্লেষণ করে হোচনারসহ হেমিংওয়ে গবেষকেরা এভাবে উপসংহার টেনেছেন যে তাঁর মানসিক বিকার তৈরিতে মার্কিন গোয়েন্দা বাহিনীর ঘটনা বড় রকমের ভূমিকা রেখেছিল। এই ভূমিকা একজন সংবেদনশীল লেখকের জীবনকে শেষ করে দেওয়ার জন্য ছিল যথেষ্ট। ঘটেছেও তা—ই। **জীবনঘনিষ্ঠ লেখক হিসেবে খ্যাতি পেলেও ব্যক্তিগত হতাশা থেকে আত্মহত্যা করেন।**

39. Eugene O'Neil: (ইউজিন ও'নেইল)

- ✓ American Dramatist
- ✓ তিনি ১৯৩৬ সালে তিনি নোবেল পান

Plays:

- ✓ **The Hairy Ape** (লোমশ বানর)
 - নায়কের নাম Yank
 - এটি একটি Tragedy of class division
- ✓ Long Days Journey into Night (A four act play)
- ✓ **Desire Under the Elms**



40. Francis Fokuama: (ফুকুইয়ামা)

- তিনি বর্তমানে স্ট্যানফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয়ের জ্যেষ্ঠ ফেলো

➤ Book: The End of the History and the Last Man

41. Fidel Castro: (ফিদেল ক্যাস্ট্রো, ১৯২৬-২০১৬)

✓ Former president of Cuba

Famous books:

- (i) **The Guerrilla of Time** (গেরিলা)
 ✓ এর Theme: Revolutionary Zeal
 (ii) **The Strategic Victory**



ফিদেল ক্যাস্ট্রো

বঙ্গবন্ধু সম্পর্কে ফিদেল ক্যাস্ট্রো বলেছেন:

**“I have not seen the Himalays,
 But I have seen Sheikh Mujib.
 In personality and in courage, this man is the Himalays.
 I have thus had the experience of witnessing the Himalays.”**
[in 1973, at an international summit of NAM, held in Algiers]

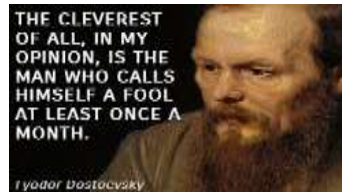
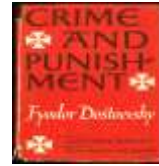
(এখানে **This man is the Himalays** অংশটি *Metaphor* এর উদাহরণ) *See at page 226

42. Fyodor Dostoyevsky: (ফিউদর দস্তয়ভস্কি)

✓ তিনি রাশিয়ার লেখক ও দার্শনিক

Famous novels:

- (i) **Crime and Punishment**
 (ii) The Idiot
 (iii) The Eternal
 (iv) A Little Hero
 (v) **The House of the Dead**
 (vi) Notes from Underground



➤ Crime and Punishment গল্পের Theme হলো: **“Crime never goes without punishment.”**

43. ফ্লোরেন্স নাইটিঙ্গেল:

Title: Lady with the Lamp →

44. Gunnar Myrdal:



➤ A Swedish Nobel laureate economist, sociologist, and politician.

Famous book: **The Asian Drama** (তবে **The Voice of Asia** গ্রন্থটি লিখেছেন
মাহাত্মির মোহাম্মদ)

45. Gunter Grass:

- ✓ Famous Poet and Novelist of Germany
- ✓ তিনি হিটলারের প্যারা মিলিটারি বাহিনীতে কাজ করতেন।
- ✓ ১৯৯৯ সালে তিনি সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন।
- ✓ তিনি ১৯৮৬ সালে বাংলাদেশে আসেন।
- ✓ তিনি ১৩ এপ্রিল, ২০১৫ সালে মৃত্যুবরণ করেন।



Novels:

- (i) **The Tin Drum** (শ্রেষ্ঠ উপন্যাস)
- (ii) **Cat and Mouse**
(তবে The Cat and The Moon কবিতাটি লিখেছেন W.B. Yeats)
- (iii) **Dog Years**
- (iv) **What Must Be Said**

46. Gabriel Garcia Marquez: (গাব্রিয়েল গার্সিয়া মার্কেস, ১৯২৭-২০১৪)

- ✓ তিনি Colombian writer / Novelist
- ✓ তিনি ১৭ এপ্রিল ২০১৪, Mexico তে মৃত্যুবরণ করেন।
- ✓ তিনি ১৯৮২ সালে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন।
- ✓ তাকে ল্যাটিন আমেরিকার বিংশ শতাব্দীর সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ লেখক মনে করা হয়।

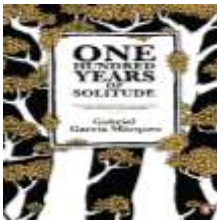


Novels:

- (i) **Love in the time of Cholera**
- (ii) **Autumn of the Patriarch**

(iii) **One Hundred Years of Solitude** (নিঃসঙ্গতার একশ বছর)

- স্প্যানিশ ভাষায় রচিত এ উপন্যাসের বিখ্যাত উক্তি: **They were so close to each other that they preferred death to separation.**





গাব্রিয়েল গার্সিয়া মার্কেস বলেছিলেন, যেদিন ইউনুস নবী (আ:) ৩০ বছর নিরুদ্দেশ থাকার পর বাসায় ফিরে তার স্ত্রীকে জানান দেন যে তিনি মাছ তাকে গিলে ফেলেছিল এবং এ কারণেই তিনি নিরুদ্দেশ ছিলেন, সেদিনই কথাসাহিত্যের গোড়াপত্তন হয়েছে।

47. George Orwell: (জর্জ অরওয়েল)



- ✓ তিনি বৃটিশ আমলের একজন পুলিশ অফিসার ছিলেন।
- ✓ তার আসল নাম: **Eric Arthur Blair**
- ✓ জন্ম: অবিভক্ত ভারতের বাংলা প্রদেশের মতিহারিতে।
- ✓ তিনি ঔপন্যাসিক জনাথন সুইফটের লেখা থেকে বেশি প্রভাবিত ছিলেন।
- ✓ অরওয়েল মাত্র ৪৬ বসর বয়সে যক্ষ্মা রোগে মৃত্যুবরণ করেন।

Famous novels:



(i) **Animal Farm**

[এটি সোভিয়েত বিরোধী রূপকাক্ষরী উপন্যাস। এ গ্রন্থে আমাদের সমকালীন রাজনৈতিক ও সামাজিক পরিবেশকে বিদ্রোপাত্মক ভঙ্গিতে পশুকাহিনীর রূপকে (Allegory) উপস্থাপন করা হয়েছে। জর্জ অরওয়েলের শ্রেষ্ঠ লেখা বলা হয়ে থাকে এই বইটিকে। মূল কাহিনী একটি খামার আর তার পশুদের ঘিরে হলেও এই বইটির রূপক অর্থ অত্যন্ত গভীর। যোসেফ স্টালিনের অত্যাচারী শাসনের বিরুদ্ধে একটি ব্যঙ্গাত্মক লেখা এটি, এবং সমাজতন্ত্রের গঠন নিয়ে সমালোচনাও রয়েছে এতে। পড়তে পড়তে ঘোড়া বক্সার আর শূকর স্নোবলের উপরে মায়া এসে যাবে আপনার, আর কষ্ট পাবে নেপোলিয়নের অত্যাচারী কর্মকাণ্ড দেখে।]

(ii) **Nineteen Eighty Four**

১৯৪৯ সালে লেখা এই উপন্যাসে তিনি ১৯৮৪ সালের পৃথিবীর কথা কল্পনা করেছেন; যেখানে বাক স্বাধীনতার কোন স্থান নেই এবং মানুষের যাবতীয় কর্মকাণ্ড সরকার পর্যবেক্ষণ ও নিয়ন্ত্রণ করে থাকে। এই উপন্যাসের একটি সংলাপ ছিল- *বড় ভাই তোমাকে নজর রাখছে*। এখান থেকে Big Brother বহুল প্রচলিত হয়ে ওঠে।

(অরওয়েলের উপরিউক্ত দুটি উপন্যাস বিংশ শতাব্দীর সর্বশ্রেষ্ঠ গ্রন্থের তালিকায় স্থান পেয়েছে)

(iii) **Homage to Catalonia**

(iv) **The Road to Wigan Pier**

Famous essay: “Shooting an Elephant”

48. George Bernard Shaw: (জর্জ বার্নার্ড শ)

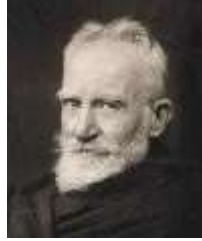
- ✓ তার জন্ম আয়ারল্যান্ডে ১৮৫৬ সালে।
- ✓ তার সর্ফক্সিগু নাম G.B. Shaw. He wrote more than 60 plays.
- ✓ He is the Father of Modern English Literature /Drama.
- ✓ He was strongly influenced by **Henric Ibsen**. (See at page 158)
- ✓ He is the greatest playwright of the Modern Period.
- ✓ জর্জ বার্নার্ড শ Fabian society এর অন্যতম সদস্য ছিলেন।
- ✓ তিনি ১৯২৫ সালে সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন।

Famous plays of G B. Shaw:

- (i) **Man and Superman** (1902-03) > It is a famous Comedy of Ideas.
- (ii) **Arms and the Man** (1894)***
- (iii) **Ceaser and Cleopetra** (1898)***

- তবে *Antony and Cleopatra* নামে একটি বিখ্যাত Play লিখেছেন King without crown নামে খ্যাত William Shakespeare (See at page 40)

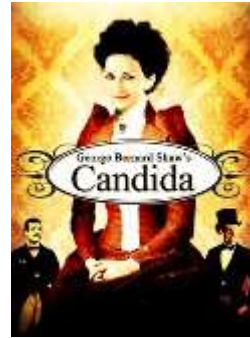
- (iv) **You Never Can Tell** (কেউ কিছু বলতে পারে না; মুনীর চৌধুরী অনূদিত)
(v) Doctor's Dilemma
(vi) **St. Joan** **
(vii) Major Barbara
(viii) Heart Break House (1919)
(ix) The Philanderer
(x) Man of Destiny (1895)



জর্জ বার্নার্ড শ

- তবে *Roads of Destiny* লিখেছেন O' Henry

- (xi) The Apple Cart
(xii) Widower's Houses
(xiii) **Candida**
(xiv) Press Cuttings (1909)
(xv) Beauty's Duty
(xvi) The Devils Disciple
(xvii) Mrs. Warren's Profession***
(xviii) How He Lied to Her Husband
(xix) Buoyant Billions
(xx) Macbeth Skit
(xxi) Getting Married
(xxii) **Pygmalion*****
(এটির জন্য তিনি অস্কার পুরস্কার লাভ করেন)
(xxiii) Too True to Be Good



Famous quotes of G.B. Shaw:

- i) Nine soldiers out of ten are born fools.
ii) **God is on the side of big battalions.** (ভাবার্থ: ঈশ্বর থাকেন ভদ্র পন্থীতে)
iii) Beware of false knowledge; it is more dangerous than ignorance.
(ভ্রান্ত জ্ঞান অজ্ঞতার চেয়ে বেশি ভয়ংকর)
iv) It is our duty to live as long as we can.
v) এটাই ইতিহাসের শিক্ষা যে ইতিহাস থেকে কেউ শিক্ষা নেয় না।

মুহাম্মদ (দঃ) সম্পর্কে জর্জ বার্নার্ড শ বলেছিলেন:

I have always held the religion of Muhammad in high estimation because of its wonderful vitality. It is the only religion which appears to me to possess that assimilating capacity to the changing phase of existence which can make itself appeal to every age. I have studied him - **the wonderful man** and in my opinion far from being an anti-Christ, **he must be called the Saviour of Humanity.**

I believe that if a man like him were to assume the dictatorship of the modern world **he would succeed in solving its problems in a way that would bring it the much needed peace and happiness:** I have prophesied about the faith of Muhammad that it would be acceptable to the Europe of tomorrow as it is beginning to be acceptable to the Europe of today.

জোন অফ আর্ক পরাধীন ফ্রান্সের মুক্তিদাত্রী বীরকন্যা এবং রূপকথাভুল্য এক নেত্রী। ইংরেজদের সঙ্গে শতবর্ষ ব্যাপী যুদ্ধ এর(১৩৩৭-১৪৫৩) সময় তিনি ফ্রান্সের সৈন্যবাহিনীকে নেতৃত্ব দেন। তার স্মরণে ফ্রান্সে অনেক স্মৃতিসৌধ নির্মিত হয়েছে।

মিউজ নদীর তীরে দঁরেমি গ্রামের এক সাধারণ কৃষক পরিবারে ১৪১২ সালে তিনি জন্মগ্রহণ করেন। ফ্রান্স তখন ইংরেজদের শাসনাধীন ছিল। ইংল্যান্ডের রাজা পঞ্চম হেনরির (১৩৮৭-১৪২২) পুত্র ষষ্ঠ হেনরি(১৪২১-১৪৭১) ফ্রান্সের সিংহাসনে আরোহণ করলে ফ্রান্সের রাজা সপ্তম চার্লস পালিয়ে যান।

জোন লেখাপড়া জানতেন না। কথিত আছে, মাত্র তের বছর বয়সে মাঠে ভেড়ার পাল চরাবার সময় তিনি দৈববাণী শুনতে পান যে তাকে মাতৃভূমির স্বাধীনতা পুনরুদ্ধার ও ফ্রান্সের প্রকৃত রাজাকে ক্ষমতায় পূনর্বহাল করার জন্য প্রধান ভূমিকা পালন করতে হবে। এই দৈববাণী তার জীবনকে আমূল পালটে দেয়। এর পর জোন অনেক চেষ্টা করে ফ্রান্সের পলাতক রাজা সপ্তম চার্লসের সঙ্গে দেখা করেন এবং দেশের স্বাধীনতা পুনরুদ্ধারের জন্য তার কাছে সৈন্য প্রার্থনা করেন। রাজা প্রথমে অবজ্ঞা প্রদর্শন করলেও যাজক সম্প্রদায়ের পরামর্শে জোনকে সৈন্যসাহায্য দিতে সম্মত হন।

জোন সাদা পোশাক পরিধান করে একটি সাদা ঘোড়ায় চড়ে পঞ্চক্রুশধারী তরবারি হাতে ৪০০০ সৈন্য নিয়ে ১৪২৯ সালের ২৮শে এপ্রিল অবরুদ্ধ নগরী অরলেয়াঁয় প্রবেশ করেন। প্রথম আক্রমণেই তারা জয়লাভ করেন এবং এরপর তাদের একের পর এক সাফল্য আসতে থাকে। কিছুদিনের মধ্যেই তারা ইংরেজ সৈন্যদের কবল থেকে তুরেলবুরুজ শহর উদ্ধার করেন। এর পর পাতের যুদ্ধেও ইংরেজরা পরাজিত হয়।

জুন মাসে জোন তার সৈন্যবাহিনী নিয়ে শত্রুদের ব্যূহ ভেদ করে রীইঁ(Reims) নগরী অধিকার করেন। এরপর ১৬ই জুলাই সপ্তম চার্লস ফ্রান্সের রাজা হিসেবে আবার সিংহাসনে অভিষিক্ত হন এবং এভাবে জোন ফ্রান্সকে স্বাধীনতার পথে এগিয়ে দেন। **জোনের মাধ্যমে ফ্রান্স ইংল্যান্ডের মধ্যকার শতবর্ষ ব্যাপী যুদ্ধ অবসান ঘটে।**

ফ্রান্সের স্বাধীনতার পর ইংরেজরা জোনকে জব্দ করার ফন্দি আঁটতে থাকে। কঁপিএগ্যান (Compiègne) শহরের বহির্ভাগে শত্রুসৈন্যদের ওপর আক্রমণকালে ফ্রান্সের রাজনৈতিক দল বাগেণ্ডি-কর্মীদের বিশ্বাসঘাতকতার সুযোগ নিয়ে ইংরেজরা জোনকে আটক করতে সক্ষম হয়। তারপর এক ইংরেজ পাদ্রির অধীনে তার বিচারকাজ চলে। বিচারে তার কার্যকলাপকে প্রচলিত ধর্মমতের বিরোধী আখ্যা দিয়ে তাকে 'ডাইনি' সাব্যস্ত করা হয়। আইনে এর শাস্তির বিধান ছিল জীবন্ত পুড়িয়ে মারা। এই রায় অনুসারে জোনকেও তাই ১৪৩১ খ্রিষ্টাব্দে জীবন্ত পুড়িয়ে মারা হয়। তার নির্মম হত্যাকাণ্ডের পর

ফরাসিরা চিরতরে ফ্রান্সে ইংরেজদের সকল অধিকার ও চিহ্ন মুছে দেয়ার প্রয়াস পায়। পৃথিবীর ইতিহাসে জোন অফ আর্ক এক প্রেরণার নাম।

49. গীতা মেহতা:

- Dateline Bangladesh (মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক প্রামাণ্য চলচ্চিত্র; এটি লন্ডনে নির্মিত হয়।)

50. H. G. Wells :

- পুরো নাম: Herbert George Wells

Famous science fiction:

- The Time Machine
- The Invisible Man



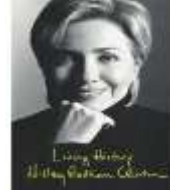
H. G. Wells studying in London

51. Hilary Clinton:

- ✓ Former secretary of the White House

Famous books:

- Invitation of the White House
- Hard Choice (2014)
- Living History (আত্মজীবনীমূলক)

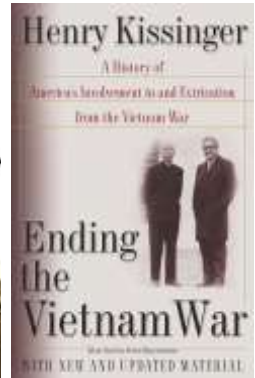
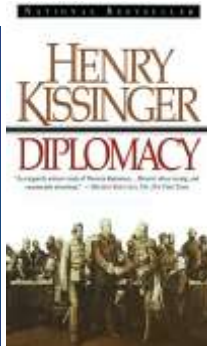
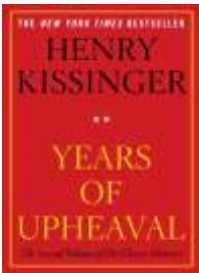


(তবে My Life নামে আত্মজীবনী লিখেছেন হিলারির স্বামী ৪২তম মার্কিন প্রেসিডেন্ট Bill Clinton)

52. Henry Kissinger:

- ✓ An American diplomat and political scientist.
- ✓ Former Secretary of the State of the USA
(আমেরিকার সাবেক পররাষ্ট্রমন্ত্রী)

Famous books:



53. Harold Pinter: (1930-2008)

- ✓ Born: a British playwright, screenwriter, director and actor.
- ✓ তিনি ২০০৫ সালে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন।

Famous works:

- (i) The Room
- (ii) No Man's Land
- (iii) The Dumb Waiter
- (iv) **The Birthday Party** (তবে The Cocktail Party নামে একটি বিখ্যাত নাটক লিখেছেন টি এস এলিয়ট; See at page 179)
- (v) The Caretaker
- (vi) The Homecoming

**54. Henrik Ibsen:**

- ✓ He is a Norwegian playwright
- ✓ Title : Father of Modern Drama
- ✓ Famous play: A Doll's House

(**Theme:** Realization of true freedom. The play is significant for its critical attitude toward 19th century marriage norms. তবে দুঃজনক হলেও সত্যি যে এই মহান সাহিত্যিক নোবেল পুরস্কার লাভ করেন নি)

এ ডলস হাউস,

নরওয়েজিয়ান নাট্যকার হেনরিক ইবসেনের লেখা তিন অঙ্কের নাটক 'এ ডলস হাউস'। বই আকারে নাটকটি প্রথম প্রকাশিত হয় ১৮৭৯ সালের ডিসেম্বরে। একই মাসের ২১ তারিখ ডেনমার্কের রাজধানী কোপেনহেগেনের রয়েল থিয়েটারে বর্ডুদিন উপলক্ষে প্রথম নাটকটি মঞ্চস্থ হয়।

নরওয়েজিয়ান ভাষায় লেখা হেনরিক ইবসেনের নাটকটি ইংরেজিতে অনুবাদ করা হয় 'এ ডলস হাউস, (A Doll's House) নামে। তবে এ নিয়ে অনেকেই দ্বিমত পোষণ করে থাকেন। সাহিত্যবিশারদদের অনেকেই বলে থাকেন, নরওয়েজিয়ান এই নাটকের সঠিক ইংরেজি অনুবাদ হবে 'এ ডল হাউস, (A Doll House), সেটা ইবসেনের নামের সঙ্গে অনেক বেশি মানানসই।

উনবিংশ শতাব্দীর বিয়ে-সংসার ব্যবস্থা ও সামাজিক নিয়মকানূনের সমালোচনা করার কারণে বিখ্যাত হয়ে আছে ইবসেনের এই নাটক। সে সময়ে নাটকটি নিয়ে বিতর্ক কম হয়নি।

নাটকের মূল চরিত্র নোরা। একসময় স্বামী, সংসার আর সন্তানের দায়িত্ব ছেড়ে বেরিয়ে পড়তে চায় সে। নিজেকে নতুন করে চেনার, জানার আগ্রহ তৈরি হয় তার মধ্যে।

ইবসেন এই নাটক লেখার অনুপ্রেরণা পেয়েছিলেন এ ধারণা থেকে যে, 'একজন নারী আধুনিক সমাজে কখনোই নিজের মতো করে বাস করতে পারে না', কারণ, এটি একটি পুরুষশাসিত সমাজ। এই সমাজের আইন তৈরি করে পুরুষরা, আইন প্রয়োগ ও বিচার প্রক্রিয়াও পুরুষদের হাতে। সে কারণেই তাঁরা পুরুষতান্ত্রিক দৃষ্টিকোণ থেকেই নারীদের বিষয়গুলো নির্ধারণ করেন।

১৮৯৮ সালে 'নরওয়েজিয়ান অ্যাসোসিয়েশন ফর ওমেন্স রাইটস',-এ দেওয়া এক সাক্ষাৎকারে ইবসেন বেশ জোর দিয়েই বলেছিলেন, তিনি সচেতনভাবেই নারী অধিকার আন্দোলনের সঙ্গে কাজ করেছেন। তবে কোনো প্রপাগান্ডার অংশ হিসেবে তিনি 'এ ডলস হাউস, লেখনি বলেও দাবি করেছিলেন। তিনি বলেছিলেন, তাঁর কাজ ছিল মানবতাকে বর্ণনা করা।

২০০৬ সালে ইবসেনের শততম মৃত্যুবার্ষিকী পালিত হয়। ওই বছর সারা বিশ্বে সবচেয়ে বেশিবার প্রদর্শিত নাটকের সম্মান লাভ করে 'এ ডলস হাউস,।

২০০১ সালে ইবসেনের স্বাক্ষরসংবলিত 'এ ডলস হাউস, নাটকের পাণ্ডুলিপিকে ইউনেস্কো এর ঐতিহাসিক মূল্য বিবেচনায় 'মেমোরি অব দ্য ওয়ার্ল্ড রেজিস্টার,-এর অন্তর্ভুক্ত করে।

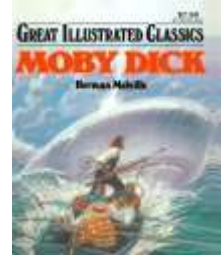
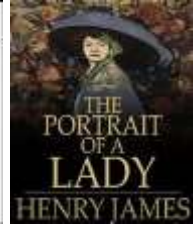


55. Herman Melville:

✓ American Novelist

Famous novels:(i) **Moby Dick**

(It deals with a white whale; মোবিডিক বা দ্য হোয়েল উপন্যাসটি মার্কিন লেখক হারমান মেলভিল রচিত, ১৮৫১ সালে মার্কিন রেনেসাঁর সময়কালে প্রকাশিত। এটি একটি দুঃসাহসিক Kikvwnbx। নাবিক **ইসমাঈল আহাবের** আধ্যাত্মিক সন্ধানের গল্প বলেন এখানে, যিনি মোবি-ডিকের তিমিশিকারী *প্রিক্যুডের* অধিনায়ক।)

(ii) **White Jacket**(iii) **Bartelby the Scrivener****56. Henry James:** (American author)**Famous novels:**(i) **The Wings of the Dove**(ii) **The Portrait of a Lady**(iii) **The Tragic Muse**(iv) **The American**(v) **The Ambassadors****(vi) **The Golden Bowl *****57. Irwin Shaw:** (ইরউইন শ, ১৯১৩-১৯৪৮)

✓ a prolific American playwright, screenwriter, novelist, and short-story author whose written works have sold more than 14 million copies.

Famous play: Bury the Dead (anti-war drama)

✓ এই নাটক অবলম্বনে মুনির চৌধুরী তাঁর “কবর” নাটকটি রচনা করেন।

57. Irin Khan: (আইরিন খান, ১৯৯২-২০০২)

✓ অ্যামন্যাস্টি ইন্টারন্যাশনালের সাবেক মহাসচিব

✓ **বিখ্যাত গ্রন্থ:** *The Unheard Truth: Poverty and Human Rights*
(যে সত্য শুনিনি: দারিদ্র এবং মানবাধিকার)

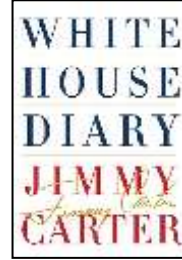
58. Jahanara Imam: (জাহানারা ইমাম)

- ✓ তার মুক্তিযুদ্ধ ভিত্তিক স্মৃতিচারণ মূলক গ্রন্থ ‘একান্তরের দিনগুলি’ গ্রন্থের ইংরেজি অনুবাদ করেছেন মোস্তাফিজুর রহমান “Of **Blood and Fire**” নামে।
- ✓ একান্তরের দিনগুলি অবলম্বনে নির্মিত চলচ্চিত্রের নাম ‘দীপ নিভে যায়’



59. Jimmy Carter: (জিমি কার্টার)

- ✓ Ex President of the USA
- ✓ the 39th President of the United States from 1977 to 1981
- ✓ He was awarded the 2002 Nobel Peace Prize for his work with the Carter Center.



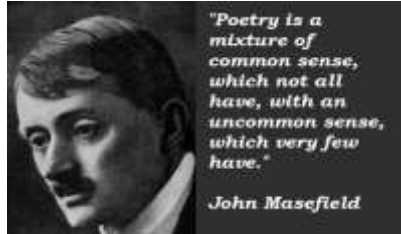
Book: **White House Diary**

(তবে The White House Years বইটি লিখেছেন Henry Kissinger)

60. John Masefield: (মেসেফিল্ড)

Famous novels:

- (i) **Midsummer Night**
- (ii) **End and Beginning**
- (iii) **The Bird of Dawning**



(তবে **A Midsummer Night's Dream** (play) লিখেছেন Shakespeare; and **Midnight's Children** is written by Salman Rushdi)

(John Masefield was a Poet Laureate of the United Kingdom from 1930.)

61. J.K. Rowling:

- ✓ A British Female novelist screen writer and film producer
- ✓ তিনি বিখ্যাত শিশুতোষ গ্রন্থ- **Harry Potter** এর লেখক।
- ✓ ‘**Harry Potter and the Half Blood Prince**’ is a series of seven fantasy novels written by J. K. Rowling.

জে কে রাওলিং এর হ্যারি পটার সিরিজটি সাহিত্যে এক বিশেষ জায়গা দখল করে নিয়েছে। হ্যারি পটার সিরিজের প্রথম বই **ফিলসফারস স্টোন**, যে কাহিনী শুরু এগারো বছরের হ্যারিকে নিয়ে। সিঁড়ি ঘরে ঘুমানো এক অবহেলিত শিশু কীভাবে জাদুর দুনিয়ার সন্ধান পায়, আর কীভাবে সে নতুন বন্ধুদের নিয়ে একের পর এক বাঁধা পেরিয়ে এগিয়ে যায় – এই নিয়েই কাহিনী, যা পূর্ণতা পেয়েছে সিরিজের পরের ছয়টি বইয়ে। বইটির ভাষা খুবই সহজবোধ্য, আর কাহিনী অত্যন্ত চমৎকার।

✓ হ্যারি পটার এর অভিনেত্রী এমা ওয়াটসনের বিখ্যাত গ্রন্থ: '**He for She**'

Quote: We are only strong as we are united as weak as we are divided.

62. Jhumpa Lahiri:

✓ An Indian born novelist.

Famous books:

- (i) The Namesake
- (ii) The Law Land
- (iii) Interpreter of Maladies
- (iv) A Temporary Matter (Short Story)



63. Jean Paul Sartre: (জ্যাঁ পল সার্ত্রে, ১৯০৫-১৯৮০)

✓ French novelist, playwright & philosopher

✓ তিনি মার্ক্সবাদী - অস্তিত্ববাদী দার্শনিক ছিলেন

✓ তিনি ১৯৬৪ সালে স্বেচ্ছায় **Nobel Prize** ত্যাগ করেন

✓ তার **No Exit** নাটকের বঙ্গানুবাদ: দ্বাররুদ্ধ, অনুবাদ করেছেন জিয়া হায়দার (১৯৩৬-২০০৮)



Books:

- (i) The Road to Freedom
- (ii) Nausea [নোসিয়া: বমি-বমি ভাব]
- (iii) Age of Reason
- (iv) Iron in the Soul

মনে রাখুন:

রাশিয়ার লেখক **Boris Pestarnak** ও ১৯৫৮ সালে সাহিত্যে Nobel পুরস্কার সরকারের চাপে প্রত্যাখ্যান করেছিলেন। তার গ্রন্থ:

- (i) **Dr. Zivago**
- (ii) **Blind Beauty**

64. James Joyce: (1882-1941)

আয়ারল্যান্ডের বিখ্যাত ঔপন্যাসিক ও কবি জেমস জয়েসের অধিকাংশ উপন্যাসই শ্রেষ্ঠ উপন্যাসের সারিতে পড়ে। জয়েস ১৯২২ সালে প্রকাশিত তার *ইউলিসিস* নিয়ে বলেছিলেন, তিনি সেখানে এমন সব রসদ দিয়েছেন, যা আগামী কয়েক শতকের সাহিত্য সমালোচকদের মাথা কুটে মরার জন্য যথেষ্ট। এর আগে প্রকাশিত *অ্যা পোর্ট্রেট অব দ্য আর্টিস্ট এজ এন ইয়াং ম্যান* (১৯১৬) এবং সর্বশেষ প্রকাশিত *ফিনেগানস ওয়েক-ও* (১৯৩৯) গুরুত্বপূর্ণ সাহিত্যকর্ম। *ফিনেগানস ওয়েক* সাহিত্যের সবচেয়ে দুর্বোধ্য সৃষ্টিকর্মের একটি। বিশ্বকে তিনটি কালজয়ী উপন্যাস, একগুচ্ছ ছোটগল্প, অনেকগুলো কবিতা উপহার দিয়ে গেলেও তার মৃত্যুর পর শেষকৃত্য পরিচালনার মতো যথেষ্ট টাকা ছিল না তার পরিবারে।

✓ তিনি সাহিত্যে **Stream of Consciousness**

(চেতনার অন্তঃশীল প্রবাহ) টেকনিক প্রবর্তনের জন্য বিখ্যাত

Famous Books:

- (i) **Exiles** (নাটক, ১৯১৮)
- (ii) **Ulysses** (উপন্যাস, ১৯২২)



(অনেক সমালোচক হোমারের ওডেসি অবলম্বনে লেখা এই *ইউলিসিস* উপন্যাসটিকে বিংশ শতাব্দির শ্রেষ্ঠ উপন্যাস বলে গণ্য করেন। ১৯৯৯ সালে মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রের প্রখ্যাত প্রকাশক মর্ডান লাইব্রেরি শতাব্দির সেরা ১০০টি ইংরেজি উপন্যাসের তালিকা প্রণয়ন করে। *ইউলিসিস* তালিকার শীর্ষে স্থান পায়। তবে *ইউলিসিস* নামে টেনিসনের একটি বিখ্যাত কবিতা রয়েছে; See at page - 115)

(iii) **A Potrait of the Artist as a Young Man** (প্রথম উপন্যাস)

(iv) **Dubliners** (ডাবলিনারস, ছোটগল্প সংকলন)

65. Jane Taylor:

✓ **Famous poem: Twinkle Twinkle Little Star**

66. Thomas Jefferson: (March 4, 1801 – March 4, 1809)

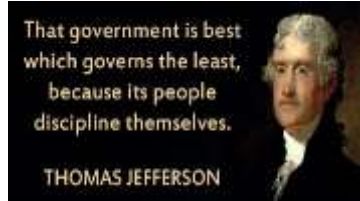
➤ an American Founding Father who was principal author of the Declaration of Independence (1776)

➤ 3rd President of the United States

Quote:

Eternal vigilance is the price of liberty.

(স্বাধীনতা অর্জনের চেয়ে স্বাধীনতা রক্ষা করা কঠিন)



67. Julian Assange: (জুলিয়ান অ্যাসাঞ্জ)

➤ বিশ্বখ্যাত Wiki-Leaks এর প্রতিষ্ঠাতা।

68. J. M. Synge: (জন মিলিংটন সিঙ)

✓ তার পুরো নাম: John Millington Synge; he Irish playwright, poet, prose writer, travel writer and collector of folklore.

Famous works:

(i) **Riders to the Sea** (এটি একটি one act play)

(তবে **The Old Man and the Sea** (novel) লিখেছেন Ernest Hemingway)

(ii) **The Play Boy of the Western World**

(iii) **The Shadow of the Glen**

(iv) **The Well of the Saints**

69. Joseph Conrad: (১৮৫৭-১৯২৪)

বিংশ শতকের প্রথম ভাগটাতে ইংরেজি উপন্যাস ও কথাসাহিত্যে নেতৃত্বের আসনে ছিলেন **জোসেফ কনরাড**, **হেনরি জেমস** ও **জেমস জয়েস**। তবে তাদের কেউই মূল ভূখণ্ড ইংল্যান্ডে জন্মগ্রহণ করেননি। জোসেফ কনরাড (১৮৫৭-১৯২৪) ছিলেন পোলিশ (জন্ম: বর্তমান ইউক্রেনে)। তার বাবা-মা দেশ থেকে পালিয়ে ইংল্যান্ডে আশ্রয় নেয়। বিশ বছর পার করে ইংরেজি ভাষার সাথে পরিচিত হন, শেখেন এবং সে ভাষায় সাহিত্য রচনা করেন। কনরাডের লেখা পরবর্তীকালে অনেক উত্তর-ঔপনিবেশিক লেখক-চিত্তকদের বেশ উসকে দিয়েছে। আমাদের সময়ের শক্তিশালী চিত্তক **এডওয়ার্ড সাঈদ** থেকে শুরু করে বাংলাদেশের **অধ্যাপক সিরাজুল ইসলাম চৌধুরী**র মতো লেখক কনরাডের ওপর পিএইচডি করেছেন; যা তার গুরুত্বকে বুঝিয়ে দেওয়ার জন্য যথেষ্ট। **রুডইয়ার্ড কিপলিং**, **ই এম ফ্রস্টার** থেকে

শুরু করে জোসেফ কনরাডরা পোস্ট কলোনিয়াল স্টাডিতে অনেক গুরুত্বপূর্ণ। অন্যদিকে হেনরি জেমস (১৮৪৩-১৯১৬) জন্মসূত্রে আমেরিকান আর জেমস জয়েস (১৮৮২-১৯৪১) ছিলেন আইরিশ।

✓ আসল নাম: Joseph Teoder Konrad; তার বিখ্যাত ছোটগল্প: The Lagoon

Famous novels:

i) Heart of Darkness (হার্ট অব ডার্কনেস)

Theme: The hypocrisy of imperialism. Joseph Conrad's masterpiece about a life-changing journey in search of Mr Kurtz has the simplicity of great myth.

➤ তবে The Heart of India (history) লিখেছেন Alexander Campbell

ii) Lord Jim: A Tale

iii) Under Western Eyes

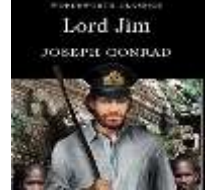
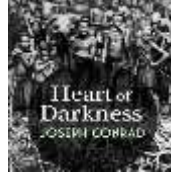
iv) Typhoon (টাইফুন)

v) The Rover

vi) The Rescue

vii) An Island Tale

viii) A Tale in Two Parts (a collection of short stories)



মনে রাখুন: Jonathon Swift: A Tale of a Tub

Charles Dickens: A Tale of Two Cities (London & Paris)

R.M Ballantyne: A Tale of the Pacific Ocean (adventure fiction)

Joseph Conrad: A Tale in Two Parts (collection of short stories)

An Island Tale (collection of short stories)

70. Jules Verne: (জুলস্ ভার্নে)

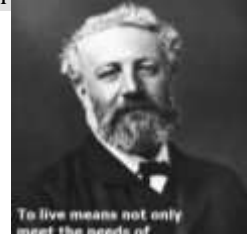
- ✓ He was born in France
- ✓ Father of Science Fiction

Science fiction:

Twenty Thousand Leagues Under the Sea

Novels:

- Around the World in Eighty Days
(৮০ দিনে ভূ-প্রদক্ষিণ; এটি একটি Adventure Novel)
- Journey to the Centre of the Earth



71. John F. Kennedy: (জন এফ কেনেডি)

- ✓ ৩৫তম মার্কিন প্রেসিডেন্ট
- ✓ বিখ্যাত উক্তি:



- (i) Ask not what your country can do for you. Ask you can do for your country. (দেশ তোমাকে কী দিলো সেটি নয়, তুমি দেশকে কী দিলে সেটির খোঁজ রাখ)
- (ii) Let us never negotiate (মধ্যস্থতা) out of fear. But let us never fear to negotiate.



72. জহির রায়হান:

মুজিবুদ্ধভিত্তিক প্রামাণ্য চলচ্চিত্র:

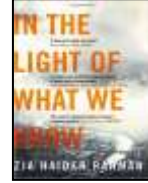
- ✓ Stop Genocide
(গণহত্যা বন্ধ কর)
- ✓ A State is Born
- ✓ Let There Be Light



73. জিয়া হায়দার রহমান:

প্রথম উপন্যাস: 'In The Light of What We Know'

[এই উপন্যাসের জন্য লেখক সবচেয়ে পুরনো ব্রিটিশ সাহিত্য পুরস্কার জেমস টেইট ব্ল্যাক পুরস্কার লাভ করেন]



বাংলাদেশী বংশোদ্ভূত ব্রিটিশ উপন্যাসিক জিয়া হায়দার রহমান তাঁর প্রথম উপন্যাস *ইন দ্য লাইট অব হোয়াইট উই নো* দিয়ে আলোচনার মাধ্যমে বাংলাদেশি ডায়াসপোরা লেখক হিসেবে আলোচনায় এসেছেন। উপন্যাসটির রিভিউ প্রকাশিত হয়েছে *দ্য নিউইয়র্কার্স* মতো ইংরেজি সাপ্তাহিকে। আলোচনা করেছেন খ্যাতিমান সাহিত্য সমালোচক জেমস উড। মনিকা আলীর মতো জিয়ার পরিবারও যখন ব্রিটেনে যায় তখন জিয়া ছোট শিশু। তার উপন্যাসেও আমরা বাংলাদেশকে উপজীব্য করে তুলতে দেখি। আরও বিস্তারিতভাবে বললে অভিবাসী জীবনের যন্ত্রণা, হতাশা, পাশ্চাত্য সভ্যতার অন্তঃসারণ্য অবস্থা, জঙ্গিবাদ এসব অনুষ্ণ হিসেবে উঠে এসেছে।

74. Kaiser Hamidul Haq: (born 7 December 1950)

- ✓ A Bangladeshi poet, translator, essayist, critic and academic
- ✓ A professor of English at the University of Dhaka

Famous poems and books:

- (i) Ode on the Lungi
- (ii) Black Orchid
- (iii) A Little Ado
- (iv) A Happy Farewell
- (v) Poor Man Eating



75. Lee Kuan Yew: (লি কুয়ান ইউ; ১৯২৩-২০১৫)

- ✓ The founding father of independent Singapore



- ✓ তিনি স্বাধীন সিঙ্গাপুরের প্রথম নির্বাচিত প্রধানমন্ত্রী (১৯৬৫-১৯৯০)
- ✓ ২০১৫ সালের ২৩ মার্চে মারা যান।

Book: From Third World to First: The Singapore Story

76. Lord Acton:

Quote: “Power tends to corrupt and absolute power corrupts absolutely.”

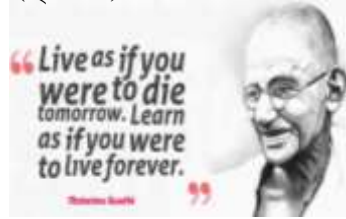
(ক্ষমতা মানুষকে দুর্নীতিপ্রবণ করে, আর চরম ক্ষমতা মানুষকে চরমভাবে দুর্নীতিগ্রস্ত করে)

77. Momota Banerjee:

- ✓ My Unforgettable Memories (স্মৃতিকথা)

78. Mahatma Gandhi: (মহাত্মা গান্ধী)

- ✓ উপাধি: বাপুজী (১৮৬৯-১৯৪৮)
- ✓ পুরো নাম: মোহন দাস করমচাঁদ গান্ধী
- ✓ জন্ম: ভারতের গুজরাটে ২ অক্টোবর ১৮৬৯ সালে
- ✓ তাকে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর **মহাত্মা** উপাধি দেন।
- ✓ তিনি স্বাধীন ভারতীয় জাতির জনক এবং অহিংস আন্দোলনের প্রবক্তা।
- ✓ তিনি ভারতীয় উপমহাদেশে হরতালের (অহিংস) প্রবর্তক।
- ✓ তার জন্মদিন ২ অক্টোবরকে আন্তর্জাতিক অহিংস দিবস হিসেবে ঘোষণা করা হয়েছে।
- ✓ অসহযোগ আন্দোলনের সময় তিনি ব্রিটিশ সরকার প্রদত্ত **কায়সার-ই-হিন্দ** উপাধি প্রত্যাখ্যান করেন।
- ✓ উইনস্টন চার্চিল মহাত্মা গান্ধীকে **Half Naked Indian Fakir** বলেছিলেন।
- ✓ তিনি দক্ষিণ আফ্রিকার **দ্যা ট্রেনিকেল** পত্রিকাটি সম্পাদনা করতেন।
- ✓ তার জীবন কাহিনী নিয়ে নির্মিত বিশ্ববিখ্যাত চলচ্চিত্র ‘দ্য গান্ধী’ পরিচালনা করেন Richard Samuel Attenborough
- ✓ তার বিখ্যাত গ্রন্থ: **The Story of My Experiment with Truth**
- ✓ ৩০ জানুয়ারী ১৯৪৮ সালে আততায়ী নথুরাম গডসে কর্তৃক তিনি নিহত হন।



79. Martin Luther King Junior:

- ✓ An American Baptist minister, activist, humanitarian & leader in the African-American Civil Rights Movement.
- ✓ তাঁর জন্ম ১৯২৯ সালের ১৫ জানুয়ারি।
- ✓ তার জন্মদিন ১৫ জানুয়ারিকে প্রেসিডেন্ট



রোনাল্ড রিগ্যান আমেরিকান হলিডে ঘোষণা করেন (১৯৮৬ সালে) ।

- ✓ যুক্তরাষ্ট্রের নিগ্রোদের অধিকার আদায় আন্দোলনের অহিংসবাদী নেতা
- ✓ তিনি ১৯৫৯ সালে visited India to study Mahatma Ghandi's philosophy of non-violence. (অর্থাৎ মহাত্মা গান্ধীর অহিংস আন্দোলনের দর্শন অধ্যয়নের জন্য তিনি ১৯৫৯ সালে ভারত ভ্রমণ করেছিলেন।)
- ✓ তিনি ১৯৬৪ সালে ৩৫ বছর বয়সে শান্তিতে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন।
- ✓ **In April 04, 1968, he was assassinated by a sniper.**

[যুক্তরাষ্ট্রের টেনিসি অঙ্গরাজ্যের মেম্ফিস শহরে]

Famous speech:

- **I have a dream** that my four little children will one day live in a nation where they will not be judged by the colour of their skin but by the content of their character.

[On August 28, 1963 delivered to over 250,000 civil rights supporters from the steps of the Lincoln Memorial in Washington, DC]

- **Injustice anywhere is a threat to justice everywhere.**

(কোন এক জায়গায় অবিচার হওয়া, অন্য সকল স্থানে সুবিচারের অন্তরায়)

80. Marshall McLuhan: (মার্শাল ম্যাকলুহান)

- ✓ কানাডার বিখ্যাত দার্শনিক
- ✓ তিনি সর্বপ্রথম- **Global Village** (বিশ্বগ্রাম) কথাটি ব্যবহার করেন।



Famous books:

- (i) The Gutenberg: The Making of Typographic Man
- (ii) Understanding Media (এ দুটো গ্রন্থেই তিনি বিশ্বগ্রামের ধারণা দেন।)

81. Monika Ali:

Monika Ali is a Bangladeshi-born British writer and novelist. সাম্প্রতিক সময়ে বাংলাদেশি মেইনস্ট্রিম ডায়াসপোরা সাহিত্যে যার নাম বিশেষভাবে উচ্চারিত হচ্ছে তিনি হলেন বাংলাদেশি বংশোদ্ভূত ব্রিটিশ ঔপন্যাসিক মনিকা আলী। প্রথম উপন্যাস *ব্রিক লেনের* জন্য ম্যান বুকার পুরস্কারে মনোনয়ন পান তিনি। পরে উপন্যাসটি থেকে চলচ্চিত্রও নির্মিত হয়েছে। মনিকার পরিবার যখন বাংলাদেশ থেকে লন্ডন চলে যায় তখন তার বয়স মাত্র তিন বছর। বাংলাদেশি বাবা ও ব্রিটিশ মায়ের সন্তান মনিকা বিয়ে করেছেন ব্রিটিশ নাগরিক সাইমন টরেপকে। তার জন্য আজ বাংলাদেশি পরিচয়টা বড় কিছু না হলেও তিনি এই পরিচয় ভুলে যাননি। নিজের এক ছেলের নাম যেমন রেখেছেন ফেলিক্স তেমন মেয়েটির নাম রেখেছেন সুমি। ব্রিক লেন উপন্যাসেও আমরা দেখি

মূল চরিত্র করা হয়েছে নাজনীন নামের এক বাংলাদেশি মেয়েকে। লন্ডনে ব্রিক লেন অঞ্চলে বাংলাদেশি মানুষের জীবনযাপন এই উপন্যাসের মূল উপজীব্য।

Books:

- (i) Brick Lane
- (ii) Untold Story (নো বলা গল্প)



82. Muhammad Asad:

➤ তিনি পাকিস্তানি বংশোদ্ভূত অস্ট্রিয়ার মুসলিম সাংবাদিক ছিলেন।

➤ Famous book:

The Road to Macca

- তবে Road to Freedom লিখেছেন- জ্যাঁ পল সার্ভে, যিনি ১৯৬৪ সালে নোবেল পুরস্কার প্রত্যাখ্যান করেছিলেন।

83. মাওলানা আবুল কালাম আজাদ:

Book: India Wins Freedom (ভারত স্বাধীন হল)

84. মালারা ইউসুফজাই (Yousafzai):

- ✓ ১২ জুলাই ১৯৯৭ সালে পাকিস্তানের খাইবার পাখতুন খাওয়া প্রদেশের সোয়াত জেলায় জন্ম
- ✓ কনিষ্ঠতম নোবেল পুরস্কার বিজয়ী।
- ✓ শান্তিতে নোবেল পান (২০১৪)



উপাধি: Daughter of Pakistan (তবে Daughter of the East হলেন বেনজির ভুট্টো)

- ✓ তিনি I am Afraid শিরোনামে ‘গুল মাকাই’ ছদ্মনামে বিবিসির ওয়েব ব্লগে উর্দু সংস্করণে লিখতেন।
- ✓ তিনি মিসোরা শহরে গুলিবিদ্ধ হন।
- ✓ আত্মজীবনী **I am Malala**



85. মুনীর চৌধুরী:

- ✓ ১৯৬৫ সালে তিনি মুনীর অপটিমা নামে প্রথম বাংলা টাইপ রাইটার নির্মাণ করেন।
- মার্কিন নাট্যকার Irwin Shaw এর Bury the Dead নাটক অবলম্বনে মুনীর চৌধুরী তাঁর “কবর” নাটকটি রচনা করেন রণেশ দাশ গুপ্তের অনুরোধে।

তাঁর অনূদিত নাটক ৩টি:

- ১) মুখরা রমণী বশীকরণ (See at page- 44)
(Shakespeare এর The Taming of the Shrew এর অনুবাদ)
- ২) রূপার কোঁটা (জন গলসওয়ার্ডির The Silver Box অবলম্বনে)
- ৩) কেউ কিছু বলতে পারে না (G B Shaw এর You Never Can Tell)

86. মাইকেল মধুসূদন দত্ত: (১৮২৪-১৮৭৩খ্রি:)

মধুসূদন ইংরেজি সাহিত্যের গুরুত্বপূর্ণ লেখক হওয়ার স্বপ্ন ও প্রত্যয় নিয়ে কেবল স্বদেশাত্যাগ নয়, নিজের ব্যক্তি পরিচয়ও বদলে ফেলেন। খ্রিস্টধর্ম গ্রহণ করে নিজের পিতৃপ্রদত্ত নাম বদলে রাখেন মাইকেল মধুসূদন দত্ত; লেখালেখির জন্য *টিমোথি পেনপোয়েম* ছদ্মনামটি গ্রহণ করেন। ইংরেজ এবং ফরাসি নারীকে বিয়ে করেন। তাঁর ইংরেজি রচনা *দ্য ক্যাপটিভ লেডি* সবচেয়ে ব্যর্থ সৃষ্টিকর্মের ভেতর একটি। তবে তিনি থেকে বাংলা সাহিত্য এবং স্বদেশে প্রত্যাবর্তনের পর বাংলা সাহিত্যকে সমৃদ্ধ করেছেন নানাভাবে।

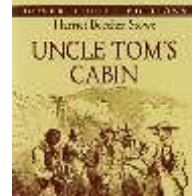
- ✓ মাইকেল মধুসূদন দত্ত লর্ড বায়ারনের বিশেষ অনুরাগী ভক্ত ছিলেন। (See at page 100)
- ✓ তিনি *Timothy Pen Poem* ছদ্মনামে ইংরেজি কবিতা লিখতেন।
- ✓ তিনি হোমারের *ইলিয়াড* অবলম্বনে *হেক্টর বধ* রচনা করেন। (See at page 31)
- ✓ সনোট রচনায় তিনি পোত্রার্ক, স্পেন্সার ও শেক্সপিয়ারকে অনুসরণ করেছেন।
- ✓ তিনি ইতালীয় কবি ওভিদের "Heroids" কাব্য অবলম্বনে *বীরাক্ষণা কাব্য* রচনা করেন। এটি বাংলা সাহিত্যের প্রথম পত্রকাব্য।
- ✓ গ্রিক পুরানের *Apple of Discord* অবলম্বনে তিনি বাংলা সাহিত্যে প্রথম সার্থক কমেডি *পদ্মাবতী* রচনা করেন।
- ✓ তিনি "মেঘনাথ বধ" মহাকাব্যে ইতালিয় কবি *ভার্জিলের ইনিড*, দাস্তুর *ডিভাইন কমেডি*, হোমারের *ইলিয়াড* এবং মিল্টনের *প্যারাডাইজ লস্ট* মহাকাব্য থেকে বেশ কিছু কাহিনীসূত্র ও চরিত্রাদর্শ অনুসরণ করেছেন।

তিনি *A Native* ছদ্মনামে দীনবন্ধু মিত্রের নাটক *নীল দর্পণ* এর ইংরেজি অনুবাদ করেন- *The Indigo Planting Mirror* নামে। এই ইংরেজি অনুবাদটি ছাপার পরে তাকে ১০০০ টাকা জরিমানা করা হয়। *হুতুম প্যাচার নকশা* খ্যাত কালীপ্রসন্ন সিংহ যেচ্ছায় সেটি পরিশোধ করে দেন।

- ✓ *নীল দর্পণ (The Indigo Planting Mirror)* নাটকটি আমেরিকান লেখিকা Mrs. Harriet Stoe এর Anti-Slavery (দাস প্রথা বিরোধী) Novel হিসেবে খ্যাত *Uncle Tom's Cabin* অবলম্বনে রচিত।
- ✓ উল্লেখ্য, *Uncle Tom's Cabin* উপন্যাসের অন্য নাম *Life Among the Lowly*; এটি 19th century এর best selling উপন্যাস। প্রকাশের পর প্রথম বছরে শুধু USA তেই এটি তিন লাখ কপি বিক্রয় হয়।

Famous Books :

- Vision of the Past
- The Captive Lady

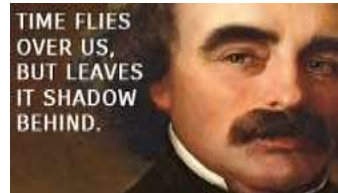


87. Nathaniel Hawthorne: (1804–1864)

- ✓ নাথানিয়েল হর্থন
- ✓ American Novelist

Famous novels:

- The Scarlet Letter



(লাল বর্ণের 'A' letter নিয়ে)

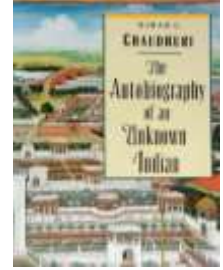
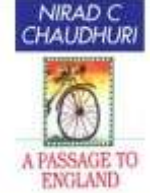
(ii) The House of the Seven Gables

Nathaniel Hawthorne

88. Nirod C. Chowdhury: (জন্ম: ২৩ নভেম্বর, ১৮৯৭ - মৃত্যু: ১ আগস্ট, ১৯৯৯)

➤ নীরদচন্দ্র চৌধুরী একজন খ্যাতনামা দীর্ঘজীবী বাঙালি মননশীল লেখক ও বিশিষ্ট চিন্তাবিদ। স্কলার এক্সট্রাঅর্ডিনারী শীর্ষক ম্যাক্স মুলারের জীবনী লিখে ১৯৭৫ খ্রিস্টাব্দে নীরদচন্দ্র চৌধুরী ভারত সরকার প্রদত্ত দ্বিতীয় সর্বোচ্চ সাহিত্য সম্মাননা হিসেবে সাহিত্য একাডেমি পুরস্কার লাভ করেন। তিনি তাঁর ঐতিহাসিক দৃষ্টিভঙ্গি ও তীর্থক প্রকাশভঙ্গীর জন্য বিশেষভাবে আলোচিত ছিলেন। তিনি ইংরেজি ও বাংলা উভয় ভাষায়ই লিখেছেন। ইংরেজিতে তাঁর প্রকাশিত গ্রন্থের সংখ্যা ১১; বাংলায় ৫। এছাড়া বিভিন্ন প্রবন্ধ-নিবন্ধ সংকলন হিসেবে প্রকাশিত হয়েছে।

- তার ছদ্মনাম বলাহক নন্দী
- বাড়ি কিশোরগঞ্জ, ময়মনসিংহ।
- সম্পাদক : শনিবারের চিঠি।



Famous novel: A Passage to England (1953)

Famous books:

- ✓ “আত্মঘাতী বাঙালি”
- ✓ **The Autobiography of an Unknown Indian (১৯৫১)**

(এটি তার প্রধান সাহিত্যকর্ম। নতুন ও স্বাধীন দেশ হিসেবে ভারতের বিচার ব্যবস্থাকে কটাক্ষ করে বইটি উৎসর্গ করেন তিনি। বিশ শতকের প্রথম দিকের ব্রিটিশ শাসনাধীন গ্রামীণ বাংলার বিবরণও রয়েছে বইটিতে)

89. Neil Armstrong:

- ✓ মার্কিন নভোচারী
- ✓ ১৯৬৯ সালের ২০ জুলাই তিনি প্রথম চাঁদের মাটিতে পা রাখেন। এ সময় তিনি নিচের বিখ্যাত মন্তব্যটি করেন:
- **“This is a single step for a man; but giant leap for mankind.”** (অর্থাৎ এটি একজন মানুষের ক্ষুদ্র পদক্ষেপ হলেও মানবজাতির জন্য বিশাল অগ্রযাত্রা।)



90. Nelson Mandela: (1918-2013)

✓ Former President of South Africa

উপাধি:

Icon (মূর্তপ্রতীক) of peace, freedom & reconciliation (সমঝোতা)

- ✓ ১৯৯৩ সালে তিনি শান্তিতে নোবেল পান এবং ১৯৯৭ সালে বাংলাদেশে আসেন।
- ✓ ১৯৯৪ সালে দক্ষিণ আফ্রিকার ইতিহাসে প্রথম গণতান্ত্রিক নির্বাচনে ৭৭ বছর বয়সে তিনি প্রথম প্রেসিডেন্ট নির্বাচিত হন।

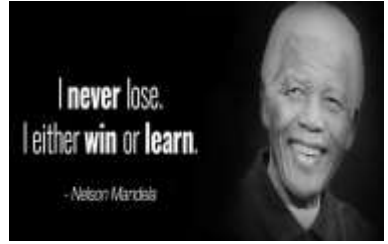
- ✓ গণতান্ত্রিকভাবে নির্বাচিত দক্ষিণ আফ্রিকার প্রথম রাষ্ট্রপতি (১৯৯৪ থেকে ১৯৯৯ পর্যন্ত)।
- ✓ তার রাজনৈতিক দলের নাম আফ্রিকার ন্যাশনাল কংগ্রেস (ANC)
- ✓ তার ৬টি ডাক নাম ছিল- মাদিবা, তাতা, খুলু, পলিভুঙ্গা, রোলিহ্লাহ্লা ও নেলসন
- ✓ তিনি ১৯৬৪ থেকে ১৯৯০ সাল পর্যন্ত দীর্ঘ ২৭ বছর কারাবন্দী ছিলেন। কারা ভোগের অধিকাংশ সময় রোবেন দ্বীপে ছিলেন।
- ✓ **The 46664** একটি AIDS বিরোধী প্রচারণা। (এর রহস্য হলো তিনি ৪৬৬ নং কয়েদি ছিলেন এবং সাল ছিল ১৯৬৪)
- ✓ তিনি **Yes for the Children** এর প্রতিষ্ঠাতা।

তার আত্মজীবনীমূলক দুটি গ্রন্থ হলো:

- (i) **A Long Walk to Freedom**
- (ii) **Conversation with Myself**

Quote:

“Education is the most powerful weapon which you can use to change the world.”



91. Noam Chomsky: (নোয়াম চমস্কি)

- ✓ He is a Jew. (ইহুদি ধর্মাবলম্বী)
- ✓ He is an American Linguist, Philosopher and Logician.

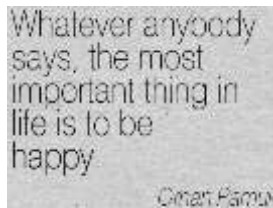
Famous book: The Common Good

92. Orhan Pamuk: (ওরহান পামুক)

- ✓ তিনি তুরস্কের লেখক।
- ✓ তিনি ২০০৬ সালে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন

Famous books:

- (i) My Name is Red
- (ii) The White Castle
- (iii) The New Life
- (iv) The Black Book
- (v) **The Museum of Innocence**



ওরহান পামুক

(তবে Songs of Innocence কাব্যগ্রন্থটি লিখেছেন রোমান্টিক যুগের কবি William Blake)

93. O' Henry:

- ✓ Real Name : **William Sidney Porter**
- ✓ He was an **American** short story writer

*William Sidney Porter***Famous short stories:**

- **The Gift of the Magi** (ম্যাজাই)
(এই গল্পে লেখক দারিদ্র্যপীড়িত এক দম্পত্তির গভীর প্রেমের চিত্র তুলে ধরেছেন। Jim এবং Della দম্পতিকে কেন্দ্র করে রচিত এই গল্পটি পৃথিবীর সেরা ছোটগল্পগুলোর অন্যতম মনে করা হয়)

- Sixes and Sevens

- Roads of Destiny

[তবে Man of Destiny (play) লিখেছেন G.B. Shaw; See at page 155)

- Cabbage and Kings

- The Four Million

- The Voice of the City

- The Ransom of the Red Chief

- Hearts and Hands

- **Heart of the West**

[তবে **The Heart of Darkness** (novel) লিখেছেন Joseph Conrad এবং The Tell Tale Heart লিখেছেন Edgar Allan Poe]

**94. Pandit Nehru:**

- ✓ তার উপাধি হলো: চাচা (Chacha)
- ✓ তিনি NAM (Non-Alliance Movement) এর অন্যতম প্রতিষ্ঠাতা

Books:

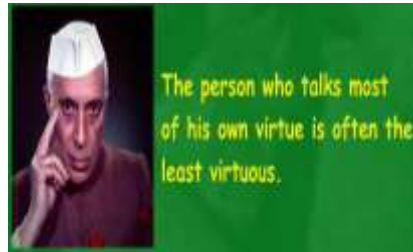
- (i) **Discovery of India**

(গ্রন্থটি তিনি “ভারত ছাড়” আন্দোলনের সময় জেলখানায় বসে লিখেন)

- (ii) Glimpses of World History

Quote: The country is good if its universities are good.

(যদি দেশের বিশ্ববিদ্যালয়গুলো ভালো হয় তবে দেশ ভালো হয়)

*পণ্ডিত জওহরলাল নেহেরু*

95. Pablo Neruda: (পাবলো নেরুদা)

- ✓ He was Chilean (চিলি) poet, diplomat and politician.
- ✓ তিনি ১৯৭১ সালে **Nobel Prize** লাভ করেন।
- ✓ কলম্বিয়ার ঔপন্যাসিক এথারিয়েল গার্সিয়া মর্কোজ তাকে “The Greatest Poet of 20th Century in any language” হিসেবে আখ্যায়িত করেন।

Famous books of poems:

- (i) Twenty Love Poems and a Song of Despair
- (ii) 100 Love Sonnets

Famous poem: Winter Garden

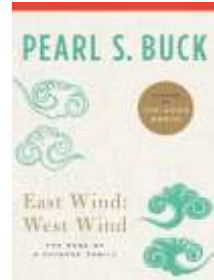


96. Pearl S. Buck: (পার্ল এস বাক)

- ✓ Famous Female Novelist
- ✓ তিনি সাহিত্যে Nobel পাওয়া আমেরিকার প্রথম নারী।
- ✓ তিনি ‘**The Good Earth**’ উপন্যাসের জন্য 1938 সালে Nobel লাভ করেন।
 - এই উপন্যাসটি Chinese Life নিয়ে লেখা।
 - পল্লী কবি জসীম উদ্দীনকে Pearl S. Buck এর সাথে তুলনা করা হয়।

Famous books/ novels:

- i. The Big Wave
- ii. Dragon Seed
- iii. East Wind: West Wind
[তবে *Ode to the West Wind* (poem)
লিখেছেন P. B. Shelley]
- iv. A House Divided
- v. Command the Morning

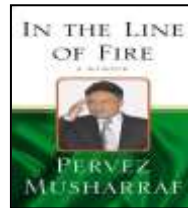


97. Parvez Mosharraf:

- ✓ Former President of Pakistan

Book: In the Line of Fire

[তবে The Wings of Fire (Autobiography)
লিখেছেন A.P.J. Kalam]



98. পাবলো পিকাসো: (১৮৮১-১৯৭৩)

- ✓ জন্ম: স্পেনের মালাগায়
- ✓ পেশা: চিত্রকর



- ✓ জনপ্রিয় ভারতীয় চিত্রকর মকবুল ফিদা হোসেনকে *গোয়ের্নিকা*
(১৯১৫-২০১১) ভারতের পাবলো পিকাসো বলা হয়।

✓ বিশ্বখ্যাত শিল্পকর্মঃ

- i) The Blue Room
- ii) Old Guitarist (গিটারিস্ট)
- iii) Self Portorait
- iv) There Danecrs
- iv) Two Nudes
- v) The young Ladies of Avignon



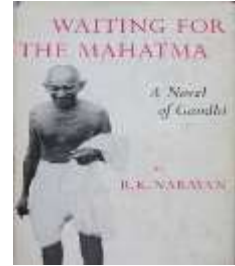
- vi) **Guernica** (গোয়ের্নিকা) [তবে বাংলাদেশের পররাষ্ট্র মন্ত্রণালয় প্রাঙ্গণে অবস্থিত শামীম শিকদারের নির্মিত ভাস্কর্যের নাম- 'লা গুয়ের্নিকা']

99. R.K. Narayan: (an Indian writer)

- * Rasipuram Krishnaswami Narayanaswami
- * A leading author of Indian literature in English

Works:

- (i) The Financial Expert
- (ii) Waiting for the Mahatma (মহাত্মা)
(তবে **Waiting for Godot** নামে
বিখ্যাত নাটকটি লিখেছেন স্যামুয়েল বেকট)
- (iii) The Guide



100. Rudyard Kipling: (রুডইয়ার্ড কিপলিং; ১৮৫৬-১৯৩৬)

- ✓ He was a British journalist.
- ✓ শিশু সাহিত্যিক হিসেবে সুখ্যাতি লাভ করেন
- ✓ He was Indian descendent
(ভারতীয় বংশোদ্ভূত) British novelist



Famous novel:

- i) **Kim**
(In this spy story of a boy, an orphan in British India must make a choice between east and west.)
- ii) Plain Tales from the Hills

- iii) Soldiers Three
- iv) Just So Stories
(তবে **My Story** গ্রন্থটি লিখেছেন কমলা দাস)
- v) The White Man's Burden (বিখ্যাত কবিতা)
- vi) Captain Courageous
- vii) **The Jungle Book** (1894 সালে; a collection of short stories; মূলত এই শিশুতোষ গ্রন্থটির জন্য তিনি ১৯০৭ সালে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন।)



Famous poems:

- i) The Fight
- ii) The Blue Roses

Famous quote:

East is east and west is west.
Never the twain shall meet.



101. রিচার্ড ইটন:

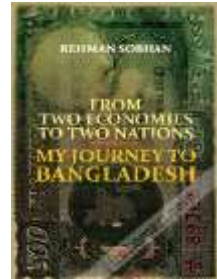
- ✓ **Famous book:** The Rise of Islam and the Bengal Frontier

102. রেহমান সোবহান:

- ✓ CPD (Centre for Policy Dialogue) এর প্রতিষ্ঠাতা।

Famous books:

- a) **From Two Economics to Two Nations: My Journey to Bangladesh**
- b) Untranquil Recollections:
The Years of Fulfilment (স্মৃতিকথা)



103. Steve Jobs: (স্টিভ জবস, 1955-2011)

- ✓ বিশ্বখ্যাত প্রযুক্তি প্রতিষ্ঠান “অ্যাপল” এর সহ-প্রতিষ্ঠাতা
- ✓ an American information technology entrepreneur and inventor.
- ✓ বিখ্যাত উক্তি: Innovation distinguishes between a leader and a follower. (অর্থাৎ নতুন কিছু করার ক্ষমতা নেতা ও অনুসারীর মধ্যে পার্থক্য গড়ে দেয়)

104. Sun Tzu: (সুন জু)

প্রাচীন চৈনিক দার্শনিক, সমরনায়ক

বিখ্যাত গ্রন্থ: The Art of War



105. Sully Prudhomme: (সুলি প্রুদোম)

First Noble prize winner in literature

106. Seamus Heaney:

✓ He is Irish poet and playwright

Novels/ works:

- (i) Death of a Naturalist
- (ii) Field work
- (iii) Human Chain
- (iv) Punishment

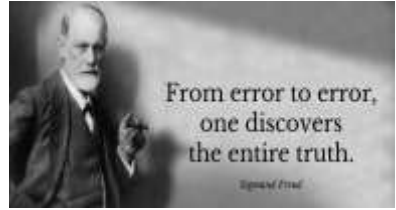


Seamus Heaney

Famous poems: Digging, Follower, Midterm Break

107. Sigmund Freud: (সিগমন্ড ফ্রয়েড)

- ✓ Famous Austrian Neurologist and Psycho-analyst
- ✓ তাকে আধুনিক 'মনোবিজ্ঞানের / মনোবিশ্লেষণ তত্ত্বের জনক' বলা হয়।
- ✓ ঔপন্যাসিক মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় প্রথম জীবনে ফ্রয়ডিয় মতবাদ দ্বারা প্রভাবিত ছিলেন। তবে পরবর্তীতে তিনি মার্কসিজম দ্বারা প্রভাবিত হন।



ফ্রয়েডের মতে,

Everything is controlled by sex.

কার্ল মার্ক্সের মতে,

Everything is controlled by money.

Books:

- (i) Psycho-pathology in Everyday Life
- (ii) Interpretation of Dream

108. Sheikh Hasina: (28 September 1947)

বাংলাদেশ ও বৈশ্বিক পরিমণ্ডলে বঙ্গবন্ধুকন্যা প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনা এক বিরল রাজনৈতিক ভাবমূর্তি অর্জন করেছেন। তার নেতৃত্বে বাংলাদেশ নিম্ন-মধ্যম আয়ের দেশে উন্নীত হয়েছে। আর অর্থনৈতিক অগ্রগতির সূচকে বিশ্বের শীর্ষ পাঁচটি দেশের মধ্যে বাংলাদেশ তার অবস্থান নিশ্চিত করেছে। শিশুমৃত্যুহার-সংক্রান্ত এমডিজি-৪ অর্জনের স্বীকৃতিস্বরূপ জাতিসংঘ কর্তৃক এমডিজি অ্যাওয়ার্ড-২০১০ পুরস্কার লাভ করেন তিনি। ২০১২ সালের ১৭ ডিসেম্বর সাধারণ অধিবেশনের সভায় ১৯৩টি সদস্যরাষ্ট্রের সমর্থনে জাতিসংঘে শেখ হাসিনার দেওয়া 'জনগণের ক্ষমতায়ন' এবং 'শান্তির সংস্কৃতি' প্রস্তাব পাস হয়। ২০১৩ সালের ২৩ সেপ্টেম্বর দেশে খাদ্যনিরাপত্তা ও দারিদ্র্য বিমোচনে গুরুত্বপূর্ণ অবদানের স্বীকৃতি হিসেবে তিনি ইন্টারন্যাশনাল অর্গানাইজেশন ফর সাউথ সাউথ কো-অপারেশনের 'সাউথ-সাউথ অ্যাওয়ার্ড-২০১৩' পুরস্কার লাভ করেন। ২০১৪ সালের ৮ সেপ্টেম্বর নারী ও কন্যাশিশুদের সাক্ষরতা ও শিক্ষা প্রসারে অসামান্য অবদানের স্বীকৃতি হিসেবে প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনাকে 'শান্তির বৃক্ষ' (ট্রি অব পিস) স্মারক উপহার প্রদান করে ইউনেস্কো। বাংলাদেশে জলবায়ু পরিবর্তনের বিরূপ প্রভাব মোকাবেলায় সুদূরপ্রসারী কর্মকাণ্ডের স্বীকৃতিস্বরূপ পলিসি লিডারশিপ ক্যাটাগরিতে ইউএনইপি ২০১৫ সালের ১৪ সেপ্টেম্বর প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনাকে 'চ্যাম্পিয়নস অব দ্য আর্থ' পদক দেওয়া হয়। ২০১৬ সালের ২৪ মার্চ যুক্তরাষ্ট্রের খ্যাতনামা ফরচুন ম্যাগাজিনের বিশ্বের শীর্ষস্থানীয় প্রভাবশালী নেতাদের তালিকায় দশম স্থানে উঠে আসেন প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনা। ফরচুন ম্যাগাজিন তাকে ইসলামী সম্মেলন সংস্থার (ওআইসি) সদস্য রাষ্ট্রগুলোর মধ্যে একমাত্র নারী নেতা হিসাবে আখ্যায়িত করে। ২০১৬ সালের ৬ জুন মার্কিন খ্যাতনামা সাময়িকী ফোর্বস ম্যাগাজিনে প্রকাশিত বিশ্বের ক্ষমতাধর ১০০ নারীর তালিকায় ৩৬ নম্বরে উঠে আসেন তিনি। এ তালিকায় জার্মান চ্যাম্পেলর অ্যাঙ্গেলা মেরকেল, যুক্তরাষ্ট্রের সাবেক পররাষ্ট্রমন্ত্রী হিলারী ক্লিনটনের পাশে অবস্থান করেন তিনি। যুক্তরাষ্ট্রের স্বনামধন্য সাময়িকী ফরেন পলিসিতে প্রকাশিত ২০১৫ সালে বিশ্বের শীর্ষ ১০০ চিন্তাবিদদের তালিকায় তার নাম ১৩তম অবস্থানে উঠে আসে।

Famous books of Sheikh Hasina:

- (i) **Who is the Father of My Son** (1972)
- (ii) ওরা টোকাই কেন (১৯৮৯)
- (iii) বাংলাদেশে স্বৈরতন্ত্রের জন্ম (১৯৯৩)
- (iv) People and Democracy (1997)
- (v) Democracy in Distress (2003)
- (vi) সহেনা মানবতার অবমাননা (২০০৩)
- (vii) আমরা জনগণের কথা বলতে এসেছি
- (viii) **Living with Tears** (2004)
- (ix) সবুজ মাঠ পেরিয়ে
- (x) **Sheikh Mujib Amar Pita** (an autobiographical memoir)

NB- Hasina: A Daughter's Tale (2018), is a Bangladeshi independent historical **docudrama** directed by Piplu Khan, based on the life of Sheikh Hasina.



109. Salman Rushdi:

➤ A British-Indian novelist and essayist

Books:

- (i) Satanic Verses
- (ii) Midnight's Children
- (iii) Shame



সালমান রুশদী

110. Sir Arthur Miller: (আমেরিকান নাট্যকার; ১৯১৬-২০০৫)**Plays:**

- (i) The Death of a Sales Man
- (ii) A View from the Bridge
- iii) All My Sons

**111. Stephen Hawking:** (স্টিফেন হকিং; ৮ জানুয়ারি ১৯৪২ - ১৪ মার্চ ২০১৮)

স্টিফেন উইলিয়াম হকিং বিশ্বের শ্রেষ্ঠ তাত্ত্বিক পদার্থবিজ্ঞানী ও গণিতজ্ঞ হিসেবে বিশ্বের সর্বত্র পরিচিত ব্যক্তিত্ব। তাকে বিশ্বের সমকালীন তাত্ত্বিক পদার্থবিদদের মধ্যে অন্যতম গণ্য করা হয়। হকিং ক্যামব্রিজ বিশ্ববিদ্যালয়ের সেন্টার ফর থিওরেটিক্যাল কসমোলজির গবেষণা প্রধান ছিলেন। তিনি ১৯৭৯ থেকে ২০০৯ সাল পর্যন্ত ক্যামব্রিজ বিশ্ববিদ্যালয়ের লুকাসীয় অধ্যাপক ছিলেন। পদার্থবিজ্ঞানে হকিংয়ের দুইটি অবদান সর্বত্র স্বীকৃত। প্রথম জীবনে সতীর্থ রজার পেনরোজের সঙ্গে মিলে সাধারণ আপেক্ষিকতায় সিংগুলারিটি সংক্রান্ত তত্ত্ব। হকিং প্রথম অনিশ্চয়তার তত্ত্ব কৃষ্ণ বিবর-এর ঘটনা দিগন্তে প্রয়োগ করে দেখান যে কৃষ্ণ বিবর থেকে বিকিরিত হচ্ছে কণা প্রবাহ। এই বিকরণ এখন হকিং বিকিরণ (অথবা কখনো কখনো বেকেনস্টাইন-হকিং বিকিরণ) নামে অভিহিত। ২০০২ সালে বিবিসির *সেরা ১০০ ব্রিটনস* জরিপে তিনি ২৫তম স্থান অধিকার করেন।

- ✓ তিনি **Big Bang** তত্ত্বের ব্যাখ্যাকারক; (তবে **Big Bang** তত্ত্বের প্রবক্তা ছিলেন জর্জ ল্যামেটার)
- ✓ তিনি ‘মটর নিউরন’ রোগে আক্রান্ত ছিলেন।

Famous Books:

- (i) **A Brief History of Time**
(কালের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস)
- (ii) The Theory of Everything
- (iii) The Universe in a Nutshell

**112. Saul Bellow:**

- ✓ **He is an American novelist.** ১৯৭৬ সালে সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন

Novels:

- (i) **Seize the Day**
এর Theme হলো: Live the present to the fullest (বর্তমানকে উপভোগ করতে শিখুন)
- (ii) The Adventure of Arabic March

113. Samuel Beckett: (Irish born dramatist)

- ✓ English ও French ভাষায় লিখতেন।
- ✓ তিনি ১৯৬৯ সালে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন।

Famous plays:

- (i) **Waiting for Godot** (Absurd Play)



(হাজারো নৈরাশ্যের মধ্যে কিছু একটা পাওয়ার প্রত্যাশায় মানুষের অস্তহীন পথচলা, বিন্দ্র অপেক্ষা। *ওয়টিং ফর গডো* নাটকে আমরা দেখি দু'জন ব্যক্তি *গডোর* জন্য অপেক্ষা করছে। কিন্তু *গডো* আসলে কী বা কে, আদৌ *গডো* আছেন কিনা বা আসবেন কিনা তা তারা সত্যিকারার্থে জানেন না। তবুও নিরন্তর অপেক্ষা করে চলেছেন। নাটকটির মূল কথা, “Everyman is

waiting for something but actually for what he doesn't know. Life is as absurd as an absurd play.” বাংলা নাটকে অবসার্ড খারার প্রবর্তক- সাইদ আহমেদ)

(ii) **Endgame**

(iii) **Murphy**

[Beckett's first published novel is an absurdist masterpiece, a showcase for his uniquely comic voice.]

(iv) **The Unnamable**

(v) **Breathe** [The shortest dramatist work of Beckett]

(vi) **Catastrophe**

(vii) **More Pricks than Kicks** (a short story collection)

বিখ্যাত উক্তি: Nothing to be done.

114. Selma Lagerlof: (সেলমা লেগরফ)

- তিনি সাহিত্যে নোবেল পাওয়া প্রথম নারী সাহিত্যিক। তিনি সুইডিশ ভাষায় লিখতেন।
তিনি ১৯০৯ সালে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন।

115. Samuel Huntington: (হান্টিংটন; April 18, 1927 – December 24, 2008)

- ✓ He was an influential American conservative political scientist, adviser and academic.
- ✓ He spent more than half a century at Harvard University.
- ✓ তার বিখ্যাত প্রবন্ধসমূহ:



The Clash of the Civilization: The Next Pattern of Conflict

[১৯৯৩ সালে প্রকাশিত এই প্রবন্ধে হান্টিংটন ভবিষ্যতে সাতটি সভ্যতার দ্বন্দ্বের কথা বলেছেন। স্নায়ুযুদ্ধোত্তর বিশ্বে সভ্যতার সংঘাত (Clash of Civilization) হবে বলে তিনি মনে করেন।]

116. Salvador Dali: (১৯০৪-১৯৮৯)

- ✓ A prominent Spanish surrealist painter
- ✓ স্প্যানীয় পরবাস্তববাদী চিত্রকর

চিত্রকর্ম:

- ✓ The Elephants
- ✓ The Persistence of Memory (দ্য পারসিসটেন্স অব ম্যামরী)
- ✓ Crucifixion



117. সৈয়দ মুজতবা আলী:

- ✓ কাবুল শহরের কাহিনী নিয়ে লেখা তার বিখ্যাত ভ্রমণ কাহিনী ‘দেশে-বিদেশে’ গ্রন্থটির ইংরেজি অনুবাদ করেছেন সাংবাদিক নজেস আফরোজ ‘In a Land Far from Home: A Bengali in Afganistan’ নামে।

118. সৈয়দ আলী আহসান: (১৯৯২-২০০২)

- ✓ তিনি বাংলাদেশের জাতীয় সংসদে ইংরেজি অনুবাদক।
- ✓ তিনি গ্রিক নাট্যকার সফোক্লিসের (Sophocles) লেখা ট্রাজেডি *ঈডিপাস* (Oedipus Rex) এর বঙ্গানুবাদ করেন।



- ✓ তিনি আমেরিকার জাতীয় কবি হুইটম্যানের কবিতা প্রথম বাংলায় অনুবাদ করেন।

- ✓ When wisdom brings no profit, to be wise is to suffer. (জ্ঞান যখন কোন কাজে আসেনা, জ্ঞানী হওয়াটা তখন শুধুই দুর্ভোগের কারণ হয়)- রাজা ঈডিপাসের উক্তি

119. সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ: (১৯২২-১৯৭১)

- ✓ তার লালসালু উপন্যাসের ইংরেজি অনুবাদ : **Tree Without Roots** (১৯৬৭)
- ✓ লালসালু উপন্যাসটির ফরাসি অনুবাদ- *‘ল্যাঁ অরবরে সামস মায়র্মে’* (১৯৬১); অনুবাদক: তার স্ত্রী অ্যান মেরি।
- ✓ তার বিখ্যাত নাটক The Ugly Asian (কদর্য এশীয়) এর অনুবাদক শিবব্রত বর্মণ।

120. শায়েস্তা ইকরামুল্লাহ:

Novel: From Purdah to Parliament

121. T.S. Eliot: (১৮৮৮-১৯৬৫)

- ✓ পুরো নাম: Thomas Stearns Eliot
- ✓ **Born : USA in 1888**
- ✓ বিংশ শতকের অন্যতম প্রভাবশালী কবি, নাট্যকার ও সাহিত্য সমালোচক
- ✓ তিনি মাত্র ২৫ বছর বয়সে ১৯১৪ সালে ইংল্যান্ডে চলে যান এবং ৩৯ বছর বয়সে বৃটিশ নাগরিকত্ব লাভ করেন ১৯২৭ সালে।
- ✓ তিনি Theory of objective co-relative এর জন্য বিখ্যাত।
- ✓ কবি Ezra Pound তার Literary Collaborator ছিলেন।
- ✓ **The Love Song of J. Alfred Prufrock** তার বিখ্যাত একটি কবিতা। ১৯১৫ সালের দিকে লেখা এ কবিতার মাধ্যমে তিনি সবার নজর কাড়েন। এটি আধুনিক সাহিত্যের অন্যতম শ্রেষ্ঠ ড্রামাটিক মনোলগ বা নাটকীয় একক ভাষণের কবিতা *See at 117।



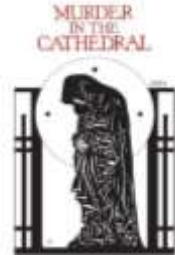
- ✓ তার বিখ্যাত কবিতা হলো *The Waste Land* (অবাসযোগ্য পৃথিবী; ১৯২২ সালে লেখা)
- ✓ এই কবিতায় Hindu Myth/ Allusion of Philosophy পাওয়া যায়।
- ✓ আধুনিক সাহিত্যে অবদানের স্বীকৃতি স্বরূপ তিনি ১৯৪৮ সালে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন।
- ✓ মূলত *The Waste Land* বলতে তিনি বর্তমান পৃথিবীকে বুঝিয়েছেন।

- ✓ *Tradition and Individual Talent* তার বিখ্যাত সাহিত্য সমালোচনা গ্রন্থ।
- ✓ ইলিয়ট এর গ্রন্থ প্রথম বাংলায় অনুবাদ করেন রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।
- ✓ রবীন্দ্রনাথের তীর্থযাত্রা কবিতাটি ইলিয়টের ‘Journey of the Magi’ এর অনুবাদ।
- ✓ রবীন্দ্রনাথের পরে মার্কসবাদী কবি বিষ্ণু দে অনুবাদ করেন “ইলিয়টের কবিতা” নামে ইলিয়ট এর কয়েকটি বিখ্যাত কবিতা।

মনে রাখুন: ১৯২২ সালে বিংশ শতকের তিনটি শ্রেষ্ঠ সাহিত্যকর্ম প্রকাশিত হয়। টিএস এলিয়টের *ওয়েস্ট ল্যান্ড* কাব্য, জেমস জয়েসের *ইউলিসিস* এবং কাজী নজরুল ইসলামের *বিদ্রোহী* কবিতাটি এই বছরেই প্রকাশ পায়।

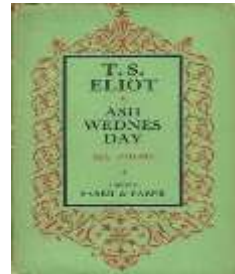
The poem ‘Waste Land’ consists of important five parts:

- (i) The Burial of the Dead (April is the cruelest month)
- (ii) A Game of Chess
- (iii) The Fire Sermon
- (iv) Death by Water
- (v) What the Thunder Said



Famous plays of Eliot:

- (i) **Murder in the Cathedral** (শ্রেষ্ঠ নাটক)
- (ii) The Cocktail Party
(তবে *The Birthday Party* নাটকটি লিখেছেন: Harold Pinter)
- (iii) The Trail of a Judge
- (iv) The Family Reunion



Other famous poems of Eliot:

- The Hollow Men (1925)
- **Gerontion** (*It narrates the opinions and impressions of a gerontic, or elderly man, through a dramatic monologue which describes Europe after World War I through the eyes of a man who has lived the majority of his life in the 19th century.*)
- **Ash Wednesday** (1930)
- Four Quartets (1945)

122. Thomas Carlyle: (টমাস কার্লাইল, Scottish philosopher)**Books:**

- (i) The French Revolution
- (ii) Past and Present

Quotes:

- (i) Speech is great, silence is greater.
(কথা বলা ভাল, চুপ থাকা বেশি ভালো)
- (ii) Popular opinion is the greatest lie.
(পৃথিবীতে সবচেয়ে বড় মিথ্যা হচ্ছে জনমত)
- (iii) Go as far as you can see;
when you get there you'll be able to see farther.
- (iv) A loving heart is the beginning of all knowledge.
- (v) A man lives by believing something; not by debating and arguing about many things.

A MAN WITHOUT A
GOAL IS LIKE A SHIP
WITHOUT A
RUDDER.

HE WHO HAS HEALTH
HAS HOPE
AND HE WHO HAS HOPE
HAS EVERYTHING
Thomas Carlyle

**123. Ted Hughes:** (টেড হিউজ)

- ✓ পুরো নাম Edward James Hughes ; তিনি একজন শিশু সাহিত্যিক ছিলেন ।
- ✓ তার দেশ England; তিনি 1984-1998 (মৃত্যু পর্যন্ত) poet Laureate ছিলেন ।

Famous poems:

- ✓ Pike (পাইক; মাছ) টেড হিউজ →
- ✓ Jaguar (জাগুয়ার; বাঘ)
- ✓ Relic
- ✓ Thought Fox
- ✓ Examination at the Womb Door
- ✓ A Childish Prank
- ✓ Daffodils (তবে *The Daffodils* নামে কবি ওয়ার্ডসওয়ার্থেরও একটি বিখ্যাত কবিতা রয়েছে)

**124. Toni Morrison:** (১৮ ফেব্রুয়ারি ১৯৩১ - ৫ আগস্ট ২০১৯)

টনি মরিসন ছিলেন কৃষ্ণাঙ্গ মার্কিন ঔপন্যাসিক, প্রাবন্ধিক, সম্পাদক ও শিক্ষক । প্রিন্সটন বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রফেসর ইমেরিটাস । প্রথম উপন্যাস *দ্য ব্লয়েস্ট আই* ছাপা হয় ১৯৭০ সালে । ১৯৭৭ সালে ছাপা *সং অব সলোমন* ন্যাশনাল বুক ট্রিটিকস সার্কল অ্যাওয়ার্ড লাভ করে । পুলিৎজার পুরস্কার পান ১৯৮৮ সালে । ১৯৯৩ সালে নোবেল পুরস্কার অর্জন করেন । তিনিই প্রথম আফ্রো আমেরিকান নারী যিনি সাহিত্যে নোবেল পুরস্কারে ভূষিত হন । ২০১২ সালে তৎকালীন মার্কিন প্রেসিডেন্ট বারাক ওবামা তাকে যুক্তরাষ্ট্রের সর্বোচ্চ সম্মাননা প্রেসিডেনশিয়াল মেডেল অব ফ্রিডমে ভূষিত করেন ।

**Famous novels:**

- i) Song of Solomon
- ii) Beloved

iii) The Bluest Eye

125. Tahmima Anam:

তাহমিমা আনাম ইংরেজিতে লেখেন, প্রকাশিতও হয় দেশের বাইরে থেকে। কিন্তু তাঁর লেখার বিষয় বাংলাদেশ। আরও নির্দিষ্ট করে বললে মুক্তিযুদ্ধ ও বাংলাদেশের সমসাময়িক বাস্তবতা। তিনি *The Daily Star* এর সম্পাদক মাহফুজ আনামের কন্যা এবং আবুল মনসুর আহমেদ এর নাতনী।

মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক তার ইংরেজি ত্রয়ী উপন্যাস হলো:

- i) A Golden Age (সোনাঝরা দিন)
- ii) The Good Muslim
- iii) The Bones of Greece
(এটি তাহমিমা আনামের ত্রয়ী উপন্যাসের শেষ পর্ব)



126. Thomas Usk:

A petty bureaucrat, scrivener, and author.

127. V. S. Neipaul: (বিদ্যাধর সূর্যপ্রসাদ নাইপল)

- A British writer of Indian descent and Nobel Laureate who was born in Trinidad. তিনি ২০০১ সালে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন।

Famous novels:

- (i) The Enigma of Arrival
- (ii) India : A Wounded Civilization
- (iii) The Masque of Africa



128. Virginia Woolf: (ভার্জিনিয়া উলফ)

ভার্জিনিয়া উলফ ছিলেন সময়ের সবচেয়ে সাহসী ও প্রত্যয়ী নারী। নারীদের বিভিন্ন সংকট ও সাহিত্যক্ষেত্রে তাদের সম্ভাবনা ও প্রতিবন্ধকতা নিয়ে লিখেছেন বিস্তর। আধুনিক উপন্যাসে নারীদের ভূমিকা, লেখালেখির জগতে থাকার জন্য যে নিজের একটি রুম থাকা লাগে, সেটা নিয়ে লিখেছেন *অ্যা রুম অব ওয়ানস ওন* এবং নারীদের কেমন পেশা হতে পারে তা নিয়ে *প্রফেশনস ফর উইমেন*। ভার্জিনিয়া ওলফের সবচেয়ে বিখ্যাত দুটি উপন্যাস হচ্ছে *মিসেস ডালওয়ে* (১৯২৫) এবং *টু দ্য লাইটহাউস* (১৯২৭)।

- ✓ তিনি “Presentation of inner realities” এর জন্য বিখ্যাত।
- ✓ তিনি গোপনে আত্মহত্যা করেছিলেন।
- ✓ তার শ্রেষ্ঠ Fiction হলো- “A Room of One’s Own”
- ✓ তাঁর শ্রেষ্ঠতম Essay হলো- Shakespeare’s Sister (প্রধান চরিত্র- Judith)



মনে রাখুন: বিশ শতকের শক্তিম্যান লেখিকা ভার্জিনিয়া উলফ তার বিখ্যাত *ওমেন এন্ড ফিকশন* প্রবন্ধে লিখেন- ইংরেজি সাহিত্যের চারজন শ্রেষ্ঠ নারী উপন্যাসিক- জেন অস্টিন (*See at page 101*), এমিলি ব্রন্টি, শার্লট ব্রন্টি (*See at page 123*), ও জর্জ এলিয়ট (*See at page 124*)। এদের কারো কোন সন্তান ছিল না এবং তাদের মধ্যে দুজন ছিলেন অবিবাহিত!

Famous novels of Virginia Woolf:

- (i) The Voyage Out (প্রথম প্রকাশিত)

- (ii) **To the Light House** (ভবে The Light House নামে একটি ছোটগল্প
লিখেছেন Edgar Allan Poe; *See at page- 129*)

(iii) **Mrs. Dalloway** (a psychological novel)

(Clarissa এবং Peter- দুটি গুরুত্বপূর্ণ চরিত্র)।

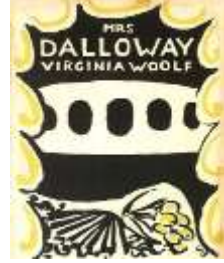
(iv) The Waves

(v) A Haunted House

(vi) Night and Day

(vii) The Years

(viii) Orlando : A Biography



Famous quote:

✓ **'As a woman, I have no country.
As a woman, I want no country.
As a woman, my country is the whole world.'**

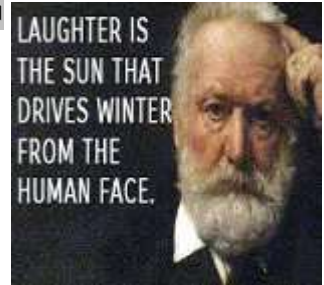
129. Victor Hugo: (হুগো, ১৮০২-১৮৮৫)

ফরাসি সাহিত্যিক ভিক্টর হুগো তাঁর বই কেমন বিক্রি হচ্ছে, তা জানতে প্রকাশককে লিখলেন, '?', মানে বিক্রি কেমন? হিউমারে প্রকাশকও কম যান না। উত্তরে লিখলেন, '!', অর্থাৎ ফাটাফাটি! এখন পর্যন্ত বিশ্বে এটিই সবচেয়ে সংক্ষিপ্ত মজার চিঠি চালাচালি।

- ✓ A French novelist and politician.
- ✓ তাকে উনিশ শতকের সবচেয়ে প্রভাব বিস্তারকারী রোমান্টিক লেখক বলা হয়ে থাকে

Novel:

- (i) Les Miserable (ল্যা মিজারেবল)
- (ii) The Hunchback of Notre Dame



Famous quote-

Men are the women's playthings but women are devils'.

130. ভ্লাদিমির ইলিচ উলিয়ানোভ (লেনিন): (১৮৭০-১৯২৪)

- ✓ A Russian communist revolutionary, politician, & political theorist.
- ✓ He was the most translated author in the world in 2005.
- ✓ রাশিয়ার বলশেভিক বিপ্লবের নেতা (তার ছদ্মনাম- লেনিন)
- ✓ তিনি New Economic Policy (NEP) প্রবর্তন করেন।
- ✓ ১৯১৭ সালে রুশ বিপ্লবের নেতৃত্ব।
- ✓ বিখ্যাত গ্রন্থ: The State and Revolution
- ✓ উক্তি: সাম্রাজ্যবাদ পুঁজিবাদের সর্বোচ্চ স্তর।



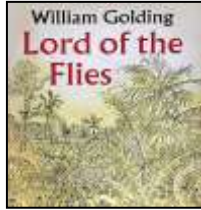
(Imperialism, the Highest Stage of Capitalism)

131. William Golding:

১৯৮৩ সালে নোবেল পুরস্কার লাভ করা British novelist উইলিয়াম গোল্ডিং এর লেখা **লর্ড অফ দ্য ফ্লাইজ** ইংরেজি সাহিত্যের অন্যতম বিখ্যাত বই। এর কাহিনী কয়েকজন কিশোরকে নিয়ে। এক নির্জন দ্বীপে আটকা পড়ে যায় তাঁরা, তারপর গড়ে তোলে নিজেদের মত এক ভুবন। তাদের নিজস্ব সেই সমাজের বিধি-নিষেধ, খারাপ-ভালো নিয়ে এগিয়ে চলে কাহিনী। লেখকের বর্ণনা খুবই নাটকীয় ও বর্ণিল। পড়তে পড়তে মনে হবে যেন আপনি নিজেই চলে গেছেন সেই দ্বীপে, বসবাস করছেন সেই সমাজে!

Novels:

- (i) Lord of the Flies
- (ii) The Scorpion God
- (iii) The Pyramid
- (iv) The Paper Men
- (v) Darkness Visible



132. W. B. Yeats:

- ✓ Full Name: William Butler Yeats
- ✓ He is the national poet of Ireland.
- ✓ A famous critic, poet and dramatist.

মনে রাখুন: বিশ শতকের প্রথমভাগের সবচেয়ে প্রভাবশালী দুজন কবির একজন হচ্ছেন ডব্লিউ বি ইয়েটস্ (১৮৬৫-১৯৩৯); যিনি আধুনিক কবিতায় ছড়ি ঘোরান। অপরজন হচ্ছেন টি এস এলিয়ট (১৮৮৮-১৯৬৫) *See at page- 178। মজার ব্যাপার হচ্ছে দুজনই বহিরাগত। ইয়েটস্ ছিলেন জন্মসূত্রে আইরিশ আর এলিয়ট যুক্তরাষ্ট্রে জন্মগ্রহণ করেন; কিন্তু লেখাপড়া এবং সেটলড হন ইংল্যান্ডে। ১৯২৭ সালে ইংল্যান্ডের নাগরিকতা গ্রহণ করে ইংল্যান্ডেই স্থিতধী হয়ে যান। ইয়েটস্ অসংখ্য কবিতা লেখেন এবং তার বিখ্যাত কবিতার সংখ্যাও প্রচুর।

- ✓ Famous for symbolism (প্রতীকিবাদ) & mysticism (অতীন্দ্রিয়বাদ).
- ✓ He was a senator and a poet who won the Nobel Prize for literature.

Famous books of poems:

- (i) The Wild Swans at Coole (কুল)
- (ii) The Tower
- (iii) The Cat and the Moon

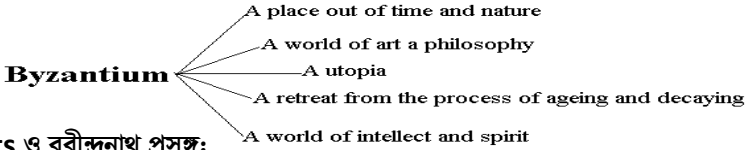
- ✓ তবে **The Moon and Sixpence** উপন্যাসটি লিখেছেন William Somerset Maugham (মম)।



Famous poems:

- (i) The Second Coming (যীশু খ্রিস্টের প্রত্যাবর্তনকে বুঝানো হয়েছে)
- (ii) A Prayer for My Daughter
(তবে Daughter of the East বইটি লিখেছেন বেনজীর ভূট্টো)
- (iii) Easter 1916 (আয়ারল্যান্ডের স্বাধীনতা স্পৃহা নিয়ে লেখা)
- (iv) A Prayer for Old Age

- (v) The Lake Isle of Innisfree (ইনিসফ্রি)
(তিনি শহরের কোলাহল ছেড়ে নির্জন নৈসর্গিক স্থান ইনিসফ্রিতে চলে যেতে চেয়েছেন)
- (vi) No Second Troy
(নারীঘটিত বিষয় নিয়ে পৃথিবীতে আর যেন ট্রয়ের মতো ধ্বংসলীলা না ঘটে)
- (vii) A Dream of Death
- (viii) Leda and the Swan
- (ix) The Sailing to Byzantium (বাইজেন্টিয়াম)



W.B. Yeats ও রবীন্দ্রনাথ প্রসঙ্গ:

গীতাঞ্জলির ইংরেজি অনুবাদ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর নিজেই করেছেন “Song Offerings” নামে। এতে ১৫৭ টি গীতের মধ্যে ১০৩ টির অনুবাদ রয়েছে।

- ✓ 1912 সালে London এর Indian society এটি প্রথম প্রকাশ করেন।
- ✓ 1912 সালে W. B. Yeats ‘Song Offerings’ এর ভূমিকা লিখেন।
- ✓ 1913 সালে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর সাহিত্যে Nobel পুরস্কার লাভ করেন।
- ✓ 1923 সালে W. B. Yeats সাহিত্যে Nobel পুরস্কার লাভ করেন।

দুটি কথা: ১) রবীন্দ্রনাথ লেখলেখি করেছেন বিশ্বকে মাথায় রেখে। রবীন্দ্রনাথের ইংরেজি লেখা এত ব্যাপক যে কয়েক খণ্ডে ম্যাকমিলান সেগুলো প্রকাশ করেছে। তিনিই আমাদের প্রথম পূর্ণাঙ্গ বৈশ্বিক লেখক। ইংরেজিকে তিনি দ্বিতীয় একটি ভাষা হিসেবে নিয়েছেন এবং সেটি যেহেতু তৎকালীন কেন্দ্রের ভাষা, সেই ভাষায় পৌঁছাতে চেয়েছেন কেন্দ্রের কাছে, তাঁর ভারতীয় ও বাঙালি ভাবনা-দর্শন ও চিন্তা নিয়ে।

২) আর্জেন্টিনার মহিলা কবি, Victoria Ocampo কে রবীন্দ্রনাথ “বিজয়া” উপাধী দেন এবং তাকে “পূর্বী” কাব্য উৎসর্গ করেন। রবীন্দ্রনাথকে ‘বিশ্বকবি’ অভিধায় প্রথম অভিষিক্ত করেন রোমান ক্যাথলিক পণ্ডিত ব্রহ্মবাক্তব উপাধ্যায়। তিনি বাংলাদেশ, ভারত এবং শ্রীলংকা এই ৩ টি দেশের জাতীয় সঙ্গীতের রচয়িতা। আর National poets of India হলেন কালিদাস, তুলসী দাস এবং রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

W.B. Yeats ও জীবনানন্দ দাস প্রসঙ্গ:

- ✓ W.B Yeats এর *Falling of the Leaves* এর সাথে “ধূসর পাণ্ডুলিপি” মিল পাওয়া যায়।
- ✓ *He Reproves the Carlow* এর সাথে “হায় চিল” কবিতার মিল পাওয়া যায়।
- ✓ জীবনানন্দ দাসকে নিয়ে গবেষণা করেছেন- ক্লিন্টন বি সিলি

133. William Hunter:

Famous book: **The Indian Muslims**

(তবে The Good Muslim বইটি লিখেছেন Tahmima Anam) *See at page- 181

134. W.H. Auden:

- ✓ পুরো নাম : Weston Hugh Auden
- ✓ Born in England but settled in the USA
- Play:** “The Dog Beneath the Skin”



Auden

Poems:

- (i) Lullaby (লালাবাই; ঘুমপাড়ানি গান)
- (ii) The Shield of Achilles (অ্যাকিলিসের ঢাল)
- (iii) In Memory of W.B. Yeats (Elegy; ইয়েটসের মৃত্যু নিয়ে লেখা)
- (iv) The Age of Anxiety (বিখ্যাত কবিতা)

135. William Somerset Maugham: (সমারসেট মম)

- ✓ An English Novelist who studied Medicine but never practiced in life.

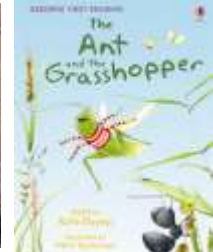
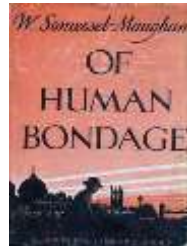
**Short stories:**

- (i) **The Ant and the Grasshopper**
(পঁপড়া ও ঘাসফড়িং; এটি একটি fable)
- (ii) **The Luncheon** (লাঞ্চন; মধ্যাহ্নভোজ)

(যৌবনে যখন ম'ম উঠতি লেখক তখন তার ভক্ত এক মহিলার কাছ থেকে প্রশংসাসূচক চিঠি পান। তিনি তৎক্ষণাৎ ধন্যবাদ জানিয়ে চিঠির উত্তরও দেন। কিছুদিন পর মহিলা ভক্তটির অনুরোধে একটি ব্যয়বহুল রেস্টোরাঁয় তাকে আপ্যায়ন করতে লেখক সম্মত হন। সেখানে মহিলাটি তেমন কিছু খায় না বা খাবে না করতে করতে যা খেয়েছে তার বিল এসেছে লেখকের প্রায় একমাসের বেতনের সমপরিমাণ টাকা। অবশেষে লেখক বুঝতে পারেন যে, তিনি এক প্রতারক মহিলার খপ্পরে পড়ে চরমভাবে বোকা হয়েছেন)

Novels:

- (i) **Of Human Bondage** (This semi-autobiographical novel shows the author's savage honesty and gift for storytelling at their best.)
- (ii) The Moon and Sixpence
- (iii) The Sacred Flame
- (iv) The Razor's Edges
- (v) Cakes and Ale
- (vi) Liza of Lambeth

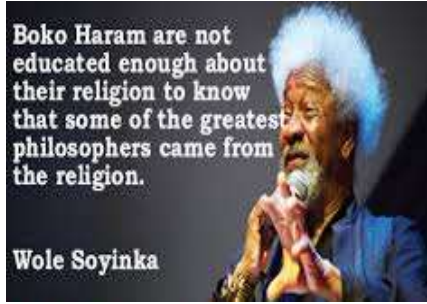


136. Wole Soyinka: (ওলে সুয়িঙ্কা)

- ✓ An African novelist
- ✓ 1986 সালে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন

Famous Books:

- (i) *The Lion and the Jewel*
- (ii) *The Road*

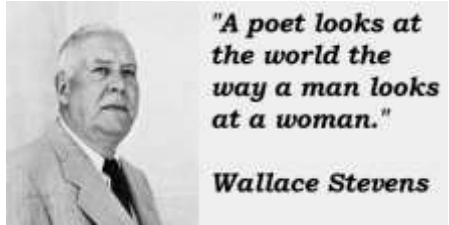


137. Wallace Stevens (October 2, 1879 – August 2, 1955)

- An American Modernist poet

Some of his best-known poems:

- ✓ *The Emperor of Ice-Cream,*
- ✓ *Sunday Morning,*
- ✓ *The Snow Man*
- ✓ *Thirteen Ways of Looking at a Blackbird*"



138. Winston Churchill: (উইনস্টন চার্চিল; ১৮৭৪-১৯৬৫)

- ✓ ২০০২ সালে বিবিসির এক জরিপে তিনি *সর্বকালের সেরা ব্রিটেনবাসী* হিসেবে মনোনীত হন।
- ✓ ২য় বিশ্বযুদ্ধের সময় ব্রিটেনের প্রধানমন্ত্রী ছিলেন

- ✓ **A statesman/ political leader of the UK but awarded Nobel prize in literature in 1953**

You will never reach
your destination
if you stop and throw
stones at every dog
that barks.

- Winston Churchill



- ✓ ১৯৫৩ সালে যুক্তরাষ্ট্র কর্তৃক তাকে "An honorary citizen of the USA" হিসেবে সম্মানসূচক উপাধি দেওয়া হয়। একই সালে রানী ২য় এলিজাবেথ তাকে নাইট উপাধিতে ভূষিত করেন এবং সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন।

Famous books:

- a) *History of the Second World War*
- b) *Into Battle*

চার্চিল এর উক্তি: i) **'I hate Indians.**

They are beastly people with a beastly language.'

ii) When there is no enemy within, the enemies outside can't hurt.

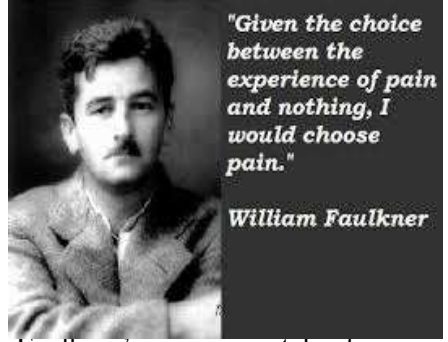


139. William Faulkner: (ফক্‌নার)

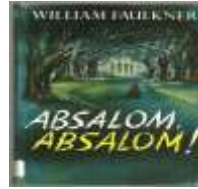
- ✓ He was an American writer
- ✓ ১৯৪৯ সালে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন

Famous novels:

- (i) **The Sound and Fury**
(তার শ্রেষ্ঠ উপন্যাস)
- (ii) Light in August
- (iii) Absalom, Absalom
- (iv) As I Lay Dying
[The influence of William Faulkner's immersive tale of raw Mississippi rural life can be felt to this day.]
- (v) A Rose for Emile



William Faulkner

**Famous plays:**

- (i) Soldier's Play
- (ii) Mosquitoes

140. Walt Whitman, Robert Frost & Emily Dickinson:

- ✓ এই তিনজনকে আমেরিকার জাতীয় কবি হিসেবে গণ্য করা হয়।
- **Robert Frost** এর একটি বিখ্যাত কবিতা : Road Not Taken, Mending Wall, Stopping By Woods On A Snowy Evening, Christmas Trees etc.
(পৃথিবীর মানুষের কাছে কবিতা দিয়ে যিনি সাবলীলভাবে পৌঁছেছেন, তিনি কবি রবার্ট ফ্রস্ট। তার মোট গ্রন্থের সংখ্যা চল্লিশেরও বেশি। তাকে বলা হয় বিংশ শতাব্দির আমেরিকার শ্রেষ্ঠ কবি। বেঁচে থাকা অবস্থায়ই রবার্ট ফ্রস্ট কবিতায় ৪ বার (১৯২৪, ১৯৩১, ১৯৩৭, ১৯৪৩) পুলিৎজার পুরস্কার পেয়েছিলেন। Robert Frost কে বিংশ শতাব্দির আমেরিকার শ্রেষ্ঠ কবি বলা হয়।)
- **হুইটম্যানের বিখ্যাত কবিতা:** Leaves of Grass, Songs of Myself
(হুইটম্যানকে মুক্ত ছন্দের জনকও বলা হয়। তার *লিভ্‌স অফ গ্রাস* মাত্রারিক্ত অঙ্গীলতার দায়ে অভিযুক্ত হয়। তবে তিনি সর্বাধিক প্রভাবশালী মার্কিন কবিদের অন্যতম)
- **ডিকিনসনের বিখ্যাত কবিতা:** Im nobody! Who are you?, Because I could not stop for Death, I had no time to hate because, How happy I was if I could forget, Heaven is what I cannot reach!

Whitman এর উক্তি:

“If anything is sacred, human body is sacred.”

Famous quote of Robert frost:

1. “The woods are lovely dark and deep
But I have promises to keep
And miles to go before I sleep
And miles to go before I sleep.”
(*Stopping by Woods on a Snowy Evening*)
2. “Two roads diverged in a wood, and I— I took the one less traveled by, And that has made all the difference.”
(*Road Not Taken*)
3. “Good fences make good neighbors.” (*Mending Wall*)
4. Home is the place where, when you have to go there, they have to take you in.” (*The Death of The Hired Man*)

মনে রাখুন:

The Death of the Hired Man (poem): লিখেছেন Robert Frost

Death of a Salesman (play): লিখেছেন Arthur Miller

৩ টি দেশের জাতীয় কবি একজন!

পৃথিবীর সবচেয়ে দীর্ঘতম মহাকাব্য *শাহনামা*র লেখক ফেরদৌসি তুসি। ইরানের জাতীয় কবি। তিনি বিশ্বের একমাত্র কবি, যিনি একসঙ্গে তিনটি দেশ ইরান, আফগানিস্তান এবং তাজিকিস্তানের জাতীয় কবি। তার জন্ম ৯৩৫ সালে। ইরানের তুসি অঞ্চলে জন্মগ্রহণ করায় তার নামের শেষে তুসি যুক্ত হয়। বর্তমানে এটি ইরানের রাজাভি খোরাসান প্রদেশ। ফার্সি ভাষার সবচেয়ে শক্তিশালী এই কবি ১০২৫ সালে নব্বই বছর বয়সে পরপারে পাড়ি জমান। ধারণা করা হয়, তিনি ক্রীতদাস দ্বারা খুন হয়েছিলেন।

**The whole world is a book.
The man, who doesn't travel,
reads the one page of the book.**

-Saint Augusten

এক নজরে গুরুত্বপূর্ণ সাহিত্যিকদের উপাধি:

- | | |
|-------------------------|--|
| 01. Caedmon | : First Known poet in English |
| 02. Alfred the Great | : The founder of English prose/
The law governing |
| 03. Venerable Bade | : Father of English learning |
| 04. John Wycliffe | : Father of English prose/ first translated
Bible into English |
| 05. Dante | : The father of Italian language |
| 06. Geoffrey Chaucer | : Father of modern English poetry/
Father of English literature |
| 07. Christopher Marlowe | : The father of English Drama / Tragedy |
| 08. Sir Thomas Wyatt | : The father of English sonnet |
| 09. Ben Jonson | : The father of Comedy of humors |
| 10. Thomas Kyd | : The father of English Revenge play |
| 11. Francis Bacon | : The father of modern essay/ Natural
Philosopher |
| 12. Edmund Spenser | : The poet of poets |
| 13. Galileo | : The father of modern astronomy |
| 14. William Shakespeare | : Bard of Avon and poet of human nature |
| 15. John Donne | : Poet of love |
| 16. Robert Herrick | : The greatest cavalier poet |
| 17. Jonathan Swift | : The greatest satirist in English |
| 18. John Milton | : The master of epic/ epic poet |
| 19. Alexander pope | : Mock heroic poet |
| 20. John Dryden | : Father of modern English criticism |
| 21. Henry Fielding | : The father of English novel |
| 22. Dr. Samuel Johnson | : The father of English Dictionary |
| 23. Thomas Gray | : The Graveyard poet |
| 24. Sir Walter Scott | : The father of both the Regional &
Historical Novels |
| 25. William Wordsworth | : The Poet of Nature |

[এভাবে বাকিগুলো বই থেকে নিজে মিলিয়ে নিন]

আরো কিছু গুরুত্বপূর্ণ তথ্য:

১. Socrates, Plato এবং Aristotle এই তিনজন দার্শনিককে Wise men of the old বলা হয়।
২. মনে রাখুন: Socrates> Plato> Aristotle>Alexander the Great
৩. Father of Knowledge (জ্ঞানের পিতা) বলা হয়- সক্রেটিসকে।
৪. গণতন্ত্রই সর্বোৎকৃষ্ট শাসন ব্যবস্থা- লর্ড ব্রাইস।
৫. সক্রেটিসের Virtue of knowledge তত্ত্বের প্রতিফলন ঘটানোর জন্য প্লেটো এথেন্স একাডেমি গঠন করেন খৃষ্টপূর্ব ৩৮৫ অব্দে।
৬. গ্রীক সাহিত্যের জনক হলেন Aeschylus (এস্কাইলাস)।
৭. Know Thyself (নিজেকে জানো)- সক্রেটিস।
৮. I to die, you to live which is better only God knows- (হেমলক বিষ হাতে নিয়ে সক্রেটিসের শেষ উক্তি)।
৯. প্লেটোর উল্লেখযোগ্য গ্রন্থ- দি রিপাবলিক, স্টেটসম্যান ও ডায়লগস।
১০. প্লেটোর গৃহশিক্ষক ছিলেন সক্রেটিস।
১১. 'ইতিহাস হচ্ছে অভিজাত শ্রেণির সমাধিক্ষেত্র'- এরিস্টটল।
১২. 'শক্তি নয়, ইচ্ছাই রাষ্ট্রের ভিত্তি' - এরিস্টটল।
১৩. এরিস্টটলের গৃহশিক্ষক ছিলেন প্লেটো।
১৪. বিখ্যাত স্কুল অব ফিলোসফি সায়েন্সের প্রতিষ্ঠাতা- এরিস্টটল।
১৫. সংবিধান হচ্ছে রাষ্ট্র কর্তৃক মনোনীত পূর্ণাঙ্গ জীবন বিধান (এরিস্টটল)।
১৬. এরিস্টটল প্রতিষ্ঠিত শিক্ষা দান কেন্দ্রের নাম- লাইসিয়াম (Lyceums)।
১৭. প্রাচীন গ্রীক নাট্যকার সফোক্লিস (Sophocles) ১০০ টির ও বেশি নাটক লিখেন।
১৮. ইলিয়াড ও ওডেসি মহাকাব্য দুটির রচয়িতা হলেন- হোমার।
১৯. প্রাচীন গ্রীসের জাতীয় কবি ছিলেন হোমার (জন্মান্দ)।
২০. এরিস্টটলের (বিখ্যাত) গ্রন্থগুলো হলো- The Politics, The Poetics, The Ettheics the logic, The Rhetoric দি রোটারিক The Constituton of Athence.
২০. গ্রীক নাট্যকার সফোক্লিসের শ্রেষ্ঠতম নাটক হলো ঈডিপাস (Oedipus Rex).
২১. ইতিহাসের জনক হেরোডোটাস খ্রিস্টপূর্ব, ৪৮৪ অব্দে বর্তমান তুরস্কের রোদরামে জন্মগ্রহণ করেন।
২২. প্রাচীন গ্রীক ইতিহাসবিদ 'থুকুডাইডিস' কে বিজ্ঞানসম্মত ইতিহাসের জনক বলা হয়।
২৩. এন্টিগনে ও ইলেস্তা নাট্যকার সফোক্লিসের দুটি বিখ্যাত ট্রাজেডি।
২৪. গ্রিক বিখ্যাত গণিতবিদ পিথাগোরাস খ্রিস্টপূর্ব ৬ষ্ঠ শতকে জন্মগ্রহণ করেন।
২৫. খ্রিস্টপূর্ব ৫ম শতকে জন্ম নেন বিজ্ঞানী এনাক্সাগোরাস ও চিকিৎসা বিজ্ঞানী হিপোক্রেটিস।
২৬. প্রাচীন রোমান কবি ভার্জিলের মহাকাব্য 'ইনিড' বহু ভাষার অনূদিত হয়।
২৭. প্রাণিবিজ্ঞানের জনক এরিস্টটলের ছাত্র থিউফাস্টাস ছিলেন উদ্ভিদ বিজ্ঞানের জনক।
২৮. সুলতান মাহমুদের সভাকবি মহাকবি ফেরদৌসির মহাকাব্যের নাম শাহনামা (ফারসি ভাষায়)।
২৯. মিশরীয় জ্যোতির্বিজ্ঞানী টলেমির (Ptolemy) (জন্ম ৯০ খৃ:) বিখ্যাত গ্রন্থ Almagest।
৩০. Knowledge is virtue (জ্ঞানই পুণ্য)-সক্রেটিস।
৩১. An unexamined life is not worth living. (সক্রেটিস)
৩২. রাষ্ট্র হলো পরিবারের সম্প্রসারিত ফল- Aristotle.

৩৩. Imagination is more important than knowledge (কল্পনাশক্তি জ্ঞান অপেক্ষা গুরুত্বপূর্ণ; Einstein)
৩৪. Man is the measure of all things. (প্রোটেগোরাস)
৩৫. Man is by nature a political animal- Aristotle.
৩৬. A friend is to all is a friend to none- (Aristotle).
৩৭. জীব বিজ্ঞান ও রাষ্ট্রবিজ্ঞানের জনক এরিস্টটল।
৩৮. Eureka, Eureka (I have found it)- আর্কিমিডিস।
৩৯. প্রাচীন গ্রীসের তিনজন বিখ্যাত নাট্যকার হলেন সফোক্লিস, ইউরিপিডিস এবং এস্কাইলাস।
৪০. মহাবীর আলেকজান্ডারের সেনাপতির নাম সেলুকাস।
৪১. Necessity is the mother of invention- (Plato).
৪২. At the touch of love everyone becomes a poet- (প্লেটো)।
৪৩. A person who never made a mistake never tried anything new-(Albert Einstein).
৪৪. শিক্ষা হচ্ছে দেহ, মন ও আত্মার সুষম বিকাশ- মহাত্মা গান্ধী।
৪৫. সু অভ্যাস গঠনের নামই শিক্ষা- রুশো।
৪৬. "Our first love and last love is self love."-Bovey
৪৭. Do not read success stories, you will get only message. Read failure stories, you will get some ideas to get success. (A.P. J. Abdul Kalam)
৪৮. The most wasted day in life is the day in which we have not laughed. (Charlie Chaplin)
৪৯. কবি Virgil এর বিখ্যাত মহাকাব্যের নাম- Aeneid (ইনিড)।
৫০. Socrates believed that an angry man was equal to a beast.
৫১. **The theme of Iliad is: The Wrath (Anger) of Achilles**
৫২. Dying words of Socrates were: '**Crito, I owe a cock to Asclepius; will you remember to the debt?**'
৫৩. 'The government is the best which governs least.' -Henry David Thoreau
৫৪. Achilles was a great Greek fighter.
৫৫. 'An unexamined life is not worth living'- Socrates
৫৬. Menelaus was the first husband of Helen of Troy.
৫৭. **Phoenix (ফিনিক্স) is a mythical bird regenerating from ashes.**
৫৮. Socrates believed that an angry man was equal to a beast.
৫৯. Bibliography মানে গ্রন্থ ও রচনাবলীর তালিকা।
৬০. City of Literature- এডিনবার্গ।
৬১. Catastrophy মানেঃ The tragic end of dramatic events.
৬২. ফ্রান্সের জাতীয় কবিঃ চার্লস বোদলেয়ার।
৬৩. Achilles' Heel মানে one's weak point।
৬৪. Prosody অর্থ ছন্দবিজ্ঞান, ছন্দ প্রকরণ।
৬৫. I know nothing except the fact of my ignorance. (সক্রেটিস)