

# BCS

## Mentor to Your Dream

# Preliminary

## English Literature

# SUGGESTION

# BCS হেল্পলাইন

The mentor to your dream || দেশের একমাত্র কোচিং যেখানে সকল শিক্ষক বিসিএস ক্যাডার

Hotline: **0181110101**, Facebook: BCS Helpline, Email: [bcshelplinebd@gmail.com](mailto:bcshelplinebd@gmail.com), Youtube: BCS Helpline,  
Head Office: Banglabazar, Dhaka, Corporate Office: BCS Helpline Building, Chawkbazar, 2 no Joynagar, College Road, Chawkbazar, Chittagong.

## Let's Have a glance on Previous Questions

### ৪৪তম বিসিএস প্রিলিমিনারি

01. Francis Bacon is an illustrious- Essayist
02. Alexander Pope's 'Essay on Man' is a —Poem
03. The word 'equivocation' refers to — Two contradictory things in the same statement
04. "*Life's but a walking shadow, a poor player, That struts and frets his hour upon the stage, And then is heard no more.*" These memorable lines in Shakespearean tragedy are spoken by - . Macbeth
05. "*All changed, changed utterly : A terrible beauty is born.*" This extract is taken from WB Yeats poem titled — Easter 1916
06. The poetic drama 'Murder in the Cathedral' was written by — . T. S. Eliot
07. 'All for Love' is a drama written by — John Dryden
08. Sitting happily, the chicken laid eggs. The underlined part is a/an — Subordinate Clause
09. Caliban is an important character from Shakespeare's — The 'Tempest'
10. 'Caesar and Cleopatra' is - A play by Bernard Shaw
11. Who wrote the picaresque novel titled 'Tom Jones' ?-- Henry Fielding
12. The story of 'Moby Dick' centres on —A whale
13. "He prayeth best, who loveth best." — Who said it ?- ST Coleridge
14. 'Paradise Lost' attempted to - Justify the ways of God to man
15. "*Oh, lift me as a wave, a leaf, a cloud ! I fall upon the thorns of life ! I bleed !*" The extract is taken from PB Shelley's poem - Ode to the West Wind
16. Who wrote the short story "The Ant the Grasshopper" ? -- W. Somerset Maugham

### ৪৩তম বিসিএস প্রিলিমিনারি

01. Who wrote the play 'The Way of the World' ? -William Congreve
02. 'Better to reign in Hell, than serve in Heav'n.' - Who wrote this ? -John Milton (Paradise Lost, Book II)
03. Who is not an Irish writer ?-D. H. Lawrence
04. 'No Second Troy' is a —Poem
05. Who is not a modern poet ? -W. B. Yeats
06. Who is the author of the novel 'The God of Small Things' ? -Arundhati Roy
07. Which of the following novels is not written by an English writer ?- One Hundred Years of Solitude
08. Who is the poet of the poem 'Ozymandias' ? -P. B. Shelley
09. 'Moby Dick', a novel, was written by — Herman Melville
10. "If Winter comes, can Spring be far behind" - Who wrote this ? -- P. B. Shelley
11. O' Henry was from – America
12. Where is the setting of the play 'Hamlet' ? -Italy
13. Who is the author of 'Jane Eyre' ? -Charlotte Bronte
14. The most famous romantic poet of English literature is— William Wordsworth
15. — was both a poet and painter. -William Blake
16. What kind of play is 'Julius Caesar' ?-- Historical

### ৪২তম বিসিএস প্রিলিমিনারি

1. "A Passage to India" is written by — E M Forster
2. Who wrote 'Dr. Zivago' ? -Boris Pastornak
3. "September on the Jessore Road" is written by — Allen-Ginsberg
4. "For God's sake, hold your tongue and let me love" occurs in a novel by – Rabindranath Tagore

### ৪১তম বিসিএস প্রিলিমিনারি

01. 'Shylock' is a character in the play — The Merchant of Venice
02. 'Vanity Fair' is a novel written by — William Makepeace Thackeray
03. 'Pip' is the protagonist in Charles Dicken's novel — Great Expectations
04. 'Lady Chatterley's Lover' was written by the author of — The Rainbow
05. The play 'The Birthday Party' is written by — Harold Pinter
06. Who is the author of the first scientific romance 'The Time Machine' ? -H. G. Wells
07. 'Made weak by time and fate, but strong in will to strive, to seek, to find and not to yield' is taken from the poem written by — Alfred Tennyson
08. Who is not a romantic poet ?-- T. S. Eliot
09. In Shakespeare's play Hamlet, Hamlet was prince of — Denmark
10. Adela Quested and Mrs. Moore are characters from the novel — A Passage to India
11. "*Time held me Green and dying-----Though I sang in my chains like the sea.*" These lines have been quoted from Dylan Thomas' poem — Fern Hill
12. "What this the face that launch'd a thousand ships, And burnt the topless towers of Ilium?" Who speaks the famous lines ? --Faustus
13. The Character 'Alfred Doolittle' is taken from Shaw's play titled — Pygmalion
14. The poem 'The Love Song of J. Alfred Prufrock' is written by — T. S. Eliot

### ৪০তম বিসিএস প্রিলিমিনারি

01. The Rape of the Lock by Alexander Pope is a/an — Mock-Heroic Poem
02. Which of the following is not an American poet ? -W. b. Yeats
03. William Shakespeare was born in —1564
04. Tennyson's 'In Memoriam' is an elegy on the death of — Arthur Henry Hallam
05. 'Sweet Helen' make me immortal with a kiss. The sentence has been taken from the play — Doctor Faustus
06. "What's in a name ? That which we call a rose. By any other name would smell as sweet — Juliet Who said this ?
07. 'Man's love is of man's life a thing apart, This woman's whole existence.'— This is taken from the poem of —Lord Byron
08. Who translated the 'Rubaiyat of Omar Khayyam' into English ? -Edward Fitzgerald
09. 'Ulysses' is a novel Written by — James Joyce

10. The short story "The Diamond Necklace" was written by — Guy de Maupassant
11. "All the perfumes of Arabia will not sweeten this little hand." — Who said this? -Lady Macbeth
12. "Where are the songs of Spring? Aye, where are they? Think not of them, thou hast thy music too." — Who wrote this? -John Keats
13. Who is the central character of 'Wuthering Heights'? - Heathcliff
14. "The old order changeth, yielding place to new."— This line is extracted from Tennyson's poem — Morte d' Arthur
15. Who wrote the poem 'The Good-Morrow'? -John Don

### ৩৯তম বিসিএস প্রিলিমিনারি

01. 'To be, or not to be—that is the question'—is a famous soliloquy from- Hamlet
02. "A Christmas Carol" is a—by Charles Dickens— ghost story

### ৩৮তম বিসিএস প্রিলিমিনারি

1. Who is the author of 'Man and Superman'? -G. B. Shaw
2. The most famous satirist in English literature is — Jonathan Swift
3. 'Jacobean period' of English literature refers to —1603-1625
4. Where do the following lines occur in? 'Alone, alone, all, all alone, Alone on a wide, wide sea--The Rime of the Ancient Mariner
5. For God's sake hold your tongue, and let me love' This line is written by — John Donne
6. Of the following authors, who wrote an epic? -John Milton
7. The literary term 'Euphemism' means — An offensive expression
8. Who is not a Victorian poet? -Alexander Pope
9. The play 'The Spanish Tragedy' is written by — Thomas Kyd
10. Who among the following Indian English writers is a famous novelist. -R. K Narayan
11. Which period is known as the golden age of English literature? -The Elizabethan Age

### ৩৭তম বিসিএস প্রিলিমিনারি

01. Who wrote 'Biographia Literaria'? - S. T. Coleridge
02. The mother sat vigilantly beside the sick baby. Here vigilantly is — an adverb
03. Restoration period in English literature refers to —1560
04. 'Gerontion' is a poem by — Robert Browning
05. Fill in the blank— .is Shakespeare's last play. -Tempest
06. P. B. Shelley's 'Adonais' is an elegy on the death of — John Keats
07. Who has written the poem 'Elegy Written in the country churchyard'? -Thomas Gray
08. Who has written the play 'Volpone'? -Ben Jonson
09. Which of the following is not a poetic tradition? -The occult [The Epic, The Comic, The tragic]
10. Shakespeare composed much of his plays in what sort of verse? - Elliterative verse
11. What is a funny poem of five lines called? -Limerick
12. Robert Browning was a — poet. Fill in the gap with appropriate word. -Victorian
13. The comparison of unlike things using the words like on as is known to be — Simile
14. 'The Sun Also Rises' is a novel written by — Thomas Hardy

15. Othello gave Desdemona — as a token of love. - Handkerchief

### ৩৬তম বিসিএস প্রিলিমিনারি

01. 'David Copperfield' is a/an-novel — Victorian
02. 'Elegy Written in a Country Churchyard' is written by — Thomas Gray
03. Shakespeare's 'Measure for Measure' is a successful — Comedy
04. The romantic age I English literature began with the publication of — Preface to Lyrical Ballads
05. Which of the following books is written by Thomas Hardy? -The Return of the Native
06. "Frailty thy name is woman"-is a famous dialogue from.-W. Shakespeare
07. The poem 'The Solitary Reaper' is written by — W. Wordsworth
08. 'The Merchant of Venice' is a Shakespearean play about — a Jew
9. The play 'Candida' is by — G. B. Shaw
10. Which of the following writer belong to the romantic period in English Literature? -S. T. Coleridge
11. The Climax of a plot is what happens — at the height
12. London town is found a living being in the words of — Charles Dickens
13. 'Child is the father of man' is taken from the poem of — W. Wordsworth
14. 'Man is a political animal'. Who said this? -Aristotle
15. Who is known as 'the poet of nature' in English literature? -William Wordsworth
16. "A Passage to India" is written by — E. M. Forster
17. "Gitanjali" of Rabindranath Tagore was translated by — W. B. Yeats
18. Who of the following writers was not a novelist? -W. B. Yeats

### ৩৫তম বিসিএস প্রিলিমিনারি

01. Who wrote the following lines: "all at once I saw/a crowd, a host of golden daffodils"? - Wordsworth
02. Who among the following writers is not a Nobel Laureate? - Grahame Green
03. The play 'Arms and the Man' is by — George Bernard Shaw
04. 'Othello' is a Shakespeare's play about — A Moor
05. In the 18<sup>th</sup> Century, the Mughal Empire began to — disintegrate
06. The poem 'Isle of Innisfree' is written by — W. B. Yeats
07. 'Riders to the Sea' is — a novella
08. Which of the following writer belong to the Elizabethan Period? -Christopher Marlowe
09. "To be not to be, that is the question" — is the key understanding of — Hamlet
10. Class relations and societal conflict is the key understanding of — Marxism
11. Find the odd man out — George Eliot
12. Find the odd man out — As I lay dying [The Blues Eye, Sula, A Mercy]
13. A novel is not written in— Rhyme [Prose, letter form, Third person narrative]
14. When a poem has speaker, what does a novel have? - Narrator

## Literary Terms & Figure Of Speech

01. A closing speech in a play, often delivered after the completion of the main action is called- An Epilogue
02. Canto বলতে কি বুঝা যায় ? - মহাকাব্যের বিভাগ
03. The word 'Limerick' means- a form of light verse
04. An epic based on—performed by a hero- Heroic deeds
05. The only medium of literature is- Language
06. A long speech by one actor in a play or movie is called- Monologue
07. Which composition emphasizes on author's witnesses and experiences rather than his/her own personality or life ? - Memoir
- 8 A 'dirge' is a song to be sung at- Funerals
9. A funny imitation of a poem-Parody
10. A story, with animals as the main characters, and a moral, is-Fable
11. The story of the ancient history is called- 'Myth'
12. Mythology is the study of various beliefs about- Gods and goddesses
13. Freedom to change the normal rules of language in a special piece of writing is called-'Poetic License'
14. In the sentence "The man is a mad dog. " "Mad dog" is an example of a/an-Metaphor
15. 'Assonance' refers to the repetition of similar vowel sounds. As-The rain in Spain falls
16. Apostrophe is an exclamatory addressing of imaginary person or abstract idea. such as- Death! Be not proud
17. Oxymoron refers to -a term made of contradictory two words ; Open secret
18. What figure of speech do you find in "budding beauty" ? - Alliteration

19. 'Metaphor' is a word or phrase that is applied to an object or action to which it is not literally applicable. — . is an example of metaphor ? -He is the eternal Summer
20. A statement which is apparently self-contradictory - 'Paradox'
21. The technique of treating nonliving things as humans is called -Personification
22. In the sentence, "Death lays his icy hands on kings", "Death" is an example of-- . -Personification
23. The repetition of beginning consonant sound is known as-- Alliteration
24. The leading character or actor in a play is called - Protagonist
25. Elegy কি ? - Song of lamentation
26. The tragic end of dramatic events is - ? Catastrophe
27. Allegorical means : Having symbolic meaning
28. An introduction to a play or a literary work is - ? - A 'Prologue'
79. What is the meaning of word 'Dirge (ডার্জ-শোকসঙ্গীত)'?-A song expressing grief, lamentation and mourning
80. 'Ballad' is -a kind of short narrative poem/ a story in verse
84. Choose the one which does not fit in -stanza
87. A formal composition or speech expressing high praise of somebody — Eulogy
88. A funny imitation of a poem –Parody
90. The 'Poet laureate' is –the Court Poet of England
91. The term 'Fiction' is related to –imagination
93. A myth (The story of the ancient history) (মিথ-পৌরাণিক বা প্রাচীন গল্প) is –a legend
96. 'Phoenix (ফীনিक्स)' is –a mythological bird
98. A novel in the form of letters is called –Epistolary novel

## Periods of English literature

Name	Time	Century
The Old English Period	0450 –1066	04 <sup>th</sup> – 11 <sup>th</sup> Century
The Middle English Period	1066 –1500*	16 <sup>th</sup> Century
The Renaissance Period*	1500 –1660	15 <sup>th</sup> and 17 <sup>th</sup> Century
The Neo-Classical Period	1660 –1798*	17 <sup>th</sup> Century and 18 <sup>th</sup> Century
The Romantic Period*	1798 –1832	Early 19 <sup>th</sup> Century
The Victorian Period	1832 –1901	19 <sup>th</sup> Century
The Modern Period	1901– 1939*	20 <sup>th</sup> Century
The Post-Modern Period	1939 –Present	21 <sup>st</sup> Century

আপনি অবশ্যই উপর্যুক্ত পিরিয়ড গুলোর সাব পিরিয়ডগুলো ভালোভাবে জেনে নিবেন।

## Elizabethan Period [1558 - 1603]

রাণী এলিজাবেথের নামানুসারে এ যুগের নামকরণ করা হয়। এটি ছিল ইংরেজি সাহিত্যের সবচেয়ে উর্বর যুগ The Golden Age/Glorious period of English literature/Drama.

**University Wits:** W. Shakespeare সমকালীন/পূর্ববর্তী একদল তরুণ নাট্যকার যারা মূলত অক্সফোর্ড ও ক্যামব্রিজ বিশ্ববিদ্যালয়-এর scholar/witty students ছিলেন- তাদেরকে একত্রে University Wits বলা হয়। এরা মোট ৭ জন। তাঁরা হলেন :

Christopher Marlowe	1561 - 1593	John Lyly	1553 - 1606
Thomas Kyd	1557 - 1594	George Peele	1556 - 1596
Thomas Nashe	1567 - 1610	Thomas Lodge	
Robert Greene	1558 - 1592		

নোট: নিম্নে ইংরেজি সাহিত্যের পিরিয়ড ভিত্তিক সকল গুরুত্বপূর্ণ তথ্য একনজরে পড়ার সুবিধার্থে অতি সংক্ষেপে আলোচনা করা হয়েছে। আপনি অবশ্যই লাইন বাই লাইন সবকটি অধ্যায় গুরুত্ব দিয়ে পড়ুন। এবং এই শিট কমপক্ষে ৩ বার রিভাইজ করেই পরীক্ষায় যাবেন।

## শই যুগের জাতিত্বিকদের বিষয়ে গুরুত্বপূর্ণ তথ্য

### 01. Christopher Marlowe [1564 - 1593]

He was born in 1564 in the city of Canterbury and died in 1593 in an assassination at the age of 29. তাকে ইংরেজি সাহিত্যে

**Father of English Tragedy/Drama** (ইংরেজি ট্রাজেডির জনক)\*বলা হয়। তিনিই প্রথম নাটকে Blank Verse প্রবর্তন করেন।

তঁার উল্লেখযোগ্য রচনা : **Tamburlaine, the Great (1587), Dr. Faustus (1592), Hero and leader, The Massacre of Paris, Dido, Queen of Carthage, Edward II (1591) Or, Edward The Second, The Jew (জু) of Malta (1589), Passionate Shepheard's to his love**

**2. Thomas Nashe** : [1567 - 1601] (থমাস ন্যাশ) was known as Elizabethan Pamphleteers.

The Anatomy of Absurdities, The Terrors of Night, The Unfortunate Traveler, Summer's last will and Testament (Famous Drama)

**3. Thomas Kyd** : [1556 -1594] : তঁার বিখ্যাত নাটক - "The Spanish Tragedy"(1585) Shakespeare Wrote His Hamlet following this. থমাস কিডকে বলা হয় **'Father of English Revenge'**(প্রতিশোধ. Tragedy) এবং Romantic Tragedy-এর উদ্ভাবক বলা হয়।

**4. Robert Greene** [1558 - 1592]- Friar Bacon (Famous Comedy), James-IV, Orlando, Alphonsus,

**5. John Lyly** : [1553 - 1606]: He is also a member of university wits. His creations are - King Midas (Drama), Sapho and Pha, The woman in the Moon, The Anatomy of Wit [1578]

**6. Gorge Peele** : [1558-1598] His famous books are — The Fall of Troy, The Arraignment of Paris, Edward-(i) Chronicle of King Edward, The Old wife's Tale

**7. Thomas Lodge** : [1558-1625] : Rosalynde, Golden Legacies (1590)

**Edmund Spenser** : [1552-1599]: The Poet of poets. তিনি ইংরেজি সাহিত্যে একটি নতুন ধরনের সনেট প্রবর্তন করেন, যা - Spenserian Sonnet নামে পরিচিতি।

তার লেখনি গুলো মনে রাখুন: The Faerie Queen রূপক মহাকাব্য : (অসমাণ্ড), Amoretti (Collection of sonnets), The shepherd's Calendar, Hymns in Honor of Love and beauty, Epithalamion.

<b>Remember</b> :	Father of English Tragedy	Christopher Marlowe
	Father of English Revenge Tragedy	<b>Thomas Kyd*</b>
	Father of Revenge Tragedy	ইতালীয় নাট্যকার Seneca

**Sir Philip Sidney** [1552 – 1586] The Famous Critic (সমালোচক) :

His famous creations are : তঁার বিখ্যাত রচনা: An apology for poetry, Arcadia (1590), Astrophel and Stella

### Francis Bacon :

[January 22, 1561 to April 9, 1626]

তাকে বলা হয় Father of Modern Prose. Father of English Essay/Essayist (ইংরেজি প্রবন্ধের জনক প্রবন্ধক)

1<sup>st</sup>/Greatest/Famous/ Essay/Essayist. তিনি ছোটগল্পকার তার গল্পগুলো Of দিয়ে শুরু হয় মনে রাখুন। যেমন -Of Studies\*, Of Friendship, Of Revenge\*, Of Truth

<b>Remember</b>	Of Parents and Children	<b>Francis Bacon</b> (উপদেশমূলক প্রবন্ধ)
	Of Marriage and Single Life	<b>Francis Bacon</b>
	Of Education (Prose)	<b>John Milton</b>

## William Shakespeare [1564 -1616 ]

তার এই উপাধি গুলো মনে রাখুন: Father of English Drama/Literature, The Greatest Dramatist, Dazzling sun, W. Shakespeare is a man for all men of all ages.

* Play- 37/38	* Historical Events - 3	<b>তিনি Short Story এবং Novel কখনও লেখেননি।</b>
* Tragedy - 12	* Historical Drama-10/14	
* Comedy - 15/17	* Sonnet - 154	

▪ তিনি Shakespearean Sonnet-এর প্রবর্তক। মোট রচিত সনেট - ১৫৪টি। **Sonnet Style** : 4 + 4 + 4 + 2=14 (8+6)

**Shakespeare রচিত নাটক** : তার নাটকগুলোকে চারভাগে ভাগ করা যায় :

Tragedy			
Romeo and Juliet (1593)	King Lear (1606)	Titus Andronicus (1593)	Twelfth Night (1600)
Hamlet (1605)	Macbeth (1605)	Coriolanus (1609)	11. The Winter's Tale (1611)
Julius Caesar (1601)	Othello (1606)	Antony and Cleopatra (1608)	12. Timon of Athens (38th, Incomplete 1607)
Comedy			
As you like it (1599)	The Tempest (1611)	The Taming of the Shrew(1595)	Love labours lost (1590)
The Comedy of Errors (1591)	Mid Summer Nights Dream (1594)	Measure for Measure (1604)	The winter's Tale (1611)
			Much Ado About Nothing
Tragi-comedy			
The Merchant of Venice	Troilus and Cressida	Timon of Athens	The Tempest
All's Well that Ends Well	The Winter's Tale	Cymbeline	

Historical : King Henry (1596), King John (1593), King Richard (ii) (1593)

### Important Female Characters of W. Shakespeare

Plays/Drama	Female Character's	Plays/Drama	Female Character's
King Lear	<b>Cordelia, Goneril, Regan</b>	Romeo and Juliet	<b>Juliet</b>
Hamlet	<b>Gertrude, Ophelia</b>	Antony and Cleopatra	<b>Cleopatra</b>
Othello	<b>Desdemona</b>	The Taming of the Shrew (1594)	<b>Bianca, Katherina</b>
Macbeth	<b>Lady Macbeth</b>	A Midsummer Night's Dream (1595)	<b>Isabella, Hermia, Helena</b>
As You Like it (1600)	<b>Rosalind, Celia</b>	The Merchant of Venice (1596)	<b>Portia</b>

### The Jacobean Period [1603 - 1625]

এয়ুগে নাটক রচনা কমে আসে। উত্থান হয় Cavalier poets and Metaphysical poet-দের। Cavalier হলো, ইংল্যান্ডের civil war-এর সময় যারা রাজার পক্ষে (Glorification of Crown) কবিতা লিখতেন। তাদের অন্যতম কবিগণ হল, Robert Herrick, Thomas Carew, Richard Lovelace, John Suckling. এদেরকে Secular poetও বলা হয়। অন্যদিকে এ যুগের উল্লেখযোগ্য বিষয় হল, Metaphysical Poetry(আধ্যাত্মিক কবিতা) :

Metaphysical Poets	1. John Donne *	2. Henry Vaughan
	3. Andrew Marvell	4. George Herbert

### এ যুগের সাংগঠিতিকদের বিষয়ে গুরুত্বপূর্ণ তথ্য

#### John Donne : [1572 - 1631]

তিনি Metaphysical Poetry-এর আবিষ্কারক। জন ডানকে বলা হয় Poet of love (ভালবাসার কবি)। Father বা Leader of Metaphysical (আধ্যাত্মিক) Poet.

**His Renowned Creations are :** The Ecstasy [বিখ্যাত কবিতা], The Good Morrow (সুপ্রভাত), The Sun Rising, A Valediction : Forbidding Mourning (বিদায়বেলায় শোকপ্রকাশ নিষিদ্ধ) : এই গ্রন্থে প্রেমিক-প্রেমিকাকে কম্পাসের দুটি কাঁটার সাথে তুলনা করা হয়েছে।, অন্যান্য কবিতা : Loves Growth, The funeral, Twickenam (বিখ্যাত কবিতা), Go and Catch a falling star (বিখ্যাত কবিতা)

#### John Webster[1580-1634]

বীভৎস রসের কবি ও নাট্যকার জন ওয়েবস্টার। তিনি মূলত জেকবীয়ান পিরিয়ডের লেখক হিসেবে পরিচিত হলেও মূলত তিনি এলিজাবেথান পিরিয়ডে লেখা শুরু করেন। এই নাট্যকারের উল্লেখযোগ্য নাটকগুলো হল :1. The White Devil (Revenge Tragedy), 2. The Devil's Law Case, 3. The Duchess of Malfi (Tragedy ; Revenge Play) [Characters of this drama : Bosola, Ferdinand, Cardinal]

#### Ben Jonson [1572 - 1637]

Father of English Realistic Comedy. Father of Comedy of Humours. His Comedy is concerned with medical Theory  
**His Creations are :** . Every man in his humour (1598), Volpone or The Fox (The beast fable), The Alchemist. (1610), Every man out of his humour (1599), The silent women. (1609) নির্বাক নারী), A Tale of Tub (Comedy), The Isle of Dogs (Comedy), Bartholomew Fair (Comedy)

#### Cyril Tourneur [1575 - 1626]

He was an English soldier, diplomat and dramatist. The Revenger's Tragedy (1607), The Atheist's Tragedy [1611]

#### Andrew Marvell [1621 - 1678]

ইংলিশ রাজনীতিবিদ ও জন মিল্টনের বন্ধু ও সহকর্মী ছিলেন। তাঁকে English Metaphysical (আধ্যাত্মিক) কবিও বলা হয়।

**His famous works are:** To His Coy Mistress : The Deflation of love

### Caroline Period [1625 - 1649]

#### Robert Herrick [1591-1674]

He is famous for his poem 'To Daffodils' He is called '**The greatest Cavalier**'. তাকে A disciple of Ben Johnson বা জনসনের মানসপুত্র বলা হতো।

বিখ্যাত কিছু কবিতা হলো : Hesperides (কাব্য), Hesperides (হেসপেরিডিস) (কাব্য), To Daffodils (Poem), To the Virgins (Poem)

**Famous Quotes are :** "Fair daffodils, we weep to see. . . you haste away so soon". "Never to be found again".

#### George Herbert [1593-1633]

- The Religious Poet/ Priest. তাকে মেটাফিজিক্যাল গোষ্ঠির তাপস বলা হয়।

**Famous Poems :** The collar, The Easter wings [এখানে তিনি যিশুখ্রিস্টের পুনরুৎপাদনের কথা বলেছেন], On the progress of Soul, The Temple, Affliction

#### Henry Vaughan [1621 - 1695]

তিনি একজন চিকিৎসক এবং মেটাফিজিক্যাল পয়েট ছিলেন, তিনি তার ধর্মীয় কবিতার জন্য বিখ্যাত। Lansantffreaed নামক গ্রামে জীবনের বেশিরভাগ সময় অতিবাহিত করেন।

তাঁর বিখ্যাত সৃষ্টিকর্মসমূহ হলো : The Retreat, Olor Iscanus (ওলর ইসকানুস), The Complete poems, Flores Solitudinis, Mount of Olives The evening watch, The Chemist's Key, Silex Scintillans (সাইলেস্ক সিনটিল্যান্স)।

### The Commonwealth Period [1649 - 1660]

#### Jeremy Taylor [1613 - 1667]

He was a famous English Prose writer. তার কবিতার স্টাইলের

জন্য Shakespeare of Divines নামে পরিচিত ছিলেন।

**Famous Prose : Holy Living**, 1650 [A sermon in prose],  
**Holy Dying** 1651 [a sermon in prose]

### Neoclassical Period [1660 - 1798]

Neo-Classical শব্দের অর্থ নবশ্রেণী। এ যুগকে The Enlightenment Period বা আলোকিত যুগও বলা হয়। এ যুগের অপর নাম The Pseudo-classical Period। এছাড়াও এ যুগকে বলা হয় The Age of Reason বা The Age of Prose। এ যুগের সময়কাল 1660-1785/1798 সাল পর্যন্ত, যা ছিল - 17 and 18<sup>th</sup> শতাব্দী।

### The Restoration Period [ 1660 - 1700]

Restoration of Monarchy (দীর্ঘ ১১ বছর পর রাজতন্ত্রের পুনরুদ্ধার) হয়। এ যুগের কবি ড্রাইডেনের নামানুসারে এ যুগকে Age of Dryden-ও বলা হয়। এ যুগে শিল্পবিপ্লব ও রাজনৈতিক দল গঠন [Whig (Against the king) এবং Tory (in favour of king)] গঠিত হয় এবং ১৬৮৮ সালে (Glorious revolution)-এর মাধ্যমে গণতন্ত্র প্রতিষ্ঠিত হয়।

### John Milton [1608 - 1674]

The greatest Master of Blank Verse. Epic poet (বিখ্যাত মহাকাবি)। তাঁকে বলা হয় Blind poet.

তার বিখ্যাত সৃষ্টিকর্ম: **Paradise Lost** (Epic. (1667)\*\*\*, **Paradise Regained** (in his four books)\*\*\*, **Samson Agonists**, **Lycidas** 1637 (Elegy), **Areopagitica** গদ্য **Of Education** (1645) Essay (প্রবন্ধ)

**His Quotes** Better to reign in Hell than serve in Heaven [speech of Heaven]

Childhood shows the man as morning shows the day.

Death is the golden key that opens the place of eternity.

### Remember

Name's	Works	Types	Subject
John Milton	Paradise Lost	Epic	To Justify the ways of God to man
Alexander Pope	The Rape of the Lock	Epic	To Vindicate the ways of God to man
Edmund Spenser	The Fearie Queene	Epic	Patriotism
Thomas More	Utopia	Novel/ Fiction	Humanity
Robert Herrick	To Daffodils	Poem	Short living of Human being.
Andrew Marvell	The Definition of Love	Poem	Out of sight, near to mind

### John Dryden [1631 - 1700]

Father of English Criticism (সমালোচনা)।\* জন ড্রাইডেন হলেন ইংল্যান্ডের প্রথম Laureate (রাজকবি) Poet (1670). তিনি ছিলেন একাধারে- English Poet বা Critic বা Translator বা Play-wright. তাঁকে বলা হয় Representative (প্রতিনিধিত্বকারী) poet of the Neo-classical Period (17<sup>th</sup> and 18<sup>th</sup> Century). 1<sup>st</sup> used this word "Metaphysical Poetry". তাকে Glorious John বলে আখ্যায়িত করেছেন- Sir Walter Scott.

**His Creations are as follows: Heroic Tragedy** (বীরত্বপূর্ণ ট্রাজেডি) **All for love** (1678)\*\*\*, **The Indian Emperor** (1665)

**Play বা Drama** (নাটক): **The Indian Queene**, **The Art of Satire**, **The Secret Love\***, **The Mistaken Husband**, **Preface to the Fables**

### William Congreve (উইলিয়াম কনগ্রেভ) [1670-1721]

Bachelor poet (তিনি কখনও বিবাহ করেন নাই)।

**His Famous Creations are : Love for love** (1695)\* **[Comedy(কমেডি)]**, **The Way of the World** (1700) : এটি তাঁর বিখ্যাত ও শ্রেষ্ঠ নাটক, **The Double Dealer** (1693), **The Old Bachelor** (1693), **The Mourning Bride** [(1697) **Tragedy**] : শোকাভূতর কমে।

### John Bunyan [1628 -1688]

He was an English writer and Preacher (ধর্ম প্রচারক).

**His Famous Works are- Pilgrim's Progress.** [the life and death of Badman]\*\*, **The Holy war/ A holy life**, \*\*, **Grace Abounding**, [To the chief of sinners], **The acceptable sacrifice.**

**Famous Quotation** : 'In prayer It is better to have a heart without words than words without a heart.'

### Samuel Butler 1612-1680

A famous poet and satirist

**His famous work : Hudibars** (1603), [A long satirical Poem], **The Elephant on the moon**, **Cynarctomachy** (Mock Heroic)

### William Wycherley [1640 -1716]

**His Famous Works : Love in a Wood** (1671), **The Gentleman Dancing Master** (1672), **The Country Wife** (1672)

**The Plain Dealer** (1676)

### The Augustan Period [1700 -1745]

#### Alexander Pope : [1688-1744]

তাকে উপহাসমূলক বীরত্বের কবি বা Mock Heroic Poet বলা হয়। তিনি Translation of Homer-এর জন্য বিখ্যাত তিনি গ্রীক কবি হোমারের Iliad and Odyssey নামক মহাকাব্যগুলো ইংরেজিতে অনুবাদ করেন।

**Major works :**

**Poem/poetry(কবিতা)The Rape of the Lock** (1712) , **Pastorals** (1703), **Dunciad** বা বোকারাজত্ব (1728) দ্যা ডানসিয়েড, **Windsor Forest**, **An Essay on Man** [To vindicate the ways of God to man]

**Essays(প্রবন্ধ) : An Essay on Criticism** (1721)\*, **Moral Essays** (1743) এবং তিনি Iliad, Odyssey এর অনুবাদ করেন।

**বিখ্যাত উক্তি** : A little learning is a dangerous thing. [অল্পবিদ্যা ভয়ংকরী], To err is human, to forgive is divine. [ভুলমাত্র স্বাভাবিক কিন্তু ক্ষমা মহৎ], **Fools rush in where angels fear to tread.** [ভাবার্থ- দেবদূতেরা যেখানে ভয় পায়, বোকারা সেখানে আগে ধায়, বাগধারা অর্থ- হাতি ঘোড়া গেল তল, মশা বলে কত জল।]

### Remember

Works	Types	Name's
The Rape of the Lock	Epic	Alexander Pope
The Rape of	Prose	Anthony

Bangladesh		Mascarenhas
The Rape of the Lucrece	Poems	W. Shakespeare
Rape upon Rape	Drama/play	Henry Fielding

### Daniel Defoe [1660-1731]

তিনি একজন সাংবাদিক, ব্যবসায়ী, গোয়েন্দা ও লেখক ছিলেন। তিনি তার যুগের বিখ্যাত একজন ঔপন্যাসিক ছিলেন। ১৬৮৮ সালে ইংল্যান্ডের শিল্পবিপ্লবের সময় তিনি কারাবন্দি হন এবং টানা ৭ বছর কারাভোগ করেন। **Title :** ▪ Father of English Realistic Novel.

**উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম:** *Robinson Crusoe*, Captain Singleton, Moll Flanders, Colonel Jack, *Lady Roxana*

### Jonathan Swift [1667 - 1745]

তাকে বলা হয় the Greatest Satirist of the 18<sup>th</sup> century. Best Satirist (ব্যঙ্গলেখক)। কবি নজরুলের মতো শেষ বয়সে বাকশক্তি হারাণী।  
**নোট :** বাংলা সাহিত্যে প্রথম বিদ্রোপাত্মক লেখক হলেন প্রমথ চৌধুরী।

His famous writings are : **Gulliver's Tavel** গ্যালিভারের সফরনামা [Novel ;], **A Tale of Tub**, A Modest Proposal, A journey to Stella, **The battle of books**

**Note :** A tale of Two Cities নামে ভিক্টোরিয়ান পিরিয়ডের একটি উপন্যাস আছে। যার লেখক চার্লস ডিকেন্স।

The Battle of Life উপন্যাসের লেখক হলো, চার্লস ডিকেন্স।

### Samuel Richardson [1689 -1761]

an English writer and printer. His famous novels are : **Pamela or the Virtue rewarded (1740)** ইংরেজি সাহিত্যের প্রথম নোভেল, The History of Sir Charles Grandison (1753), **Clarissa : Or the History of a Young Lady (1748)**

### Joseph Addison and Richard Steele

এই দুইজন হলেন একজন বিখ্যাত Essayist. They were literary collaborator. They were known as Addison and Steele.

**They jointly wrote :** **The Spectator** [555 essays-এর মধ্যে এডিসন লিখেন-২৭৪টি বাকিগুলো লেখেন-রিচার্ড স্টিল], **The Tatlar :**

**Note :** Famous Comedy of Addison : The Drummer, wisdom and riches, Sir Roger at home/church.

### William Congreve [1670 - 1729]

তিনি ইংরেজি সাহিত্যের কিছু গুরুত্বপূর্ণ নাটক লেখেন। তিনি জনাথন সুইফট-এর বন্ধু ছিলেন। তিনি Comedy of manners-এর জন্য বিখ্যাত ছিলেন। তাঁর লিখিত রচনাগুলো হলো : The way of the world (1700) দুনিয়াটা এভাবেই চলে, Love for Love (1695), The Old Bachelor (1693), The Double-Dealer (1693), The Mourning Bride (1697) [এটি ট্রাজেডি আর উপরের সবগুলো কমেডি]

## **The Age of Sensibility [1745 - 1785/98]**

### Dr. Samuel Johnson [1709 - 1784]

ইংরেজি ডিকশনারি রচনার জন্য তিনি স্মরণীয় হয়ে আছেন। তিনি সর্বপ্রথম ১৭৫৫ সালে ইংরেজি অভিধান রচনা করেছিলেন তাই তাকে Father of English Dictionary বলা হয়। Father of English One Act play (এক অঙ্কের নাটক)।

**His major works are :** **Ressalas** [Prince of Abyssinia

(Novel)], **Preface to Shakespeare, A Dictionary of the English Language (1755)**, The Tragedy of Irene [A neoclassical Tragedy], London-A poem, *The Patriot*-Political Pumphlets

**Note :** Dryden লিখেছেন, Preface to the Fables এবং Preface to the Lyrical Ballad লিখেছেন William Wordsworth and S. T Coleridge.

### Henry Fielding [1707-1754]

তিনি এ যুগের অন্যতম আরেকজন ঔপন্যাসিক। ছদ্মনাম Captain Hercules Vinegar. তাঁর উপন্যাসের জন্য তাঁকে বস্তুনিষ্ঠ ইংরেজি নোভেলের জনকও বলা হয়ে থাকে। তার রচনা সমূহ:

নাটক-The Tragedy of Tragedies, The Temple Beau, The Modern Husband, The Mock Doctor, The Miser, The Rape upon Rape, Love in Several Masques

**Novels:** Tom Jones, Amelia, Joseph Andrews, Jonathan Wilde

**Voltaire [1694 - 1778]** [Full Name : Francis Marie Arouet]

**Candide** (ব্যঙ্গাত্মক উপন্যাস), Zaire, Essay on Morals, Spirit of Nations, Prejudice is the reason of fools.

**Quotes :** If God did not exist, it would be necessary to invent him. /I disapprove of what you say, but I will defend to death your right to say it.

### Oliver Goldsmith [1728 - 1774]

A famous Anglo-Irish novelist, playwright and poet

**His works are:** The Vicar of Wakefield [Satiric novel], She Stoops to Conquer, The Good Natured Man [Comedy (1768)]

### Thomas Gray [1716 - 1771]

তিনি Graveyard poet নামে খ্যাত ছিলেন। ক্যামব্রিজ ইউনিভার্সিটির ইতিহাসের অধ্যাপক ছিলেন। তাঁর লেখা বিখ্যাত কবিতা হল- Elegy written in a country Churchyard. [37<sup>th</sup>, 36<sup>th</sup> BCS] (৩২ স্তবকে রচিত কবিতাটিতে গ্রাম্যলোকদের মৃত্যু ও তাদের কবরস্থানকে কেন্দ্র করে রচনা করেছেন।)

Ode on the Death of a Favourite Cat.

**Other creations :** The Bard, Alexander's feast.

**His Quotes are :** Full many a flower is born to blush unseen and waste its sweetness on the desert air./Where ignorance is bliss, it is folly to be wise/The paths of glory lead but to grave.

### Sir Walter Scott [1771-1832]

স্কটল্যান্ডের বিখ্যাত কবি ও ঔপন্যাসিক। তিনি রোমান্টিক যুগের বিখ্যাত উপন্যাসিক।

উপন্যাস সমূহ: **Ivanhoe, Patriotism, Waverley** (তাঁর লেখা প্রথম নামহীন ৩২টি উপন্যাসকে একত্রে ওয়েভার্লি বলা হয়)

তাঁর অন্যান্য উপন্যাস : Rob Roy, The Pirate, Woodstock, The Talisman, The Abrot.

## **Romantic Period [ 1798 -1832 ]**

### William Blake [1757 - 1827]

He is both a poet and Painter. অনেকে তাকে Romantic Period-এর কবি হিসেবে আখ্যায়িত করে থাকেন। Visionary Poet খ্যাত এই কবি The Precursor of Romanticism নামেও পরিচিত।

তাঁর বিখ্যাত লেখাসমূহ : Songs of Innocence and songs of Experience, The Marriage of Heaven and Hell, The Four

Zoas, Jerusalem, Milton A Poem

- গুরুত্বপূর্ণ কয়েকটি **Songs of innocence**: The Chimney Sweeper, The Lamb, The Divine Image, The Little Boy Found
- **Songs of Experience**: The Little-Girl Lost, The Little-Girl Found, The Angel, The School Boy

## William Wordsworth [1770 - 1850]

Poet of Nature/Childhood. (প্রকৃতির কবি), Lake Poet. Father of Romantic age (রোমান্টিক যুগের জনক)। **Court poet of England**. He was given Doctor of Civil Law by Oxford University, in 1839.

উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম : **Lyrical Ballads**, The Prelude and other Poems, The Excursion, The River Duddon, Thanks giving Ode, The Lucy Poem

**Poem (কবিতা)**: **The Daffodils, Tintern Abbe, The Solitary Reaper, Ode on Immortality, The Rainbow**

মনে রাখুন: **The Borderers**-তার একমাত্র নাটক, **The Prelude**-Poetic Autobiography

## Samuel Taylor Coleridge [1772 - 1834]

Supernatural poet (অতিপ্রাকৃতের কবি)। W. Wordsworth-এর সহকারি ছিলেন এবং তার সাথে যৌথভাবে সাহিত্য রচনা করেন।

জন কীটস-এর মতো আফিম খেতেন তবে তার মতো আসক্ত ছিলেন না।

**His important Works**

**Poem(কবিতা)** ▪ Christabel (ক্রিস্টেবল), Frost at Midnight, **Khubla Khan** : স্বপ্নে পাওয়া বিখ্যাত কবিতা, **The Rime of the Ancient Mariner** কবিতায় Albatross পাখির কথা বলা হয়েছে, Dejection : An ode (1802)

## Lord Byron [1788 - 1824]

Rebel poet in English literature (বিদ্রোহী কবি)। তিনি ৩৬ বয়সে গ্রীসের মেসলঙ্গিতে থাকা অবস্থায় জ্বরে আক্রান্ত হয়ে মারা যান। তিনি উসমানীয় সাম্রাজ্যের বিরুদ্ধে গ্রীসের স্বাধীনতার পক্ষে যুদ্ধে অংশগ্রহণ করেন। তাই তাকে গ্রীকরা National Hero বলে আখ্যায়িত করেন।

তাঁর উল্লেখযোগ্য সৃষ্টিকর্ম: **Don Juan (1819) epic satire Poetry** (কাব্য), **The Vision of Judgement, Heaven and Earth**.

## Percy Bysshe Shelly [1792 - 1822]

Revolutionary Poet (বিপ্লবী কবি), lyrical Poet (গীতিকবি), Poet of wind (বায়ুর কবি, Poet of Hope and Regeneration(আশা এবং পুনর্জন্মের কবি)।

**Famous works : বিখ্যাত কর্ম:** **Ode to the West Wind** (পশ্চিমা সমীরণের গান) :

এই কবিতায় তিনি পশ্চিমা বায়ুকে Destroyer (বিনাশকারী) and Preserver (রক্ষাকারী) হিসেবে আখ্যায়িত করেছেন।

- **Ode to the Skylark**: ভরত পক্ষীর গান।
- Adonais (Elegy poem)
- Ode to the Liberty
- **Ozymandias** (Sonnet poem) : ফেরাউন।
- Queen Mab [প্রথম দীর্ঘ কবিতা]
- When soft Voice Die [Two Voices is written by Tennyson]
- The Mosque of Anarchy [Culture and Anarchy is written by Matthew Arnold]

## Famous works : বিখ্যাত কর্ম Books (গ্রন্থ)

The Revolt of Islam : এটি তাঁর বিখ্যাত (কাব্য) 1817।

- The Spirit of Solitude (1815)
- The Necessity of Atheism :

**Note** : ১৮০৮ সালে তিনি ভর্তি হন এবং ১৮১১ সালে এই গ্রন্থের জন্য অক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয় তাঁকে নাস্তিক ঘোষণা করে বহিস্কৃত করেন।

The Defense of poetry (Essay)

▪ **Tragedy** ট্রাজেডি Prometheus Unbound : এটি একটি চার অঙ্কের নাটক। (Prometheus Bound হলো -Aeschylus), Cenci

▪ **কাব্যগ্রন্থ Adonais** : এটি John Keats-এর মৃত্যু নিয়ে লেখা Elegy (শোককাব্য)

## John Keats [1795 -1821]

জন কীটস ছিলেন 19 শতকের ইংরেজি রোমান্টিক কবি। তিনি Man of Medicine হিসেবে খ্যাত। **Poet of Beauty** (প্রকৃতির কবি)।\* **Poet of Sensuousness** (ইন্দ্রিয়পরায়ণতার কবি)। A Pure poet (বিশুদ্ধতার কবি)।

তিনি মনে করেন If poetry comes not as naturally as the leaves to a tree it had better not come at all.

উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম

**Odes [Poems] (গুড কবিতা)** **Ode to a Nightingale**, Ode to Psyche (গুড টু সাইকি), **Ode to Grecian Urn** [প্রাচীন গ্রীসের একটি পাত্র : A piece of Ancient Greek Sculpture], Ode to Autumn, Ode to Fanny, Ode to Melancholy (গুড টু মিলানকলি)

## Jane Austen [ 1775 – 1817 ]

জন অস্টিন হলেন Anti-Romantic Novelist of the Romantic period. famous woman novelist.

**Major works of Jane Austen**

**Novels (উপন্যাস) : Sense and Sensibility** (সেন্স অ্যান্ড সেন্সিবিলিটি)\*, **Pride and Prejudice** (প্রাইড অ্যান্ড প্রিজুডিস) (1811)\*, **Emma** (1816), **Mansfield Park** (1814) (ম্যান্সফিল্ড পার্ক), **Persuasion** (1818), **History of the England, The Sandition** : এটি তাঁর অসমাপ্ত উপন্যাস।

## The Victorian Period

### Lord Alfred Tennyson [1809 - 1892]

লর্ড আলফ্রেড টেনিসন হলেন, ভিক্টোরিয়ান যুগের প্রতিনিধিত্বকারী কবি। Wordsworth-এর মৃত্যুর পর ১৮৫০ সালে তিনি ছিলেন Poet laureate/Court poet of the England হন। [1st English Poet Laureate- John Dryden] তাঁকে বলা হয় Lyric (গীতধর্মী) poet of the Victorian age. তিনি ওয়ার্ডসওয়ার্থ-কে Dazzling Sun উপাধি দেন।

**Poetry কাব্য: In Memorium (ইন মেমোরিয়াম)** : এটি তাঁর বন্ধু Arthur Henry Hallam-এর মৃত্যুকে কেন্দ্র করে রচিত শোকগীতি। (৪০তম বিসিএস)

Poems by Two Brothers, Moud and other poems, Ink Arden **Tithonus**, Death of Oenone (ইনোনি), Timbuctoo (টিমবাকটু), The Princess Bride

**Poems (কবিতা) : Morte D' Arthur (মরটে ডি আর্থার)** : কবিতাটি পৌরাণিক রাজা মরটে ডি আর্থারকে নিয়ে লেখা।

▪ The Lotus-Eaters (পদ্ম খেঁকো)\*, Locksley Hall : এ গ্রন্থের নায়িকার নাম 'এমি'।\*

The Lady of Shalott, Tithonus (টিথোনাস) : মর্তের মানুষ কিন্তু বিয়ে করেছিলেন উষা দেবী Aurora-কে। The Two Voices, Ulysses (ইউলিসিস) \* : গ্রিক বীর। Oenone (ইনোনি) : এটি তাঁর বৃহৎ কাব্য। এ

কাব্যে ইনোনি হলো, Daughter of River God। Vision of Sin, Tears Idle Tears

### Robert Browning [1812 - 1889]

রবার্ট ব্রাউনিং তিনি বিখ্যাত Poet, Playwright and Psycho-analyst ছিলেন। **Father of English Dramatic Monologue** (নাটকীয় স্বগতোক্তি)।

উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম The Ring and the book (epicpoem), **My Last Duchess** (বিগত পত্নী), Andrea Del Sarto (শিল্পী এড্রিয়া) **Poems** কবিতা: **The Patriot\***, Fra Lippo Lippi, Rabbi Ben Ezra (ইহুদিদের যাজক), The Rings of the Book (মহাকাব্যিক কবিতা)

### Charles Dickens [1812 - 1870]

চার্লস ডিকেন্স হলেন ঊনবিংশ শতকের রাণী ভিক্টোরিয়ান যুগের শ্রেষ্ঠ ইংরেজ ঔপন্যাসিক।

**Works : Novels-** Oliver Twist (1837), David Copperfield (1850-1851), A Tale of two cities, Great Expectation (1861), Hard Times (1854), The Battle of Life

### Matthew Arnold [1822 – 1888 ]

তিনি একজন সমালোচক ও প্রবন্ধকার। অক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয়ে Professor of Poetry হিসেবে ৫ বছর কাজ করেছেন। তিনি ইংরেজি সাহিত্যের দুঃখবাদী কবি (Elegiac / Melancholic poet)। বাংলা সাহিত্যে দুঃখবাদের কবি হলো, যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত।

### His Famous Works

**Poems** কবিতা : **Dover Beach** (ডোভার সৈকত), **The Scholar-Gipsy**, **Sohrab and Rustom**, **Thyrsis** : কবির বন্ধু Arthur Clough-এর মৃত্যু নিয়ে লেখা, **Rugby Chapel** : কবির বাবার মৃত্যুকে কেন্দ্র করে লেখা, **Haworth Churchyard** : Charlotte Bronte-এর মৃত্যুতে লেখা, **Heien's grave** : কবির ভাই Hein-এর মৃত্যু নিয়ে লেখা।

### Thomas Hardy [1840 -1928]

থমাস হার্ডি হলেন, ভিক্টোরিয়ান যুগের বিখ্যাত কবি এবং ঔপন্যাসিক। তিনি ভিক্টোরিয়ান যুগে উপন্যাস এবং আধুনিক যুগে কবিতা ও প্রবন্ধ লিখেছেন।

Pessimistic Novelist (হতাশাবাদী ঔপন্যাসিক)।

উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম : **Novels** উপন্যাস : **Tess of the D'Urbervilles** [গ্রন্থটি ডারবারবিল বংশের এক স্ত্রী মেয়ে টেসের Tragedy নিয়ে রচিত। characters : Tess, Alec, Angel], **The Return of the Native**, **Jude the obscure**, Under the Green wood Tree, **A pair of Blue Eyes**, Far from the Madding Crowd, The Trumpet Major, The Mayor of Casterbridge, The Woodlanders

### Emily Bronte [1818 - 1848]

এমিলি ব্রন্টি হলেন একজন ইংরেজ মহিলা ঔপন্যাসিক ও কবি। ব্রন্টি পরিবারের তিন বোনই ছদ্মনামে লিখতেন। তাদের মেঝ বোনকে নিয়ে The Life of Charlotte Bronte লিখেছেন - Mrs. Gaskell. **Pen-name/Pseudonym** (ছদ্মনাম) of Bronte sisters.

**Works : Wuthering Heights** (1847) : Novel দুই প্রতিবেশির প্রতিশোধপরায়ণ কাহিনি নিয়ে রচিত। Ellis Beil ছদ্মনামে এটি লিখেন। এর প্রধান চরিত্র Heath Cliff. এছাড়া- The Death Scene, Day Dream, A little While বইগুলো তাঁর লেখা।

### Charlotte Bronte (শার্লোটি ব্রনটি)

**Jane Eyre** : অমর প্রেমের এই আত্মজীবনীমূলক উপন্যাস, 2. The Professor, 3. Shirley, 4. Vilette, 5. A Tale.

### Anne Bronte (এ্যানি ব্রনটি) :

The Tenant of wild fell Hall, Agnes Grey

### George Eliot [1819 – 1880]

জর্জ এলিয়ট হলেন, ভিক্টোরিয়ান যুগের বিখ্যাত মহিলা কবি। \* তিনি পুরুষের ছদ্মনামে লেখালেখি করেছেন। তাঁর আসল নাম **Mary Ann Evans** or **Marian**, Known by her pen name George Eliot.

**Novels (উপন্যাস):** Adam Bede (1859), 2.**Silas Marner** (সাইলাস মারনার) : এটি তাঁর বিখ্যাত উপন্যাস, Silas Marner-এর অপর নাম The Weaver of Raveloe., **Character is in Silas Marner** : Silas Marner/ Eppie/William Dane),3. Romola / **The Spanish Gypsy** (নাটকীয় কবিতা), 4. The Mill on the floss, 5. Middle March, 6. Danial Deronda

### Edgar Allan Poe [1809 - 1849]

Father English short story and Modern Detective story.

**His only novel** : The Narrative of Arthur Gerdon Pym of Nantucket.

Famous Poem - To Helen. [জীবনানন্দ দাশ এ কবিতার ছায়ায় বনলতা সেন কবিতা রচনা করেন।]

**His a few short stories** : The black Cat, The Tell Tale Heart, The Gold bug, The Light House [Note The Light House ; Novel is written by Virginia Wolf. ]

### Alexandre Dumas [1829 – 1869]

He was a famous Novelist of France.

His Novels : **Three Musketeers\*\*\***, Twenty Years After , Black Tulip, Ten Years Later, The Count of Monte Cristo

### William Makepeace Thackeray [1811 - 1863]

তিনি হলেন, ভিক্টোরিয়ান যুগের (19 শতকের) বিখ্যাত ঔপন্যাসিক। তার উল্লেখযোগ্য **Novels (উপন্যাস)** হল- **Vanity Fair (1848)**

### R. L. Stevenson [1850 - 1894]

রবার্ট লুইস বেলফোর স্টিভেনসন হলেন ভিক্টোরিয়ান যুগের একজন অন্যতম ঔপন্যাসিক। বিশ্বের সর্বাধিক ২৮ জন অনূদিত লেখকদের একজন।

তাঁর উল্লেখযোগ্য **Novels** হলো : **Treasure Island (1883)** : এটি তাঁর বিখ্যাত উপন্যাস। **Weir of Hermiston**, The Kidnapped, **The New Arabian Nights (Short stories)**, **A child Garden of verses (Poetry)**

### Maxim Gorky : [16 March 1868 – 18 June 1936]

He is the father of socialist realism (সমাজতান্ত্রিক বাস্তববাদ)

উপন্যাস- **1. Mother**, (World Famous Writing)

**2. My Childhood.**

### Edward Fitzgerald [31 March 1809 – 14 June 1883]

তিনি একজন English poet এবার writer, তিনি সর্বাধিক পরিচিত তাঁর the first and most famous English translation of **The Rubaiyat of Omar Khayyam**. This has remained famous since the 1860s. (৪০তম বসিএস)

**Elizabeth Barret Browning** [1806 - 1861]

A famous female poet and wife of Robert Browning. রবার্ট ব্রাউনিং এলিজাবেথের কবিতা পড়েই তার প্রেমে পড়েন। তার Poetic Novel হল- Aliror Leigh (1856)

**Her major poems are :** How do I love thee, Grief, Lost Mistress, Consolation

**Poetry-সমূহ :** 1. Sonnets from Portuguese. (1850), 2. Last Poems (1862), 3. Poems before congress.,

**Sir Arthur Conan Doyle**

British Author and Physician. তিনি ১৯০২ সালে নাইট উপাধি পান।

**His Books are :** Sherlock Holmes, (এই গোয়েন্দা কাহিনির জন্য সর্বাধিক পরিচিত) , A Study in Secret, The sign of Four (1890 Sharlock Holmes's 2nd Visit)

**Oscar Wilde :** [1856 -1900]

তিনি একজন আইরিশ বংশোদ্ভূত ইংরেজ ঔপন্যাসিক ও নাট্যকার।

তঁার রচনাসমূহ হলো : A woman of no importance (Play), An Ideal husband, The Picture of Dorian Gray. (Novel), The Importance of Being Earnest (Novel), The Decay of Lying (Essays), Vera (Play)

**Gladstone :**

Title : Grand old man of Britain.

**Quotes :** "Justice delayed, Justice denied. ", "Justice hurried, justice burried. "

**10. Sir Richard Francis Burton** [1821-1890]

স্যার রিচার্ড ফ্রানসিস বার্টন ছিলেন একজন বহুমুখি প্রতিভার অধিকারী ইংরেজ অনুবাদক। ২৯টি ভাষায় দক্ষতা অর্জনকারী এই ইংরেজ, বিভিন্ন সময় বিভিন্ন গ্রন্থ রচনা করেছেন।

তঁার উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম : Famous Novel : The Arabian nights (বইটির প্রকৃত নাম ; The book of the Thousand Nights and a night)। তঁার কবিতা - The Kasidah

**The Modern Period 1901 - 1939****01. George Orwell** [1903 – 1950]

তার আসল নাম-Eric Arthur Blair. তিনি ব্রিটিশ আমলে ভারতে নিযুক্ত একজন পুলিশ অফিসার ছিলেন। তিনি একধারে একজন ঔপন্যাসিক, প্রাবন্ধিক ও সাংবাদিক ও সমালোচক ছিলেন। তিনি জর্জ অরওয়েল ছদ্মনামটি ধারণ করেছিলেন ইংল্যান্ডের Suffolk country-তে অবস্থিত River Orwell-এর নামানুসারে।

তঁার গুরুত্বপূর্ণ সৃষ্টি কর্মসমূহ হল, : **Novels :** A Clergyman's Daughter (1935), **Animal Farm (1945), Nineteen Eighty Four (1949),** Burmese Days (1934), Coming up for Air (1939).

**Non-Fictions :** The Road to Wigan Pier, Homage to Catalonia, The English People, Down and Out in Paris and London.

**Essays :** Books vs Cigarettes, Bookshop Memories, Freedom of the Park,

**Shooting an Elephant,** Poetry and the Microphone, Pleasure spots.

**02. George Bernard Shaw** [1856 – 1950]

তঁার ডাকনাম Lee এবং Short (সংক্ষিপ্ত) নাম G. B. Shaw. **N. P. Titles :** Father of Modern English Literature and Drama.

তিনি ৬০টিরও অধিক plays বা drama লিখেছেন। তিনি ১৯২৫ সালে সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন। তিনি Fabian Society-এর সদস্য ছিলেন। তাঁকে বলা হয় শেক্সপিয়ারের পরবর্তী যুগের সবচেয়ে বিখ্যাত আধুনিক নাট্যকার। তিনি হলেন আধুনিক যুগের Irish Dramatist (Play-wright).

1. Man and Superman (1903) : বিখ্যাত কমেডি নাটক। এই গ্রন্থে পুরনো সমাজের চলিত রীতির ধ্বংস কামনা করা হয়েছে।
2. Pygmalion (1913) : এ গ্রন্থটির জন্য তিনি অস্কার পুরস্কার পান।
3. Candida
4. Mrs. Warren's Profession
5. Heartbreak House
6. You Never Can Tell
7. The Doctor's Dilemma
8. **Arms and the Man (1894) :** কমেডিয়র্মী এ নাটকে তিনি যুদ্ধ, অস্ত্র সম্পর্কিত এক জটিল মিথস্ক্রিয়া ফুটিয়ে তুলেছেন।
9. **Caesar and Cleopatra** (1901)
10. Major Barbara
11. The Devil's Disciple

12. The man of Destiny

13. The Apple Cart

14. Saint Joan

**15. Man and Superman (1903) :**

বিখ্যাত কমেডি নাটক। এই গ্রন্থে পুরনো সমাজের চলিত রীতির ধ্বংস কামনা করা হয়েছে।

16. Pygmalion (1913) : এ গ্রন্থটির জন্য তিনি অস্কার পুরস্কার পান।

**17. Candida**

18. Mrs. Warren's Profession

**19. Heartbreak House**

20. You Never Can Tell

21.

**3. Joseph Conrad** [1857 – 1924]

জোসেফ কনরাড হলেন ইউক্রেনে জন্মগ্রহণকারী একজন বিখ্যাত ঔপন্যাসিক।

তঁার লেখ-বাস্তবতা হল- **Romantic Charm and Adevnturous Exaltation**-এ মোড়ানো।

**Novels (উপন্যাস) :** Heart of Darkness (1902)

তঁার অন্যান্য সৃষ্টিকর্মগুলো হলো : Lord Jim(1900) , The Nigger of the Narcissus, ,The Arrow of Gold ,The Rescue, The Rover, An Outcast of the Islands, Te Rescue, Nostromo.

**4. William Butler Yeats** [1865 -1939]

উইলিয়াম বাটলার ইয়েটস আয়ারল্যান্ডের ডাবলিনে জন্মগ্রহণ করেন। Short Name : W. B. Yeats. He is a poet, dramatist and critic. Famous for his use of symbolism (প্রতীকবাদ) and mysticism (অতীন্দ্রিয়বাদ)। ১৯২৩ সালে W. B. Yeats সাহিত্যে Nobel পুরস্কার লাভ করেন। **Title :** আয়ারল্যান্ডের জাতীয় কবি।

He translated the introduction of 'The-Gitanjali' into English in collaboration with Rabindranath Tagore. He was the Editor of 'The-Gitanjali'. ১৯১২ সালে London-এর Indian Society এটি প্রথম প্রকাশ করেন। ১৯১২ সালে W. B. Yeats রবীন্দ্রনাথের 'Song Offerings'-এর ভূমিকার অনুবাদ করেন। ১৯১৩ সালে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর এই 'Song Offerings' বা গীতাঞ্জলি কাব্যের জন্য সাহিত্যে Nobel পুরস্কার লাভ করেন। উল্লেখ্য যে গীতাঞ্জলি কাব্যের অনুবাদ করেন রবীন্দ্রনাথ নিজেই।

**Poems** কবিতা

**The Second Coming :** কবিতাটিতে যিশুখ্রিস্টের প্রত্যাবর্তনকে বোঝানো হয়েছে, The Lake Isle of Innisfree (ইনিসফ্রি), Sailing

Byzantium, No Second Troy, The Second Coming, Easter (1916) : কবিতাটি আয়ারল্যান্ডের স্বাধীনতার প্রতি স্পৃহা নিয়ে রচিত।, A Prayer for my daughter

Crossways, The Lake Isle of Innisfree

**Poetry** কাব্য : Responsibilities (1914), In the Seven Woods, The tower, In the Seven, woods

## 5. Rudyard Kipling [1865 – 1936]

পুরো নাম জোসেফ রুডইয়ার্ড কিপলিং। তিনি হলেন, ভারতীয় বংশোদ্ভূত ব্রিটিশ ঔপন্যাসিক। তিনি ছিলেন একাধারে একজন ইংরেজ ছোটগল্পকার, কবি এবং ঔপন্যাসিক। তিনি ১৯০৭ সালে The Jungle Book-এর জন্য নোবেল পুরস্কার পান।

**Novels উপন্যাস :** Kim (1901), Captains Courageous , The Light that Failed, Stalky and Co.

**ছোটগল্প :** The Jungle Book (1894) ; A collection of short stories ; এ গ্রন্থটির জন্য তিনি 1907 সালে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন।, The Second Jungle Book, Soldiers Three, Debits and Credits, Plain Tales from the Hills, Puck of Pook's Hill,

## 6. W. Somerset Maugham [1874 - 1965]

উইলিয়াম সমারসেট মাম ছিলেন একাধারে একজন নাট্যকার, ঔপন্যাসিক এবং ছোট গল্পকার।

**উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম :** Novels - Of Human Bondage, Mr. Craddock, The Magician, The Narrow Corner, The Painted Veil, Theatre, Christmas Holiday, Cakes and Ale, The Razor's Edge, The moon and Sixpence, Etc.

**Plays/Drama :** নাটক : The Sacred Flame

**Short Stories ছোটগল্প** The Ant and the Grasshopper, The Verger, The Vessel of Wrath, The Hairless Mexican, The Facts of life. , The luncheon

## E. M. Forster\*\*\* [1879 - 1970]

**A Passage to India \***

তার বিখ্যাত Novels (উপন্যাস) : এ গ্রন্থে ভারতের প্রকৃত রূপের কথা বলা হয়েছে। চরিত্র : ড. আজিজ, রনি হিসলপ, মিস আদীলা, ফ্রেয়েটেড প্রমুখ)

অন্যান্য উপন্যাস: Howards End, A Room with a View, Where Angels Fear to tread

**The Celestial Omnibus-** ছোটগল্পের সংকলন

## James Joyce [1882 – 1941]

তিনি ছিলেন একজন আইরিশ ঔপন্যাসিক (novelist) এবং ছোটগল্পকার, কবি, শিক্ষক ও সাহিত্য সমালোচক। বিংশ শতাব্দির সবচেয়ে প্রভাবশালী উপন্যাসিক ছিলেন। তাঁর সৃষ্টিকর্মের মধ্যে নাটক ও কবিতা ছাড়াও যে সকল উপন্যাস উল্লেখযোগ্য :

**Ulysses :** ইউলিসিস 1922) অনেকের মতে, এটি বিশ শতকের শ্রেষ্ঠ উপন্যাস। A Portrait of the Artist as a Young Man,

**Play (1939) :** Finnegans Wake, Exiles

**Dubliners (1914)** Short-Story Collection ডাবলিনার্স হল, ছোট সংকলন

## 10. Virginia Woolf [1882 - 1941]

She was a female novelist of Modern Period. She is famous for presentation of inner realities. তিনি গোপনে আত্মহত্যা করেছিলেন।

**A Room of One's Own** - তাঁর শ্রেষ্ঠ Fiction, **The Voyage Out**

-এটি তাঁর প্রথম প্রকাশিত উপন্যাস, **To The Light House-** নোট : এলান পো এই নামে একটি গল্প লিখেন, **Mrs. Dalloway-**(a Psychological novel), **A Haunted House-**উপন্যাস, **Night and Day-**উপন্যাস, **The Waves, The Years-**দুটি উপন্যাস, **Orlando - A Biography**

## 11. D. H. Lawrence [1885–1930]

ডেভিড হার্বার্ট লরেঙ্গ হলেন আধুনিক যুগের বিখ্যাত ঔপন্যাসিক। তিনি চিত্রশিল্পীও ছিলেন।

তাঁর বিখ্যাত উপন্যাসসমূহ হল : **The White Peacock :** এটি তাঁর প্রথম উপন্যাস। (১৯১১), **Sons and Lovers :** এটি তাঁর আত্মজীবনীমূলক গ্রন্থ। (১৯১৩), **Lady Chatterley's Lover :** আমেরিকায় গ্রন্থটি নিষিদ্ধ হয়। (১৯২৮), **The Rainbow (1915), The lost girl (1920), Kangaro (1923)**

## 12. Thomas Stearns Eliot [1888 – 1965]

থমাস স্টার্নস এলিয়ট হলেন আমেরিকায় জন্মগ্রহণকারী বিখ্যাত আধুনিক কবি। ১৯২৭ সালে তিনি ব্রিটিশ নাগরিকত্ব লাভ করেছিলেন। তিনি 'দি ইগোইস্ট' পত্রিকার সহ-সম্পাদক এবং 'দ্য ট্রাইটেরিয়ান' পত্রিকার সম্পাদক নিযুক্ত হয়েছিলেন। তিনি হার্ভার্ড বিশ্ববিদ্যালয়ের কাব্য বিভাগের অধ্যাপকের পদ অলংকৃত করেছিলেন। ১৯৪৮ সালে তিনি সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন।

**Poetry :** কাব্য- Prufrock and Other Observations, (1917), Gerontion, 1920 (জেরনশান) , The Waste Land, 1922 (দ্য ওয়েস্টল্যান্ড), The Hollow Men, 1925 (দ্য হলো ম্যান) , Poems, 1909-1925 (পোয়েমস্), Ash Wednesday, 1930 (অ্যাস ও এনজ্‌ডি), Four Quartets, 1944 (ফোর কোয়ার্টেটস)

**Poem:** The Love Song of J. Alfred Prufrock (1915), এ গ্রন্থের জন্য তিনি 1948 সালে নোবেল পুরস্কার পান।, The Dry Salvages, 1941

**Play:** Murder in the Cathedral (মার্ভার ইন দ্য ক্যাথেড্রাল), The Family Reunion, 1939 (দ্য ফ্যামিলি রিইউনিয়ন) , The Cocktail Party, 1949 (দ্য ককটেইল পার্টি)

## 13. Earnest Hemingway [1899 - 1961]

আর্নেস্ট হ্যামিংওয়ে ছিলেন বিশ শতকের আমেরিকার একজন বিখ্যাত ঔপন্যাসিক ও সাংবাদিক। ১৯৫৩ সালে তিনি পুলিৎজার পুরস্কার লাভ করেন। তিনি ১৯৫৪ সালে 'The Old Man and the Sea'-এর জন্য সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার পান। ১৯৬১ সালে তিনি আত্মহত্যা করেছিলেন।

**His Works are -Novels উপন্যাস**

▪ **The Sun Also Rises (1951) :** এটি তাঁর রচিত প্রথম উপন্যাস।

▪ **The Old Man and the Sea (1951)\*\*\* :** এই গ্রন্থে লেখক একটি বৃদ্ধ জেলের বিশাল সমুদ্রের বুকে অসীম ধৈর্যের সাথে প্রকৃতির বিরুদ্ধে দুঃসাহসিক এক সংগ্রামী কাহিনি তুলে ধরেছেন। এই গ্রন্থে জন্য তিনি ১৯৫৩ সালে পুলিৎজার পুরস্কার এবং ১৯৫৪ সালে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন।

▪ **For Whom the Bell Tolls :** এই গ্রন্থে লেখক স্পেনের গৃহযুদ্ধে মার্কিনীদের ফ্যাসিবাদী শক্তির বিরুদ্ধে লড়াইয়ের কথা বর্ণনা করেছেন।

▪ **A Farewell to Arms :** এটি তাঁর আত্মজীবনীমূলক গ্রন্থ যা যুদ্ধের অভিজ্ঞতা নিয়ে রচিত। এটি মূলত একটি যুদ্ধবিরোধী উপন্যাস। বাঙালি কবি নিয়াজ মোরশেদ এটির বাংলা অনুবাদ করেন।

The Dangerous Summer ▪ True at First Light ▪ The Torrents of Spring

## Dylan Thomas [1914 - 1953]

ডিলান থমাস বিখ্যাত হল, তাঁর acutely lyrical and emotional

poetry-এর জন্য He was an English Poet. His Famous Poems (কবিতা) : **Fern Hill\*** Under milk wood, Do not go gentle into that goodnight. The map of love, Death and Entrance.

### John Millington Synge [1871-1909]

জন মিলিংটন সিঞ্জ হলেন, একজন বিখ্যাত নাট্যকার।\* তিনি আয়ারল্যান্ডের ডাবলিনে জন্মগ্রহণ করেন।

Books (গ্রন্থ) : **Riders to the Sea** : এটি তাঁর শ্রেষ্ঠ ট্রাজেডি নাটক।  
In the shadow of the Glen, The well of Saints.

### Herbert George Wells [1866 - 1946]

তিনি ছিলেন একজন ইংরেজ লেখক তিনি বিভিন্ন ইস্যুতে ৫০টি বই লিখেন।  
তাঁর

Science Fiction (কল্পবিজ্ঞান) : 1. The Invisible Man, 2. The Time Machine 3. The Dream, 4. The Undying fire 5. The world set free.

### Pearl S. Buck [1892 - 1973]

তিনি ছিলেন আমেরিকান লেখক ও ঔপন্যাসিক তার জীবনের বেশিরভাগ সময় তিনি চীনে অতিবাহিত করেন। তার বিখ্যাত উপন্যাস : **The Good Earth** : এই উপন্যাসের জন্য তিনি ১৯৩৮ সালে Nobel পুরস্কার লাভ করেন এবং ১৯৩২ সালে তিনি এই বইয়ের জন্য পুলিৎজার পুরস্কার পান। তাঁর উল্লেখযোগ্য উপন্যাস- Dragon Seed, Imperial woman, Pavilion of Woman, East wind : west wind.

### 26. Oscar Wilde [1854 - 1900]

তিনি ছিলেন একজন নাট্যকার। তার নাটকগুলোকে বলা হয়, Comedy of Entertainment. তিনি Farcical Play রচনার ক্ষেত্রে পাণ্ডিত্য দেখিয়েছেন।

তাঁর বিখ্যাত নাটকগুলো হলো : A woman of No Importance, The Importance of Being Earnest, **The picture of Dorian Gray**, Lady Windermere's Fan.

### William Sidney Porter [O' Henry] 1862-1910

আমেরিকান ছোট গল্পকার। তাঁর ছদ্মনাম হলো, O' Henry. **Novels** : Cabbages and Kings (1904)

**Short Stories** : The Duplicity of Hargraves (1902), A Retrieved Reformation (03), Rolling Stones (1919), **The-Gift of the Magi** (05), Options (09), After Twenty Years (06), Conscience in Art (07), The Caballero's Way (07), The Last Leaf(07), The Third Ingredient (08), The Ransom of Red Chief (10), Makes the Whole World Kin (1911)

**Story Collection** : The Four Million (1906), Roads of Destiny (1909), Whirligigs (1910), Waifs and Strays (1917).

### Robert Frost [1874 - 1939]

Born on Sun-Francisco USO. তাঁকে বলা হয় বিংশ শতাব্দির শ্রেষ্ঠ কবি। Nature poet, Regional Poet, Poet of Time. কবিতার জন্য তিনি পুলিৎজার পুরস্কার লাভ করেন ১৯২৪, ১৯৩১, ১৯৩৭ ও ১৯৪৩ সালে। উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম হলো : (কবিতা) : North of Boston, Mountain Interval, The Road Not Taken, A Boy's will, **Mending Wall, Fire and Ice, Out, Out, Tree at my window.**  
**Drama** : A Way Out : (A One Act Play).

## The Post Modern Period

### Tony Morrison [1931 - Now]

She is an American novelist, essayist, book editor, and college professor. তিনি ১৯৯৩ সালে Nobel পুরস্কার পান।

**Novels (উপন্যাস)** : ১. The Bluest Eye\*, ২. Beloved (novel), ৩. Toni Cade Bambara, ৪. Song of Solomon ৫. Sula ৬. A Mercy, ৭. God Help the child

### Arundhati Roy [1961- Now]

অরুন্ধতী রায় হলেন ভারতীয় লেখিকা।

**Novels (উপন্যাস)** : **The God of Small Things** : এই গ্রন্থটির জন্য তিনি ১৯৯৭ সালে বুকার পুরস্কার পান।

অন্যান্য বই : Mary Roy, Gerard da Cunha, Pradip Krishen, The Ministry of utmost Happiness.

### 04. Tahmina Anam [1975 - Present]

তাহমিনা আনা মহলেন একজন বাংলাদেশি ইংরেজি লেখিকা। তিনি Daily Star পত্রিকার সম্পাদক মাহফুজ আনামের কন্যা।

**Novels : A Golden Age** : এটি তাঁর প্রথম উপন্যাস। ২০০৮ সালে গ্রন্থটির জন্য তিনি কমনওয়েলথ লেখক পুরস্কার পান।

- The Good Muslim
- The Bones of Grace : এটি তাঁর দ্বিতীয় উপন্যাসের শেষ পর্ব। (৪৩তম বিসিএস)

### William Golding [1911 – 1993]

তিনি ছিলেন একজন ব্রিটিশ ঔপন্যাসিক, নাট্যকার এবং কবি। ১৯৮৩ সালে সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন। তাঁর উল্লেখযোগ্য লেখনি হলো :

**Novels** : 1. Lord of the Flies 2. Rites of Passage 3. To the Ends of the Earth, 4. The Inheritors, 5. Pincher Martin

### Doris Lessing : (22 Oct 1919 – 17 Nov 2013)

তিনি British-Zimbabwean (Rhodesian) ঔপন্যাসিক ছিলেন। তিনি জন্মগ্রহণ করেন ব্রিটিশ বাবা-মায়ের কোলে ইরানে, সেখান থেকে তাঁরা জিম্বাবুয়ে চলে যায় এবং ১৯৪৯ পর্যন্ত ওখানে বসবাস করেন। পরে ১৯৪৯ সালে লন্ডন চলে যান।

তাঁর বিখ্যাত **Books (গ্রন্থ)** : **The Golden Notebook** — এই গ্রন্থের জন্য তিনি ২০০৭ সালে নোবেল পুরস্কার পেয়েছেন। 02. The Grass is Singing, 03. Gottfried Lessing, 04. The Good Terrorist হল, তাঁর অন্যান্য বই।

### Nirad Chandra Chowdhuri [1897 – 1999]

"**The Autobiography of an Unknown Indian**"— এই পুস্তক রচনার জন্য তিনি পুরস্কৃত হন -The Continent of Circe was awarded the Duff Cooper Memorial Award, making Chaudhuri the first and only Indian to date to be given the prize. The Sahitya Akademi [Ref. Wikipedia]

- আত্মজাতী বাঙালি ▪ **Passage to English** (1953)

### Anthony Masceranhas : [1928 - 1986]

**The Rape of the Bangladesh (1971)** : এ গ্রন্থে 1971 সালের বাংলাদেশের স্বাধীনতা যুদ্ধে পাকিস্তানি বর্বরতার চিত্র ফুটে উঠেছে।

Bangladesh : A legacy of Blood.

### Harold Pinter [1930 - 2008]

English Playwright, Screen writer, director and actor. He got Nobel Prize in 2005. His first Play - The Room  
His most Famous Play is : The Birthday Party এটাকে বলা হয়, Comedy of Mance.

তাঁর অন্যান্য লেখনিগুলোর মধ্যে উল্লেখযোগ্য হলো : The Dumb Waiter, The Caretake (1959), The Dwarfs (1960), The Trial

(1993), A Slight Ache (1958), A Night Out (1959), The Home-coming (1964), No Man's Land (1970)

### 19. Salman Rushdi [1947 — ]

He was born in Mumbai, India and a British Novelist. তিনি Magical Realism-এর সাথে Historical Fiction-এর সমন্বয় সাধন করেন। He got "Man Booker Prize" His famous works are Midnight's Children (1981), Grimus (1975), Satanic Verses (1988), Shame (1983), The Jaguar Smile (1987). He won Man Booker Prize of his 'Midnight's Children'.

### 21. Dan Brown [1964 — ]

American Novelist Lyrist and Singer. He is famous for Thriller Fiction.

**His famous writings are :** 1. Angels and Demons (2000), 2. The Vinci Code (2003), 3. The Lost Symbol (2009), 4. Inferno (2013)  
5. Origin (2017)

বিগত প্রশ্নগুলো থেকে দেখা গেছে: কোটেশন, চরিত্র ও রচনার ধরণ ইত্যাদি বিষয় সবাইকে ভুগিয়েছে যথেষ্ট। নিচে এই বিষয়গুলোর জন্য একটি সংক্ষিপ্ত তথ্য উপস্থাপন করা হলো।

## Quotations And Themes

Writers	"Quotations/Speech"
Socrates	◆ Know Thyself [নিজেকে জান]
Hobbes	◆ Knowledge is power [জ্ঞানই শক্তি] ◆ An unexamined life is not worth living
John Gower	◆ For loves lawyer is out of really. [ভালবাসার জন্য কোন আইন নেই]
Geoffrey Chaucer	◆ People can die of more imagination. [মানুষ নিছক কল্পনায়ই মরতে পারে। ভাবার্থ শুধু প্রার্থনাই ছিল।] ◆ Time and tide wait for no man. [সময় এবং শ্রোত কারো জন্য অপেক্ষা করে না।] ◆ There's never a new fashion but it's old. [পুরানী ফ্যাশন ছাড়া কোন নতুন ফ্যাশন নেই]
Christopher Marlowe	Dr. / Doctor Faustus-এর উক্তি ◆ Virtue is the fount whence honor springs. [সৎকর্ম হচ্ছে উজ্জ্বল মেঘ।] ◆ There is no sin but ignorance. [অজ্ঞতা ছাড়া কোন পাপ নেই।] ◆ I count religion but a childish toy and hold there is no sin but ignorance. [আমি ধর্মকে গণনা করি বাচ্চাদের খেলনা দ্বারা এবং কোন কী পাপ আছে অজ্ঞতা ছাড়া।]
Robert Herrick	◆ Fair daffodils, We weep to see, You haste away so soon. [সুদৃশ্য ড্যাফোডিল দেখে আমরা কাঁদি, কিন্তু তোমরা চলে যাও এত তাড়াতাড়ি।] ◆ We have a short time to stay, as you, we have as short a spring. [আমাদের তোমার মত সংক্ষিপ্ত সময় আছে অবস্থান করার, আমাদের আছে বসন্তের মতো সংক্ষিপ্তকাল।]
Cowley	◆ Life is a an incurable disease. [জীবন একটি

	দুরারোগ্য ব্যাধি।]
John Dryden	◆ They think too little who talk to much. [যারা বেশি চিন্তা করে তারা কম কথা বলে।] ◆ We first make our habits then habits make us. [প্রথমে আমরা অভ্যাস গড়ে তুলি, পরে অভ্যাস আমাদের গড়ে তোলে।] ◆ Jealousy is the proof of love. [দ্বির্ভা হচ্ছে, ভালোবাসার প্রমাণ।]
Jonathon Swift	◆ Books, the children of the brain. [বই হলো, মস্তিষ্কের শিশু] ◆ Vision is the art of seeing what is invisible to others. [দৃষ্টি হচ্ছে দেখার শিল্প, যা অন্যদের কাছে অদৃশ্য] ◆ A wise man should have money in his head, but not in his heart. [একজন জ্ঞানী লোকের অর্থ তার মাথায় থাকা উচিত, কিন্তু তার হৃদয়ে নয়।] ◆ I wonder what fool it was that first invented kissing. [আমি ভাবছি যে, সে কি বোকা ছিল যে প্রথম চুম্বন আবিষ্কার করে।]
Daniel Defoe	◆ He is not poor that has little, but that desire much. [যার সামান্য আছে সে দরিদ্র নয়, কিন্তু যার চাওয়া বেশি সেই দরিদ্র।] — রবিনসন ক্রুসো ◆ Redemption from sin is greater than redemption from affliction. [পাপ থেকে মুক্তির পরেই যন্ত্রণা থেকে মুক্তি পাওয়া যায়।] ◆ The fear of danger is ten thousand times more terrifying than danger itself. [বিপজ্জনক ভয় হুমকির মুখোমুখি চেয়ে দশ হাজার গুণ বেশি ভয়ঙ্কর।] ◆ Today we love what tomorrow we hate ; [আজ আমরা যা ভালবাসি আগামীকাল সেটা ঘৃণা করি।] ◆ Today we seek what tomorrow we shun; [আজ আমরা যা খুঁজি আগামীকাল আমরা তা পরিহার করি।] ◆ Today we desire what tomorrow we fear. [আজ আমরা যা আশা করি আগামীকাল আমরা তা ভয় করি।]
Samuel Johnson	◆ Great works are performed not by strength but by perseverance. [মহান কাজগুলো শক্তি দ্বারা নয় কিন্তু অধ্যবসায় দ্বারা সঞ্চালিত হয়।] ◆ Patriotism is the last refuge of the scoundrel. [দেশপ্রেম হল, বজ্রাতদের শেষ আশ্রয়স্থল।] ◆ The future is purchased by the present. [ভবিষ্যৎকে বর্তমান দ্বারা ক্রয় করা হয়।] ◆ Words are but the signs of ideas. [শব্দ হল, ধারণার লক্ষণ।]
Oliver Goldsmith	◆ Handsome is that handsome does. [সুন্দরেরা যা করেন, তা-ই সুন্দর।] ◆ Life is a journey that must be traveled no matter how bad the roads and accommodations. [জীবন হলো, একটি যাত্রা যা অবশ্যই ভ্রমণ করতে হবে, রাস্তা এবং আবাসন খারাপ হলেও।]
Edmund Bruke	◆ Fear is the mother of safety. [ভয় নিরাপত্তার মা।] ◆ You can never play the future by the Past. [আপনি অতীত দ্বারা ভবিষ্যৎকে খেলতে পারবেন না।] ◆ Good order is the foundation as things. [ভাল আদেশ জিনিসের মত ভিত্তি।] ◆ Superstition is a religion of feeble Minded Person. [কুসংস্কার বা অন্ধবিশ্বাস হল, দুর্বলচিত্তের মানুষের ধর্ম।] ◆ The greater the power, the more

	<p>dangerous the abuse. [ক্ষমতা যত বড় অপব্যবহার তত বিপজ্জনক।]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Power and authority are sometimes bought by kindness. [শক্তি এবং কর্তৃপক্ষ মাঝে মাঝে উদারতা দ্বারা কেনা হয়।]</li> </ul>		
<b>Goethe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Man errs so long he strives. [মানুষ যতক্ষণ ভুল করে ততক্ষণ চেষ্টা করে।]</li> </ul>		
<b>J. Laski</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>আইন রাষ্ট্রের উর্ধ্বে।*</li> <li>গণতন্ত্র হল দরিদ্র, অজ্ঞ ও অযোগ্যদের শাসন।</li> </ul>		
<b>William Blake</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>All pray in their distress. [দুর্দশায় পড়লে সকলেই প্রার্থনা করে।]</li> <li>Little lamb, who made thee ?</li> </ul>		
<b>Lord Byron</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revenge is sweet especially to women. [প্রতিশোধ মধুময় বিশেষ করে নারীদের কাছে।]</li> <li>Man's conscience is the oracle of God. [মানুষের বিবেক স্রষ্টার দৈববানী।]</li> <li>I asked, have you for thing home have lost, state, stating heaven, mankind's my own esteem. [আমি জিজ্ঞাস করেছি, আপনি কি জিনিস হারিয়ে গেছেন, রাষ্ট্র, স্বর্গে যাচ্ছেন, আমার নিজের আত্মসন্মান।]</li> <li>Man's Love is of man's life a things a part. Ties woman's whole existence. [প্রেম পুরুষের জীবনের একটি অংশ ; মহিলার সমগ্র অস্তিত্বে।]</li> </ul>		
<b>William Hazlitt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Poverty is the test of civility and the touchstone of friendship. [দরিদ্রতা সভ্যতার পরীক্ষা এবং বন্ধুত্বের স্বচ্ছতা।]</li> <li>Prejudice is the child of ignorance. [কুসংস্কার হচ্ছে অজ্ঞতার ফল।]</li> </ul>		
<b>Robert Browning</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ignorance is not innocence but sin. [অজ্ঞতা নির্দোষ নয় কিন্তু পাপ]</li> <li>A minute's success pays the failure of years. [এক মিনিটের সফলতা বছরের ব্যর্থতা বহন করে না।]</li> <li>God is in the Heaven All is right with the world. [ঈশ্বর স্বর্গে আছেন বিশ্বের সকল অধিকারের সাথে।]</li> </ul>		
<b>Charles Dickens</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Charity begins at home and justice begins next door. [উদারতা শুরু হয় নিজ বাড়ি থেকে এবং ন্যায়বিচার শুরু হয় পার্শ্ববর্তী দরজা থেকে।]</li> <li>A loving heart is the truest wisdom. [একটি প্রেমময় হৃদয় হল, সত্যিকারের প্রজ্ঞা।]</li> <li>The pain of parting (বিদায় নেয়া) is nothing to the joy of meeting again.</li> <li>If there were no bad people, there would be no good lawyers. [যদি কোন মানুষ খারাপ না হয়, তাহলে কোন ভাল আইনজীবী থাকবে না।]</li> </ul>		
<b>Lord Alfred Tennyson</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Knowledge comes, but wisdom lingers. [জ্ঞান আসে, কিন্তু প্রজ্ঞা দেরিতে যায়। — Locksley Hall]</li> <li>Sorrows are the best educator. [দুঃখই সবচেয়ে উত্তম শিক্ষক।]</li> <li>I will never rest from travels</li> <li>I will drink life to the less. (Ulysses). [আমি কখনই যাত্রা থেকে অবসরগ্রহণ করব না, আমি জীবনটা কম উপভোগ করব।]</li> <li>The old order change the yielding place to new. (Morte D' Arther) [ভাবার্থ : এসেছে নতুন শিশু, তাকে ছেড়ে দিতে হবে স্থান।]</li> <li>A man can see farther through after than telescope. [একজন লোক একটি টেলিস্কোপের পরে আরও দেখতে পারেন।]</li> <li>The happiness of a man in this life does not consist in the absence but in the mastery of his passions. -</li> </ul>		
			<p>[সুখ ছাড়া একজন মানুষের জীবন গঠিত হয় না তার পছন্দের প্রভুত্ব ছাড়া।]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>More things are wrought out by prayers. [অধিক জিনিস প্রার্থনা দ্বারা বাহিত হয়।] — Morte D' Arther</li> <li>It is better to have loved and lost Than never to have loved at all. (In Memorium) [ভালবাসা এবং হারিয়ে যাওয়া সবার প্রতি সবসময় ভালবাসার চেয়ে ভাল।]</li> </ul>
<b>Matthew Arnold</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Poetry is the criticism of life. [কবিতা হল, জীবনের সমালোচনা।]</li> <li>Love lends lifted a little grace a few sad smiles. [প্রেম একটি সামান্য অনুগ্রহ যা সামান্য কিছু দুঃখের হাসি দেয়।]</li> <li>The sea of faith was once too all the full. [বিশ্বাসের সমুদ্র একবারও পূর্ণ ছিল না।]</li> </ul>
<b>Thomas Hardy</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>The greater the sinner, the greater the saint. [বড় পাপীই হল, একজন মহান সন্ন্যাসী।]</li> <li>Fear is the mother of foresight. [ভয় দূরদৃষ্টির মা।]</li> <li>A lover without indiscretion is no lover of all. [হঠকারিতা ছাড়া একজন প্রেমিক সবার প্রেমিক হতে পারে না।]</li> <li>That man's silence is wonderful to listen to.</li> <li>And yet to every bad there is a worse. [এবং সব খাবাপের একটি মন্দ আছে।]</li> </ul>
<b>George Eliot</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>No man can be wise on an empty stomach. [কোন মানুষ খালিপেটে জ্ঞানী হতে পারে না।]</li> <li>Blessed is the influence of one true. [আশীর্বাদ এক সত্যের প্রভাব।]</li> <li>Loving human soul on another. [প্রেমময় মানুষ অন্যের আত্মা।]</li> </ul>
<b>Karl Marx</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Religion is Opium to the People. [ধর্ম হল, মানুষের কাছে আফিমস্বরূপ।]</li> <li>Men make their own History. [মানুষ তার নিজের ইতিহাস তৈরি করে।]</li> </ul>
<b>Gladstone</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Justice delayed, justice denied. [বিচার বিলম্ব মানে দোষ অস্বীকার।]</li> <li>Justice hurried, justice buried. [বিচার দ্রুত মানে বিচারকে কবর দেয়া।]</li> </ul>
<b>Abraham Lincoln</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Democracy is the government of the people, by the people, for the people, [গণতন্ত্র জনগণের জন্য, জনগণের দ্বারা জনগণের সরকার।]</li> <li>The ballot is stronger than bullet. [ব্যালট বুলেটের চেয়ে শক্তিশালী।]</li> <li>Marriage is neither haven nor hell, it is simply purgatory. [বিবাহ স্বর্গও না নরকও না, এটা কেবল যন্ত্রণাদায়ক।]</li> <li>The best way to destroy an enemy is to make him a friend. [শত্রুকে ধ্বংস করার সবচেয়ে ভাল উপায় হল তাকে বন্ধু বানানো।]</li> <li>You can fool all the people some of the time, and some of the people all the time, but you cannot fool all the people all the time. [আপনি কিছু সময় সব মানুষকে বোকা বানাতে পারেন এবং কিছু মানুষকে সবসময় বোকা বানাতে পারেন, কিন্তু আপনি সব মানুষকে সবসময় বোকা বানাতে পারবেন না।]</li> </ul>
<b>W. b. Yeats</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Education is not the tilling of a pail, but</li> </ul>

	<p>the lighting of Flare. [শিক্ষা একটি বালতির কর্ণন নয় আলোর বিস্তারণ ছাড়া।]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>The innocent and the beautiful have no enemy but time. [নির্দোষ এবং সুন্দরের সময় ছাড়া কোন শত্রু থাকে না।]</li> </ul>
<b>Napoleon</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Impossible is a word to be found only in the dictionary of the fools. [অসম্ভব শব্দটি কেবল বোকাদের অভিধানে পাওয়া যায়।]</li> <li>Give me a good mother ; I will give you a good nation. [আমাকে একজন সুন্দর মা দাও, আমি তোমাদের একটি সুন্দর জাতি উপহার দিব।]</li> <li>England is a nation of shopkeepers. [ইংল্যান্ড একটি দোকানদারদের জাতি।]</li> <li>The carrier is open to the talents. [পেশা প্রতিভা থেকেই খোলে।]</li> </ul>
<b>George Bernard Shaw</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>God is on the side of big battalions. [ভাবার্থ- ঈশ্বর থাকেন ভদ্রপন্থীতে।]</li> <li>Beware of false knowledge ; it is more dangerous than ignorance. [ভ্রান্ত জ্ঞান অজ্ঞতার চেয়ে বেশি ভয়ংকর।]</li> <li>You cannot be a hero without being a coward. [আপনি ভীতু হওয়া ছাড়া নায়ক হতে পারবেন না।]</li> <li>It is our duty to live as long as we can. [যতদিন সম্ভব আমরা বাঁচতে পারি, এটা আমাদের দায়িত্ব।]</li> <li>এটাই ইতিহাসের শিক্ষা যে ইতিহাস থেকে কেউ শিক্ষা নেয় না।</li> </ul>
<b>Virginia Woolf</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>You cannot find peace by avoiding life. [জীবনকে ছাড়া তুমি শান্তি খুঁজে পাবে না।]</li> <li>Language is wine upon the lips. [ভাষা হলো, ঠোঁটের উপর মদের ন্যায়।]</li> <li>As a woman, I have no country. As a woman, I want no country. As a woman, my country is the whole world. [একজন মহিলা হিসেবে আমার কোন দেশ নেই, একজন মহিলা হিসেবে আমার কোন দেশের প্রয়োজন, একজন মহিলা হিসেবে পুরো পৃথিবীই আমার দেশ।]</li> </ul>
<b>James Joyce</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mistakes are the portals of discovery. [ভুল হল, আবিষ্কারের দ্বার।]</li> </ul>
<b>Dylan Thomas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Do not my father can have it. [আমার পিতা ছাড়া এটা কি থাকতে পারে।]</li> <li>The land of my fathers, my father ; The fathers can have it. [আমার পিতার জমি, আমার পিতা, আমার পিতার এটা কি থাকতে পারে।]</li> </ul>
<b>Samuel Beckett</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nothing to be done. [কোন কিছুই করা হবে না।]</li> </ul>
<b>Thomas Carlyle</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Speech is great, silence is greater. [বক্তৃতা মহান, নীরবতা তার চেয়ে মহান।]</li> <li>Popular opinion is the greatest lie. [জনপ্রিয় মতামত সর্বাধিক মিথ্যা।]</li> <li>A loving heart is the beginning of all knowledge. [একটি ভালবাসার হৃদয়ে সব জ্ঞান শুরু হয়।]</li> <li>Go as far as you can see ; when you get there you'll be able to see further. [যতদূর আপনি দেখতে পারেন যান ; যখন আপনি সেখানে যেতে পারবেন আপনি আরও দেখতে সক্ষম হবেন।]</li> </ul>
<b>Martin Luther King</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I have a dream that one day this nation will live out the true meaning of its creed that all men are created equal.</li> </ul>

	<p>Injustice anywhere is a threat to justice everywhere. [যেকোনো জায়গায় অবিচারই প্রত্যেক জায়গায় ন্যায়বিচারের জন্য হুমকি।]</p>
<b>Albert Einstein</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Imagination is more important than knowledge. You can't blame gravity for falling in love.</li> </ul>
<b>Nelson Mandela</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Education is the most powerful weapon while you can use to change the world. [শিক্ষা হল, সবচেয়ে শক্তিশালী অস্ত্র, যেটি আপনি বিশ্বের পরিবর্তন করার জন্য ব্যবহার করতে পারেন।]</li> <li>Real leaders must be ready to sacrifice all for the freedom of their people.</li> <li>It always seems impossible until it's done.</li> </ul>
<b>Mahatma Gandhi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Self suffering is the truest test of sincerity.</li> </ul>
<b>A. P. J. Abdul Kalam</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dream is not that which you see while sleeping ; It is something that will not let you sleep. [মানুষ যা ঘুমিয়ে দেখে তা স্বপ্ন নয় ; স্বপ্ন তা যা মানুষকে ঘুমাতে দেয় না।]</li> </ul>
<b>Robert Frost</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>But I have promises to keep and miles to go before I sleep.</b></li> </ul>
<b>S. Hawking</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intelligence is the ability to adapt to change.</li> </ul>
<b>Voltaire</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>God didn't exist it would be necessary to invent him.</li> <li>Life is too short, time too valuable, to spend it in telling what is useless.</li> </ul>
<b>Cecil</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>The first step to knowledge is to know that we are ignorant.</li> </ul>
<b>Jefferson</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eternal vigilance is the price of liberty.</li> </ul>
<b>Hare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>None but a fool is always right.</li> </ul>
<b>H. D Thoreau</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>The government is the best which governs least.</li> </ul>
<b>Disraeli</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>There is no gambling like politics.</li> </ul>
<b>Bulwer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A fool flatters himself ; a wise man flatters the fool.</li> </ul>
<b>Plato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Necessity is the mother of invention</li> </ul>
<b>MariCorelli</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Of all things in the world, surely love is the best.</li> </ul>
<b>Bovee</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Our first love and last love is self love</li> </ul>
<b>Vladimir Nabokov</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>It was love at first sight, at last sight, at ever sight.</li> </ul>
<b>J. Hawes</b>	<p>The character is like white paper ; if once blotted, it can hardly be every made to appear white as before</p>
<b>Prior</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>They always talk who never think</li> </ul>
<b>J. K. Rawling</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>We are only strong as we are united as weak as we are divided. [আমরা তখনই শক্তিশালী যখন ঐক্যবদ্ধ থাকি ; ভাগাভাগি হলে দুর্বল হই।]</li> </ul>
<b>VictorHugo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Life is flower of which love is honey. [জীবন হল, প্রেম যা মধুর মধু।]</li> <li>Men are the women's play things but women are devils. [পুরুষরা নারীর খেলার বস্তু কিন্তু নারীরা হয় শয়তান।]</li> </ul>
<b>Walt Whitman</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>If anything is sacred, human body is sacred. [যদি কিছু পবিত্র হয় তবে মানুষের দেহ পবিত্র।]</li> </ul>

<b>Lord Mansfield</b>	Live and let live is a rule of common justice
<b>Sweden Born</b>	♦ Love is loveliest when embalmed in tears
<b>James Stephens</b>	♦ Woman are wiser than men. Because, they know less and understand more.
<b>Tattler</b>	♦ Every man is the maker of his own fortune.
<b>Bishop Wilson</b>	♦ Friendship is to be purchased only by friendship.
<b>Marie Corelli</b>	♦ Great calamities always come suddenly.
<b>Daniel</b>	♦ He is not poor that has little, but he that desire much.
<b>Ellen S. Hooper</b>	♦ I slept and dreamed that life was beauty.
<b>Emerson</b>	♦ I woke up and found that life was duty.
<b>G. K Chesterton</b>	♦ Literature is the most luxury ; Fiction is a necessity.
<b>Gray</b>	♦ The path of glory lead but to the grave.
<b>Fernando Pessoa</b>	Literature is the most agreeable way of ignoring life.
<b>Alfred Hitchcock</b>	♦ Puns are the highest form of literature.
<b>Charles Bukowski</b>	♦ Without literature, life is hell.
<b>Stendhal</b>	♦ A good book is an event in my life. (The Red and the Black)
<b>L. M. Montgomery</b>	♦ Tomorrow is always fresh , with no mistake in it yet. (Anne of Green Gables)
<b>Joseph Heller</b>	♦ He knew everything about literature except how to enjoy it.
<b>G.K Chesterton</b>	♦ Literature is a luxury ; fiction is a necessity.
<b>W. Somerset</b>	♦ The crown of literature is poetry.
<b>Johann W. Goethe</b>	♦ The decline of literature indicates the decline of a nation.
<b>Karl Marx</b>	♦ Religion is the opium of the people.
<b>Q. Elizabeth</b>	♦ Good face is the best letter of recommendation.
<b>B. Russell</b>	♦ All human activity is performed by desire.
<b>Pythagoras</b>	♦ Anger begins in folly and ends in repentance.
<b>Robert Lynd</b>	♦ Bad news travels fast.
<b>Macdonald</b>	♦ Beauty and sadness always go together.
<b>Campbell</b>	♦ Beauty's tears are lovelier than her smiles.
<b>Truman Capote</b>	♦ All literature is gossip.
<b>Lever Byrton</b>	♦ All literature is political
<b>E. Hemingway</b>	♦ Prose is architecture, not interior decoration.
<b>Aesop</b>	♦ <b>United we stand, divided we fall.</b>
<b>Ingrid Bergman</b>	Happiness lies in good health and a bad memory.
<b>Benjamin Franklin</b>	♦ Eat to please thyself, but dress to please others. ♦ Honesty is the best policy. [সততাই

	সর্বোচ্চ পছন্দ। ♦ Admiration is the daughter of ignorance. [শ্রদ্ধা অজ্ঞতার কন্যা।] ♦ Early to bed and early to rise makes a man healthy, wealthy and wise [প্রারম্ভে বিছানায় যাওয়া এবং সকালে ঘুম থেকে জেগে উঠার ফলে মানুষ স্বাস্থ্যবান, ধনী এবং জ্ঞানী হয়।]
<b>Lord Mansfield</b>	♦ Live and let live is a rule of common justice.
<b>Lord Acton</b>	♦ Power trends to corrupted and absolute power corrupts absolutely.
<b>Samuel Butler</b>	♦ Self - Preservation is the first law of nature. [আত্মরক্ষাই প্রকৃতির প্রথম আইন।]
<b>Chamfort</b>	♦ Success makes success, as money makes money.
<b>Aristotle</b>	♦ Man is a political animale.

ইংরেজি সাহিত্যের চরিত্র বিষয়ে প্রশ্ন আসলে প্রার্থীদের জন্য খুবই কঠিন হয়ে দাঁড়ায়। এখানে ইংরেজি সাহিত্যের গুরুত্বপূর্ণ কিছু চরিত্র সহজে মনে রাখার মতো করেই উপস্থাপন করা হয়েছে।

## Important Characters of English Literature

### 1. King Lear

King Lear

- নাটকের প্রধান চরিত্র (protagonist) ব্রিটেনের রাজা। King Lear-এর তিন মেয়ে।
- বড় মেয়ে সুবিধাভোগী কিন্তু বিশ্বাসঘাতক।
- মেজো মেয়ে সুবিধাভোগী কিন্তু বিশ্বাসঘাতক।
- ছোট মেয়ে সুবিধাবঞ্চিত এবং পিতার প্রতি বিশ্বস্ত।

### 2. Hamlet

Hamlet

- নাটকের প্রধান চরিত্র পিতৃহত্যার (King Hamlet) প্রতিশোধ নেয়ার জন্য বদ্ধপরিকর।
- ডেনমার্কের রাণী Hamlet-এর মা।
- ডেনমার্কের রাজা Hamlet-এর আপন চাচা। ক্ষমতার লোভে নিজের ভাইকে খুন করে।
- এর প্রেমিকা, যে পানিতে ডুবে মারা যায়।

### 3. Othello

Othello

- একজন Moor কৃষ্ণাঙ্গ। নাটকের protagonist, ভেনিসের বীর সেনাপতি।
- Othello-এর স্ত্রী, যাকে ভালোবেসে বিয়ে করেছিল ওথেলো।
- ষড়যন্ত্রকারী। কূটকৌশলে Othello-এর মধ্যে সন্দেহের বীজ বপণ করে।

### 4. Macbeth

Macbeth

- কেন্দ্রীয় চরিত্র, নাটকের মূল চরিত্র, রাজা Duncan--এর একজন বিশ্বস্ত সেনাপতি।
- Lady Macbeth - Macbeth-এর স্ত্রী যাকে Super Witch-ও বলা হয়।
- স্কটল্যান্ডের রাজা, নিজ স্ত্রীর প্ররোচনায় Macbeth তাঁকে ঘুমন্ত অবস্থায় খুন করে।
- Macbeth-এর সহযোগী।
- তিন জন বোন। নাটকের শুরুতে যারা Macbeth-কে দৈব বাণী করেছিল।

### 5. The Tempest

Prospero

- মিলানের সাবেক ডিউক Ariel ও Caliban-এর ছোট ভাই।
- বর্তমান মিলানের ডিউক এবং Prospero-এর ছোট ভাই।
- Prospero-এর মেয়ে।

Antonio

Miranda

- Ferdinand - নেপলসের রাজা অ্যালোনসোর ছেলে।  
 Caliban - Prospero-এর ভৃত্য।  
 Ariel - অশরীরি আত্মা Prospero-এর অনুগত।
- 6. Merchant of Venice**  
 Antonio - ভেনিসের ধনী ব্যবসায়ী যিনি বিনা সুদে মানুষকে টাকা ধার দেন।  
 Shylock - ইহুদি সুদখোর।  
 Bassanio - Antonio-এর বন্ধু।  
 Portia - নাটকের নায়িকা যার Law trick (আইনি কৌশল)-এর কারণে ইহুদি সুদখোর Shylock-এর হাত থেকে বেঁচে যান Antonio।
- 7. Doctor Faustus**  
 Faustus - স্বর্গীয় জ্ঞান ও পার্থিব সীমাহীন ক্ষমতা অর্জনের জন্য Faustus তার আত্মাকে ২৪ বছরের জন্য শয়তানের প্রধান Lucifer-এর কাছে বিক্রি করেন। Faustus কে renaissance hero - ও বলা হয়।  
 Cornelius - Faustus-এর বন্ধু, নিয়মিত যাদুবিদ্যা চর্চা করার জন্য তিনি Faustus-কে উৎসাহ দেন।  
 Mephistopheles - শয়তান Lucifer-এর দাস। চুক্তি অনুযায়ী Faustus-এর দাসে পরিণত হয় এবং তাকে সকল অপচর্য সাহায্য করে।
- 8. Robinson Crusoe**  
 Robinson Crusoe - উপন্যাসের কেন্দ্রীয় চরিত্র। যিনি বাবা-মার ইচ্ছা উপেক্ষা করে সমুদ্র ভ্রমণে যাত্রা করেন।  
 Xury - একজন মুরিশ বালক যার সহায়তায় Robinson Crusoe, Pirate Captain-এর দাসত্ব থেকে মুক্তি পান।  
 Friday - দ্বীপের একজন বর্বর। Robinson Crusoe নরখাদকদের হাত থেকে যাকে উদ্ধার করেন।
- 9. Sons and Lovers**  
 Paul Morel - উপন্যাসের প্রধান চরিত্র, Walter Morel এবং Gertrude Morel-এর দ্বিতীয় সন্তান।  
 Walter Morel - একজন খনির শ্রমিক Paul-এর বাবা।  
 Gertrude Morel - Paul-এর মা যিনি ভালবেসে Paul-এর বাবা (Walter Morel)-কে বিয়ে করেছিল।  
 William Morel - Walter Morel এবং Gertrude Morel-এর প্রথম সন্তান। Paul-এর বড় ভাই।  
 Arthur Morel - Walter Morel এবং Gertrude Morel-এর ছোট ছেলে।  
 Annie Morel - Walter Morel এবং Gertrude Morel-এর একমাত্র মেয়ে।
- 10. Arms and the Man**  
 Captain Bluntschli - সার্বিয়ার সেনাবাহিনীর ৩৪ বছর বয়স্ক পেশাদার সৈনিক।  
 Raina Petkoff - ২৩ বছর বয়সের বুলগেরিয়ান মেয়ে। নাটকের protagonist  
 Catherine Petkoff - Raina Petkoff-এর মা।  
 Louka - Petkoff পরিবারের মহিলা গৃহভৃত্য।  
 Nicola - মধ্যবয়স্ক বাস্তববাদী গৃহভৃত্য (servant)
- 11. Man and Superman**  
 Hector Malone - বয়স্ক উদমানুষ যিনি সামাজিক মর্যাদা অর্জনের জন্য সারাজীবন কঠোর পরিশ্রম করেছেন।  
 Ann Whitefield - ছলনাময়ী সুন্দরী মেয়ে।  
 John Tanner - উচ্চশিক্ষিত যুক্তিবাদী বিপ্লবী তরুণ। Ann Whitefield-এর অভিভাবক নিযুক্ত হন।  
 Medoza - নৈরাজ্যবাদী John Tanner-কে তার কাজে সাহায্য করে।

**12. A Farewell to Arms**

- Lieutenant Frederic Henry - আমেরিকান second - lieutenant। প্রথম বিশ্বযুদ্ধে ইতালির সেনাবাহিনীতে কাজ করে।  
 Catherine Barkley - British nurse। যুদ্ধে তার বাগদত্তা মারা গেলে Henry-এর প্রেমে পড়ে।  
 Rinaldi - ইতালীর সেনাবাহিনীর lieutenant ও surgeon। Henry-এর কক্ষসঙ্গী ও বন্ধু।  
 Helen Ferguson - Catharine Barkley -এর বান্ধবী ও সহযোগী nurse.

**13. Wuthering Heights**

- Healthcliff - উপন্যাসের প্রধান চরিত্র।  
 Edgar Linton - Catherine-এর স্বামী এবং-এর প্রতিদ্বন্দ্বি।  
 Cathy Linton - Catherine ও Edgar-এর কন্যা।  
 Lockwood - Heathcliff-এর ভাড়াটিয়া। উপন্যাসে তার ভূমিকা outsider-এর মত।  
 Catherine Earnshaw - ক্ষিপ্ত জেদী মহিলা। Edgar Linton-এর স্ত্রী।

**14. Don Juan**

- Don Juan - ষোল বছরের সুদর্শন বালক। Juan তার মায়ের বান্ধবী Donna Julia সাথে অবৈধ সম্পর্কে জড়িয়ে পড়ে।  
 Donna Inez - এর মা একজন শিক্ষিত ও মার্জিত মহিলা। ছেলে Juan-এর শিক্ষা নিয়ে খুবই উদ্বিগ্ন।  
 Donna Julia - Don Alfonso-এর স্ত্রী যার বয়স মাত্র ২৩ বছর। বিবাহিত জীবনে অসুখী।  
 Don Alfonso - Donna Juliar-এর স্বামী। ৫০ বছর বয়সের একজন পুরুষ।

**15. Oedipus Rex/Oedipus the king**

- Oedipus - থেবেসের রাজা King Laius (নিজের বাবা) কে খুন করে থেবেসের রাজা হন এবং রাণী Jocasta (নিজের মা)-কে বিয়ে করে।  
 Jocasta - Oedipus-এর স্ত্রী থেবেসের বর্তমান রাণী।  
 Teiresias - থেবেস রাজ্যের অন্ধ ভবিষ্যৎ বক্তা। রাজাকে বিভিন্ন পরামর্শ ও উপদেশ দেন।  
 Creon - রাণীগণী Jocasta-এর ভাই। Oedipus-এর একজন বিশ্বস্ত উপদেষ্টা।

**16. The Bluest Eye**

- Pecola Breedlove - এগার বছর বয়সের কৃষ্ণাঙ্গ বালিকা। যে বয়ঃসন্ধিকালে নিজের বাবার দ্বারা ধর্ষিত হয় এবং নানাভাবে সাম্প্রদায়িক উৎপীড়নের শিকার হয়।  
 Claudia Macteer - উপন্যাসের বর্ণনাকারী।  
 Sammy Breedlove - Pauline এবং Cholly Breedlove-এর পুত্র। Pecola-এর ভাই।  
 Cholly Breedlove - Pecola-এর বাবা।

**17. Heart of Darkness**

- Marlow - উপন্যাসের বর্ণনাকারী।  
 Kurtz - উচ্চশিক্ষিত জার্মান, যিনি Congo-তে ivory সংগ্রহের মাধ্যমে দেশীয়দের মধ্যে আধিপত্য বিস্তার করেন।  
 Fresleven - Marlow-এর পূর্বসূরী।

**18. Great Expectations**

- Philip Pirrip (Pip) - উপন্যাসের প্রধান চরিত্র ও বর্ণনাকারী (narrator).  
 Miss Havishan - স্বাস্থ্যবান খিটখিটে বৃদ্ধ মহিলা। Pip-এর গ্রামের কাছেই Satis House-এ বাস করেন।  
 Estella - Miss Havishan-এর প্রতিপাল্য (ward) যে মাঝে মাঝে Pip-কে বন্ধু বলে বিবেচনা করে।

## A Few more Important Characters

Writer	Literary Works	Characters
<b>John Milton</b>	Paradise Lost (Epic)	<b>Adam ; Eve ; Satan ; Raphael ; Michael.</b>
<b>Aeschylus</b>	Agamemnon (Play)	<b>Agamemnon ; Clytemnestra ; Cassandra ; Aegisthus ; Watchman.</b>
<b>Homer</b>	The Iliad (Epic)	<b>Achilles ; Hector ; Agamemnon ; Helen ; Paris ; Cassandra ; Chriseis ; Nestor ; Priam ; Menelaus ; Apollo ; Athena ; Thelis.</b>
<b>Thomas Hardy</b>	Tess of D'Urbervilles (Novel)	Tess Dureyfield ; Alec D'urberville ; Angel Clare
<b>Ben Jonson</b>	Volpone (Play)	<b>Volpone ; Mosca ; Celia ; Bonario ; Lady Politic Would-be ; Corvino ; Voltore.</b>
<b>William Congreve</b>	The Way of the World (Play)	Mirabell ; Millamant ; Fainall ; Mrs ; Fainall ; Lady Wishfort.
<b>Jonathan Swift</b>	Gulliver's Travels (fiction)	<b>Gulliver ; Blefuscian ; Brobding-nagians ; Glumdalclitch ; Houyhnhms ; Laputans ; Lilliputians ; Yahoos.</b>
<b>Joseph Conrad</b>	Heart of Darkness (Novel)	<b>Marlow ; Kurtz ; Fresleven.</b>
<b>Leo Tolstoy</b>	Anna Karenina (Novel)	Anna Karenina ; Alexis Karenin ; Count Vronsky
<b>Charles Dickens</b>	Oliver Twist (Novel)	<b>Oliver Twist ; Fagin ; Bill Sikes ; Alexei Alexandrovich Karenin.</b>
	Great Expectations (Novel)	Philip Pirrip (Pip) ; Miss Havisham ; Estella
<b>Alexander Pope</b>	The Rape of the Lock (Mock-epic)	<b>Belinda, Baron, Ariel, Clarissa</b>

মনে রাখুন :

Some of the famous Lyric writers are		Lyric-কে নিম্নলিখিতভাবে বিভাজন করা হয়	
Ode	Poet		
<b>Tintern Abbey/ Immortality ode</b>	W. Wordsworth	Ode- দীর্ঘগীতি কবিতা	Epithalamion বিয়েতে যে গান হয়
<b>The Connonization</b>	John Donne	Dramatic Monologue একক বক্তা	Sonnet মুদুধনি/ চতুর্দশপদী কবিতা
<b>Dover Beach</b>	Mathew Arnold	Elegy- শোকগাথা	Hymns- (হিম) প্রশংসা

## You should Remember:

Father of English literature- Grandfather of English Novel – National poet of Greek – National poet of Ireland – National poet of Russian – 1 <sup>st</sup> National poet of England – National poet of England – Father of English Novel – Father of English modern literature- Second Father of English poem/poetry- Father of English Historical Novel – Father of English Realistic Novelist –	G. Chaucer/ W. Shakespeare. G. Chaucer Lord Byron, Dionysios Solomos → [Wikipedia] W. b. Yeats Maxim Gorky, Alexander Pushkin G. Chaucer W. Shakespeare Henry Fielding G. B. Shaw Edmund Spenser Sir Walter Scott Daniel Defoe
---	---

## Remove your Confusion

Name's	Works	Types	Subject
John Milton	Paradise Lost	Epic	To Justify the ways of God to man
Alexander Pope	The Rape of the Lock	Epic	To Vindicate the ways of God to man
Edmund Spenser	The Fearie Queene	Epic	Patriotism
Thomas More	Utopia	Novel/ Fiction	Humanity
Robert Herrick	To Daffodils	Poem	Short living of Human being.
Andrew Marvell	The Definition of Love	Poem	Out of sight, near to mind

**Don't forget**

Works	Types	Name's
The Rape of the Lock	Epic	Alexander Pope
The Rape of Bangladesh	Prose	Anthony Mascarenhas
The Rape of the Lucrece	Poems	W. Shakespeare
Rape upon Rape	Drama/play	Henry Fielding

**Don't Make Mistakes Here**

<i>Ulysses (Poem)</i>	Lord Alfred Tennyson
<i>Ulysses (Novel)</i>	James Joyce
<i>Queen Marry (Comedy)</i>	Lord Alfred Tennyson
<i>Queen Mab (Poem)</i>	P. B. Shelley
<i>The Lady of Shalott (poem)</i>	Lord Alfred Tennyson
<i>The Lady of the Lake (poem)</i>	Sir Walter Scott
<i>Morte D' Arthur (Poem)</i>	Lord Alfred Tennyson
<i>Morte D' Arthur (Prose)</i>	Sir Thomas Malory

**These are to be noted**

Men and Women	Robert Browning
Man and Superman	G. B. Shaw
Woman in Love	D. H. Lawrence
The Patriot	Robert Browning
The Patriotism	Sir Walter Scott

**Don't mismatch these three sisters:**

তিনবোনের লেখা সৃষ্টিকর্মগুলো মনে রাখুন [Names and works : (Novels)]

Charlotte Bronte (শার্লোট ব্রনটি)	1. <b>Jane Eyre</b> : অমর প্রেমের এই আত্মজীবনীমূলক উপন্যাস, The Professor, Shirley, Villette, A Tale.
Emily Bronte (এমিলি ব্রনটি)	<b>Wuthering Heights (1847)</b>
Anne Bronte (এ্যানি ব্রনটি)	The Tenant of wild fell Hall, Agnes Grey



**BCS হেল্পলাইন**  
The Mentor to Your Dream

দেশের একমাত্র কোচিং, যেখানে সকল শিক্ষক বিসিএস ক্যাডার

বিস্তারিত আলোচনা এবং  
ইংরেজী সাহিত্যের ১৫ নম্বর  
কনফার্ম করতে পড়ুন \_\_\_\_\_

