

English Literature

(Online Class)

Class Lecture-4 Literary Terms

প্রয়োজনীয়
তথ্যগুলো খাতায়
নোট করে
রাখবে।
বিস্তারিত গল্প
ক্লাসে বলা হবে।

By:


Sharif Hossain Ahmad Chowdhury

BA (Hons), MA in English, BEd (Professional)

MM (Al Hadith), MBA in Mgt Studies (DU)

**Author: A Handbook on English Literature & Viva
Academic Adviser & Senior Teacher, BCS Oditi**

Presently working under the Ministry of Education

Follow:  sharif_bmc@yahoo.com; 01728-395949 (sms)

Top 35 Figures of Speech

1. Alliteration (অনুপ্রাস)

* (১, ৫ এবং ৮ নং একসাথে মিলিয়ে পড়ুন)

The repetition of an **initial consonant sound**. The repetition can be put side by side. (একই ধ্বনি বা ধ্বনিগুচ্ছের পুনঃপুনঃ বিন্যাসকে অনুপ্রাস বলে। অনুপ্রাস সাধারণত শব্দের প্রথমে, মাঝে ও শেষে থাকে।) যেমন-

- "sleepy sun sank slowly over the sea"
- কাক কালো, কোকিল কালো, কালো কন্যার কেশ।
- But a better butter makes a batter (পিঠা) better.
- 'Water, water, every where
Nor any drop to drink.
- A big bully (মাস্তান) beats a baby boy.
- চুল তার কবেকার অন্ধকার বিদিশার নিশা। - জীবনানন্দ দাস।
- ওরে বিহঙ্গ, ওরে বিহঙ্গ মোর,
এখন অন্ধ, বন্ধ করো না পাখা। - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।



2. Allegory (রূপকধর্মী রচনা)

A story or picture with two or more different meanings— a **literal meaning and one or more symbolic meanings**. The setting, characters, and things that happen inside an allegory are symbols for ideas or qualities. (রূপক বলতে এমন ধরনের রচনা বোঝায়, যেখানে লেখক তার কোনো বিশেষ ভাব বা তত্ত্বকে সরাসরি প্রকাশ না করে অন্য কোনো বাস্তবিক ঘটনা, চিত্র ইত্যাদি আড়ালে রেখে সমান্তরালভাবে ব্যঞ্জিত করে থাকেন। Allegory অর্থ হচ্ছে- অন্য কিছু বুঝানো।)

সাহিত্যে Allegory এর কিছু উদাহরণঃ



- Edmund Spenser – *The Faerie Queene*: The several knights in the poem actually stand for several virtues.
- William Shakespeare – *The Tempest*: a fight between good and evil on a deserted island.
- John Bunyan – *The Pilgrim's Progress*: The journey of the protagonists Christian and Evangelist symbolises the ascension of the soul from earth to Heaven.
- Nathaniel Hawthorne – *Young Goodman Brown*: The Devil's Staff symbolises defiance of God. The characters' names, such as

Goodman and Faith, ironically serve as paradox in the conclusion of the story.

- Nathaniel Hawthorne – *The Scarlet Letter*: The scarlet letter symbolizes many things. The characters, while developed with interiority, are allegorical in that they represent ways of seeing the world. Symbolism is also prominent.
- George Orwell – *Animal Farm*: The pigs stand for political figures of the Russian Revolution.

3. Allusion (পরোক্ষ উল্লেখ/ ইঙ্গিত)

A short mention of a famous historical or literary person or event. The use allusions is not confined to literature alone. কোন বিখ্যাত ব্যক্তি বা ঐতিহাসিক ঘটনাকে পরোক্ষভাবে উপস্থাপন করা। এছাড়া বিষয়ভেদে একই বস্তুর বিভিন্ন দৃষ্টিকোণের দর্শনে যে সৌন্দর্য সৃষ্টি হয় তাকে উল্লেখ অলঙ্কার/ Allusion বলা হয়। উদাহরণ:

- হে তস্বী, ভোগীর তুরি কামনার ধন
তপস্বীয় বিভীষিকা, কবির স্বপন। - শ্যামাপদ চক্রবর্তী
-এখানে একই ‘তস্বী’কে কামনার, বিভীষিকার এবং স্বপ্ন বলে বিভিন্ন দৃষ্টিকোণ থেকে গ্রহণ করা হয়েছে।
- Jamat-e-Islami is the *Achilles’ Heel* of BNP. Here *Achilles’ Heel* means *weak point*.
- “Don’t act like a **Romeo** in front of her.” – “Romeo” is a reference to Shakespeare’s Romeo, a passionate lover of Juliet, in “Romeo and Juliet”.
- The rise in poverty will unlock the **Pandora’s box** of crimes. – This is an allusion to one of Greek Mythology’s origin myth, “**Pandora’s box**”.
- “This place is like a **Garden of Eden**.” – This is a biblical allusion to the “garden of God” in the Book of Genesis.
- “Hey! Guess who the new **Newton** of our school is?” – “Newton”, means a genius student, alludes to a famous scientist Isaac Newton.
- “Stop acting like my ex-husband please.” – Apart from scholarly allusions we refer to common people and places in our speech.

***Hymm (হেম):** মানে স্তবগান বা ধর্মীয় গান। মহান স্রষ্টার প্রশংসা করে যে গান পরিবেশন করা হয় তাকে Hymm বলে।

প্যানডোরার বাস্র:

প্যান্ডোরার গ্রিক পুরাণ মতে প্রথম নারী। অলিম্পাসের দেবতারা যখন টাইটানদের কাছ থেকে স্বর্গ ছিনিয়ে নেয়, তারও কিছু কাল পরে তারা পৃথিবীতে নতুন প্রাণী সৃষ্টি করার কথা ভাবে। এবং সে দায়িত্ব দেয়া হয় এপিমেথেউস ও প্রমিথিউস নামের দুই ভাইকে। এপিমেথেউস পৃথিবীতে নতুন প্রাণীর সৃষ্টি করে এবং তাদের ভালো ভালো গুণ দিয়ে দেয়া হয়। পরে প্রমিথিউস দেখে মানুষকে দেয়ার মত কোন বিশেষ গুণই আর বাকি নেই। সে তখন স্বর্গ থেকে আগুন চুরি করে এনে মরনশীল মানুষের হাতে তুলে দেয়। আগুন চুরি করায় দেবরাজ জিউস প্রমিথিউস ও মানব জাতির উপরে রেগে গিয়ে তাদের শাস্তি দেয়ার জন্য, হেফেথাসকে দিয়ে একটি মাটির তৈরী নারী বানিয়ে নেন, এবং যার নাম দেয়া হয় প্যান্ডোরা। প্রত্যেক দেবতাই অবদান রেখেছে প্যান্ডোরা কে গড়ে তুলতে, সবাই কিছু না কিছু উপহার দিয়েছে প্যান্ডোরাকে। প্যান্ডোরাকে তৈরী করার জন্য ভালোবাসার দেবী আফ্রোদিতিকে বেছে নায়া হয় মডেল হিসেবে, আফ্রোদিতিকে দেয় সৌন্দর্য-লাবণ্য-আকাঙ্ক্ষা। হার্মিস তাকে দেয় চাচুর্ষ ও দূরতা, গ্র্যাপোলো নিজে তাগে সঙ্গীত শেখায় এভাবে প্রত্যেক দেবতাই তাদের নিজেদের সেরাটা দিয়ে সাজিয়ে তোলে প্যান্ডোরাকে। সবশেষে দেবরাজ জিউসের স্ত্রী হেরা প্যান্ডোরাকে উপহার দেয় হেরার অনন্য বৈশিষ্ট্য কৌতূহল। প্যান্ডোরাকে দেবতাদের তরফ থেকে উপহার হিসেবে পাঠানো হয় এপিমেথেউসের কাছে, তাকে বলা হয় তার ভাই এর কৃতকর্মের জন্য তার ওপর কোন রাগ নেই সেটা প্রমাণ করার জন্য জিউস এই উপহার পাঠিয়েছে। এপিমেথেউসের ভবিষ্যৎদ্রষ্টা ভাই প্রমিথিউস তাকে নিষেধ করেছিলো দেবতাদের কোন উপহার গ্রহণ করতে। কিন্তু প্যান্ডোরাকে দেখামাত্র তার প্রেমে পড়ে যান এপিমেথেউস। এপিমেথেউস-প্যান্ডোরার বিয়েতে প্যান্ডোরাকে দেবরাজ জিউস উপহার দেন এক অপূর্ব বাস্র কিন্তু নিষেধ করে দেন এটি খুলতে। যতদিন এটি বন্ধ থাকবে ততদিন ই সুখে-শান্তিতে এপিমেথেউস ঘর করতে পারবে প্যান্ডোরার এটাও বলেন তিনি। দেবরাজ জিউসের নিষেধাজ্ঞা পরাস্ত হয় দেবরাণী হেরার দেয়া উপহার কৌতূহল এর কাছে। বিয়ের উপহার একবার দেখতে প্যান্ডোরা বাস্রটি খোলামাত্র বাস্রবন্দী রোগ-জরা-হিংসা-দেহ-লোভ-মিথ্যা ইত্যাদি সব স্বর্গীয় নিচুতা ছড়িয়ে পরে মানুষের পৃথিবীতে, প্যান্ডোরা যখন বাস্রটা বন্ধ করতে পারে তখন শুধু আশা রয়ে যায় সেই বাস্রে। এভাবেই পৃথিবীর প্রথম ও একমাত্র সর্বগুণে গুণান্বিত স্বর্গীয় মানবী পৃথিবীর জন্য নিয়ে আসে নারকীয় দুর্ভোগ। এপিমিথিউস ঘরে ফিরে দেখলেন, প্যানডোরা কাঁদছেন। এরপর এপিমিথিউসকে দেখানোর জন্য প্যানডোরার আবার বাস্রটি খুললেন এবং তখন থেকে একটি উজ্জ্বল হাসি নিয়ে বেরুলো বাস্রের সবচেয়ে শুভতা, 'আশা'। 'আশা', প্যানডোরাকে ধন্যবাদ জানালো তাকে মুক্ত করে দেয়ার জন্য এবং সেও চলে গেল মানুষের কাছে। এই আশাই মানবজাতিকে টিকিয়ে রেখেছে প্রাগৈতিহাসিককাল থেকে। সকল অশুভর মধ্যে একমাত্র আশাই রয়েছে যা বাঁচিয়ে রাখছে সকল শুভ সম্ভাবনাকে।



4. Anecdote (কোন ব্যক্তি বা ঘটনাকে কেন্দ্র করে ছোটখাটো আকর্ষণীয় মজার গল্প)

A short and humorous (funny) story about a real event or person. An **anecdote** is a short and amusing but serious account, which may depict a real/fake incident or character. যেমন-

- A mother tells her son a story about a family vacation when she was growing up.

5. Anaphora

* (একসাথে ১, ৫ এবং ৮ নং মিলিয়ে পড়ুন)

The repetition of the same word or phrase at the beginning of successive clauses or verses. যেমন-

- “Every day, every night, in every way, I am getting better and better”
- “My life is my purpose. My life is my goal. My life is my inspiration.”
- “I want my money right now, right here, all right?”

6. Antithesis (পরস্পরবিরোধী শব্দাবলী ব্যবহার)

The combination of contrasting ideas in balanced phrases. Antithesis, literal meaning opposite, is a rhetorical device in which two opposite ideas are put together in a sentence to achieve a contrasting effect.

কিছু **Common Antithesis** এর উদাহরণঃ

- Give every man thy ear, but few thy voice.
- Man proposes, God disposes.
- Love is an ideal thing, marriage a real thing.
- **Speech is silver, but silence is gold.**
- **Patience is bitter, but it has a sweet fruit.**
- Money is the root of all evils: poverty is the fruit of all goodness.
- **You are easy on the eyes, but hard on the heart.**



সাহিত্যে **Antithesis** এর কিছু উদাহরণঃ

উদাহরণ # ১

Alexander Pope in his “*An Essay on Criticism*” says:

“To **err** is human; to **forgive** divine.”



উদাহরণ # ২

The opening lines of **Charles Dickens'** novel "*A Tale of Two Cities*" provides an unforgettable antithesis example:

"It was the **best** of times, it was the **worst** of times, it was the age of **wisdom**, it was the age of **foolishness**, it was the epoch of **belief**, it was the epoch of **incredulity**, it was the season of **Light**, it was the season of **Darkness**, it was the **spring of hope**, it was the **winter of despair**, we had **everything** before us, we had **nothing** before us, we were all going direct to Heaven, we were all going direct the other way."

(বি.দ্র. ৩৫তম বিসিএস লিখিত পরীক্ষায় এই অংশটুকুর ইংরেজি থেকে বাংলায় অনুবাদ এসেছিলো)

উদাহরণ # ৩

In **Shakespeare's** "*Julius Caesar*" we notice antithesis in characters of "Mark Antony" and "Marcus Brutus". Brutus is portrayed as a "noblest of Romans" close to Caesar and a person who loved Rome and Caesar. Antony, on the contrary, is shown as a man with evil intentions of harming Caesar and taking charge of Rome. These antithetical characters highlight the conflict in the play.

উদাহরণ # ৪

John Milton in "*Paradise Lost*" says:

"Better to **reign** in Hell, than **serve** in Heav'n."

7. Apostrophe (সম্বোধন অলঙ্কার)

Breaking off discourse to address some absent person or thing, some abstract quality, an inanimate object, or a nonexistent character. যেমন-

- **Oh!** Lift me as wave, a leaf, a cloud! (পি বি শেলি)
- **Twinkle, twinkle, little star,**
How I wonder what you are.
Up above the world so high,
Like a diamond in the sky.

(A well-known nursery rhyme "*The Star*" by Jane Taylor)

8. Assonance (স্বরানুপ্রাস)



Allie ate apples
all afternoon.

The same vowel sound of the short vowel "-e-" repeats itself in almost all the words excluding the definite article. The words do share **the same vowel sounds** but start with different consonant sounds unlike alliteration that involves repetition of the same consonant sounds. Below

are a few assonance examples that are more common. (একই স্বরধ্বনির পুনঃপুনঃ বিন্যাসকে **assonance** বা স্বরানুপ্রাস বলে) *১, ৫ এবং ৮ নং একসাথে মিলিয়ে পড়ুন

কিছু Common Assonance এর উদাহরণঃ

- We **l**ight **f**ire on the mountain.
- I feel depressed and **r**estl**e**ss.
- **G**o and **m**ow the lawn.
- ‘**A**lone, **a**lone, **a**ll, **a**ll **a**lone
Alone on a wide, wide sea.’ (*The Rime of the Ancient Mariner*)
- The engine**e**er held the **s**te**e**ring to **s**te**e**r the vehicle.



সাহিত্যে Assonance এর উদাহরণঃ

William Wordsworth employs assonance to create an internal rhyme in his poem “**Daffodils**”:

“I wandered lonely as a cloud
That floats on high o’er vales and hills,
When all at once I saw a crowd,
A **h**ost, of **g**olden daff**o**dils;
Beside the lake, **b**ene**a**th the **t**rees,
Fluttering and dancing in the **b**ree**z**e.”

The **r**ain in **S**pain falls
mainly in the **p**lains.

9. Aside এবং Soliloquy এর মধ্যে পার্থক্য

An **aside** is a **dramatic device** in which a **character speaks to the audience**. By convention **the audience is to realize that the character's speech is unheard by the other characters on stage**. It may be addressed to the audience expressly (in character or out) or represent an unspoken thought.

সাহিত্যে Aside এর উদাহরণঃ

In the play Shakespeare's *Macbeth*, Macbeth has the following aside:

Time, thou anticipatest my dread exploits.

Here is another example in the Shakespeare play Hamlet:

A little more than kin, and less than kind.

A **soliloquy** is a device often used in drama when **a character speaks to himself or herself, relating thoughts and feelings, thereby also sharing them with the audience**, giving off the illusion of being a series of unspoken reflections. If other characters are present, they keep silent and/or are disregarded by the speaker.

সাহিত্যে Soliloquy এর উদাহরণঃ

To be, or not to be: that is the question:

Whether 'tis nobler in the mind to suffer
The slings and arrows of outrageous fortune,
Or to take arms against a sea of troubles,
And by opposing end them?

(The most famous soliloquy in Shakespeare's *Hamlet*)

10. Blank Verse (অমিত্রাক্ষর ছন্দ)

A Blank Verse is a poem with no rhyme at the end but does have iambic pentameter. This means it consists of lines of five feet, each foot being iambic, meaning two syllables long, one unstressed followed by a stressed syllable. [Blank Verse হলো: অন্তর্মিল বিহীন আয়ামিক পেন্টিমিটার চরণ সম্বলিত পদ্যছন্দ। বাংলা সাহিত্যে অমিত্রাক্ষর ছন্দের প্রবর্তক মাইকেল মধুসূদন দত্ত]

11. Ballad (লোকগাথা)

A ballad is a form of verse, often a narrative set to music. It tells a grave story through dialogue and action.

গীতি কবিতার আদি রূপ হিসেবে বিচার করা হয় গাথা বা ব্যালাডকে। ইতালিয় শব্দ Ballare থেকে ব্যালাড (Ballad) শব্দের উৎপত্তি। Ballare অর্থ 'নৃত্য করা'। অর্থাৎ কবিতার সঙ্গে নৃত্য ও নাটকীয়তার মিশ্রণে গাথার সৃষ্টি। গাথা কবিতায় প্রেম, ধর্ম, বীরত্ব, রাজনীতি, সামাজিক প্রসঙ্গ, হাস্যরসের ঘটনা স্থান পায়। এছাড়াও লোকজীবন বা গ্রামীণ জীবনের প্রসঙ্গও এর বিষয়বস্তু। এতে ব্যক্তি কিংবা সামষ্টিক জীবনের বেদনা করণ কাহিনীর প্রাধান্য থাকে। ব্যালাডকে গীতিকাহিনী বা Romantic Folck Song-ও বলা হয়।

Ballad এর উদাহরণ:

ইংরেজি সাহিত্যে ওয়ার্ডসওয়ার্থ, হার্ডি, কোলরিজ, কীটস প্রমুখ কবি এ জাতীয় প্রচুর কবিতা লিখেছেন। John Keats's "La Belle Dame sans Merci," Thomas Hardy's "During Wind and Rain," and Edgar Allan Poe's "Annabel Lee." etc. বাংলা সাহিত্যে এ জাতীয় কবিতার উৎকৃষ্ট উদাহরণ 'মৈমনসিংহ গীতিকার'। এছাড়াও রবীন্দ্রনাথ গাথা কবিতা অনুকরণে 'স্পর্শমণি' 'পঞ্চরক্ষা', জসীম উদ্দীনের 'নকসী কাঁথার মাঠ' 'সোজন বাদিয়ার ঘাট' গাথা কবিতার অতুলনীয় নিদর্শন।

12. Couplet (দ্বিপদী শ্লোক)

Two lines with rhyming ends. Shakespeare often used a couplet to end a sonnet. (আর Rhyme হলোঃ Repeation of similar ending sounds.)

Shakespeare'র সুবিখ্যাত Sonnet 18 এর শেষ দুই লাইন দেখুন:

Shall I compare thee to a summer's day?

Thou art more lovely and more temperate:

Rough winds do shake the darling buds of May,

And summer's lease hath all too short a date:

Sometimes too hot the eye of heaven shines,
And often is his gold complexion dimm'd;
And every fair from fair sometime declines,
By chance or nature's changing course untrimm'd;
But thy eternal summer shall not fade
Nor lose possession of that fair thou owest;
Nor shall Death brag thou wander'st in his shade,
When in eternal lines to time thou growest:
*So long as men can breathe or eyes can see,
So long lives this and this gives life to thee.*

13. Comedy (মিলনা ত্রক নাটক)

Aristotle এর মতে, A comedy is an imitation of men worse than the average; worse however, not as regards any and every sorts of fault but only as regards particular kind, the ridiculous.

জীবনের হাসি-আনন্দ ভরা হাল্কা (light) দিকটা আনন্দধন পরিবেশে মিলন-মধুর আবেশে নাটকে চিত্রিত হলে তাকে কমেডি (comedy) বলে। এসব নাটকে নায়ক-নায়িকার মিলনের যে প্রশস্ত রূপ ফুটে ওঠে, তা-ই কমেডির সৌন্দর্য ও দীপ্তি। কমেডি ও ট্রাজেডির বিভিন্নতা শ্রেণিগত নয়- মাত্রাগত। কমেডির হাস্যরসের সুরটি বৃদ্ধি পেতে হাস্যক্রমে অশ্রুজলে পরিণত হলে তখনই তা ট্রাজেডিতে রূপান্তর হতে পারে। অর্থাৎ মানব-চরিত্রের যে কৌতুকাবহ দিকটি পীড়ন করে না, ব্যথা দেয় না, বরঞ্চ হাস্যরস সৃষ্টি করে তাই কমেডির উপজীব্য। কমেডির শ্রেণিবিভাগ: কমেডিকে মোটামুটিভাবে কয়েক শ্রেণিতে ভাগ করা যায়। যথা-

(১) কাব্যধর্মী কমেডি: কমেডির বিষয় যখন বিস্মৃত কল্পনার জগৎ থেকে আহৃত হয় বা যে কমেডি অত্যধিক কল্পনা বা আবেগপ্রবণ, সে কমেডিকে কাব্যধর্মী কমেডি বলা হয়। উদাহরণ- Shakespeare এর Twelfth Night।

(২) চক্রান্তমূলক কমেডি: যে কমেডিতে পাত্র-পাত্রীরা ষড়যন্ত্রমূলক আচরণের দ্বারা প্রতিপক্ষকে নাজেহাল করার মধ্য দিয়ে নাট্য পরিণতি অনিবার্য করে তোলে- সে কমেডিকে চক্রান্তমূলক কমেডি বলা হয়। এ শ্রেণির নাটকে চরিত্রাঙ্কন অপেক্ষা আখ্যানভাগ রচনার ওপর বেশি গুরুত্ব দেওয়া হয়। Dryden এর 'The Spanish Friar'. ফ্লোরোদ প্রসাদের 'জয়শ্রী' এ শ্রেণিভুক্ত নাটক।

(৩) সংলাপধর্মী কমেডি: কমেডিতে যখন সংলাপের প্রাধান্য সূচিত হয়, তখন তাকে সংলাপধর্মী কমেডি বলা হয়। চরিত্রসমূহের অভিব্যক্তির ক্ষেত্রে ঘটনা বা আখ্যানভাগ অপেক্ষা সংলাপের বিশিষ্টতাই বেশি কার্যকরী হয়। Shakespeare এর As You like it, রবীন্দ্রনাথের 'চিরকুমার সভা' এ জাতীয় কমেডি।

(৪) Farce (ফার্স) বা প্রহসন: এ জাতীয় কমেডিতে চরিত্র সৃষ্টি ও সংলাপের প্রাধান্যের পরিবর্তে একটি সামগ্রিক হাস্যরসাত্মক পরিস্থিতি সৃষ্টি করা হয় এবং ঘটনা, চরিত্র প্রভৃতি সব ক্ষেত্রেই সভ্যবাতার বিশেষ কোনো বাধ্যবাধকতা থাকে না।

(৫) Comedy of Humour (হিউমার কমেডি): এ জাতীয় নাটকে অস্বাভাবিক ও রোমাঞ্চকর পরিস্থিতি নির্মাণ বা ভাবাবেগের আতিশয্য পরিলক্ষিত হয়।

(৬) Comedy of Manners (কমেডি অফ ম্যানারস বা উইট): এ জাতীয় কমেডিতে সামাজিক রীতি পদ্ধতি বা আচার-আচরণ উপস্থাপনাই মুখ্য বিষয়। এখানে আবেগের পরিবর্তে চরিত্রের বুদ্ধিবৃত্তিকে প্রাধান্য দেওয়া হয়। It is also known as Restoration Comedy.

14. Chiasmus: (বাক্যালঙ্কার)

A verbal pattern in which the second half of an expression is balanced against the first but with the parts reversed.

সাহিত্যে **Chiasmus** এর উদাহরণঃ

উদাহরণ #১

“Love as if you would one day hate,
and hate as if you would one day love.”
– Bias (6th Century B.C.)

উদাহরণ #২

“Bad men live that they may eat and drink,
whereas good men eat and drink that they may live.” – Socrates (5th
Century B.C.)

উদাহরণ #৩

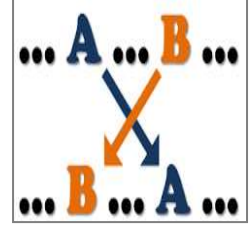
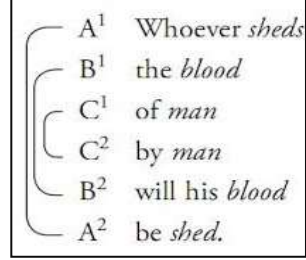
“His time a moment, and a point his space.”
(Alexander Pope, *Essay on Man*)

উদাহরণ #৫

“Do I love you because you’re beautiful?
Or are you beautiful because I love you?” (Oscar Hammerstein, *Do I
Love You Because You’re Beautiful?*)

উদাহরণ #৬

“In his face. Divine compassion visibly appeared,
Love without end, and without measure Grace” (John Milton, *Paradise Lost*)



15. Elegy (এলিজি বা শোকগীতি)

মূল গ্রিক শব্দ Elegeia এর অর্থ হলো **lament**, বেদনার আর্তি। এই শব্দ থেকে Elegy শব্দের উৎপত্তি। Elegia বা Elegos কেবল শোক অর্থ বোঝাতে ব্যবহৃত হতো না। প্রাচীন গ্রিক এবং ল্যাটিন সাহিত্যে এলিজিয়াক (Elegiac) নামে ৬+৫ মাত্রায় রচিত এক ধরনের কবিতা প্রচলিত ছিল। সময়ের বিবর্তনে এলিজি বলতে এখন কেবল শোক কবিতাকেই বোঝায়। এ রীতির কবিতায় কবির ব্যক্তিগত শোক বিশেষ ধরনের শোক কবিতা।

S. T. Coleridge এর মতে,

Elegy is a form of poetry natural to the reflective mind. It may treat of any subject, but it must treat of no subject for itself; but always and exclusively with reference to the poet. As he will feel regret for the past or desire for the future, so sorrow and love became the principal themes

of the elegy. Elegy presents every thing as lost and gone or absent and future.

A famous example of elegy is **Thomas Gray's *Elegy Written in a Country Churchyard*** (1750). গ্রিক কবি বিয়ন রচিত Lament for Adonis বিশেষ ধরনের শোক কবিতা। **Milton** এর **Lycidus** এবং **Shelley** এর Adonis এবং বাংলা সাহিত্যে যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্তের ‘২২ শে শ্রাবণ ১৩৪৮’ রবীন্দ্রনাথের কবিতাগুলি ‘স্মরণ’, কাজী নজরুল ইসলামের ‘**চিন্তনামা**’, জসীম উদ্দীনের ‘কবর’ এ জাতীয় কবিতার অনন্য দৃষ্টান্ত।

16. Euphemism (শ্রুতিকটু পদের পরিবর্তে কোমলতর পদের প্রয়োগ)

The substitution of an **inoffensive** (harmless) **expression** for one considered offensively explicit.

Euphemism Examples in Everyday Life

Euphemism is frequently used in everyday life. যেমন-

- You are becoming a little thin on top (bald).
- Our teacher is in the family way (pregnant).
- He is always tired and emotional (drunk).
- We do not hire **mentally challenged** (stupid) people.
- He is a **special child** (disabled or retarded).

সাহিত্যে **Euphemism** এর উদাহরণঃ

উদাহরণ #১

John Donne in his poem “*The Flea*” employs euphemism. He says:

“Mark but this flea, and mark in this,
How little that which thou denies me is;
It suck’d me first, and now sucks thee,
And in this flea our two bloods mingled be.
Thou know’st that this cannot be said
A sin, nor shame, nor loss of maidenhead;
Yet this enjoys before it woo,
And pamper’d swells with one blood made of two;
And this, alas! is more than we would do.”



Euphemism এর উদাহরণ

In order to persuade his beloved to sleep with him, the speaker in the poem tells her how a flea bit both of them and their blood got mixed in it. This is a euphemism.

উদাহরণ #২

Examples of euphemism referring to sex are found in William Shakespeare’s “*Othello*” and “*Antony and Cleopatra*”. In “*Othello*”, Act 1 Scene 1, Iago tells Brabantio:

“I am one, sir, that comes to tell you your daughter and the Moor are now making the beast with two backs.”

Here, the expression “making the beast with two backs” refers to the act of having sex.

উদাহরণ #৩

“The Squealer”, a character in **George Orwell’s “Animal Farm”**, uses euphemisms to help “the pigs” achieve their political ends. To announce the reduction of food to the animals of the farm, Orwell quotes him saying:

“**For the time being,**” he explains, “**it had been found necessary to make a readjustment of rations.**”

Substituting the word “reduction” with “readjustment” was an attempt to suppress the complaints of other animals about hunger. It works because reduction means “cutting” food supply while readjustment implies changing the current amount of food.

17. Hyperbole (অতিরঞ্জিত)

An **extravagant statement**; the use of exaggerated terms for the purpose of emphasis or heightened effect (বাস্তবের চেয়ে অতিরঞ্জিত করে বলা). **A hyperbole is an extreme exaggeration** used to make a point. It is like the opposite of “understatement.” Hyperboles are comparisons, like similes and metaphors, but are extravagant and even ridiculous. A boring story can come to life or become comical with the use of a hyperbole. Some examples of hyperboles include:

কিছু Common Hyperbole এর উদাহরণঃ

- “**I’ve told you a million times.**”
- I am so hungry I could eat a horse.
- This car goes faster than the speed of light.
- That new car costs bazillion dollars.
- That joke is so old, the last time I heard it I was riding on a dinosaur.
- They ran like greased lightning.
- He’s got tons of money.
- Her brain is the size of a pea.
- He is older than the hills.
- He is as skinny as a toothpick.
- I have a million things to do.



Examples of hyperboles in advertising:

- “adds amazing luster for infinite, mirror-like shine” (Brilliant Brunette shampoo)
- “It doesn't get better than this” (Oscar Meyer)

Example of hyperbole comes from "Hamlet" by Shakespeare:

I loved Ophelia. Forty thousand brothers
Could not with all their quantity of love
Make up my sum. What wilt thou do for her?

18. Irony (বিদ্বেষ/ ব্যাজস্ততি)

The use of words to convey the opposite of their literal meaning. A statement or situation where the meaning is contradicted by the appearance or presentation of the idea. (নিন্দাচ্ছলে প্রশংসা এবং প্রশংসাচ্ছলে নিন্দা হলে **Irony/ ব্যাজস্ততি** অলঙ্কার হয়।) যেমন-

- (ক) ‘ছেলে ভাল তবে মদ পান করে।’
- এখানে ‘ভাল’ ছলে নিন্দা করা হয়েছে।
- (খ) ‘অতি বড় বৃদ্ধপতি সিদ্ধিতে নিপুণ,
কোন গুণ নাই তার কপালে আগুন’। (ভারতচন্দ্র)
- এখানে নিন্দাচ্ছলে প্রশংসা বা স্ততির ব্যঞ্জনা সৃষ্টি হয়েছে।

কিছু Common Interesting Irony এর উদাহরণঃ

- 'The boy showed his merit by making twenty mistakes in ten minutes'.
- **My name is Ozymandias, King of king.**
- The name of Britain's biggest dog was “Tiny”.
- The butter is as soft as a marble piece.
- **“Brutus is an honourable man.”**
- He is a brilliant student because he failed in the exam.

সাহিত্যে Irony এর উদাহরণঃ

উদাহরণ #১

“Go ask his name: if he be married.
My grave is like to be my wedding bed.”

(Shakespeare's “*Romeo and Juliet*”, Act I, Scene V.)

Juliet commands her nurse to find out who Romeo was and says if he were married, then her wedding bed would be her grave. It is a verbal irony because the audience knows that she is going to die on her wedding bed.





উদাহরণ #২

In the English drama “King Lear” written by Shakespeare,

King Lear banished his youngest daughter Cordelia from his Kingdom; but in the end, she became his only shelter.

উদাহরণ #৩

Irony examples are not only found in stage plays but in poems too. In his poem “The Rime of the Ancient Mariner”, Coleridge wrote:

“Water, water, everywhere,
And all the boards did shrink;
Water, water, everywhere,
Nor any drop to drink.”

19. Litotes (এক জাতীয় অর্থালঙ্কার যাতে নঞর্থক শব্দের সাহায্যে তার বিপরীত সন্দর্ভক ভাবটিকেই জোরালোভাবে প্রকাশ করা হয়)

A figure of speech consisting of an understatement in which **an affirmative is expressed by negating its opposite.** **Litotes**, derived from a Greek word meaning “simple”, is a figure of speech which employs an understatement by using double negatives or, in other words, positive statement is expressed by negating its opposite expressions.

A few examples of litotes from daily conversations:

- They do not seem the happiest couple around.
- **The ice cream was not too bad.**
- **New York is not an ordinary city.**
- **I cannot disagree with your point of view.**
- William Shakespeare was not a bad playwright at all.
- He is not the cleverest person I have ever met.
- **She is not unlike her mother.**
- A million dollars is not a little amount.
- You are not doing badly at all.
- Your apartment is not unclean.

Examples of Litotes from Literature:

উদাহরণ #১

“**I am not unaware** how the productions of the Grub Street brotherhood have of late years fallen under many prejudices.”

(Jonathan Swift, *A Tale of a Tub*)

উদাহরণ #২

“Some say the world will end in fire,
Some say in ice.
From what I’ve tasted of desire
I hold with those who favor fire.
But if I had to perish twice,
I think I know enough of hate
To say that for destruction ice
Is also great
And would suffice.”

LITOTES	TRANSLATION
“Not bad.”	“Good.”
“She’s not ugly.”	“She’s pretty.”
“You are not wrong.”	“You’re right.”
“She’s no ordinary girl.”	“She’s a special girl.”

“Fire and Ice” by Robert Frost

20. Limerick (মজাদার ছড়া)

It is a humorous verse of three long and two short lines rhyming *aabba*. The third and fourth lines are usually shorter than the other three. এক কথায়, **Limerick is a funny poem of five lines.**

একটি Limerick এর উদাহরণ:

The limerick’s an art form complex
Whose contents run chiefly to sex;
It’s famous for virgins
And masculine urgin’s
And vulgar erotic effects.

21. Lyric (গীতি কবিতা)

A short poem with a song-like quality, or designed to be set to music; often conveying feelings, emotions, or personal thoughts. **Lyric poetry** is a formal type of poetry which expresses personal emotions or feelings, typically spoken in the first person. প্রাচীন যুগে, বীণাবাদনের সঙ্গে পরিবেশিত গান কে লিরিক বলা হত।

22. Metaphor (দৃষ্টান্ত/রূপকালঙ্কার)

An implied comparison between two unlike things that actually have something important in common. A metaphor is a word or phrase that is used to make a comparison between two people, things, animals, or places. উভয়ের মধ্যে সাধারণ গুণের উল্লেখ না করে, সমান ধর্মযুক্ত দুই বস্তুর সাদৃশ্য প্রদর্শনই Metaphor. এক কথায়: *যথা, যেরূপ, যেমন (as, like)* প্রভৃতি উপমাবাচক শব্দের প্রয়োগ না করে, দু’টি অসদৃশ বিষয়ের মধ্যে সরাসরি তুলনা করাকে **Metaphor/ দৃষ্টান্ত** বলে। (তবে *as, like, যথা, যেরূপ, যেমন* প্রভৃতি উপমাবাচক শব্দ ব্যবহার করে দু’টি অসদৃশ বিষয়ের মধ্যে তুলনা করাকে *Simile* বলে- See at page 242)।

যেমন:

(ক) ‘রঙ্গমালা পুষ্পফলে ভাসি পড়ে ডাল।

নারী হৈয়া যৌবন, রাখিব কতকাল।’ -ময়নামতীর গান

এখানে উভয়ের মধ্যে সাদৃশ্যবোধ হলেও তাৎপর্য ভিন্ন এবং কোথাও সাদৃশ্যবাচক শব্দ নেই।

(খ) **আমায় নাহে গো, ভালবাস শুধু, ভালবাস মোর গান,**

বনের পাখীরে কে চিনে রাখে গান হলে অবসান।

চাঁদরে কে চায়, জোছনা সবাই যাচে

গীত শেষে বীণা, পড়ে থাকে ধূলি মাঝে।

- কাজী নজরুল ইসলাম

এখানে কবি নিজেকে বনের পাখি, চাঁদ, জোছনা এবং বীণার সাথে সরাসরি তুলনা তুলনা করেছেন।

এখানে উপমেয়- ‘প্রেমিক’ (‘আমায়’ শব্দে ব্যঞ্জিত), উপমান- ‘বনের পাখি’, ‘চাঁদ’, ‘জোছনা’ এবং ‘বীণা’। এ দুয়ের মধ্যে বাস্তবের কোনো সাদৃশ্য নেই। কিন্তু তাদের সাধারণ ধর্ম- প্রেমিকের নিজের প্রতি নয়, তার গানের প্রতি ভালবাসা; আর গান শেষে গানের পাখীর প্রতি আত্মহের অভাব- এ দুয়ের মধ্যে একটি দূরাগত সাদৃশ্য লক্ষ্য করা যায়।

কিছু Kid-Friendly Metaphors:

- All the world's a stage.
- Bangabandhu is the Himalays.
- The curtain of night.
- The snow is a white blanket.
- The classroom was a zoo.
- America is a melting pot.
- Life is a roller coaster.
- Their home was a prison.
- His heart is a cold iron.
- She is a peacock.
- He is a shining star.
- The alligator's teeth are white daggers
- The slide on the playground was a hot stove.
- Her lovely voice was music to his ears.
- Time is money.
- My teacher is a dragon.
- Tom's eyes were ice.
- The detective's face was wood as he listened to her story.
- She feels that life is a fashion show.
- The world is a stage.
- My kid's room is a disaster area.
- The children were flowers grown in concrete gardens.
- Kisses are the flowers of affection.



- His words were cotton candy.
- The cast on his broken leg was a plaster shackle.
- Jane's ambitions are a house of cards.
- Her long hair was a flowing golden river.
- **Laughter is the music of the soul.**
- He is a night owl.
- Maria is a chicken.
- Her teddy bear was her best friend, never telling her secrets.
- The peaceful lake was a mirror.
- Terry was blue when his goldfish died.
- The wind was an angry witch.
- The ballerina was a swan, gliding across the stage.
- Her angry words were bullets to him.
- Your brain is a computer.
- Jamal was a pig at dinner.
- You are my sunshine.
- The car was a furnace in the sun.
- Thank you so much. You are an angel.
- That coach is an ogre.
- The kids were monkeys on the jungle gym.
- The sun is a golden ball.
- The stars are sparkling diamonds.
- Those two best friends are two peas in a pod.
- He is a walking dictionary.
- Donations for the popular charity were a tsunami.
- Necessity is the mother of invention.
- My big brother is a couch potato.
- The road was a ribbon stretching across the desert.
- The teenager's stomach was a bottomless pit.
- I am so excited. My pulse is a race car.
- The moon is a white balloon.
- Her tears were a river flowing down her cheeks.

Metaphor: Situation vs. the Real Thing:

You may have often heard expressions such as:

- **He drowned in a sea of grief.**
- She is fishing in troubled waters.
- Success is a bastard as it has many fathers, and failure is an orphan, with no takers.



23. Metonymy (বাক্যালঙ্কারবিশেষ লক্ষণা)

It is a figure of speech that replaces the name of a thing with the name of something else with which it is closely associated. (কোন জিনিসের নামের পরিবর্তে এটির সাথে জড়িত অন্য কোনও নামের ব্যবহার)

Metonymy, Synecdoche and Metaphor

Metonymy is often confused with another figure of speech called synecdoche. They resemble each other but are not the same. Synecdoche refers to a thing by the name of one of its parts. For example, calling a car “a wheel” is a synecdoche. A part of a car i.e. “a wheel” stands for the whole car. In a metonymy, on the other hand, the word we use to describe another thing is closely linked to that particular thing, but is not a part of it. For example, “Crown” which means power or authority is a metonymy.

Metonymy is different from a metaphor. A metaphor draws resemblance between two different things as in “You are sunlight and I moon” – Sun And Moon from Miss Saigon. Sunlight (and moon) and human are two different things without any association but it attempts to describe one thing in terms of another based on a supposed similarity. Metonymy, however, develops relation on the grounds of close associations as in “**The White House is concerned about terrorism.**” **The White House here represents the people who work in it.**

Examples of Metonymy in Everyday Life

- **England** decides to keep check on immigration. (England refers to the **government**.)
- **The pen is mightier than the sword.** (Pen refers to written words and sword to military force.)
- The **Oval Office** was busy in work. (“The Oval Office” is a metonymy as it stands for people at work in the office.)
- Let me give you a hand. (Hand means help.)

Metonymy Examples from Literature

উদাহরণ #১

“Friends, Romans, countrymen, lend me your ears.”

(Shakespeare’s “**Julius Caesar**” Act I.)

Mark Anthony uses “ears” to say that he wants the people present there to listen to him attentively. It is a metonymy because the word “ears” replaces the concept of attention.

উদাহরণ #২

“As he swung toward them holding up the hand
Half in appeal, but half as if to keep
The life from spilling.”

(From “*Out, Out*” by Robert Frost)

In these lines, the expression “The life from spilling” is a metonymy that refers to spilling of blood. It develops a link between life and blood. The loss of too much blood means loss of life.

উদাহরণ # ৩

“But now my oat proceeds,
And listens to the herald of the sea
That came in Neptune’s plea,
He asked the waves, and asked the felon winds,
What hard mishap hath doomed this gentle swain?”

(from *Lycidas* written by John Milton)

In the above-mentioned lines, John Milton uses “oat” for a musical instrument made out of an oak-stalk. Thus, “oat” represents the song that the poet is composing next to the ocean.

24. Ode (স্তোত্র):

It is a lyric poem that begins with grief or agony and ends with consolation. যে প্রশস্তিমূলক (Address) গীতি কবিতায় কোনো সুমহান বা গাভীর্ষ্য ব্যঞ্জক বিষয়বস্তু বা উপাদান আশ্রয় করে কবি বিভিন্ন ধরনের ওজস্বী ছন্দে আত্মগত অনুভূতির ভাবমূর্তি দান করেন, তাকে Ode বা স্তোত্র কবিতা নামে অভিহিত করা হয়। রবীন্দ্রনাথের ‘বর্ষ শেষ’, সত্যেন দত্তের ‘নমস্কার’ মোহিতলালের ‘রবীন্দ্র জয়ন্তী’ বাংলা স্তোত্র (Ode) জাতীয় কবিতা। ইংরেজি সাহিত্যে Gray এর The Bard, Milton এর Ode on the Morning of Christ’s, Keats এর **Ode to a Nightingale** বিখ্যাত স্তোত্র কবিতা।

25. Onomatopoeia (অনুকার শব্দ)

The use of words that imitate the sounds associated with the objects or actions they refer to. **Onomatopoeia is when a word’s pronunciation imitates its sound.** When you say an onomatopoeic word, the utterance itself is reminiscent of the sound to which the word refers. Poets use onomatopoeia to access the reader’s auditory sense and create rich soundscapes. It is one of many poetic devices dealing with the sounds of poetry. Many people confuse onomatopoeia with

interjections; however, they are two different and distinct concepts. Interjections are one of the eight parts of speech. An interjection is a sudden outburst of emotion or excitement, such as “ouch” or “wow.”

কিছু Common Onomatopoeia এর উদাহরণঃ

1. The sheep went, “**Baa.**”
2. It is not unusual for a dog to **bark** when visitors arrive.
3. Silence your cellphone so that it does not **beep** during the movie.
4. Dad released a **belch** from the pit of his stomach.
5. The bridge collapsed creating a tremendous **boom**.
6. The large dog said, “**Bow-wow!**”
7. Are you afraid of things that go **bump** in the night?
8. My brother can **burp** the alphabet.
9. Both bees and buzzers **buzz**.
10. The cash register popped open with a heart warming **ca-ching**.
11. The bird’s **chirp** filled the empty night air.
12. The **clanging** pots and pans awoke the baby.
13. If you want the red team to win, **clap** your hands right now!
14. The cadets swelled with pride when they heard the **clash** of the cymbals at their graduation ceremony.
15. The dishes fell to the floor with a **clatter**.
16. Nothing annoys me more than rapidly **clicking** your pen.
17. The bride and groom were not surprised to hear the familiar sound of **clinking** glasses.
18. The horse’s hooves **clip-clopped** on the cobblestones.
19. Those **clucking** chickens are driving me crazy!
20. The dim-witted pigeon repulsed us with its nerve crawling **coo**.
21. If you’re going to **cough**, please cover your mouth.
22. The prisoner was terrified to hear the **crack** of the whip.
23. We roasted marshmallows over the **crackling** fire.
24. The two-year old **crashed** into the cabinet.
25. The cabinet opened with a distinct **creak**.
26. Dissatisfied with her work, Beth **crinkled** up the paper and threw it in the trash.
27. The swamp frogs **croaked** in unison.
28. The teacher heard the distinct **crunch** of ruffled potato chips.
29. Jacob could not sleep with the steady **drip-drop** of water coming from the sink.
30. The root beer **fizzed** over the top of the mug.
31. The flag **flapped** in wind.

32. Did you forget to **flush** the toilet?
33. Daryl **gargled** the mouthwash.
34. The wounded soldier **groaned**.
35. As Tom got closer, the dog began **growling**.
36. Juan had a hard time hearing the teacher over his **grumbling** stomach.
37. When Mom asked Tommy how his day went, Tommy just **grunted**.
38. Vince **gulped** down the Mountain Dew.
39. The patient sounded like he was **hacking** up a lung.
40. If you have the **hiccups**, you should try drink a glass of water.
41. The snake slithered and **hissed**.
42. The wolves **howled** at the moon.
43. The new pencil sharpener **hummed** efficiently.
44. Someone is **knocking** on the door.
45. That cat will keep **meowing** until you pet it.
46. John was disturbed by the strange **moaning**.
47. The cow aggressively **moored** at the passing freight train.
48. Janet **murmured** the answer under her breath.
49. While lounging in the slop pile, the pigs **oinked** excitedly.
50. The hail **pattered** on the tin gutter.
51. When he saw the cheese, the mouse could not help but to **peep** excitedly.
52. The lunch lady **plopped** a scoop of something on Kristen's tray.
53. Billy will cry if you **pop** his balloon.
54. After eating the knight, the dragon let out a **puff** of smoke.
55. Most cats **purr** if you pet them behind the ears.
56. The kind man shared his bread with the **quacking** ducks.
57. My favorite singers have **raspy** voices.
58. Tim would have stepped on the snake had he not heard the **rattle** of its tail.
59. The race-car driver **revved** his engine.
60. Our peaceful dinner ended when the phone began **ringing**.
61. I secretly **ripped** up the birthday checks that my grandmother sent me.
62. The lion's mighty **roar** could be heard across the Savannah.
63. The earthquake **rumbled** the foundations of our house.
64. He took off so quickly that his tires **screeched**.
65. When Reuben saw what he thought was a ghost, he **shrieked** like a woman.
66. I love the sound of bacon **sizzling** on a weekend.
67. You could hear the **slap** echo across the valley.
68. The thirsty dog **slurped** the dirty water from the puddle.

26. Oxymoron (বিপরীতালঙ্কার)

A figure of speech in which incongruous or **contradictory terms appear side by side**. (বিপরীতধর্মী দুটি শব্দ পাশাপাশি বসে। যেমন- I see a wild civility.)

Oxymorons from Everyday Life:

- Open secret
- Tragic comedy
- Disgustingly delicious
- Seriously funny
- Awfully pretty
- Foolish wisdom
- Original copies
- Liquid gas
- Great Depression
- Jumbo shrimp
- Deafening silence
- Pretty ugly
- Pretty fierce
- Pretty cruel
- Definitely maybe
- Living dzead
- Cruel to be kind
- Pain for pleasure
- Clearly confused
- Act naturally
- Beautifully painful
- Painfully beautiful
- Walking dead
- Only choice
- Amazingly awful
- Alone together
- Virtual reality
- Random order
- Original copy
- Happy sad
- Run slowly
- Awfully good
- Awfully delicious



- Small crowd
- Dark light
- Light darkness
- Dark snow
- Open secret
- Passive aggressive
- Appear invisible
- Awfully lucky
- Awfully pretty
- Big baby
- Tiny elephant
- Wake up dead
- Goodbye reception
- Growing smaller
- Least favorite
- True myth
- Typically weird
- Typically odd
- Naturally strange
- Weirdly normal
- Unpopular celebrity
- Worthless gold
- Sad joy
- Liquid food
- Heavy diet
- Noticeable absence
- Quiet presence
- Short wait
- Sweet agony



Oxymorn এর উদাহরণঃ

- "I can resist anything, except temptation." - Oscar Wilde
- "I like a **smuggler**. He is the only **honest thief**." - Charles Lamb
- "And faith unfaithful kept him falsely true." - Alfred Tennyson
- "Modern dancing is so old fashioned." - Samuel Goldwyn
- "A business that makes nothing but money is a poor business." - Henry Ford
- "I am busy doing nothing." - Oxymorons
- "A little pain never hurt anyone." - Word Explorations



- "I am a deeply superficial person." - Andy Warhol
- "No one goes to that restaurant anymore - It's always too crowded." - Yogi Berra
- "We are not anticipating any emergencies." - Word Explorations
- "A joke is actually an extremely really serious issue." - Winston Churchill
- "I like humanity, but I loathe persons." - Edna St. Vincent Millay
- "Always be sincere, even though you do not necessarily mean it." - Irene Peter

Difference between Oxymoron and Paradox

It is important to understand the difference between a paradox and an oxymoron. A paradox may consist of a sentence or even a group of sentences. An oxymoron, on the other hand, is a combination of two contradictory or opposite words. A paradox seems contradictory to the general truth but it does contain an implied truth. An oxymoron, however, may produce a dramatic effect but does not make sense.

সাহিত্যে Oxymorn এর উদাহরণঃ

উদাহরণ # ১

“Why, then, O brawling love! O loving hate!
 O anything, of nothing first create!
 O heavy lightness! Serious vanity!
 Misshapen chaos of well-seeming forms!
 Feather of lead, bright smoke, cold fire, sick health!
 Still-waking sleep, that is not what it is!
 This love feel I, that feel no love in this.
 Dost thou not laugh?”

“*Romeo and Juliet*”, Act I, Scene I, written by William Shakespeare.

We notice a series of oxymoron being employed when Romeo confronts the love of an inaccessible woman. An intense emotional effect is produced to highlight his mental conflict by the use of contradictory pairs of words such as “hating love”, “heavy lightness”, “bright smoke”, “cold fire”, and “sick health”.

উদাহরণ # ২

“I find no peace, and all my war is done
 I fear and hope, I burn and freeze like ice,
 I flee above the wind, yet can I not arise;”

In Sir Thomas Wyatt's Petrarch's 134th sonnet,

The contradicting ideas of “war...peace”, “burnfreeze”, and “flee above...not rise” produce a dramatic effect in the above-mentioned lines.

উদাহরণ #৩

“The bookful blockhead ignorantly read,
With loads of learned lumber in his head,
With his own tongue still edifies his ears,
And always list’ning to himself appears.”

“*Essays of Criticism*” by Alexander Pope

উদাহরণ #৪

In *Hamlet* Shakespeare makes use of oxymoron in his plays to develop a paradox.

“I will bestow him, and will answer well
The death I gave him. So, again, good night.
I must be cruel, only to be kind:
Thus bad begins and worse remains behind.
One word more, good lady.”

In the above lines taken from “Hamlet”, he draws two contradictory ideas “be cruel...be kind”. The contradiction is understood in the context of the play. Hamlet wants to kill Claudius, the murderer of his father, who has married his mother. Hamlet does not want his mother to be the beloved of his father’s murderer. Therefore, he is of the view that this murder will purge her.

27. Paradox (আপাত বিরোধী হলেও সত্য/ বিরোধভাস)

A statement that appears to contradict itself. (যেমন- That I may rise and stand, overthrow me and bend). Paradox can prove to be very revealing about human nature and the way that we speak. If someone says to you "I'm a compulsive liar," do you believe them or not? That statement in itself is a paradox, because it is self contradictory, which is precisely what a paradox is. At the most basic level, a paradox is a statement that is self contradictory because it often contains two statements that are both true, but in general, cannot both be true at the same time.

যেখানে দুটি বিষয়ের মধ্যে প্রকৃত বিরোধ নেই কিন্তু আপাত বিরোধ আছে বলে মনে হয়, সেখানে বিরোধভাস অলঙ্কার (Paradox) হয়। যেমন-

ভবিষ্যতের লক্ষ আশা মোদের মাঝে সন্তরে-

ঘুমিয়ে আছে শিশুর পিতা সব শিশুদের অন্তরে।

- গোলাম মোস্তফা।

-এখানে ‘শিশুর অন্তরে’ শিশুর পিতা ঘুমিয়ে আছে- এ বক্তব্য আপাত বিরোধী। কিন্তু ‘শিশুই মানুষের পিতা’ এ চির সত্য বক্তব্যে আপাত বিরোধের অবসান।



Paradox এর উদাহরণঃ

- **Patience is bitter but its fruit is sweet.**
- **Child is the father of man.** (Wordsworth)
- **I know that I don't know anything.** (Socrates)
- There is no one so poor as a wealthy miser.
- I'm nobody.
- "What a pity that youth must be wasted on the young." - G B Shaw
- Wise fool
- Bitter-sweet
- "I can resist anything but temptation."-Oscar Wilde
- A rich man is no richer than a poor man.
- Nobody goes to that restaurant because it is too crowded.
- You shouldn't go in the water until you know how to swim.
- If you didn't get this message, call me.
- The person who wrote something so stupid can't write at all
- Men work together whether they work together or apart. - Robert Frost
- Be cruel to be kind
- The beginning of the end

সাহিত্যে Paradox এর উদাহরণঃ

উদাহরণ #১

In George Orwell's *Animal Farm*, the words "**All animals are equal, but some are more equal than others**" are part of the cardinal rules. Clearly this statement does not make logical sense. However, the point of a paradox is to point out a truth, even if the statements contradict each other.

Orwell is trying to make some sort of political statement here. Perhaps it is that the government claims that everyone is equal when that is clearly false, or perhaps it is that individuals have skewed perceptions of what it means to be equal. The interpretation is up to the reader to decide.

উদাহরণ #২

In Shakespeare's *Hamlet*, the title character states "**I must be cruel to be kind.**" On the surface, once again, this statement does not seem to make much sense. Can an individual convey kindness through evil?

However, Hamlet is speaking about his mother, and how he plans to ultimately slay Claudius in order to avenge his father's death. His mother is now married to Claudius, so of course this will be a tragedy for her. However, he does not want

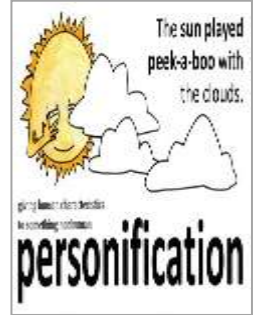
his mother to be the lover of his father's murderer (unbeknownst to her) any longer, and so he believes the murder will be for her own good.

28. Personification (ব্যক্তিরূপ দান)

A figure of speech in which an inanimate object or abstraction is endowed with human qualities or abilities. (কোন জড় বা বস্তুগত বিষয়কে জীব বা ব্যক্তির গুণাবলী দ্বারা মূর্ত করা। যেমন- Let not *Ambition* mock their useful toil.)

Common Examples of Personification

- **'Death, thou shalt not die.'**
- The wind whispered through dry grass.
- The flowers danced in the gentle breeze.
- **Time and tide wait for none.**
- The fire swallowed the entire forest.
- Lightning danced across the sky.
- The wind howled in the night.
- The car complained as the key was turned.
- **“The waves beside them danced”**
(from *'I wandered lonely as a cloud'*)
- The avalanche devoured anything standing in its way.
- Traffic slowed to a crawl.
- The door protested as it opened slowly.
- My house is a friend who protects me.
- The moon played hide and seek with the clouds.
- That book was so popular, it flew off the shelves.
- My car's headlights winked at me.
- She is so beautiful the camera loves her.
- The stairs groaned as we walked on them.
- Winter's icy grip caused people to shudder.
- Our vacuum hums a happy tune while it cleans.
- You need to cross over at the mouth of the river.
- Time flies and waits for no one.
- My flowers were begging for water.
- The ivy wove its fingers around the fence.
- The thunder was grumbling like it was angry.
- Hail pounded the houses and streets.
- The cactus saluted those who drove past.
- The wildfire ran through the forest at an amazing speed.
- When I didn't make the team, my dream of being a star died.





Personification in Advertising

- Oreo: Milk's favorite cookie
- Nothing hugs like Huggies - Huggies diapers
- Goldfish - The snack that smiles back - Goldfish snack crackers
- Kleenex says bless you - Kleenex facial tissues
- The car that cares - Kia
- Unwrap a smile - Little Debbie snack cakes
- Carvel - It's what happy tastes like - Carvel ice cream

সাহিত্যে Personification এর উদাহরণঃ

উদাহরণ #১

Taken from Act I, Scene II of "*Romeo and Juliet*",

“When well-appareled April on the heel
Of limping winter treads.”

There are two personification examples here. April cannot put on a dress, and winter does not limp and it does not have a heel on which a month can walk. Shakespeare personifies the month of April and the winter season by giving them two distinct human qualities.

উদাহরণ #২

Emily Elizabeth Dickinson employs personification in her poem "*Have You Got A Brook In Your Little Heart*".

“Have you got a brook in your little heart,
Where bashful flowers blow,
And blushing birds go down to drink,
And shadows tremble so?”

The bashful flowers, blushing birds and trembling shadows are examples of personification.

উদাহরণ #৩

Katherine Mansfield wrote in her short story "*How Pearl Button Was Kidnapped*",

“*Pearl Button swung on the little gate in front of the House of Boxes. It was the early afternoon of a sunshiny day with little winds playing hide-and-peek in it.*”

It personifies wind by saying that it is as playful as little children playing hide-and-peek on a shiny day.

উদাহরণ #৪

William Blake personifies Sunflowers in his poem "*Two Sunflowers Move in a Yellow Room*".

“Two Sunflowers
Move in the Yellow Room.
‘Ah, William, we’re weary of weather,
said the sunflowers, shining with dew.
Our traveling habits have tired us.
Can you give us a room with a view?’”

The flowers are depicting a human characteristic of weariness caused by the weather. In a human way, they make a request to the poet to put them in a room with a window with plenty of sunshine.

উদাহরণ # ৫

Ten thousand (daffodils) saw I at a glance, / Tossing their heads in
sprightly dance. / **The waves beside them danced**; but they / Out-did the
sparkling waves in glee –

"I Wandered Lonely as a Cloud" by William Wordsworth

উদাহরণ # ৬

Humpty Dumpty
Sat on a wall.
Humpty Dumpty
Had a great fall.

– Nursery Rhyme



29. Pun (শ্লেষালঙ্কার/দ্ব্যর্থক শব্দ প্রয়োগ)

A play on words, sometimes on different senses of the same word and sometimes on the similar sense or sound of different words. A pun is a joke that makes a play on words. A pun, also called aronomasia, uses words that have several meanings or words that sound similar but have different meanings. (যেমন: **A Farewell to Arms**) *See at page 151

একটি শব্দ একবার মাত্র ব্যবহৃত হয়ে বিভিন্ন অর্থ প্রকাশ করলে তাকে শ্লেষ অলঙ্কার (Pun) বলা হয়। এই অলঙ্কার স্বাধীন ও পৃথকভাবে ব্যবহৃত হতে পারে আবার অন্য অলঙ্কারের সাথে যুক্ত বা একান্ত হয়েও ব্যবহৃত হতে পারে। শ্লেষের মধ্য দিয়ে বক্তা একটি কথা একবারমাত্র ব্যবহার করে একাধিক অর্থের ব্যঞ্জনা সৃষ্টি করতে পারেন। পাঠক বা শ্রোতা সেই ব্যঞ্জনার সন্ধান করবেন। যেমন-

“কে বলে ঈশ্বর গুপ্ত ব্যাপ্ত চরাচর,

যাহার প্রভায় প্রভা পায় প্রভাকর।” - ঈশ্বর গুপ্ত

১ম অর্থ : ঈশ্বর- সৃষ্টিকর্তা, গুপ্ত- গোপন, প্রভাকর- সূর্য।

২য় অর্থ : ঈশ্বর গুপ্ত- কবি ঈশ্বরচন্দ্রগুপ্ত, প্রভাকর- সংবাদ প্রভাকর পত্রিকা।

সাহিত্যে Pun এর উদাহরণঃ

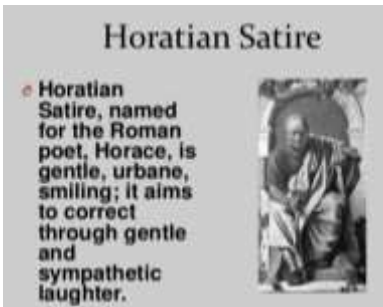
- A chicken crossing the road is poultry in motion.
- The flock of doves decided to stage a coo.
- Peacocks are meticulous because they show attention to de tail.
- Energizer Bunny arrested -- charged with battery.

Fun Puns

- She had a photographic memory but never developed it.
- The two pianists had a good marriage. They always were in a chord.
- The grammarian was very logical. He had a lot of comma sense.
- Guerrilla warfare is more than just throwing a banana.
- The cartoon animator felt imprisoned by his job. He could not free himself from his cel.
- A pessimist's blood type is always B-negative.
- Two peanuts walk into a bar, and one was a-salted.
- Reading while sunbathing makes you well red.

30. Satire (ব্যঙ্গধর্মী রচনা)

- ল্যাটিন শব্দ Sature lans থেকে Satire শব্দটি উৎপন্ন। **Satire** is a literary composition, in verse or prose, **in which human folly and vice are held up to scorn, derision, or ridicule.** আচার-ব্যবহার, রীতি-নীতি সংশোধনের উদ্দেশ্যে তীব্র শ্লেষাত্মক ভাষায় যে রচনা লেখা হয়, তাকে ব্যঙ্গধর্মী রচনা (Satire) বলে। লোক শিক্ষা, লোক-চরিত্র সংশোধন ও সমাজের দুর্নীতি-স্খলনের জন্য এ জাতীয় কবিতা উৎকৃষ্ট চাবুক। স্যাটায়ারে থাকবে ক্রটি-বিচ্যুতির গায়ে চিনি মাখানো চাবুক।
- Jonathan Swift's 1726 novel **Gulliver's Travels** is an example of satirical fiction.
- **উদাহরণ:** "The hungry judges soon the sentence sign, And wretches hang that jurymen may dine."



31. Simile (সিমিলি, উৎপ্রেক্ষা/ সুস্পষ্ট তুলনামূলক অলঙ্কার)

The comparison of unlike things using the words *like* or *as known to be- simile*. A stated comparison (usually formed with "like" or "as") between two fundamentally dissimilar things that have certain qualities in common. উপমায়ের সাথে উপমানের সাদৃশ্য কল্পিত হলে তাকে Simile (উৎপ্রেক্ষা অলঙ্কার) বলে। সহজ কথায়: *As, like, যথা, যেরূপ, যেমন প্রভৃতি উপমাবাচক শব্দ ব্যবহার করে দু'টি অসদৃশ বিষয়ের মধ্যে তুলনা করাকে Simile বলে।*

*See 'Metaphor' at page 226

যেমন: ক) সন্ধ্যারাগে ঝিলিমিলি ঝিলিমের শ্রোতখানি বাঁকা

আঁধারে মলিন হল, যেন ঝাঁপে ঢাকা বাঁকা তলোয়ার। - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

এখানে যেন শব্দ ব্যবহার করে বাঁকা শ্রোতের সাথে বাঁকা তলোয়ারের তুলনা করা হয়েছে।

খ) ক্ষুধার রাজ্যে পৃথিবী গদ্যময় / পূর্ণিমার চাঁদ যেন বালসানো রুটি। -সুকান্ত ভট্টাচার্য্য

এখানে যেন শব্দ ব্যবহার করে চাঁদের সাথে বালসানো রুটির তুলনা করা হয়েছে।

গ) তেমনি দেখেছি তারে, অন্ধকারে- বলেছে সে, এত দিন কোথায় ছিলেন?

পাখির নীড়ের মতো চোখ তুলে নাটোরের বনলতা সেন। -জীবনানন্দ দাশ

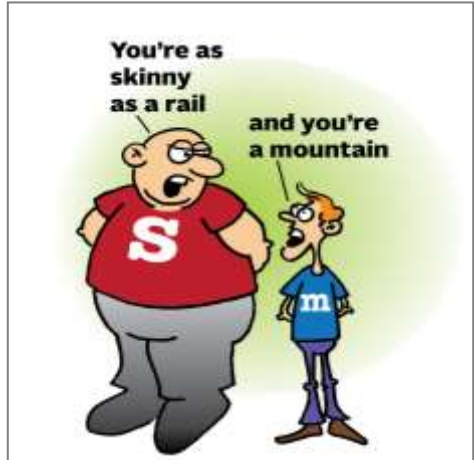
এখানে মতো শব্দ ব্যবহার করে পাখির নীড়ের সাথে প্রেমিকার চোখের তুলনা করা হয়েছে।

Simile examples that begin with "as":

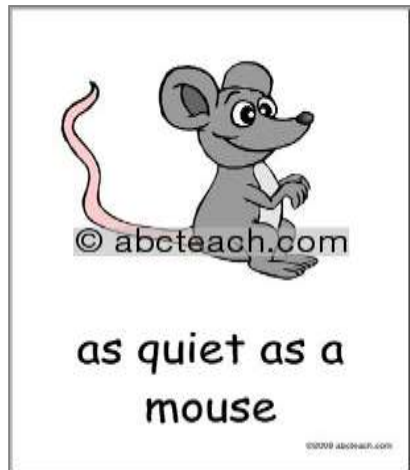
- As big as an elephant
- As black as coal
- As blind as a bat
- As bold as brass
- As brave as a lion
- As bright as a button
- As busy as a bee
- As cheap as dirt
- As clean as a whistle
- As clear as mud
- As clear as crystal
- As cold as ice
- As cool as a cucumber
- As cunning as a fox
- As cute as a bug's ear
- As dead as a doornail
- As deaf as a post
- As dry as a bone
- As dull as dishwater
- As easy as ABC
- As fit as a fiddle



- As free as a bird
- As gentle as a lamb
- As hard as nails
- As heavy as lead
- As long as a month of Sundays
- As happy as a dog with two tails
- As difficult as nailing jelly to a tree
- As loose as a goose
- As mad as a hatter
- As mad as a hornet
- As nutty as a fruitcake
- As old as the hills
- As pale as death
- As playful as a kitten
- As pleased as Punch
- As proud as a peacock
- As quick as lightning
- As regular as clockwork
- As scarce as hen's teeth
- As sharp as a razor
- As sick as a dog
- As silent as the grave
- As slippery as an eel
- As solid as the ground we stand on
- As sour as vinegar
- As steady as a rock
- As stiff as a board
- As honest as the day is long
- As straight as an arrow
- As strong as an ox
- As stubborn as a mule
- As sturdy as an oak
- As sweet as pie
- As tall as a giraffe
- As thin as a rake
- As tight as a drum
- As timid as a rabbit
- As tough as old boots
- As quiet as a church mouse



S= সিমিলি, m= মেটাফোর



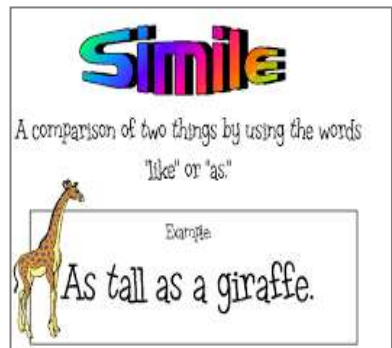
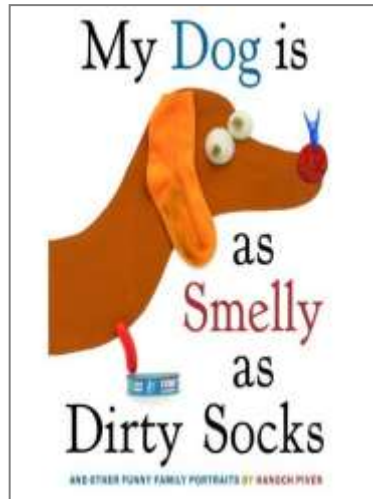
- As nervous as a long tailed cat in a room full of rocking chairs
- As useless as a chocolate teapot
- As plain as the nose on your face
- As warm as toast
- As welcome as a skunk at a lawn party
- As white as snow
- As wise as an owl

Similes Can Also Start with "Like"

- (Sing) like an angel
- (Act) like an animal
- (Eat) like a bird
- (Fight) like cats and dogs
- (Work) like a dog
- Like a dream
- (Soar) like an eagle
- Like fingernails on a chalkboard
- Like a fish
- (Racing) like a frightened rabbit
- (Have eyes) like a hawk
- (Eat) like a horse
- (Sleep) like a log
- Like a moth to the flame
- (Eat) like a pig
- Like a pile of rocks
- Like a rose
- Like a screaming baby
- Like stars
- (Meandered) like a stream
- Like two peas in a pod
- Like a volcano

➤ Well-known similes are:

- “cute as a kitten,” comparing the way someone looks to the way a kitten looks
- “as busy as a bee” comparing someone’s level of energy to a fast-flying bee
- "as happy as a clam" comparing someone's happiness to the contentment of a clam





- "Life is like a box of chocolates, you never know what you're going to get." comparing the uncertainty of life to the uncertainty of choosing a chocolate from a box
- **I wandered lonely as a cloud.**
- My love is like a red, red rose.
- They fought like cats and dogs.
- My love for you is as deep as the ocean.
- I am so thirsty, that my throat is as dry as a bone.

32. Sonnet (সনেট)

Sonnet is a poem of fourteen lines using any of a number of formal rhyme schemes, in English typically having ten syllables per line. ইতালীয় 'সনেটো' (Sonetto) শব্দ থেকে 'সনেট' শব্দের উৎপত্তি। যার অর্থ sound, মৃদু ধ্বনি বা গান। সনেট এক জাতীয় মনুয় কবিতা। ইতালীয় কবি পেত্রার্ক (Petrarch) সনেটের জনক। বাংলা কাব্য সাহিত্যে মাইকেল মধুসূদন দত্ত প্রথম সনেট রচনা করেন। তাঁর খ্যাতি শুধু প্রবর্তক হিসেবেই নয়, উঁচু দরের সনেট রচয়িতা হিসেবেও। সনেটের প্রথম আট লাইনের স্তবককে বলা হয় অষ্টক (Octave) এবং পরের ছয় লাইনের স্তবককে বলা হয় ষটক বা ষষ্ঠক (Sestet)। প্রথম আট লাইনে (অষ্টকে) যে ভাব-কল্পনার ইঙ্গিত করা হয়, ষটকে তা পরিপূর্ণতা লাভ করে। Shakespeare সনেটের অষ্টক ও ষটক বিভাগ মেনে চলেন নি। Milton এবং Wordsworth ইতালিয়ান পছন্দানুগ। Milton মোটামুটি ক্লাসিক ছন্দ প্রয়োগের পক্ষপাতি ছিলেন, কিন্তু ইংরেজি সনেটে আরেক রকম মিলের প্রচলন বেশি দেখা যায় - কথকথ, গঘগঘ, ছছ (abab, cdcd, efef, gg)। Shakespeare এর সনেটেই এ রীতি বেশি লক্ষ্য করা যায়।

33. Synecdoche (সিনেকডেচি/লক্ষণা)

A figure of speech in which a part is used to represent the whole (for example, ABCs for alphabet) or the whole for a part ("England won the World Cup in 1966"). A synecdoche is a type of trope, which is a figure of speech. When used in literature, a synecdoche will add to the visual imagery of the passage and enhance the reader's experience.

Difference between Synecdoche and Metonymy

Synecdoche examples are often misidentified as metonymy (another literary device). Both may resemble each other to some extent but they are not the same. Synecdoche refers to the whole of a thing by the name of any one of its parts. For example, calling a car "wheels" is a synecdoche because a part of a car "wheels" stands for the whole car. However, in metonymy, the word we use to describe another thing is

closely linked to that particular thing, but is not necessarily a part of it. For example, “crown” that refers to power or authority is a metonymy used to replace the word “king” or “queen”.

Synecdoche Examples from Everyday Life

- The word “bread” refers to food or money as in “Writing is my bread and butter” or “sole breadwinner”.
- The phrase “gray beard” refers to an old man.
- The word “sails” refers to a whole ship.
- The word “suits” refers to businessmen.
- The word “boots” usually refers to soldiers.
- The word “glasses” refers to spectacles.
- “Coppers” often refers to coins.

সাহিত্যে Synecdoche এর উদাহরণঃ

উদাহরণ # ১

Coleridge employs synecdoche in his poem **The Rime of the Ancient Mariner:**

“The western wave was all a-flame.
The day was well was nigh done!
Almost upon the western wave
Rested the broad bright Sun”

The “western wave” is a synecdoche as it refers to the sea by the name of one of its parts i.e. wave.

উদাহরণ # ২

Look at the use of synecdoche in the lines taken from Shakespeare’s **Sonnet 116:**

“O no! It is an ever-fixed mark
That looks on tempests and is never shaken.”

The phrase “ever-fixed mark” refers to a lighthouse.

উদাহরণ # ৩

Look how Shelly uses synecdoche in his poem *Ozymandias:*

“Tell that its sculptor well those passions read
Which yet survive, stamped on these lifeless things,
The hand that mocked them.”

“The hand” in the above lines refers to the sculptor who carved the “lifeless things” into a grand statue.

34. Understatement (ন্যূনোক্তি)

A figure of speech in which a writer or speaker deliberately makes a situation seem **less important or serious than it is**. Understatement is way of speaking which minimizes the significance of something. When using understatement, a speaker or writer often employs restraint in describing the situation at hand and uses an expression with less emphasis or strength than would be expected.

One very famous example of understatement occurred during a plane crash in 1982. After all four engines of British Airways *Flight 9* failed due to volcanic ash, the captain of the flight made the following announcement: **“Ladies and Gentlemen, this is your Captain speaking. We have a small problem. All four engines have stopped. We are doing our damndest to get them going again. I trust you are not in too much distress.”** The situation at hand was clearly much more severe than “a small problem,” as the captain described it.

সাহিত্যে Understatement এর উদাহরণঃ

উদাহরণ # ১

“I’ll go with you and I’ll stay with you all the time. They just let the air in and then it’s all perfectly natural.”

(“*Hills like White Elephants*” by Ernest Hemingway)

Ernest Hemingway was a king of understatement, and believed it was an extremely important aspect of writing well. In this famous short story of his, a couple is discussing the woman’s upcoming abortion.

উদাহরণ # ২

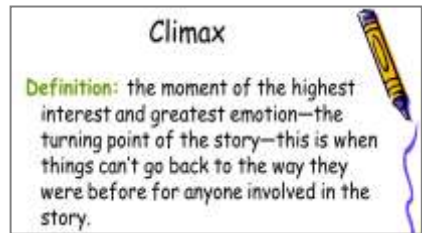
In Mark Twain’s *Huckleberry Fin*,
[Aunt Sally]-

“Good gracious, anybody hurt?”

[Huck] “No’m. Killed a nigger.”

35. Tragedy (বিয়োগাত্মক নাটক)

বিশ্বখ্যাত মনীষী Aristotle ট্রাজেডির সংজ্ঞা নির্দেশ করতে গিয়ে বলেছেন, “A **tragedy** is the imitation of an action that is serious and also, as having magnitude, complete in itself; in appropriate and pleasurable language;... in a dramatic rather than narrative form; with incidents arousing pity and fear, wherewith to accomplish a catharsis of these emotions.” শ্রীশচন্দ্র দাস Aristotle এর এই বিখ্যাত সংজ্ঞাটিকে এভাবে অনুবাদ করেছেন- “রঙ্গমঞ্চে নায়ক বা নায়িকার গতিমান জীবন কাহিনীর দৃশ্য পরম্পরা উপস্থাপিত করতঃ যে নাটক



দর্শকের হৃদয়ে উদ্ভিক্ত ভীতি ও করুণা প্রশমন করিয়া তাহার মনে করুণ- রসের আনন্দ সৃষ্টি করে, তাহাই ট্রাজেডি”।

‘আত্মদ্বন্দ্বে পরাভূত বা অভিভূত মানব জীবনের করুণ কাহিনীকে সাধারণত Tragedy বলা হয়’- সংজ্ঞাটি সমালোচক শ্রীশচন্দ্র দাসের। সাধারণ অর্থে মৃত্যু, বিচ্ছেদ বা দুঃখজনক ঘটনার মধ্য দিয়ে যে নাটক শেষ হয়, তাকে ট্রাজেডি নাটক বলে। জীবনের সুকোমল বিকাশের বিপরীতে যে চরম দুঃখ, মর্মান্তিক জ্বালা, ব্যর্থতা ও অপূর্ণতা অনিবার্য হয়ে ওঠে তা-ই ট্রাজেডির উপজীব্য। গ্রিক ট্রাজেডিতে জীবনের এই করুণ পরিণতি নিয়তি নির্ধারিত, দৈব বিড়ম্বনার ফসল। আর শেক্সপীয়রের ট্রাজেডিতে স্বীকৃত ভুলের দুর্ভোগ বিশেষভাবে প্রকাশিত। অর্থাৎ তাঁর ট্রাজেডিতে মানুষ তার পতন বা মৃত্যুর জন্য নিজেই দায়ী কিন্তু গ্রিক ট্রাজেডিতে মৃত্যু অবধারিত নয়। ক্রিস্টোফার মার্লো তার Doctor Faustus (ড. ফস্টাস) নাটকে এমন এক ব্যক্তির জীবনের ট্রাজেডি অঙ্কন করেছেন, যিনি রাজা বা রাজবংশোদ্ভূত কেউ নন।

এরিস্টটলের মতে একটি সার্থক ট্রাজেডির বৈশিষ্ট্য:

(ক) ট্রাজেডির নায়ক হবেন- **An average type of personality.** অর্থাৎ দোষে-গুণে সাধারণ মানুষের মতো হবেন। অত্যন্ত ভালো মানুষ বা অত্যন্ত খারাপ মানুষ ট্রাজেডির নায়ক হবেন না।

(খ) নায়কের একটি **Tragic Flaw** থাকবে। অর্থাৎ তিনি এমন এক ভুল করে বসবেন যার ফলে তার উপর **Catastrophe** বা আকস্মিক মহাদুর্যোগ পতিত হবে। **Catastrophe** বলতে **tragic end of play**ও বোঝায়।

(গ) একটি সার্থক ট্রাজেডিতে **Catharsis** থাকবে। অর্থাৎ নাটকের শেষে দর্শকের মনে নায়কের জন্য **Pity** (কবুণা) এবং নিজের জন্য **Fear** (ভয়) জাগ্রত হবে।

**“Dream is not that which you see while sleeping;
it is something that will not let you sleep.”**

(“মানুষ ঘুমিয়ে যা দেখে তা স্বপ্ন নয়;

স্বপ্ন তা- যা মানুষকে ঘুমাতে দেয় না”)

—এ দি জে আব্দুল কাদাম