

## BCS Preliminary Questions Analysis (English Literature Step-01)

ইংরেজি সাহিত্য পড়ার প্রতি আগ্রহ সৃষ্টির জন্য এ আমার একান্ত প্রয়াস। BCS Preliminary-তে ইংরেজি সাহিত্য অংশে ১৫ মার্কস বরাদ্দ থাকে যা প্রিলিতে কৃতকার্য হওয়ার জন্য অত্যন্ত জরুরী। কিন্তু এটা অত্যন্ত পরিতাপের বিষয় যে, আমাদের অধিকাংশ পরিক্ষার্থী ইংরেজি সাহিত্যভীতি থেকে এই অংশে যথাযথ প্রস্তুতি নেওয়া থেকে নিজেদের বিরত রাখে। তাই **BCS Preliminary Questions Analysis** করে কোন অংশ থেকে পড়লে আপনি সহজেই ১০-১২ মার্কস কমন পাবেন তার একটা বিশ্লেষণধর্মী তালিকা নিম্নে দেওয়া হলো। English Literature থেকে কেমন Question হয় তা লক্ষ্য করুন।

### 1. Literary Terms /Figure of Speech (১ মার্ক কমন পাবেন।)

- Q. The literary terms ‘Euphemism’ means – [38<sup>th</sup> BCS]  
 Q. The repetition of beginning consonant sound is known as – [37<sup>th</sup> BCS]

### 2. Literary Period (নিশ্চিত ১ মার্ক কমন পাবেন।)

- Q. ‘Jacobean Period’ of English Literature is refers to – [38<sup>th</sup> BCS]  
 Q. ‘Restoration Period’ in English Literature refers to – [37<sup>th</sup> BCS]

### 3. Quotation (নিশ্চিত ২/৩ মার্ক কমন পাবেন।)

- Q. ‘Time held me green and dying  
 Though I sang in my chains like the sea.’ This lines have been quoted from– [41<sup>st</sup> BCS]  
 Q. Man’s love is of man’s life a thing apart ,This woman’s whole existence– [40<sup>th</sup> BCS]  
 Q. ‘All the perfumes of Arabia will not sweeten this little hand.’ – [40<sup>th</sup> BCS]

### 4. Character of famous writings (Play, poem, novel, and story) [ নিশ্চিত ১ মার্ক কমন পাবেন।]

- Q. Shylock is a character in the play – [41<sup>st</sup> BCS]  
 Q. Who is the central character of ‘Wuthering Heights’ by Emily Bronte? [40<sup>th</sup> BCS]  
 Q. Cordelia is a character of – [38<sup>th</sup> BCS]

### 5. Who is the author/writer? ( নিশ্চিত ২-৩ মার্ক কমন পাবেন।)

- Q. The play ‘The Birthday Party’ is written by – [41<sup>st</sup> BCS]  
 Q. ‘Ulyssess’ is a novel written by – [40<sup>th</sup> BCS]  
 Q. The play ‘Arms & the Man’ is by – [35<sup>th</sup> BCS]

### 6. What type / kind of writing is ..... (ভাগ্য ভাল হলে ১ মার্ক কমন পেতে পারেন।)

- Q. ‘Riders to the Sea’ is a – [35<sup>th</sup> BCS]  
 Q. ‘ The Rainbow’ is a – [13<sup>th</sup> BCS]

### 7. Who is called the father /poet of.....? (Poet of nature / beauty) (নিশ্চিত ১ মার্ক কমন পাবেন।)

- Q. Who is known as ‘The poet of nature’ in English Literature – [36<sup>th</sup> BCS]  
 Q. Who is the greatest modern English dramatist? – [12<sup>th</sup> BCS]

### 8. ইংরেজি সাহিত্যের বিখ্যাত শোকগাথা এবং যার মৃত্যুতে লেখা। (১ মার্ক কমন পেতে পারেন।)

- Q. Tennyson’s ‘In Memoriam’ is an elegy on the death of – [40<sup>th</sup> BCS]  
 Q. P.B. Shelley’s ‘Adonais’ is an elegy on the death of – [37<sup>th</sup> BCS]

### 9. Real name & pen name of writers

**Elaboration of the names of some famous Authors** } (এই ৩টি টপিক থেকে নিশ্চিত ১ মার্ক কমন পাবেন।)  
**Homonymous / Nearly Homonymous Writings**

- Q. What is the full name of the greatest American writer O’Henry? [14<sup>th</sup>,13<sup>th</sup> BCS]  
 Q. Dr. Johnson’s full name is –

### 10. Find odd man / one out. (১ মার্ক কমন পেতে পারেন।)

- Q. (a) George Eliot (b) Thomas Hardy [35<sup>th</sup> BCS]  
 (c) Joseph Conrad (d) James Joyce  
 Q. (a) The Bluest Eye (b) Sula [35<sup>th</sup> BCS]  
 (c) As I Lay Dying (d) A Mercy

**11. Prominent English Poet Laureates.** } (এই ২ টি টপিক থেকে ১ মার্ক কমন পাবেন।)

**Nobel Prize winners in Literature.** }

Q. Who among the following is not a recipient of the Nobel Prize in English literature?

Q. Who received the Nobel Prize for Literature in 2013?

**12. Thematic Questions** (এটিও ১ টি গুরুত্বপূর্ণ টপিক।)

Q. 'The Merchant of Venice' is Shakespeare's play about – [36<sup>th</sup> BCS ]

Q. 'Othello' is Shakespeare's play about – [35<sup>th</sup> BCS ]

**13. Personal Information (Biography)**

Q. William Shakespeare was born in – [40<sup>th</sup> BCS ]

Q. T.S .Eliot was born in – [13<sup>th</sup> BCS ]

**14. কতিপয় ইংরেজি গল্পের বাংলা অনুবাদ।**

**National Poets of Different Countries** } (এই ৩টি টপিক থেকে কমপক্ষে ১ মার্ক কমন পাবে।)

**BCS Previous years questions**

Q. The climax of a plot is what happens – [36<sup>th</sup> & 35<sup>th</sup> BCS]

Q. 'Elegy Written in a Country Churchyard' is written by – [37<sup>th</sup> & 36<sup>th</sup> BCS]

**বিঃদ্র:** BCS English Literature অংশে একটু ভাল করে গুছিয়ে preparation নিলে খুব সহজেই ১০-১২ মার্কস পাওয়া সম্ভব। ইতোমধ্যে আপনারা পরীক্ষার Question Pattern, Level of difficulty ইত্যাদি সম্পর্কে স্বচ্ছ ধারণা পেয়েছেন। উপরে বর্ণিত আলোচনা অনুসরণ করুন। পরবর্তী অংশে জানবেন কিভাবে study করলে সহজে অন্তত ৯৫% প্রশ্নের সঠিক উত্তর দিতে সক্ষম হবেন।

**The most important writers for 43<sup>rd</sup> & 44<sup>th</sup> BCS (Step-02)**

1. \*\*\*\* William Shakespeare ----- [41<sup>st</sup> BCS, 40<sup>th</sup> BCS, 39<sup>th</sup> BCS, 37<sup>th</sup> BCS, 36<sup>th</sup> BCS, 35<sup>th</sup> BCS, 29<sup>th</sup> BCS, 28<sup>th</sup> BCS, 16<sup>th</sup> BCS]
2. \*\*\* Christopher Marlowe ----- [41<sup>st</sup> BCS, 40<sup>th</sup> BCS, 35<sup>th</sup> BCS]
3. \*\*\* Charles Dickens -----[41<sup>st</sup> BCS , 39<sup>th</sup> BCS , 36<sup>th</sup> BCS, 29<sup>th</sup> BCS]
4. \*\* Thomas Kyd ----- [38<sup>th</sup> BCS]
5. \*\*\* William Wordsworth ----- [36<sup>th</sup> BCS , 35<sup>th</sup> BCS]
6. \*\*\* S. T. Coleridge ----- [38<sup>th</sup> BCS, 37<sup>th</sup> BCS, 36<sup>th</sup> BCS, 13<sup>th</sup> BCS]
7. \*\*\* W. B. Yeats ----- [40<sup>th</sup> BCS, 36<sup>th</sup> BCS, 35<sup>th</sup> BCS]
8. \*\*\* Ernest Hemingway -----[37<sup>th</sup> BCS, 12<sup>th</sup> BCS, 11<sup>th</sup> BCS, 10<sup>th</sup> BCS ]
9. \*\*\* John Keats -----[40<sup>th</sup> BCS, 15<sup>th</sup> BCS]
10. \*\*\* George Bernard Shaw ----- [41<sup>st</sup> BCS, 38<sup>th</sup> BCS, 36<sup>th</sup> BCS, 35<sup>th</sup> BCS, 12<sup>th</sup> BCS]
11. \*\*\* John Donne ----- [40<sup>th</sup> BCS, 38<sup>th</sup> BCS]
12. \*\*\* Percy Bysshe Shelley ----- [37<sup>th</sup> BCS, 28<sup>th</sup> BCS]
13. \*\* Jonathan Swift ----- [38<sup>th</sup> BCS, 12<sup>th</sup> BCS]
14. \*\* Alexander Pope ----- [40<sup>th</sup> BCS, 38<sup>th</sup> BCS, 16<sup>th</sup> BCS]
15. \*\* John Milton -----[38<sup>th</sup> BCS]
16. \*\* T.S. Eliot----- [41<sup>st</sup> BCS, 37<sup>th</sup> BCS, 35<sup>th</sup> BCS, 17<sup>th</sup> BCS, 13<sup>th</sup> BCS]
17. \*\* Thomas Gray --- [36<sup>th</sup> BCS, 35<sup>th</sup> BCS]
18. \*\* Alfred Lord Tennyson----- [41<sup>st</sup> BCS, 40<sup>th</sup> BCS]
19. \*\* Robert Browning -----[37<sup>th</sup> BCS, 17<sup>th</sup> BCS, 11<sup>th</sup> BCS]
20. \*\* Ben Jonson ----- [37<sup>th</sup> BCS, 15<sup>th</sup> BCS]
21. \*\* Thomas Hardy----- [36<sup>th</sup> BCS]
22. \* William Blake----- [15<sup>th</sup> BCS]
23. Thomas Kyd ----- [38<sup>th</sup> BCS]
24. James Joyce ----- [40<sup>th</sup> BCS]

**Avoiding Risk**

25. George Orwell
26. Toni Morrison
27. Joseph Conrad
28. Geoffrey Chaucer
29. Lord Byron
30. Mathew Arnold
31. Sir Thomas More
32. Edmund Spenser
33. John Dryden
34. Daniel Defoe
35. Chinua Achebe
36. Jane Austen
37. Henry Fielding

## Literary Terms

ইংরেজি সাহিত্যে Literary Terms থেকে ১ মার্ক আসেই। Literary Terms (অলঙ্কারিক শব্দ) হলো English Literature এর একটি অবিচ্ছেদ্য/গুরুত্বপূর্ণ অংশ। সাহিত্যিকর্ম রচিত হয় সাহিত্যিকের প্রজ্ঞায়, ইচ্ছায় এবং সোচ্ছাচারিতায়। বাংলা সাহিত্যে যেমন ছন্দ, নাটক, উপন্যাস, ছোটগল্প ইত্যাদি সাহিত্যিক Terms রয়েছে, অনুরূপভাবে ইংরেজি সাহিত্যেও অনেক Terms রয়েছে যা ‘Literary Terms’ নামে পরিচিত। বি.সি.এস বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তিসহ প্রায় সব প্রতিযোগিতামূলক পরীক্ষায় ইংরেজি সাহিত্য অংশে Literary Terms থেকে প্রশ্ন থাকে। তাই Literary Terms গুলো আয়ত্ত্ব করা অপরিহার্য।

### □ Alliteration: ( অনুপ্রাস ) : (৩৭তম বিসিএস )

Alliteration শব্দটি ল্যাটিন শব্দ “Littera” থেকে এসেছে যার অর্থ – “letter of the alphabet.” যখন পরস্পর খুব কাছাকাছি অবস্থানরত শব্দে ব্যঞ্জনবর্ণ সমূহের পুনঃ পুনঃ ব্যবহার হয় (উচ্চারণ ধ্বনিত) তখন তাকে Alliteration বা অনুপ্রাস বলা হয়। সাধারণত ব্যঞ্জনবর্ণের ক্ষেত্রে এবং শব্দের আদিতে ব্যবহার হলে তাকে এ্যালিটারেশন বলা হয়ে থাকে। (The repetition of a consonant sound especially at the beginning of two or more words or within words. The words can be adjacent or can be separated by one or more words.)

যেমনঃ

- Ruins seize thee, ruthless King! (Thomas Gray)
- Fair is foul, and foul is fair. ( Macbeth: William Shakespeare )
- Alone, alone, all, all alone,  
Alone on a wide, wide sea! (Coleridge)

ব্যাখ্যাঃ ১ নং বাক্যের একই সারিতে “ru” এবং “th” -এর পুনরাবৃত্তি ঘটেছে, তাই এটি Alliteration -এর উদাহরণ।

#### ✓ বাংলা সাহিত্যে Anaphora - এর ব্যবহার :

রবীন্দ্রনাথের “বর্ষামঙ্গল” কবিতায় দেখা যায় :

কেতকী কেশরে কেশপাশ করো সুরভি  
ক্ষণি কটিতটে গাঁথি লয়ে পরো করবী।

আবার,

ওরে বিহঙ্গ, ওরে বিহঙ্গ মোর,  
এখন অঙ্ক, বন্ধ করো না পাখা।

#### ✓ নজরুলের বিখ্যাত ‘বিদ্রোহী’ কবিতায় দেখুন:

ভুলোক দুলোক গোলক ভেদিয়া

নজরুলের এই চরণটিতে অযুক্ত ব্যঞ্জনগুচ্ছ ‘লোক’ ধ্বনির ক্রম রক্ষা করেই বার বার উচ্চারিত হয়ে অনুপ্রাসের সৃষ্টি হয়েছে।

#### ➤ Samuel Taylor Coleridge এর “ The Rime of the Ancient Mariner” কবিতা থেকে

“The fair breeze blew, the white foam flew,

The furrow followed free;

We were the first that ever burst

Into that silent sea.”

#### Alliteration- এর প্রধান বৈশিষ্ট্যাবলি:

১. এখানে একই প্রকার বর্ণ, উচ্চারণ বা শব্দাংশের পুনরাবৃত্তি ঘটবে।
২. এই পুনরাবৃত্তি সাধারণত শব্দের প্রথম দিকে থাকবে।
৩. শব্দগুলো হয় পর্যায়ক্রমিক না হয় প্রায় পর্যায়ক্রমিক হবে।
৪. Alliteration আমাদের কানে ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য আবেদনের সৃষ্টি করে।

#### **More Examples :**

- But a better butter makes a batter better.
- A big bully beats a baby boy.
- Sick soul to happy sleep. (P. B. Shelley)

➤ Peter picked a peck of pickled peppers.

**Grammar:**

The word ‘Alliteration is an uncountable noun ; Adjective: Alliterative ; Adverb: Alliteratively .

□ **Allegory** (রূপকধর্মী রচনা/ প্রতিকাশ্রয়ী কাহিনী)

Allegory শব্দটি গ্রিক শব্দ “ allegora ” থেকে এসেছে যার অর্থ - “speaking in another way (অন্যভাবে বলা)”. প্রধানত কথাসাহিত্যে একটি গল্পের আড়ালে লেখক যখন অন্য একটি গল্প বলে তাকে Allegory বলা হয়। বাংলায় এটি রূপকধর্মী সাহিত্য হিসেবে পরিচিত। (The term ‘Allegory’ is derived from Greek ‘allegora’ which means speaking in another way. A literary form in which one story is told in the guise of another story.)

Allegory কে বলা হয়ে থাকে “A story within a story or a story of double meaning” অর্থাৎ গল্পের মধ্যে আরেক গল্প বা দ্বিত্ব অর্থের গল্প। যেহেতু লেখক এখানে একটি গল্পকে আশ্রয় করে অন্য একটি গল্প তুলে ধরেন।

Allegory সবসময় দুইটি অর্থ বহন করে। যথাঃ-

১. Primary or surface meaning (মুখ্য বা বাহ্যিক অর্থ)
২. Secondary or symbolic meaning (গৌণ বা প্রতীকী অর্থ)

Allegory প্রধানত ২ প্রকার। যথা:

১. Historical and political allegory (ঐতিহাসিক এবং রাজনৈতিক অ্যালিগরি)
২. Symbolic allegory (ভাবাদর্শের অ্যালিগরি)

**More Examples:**

- *Gulliver’s Travels* by Jonathan Swift
- *The Faerie Queene* by Edmund Spenser
- *Animal Farm* by George Orwell
- *The Nun’s Priest’s Tale* by Chaucer
- *The Tempest* by William Shakespeare
- *The Pilgrim’s Progress* by John Bunyan.
- *Absalom and Achitophel* by John Dryden .

**Grammar:** Singular countable noun ; Plural – Allegories ;

Adjective: Allegorical; Adverb: Allegorically.

□ **Elegy** (শোকগাথা): (৩০তম বিসিএস )

Elegy শব্দটি গ্রিক ‘Elegos’ ও ল্যাটিন ‘Elegia’ শব্দ থেকে উৎপত্তি লাভ করেছে যার অর্থ হলো ‘Lament’ বা শোকক্রন্দন। প্রাচীন গ্রিক ও রোমান সাহিত্যে বিশেষ (পরপর হেক্সামিটার ও পেন্টামিটার চরণে) এলিজীয় ছন্দে রচিত কবিতাকেই elegy বলা হতো। এলিজি ছিল Foot song যা মূলত যন্ত্র সঙ্গীত। কিন্তু বর্তমানে মৃত ব্যক্তি বা শোকাবেহ ঘটনার স্মরণে কবির ব্যক্তিগত বিলাপই Elegy হিসেবে পরিচিত। (The word elegy derived from the Greek ‘Elegos’ and the latin word ‘Elegia’ which means lament. In ancient Greek literature it was foot song. In Greek and Latin poetry, elgey refers to a special type of meter (Hexameters and pentameters). At present elegy refers to a lyric poem of mourning for the death of an individual or lamenting over a tragic event.)

এলিজি কাব্যরীতিটি ইংরেজি সাহিত্যের অঙ্গ হলেও প্রিয়জন বিয়োগে বা শোকাবেহ কোন মৃত্যু ঘটনায় কাব্যবিলাপ রচনার ধারা পৃথিবীর সর্বদেশীয় সাহিত্যেই প্রচলিত। কিন্তু এই বিনয় বেদনা ভাষার বহিঃপ্রকাশে কত না বৈচিত্র্যময়! “ In death we are all one but in our responses to death how various!” এলিজি সম্পর্কে কথটা খুবই সার্থক। তাই elegy-কে বলা হয় আত্মার সাহিত্য।

যেমন: ইংরেজি সাহিত্যের বিখ্যাত elegy-র নাম নিম্নে দেওয়া হলো:

## ইংরেজি সাহিত্যের বিখ্যাত এলিজি/শোকগাথা

Writers	Elegy (শোকগাথা )	On the death of whom
Alfred Tennyson	In Memoriam	Arthur Henry Hallam
Edmund Spenser	Astrophel	Sir Philip Sydney (ইংলিশ কবি)
John Milton	Lycidas (Pastoral Elegy)	Milton's Friend Edward King
Mathew Arnold	Thyrsis	Friend Arthur Hugh Clough
Mathew Arnold	Memorial Verses	Wordsworth, Byron, Goethe
Thomas Gray (Graveyard Poet)	Elegy Written in a Country Churchyard (1751)	Fore Fathers
P.B. Shelley	Adonais	John Keats
W.H. Auden	In memory of W.B. Yeats	W.B. Yeats
John Dryden	Heroic Stanzas on the Death of Cromwell	Oliver Cromwell

একটি বিশেষ ধরনের elegy হলো Pastoral Elegy বা রাখালিয়া শোকগাথা। ক্লাসিক্যাল রাখালিয়া শোকগাথা কাব্যে শুধু শোকের কবিতা নয় অন্যান্য বিষয়ও স্থান পেয়েছে।

S.T.Coleridge- এর মতে. "Elegy is a form of poetry natural to the reflective mind অর্থাৎ সংবেদনশীল মনের গভীরে আরও অনেক বিষয় ছায়া ফেলতে পারে। যেমন: গ্রাম্য প্রকৃতি, মেম্পালকের জীবন, অতীত পুরাণের জগৎ, শাস্ত জীবন ইত্যাদি। এখানে যার মৃত্যুতে শোকপ্রকাশ করা হয় এবং যে শোক প্রকাশ করে উভয়কেই মেম্পালকরূপে চিত্রিত করা হয়। Pastoral Elegy- এর উদ্ভাবক হলেন প্রাচীন সিসিলীয় কবি থিওক্রিটাস। ইংরেজি সাহিত্যে যেমন শোকগাথা রয়েছে বাংলা সাহিত্যেও তেমনি শোকগাথা রয়েছে।

যেমন:

“তোমারি আলোতে রবি শশি জ্বলে,  
তব রূপ মাধুর্য গগনে ভুলে,  
তব প্রেম রাগ করিছে পরাগ  
বিকাশি হৃদয় কুসুম দলে। (শান্তি - কাদম্বিনী ঘোষ)  
আবার রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর তাঁর “স্মরণ” কবিতায় লিখেছেন-  
“ঘরে মোর নাহি তোর যে অমৃত রস,  
বিশ্ব মাঝে পাই সেই হারানো পরশ।”

### Grammar:

Elegy is a noun ; Plural – Elegies ; Adjective: Elegiac .

### □ Oxymoron (বিরোধালঙ্কার /বিপরীতালঙ্কার)

ইংরেজি oxymoron শব্দটি, গ্রীক শব্দ oxis এবং moros থেকে ১৬৫৭ সালে প্রথমবারের মত শব্দটি ইংরেজিতে প্রচলিত হয়েছে। oxis অর্থ “sharp, keen, pointed” (ধারাল,জ্ঞানী, তীব্র), আর moros অর্থ ”dull, stupid, foolish”(আহাম্বক, বোকা)। অর্থাৎ Oxymoron এর অর্থ দাঁড়ালো – “sharp-dull”, “keenly stupid”, or “pointedly foolish”

The word oxymoron is itself an example of an oxymoron. Oxymoron শব্দটি একবচন। আর এর বহুবচন হল Oxymora. Oxymoron এর আধুনিক অর্থ দাঁড়িয়েছে - এমন সব শব্দগুচ্ছ (সাধারণত দুই শব্দ) যেগুলো ভীষণভাবে পরস্পর বিরোধী। অর্থাৎ, দুটি পরস্পর বিরোধী শব্দ একটি মাত্র অভিব্যক্তিতে আবদ্ধ করে একটি ধাঁধার ভাবকল্প তৈরি করা হয় তাকে oxymoron বলে।

সহজ কথায়, Oxymoron হল বাক্যে পাশাপাশি ব্যবহৃত দুটি পরস্পরবিরোধী /বিপরীতধর্মী শব্দ।

যেমনঃ

He is **irregularly regular** in his attendance in the class.

Their love affair is an **open secret** .

উপরের বাক্যে irregularly regular একটি Oxymoron | কারণ ব্যাপারটা যদি irregular হয় তাহলে regular কিভাবে হলো? এরা পরস্পর বিরোধী এবং শব্দ দুইটি বিপরীত অর্থ বহন করে ।

অন্য উদাহরণ :

He is a **wise fool**. এখানে wise fool পরস্পর বিরোধী ।

আরও একটি উদাহরণ দিলে বিষয়টি ক্লিয়ার হবে All the politicians **agreed to disagree**. (Agreed & disagree)

Their love affair is an **open secret**. (open & secret )

He is **irregularly regular** in his attendance his class (irregularly & regular )

উপরের বাক্যগুলো পড়ে সহজেই অনুমান করা যায় , শব্দগুলো পরস্পরবিরোধী । তাই এগুলো oxymoron এর উদাহরণ ।

✓ **More examples:**

- I am looking for the **original copy** of my certificate.
- Guest host, **wise fool**,
- O **miserable abundance**, O **beggarly riches**. (John Donne)
- And **faith unfaithful** kept him falsely true. ( Alfred Tennyson)
- I like a smuggler. He is the only **honest thief**. (Charles Lamb)
- **Living dead**.
- He is **constructively destructive**.
- Why, then, O brawling love! O **loving hate!** (William Shakespeare)
- **Great Depression** .
- **Alone** in a **crowd**.
- It is a **painful pleasure**.

✓ বাংলা সাহিত্যে **Oxymoron** - এর ব্যবহার :

কবি রবীন্দ্রনাথ তাঁর গানে লিখেছেন -

“চরণে তার নিখিল ভুবন নীরব গগনেতে

আলো-আঁধার আঁচলখানি আসন দিল পেতে ।

এত কালের ভয় ভাবনা কোথায় যে যায় সরে,

ভালোমন্দ ভাঙাচোরা আলোয় ওঠে ভঁরে ,”

এখানে আলো-আঁধার ও ভালোমন্দ শব্দযুগল পাশাপাশি ব্যবহৃত দুটি পরস্পর বিরোধী /বিপরীত ধর্মী শব্দ । তাই এটি oxymoron এর উদাহরণ ।

আবার কবি কাজী নজরুল ইসলাম তাঁর ‘ প্রলয়োল্লাস ’ কবিতায় লিখেছেন-

✓ “ঐ ভাঙা-গড়া খেলা যে তার তবে কিসের ডর?

তোরা সব জয়ধ্বনি কর্ ।

বধূরা প্রদীপ তুলে ধর ।”

Oxymoron গুলো সাধারণত Metaphysical poetry তে ব্যবহার করা হত । এছাড়া বর্তমানেও কবিতায় এটা ব্যবহার হয় ।

উদাহরণ:

A careless shoe-string, in whose tie

I see a wild civility → (Delight in Disorder, by Robert Herrick)

**Grammar:** Oxymoron is a countable noun ; Plural –Oxymorons, Oxymora . Adjective: Oxymoronic ; Adverb: Oxymoronically.

□ **Paradox** (আপাতদৃষ্টিতে পরস্পরবিরোধী বিবৃতি/ কূটাভাস)

Paradox হলো এমন একটি বাক্য যা দেখামাত্র আপনি confused হয়ে যাবেন। মনে হবে এ information টি ভুল। কিন্তু যখন গভীরভাবে চিন্তা করবেন তখন মনে হবে- ঠিকই তো আছে। এ জাতীয় expression গুলোই Paradox. অর্থাৎ, Paradox হলো আপাতদৃষ্টিতে পরস্পরবিরোধী কোন বিবৃতি যার মধ্যে যৌক্তিক অর্থ লুকিয়ে থাকে। (An apparently self-contradictory statement that hides a rational meaning.)

আরো সহজ করে বলি, আপনি ভাবছেন এক, আসলে বিষয়টা আরেক, এই প্যারার নাম Paradox. নামটি শুনেই প্যারা মনে হয়, যদিও আসলে বিষয়টি ততটা প্যারার না কিছুটা মজারও বটে।

#### মনে রাখার সহজ উপায়ঃ

মনে রাখবেন paradox এর সাথে বাংলা প্যারা কথাটার মিল আছে অর্থাৎ যে বিষয় আপনাকে প্যারা দিবে তাই Paradox.

#### **Paradox- এর প্রধান বৈশিষ্ট্যাবলি:**

১. আপাতদৃষ্টিতে পরস্পরবিরোধী বিবৃতি।
২. বহুলস্বীকৃত মত বিরোধী।
৩. প্রথমে পড়ার সময় উদ্ভট মনে হলেও পরে একটি যুক্তিগ্রাহ্য অর্থ আবিষ্কৃত হয়।
৪. Paradox-এ বাহ্যিক অর্থ মিথ্যা কিন্তু অন্তর্নিহিত অর্থ সত্য হয়।
৫. এটি পাঠককে পুরানো ভাবনাকে নতুনভাবে ভাবতে বাধ্য করে।

#### যেমনঃ

➤ Child is the father of man. (শিশুটি হল লোকটির বাবা।) (৩৬তম বিসিএস)

(এটি Wordsworth এর কবিতা 'My Heart Leaps Up When I Behold' থেকে নেয়া)

প্রথমে দেখে বাক্যটিকে ভুল ও অবিশ্বাস্য মনে হবে। কারণ আপাতদৃষ্টিতে কোন শিশু বাবা হতে পারেনা। কিন্তু যখন আমরা গভীরভাবে চিন্তা করব তখন সত্যটি খুঁজে পাবো। কবি বলতে চেয়েছেন আজকের শিশুরাই আগামীদিনের প্রাপ্তবয়স্ক মানুষ। অর্থাৎ, ঘুমিয়ে আছে শিশুর পিতা সব শিশুরই অন্তরে। তাই এটি Paradox.

ঠিক একই কথা বলেছেন বাঙালি কবি গোলাম মোস্তফা। তিনি বলেছেন,  
"ভবিষ্যতের লক্ষ আশা মোদের মাঝে সন্তরে  
ঘুমিয়ে আছে শিশুর পিতা সব শিশুরই অন্তরে।" → গোলাম মোস্তফা।

#### ✓ More examples:

- Sweet are the uses of adversity. (যেকোনো দুর্যোগেও কল্যাণ নিহিত থাকে / কষ্টের ফল মিষ্টি হয়।)
- More haste, less speed. (যত বেশি তাড়াছড়ো তত বেশি পিছিয়ে পড়া।)
- The world will be saved by failure.
- Ignorance is strength. (George Orwell)
- I must be cruel only to be kind. (Hamlet-Shakespeare)
- There is none as poor as a wealthy miser.
- Cowards die many times before their deaths. (Julius Caesar)
- The quarrels of lovers are the renewal of love. (Terence)
- The golden rule is that there is no golden rule. (G.B. Shaw)
- Silence is sometimes more eloquent than words. (Thomas Carlyle)

সক্রেটিস বলেছেন, "I know that I know nothing" (আমি জানি যে আমি কিছুই জানি না)। এটা কিন্তু প্যারাডক্সের উদাহরণ। কেউ যদি কখনো বলেন- "আমি কিছুই জানি না", তবে এটি অবশ্যই প্যারাডক্স হবে। কারণ তিনি যে কিছুই জানেন না, এটাও তো তিনি জানেন। তার মানে প্যারাডক্স হলো পরস্পরবিরোধী বক্তব্য।

**Grammar:** Singular countable noun ; Plural – Paradoxes ;

Adjective: Paradoxical; Adverb: Paradoxically.

**Oxymoron ও Paradox-এর পার্থক্যঃ (Distinction between Oxymoron & Paradox)**

Basis for Comparison	Oxymoron	Paradox
সংজ্ঞা	Oxymoron is a combination of two contradictory terms. (Oxymoron হল বাক্যে পাশাপাশি ব্যবহৃত দুটি পরস্পর বিরোধী শব্দ )	Paradox is a statement that hides a rational meaning. (Paradox হলো আপাতদৃষ্টিতে পরস্পরবিরোধী কোন বিবৃতি যার মধ্যে যৌক্তিক অর্থ লুকিয়ে থাকে)
শব্দগত পার্থক্য	পরস্পর বিরোধী শব্দ দুটি শব্দ পাশাপাশি বসে ।	পরস্পর বিরোধী শব্দগুচ্ছ ।
এটা কী?	Oxymoron is a description of a phrase, which is contradictory.	Paradox is considered to be an action that is contradictory.
উদ্দেশ্য	পাঠক মনে চমকপ্রদ প্রভাবের সৃষ্টি করা ।	পাঠকদের মনোযোগ আকর্ষণ করা এবং নতুন চিন্তার উদ্দেক ঘটানো ।
উদাহরণ	<b>Truth is honey which is bitter.</b>	<b>I want to die young at a ripe old age.</b>

## A Comparative study between Bengali & English Literature (বাংলা ও ইংরেজি সাহিত্যের তুলনামূলক পাঠ)












































তুলনার বিষয়	বাংলা সাহিত্য	ইংরেজি সাহিত্য
প্রাচীন যুগ	(৬৫০-১২০০)	(৪৫০-১০৬৬)
মধ্যযুগ	(১২০১-১৮০০)	(১০৬৬-১৫০০)
অন্ধকার যুগ	(১২০১-১৩৫০)	(১৪০০-১৫০০)
আধুনিক যুগ	(১৮০০-১৮৬০)	(১৯০১-১৯৩৯)
আধুনিকোত্তর যুগ	(১৮৬০- বর্তমান )	( ১৯৩৯- বর্তমান )
আদি কবি	লুইপা	Caedmon (ক্যাডমন)
আদি নিদর্শন	চর্যাপদ	Beowulf (বিউলফ)
গদ্যের জনক	ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর	John Wycliffe (জন উইক্লিফ)
কবিতার জনক	মাইকেল মধুসূদন দত্ত	Geoffrey Chaucer (জিওফ্রে চসার )
প্রবন্ধের জনক	বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	Francis Bacon (ফ্রান্সিস বেকন)
ছোট গল্পের জনক	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	Edgar Allan Poe (এডগার অ্যালান পো)
উপন্যাসের জনক	বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	Henry Fielding (হেনরি ফিল্ডিং)
নাটকের জনক	দীনবন্ধু মিত্র	William Shakespeare (উইলিয়াম শেক্সপিয়ার)
সনেটের জনক	মাইকেল মধুসূদন দত্ত	Sir Thomas Wyatt (স্যার টমাস ওয়াট)
আধুনিক সাহিত্যের জনক	মাইকেল মধুসূদন দত্ত	G.B.Shaw (জর্জ বার্নার্ড শ)
মুদ্রণ শিল্পের জনক	চার্লস উইলকিনস	William Caxton ( উইলিয়াম কাক্সটন)
কবিদের কবি	নির্মলেন্দু গুণ	Edmund Spenser (এডমন্ড স্পেনসার)
দুঃখবাদী কবি	যতীন্দ্রমোহন সেনগুপ্ত	Matthew Arnord (ম্যাথিউ আরনল্ড)
বিদ্রোহী কবি	কাজী নজরুল ইসলাম	Lord Byron ( লর্ড বায়রণ)
জাতীয় কবি	কাজী নজরুল ইসলাম	William Shakespeare (উইলিয়াম শেক্সপিয়ার)
সমালোচনার কবি	ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর	John Dryden ( জন ড্রাইডেন)
মহাকাব্যের কবি	হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়	John Milton (জন মিল্টন)
প্রথম মহাকাব্য	মেঘনাদবদকাব্য	Beowulf (বিউলফ)
প্রথম উপন্যাস	আলারের ঘরের দুলাল	Pamela or Virture Rewarded
প্রথম ব্যঙ্গ রচয়িতা	প্রমথ চৌধুরী	Jonathan Swift (জনাথন সুইফট )
প্রথম সার্থক শোকগাথা Elegy	প্রভাবতী সম্ভষণ-ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর	Lycidas - John Milton
চারণ কবি	মুকুন্দ দাস	William Shakespeare (উইলিয়াম শেক্সপিয়ার)
সভাকবি	সুভাস মুখোপাধ্যায়	William Wordsworth (উইলিয়াম ওয়ার্ডসওয়ার্থ)
স্বগতোক্তির কবি	জসীম উদ্দীন	Robert Browning (রবার্ট ব্রাউনিং)
কিশোর কবি	সুকান্ত ভট্টাচার্য	John Keats (জন কীটস্ )

জেনে রাখা ভালো:

সনেটের জনক	ইতালীয় কবি পেত্রার্ক
বাংলা সনেটের জনক	মাইকেল মধুসূদন দত্ত
বাংলা ভাষায় ইতালীয় সনেটের জনক	প্রমথ চৌধুরী
ইংরেজি সনেটের জনক	Sir Thomas Wyatt (স্যার টমাস ওয়াট)

**Homonymous writings and the writers (সমজাতীয় গ্রন্থ ও লেখকের নাম)**

SL.No	Homonymous writings	Writer's name	Types of works
1	📖 Antony and Cleopatra 📖 Caesar and Cleopatra	W. Shakespeare G.B. Shaw	Play Play
2	📖 An Ideal Husband 📖 The Modern Husband	Oscar Wilde Henry Fielding	Play Novel
3	📖 Adonais 📖 Venus and Adonais	P.B.Shelley W. Shakespeare	Poem Poem
4	📖 A Christmas Carol 📖 A Christmas Carol	Charles Dickens S.T. Coleridge	Short Novel Poem
5	📖 A Midsummer Night's Dream 📖 Midsummer Night	W. Shakespeare John Masefield	Play Poem
6	📖 Arabian Nights 📖 New Arabian Nights	Sir Richard Burton R.L. Stevenson	Fairy Tales Short Story
7	📖 A Passage to India 📖 A passage to England	E.M.Forster Nirad C. Chaudhuri	Novel Novel
8	📖 A Tale of Two Cities 📖 A Tale of Two Parts 📖 A Tale of a Tub 📖 A Tale of the Pacific Ocean	Charles Dickens Joseph Conrad Jonathan Swift R.M. Ballantyne	Novel Coll. of short stories Fiction Adventure Fiction
9	📖 A Way of the World 📖 The Way of the world	V.S. Naipaul William Congreve	Novel Play
10	📖 Candida 📖 Candide	G.B. Shaw Voltaire	Play Satire
11	📖 Crime & Punishment 📖 Punishment	F. Dostoyevsky Seamus Heaney	Novel Poem
12	📖 Daffodils 📖 Daffodils 📖 To Daffodils	W. Wordsworth Ted Hughes Robert Herrick	Poem Poem Poem
13	📖 The Death of the Hired Man 📖 Death of a Salesman	Robert Frost Arthur Miller	Poem Play
14	📖 Every Man in His Humour 📖 Every Man out of His Humour	Ben Jonson Ben Jonson	Play Play
15	📖 Endymion 📖 Endymion	John Keats John Lyly	Poem Play
16	📖 Heart of Darkness 📖 Heart of the West 📖 The Heart of India	Joseph Conrad O' Henry Alexander Campbell	Novel Coll. of short stories History Book
17	📖 Holy Living 📖 Holy Dying	Jeremy Taylor Jeremy Taylor	a sermon in prose (both)
18	📖 Lord of the Flies 📖 The Lord of the Rings	William Golding J.R.R. Tolkien	Novel Adventure Fiction
19	📖 Morte d' Arthur 📖 Morte d' Arthur	Sir Thomas Malory Alfred Tennyson	Prose Poem

20	 Prometheus Bound  Prometheus Unbound  Prometheus Unbound	E. B. Browning P. B Shelley Aeschylus	Poem Lyrical Drama Play
21	 Paradise Lost  Paradise Regained  The Earthly Paradise	John Milton John Milton William Morris	Epic Epic Epic
22	 Preface to the Fables  Preface to Shakespeare  Preface to the Lyrical Ballads	John Dryden Dr. Samuel Johnson W. Wordsworth	Literary criticism Literary criticism Literary criticism
23	 The Patriot  Patriotism	Robert Browning Sir Walter Scott	Poem Poetry
24	 The Rainbow  The Rainbow	D. H. Lawrence W. Wordsworth	Novel Poem
25	 The Rape of the Lock  Rape Upon Rape  The Rape of Lucrece  The Rape of Bangladesh	Alexander Pope Henry Fielding W. Shakespeare Anthony Mascarenhas	Mock epic Novel Poem War History
26	 The Old Man and the Sea  Riders to the Sea	Ernest Hemingway J.M. Synge	Novel Play
27	 The Scholar Gypsy  The Spanish Gypsy  Time, You Old Gypsy Man	Mathew Arnold George Eliot Ralph Hudson	Poem An epic Poem Poem
28	 The Birthday Party  The Cocktail Party  The Garden Party	Harold Pinter T.S. Eliot Katherine Mansfield	Play Play Short story
29	 The Light House  To the lighthouse	Edgar Allen Poe Virginia Woolf	Story Fiction
30	 The Sun rising  The Sun Also Rises	John Donne Ernest Hemingway	Poem Novel
31	 The Way of the World  The Way of All Flesh	William Congreve Samuel Butler	Play Fiction
32	 Tom Jones  Tom Jones	John Osborne Henry Fielding	Play Novel
33	 The Origin of species  The Origin of Life on Earth	Robert Darwin Sir James Jeans	Fiction Prose
34	 The Alchemist  The Alchemist	Ben Jonson Paulo Coelho	Play Novel
35	 Ulysses  Ulysses	James Joyce Alfred Tennyson	Novel Poem
36	 Under the Greenwood Tree  Under the Greenwood Tree	W. Shakespeare Thomas Hardy	Poem Novel
37	 Waiting for Godot /The Dumb Waiting  Waiting for Mahatma	Samuel Beckett R.K.Narayan	Play Novel

## Periods of English Literature (ইংরেজি সাহিত্যের যুগবিভাগ)

বাংলা সাহিত্যের মতো ইংরেজি সাহিত্যেরও যুগবিভাগ রয়েছে। ইংরেজি সাহিত্যের যুগবিভাগ ইংরেজ ইতিহাসের সাথে ওতপ্রোতভাবে জড়িত যা একটি জাতির অভ্যুদয়ের মাধ্যমে শুরু হয়েছিল। এ কারণে জাতি হিসেবে ইংরেজদের ইতিহাস যতটা বৈচিত্র্যময় ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস ঠিক ততখানি বৈচিত্র্যময়। ইতিহাস পর্যালোচনা করে দেখা যায় যে, ইংরেজ জাতি গঠনে অনেক ধর্মীয়, রাজনৈতিক, আঞ্চলিক, ঐতিহাসিক ও অর্থনৈতিক পরিবর্তন সাধিত হয়, বেশ কিছু বৈজ্ঞানিক আবিষ্কার ও উদ্ভাবন তাদের জীবন-যাপনের ধরণ ও রীতি-নীতিতে পরিবর্তন ঘটায়। এই প্রতিটি পরিবর্তন ও পরিমার্জন ইংরেজি সাহিত্যে প্রভাব ফেলে। তাই আমরা খেয়াল করি মাঝে মাঝে নির্দিষ্ট রাজা বা রাণীর নামে যুগের নামকরণ আবার মাঝে মাঝে প্রভাবশালী সাহিত্যিক, ধর্মীয় প্রভাবের নামানুসারে নামকরণ করা হয়েছে। ইংরেজি সাহিত্যের যুগবিভাগ নিয়ে ইতিহাসবিদদের মধ্যে মতপার্থক্য রয়েছে। তবুও M.H. Abrams এর যুগবিভাগ অধিক গ্রহণযোগ্য ও সুপরিচিত।

1

The Old English Period  
Or, The Anglo-Saxon  
**450-1066**

2

The Middle English Period  
**1066-1500**  
I. Anglo Norman Period 1066-1340  
II. Age of Chaucer - 1340-1400  
III. Barren Age/Dark Age - 1400-1485

3

The Renaissance Period  
**1500-1660**  
I. Preparation for Renaissance-1500-1558  
II. Elizabethan Age -1558-1603  
III. Jacobean Age -1603-1625  
IV. Caroline Age -1625-1649  
V. Common Wealth Period -1649-1660  
VI. Puritan Age-1620-1660

4

The Neo-Classical Period  
**1660-1798**  
I. The Restoration Period - 1660-1700  
II. The Augustan Age /Age of Pope - 1700-1745  
III. Age of Sensibility/Age of Johnson - 1745-1785/98

5

The Romantic Period  
**1798-1832**

6

The Victorian Period  
**1832-1901**  
I. The Pre-Raphaelites - 1848-1860  
II. Aestheticism & Decadence 1880-1901

7

The Modern Period  
**1901-1939**  
I. The Edwardian Period - 1901-1910  
II. The Georgian Period - 1910-1939

8

The Post Modern Period  
**1939** - Present

জেনে রাখা ভালো:

এছাড়াও আমাদের মনে রাখা উচিত যে, ১৫৯০ সাল থেকে ১৬১৬ সাল পর্যন্ত সময়কালকে **Age of Shakespeare** বা **Shakespearian Age** বলা হয়।

**Quick Memory Tips:** OMR NRV MP

- O – Old English Period
- M – Middle English Period
- R – Renaissance Period
- N – Neo-Classical Period
- R – Romantic Period
- V – Victorian Period
- M – Modern Period
- P – Post Modern Period

## A. The Elizabethan Period (1558-1603)

রানি প্রথম এলিজাবেথের সময়কাল ১৫৫৮-১৬০৩ সালের মধ্যে শ্রেষ্ঠ সাহিত্যিকর্মকে Elizabethan Literature বলা হয়। ইংরেজি সাহিত্যের সবচেয়ে পিরিয়ড Elizabethan Period. রানি এলিজাবেথের নামে এ যুগের নামকরণ করা হয়। এ যুগটি সাহিত্যে যেমন স্মরণীয় রাজনীতিতে বা ঐতিহাসিকভাবেও তেমনি স্মরণীয় ও বরণীয়। ১৫৫৮ খ্রিষ্টাব্দ থেকে শুরু করে ১৬০৩ খ্রিষ্টাব্দ পর্যন্ত মোট ৪৫ বছর রানি এলিজাবেথ ইংল্যান্ডের শাসন ক্ষমতায় ছিলেন। এই সময়কালকেই ইংরেজি সাহিত্যের Elizabethan Period বলা হয়।

### Titles of the Age

- এই যুগকে ইংরেজি সাহিত্যের স্বর্ণ যুগ (The Golden Age of English Literature) বলা হয়।
- এই যুগকে ‘A Nest of Singing Birds’/ ‘An Age of Original Romanticism’ ও বলা হয়ে থাকে।

### এ যুগের কিছু গুরুত্বপূর্ণ তথ্য:

- Queen Elizabeth I এর নামানুসারে এ যুগের নামকরণ করা হয়।
- তিনি ১৫৩৩ সালে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁকে Virgin Queen of England বলা হয়।
- Elizabethan Tragedy is centred on Revenge .
- এই যুগ থিয়েটার বা শেক্সপিয়ারের নাটকের জন্য বিখ্যাত।
- এই যুগের অধিকাংশ নাটক Queen Elizabeth এর সামনে মঞ্চস্থ করা হয়েছে।



Elizabeth I

প্রথম মঞ্চস্থ নাটক ‘Gorboduc’.

বিদ্র: ‘Gorboduc’ হলো First Tragedy of English Literature. এর লেখক হলেন Thomas Sackville এবং Thomas Norton. ( বাংলা সাহিত্যে প্রথম সার্থক ড্রাজেডি হলো মাইকেল মদুসূদন দত্তের ‘কৃষ্ণকুমারী’।

### Famous Quote of Queen Elizabeth

- A good face is the best letter of recommendation (আগে দর্শনধারী পরে গুণবিচারী)

### University Wits-(7 জন)

University Wits হলো একদল যুবক Dramatist & Pamphleteers (নাট্যকার এবং ক্ষুদ্র পুস্তক রচয়িতা) যারা Cambridge ও Oxford University এর witty students. তাঁরা ষোড়শ শতাব্দীতে (১৫০০-১৬০০) লন্ডনে নাটক লিখতেন। তাঁরা ছিল ইংল্যান্ডের নাট্য আন্দোলনের বাহক। তাঁদের প্রায় সকলেই Cambridge ও Oxford University এর witty students ছিলেন বলে এমন নামকরণ করা হয়।

University Wits	
1. Christopher Marlowe (ক্রিস্টোফার মার্লো)	4. Thomas Lodge (টমাস লজ)
2. John Lyly (জন লিলি)	5. Robert Greene (টমাস গ্রীন)
3. George Peele (জন পীলি)	6. Thomas Nashe (টমাস ন্যাশ)
** 7. Thomas Kyd (টমাস কীড)	

### Quick memory Tips:

Marlowe এর প্রেমিকারা Lyly , Peele, Kyd, Lodge কোম্পানীতে Greene নাশপাতির খোসা ছড়ানোর কাজ করে।  
এবার মিলিয়ে নিই:

Marlowe = Christopher Marlowe

Lyly = John Lyly

Peele = George Peele

Kyd = Thomas Kyd

Lodge = Thomas Lodge

Greene = Robert Greene

নাশপাতি = Thomas Nashe

বিদ্র: Thomas Kyd Oxford বা Cambridge এর ছাত্র না হয়েও University Wits এর অন্তর্ভুক্ত ছিলেন।

**Edmund Spenser (এডমান্ড স্পেন্সার, 1552-1599)**

তাঁর উপাধিসমূহ:

The Poet of the Poets (কবিদের কবি) (Note: বাংলা সাহিত্যে কবিদের কবি নির্মলেন্দু গুণ)
Introducer of Spenserian Sonnet (তার সনেট সংকলনের নাম- ‘Amoretti’)
The Second Father of English Poetry
The Divine Master/Quote Poet
The child of Renaissance & Reformation
The Prince of Poet/ Court Poet of England



**Edmund Spenser**

বিদ্র: তাঁর মৃত্যুর পর বহু কবি সাহিত্যিক বিশেষ করে রোমান্টিক পিরিয়ডের কবিগণ Spenser এর রচনাশৈলী অনুসরণ করতেন বলেই তাঁকে কবিদের কবি বলা হয়।

তাঁর বিখ্যাত সাহিত্যকর্ম:

Epic (মহাকাব্য)	<p>📖 <u>The Faerie Queen</u> (ভাবার্থ: পরীর ন্যায় সুন্দরী রানী) Faerie Queen একটি অসমাপ্ত ইংরেজি মহাকাব্য। এটি মূলত একটি রূপকধর্মী রোমাঞ্চ।</p> <p><b>Major Characters:</b>                  Arthur - কেন্দ্রীয় চরিত্র, তিনি লর্ড লাইসিস্টারের প্রতীক।                  Faerie Queen (Also known as Gloriana) - রানি এলিজাবেথ।                  Redcross knight (St.George) - Redcross knight ইংল্যান্ডের ধর্ম সংক্রান্ত বিষয়ের রক্ষক।                  Duessa - রোমান চার্চের প্রতীক, তিনি Una এর বিপরীত চরিত্র এবং মিথ্যার প্রতীক।                  Una - ইংল্যান্ডের পরিশুদ্ধ চার্চ, Redcross এর হবু স্ত্রী এবং সত্যের প্রতীক।</p> <p><b>The Faerie Queen</b> বিষয়ে গুরুত্বপূর্ণ তথ্য: The Faerie Queen হলো এডমান্ড স্পেন্সারের সর্বশ্রেষ্ঠ ও এক অমর সৃষ্টি। বিশ বছর ধরে রচনা করেছেন। Faerie Queen একটি অসমাপ্ত ইংরেজি মহাকাব্য যা রানি এলিজাবেদের প্রশংসা করে রচিত। ৭ খন্ডের মধ্যে স্পেন্সার ৬টি খন্ড সমাপ্ত করতে পেরেছিলেন; সপ্তম খন্ডটি অসমাপ্ত। যদিও কবির ইচ্ছে ছিল যে, এমন একটি মহাকাব্য সৃষ্টি করবেন যা অতীতের সমস্ত মহাকাব্যের সমতুল্য হবে। এটি একটি ধর্মী (Allegorical) উপাখ্যান। কাব্যটির বিষয়বস্তু হলো পরীদের দেশের রানি Gloriana ১২ দিন ব্যাপী একটি উৎসবের আয়োজন করেছিলেন। প্রত্যেক দিন একদল উৎসাহিত মানুষ এসে রানির কাছে দৈত্য কর্তৃক উৎসাহিতনের অভিযোগ করবে আর রানি প্রতিদিন একজন করে নাইটকে পাঠিয়ে উৎসাহিতন বন্ধ করে দেন। প্রত্যেকটি নাইটের দুঃসাহসিক অভিযানকে কেন্দ্র করে রচনা করবেন বারোটি কাব্য এমন ইচ্ছে ছিলো স্পেন্সারের। কিন্তু তা করতে তিনি সক্ষম হননি। এ মহাকাব্যের নায়ক Redcross Knight আর নায়িকা Una. Redcross Knight ইংল্যান্ডের ধর্ম বিষয়ের রক্ষক। Una হচ্ছে সত্য ও ইংল্যান্ডের পরিশুদ্ধ চার্চের প্রতীক আর ড্রাগন হলো জীবনের ভুলভ্রান্তির প্রতীক। ১৫৯০ সালে প্রথম ৩টি পর্ব দ্বারা মহাকাব্যটি প্রকাশিত হয়। দ্বিতীয় ৩টি পর্ব প্রকাশিত হয় ১৫৯৬ সালে। এবং সর্বশেষ ১৬০৯ সালে তার মৃত্যুর পর ২য় এর ২য় সর্গ প্রকাশিত হয়। এতে ৫ ধরণের রূপকের পরিচয় পাওয়া যায়। যথা:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Moral (নৈতিক),</li> <li>2. Political (রাজনৈতিক),</li> <li>3. Spiritual (আধ্যাত্মিক),</li> <li>4. Chivalric (বীরত্ব),</li> <li>5. Aristotelian (এরিস্টটলীয়)</li> </ol> <p>এই মহাকাব্যের প্রধান বিষয়বস্তু <u>দেশপ্রেম</u>।</p>
Poetry	<p><u>Amoretti</u> (এমোরেরটি): এটি ৮৯ টি সনেট বা চতুর্দশপদী কবিতার সংকলন। স্ত্রী এরিয়াবেদ রয়েলকে উদ্দেশ্য করে কবিতাগুলো লেখা।</p>

✓ The Shepherd's Calendar (মেঘ পালকের জীবন সংক্রান্ত Pastoral Poem. এই কাব্যগ্রন্থটি তিনি উৎসর্গ করেছিলেন Sir Philip Sidney কে।)
✓ Four Hymns (ফোর হাইমস): Edmund Spenser's <i>Four Hymns</i> , a series of four hymns praising Love, Beauty, Heavenly Love, and Heavenly Beauty, combine the worlds of philosophy and theology into a masterful 4-part poem in praise of true Love and true Beauty.
✓ The Epithalamion (এপিথ্যালামিয়ন): এটি বিবাহ বিষয়ে ৩৩ টি স্তবকে রচিত একটি কবিতা।
✓ Astrophel (এস্ট্রোফেল): A Pastoral Elegy upon the death of the most noble and valorous Knight, Sir Philip Sidney. It was probably composed in 1580.

### Francis Bacon (ফ্রান্সিস বেকন, 1561-1626)

তার উপাধিসমূহ:

Father of English Essay (প্রবন্ধের জনক)
First Essayist in English Literature
Father of modern Prose (আধুনিক গদ্যের জনক)
Father of Empiricism (প্রয়োগবাদের জনক)
Father of Experimental Science (পরীক্ষামূলক বিজ্ঞানের জনক)
Master of Aphorism & Terseness



**Francis Bacon**

### Francis Bacon সম্পর্কে গুরুত্বপূর্ণ তথ্য:

- Francis Bacon একাধারে Attorney General এবং Lord Chancellor দায়িত্ব পালন করেন।
- তিনি একজন ইংরেজ Courtier (statesman), lawyer and natural philosopher.
- তিনি ১৫৮৪ সালে পার্লামেন্টের সদস্য হয়েছিলেন এবং ১৬০৩ সালে Knight উপাধি লাভ করেন।

তার বিখ্যাত সাহিত্যকর্ম:

➤ Essays	<ul style="list-style-type: none"> <li>Of Studies</li> <li>Of Love</li> <li>Of Revenge</li> <li>Of Marriage &amp; Single Life</li> <li>Of Plantation</li> <li>Of Suitors</li> <li>Of Atheism</li> <li>Of Boldness</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Of Truth</li> <li>Of Friendship</li> <li>Of Great Place</li> <li>Of Death</li> <li>Of Beauty</li> <li>Of Adversity</li> <li>Of Envy</li> <li>Of Superstitions</li> </ul>
➤ Other works	<ul style="list-style-type: none"> <li>The Advancement of Learning</li> <li>Novum Organum (অর্থ: New Method) (ল্যাটিন ভাষায় লিখিত)</li> <li>Instauratio Magna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>The Wisdom of Ancients</li> <li>New Atlantis</li> <li>Historie of the Raigne of Henry VII.</li> <li>Divine and Human</li> </ul>

### Of Studies এর সার-সংক্ষেপ:

ফ্রান্সিস বেকনকে ইংরেজি সাহিত্যে গদ্যের জনক বলা হয়। ইংরেজি সাহিত্যের জন্য যে সাহিত্যিক প্রবন্ধগুলি তিনি রচনা করেছেন তা আত্মগত ভাবনায় সমৃদ্ধ। তার লেখা অত্যন্ত যুক্তিপূর্ণ এবং অলংকৃত। ফ্রান্সিস বেকনের “অফ স্টাডিস” প্রবন্ধটি অধ্যয়ন বা পাঠ বিষয়ে

রচনা করেছেন। এখানে তিনি পাঠ্যাভ্যাসের গুরুত্ব, এর প্রয়োজনীয়তা, সুফল ইত্যাদি নিয়ে আলোচনা করেছেন। বেকন বলেছেন যে, ব্যক্তিগত জীবনে ভাষাগত মাধুর্যতা উন্নয়নে পাঠের গুরুত্ব অপরিসীম। কারণ একজন মানুষ পাঠের মাধ্যমেই নিজেকে অভিজ্ঞ ও বিদ্বান করে তুলেন। একজন মানুষ ভিন্ন ভিন্ন বিষয় অধ্যয়নের মাধ্যমে ঐ বিষয়ে বিশেষ জ্ঞান ও অভিজ্ঞতা অর্জন করতে পারেন। তিনি বলেন, “Histories make men wise; poets,witty; the mathematics, subtle; natural philosophy, deep; moral, grave; logic and rhetoric, able to contend.” অর্থাৎ, “ইতিহাস মানুষকে বিজ্ঞ করে তোলে, কবি হয়ে উঠে উপস্থিত বুদ্ধিসম্পন্ন, গণিত করে সূক্ষ্ম বুদ্ধিসম্পন্ন, দর্শন করে তোলে গভীর, নৈতিকতাসম্পন্ন, যুক্তিবিদ্যা এবং বাক্যালাংকার যুক্তিতে পারদর্শী করে তোলে।” লেখক এটাও দেখাতে চেয়েছেন যে, কোন ধরনের বিষয় পাঠ্যাভ্যাসে থাকা উচিত এবং কোন বিষয়গুলো এড়িয়ে চলা উচিত। তিনি আরও বলেন, “Some books are tasted, others to be swallowed, and some few to be chewed and digested.” অর্থাৎ কিছু কিছু বই আছে যেগুলোর শুধু স্বাদ গ্রহণ করতে হয়, কিছু কিছু বই না বুকেই মুখস্ত করতে হয় এবং কিছু কিছু বই ধীরে ধীরে গ্রহণ ও আত্মস্থ করতে হয়।

তিনি মনে করেন যে, শরীর ঠিক রাখার জন্য যেমন ব্যায়াম অপরিহার্য ঠিক তেমনি কারো আত্মার বিকাশের জন্য পাঠ্যাভ্যাস অপরিহার্য। জেনে রাখা ভালো:

➤ Father of English Prose	Francis Bacon
➤ Father of English Prose	John Wycliffe
➤ Founder of English Prose	Alfred the Great

বিঃদ্র: Father of English Prose  
প্রশ্নে Alfred the Great বা John Wycliff এর নাম না থাকলে Francis Bacon সঠিক উত্তর হবে।

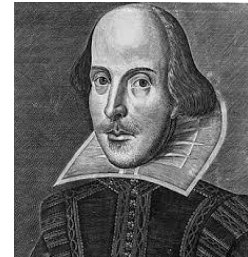
- ✓ লক্ষনীয় তাঁর অধিকাংশ প্রবন্ধের নাম Of দিয়ে শুরু হয়েছে।
- ✓ Essay শব্দটি তিনিই প্রথম ব্যবহার করেন।

### Exceptional Notes:

Of Reformation (Pamphlet) -1641	John Milton
Of Education (Prose)-1644	John Milton
Of Human Bondage (Novel)-1915	William Somerset Maugham

### William Shakespeare (উইলিয়াম শেক্সপিয়ার ,1564-1616)

✎ Birth	23 <sup>rd</sup> April 1564
✎ Death	23 <sup>rd</sup> April 1616
✎ Father	John Shakespeare
✎ Mother	Mary Shakespeare
✎ Wife	Anne Hathaway
✎ Children	Hamnet , Susanna Hall, Judith Quiney
✎ Birth Place	Stratford-upon-Avone, UK.
✎ Profession	Playwright, Poet & Actor



William Shakespeare

**বিঃ দ্রঃ** William Shakespeare ১৫৬৪ সালের এপ্রিলে ইংল্যান্ডের স্ট্রাটফোর্ড অন এভোনে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁর সঠিক জন্মতারিখ জানা যায়নি, তবে সারা বিশ্বব্যাপী ২৩ শে এপ্রিল তাঁর জন্মদিন পালন করা হয়ে থাকে। ১৫৬৪ সালের ২৬ শে এপ্রিল (বুধবার) হরি ট্রিনিটি চার্চে তাঁর ব্যাপ্টিজম ( খ্রিষ্ট ধর্মে দীক্ষিতকরণ অনুষ্ঠান যেখানে কোনো ব্যক্তিকে পবিত্র বারিদ্বারা অভিসিঁচন করে নেওয়া হয়) সম্পন্ন হয়। যেহেতু জন্মের তৃতীয় দিনে ব্যাপ্টিজম হতো, তাই William Shakespeare জন্ম ১৫৬৪ সালের ২৩ শে এপ্রিল বলে ধারণা করা হয়।

[Source: History of English Literature by William J Long & website]

তাঁর উপাধিসমূহ





➤ National Poet of England (ইংল্যান্ডের জাতীয় কবি)
➤ King without Crown (মুকুটবিহীন স্ফাট)
➤ The Greatest Dramatist/Playwright (সর্বশ্রেষ্ঠ নাট্যকার)
➤ Bard of Avon (এভনের চারণ কবি) (Avon একটি নদীর নাম)
➤ The Greatest Superstar of the World (পৃথিবীর সর্বশ্রেষ্ঠ তারকা)
➤ Father of English Drama (ইংরেজি নাটকের জনক)
➤ Poet of Human Nature (Dr. Samuel Johnson তাকে এই উপাধিতে আখ্যায়িত করেন।)
➤ The Dazzling Sun (Lord Alfred Tennyson তাঁকে এই উপাধি দেন।)

William Shakespeare সম্পর্কে গুরুত্বপূর্ণ তথ্য:

- William Shakespeare ছিলেন একজন ইংরেজ কবি, নাট্যকার ও অভিনেতা।
- তাঁকে ইংরেজি ভাষার শ্রেষ্ঠ সাহিত্যিক ও সারা বিশ্বের সেরা নাট্যকার মনে করা হয়ে থাকে।
- William Shakespeare এর ডাক নাম হলো The Swan of Avon. (উপাধি দেন: Ben Jonson)
- Shakespeare is known/famous mostly for his plays.
- He belongs to the Elizabethan Period.
- He belongs to 16<sup>th</sup> Century.
- তিনি Iambic Pentameters (পাঁচ মাত্রার ছন্দবিশিষ্ট লাইন) প্রয়োগে অধিকাংশ নাটক রচনা করেন।
- পেশাগত জীবনে অভিনেতা শেক্সপিয়ারের সঙ্গী সাথীদের নিয়ে ১৫৯৯ খ্রি. লন্ডনে Globe Theatre প্রতিষ্ঠা করেন।
- তাঁর নাটকে পাঁচ অঙ্ক বিশিষ্ট ( Five Act ) Climax দেখা যায়।
- তিনি তাঁর পিতামাতার আট সন্তানের মধ্যে তৃতীয় এবং জীবিত সন্তানদের মধ্যে সর্বজ্যেষ্ঠ ছিলেন।
- ১৫৮৫ থেকে ১৫৯২ সালের মধ্যবর্তী সময়ে তিনি অভিনেতা ও নাট্যকার হিসেবে লন্ডনে ব্যাপক খ্যাতি অর্জন করেছিলেন।
- (১৫৯০-১৬১৬) সাল অর্থাৎ ১৬ বছর সময়কে William Shakespeare-এর সাহিত্যজীবন ধরা হয়।

William Shakespeare এর নাটক (Plays)

Shakespeare মূলত চার ধরনের নাটক লিখেছেন।

✓  Tragedy -১২টি	✓  Tragi-Comedy -৩টি
✓  Comedy -১৫টি	✓  Historical Play -১০ টি

William Shakespeare এর Sonnet

- ✓ তিনি Shakespearean Sonnet এর প্রবর্তক
- ✓ তিনি মোট ১৫৪ টি সনেট রচনা করেন। তিনি তাঁর সনেট বন্ধু Earl of Southampton কে উৎসর্গ করেন।
- ✓ তার সনেটের অন্তর্মিল *abab, cdcd, efef, gg* .

➤ William Shakespeare এর কিছু বিখ্যাত কবিতা

➤ A Lover's Complaint	➤ Under the Greenwood Tree	
➤ The Passionate Pilgrim	➤ Venus and Adonis	} Narrative Poem
➤ The Phoenix & the Turtle	➤ The Rape of Lucrece	

এক নজরে **William Shakespeare** এর **First, Last, Smallest & Largest Play:**

- প্রথম নাটক - Henry VI (Part-2)
- শেষ নাটক - The Tempest (Swan song)
- ক্ষুদ্রতম নাটক - Comedy of Errors
- দীর্ঘতম নাটক Hamlet

William Shakespeare এর বিখ্যাত সাহিত্যকর্ম (Notable works)

Notable Works of William Shakespeare	Tragedies	Comedies	Historical Plays
	• Hamlet	• As You Like it	• Henry IV, Part I
	• King Lear	• A Midsummer Night's Dream	• Henry IV, Part II
	• Macbeth	• Measure for Measure	• Henry V
	• Othello	• The Taming of the Shrew	• Henry VI, Part I
	• Romeo and Juliet	• The Tempest	• Henry VI, Part II
	• Julius Caesar	• All's Well That Ends well	• Henry VI, Part III
	• Titus Andronicus	• The Merchant of Venice	• Henry VIII
	• Antony and Cleopatra	• Twelfth Night	• King John
	• Coriolanus	• The Two Gentlemen of Verona	• Richard II
	• Troilus and Cressida	• The Winter's Tale	• Richard III
	• Timon of Athens	• Pericles, Prince of Tyre	
	• Cymbeline	• The Merry Wives of Windsor	
		• The Comedy of Errors	
		• Much Ado about Nothing	
	• Lover's Labours Lost		

**Quick Memory Tips**

William Shakespeare এর বিখ্যাত ৭টি ট্র্যাজিডি মনে রাখার উপায়:

**RJ HAMKO**

R	Romeo & Juliet
J	Julious Caesar
H	Hamlet
A	Antony and Cleopatra
M	Macbeth
K	King Lear
O	Othello

**Tragicomedy: ট্রাজিকমেডি**

Tragi-comedy is a play or novel containing elements of both comedy and tragedy. (Tragi-comedy হলো এমন এক ধরনের নাটক বা উপন্যাসে যাতে ট্রাজেডি ও কমেডি উভয়ের বিষয়বস্তু আর আঙ্গিকের মিশ্রণ থাকে।)

নিম্নে উল্লেখিত ৫টি নাটককে William Shakespeare Tragi-comedy হিসেবে গণ্য করা হয়। যথা :

I. The Merchant of Venice

- II. Measure for Measure
- III. All's Well That Ends well
- IV. Cymbeline
- V. The Winter's Tale

এক নজরে **William Shakespeare** এর বিখ্যাত ট্রাজেডিসমূহ

ট্রাজেডির নাম	প্রয়োজনীয় তথ্য
Hamlet	<p>‘Hamlet’, Shakespeare এর জনপ্রিয় একটি Revenge Tragedy (প্রতিশোধমূলক বিয়োগান্তক নাটক) এটি শেক্সপিয়ারের সর্ববৃহৎ Tragedy.</p> <p>বিষয়বস্তু: হ্যামলেট কর্তৃক পিতার মৃত্যুর প্রলম্বিত প্রতিশোধের প্রচেষ্টাই এ নাটকের মূল বিষয়বস্তু।</p> <p><b>Main Characters:</b></p> <p>King Hamlet (কিং হ্যামলেট) → ডেনমার্কের রাজা।</p> <p>Prince Hamlet (প্রিন্স হ্যামলেট) → Son of king Hmalet/Protagonist/central character (ডেনমার্কের রাজা হ্যামলেটের পুত্র নায়ক/কেন্দ্রীয় চরিত্র)জার্মানির উটেনবার্গ বিশ্ববিদ্যালয়ের ছাত্র ছিলেন।</p> <p>Claudius (ক্লডিয়াস) → Hamlet- এর চাচা। Claudius হলেন এ ট্রাজেডির Antagonist.</p> <p>Gertrude (গারট্রুড)→ Hamlet- এর মা।</p> <p>Ophelia (ওফেলিয়া)→ Ophelia (Heroine) হলো Hamlet-এর প্রেমিকা।</p> <p>Polonius (পলোনিয়াস)→ Claudius এর উপদেষ্টা এবং Ophelia ও Laertes এর বাবা।</p> <p>Horatio (হোরাশিও) → হ্যামলেটের বন্ধু।</p> <p>কাহিনী সংক্ষেপ:</p> <p>নায়ক Hamlet ডেনমার্কের যুবরাজ। ভালোবাসার মতোই হৃদয়বান নায়ক সে। নায়িকা Ophelia-র প্রতি তার ভালোবাসা কমতি ছিলো না। তার চাচা Claudius তার বাবাকে হত্যা করে রাজ্য দখল করে এবং তার মাকে (রানি গারট্রুড) বিয়ে করে। এই ঘটনা মৃত্যুকে রহস্যময় করে তোলে। একরাতে হ্যামলেটের পিতার প্রেতাত্মা (Ghost) হিসেবে আবির্ভূত হয়ে জানায় যে, তার চাচা ক্লডিয়াসই হত্যাকারী। হ্যামলেটের বন্ধ হোরাশিও ডেনমার্কে এনে ঐ ভূতকে দেখায়। এতে হ্যামলেট প্রচণ্ড হতাশায় ভুগতে থাকে।</p> <p>মায়ের প্রতি বিরক্ত হয়ে Hamlet বলেছিলো-</p> <p>“Frailty (noun), thy name is woman.” → হে ছলনাময়ী (বিনষ্টকারী), তোমার অপর নাম নারী। হ্যামলেট প্রতিশোধ গ্রহণে তৎপর হয় কিন্তু Claudius এর অপরাধ সম্পর্কে নিশ্চিত না হয়ে হ্যামলেট তার বিরুদ্ধে কোনো পদক্ষেপ নিতে চান না। তাই হ্যামলেট পাগলের অভিনয়ের মাধ্যমে রাজা ক্লডিয়াসকে সচেতনভাবে পর্যবেক্ষণ করে নিশ্চিত হয় যে সেই তার পিতার হত্যাকারী। তার চাচা Claudius- ই যে তার পিতার হত্যাকারী তা নিশ্চিত হবার জন্য হ্যামলেট তার বন্ধু হোরাশিওর সহায়তায়</p> <p>‘দ্যা মার্ডার অব গনজাগো’ (The Murder of Gonzago) নামে একটি নাটকের আয়োজন করে এবং Claudius এর মানসিক অবস্থা দেখে বুঝতে পারে তার চাচাই তার বাবার হত্যাকারী ও প্রকৃত অপরাধী।</p> <p>কিন্তু সে প্রতিশোধ গ্রহণে কালক্ষেপণ করতে থাকে। Polonius (পলোনিয়াস) রাজার সাথে ষড়যন্ত্র করে হ্যামলেটকে ইংল্যান্ডে হত্যা করতে চায়। সবশেষে Ophelia পানিতে ডুবে, Hamlet এর মা Gertrude বিষপানে, Claudius Hamlet এর হাতে এবং Hamlet তার প্রিয়তমা Ophelia-র ভাই Laertes এর হাতে মৃত্যুবরণ করে। এভাবেই বিয়োগান্তক পরিণতি নেমে আসে দুটি অভিজাত পরিবারে।</p> <p>একই করণ কাহিনী বিশ্বকে জানাতে বেঁচে ছিলো শুধু Horatio.</p>

	<p>“To be or not to be that is the question” –Hamlet.</p> <p>বিঃ দ্রঃ Hamlet এর শাব্দিক অর্থ ছোট গ্রাম (A Small village that doesn't have its own church) .</p>
<p>King Lear</p>	<p>King Lear নাটকটি William Shakespeare এর একটি বিখ্যাত ট্রাজেডি। বিষয়বস্তু: একজন ঔদ্ধত্য রাজার করুণ কাহিনী এ নাটকের মূল বিষয়বস্তু।</p> <p><u>Main Characters:</u></p> <p>King Lear (কিং লিয়ার) → Protagonist (নায়ক) এবং ইংল্যান্ডের রাজা। Goneril (গনোরিল) → সুবিধাভোগী এবং বিশ্বাসঘাতক। King Lear এর বড় মেয়ে। Regan (রিগান) → সুবিধাভোগী এবং বিশ্বাসঘাতক। King Lear এর মেঝো মেয়ে। Cordelia (কর্ডেলিয়া) → সুবিধাবঞ্চিত কিন্তু বিশ্বস্ত। King Lear এর ছোট মেয়ে। Gloucester (গ্লুচেস্টার) → রাজা লিয়ারের অনুগত ডিউকের নিম্ন পদধারী ব্যক্তি এবং এডমন্ড ও এডগারের বাবা। Edmund (এডমন্ড) → খলনায়ক (Antagonist). Gloucester এর অবৈধ সন্তান। Edgar (এডগার) → Gloucester এর বৈধ সন্তান।</p> <p>কাহিনী সংক্ষেপ:</p> <p>ব্রিটেনের দাঙ্কিক রাজা Lear দেশ শাসনের দায়ভার থেকে মুক্তি পেতে তাঁর রাজ্যকে তিন কন্যা (বড় মেয়ে Goneril, মেঝো মেয়ে Regan, ছোট মেয়ে Cordelia) এর মধ্যে ভাগ করে দিতে চেয়েছিলেন। কিন্তু আগমুহূর্তে, তিনি যাচাই করতে চেয়েছিলেন রাজকন্যারা তাঁকে কে কতটুকু ভালোবাসে। তাই রাজা ধারাবাহিকভাবে তিন মেয়েকে প্রশ্ন করলে বড় মেয়ে Goneril এবং মেঝো মেয়ে Regan তাদের চাটু বাক্যে রাজাকে সন্তুষ্ট করে এবং মোট সম্পত্তির তিন ভাগের দুই ভাগ অর্জন করে। কিন্তু ছোট মেয়ে Cordelia-র জবাবে রাজা সন্তুষ্ট হতে পারলেননা। <b>Cordelia-র জবাব ছিলো “My heart into my mouth; I love your majesty, according to my bond, no more no less”</b> অর্থাৎ, কর্ডেলিয়া বলে, “ আমি আমার বাবাকে ততটা ভালোবাসি একজন মেয়ে হিসেবে বাবাকে যতটা ভালোবাসা উচিত।” আসলে সে বুঝতে চেয়েছে সে রাজাকে কতটুকু ভালোবাসে তা কথার মাধ্যমে বা শব্দে বোঝানো সম্ভব নয়। এমন উত্তরে রাজা Cordelia কে তাঁর প্রাপ্য সম্পত্তি থেকে বঞ্চিত করেন। Cordelia এর সাথে ফ্রান্সের রাজার আগে থেকেই বিয়ের কথা পাকাপাকি ছিলো এবং ফ্রান্সের রাজা সবকিছু জেনে শুনে তাকে বিয়ে করে France নিয়ে এ চলে যায়। পরবর্তীতে বড় দুই মেয়ের প্রকৃত চেহারা ফুটে উঠে। বড় মেয়ে Goneril এবং মেঝো মেয়ে Regan, Gloucester এর অবৈধ সন্তান Edmund এর প্ররোচনায় King Lear কে রাজ্য থেকে বের করে দেয়। রাজ্য হারিয়ে বুঝলেন কে তাঁকে সত্যিকার অর্থে ভালোবাসে। তিনি পাগল হয়ে যান। ঘটনা প্রবাহে সকলের মৃত্যু হয় এবং Goneril এর স্বামী Duke of Albany ও Gloucester এর বৈধ সন্তান Edgar রাজ্যের দায়িত্ব গ্রহণ করে। এভাবেই রাজাকে তার জীবন দিয়ে ভুলের প্রায়শ্চিত্ত করতে হয়েছিল।</p> <p>অবশেষে রাজার উক্তি- <b>“I am a man, more sinned against than sinning”</b>. (আমি যতটা অপরাধ করেছি তার চেয়ে আমার সাথে বেশি হয়েছে।)</p>

**Shakespeare’s plays (Comedies)**

Title	Setting(ঘটনাস্থল)	Main charaters	Plot summary
All’s Well that Ends Well	France/Italy	Bertram (Count of Rousillon), Countress of Rousillon, Duke of Florence, King of France	Woman finally wins love of her husband.
As You Like It	Arden Forest	Celia, Duke Frederick, Duke Senior, Oliver, Orlando, Rosalind	Rosalind and her family live in Arden Forest.
The Comedy of Errors	Ephesus	Adriana, Aegeon, Amelia, Antipholus of Ephesus, Antipholus of Syracuse, Pinch, Solinus (Duke of Ephesus)	Twins separated in youth search for each other.
Love’s Labours lost	Navarre	Aridano de Armado, Boyet, Don Princess of France, Jaquenetta, Mercade, Vncentio	King tries to avoid women, but succumbs.
Measure for Measure	Vienna	Angelo, Claudio, Francica , Isabella, Juliet, Mariana.	Deputy tries to enforce fornication
The Merchant of Venice	Venice	Antonio, Bassanio, Jessica, Portia, Prince of Aragon, Prince of Morocco, Shylock	Money-lender demands a pound of flesh.
The Merry Wives of Windsor	England	Anne Page, Dr. Caus, Falstaff (Sir John), Fenton, Mr. Ford, Mrs. Ford, Mr. Page, Mrs.	Man foiled trying to dupe women of money.
A Midsummer Night’s Dream	Athens	Bottom, Demetrius, Egeus, Helena, Hermia, Hippolyta, Lysander, Theseus, Titania	One wedding ends up three weddings.
Much Ado about Nothing	Aragon	Beatrice, Benedick, Claudio, Don Juan, Don Pedro, Hero	Two couples and their tales of marriage.

**Shakespeare’s plays (Tragedies)**

Title	Setting (ঘটনাস্থল)	Main charaters	Themes
King Lear	Ancient Britain	King Lear, Goneril, Rega, Cordelia, Edmund , Edgar.	The downfall of an arrogant King.
Hamlet	Denmark	Hamlet, Claudius, Gertrude, Ophelia, Polonius.	Mysterious death, Rhetoric and Power .
Macbeth	Scotland	Macbeth, Lady Macbeth, Duncan, Macduff, Malcon, Three Witches.	The world as a stage .
Othello	Venice	Othello, Desdemona, Iago, Emilia, Cassio.	Fatal consequence of

Romio and Juliet	Italy (Verona and Mantua)	Romio, Juliet, Tybalt, Mercutio, Friar Laurence.	A tragedy of eternal love.
Julius Caesar	Rome	Brutus , Julius Caesar , Antony, Cassius, Calpurnia, Flavius.	The dilemma of loyalty and also demonstrates the dark sides of human nature.
Antony and Cleopatra	Roman Empire	Mark Antony, Cleopetra, Lepidus, Octavia, Enobarbus.	Honor , Loyalty and betrayal.

“Under the Greenwood Tree” কবিতা থেকে বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষাসহ অন্যান্য প্রতিযোগিতামূলক পরীক্ষায় প্রশ্ন আসে। তাই আমরা কবিতাটি বাংলা অর্থ + সার-সংক্ষেপসহ বিস্তারিত পড়ব।

মূল কবিতা	বাংলা অনুবাদ
<p>Under the Greenwood Tree -William Shakespeare Under the greenwood tree Who loves to lie with me, And turn his merry note Unto the sweet bird’s throat, Come hither, come hither, come hither: Here shall he see No enemy But winter and rough weather. Who doth ambition shun, And loves to live ‘the sun’ Seeking the food he eats, And pleas’d with what he gets Come hither, come hither, come hither: Here shall he see No enemy But winter and rough weather.</p>	<p>সবুজ অরণ্যে গাছের নিচে - উইলিয়াম শেকসপিয়ার সবুজ অরণ্যে গাছের নিচে যে ভালোবাসে শুতে আমার সাথে , এবং যে তার আনন্দের গান গাইবে মিষ্টি পাখির সাথে কণ্ঠ মিলিয়ে, এখানে এসো, এখানে এসো, এসো এখানেই, এখানে সে দেখতে পাবে কোন শত্রু নেই কিন্তু শৈত্য আর রুক্ষ আবহাওয়া। কে উচ্চাকাঙ্ক্ষার তাড়না এড়িয়ে, ভালোবেসে বাঁচবে রৌদ্রের আলোতে। খোরাক খোঁজে সে করবে ভোজ, এবং পরিতৃপ্ত হয় যা পাবে তাই নিয়ে। এখানে এসো, এখানে এসো, এসো এখানেই, এখানে সে দেখতে পাবে কোন শত্রু নেই কিন্তু শৈত্য আর রুক্ষ আবহাওয়া।</p>
<p>কবিতার সার-সংক্ষেপঃ কবি উইলিয়াম শেকসপিয়ার ‘Under the greenwood tree’ কবিতায় গ্রীষ্মের ছায়াময় সবুজ বনের মনোমুগ্ধকর প্রশান্তির কথা বর্ণনা করেছেন এবং লোকদেরকে সেখানে যোগ দিতে আমন্ত্রণ জানান। কবি সেই সাথে মনে করিয়ে দেন যে, শৈত্য আর রুক্ষ জলবায়ু ছাড়া এখানে সবকিছুই উপভোগ্য। কবি বলেছেন যারা শান্তি খুঁজে পেতে চায় তারা যেন সবুজ অরণ্যে গাছের নিচে আসে, তারা এখানে পাবে বন্ধুত্বের ছোঁয়া আর অনাবিল সুখ। তবে ছায়াময় বনের শান্তি উপভোগ করতে পার্থিব সব চিন্তা ও উচ্চবিলাসিতাকে ত্যাগ করে আসতে হবে। কবি এ কবিতায় শহরের জীবনের কোলাহল ও কর্মব্যস্ততার পরিবর্তে সহজ-সরল কিন্তু শান্তিপূর্ণ জীবনের ইঙ্গিত করেছেন।</p>	

“Shall I Compare Thee” কবিতা থেকে প্রতিযোগিতামূলক পরীক্ষায় বিভিন্নভাবে প্রশ্ন আসে। তাই আমরা কবিতাটি বাংলা অর্থ + সার-সংক্ষেপসহ বিস্তারিত পড়ব।

মূল কবিতা	বাংলা অনুবাদ
<p><b>Shall I Compare Thee to a Summer's Day</b> -William Shakespeare</p> <p>Shall I compare thee to a summer's day? Thou art more lovely and more temperate. Rough winds do shake the darling buds of May, And summer's lease hath all too short a date. Sometime too hot the eye of heaven shines, And often is his gold complexion dimmed; And every fair from fair sometime declines, By chance, or nature's changing course, untrimmed; But thy eternal summer shall not fade, Nor lose possession of that fair thou ow'st, Nor shall death brag thou wand'rest in his shade, When in eternal lines to Time thou grow'st. So long as men can breathe, or eyes can see, So long lives this, and this gives life to thee.</p>	<p><b>শ্যাল আই কমপেয়ার দি টু এ সামারস ডে</b> - উইলিয়াম শেকসপিয়ার</p> <p>আমি কি তুলনা করব গ্রীষ্মের দিনের সাথে তোমায়? তোমার সৌন্দর্য আরো বেশি সুন্দর আরো বেশি স্থায়ী এ ধরায়; হঠাৎ দমকা হাওয়া নষ্ট করে সুন্দর মে ফুলের কুঁড়ি, কত না স্বল্পকালে ফুরায় গ্রীষ্মকালের মাধুরী ; কখনো স্বর্ণ চক্ষুসম সূর্য প্রখর উষ্ণতায় কিরণ দেয়, আবার কখনো সোনারঙ হঠাৎ হারায়; আর সব সৌন্দর্যই একদা হারিয়ে যায় প্রিয়তমা, দৈবের বসে কিংবা প্রকৃতির অমোঘ লিলায়; কিন্তু অনাদি গ্রীষ্মের শাশ্বত যৌবন তুমি, হবে না কোনদিন মলিন তোমার রূপ থাকবে তোমার মাঝেই চিরদিন। মৃত্যুর দাঙ্কিতা ব্যর্থ তোমায় ঢাকতে তার ছায়ায়, দিন যাবে তুমি রবে ভাস্কর কবিতায়। যতদিন নিবে শ্বাস মানুষ, দেখবে চোখের তারায়, ততদিন বাঁচবে এই কবিতা আর এ কবিতা জীবন দিবে তোমায়।</p>
<p>কবিতার সার-সংক্ষেপঃ মহাকবি উইলিয়াম শেকসপিয়ার তাঁর কবি-জীবনে ১৫৪টি সনেট কবিতা লিখেছেন। এর মধ্যে প্রথম ১২৬টি সনেটের মধ্যে একটি সুন্দর যুবকের রূপের বর্ণনা দিয়েছেন। শ্যাল আই কমপেয়ার দি টু এ সামারস ডে বা সনেট-১৮ তে তিনি এক সুন্দর যুবকের রূপের সুন্দর বর্ণনার মাধ্যমে জীবন দিয়েছেন। তাঁর বর্ণনা মতে এটা স্পষ্ট যে, ইংল্যান্ডের গ্রীষ্মকাল সবচেয়ে সুন্দর একটি সময়। কারণ কবি প্রথমেই তাঁর বন্ধুর সৌন্দর্যকে এই গ্রীষ্মকালের সৌন্দর্যের সাথে তুলনা করেছেন কিন্তু পরোক্ষণেই তিনি আবার গ্রীষ্মকালের বিপরীতধর্মী ছবি অংকন করেছেন, বলেছেন আমার বন্ধুর সৌন্দর্য গ্রীষ্মকালের চেয়ে অনেক সুন্দর, অনেক অবিচল। তাই তিনি তাকে আর গ্রীষ্মকালের সাথে তুলনা করতে রাজি নন। তাছাড়া গ্রীষ্মকালের দৈর্ঘ্য দীর্ঘ নয়, বর্ষা আসার সাথে সাথে তাকে বিদায় নিয়ে চলে যেতে হয়। কবি আরো বলেন, গ্রীষ্মকালে কখনো কখনো সূর্যের প্রচণ্ড তাপে যেন সবকিছু পুড়ে যায়, মলিন হয়ে যায় গ্রীষ্মের প্রকৃত সৌন্দর্য। আবার কখনো দিনের বেলায় মেঘে আকাশ ঢেকে যায়, চারিদিক অন্ধকার হয়ে যায়। কিন্তু কবির বন্ধুর সৌন্দর্য কখনোই ম্লান হবেনা। তাই তাঁর বন্ধুকে গ্রীষ্মকালের সৌন্দর্যের সাথে তুলনা করা যায় না কারণ সে তো অমর। কবির বিশ্বাস তাঁর বন্ধুর সৌন্দর্যের বর্ণনা তাঁর কবিতায় স্থান পেয়েছে এবং এই কবিতা মানুষ আজীবন পড়বে। তাই সগৌরবে কবি করেছেন, তাঁর বন্ধুকে জীবন দেওয়া হয়েছে এই কবিতার মাধ্যমে। তাই মৃত্যু এখানে নিজীব, সে পারবে না তার জীবন কেড়ে নিতে। সে এই কবিতার মাধ্যমে বেঁচে থাকবে অনাদি অনন্তকাল। এভাবে তিনি এই কবিতায় সুন্দর যুবকের রূপ অমর ও মহিমাম্বিত করেছেন।</p>	

## A. The Restoration Period (পুনঃপ্রতিষ্ঠার যুগ, 1660-1700)

১৬৬০ খ্রিঃ থেকে শুরু হয়ে ১৭০০ খ্রিঃ পর্যন্ত মোট ৪০ বছরকে ইংরেজি সাহিত্যের The Restoration Period বলা হয়। এ যুগের এমন নামকরণ করা হয় কারণ Charlers II কে ক্ষমতায় অদিষ্ঠিত করার মাধ্যমে রাজতন্ত্র পুনঃ প্রতিষ্ঠার সাথে সাথে ইংরেজি সাহিত্য চর্চার ঐতিহ্যও পুনরুদ্ধার (Restore) করা হয়। এ যুগে John Milton এর সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ রচনার জন্য এই যুগকে The Age of Milton বলে অভিহিত করা হয়। আবার কবি-প্রাবন্ধিক-নাট্যকার John Dryden প্রতিনিধিত্ব করেছেন বলে অনেকে এই যুগটাকে The Age of Dryden বলেও অভিহিত করে থাকেন।

এই যুগের গুরুত্বপূর্ণ বৈশিষ্ট্যগুলো হলো-

- ১৬৬০ সালে Charlers II এর নামানুসারে এ যুগের নামকরণ করা হয়।
- এ যুগের সাহিত্যের প্রধান বৈশিষ্ট্য ছিল Satirical (ব্যঙ্গাত্মক)।
- ১৬৬২ সালে বিজ্ঞানী স্যার আইজ্যাক নিউটনের বিভিন্ন আবিষ্কার।

- ইংল্যান্ডে শিল্পায়ন (Industrialization) শুরু।
- এই যুগে দুটি political party গঠিত হয়:
  - 1) **Whig**- against the king (সরকার বিরোধী দল)
  - 2) **Tory**- on the favour of king (সরকার সমর্থনকারী দল)
- ১৬৯৫ সালে মত প্রকাশের স্বাধীনতা এবং ছাপাখানা উন্মুক্তকরণ ইত্যাদি।
- Richard Cromwell-এর পতনের পর England-এর লোকেরা Caroline যুগের রাজা Charles I-এর পুত্র Charles II কে সিংহাসনে বসান। এই সিংহাসন উদ্ধার (Restoration) থেকে এ যুগের নামকরণ করা হয়েছে।
- ১৬৯৭-১৭১২ সালে বাংলার সুবেদার শাহজাদা আজিমুস-শান শাসনকালে ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানি সুতানটি, কলিকাতা ও গোবিন্দপুর এই তিনটি গ্রামে জমিদারী সনদ লাভ করে। জন চার্নকের প্রচেষ্টায় কলিকাতা বন্দর ও শহরের ভিত্তি প্রস্তর স্থাপিত হয়। ১৬৯৮ সালে ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানি কলিকাতায় ফোর্ট ইউলিয়াম দুর্গ স্থাপন করে।

### Restoration যুগের কয়েকজন গুরুত্বপূর্ণ সাহিত্যিক:

#### John Milton (জন মিল্টন, 1608-1674)

তার উপাধিসমূহ:

- Epic Poet (বিখ্যাত মহাকাবি) (বাংলার মিল্টন বলা হয় হেমচন্দ্রকে)
- তাঁকে বলা হয় Blind Poet .
- Great master of verse.
- তাঁকে রেনেসাঁ যুগের সর্বশেষ মহাকাবিও বলা হয়।



**John Milton**

তার বিখ্যাত সাহিত্যকর্ম:

📖 Epics (মহাকাব্য)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Paradise Lost (1667)</li> <li>➤ Paradise Regained (1671)</li> </ul>	} অন্ধ অবস্থায় লেখেন
📖 Elegy poem (শোকগীতি)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lycidas (1637) কবির বন্ধু Edward King এর মৃত্যু নিয়ে লেখা।</li> <li>➤ On Shakespeare</li> </ul>	
📖 Poems (কবিতা)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ On the Blindness (Sonnet)</li> <li>➤ On the Late Massacre (Sonnet)</li> <li>➤ On the morning of Christ's Nativity (1629): 1<sup>st</sup> Poem</li> </ul>	
📖 Tragic Drama	➤ Samson Agonistes (1671)	
📖 Prose (গদ্য)	➤ Areopagitica	
📖 Sonnet	➤ O Nightingale	
📖 Essay (প্রবন্ধ)	➤ Of Education (1645)	

তার বিখ্যাত উক্তিঃ: কোটেশন পার্ট দেখুন।

**Paradise Lost** এর কাহিনী সংক্ষেপঃ: এটি John Milton এর একটি রোমান্টিক মহাকাব্য। Paradise Lost কে ইংরেজ কবি John Milton এর শ্রেষ্ঠ মহাকাব্য বলা হয়ে থাকে।

বিষয়বস্তুঃ: Paradise Lost এর মূল বিষয়বস্তু হলো Bible.

Theme: To justify the way of God to man (মানুষের প্রতি স্রষ্টার দৃষ্টিভঙ্গি প্রকাশ করা হয়েছে। মূলত এমন পথ অনুসরণ করার কথা বলা হয়েছে যা ঈশ্বরের কাছে মানুষের জন্য কল্যাণকর হবে।)

#### Main Characters:

Adam → জগতের প্রথম মানুষ। আদি পিতা ও Eve এর স্বামী।

Eve → Eve হচ্ছে আদি মাতা। Adam এর স্ত্রী।

Satan → Antagonist, বিদ্রোহী ফেরেসতাগণের প্রধান, যাকে স্বর্গ থেকে বিতারিত করা হয়েছে।

Mammon → বাইবেলের মতে তাকে সম্পদের প্রতীক বলা হয়।

কাহিনী সংক্ষেপ:

বাইবেলে বর্ণিত Adam ও Eve কর্তৃক নিষিদ্ধ ফল আহার করার দরুন স্বর্গ থেকে বিতাড়িত হওয়ার কাহিনী নিয়ে এই মহাকাব্যটি রচিত হয়েছে। ১৬৫৮ থেকে ১৬৬৪ সালের মধ্যে রচনা করেন Paradise Lost. Paradise Lost এর Book সংখ্যা ১২ টি (১২টি সর্গে রচিত)। এটি মুক্ত হুন্দে রচিত মহাকাব্য যা ১৬৬৭ সালে ১০টি খণ্ডে প্রকাশিত হলেও ১৬৭৪ সালে ২য় খণ্ডে সংস্করণে এটি ১২ খণ্ডে প্রকাশিত হয়। শয়তান ঈশ্বরের বিরুদ্ধে যুদ্ধ ঘোষণা করে এবং নিজের পক্ষে Angel কে অন্তর্ভুক্ত করে। ঈশ্বর শয়তান ও তার সঙ্গীদেরকে স্বর্গ থেকে নরকে নিষ্ক্ষেপ করলে তারা ঈশ্বরের বিরুদ্ধে যুদ্ধের প্রত্নুতি নেয়। তাদের উদ্দেশ্যে শয়তান বক্তৃতা দেয়। নাটকটিতে শয়তানের একটি বিখ্যাত উক্তি: “Better to reign in Hell, than serve in Heaven.” (স্বর্গে দাসত্ব করার চেয়ে নরকে রাজা হওয়া অধিকতর ভালো)। বর্ণিত কাব্যে Adam ও Eve এর ঘটনা থাকলেও মূলত এখানে ঈশ্বর ও শয়তানের বিবাদকে কেন্দ্র করেই মূল কাহিনী আবর্তিত হয়েছে। Milton রাজতন্ত্রের দুঃসহ ব্যাথা নিয়ে ঈশ্বরের বিধি-বিধানকে স্মরণ করেছেন। “To justify the way of God to man”.

Paradise Regained: এটি ৪ (চার) খণ্ডে বিভক্ত। এ কাব্যটি পূর্ববর্তী Paradise Lost এর পরিপূরক অংশ। উল্লেখ্য, Paradise Lost ও Paradise Regained কাব্য দুটি কবি অন্ধ অবস্থায় লিখেছিলেন।

Quick Memory Tips: জন মিল্টনের বিখ্যাত সাহিত্যকর্ম মনে রাখার কৌশল: SP Lycides

S= Samson Agonistes

P= Paradise Lost; Paradise Regained

Lycides= Lycides.

## **John Keats (জন কীটস ,1795-1821)**

তার উপাধিসমূহ:








- Poet of Beauty (সৌন্দর্যের কবি)
- Poet of Sensuousness (ইন্দ্রিয়পরায়ণতার কবি)
- A Pure Poet (খাঁটি/বিশুদ্ধতার কবি)
- Man of Medicine (চিকিৎসাবিদ )

### **John Keats সম্পর্কে গুরুত্বপূর্ণ তথ্য:**

- Keats ছিলেন Romantic কবিদের মধ্যে সবচেয়ে Young.
- তিনি ছিলেন Worshipper of Beauty (সৌন্দর্যের পূজারী)
- তাঁকে বলা হয় Poet of beauty ‘চিরসুন্দরের কবি’।
- Keats এর কাব্যিক জগতটাকে বিশেষায়িত করা যায়- Sensuousness, Hellenism, negative capability, aestheticism এবং escapism হিসেবে।
- Keats অধিক পরিচিত তার Sense of beauty এর জন্য।
- **Negative capability:** It means the ability to keep one aloof from one’s poetry.
- Keats মাত্র ২৬ বছর বয়সে যক্ষ্মা (Tuberculosis-T.B) রোগে মারা যান।

তার বিখ্যাত সাহিত্যকর্ম:

Poetry	📖 Poems (1817)
	📖 Endymion (1818)
	📖 Lamia and other poems (1820)
	📖 Isabella (1820)
	📖 Hyperion (1820)

Poems	 Ode to a Nightingale (ওড টু নাইটিংগেল)  Ode on a Grecian urn (ওড অন এ গ্রেসিয়ান আর্ন)  Ode on Melancholy (ওড অন মেলানকলি)  Ode to Autumn (ওড টু অটাম)  Ode to Psyche  Ode to Fancy
Sonnet	 On First looking into Chapman's Homer (1816)

**Quick Memory Tips:**

Keats এর Poems মনে রাখার কৌশল: **MEGH NILA**

MEGH	NILA
M = Melancholy	N = Nightingale
E = Endymion	I = Isabella
G = Grecian Urn	L = Lamia
H = Hyperion	A = Autumn

তাঁর বিখ্যাত উক্তি: কোটেশন পাঠ দেখুন।

নিম্নে **John Keats** এর বিখ্যাত কবিতাসমূহের অংশবিশেষ বঙ্গানুবাদ + কবিতার সার-সংক্ষেপ দেওয়া হলো।

মূল কবিতা	বাংলা অনুবাদ
<p>Ode on Grecian Urn — John Keats</p> <p>When old age shall this generation waste, Thou shalt remain, in midst of other woe Than ours, a friend to man, to whom thou say'st, "Beauty is truth, truth beauty,"—that is all Ye know on earth, and all ye need to know."</p>	<p>ওড অন এ গ্রেসিয়ান আর্ন — জন কিটস</p> <p>যখন আসবে বৃদ্ধকাল, বংশালি নিবে বিদায় তখনও তুমি মোদের পরেও অন্যের বেদনায় রবে বিরাজমান মানুষের বন্ধু রবে আর রবে তুমি সুন্দরই সত্য, সত্যই সুন্দর, এই শেষ কথা মর্ত্যের জানো সবাই, জানার দরকার তাই।</p>
<p>কবিতার সার-সংক্ষেপ : কবি জন কিটস তাঁর বিখ্যাত গীতি কবিতা " Ode on Grecian Urn " কবিতায় প্রাচীন গ্রিসের কারুকার্যময় একটি ভাস্কর্যের শৈল্পিক দিকটি বর্ণনা করতে গিয়ে বলেন: "Life is short but art is long" (মানুষের জীবন নশ্বর কিন্তু শিল্প অবিনশ্বর, শাস্ত ৷) কবি মনে করেন, এই ভাস্কর্যেও অংকিত হয়েছে প্রাচীন গ্রিসের লোকগাঁথা, প্রাচীন আর্কেডিয়ান প্রাকৃতিক সৌন্দর্য। আর্কেডিয়া প্রাচীন গ্রিসের একটি অঞ্চল।</p>	
<p>Ode on Melancholy</p> <p>She dwells with Beauty—Beauty that must die; And Joy, whose hand is ever at his lips Bidding adieu; and aching Pleasure nigh, Turning to poison while the bee-mouth sips:</p>	<p>ওড অন মেলানকলি</p> <p>সে (প্রিয়ার) অবস্থান সৌন্দর্যের মাঝে-সৌন্দর্যের মরণ হবে নিশ্চয় আর আনন্দ, যার হাত থাকে ঠোঁটের উপরে। প্রস্তুতি নেয় বিদায় জানাতে তীব্র বেদনা অবস্থান নেয় কাছাকাছি পুষ্পে পড়ে থাকে বিষ মৌমাছি মধু টেনে নেবার পর;</p>

<p>কবিতার সার-সংক্ষেপঃ কবি জন কিটস্ তাঁর বিখ্যাত গীতি কবিতা “ Ode on Melancholy ” কবিতায় সুখ ও দুঃখের বিভিন্ন দিক নানা উপমা ও রূপকের মাধ্যমে তুলে ধরেছেন। কবি বলেছেন দুঃখবাদীরা শুধু দুঃখ খুঁজে বেড়ায় কিন্তু তারা জানেনা যে দুঃখের সাগরে অবগাহন করেই সুখকে ছিনিয়ে আনতে হয়। তিনি বলেন, সত্যিকার যে বেদনাবোধ সেটি অবস্থান করে একেবারে সুখ ভোগের মধ্যখানে।</p>	
<p>Ode to Autumn Season of mists and mellow fruitfulness, Close bosom-friend of the maturing sun; Conspiring with him how to load and bless With fruit the vines that round the thatch-eves run;</p>	<p>ওড টু ওটাম কুয়াশা আর রসালো ফল ফলাদিও মিষ্ট ঋতু তুমি ঘনিষ্ঠ প্রিয়সী সূর্যের ; আগমন তোমার ফন্দি করে কেমনে করবে রসালো আর আর্শিবাদ পুষ্ট কুড়ে ঘরের ছড়ানো লতা, ঘিরে আছে আঙ্গুরের দ্বারা;</p>
<p>কবিতার সার-সংক্ষেপঃ তিন স্তবকের এ কবিতায় কবি জন কিটস্ শরৎ ঋতুকে নানা রূপ বৈচিত্র্যে সুন্দরভাবে ফুটিয়ে তুলেছেন। এই কবিতায় প্রথমে কবি শরৎ ঋতুর স্বাভাবিক তুলে ধরেছেন। এরপর দ্বিতীয় স্তবকে আমরা দেখতে পাই যে, শরৎ আর কোন ঋতু নয় বরং সে তখন দেখা যায় নারীরূপে এবং বসন্তের সাথে তুলনা করে কবি বলেন- Where are the songs of spring? Ay, Where are they? (কোথায় আজ বসন্ত সঙ্গীত? ওহে, তারা কোথায়? Think not of them, thou hast thy music too, ( ভেবোনা একদম তাদের, তোমারও রয়েছে সেরকম হাজারও গান মন কাড়া, ) যাহোক, এটি একটি শোকগাঁথা কবিতা যা কবি শরৎকে উপলক্ষ করেই রচনা করেছেন।</p>	
<p>On First Looking into Chapman's Homer Much have I travell'd in the realms of gold, And many goodly states and kingdoms seen; Round many western islands have I been Which bards in fealty to Apollo hold.</p>	<p>অন ফাস্ট লুকিং ইন টু চ্যাপম্যান'স হোমার অনেক ঘুরেছি আমি স্বর্ণমন্ডিত নানা রাজ্যে, দেখেছি অনেক রাজ্য, জনপদ, সৌন্দর্যের প্রকাশ; ঘুরেছি দূর পশ্চিমের কত না দ্বীপে সেথা কত না কবিদের বাস অ্যাপোলোর আওতায়।</p>
<p>কবিতার সার-সংক্ষেপঃ কবি জন কিটস্ তাঁর “On First Looking into Chapman's Homer” কবিতায় জর্জ চ্যাপম্যান কর্তৃক অনুদিত হোমারের মহাকাব্য পাঠ করে রীতিমতো বিস্মিত। কবিতার শুরুতেই তিনি বলেন, তিনি অনেক বর্ণাভ্য রাজ্য পরিভ্রমণ করেছেন, ঘুরে দেখেছেন কতনা দ্বীপপুঞ্জ, অনেক জনপথের সৌন্দর্য অবলোকন করেছেন দু'চোখ ভরে কিন্তু এতোটা মুগ্ধ হননি যতটা হয়েছেন হোমারর অনুবাদ পাঠ করে।</p>	

### Figure of Speech:

✓ Much have I travell'd in the realms of gold – Metaphor.

জেনে রাখা ভাল:







Title	Name
A poet who was professionally known as a man of medicine	John Keats
A poet who was clergyman by profession	George Herbert
A police officer in Burma of the Indian sub-continent	George Orwell

## Elizabeth Barrett Browning (এলিজাবেথ ব্যারেট ব্রাউনিং ,1806-1861)

### Elizabeth Barret Browning সম্পর্কে গুরুত্বপূর্ণ তথ্য:

- Elizabeth Barret Browning হলেন ভিক্টোরিয়ান যুগের বিখ্যাত নারী সাহিত্যিক।
- তিনি বিখ্যাত কবি Robert Browning এর স্ত্রী।
- ব্রাউনিং এর সাথে তার প্রেম ও বিবাহের কাহিনী সাহিত্যেও ইতিহাসের পাতায় অবিস্মরণীয়ভাবে স্থান পেয়েছে।

**তাঁর বিখ্যাত সাহিত্যকর্ম:**

Poems	 How do I love thee এটি তাঁর বিখ্যাত কবিতা ।  Sonnets from Portuguses  Consolation  Grief  Lost Mistress
Novel	 Aurora leigh

মূল কবিতা	বাংলা অনুবাদ
<p><b>How Do I Love Thee? (Sonnet 43)</b>  <b>Elizabeth Barrett Browning</b>            How do I love thee? Let me count the ways.            I love thee to the depth and breadth and height            My soul can reach, when feeling out of sight            For the ends of being and ideal grace.            I love thee to the level of every day's            Most quiet need, by sun and candle-light.            I love thee freely, as men strive for right.            I love thee purely, as they turn from praise.            I love thee with the passion put to use            In my old griefs, and with my childhood's faith.            I love thee with a love I seemed to lose            With my lost saints. I love thee with the breath,            Smiles, tears, of all my life; and, if God choose,            I shall but love thee better after death.</p>	<p>কেমনে তোমায় বাসিগো ভালো ?            এলিজাবেথ ব্যারেট ব্রাউনিং            কতটা ভালোবাসি তোমায়? করতে দাও তার হিসেব আমায় ।            তোমায় আমি ভালোবাসি গভীরভাবে, নিঃশ্বাসে-প্রশ্বাসে আর ততটা উচ্চতায় । আমার আত্মা থাকে তোমার পাশে, যবে যাও দৃষ্টির আড়ালে আমার সমস্ত সত্ত্বা খুঁজে ফিরে তোমার আদর্শ আর মায়াজাল ।            তোমায় ভালোবাসি তত, বেঁচে থাকতে জিনিসের প্রয়োজন যত;            যা একান্তই প্রয়োজন জীবন পথে, শপথ করি দিন আর রাতের ।            ভালোবাসি তোমায় স্বাধীনভাবে, যেমন মানুষ লড়াই করে অধিকারের তরে            ভালোবাসি তোমায় সত্যিকারে, যেমন করে তারা প্রশংসা করে ফিরে            ভালোবাসি তোমায় সেই সত্য আবেগ নিয়ে            যেমন সত্য আমার বার্ষিক্যের ব্যথা আর বাল্যকালের বিশ্বাস ।            ভালোবাসি তোমায়, যেন আপাত হারিয়ে ফেলা ভালোবাসা বলে            স্রষ্টার ভালোবাসায়- নিঃশ্বাসে ভালোবাসি তোমায়,            হাসিতে বাসি, বাসি কান্নায় ভালো, বাসি আজীবন ধরি! যদি ঈশ্বর            চায়            মরণের পরেও আরো বেশি ভালোবাসব তোমায় ।</p>
<p>কবিতার সার- সংক্ষেপ : “সনেট ৪৩” এলিজাবেথ ব্যারেট ব্রাউনিং এর ১৮৪৭ সালে প্রকাশিত “সনেটস্ হুম দি পরতুগীজ” কাব্যগ্রন্থ থেকে নেওয়া । তিনি এই কাব্যের ৪৪টি সনেট রবার্ট ব্রাউনিংকে ঘিরেই রচনা করেছেন । তাঁর প্রতিটি সনেটের মাঝে ফুটে উঠেছে তাঁর তাঁর স্বামীর প্রতি তাঁর গভীর শ্রদ্ধা ও ভক্তি ও অকৃত্রিম ভালোবাসার নিবিড়তম প্রকাশ ।            “সনেট ৪৩” কবিতার মাঝে আমরা দেখতে পাই ব্যারেট তাঁর স্বামীকে কতটা ভালোবাসেন এটা তিনি হঠাৎ করেই বলতে পারবেন না । তিনি তাঁর স্বামীকে কতটা ভালোবাসেন এর জন্য হিসেব করা প্রয়োজন । কবি বলেছেন যে, তাঁর জন্য ভালোবাসা তাঁর হৃদয়ের সব খানি জায়গা জুড়ে বিরাজমান । তিনি স্বামীকে নিঃশ্বাসে-বিশ্বাসে, জীবনে ও মরণে গভীরভাবে ভালোবাসেন । কবি এটাও বলেছেন ঈশ্বর চাইলে মরণের পরেও তাঁকে ভালোবাসবেন ।            তিনি তাকে চোখের আড়াল হলেও সব সময় যেন পাশেই পান, কারণ কবির হৃদয়ে বাস করেন তাঁর স্বামী । তিনি তাকে তাঁর দৈনন্দিন জীবনের সব কাজকর্মের মাঝে বিরিড়ভাবে জড়িয়ে থাকেন । তাই তিনি দিন ও রাতের শপথ করে বলেন, তাঁর জীবনে রবার্ট ব্রাউনিং এক অত্যাবশ্যকীয় উপাদান যা না হলে তাঁর পক্ষে জীবন ধারণ করে বেঁচে থাকা অসম্ভব । আর তাঁর প্রতি তাঁর যে ভালোবাসা আছে তাতে কোন অবিশ্বাসের ছোঁয়া নেই বরং তাতে আছে বাল্যকালের সরলতা আর বিশ্বাস । কারণ শিশুকাল থেকে বৃদ্ধকাল পর্যন্ত তাঁ ভালোবাসা কখনোই স্নান হবে না । জীবনের হাসি-কান্না, আনন্দ-বেদনা, জীবনের সব কিছুর সাথে মিশে আছে রবার্ট ব্রাউনিং । তাই তিনি কবিতার শেষে তিনি বলেছেন, যদি ঈশ্বর চান তবে তিনি তাঁর স্বামীকে (রবার্ট ব্রাউনিংকে) মৃত্যুর পরেও ভালোবাসবেন ।</p>	



<p>Hamlet</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ “Frailty (noun), thy name is woman”.(হে ছলনাময়ী (বিনষ্টকারী), তোমার আরেক নাম নারী) – <i>Prince Hamlet</i></li> <li>➤ “There is nothing good or bad but thinking makes it so.” (ভালো বা মন্দ বলতে পৃথিবীতে কিছুই নেই, চিন্তাই কোন কিছুকে ভালো বা মন্দ বানায়) – <i>Prince Hamlet</i></li> <li>➤ “Brevity is the soul of wit” (সংক্ষিপ্ততা রসিকতার প্রাণ / সংক্ষিপ্ততা বুদ্ধিমত্তার মূল) – <i>Polonius to Claudius</i></li> <li>➤ Though this be madness, yet there is method in it. ( ) –</li> <li>➤ “To be or not to be that is the question.” (এই উক্তিটি দ্বারা মানব মনের সিদ্ধান্তহীনতার বহিঃপ্রকাশ ঘটেছে।) – <i>Prince Hamlet</i> N.B: It is an example of soliloquy.</li> <li>➤ “A little more than kin, less than kind” (আত্মীয়ের চেয়ে একটু বেশি এবং সাধুর তুলনায় কম) – <i>Prince Hamlet</i></li> <li>➤ “When sorrows come, they come not single spies but in battalions.” (বিপদ কখনও একা আসে না) – <i>Claudius to Gertrude</i></li> <li>➤ “There are more things in heaven and earth.” (স্বর্গ ও পৃথিবীতে আরো অনেক জিনিস রয়েছে আমাদের স্বপ্ন ও দর্শনে) – <i>Prince Hamlet</i></li> <li>➤ “I must be cruel only to be kind; Thus bad begins and worse remains behind.” (অবশ্যই আমি নিষ্ঠুর হবো দয়ালু হওয়ার জন্য; তা না হলে মন্দ শুরু হবে, মন্দতর রবে পিছে) – <i>Hamlet</i></li> <li>➤ O God! O God! How weary stale and unprofitable; seem to me all the uses of this world.( হে ঈশ্বর কি ক্লাস্তিকর, জরাজীর্ণ ও নিরর্থক সবকিছু; পার্থিবতা যেন জৌলুশহীন, তবু চলি ছুটে এর পিছু।) <i>Hamlet</i></li> <li>➤ What is a man ; If this chief good and market of this time Be but to sleep and feed ? A beast, no more. (কি নিয়ে মানুষ মত্ত এ ভবে! খেয়ে, ঘুমিয়েই অস্তিত্ব শেষ, পশু নয় কি তবে?) – <i>Hamlet</i></li> <li>➤ “Give every man thine ear, but few thy voice; Take each man's censure, but reserve thy judgment.”(প্রত্যেকের কথা শোন, কিন্তু অল্প লোকের সাথে বলো; প্রত্যেকের অনুযোগ শোন কিন্তু চলো আপন বিচারে।) – <i>Polonius to his son, Laertes</i></li> <li>➤ One step forward and two steps backward.(একপা আগালে দু’পা পিছাই)</li> <li>➤ Forty thousand brother’s love Could not with all their quantity of love  Make up my sum. (আমার ভালোবাসা সুবিশাল। চল্লিশ হাজার ভাইয়ের ভালোবাসা একত্র করলে আমার ভালোবাসার সমান হবেনা।) – <i>Hamlet</i></li> </ul>
<p>Romeo and Juliet</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ “If love be blind, It best agrees with night.” (যদি ভালবাসা হয় অন্ধ, তবে রাত্রির সাথে মিতালিই সবচেয়ে ভাল) – <i>Juliet</i></li> <li>➤ “It is the east, and Juliet is the sun.” (এটা হয় পূর্ব, যদি জুলিয়েট হয় সূর্য) – <i>Romeo</i></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ “For you and I are past our dancing day.” (তুমি এবং আমি আমাদের সোনালী দিন পার করে এসেছি) – <i>Capulet</i></li> <li>➤ “Tempt not a desperate man.” (ভাবার্থঃ যদি তুমি উন্মাদ মানুষকে বিরক্ত করো, তবে তুমি যা প্রত্যাশার চেয়ে বেশি শক্ত প্রতিক্রিয়া পেতে পারো) – <i>Romeo</i></li> <li>➤ “What light through yonder window breaks.” (অদূরের জানালা গলিয়ে অভূতপূর্ব আলো যেন ঠিকরে পড়ে) – <i>Soliloquy of Romeo to Juliet</i></li> <li>➤ “These voilent love delights have violent ends.” (এমন মারাত্মক আবেগের ভালোবাসা আনন্দই বিপর্যয়ের দিকে ধাবিত করেছে।) – <i>Friar Lawrence to Romeo</i></li> </ul>
Julius Caesar	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ “Cowards die many times before their deaths; The valiant never taste of death but once.” (ভীরুরা মরার আগে বার বার মরে কিন্তু সাহসীরা মরে একবার।) – <i>Julius Caesar to Calpurnia</i> N.B: It is an example of Paradox .</li> <li>➤ “Veni, Vidi, Vici” (আসলাম, দেখলাম, জয় করলাম) – <i>Julius Caesar</i> N.B: It is an example of Climax.</li> </ul>
King Henry	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ “Uneasy lies the head that wears a crown. ” (মুকুট পরিহিত ব্যক্তি শান্তিতে ঘুমাতে পারে না / যে শিরে মুকুট থাকে সে শির স্বস্তিতে থাকে না।) – <i>King Henry</i></li> <li>➤ “Men of few words are the best men.” (স্বল্পভাষী মানুষই উত্তম মানুষ) – <i>Speech of Boy in Henry V</i></li> <li>➤ “A man can die but once.” (শুধুমাত্র একবারই মরে মানুষ, কাপুষের অস্তিত্ব যেন ফানুস) – <i>Feeble</i></li> </ul>
Twelfth Night	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ “Some are born great, some achieve greatness, and some have greatness thrust upon them.” ( কেউ কেউ খ্যাতিমান হয়ে জন্মায়, কেউ কেউ খ্যাতি অর্জন করে এবং কারো কারো উপর খ্যাতি চাপিয়ে দেয়া হয়।) – <i>Malvalio</i></li> <li>➤ “All’s well that ends well (that).” (শেষ ভাল যার সব ভাল তার) – <i>Helena, scene iv</i></li> <li>➤ “ If music be the food of love, play on” (যদি বাদ্য হয় ভালবাসার খাদ্য, তবে বাজাও) – <i>Duke Orsino</i></li> <li>➤ “ Love sought is good but unsought is better.” ( ভালোবাসা খুঁজে নেওয়া ভালো কিন্তু না চাইতে পাওয়া আরো ভালো) – <i>Olivia</i></li> </ul>
A Midsummer Night’s Dream	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ “ The course of True love never did run smooth.” (সত্যিকার ভালবাসার পথ কখনও মসৃণ হয় না) – <i>Lysander to Hermina</i></li> <li>➤ “ Love Looks not with the eyes but with mind.” (যার সাথে যার মজে মন, কিবা হাড়ি কিবা ডোম ) – <i>Helena</i></li> <li>➤ “My soul is in the sky.” (মর্ত্য ছেড়ে মম আত্মা করে স্বর্গে বিরাজে) – <i>Pyramus</i></li> </ul>

As You Like It	<p>➤ “All the world's a stage And all the men and women are merely players.” (সমগ্র পৃথিবীটাই রঙ্গমঞ্চ এবং সকল নর-নারী এ মঞ্চের অভিনেতা-অভিনেত্রী।) – <i>Jaques</i></p> <p>➤ “Sweet are the uses of adversity”. (যে কোনো দুর্যোগেও কল্যাণ নিহিত থাকে / কষ্টের ফল মিষ্টি হয়।) – <i>Duke Senior</i></p> <p>➤ “To the last gasp with truth and loyalty.” (সত্য এবং আনুগত্যের সাথেই শেষ নিঃশ্বাস ত্যাগ করা) – <i>Adam</i></p> <p>➤ “I'll have no husband, if you be not he.” (আমার কোন স্বামী থাকবে না, যদি না তুমিই সে হও) – <i>Rosalind to Orlando</i></p> <p>➤ “Love is merely a madness.” (ভালোবাসা উষ্ণতা ছাড়া কি কিছু! আবেগী হৃদে ধাওয়া সেই হল) – <i>Rosalind</i></p>
----------------	--

### ইংরেজি সাহিত্যের রাজকবি (Court Poets of England)

Poet Laureate হলেন কোন দেশের সভাকবি। গ্রেট ব্রিটেনে, যে সকল কবিদের রাজ সম্মাননা দেওয়া হতো অর্থাৎ, রাজা কিংবা রানি কর্তৃক নিযুক্ত রাজ সম্মানিত কবিদের Court Poets of England বলা হতো। Poet Laureate দের কবিতায় জাতীয় জীবনের প্রতিফলন দেখা যায়। তাঁরা জাতীয় জীবনের বিশেষ গুরুত্বপূর্ণ দিন উদযাপনের জন্য কবিতা রচনা করেন।

(The poet laureate is the official poet of a country. In Great Britain, a poet appointed for life as an officer of the royal household, formerly expected to write poems in celebration of court and national events is called court poet of England.)

নিম্নে তাঁদের নাম ও তালিকা দেওয়া হলো:

Year	Names
1617	Ben Jonson **
1670	John Dryden **
1689	Thomas Shadwell
1785	Thomas Walton
1787	Thomas Gray
1813	Robert Southey
1843	William Wordsworth ***
1850	Lord Alfred Tennyson ****
1896	Alfred Austin
1913	Robert Bridge
1930	John Masefield

### কতিপয় লেখকের নামের পূর্ণরূপ (Elaboration of the names of some writers)

Short Names	Elaboration of the Names
A.C. Bradley	Andrew Cecil Bradley
A.C. Rossetti	Andrew Cecil Rossetti
D.G. Rossetti	Dante Gabriel Rossetti
D.H. Lawrence	David Herbert Lawrence
E.M. Forster	Edward Morgan Forster
F.R. Leavis	Frank Raymond Leavis

G.B. Shaw	George Bernard Shaw
H.G. Wells	Herbert George Wells
J.K. Rowling	Joanne Kathleen Rowling
J.M. Synge	John Millington Synge
M.K. Rowling	Marjorie Kinan Rowling
O' Neill	Eugene O'Neill
P.B. Shelley	Percy Bysshe Shelley
R.L. Stevenson	Robert Louis Balfour Stevenco
R.K. Narayan	Rasipuram Krishnaswami Narayanswami
S.T.Coleridge	Samuel Taylor Coleridge
T.S. Eliot	Thomas Stearns Eliot
W.H. Auden	Wystan Hugh Auden
W.B.Yeats	William Butler Yeats

### BPSC Standard-15 Model Tests

#### Model Test-01

1. Who wrote "A thing of beauty is a joy forever."?
  - a. William Wordsworth
  - b. John Keats
  - c. P B Shelley
  - d. William Shakespeare
2. 'A Voyage to Lilliput is written by –
  - a. Thomas Hardy
  - b. S.T. Coleridge
  - c. Lord Byron
  - d. Jonathan Swift
3. "Youth like summer morn and brave" is an example of --.
  - a. Metaphor
  - b. Personification
  - c. Simile
  - d. None
4. Who is the father of modern English Poetry?
  - a. Cynewulf
  - b. Geoffrey Chaucer
  - c. Robert Browning
  - d. None of the above
5. Of the following authors, who wrote an epic?
  - a. John Milton
  - b. Jane Mansfield
  - c. William Cowper
  - d. Christopher Marlowe
6. Which of the following was not a Romantic poet – ?
  - a. Tennyson
  - b. William Wordsworth
  - c. Shelley
  - d. Keats
7. "King Lear" is –
  - a. Play
  - b. a novel
  - c. an essay
  - d. a poem
8. What is an Allusion?
  - a. A kind of old poem
  - b. Literature about children
  - c. A kind of reference
  - d. A kind of science fiction
9. Who is the author of "Jane Eyre"?
  - a. Jane Austen
  - b. Charlotte Bronte
  - c. Virginia Woolf
  - d. Doris Lessing

10. Who is called the “Bard of Avon”?
  - a. Edmund Spenser
  - b. William Shakespeare
  - c. Lord Byron
  - d. None of the above
11. Which is the best piece of work by Chaucer?
  - a. The Utopia
  - b. Canterbury Tales
  - c. The Faerie Queen
  - d. The Paradise lost.
12. William Shakespeare was born in –
  - a. 1616
  - b. 1716
  - c. 1516
  - d. 1564
13. The main theme of the poem “ I Wandered Lonely as a Cloud.” Is – .
  - a. Nature exists human imagination
  - b. Nature is harmful for human being
  - c. Nature is beautiful
  - d. We can find solace in nature
14. “Heart of Darkness” is written by-
  - a. Joseph Conrad
  - b. James Joyce
  - c. R.S. Eliot
  - d. Charles Dickens
15. Find the odd- one –out
  - a. The Sound and the Fury
  - b. As I Lay Dying
  - c. A View from the Bridge
  - d. Light in August

Answer Key

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
b	d	c	b	a	a	a	c	b	b	b	d	d	a	c



## A Gateway to English Literature □ S M Shamim Ahmed

সূত্রাং সঠিক উত্তর d ।

‘Victorian Age’ এর কবিদের নাম মনে রাখার কৌশলঃ সাকিবের ব্যাটে (BAT) ব্যাপক স্ট্রোক আছে ।

<b>B</b>	<b>Browning</b>
<b>A</b>	<b>Arnold</b>
<b>T</b>	<b>Tennyson</b>

### 2. Who is the author of ‘For Whom the Bell Tolls’?

- a. Charles Dickens                      b. Homer  
c. Lord Tennyson                         d. Ernest Hemingway

*Ans- d*

**Explanation:** বিখ্যাত American সাহিত্যিক Ernest Hemingway এর কালজয়ী উপন্যাস ‘For Whom the Bell Tolls’ (1940) ।

### 3. ‘Justice delayed is justice denied’ was stated by-

- a. Disraeli                                      b. Emerson  
c. Gladstone                                   d. Shakespeare

*Ans- c*

**Explanation:** ‘বিলম্ব বিচার, বিচারের নামে প্রহসন’ উক্তি করেছেন Gladstone । Gladstone (1809-1898) ছিলেন একজন ব্রিটিশ Statesman এবং Liberal Politician. তাঁর পূর্ণ নাম- William Ewart Gladstone । তাঁর উপাধি- “Grand Old Man of Britain.” তাঁর আরেকটি বিখ্যাত উক্তি হলো- “Justice hurried is justice buried.” ( তাড়াছড়ো করে বিচার করা মানে ন্যায়বিচারকে কবর দেওয়া ।)

## 12<sup>th</sup> BCS Preliminary Test

### 1. ‘Caesar and Cleopatra’ is-

- a. a tragedy by Shakespeare                      b. a play by G. B. Shaw  
c. a poem by Lord Byron                              d. a novel by S. T. Coleridge

*Ans- b*

**Explanation:** G.B. Shaw কে বলা হয়ে থাকে আধুনিক যুগের ইংরেজি সাহিত্যের জনক । আইরিশ আধুনিক নাট্যকার G.B. Shaw এর ঐতিহাসিক নাটক ‘Caesar and Cleopatra’ (1901). তাঁর অন্যান্য উল্লেখযোগ্য নাটক হলো - ‘Arms and the Man’, ‘Man and Superman’, ‘Doctor’s Dilemma’, ‘Caesar and Cleopatra’, ‘Candida’ ও ‘Joan of Arc’ ইত্যাদি । অপরদিকে, ‘Antony and Cleopatra’, ‘Julius Caesar’, William Shakespeare এর বিখ্যাত ট্র্যাজেডি ।

### 2. Who is the greatest modern English dramatist?

- a. Virginia Woolf                                      b. George Bernard Shaw  
c. P. B. Shelley                                         d. S. T. Coleridge

*Ans- b*

**Explanation:** আধুনিক কালের শ্রেষ্ঠ নাট্যকার হলেন G.B. Shaw (George Bernard Shaw). G.B. Shaw কে বলা হয়ে থাকে আধুনিক যুগের ইংরেজি সাহিত্যের জনক । Virginia Woolf আধুনিক যুগের একজন novelist. P. B. Shelley এবং S. T. Coleridge হলেন রোমান্টিক যুগের বিখ্যাত কবি । সূত্রাং সঠিক উত্তর b.

### 3. Who is the author of ‘A Farewell to Arms’?

- a. T. S. Eliot    b. John Milton  
c. Plato    d. Ernest Hemingway

*Ans- d*

**Explanation:** ১০ম বিসিএসের ৩ নং Explanation দেখুন ।

### 4. Who is the modern philosopher who was awarded Noble Prize in literature?

- a. James Baker                                         b. Dr. Kissinger  
c. Bertrand Russell                                      d. Lenin

*Ans- c*

**Explanation:** দার্শনিকদের মধ্যে সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার পান Bertrand Russell. তিনি ছিলেন একাধারে ব্রিটিশ দার্শনিক, লেখক, গণিতবিদ ও রাজনৈতিক ব্যক্তিত্ব । তিনি ১৯৫০ সালে সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন ।



## A Gateway to English Literature □ S M Shamim Ahmed

### 4. T. S. Eliot was born in-

- a. Ireland  
b. England  
c. Wales  
d. USA

**Ans- d**

**Explanation:** আধুনিক কবি T. S. Eliot যুক্তরাষ্ট্রে জন্মগ্রহণ করেন, কিন্তু স্থায়ীভাবে ইংল্যান্ডে বসবাস করেন। তাঁর সম্পূর্ণ নাম Thomas Stearns Eliot. তিনি ছিলেন একাধারে একজন কবি, প্রাবন্ধিক, নাট্যকার, প্রকাশক ও সাহিত্যসমালোচক। তিনি ১৯১৪ সালে ইংল্যান্ডে আসেন এবং ১৯২৭ সালে ব্রিটিশ নাগরিকত্ব গ্রহণ করেন। তাঁর উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম - 'The Waste Land', The Love Song of J.Alfork এবং Gerontion . উল্লেখ্য তিনি 'The Waste Land' কবিতার জন্য ১৯৪৮ সালে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন।

### 5. What was the real name of the great American short writer, O' Henry?

- a. Samuel L. Clemens  
b. William Sydney Porter  
c. Fits- James O Brien  
d. William Huntington Wright

**Ans- b**

**Explanation:** William Sydney Porter আমেরিকার একজন বিখ্যাত ছোটগল্প রচয়িতা। তার ছদ্মনাম (pseudonym) হলো O' Henry এবং এ নামেই তিনি অধিক পরিচিত ছিলেন কারণ তিনি তাঁর পরিচয় গোপন রেখে গল্প রিখতেন। 'The Gift of the Magi' তাঁর বিখ্যাত ছোটগল্প।

### 14<sup>th</sup> BCS Preliminary Test

### 1. 'Paradise lost' attempted to-

- a. Justify the ways of man to God  
b. Justify the ways of God to man  
c. Show that the Satan and God have equal power  
d. Explain why good and evil are necessary

**Ans- b**

**Explanation:** 'Paradise lost' হলো ইংরেজি সাহিত্যের বিখ্যাত মহাকাব্য John Milton এর মুক্ত ছন্দে রচিত একটি মহাকাব্য। এই মহাকাব্যের মূল বিষয় বা Theme হলো Justify the ways of God to man (মানুষের প্রতি স্রষ্টার দৃষ্টিভঙ্গি প্রকাশ করা)। এখানে মানুষের সাথে ঈশ্বরের বিভিন্ন দিক তুলে ধরা হয়েছে। তিনি রাজতন্ত্রের দুঃসহ ব্যথা নিয়ে বিধি বিধানকে স্মরণ করেছেন। সুতরাং সঠিক উত্তর (b)।

### 2. What is the full name of the great American short story writer O' Henry?

- a. Walt Whitman  
b. William Sydney Porter  
c. Marjorie Kinnam Rawlings  
d. Mark Twain

**Ans- b**

**Explanation:** William Sydney Porter আমেরিকার একজন বিখ্যাত ছোটগল্প রচয়িতা যার ছদ্মনাম হলো O' Henry। তার ছদ্মনাম (pseudonym) O' Henry নামেই তিনি অধিক পরিচিত ছিলেন কারণ তিনি তাঁর পরিচয় গোপন রেখে গল্প রিখতেন। 'The Gift of the Magi' তাঁর রচিত একটি বিখ্যাত ছোটগল্প। চলুন আরো কিছু বিখ্যাত সাহিত্যিকদের সংক্ষিপ্ত নাম ও পূর্ণ নাম দেখে নেয়া যাক।

Short Names	Elaboration of the Names
<b>D.H. Lawrence</b> ***	<b>David Herbert Lawrence</b>
<b>E.M. Forster</b>	<b>Edward Morgan Forster</b>
G.B. Shaw	George Bernard Shaw
<b>J.K. Rowling</b> **	<b>Joanne Kathleen Rowling</b>
<b>J.M. Synge</b> **	<b>John Millington Synge</b>
O' Neill ***	Eugene O'Neill
P.B. Shelley	Percy Bysshe Shelley
<b>S.T. Coleridge</b>	<b>Samuel Taylor Coleridge</b>
T.S. Eliot ***	Thomas Stearns Eliot



## A Gateway to English Literature ❏ S M Shamim Ahmed

4. Which of the following school of literary writings is connected with a medical theory?

- a. Comedy of manners  
b. Theatre of the absurd  
c. Heroic Tragedy  
d. Comedy of Humours

**Ans- d**

**Explanation:** Comedy of Humours এক ধরনের সাহিত্যকর্ম যেখানে medical theory'র সাথে তুলনা করে মানুষের আচার-আচরণ আলোচনা করা হয়। Ben Jonson কে “Comedy of Humours” এর জনক বলা হয়। “Comedy of Humours” মানব দেহের অভ্যন্তরীণ অঙ্গপ্রত্যঙ্গের সাথে সম্পর্কিত। এখানে হাস্য রসিকতা নিয়ে সাহিত্য কর্মের কথা বলা হয়েছে। গবেষণায় দেখা গেছে যে, অর্থপূর্ণ হাসি আমাদের শরীর ও মনের স্বাস্থ্যকে রক্ষা করে।

5. Who of the following was both a poet and painter?

- a. Keats  
b. Donne  
c. Blake  
d. Spenser

**Ans- c**

**Explanation:** ইংরেজি সাহিত্যে রোমান্টিক কবি William Blake যিনি Poet ও Painter হিসেবে সমভাবে পরিচিত। William Blake ছিলেন মূলত পি-রোমান্টিক যুগের poet and painter. তিনি ছিলেন Precursor of the Romanticism.

তঁার বিখ্যাত দুটি গ্রন্থ হলো:

- i. Songs of Innocence  
ii. Songs of Experience.

নিচে অন্য কয়েকজন কবির উপাধি দেওয়া হলোঃ

Poet	Title of the poet	Belong to---age
William Blake	Poet and painter	Pre-Romantic Age
D.G. Rossetti	Poet and painter	Victorian Age
John Keats	Poet of beauty	Romantic Age
John Donne	Metaphysical poet /Poet of love	The Jacobean Age
Spenser	Poet of poets /Child of Renaissance	Elizabethan Age

6. Who wrote ‘Beauty is truth, truth beauty’?

- a. Shakespeare  
b. Wordsworth  
c. Keats  
d. Eliot

**Ans- c**

**Explanation:** Poet of beauty নামে খ্যাত কবি John Keats তার গীতিকবিতা ‘Ode on a Grecian Urn’ এর শেষশব্দকে আলোচ্য উক্তিটি করেছেন।

### John Keats এর বিখ্যাত উক্তি

Source (উৎস)	Quotation (উক্তি)
Ode on a Grecian Urn	➤ “Heard melodies are sweet ; those unheard are sweeter.” (শোনা সুর বড়োই মধুর কিন্তু না শোনা সুর মধুরতর/যার হাতের রান্না খাইনি, সে বড় রাঁধুনি ; যাকে কভু দেখিনি, সে বড় সুন্দরি / মানুষ অজানাকে জানতে চায়)
Endymion,” Book I	➤ “A thing of beauty is a joy forever:” (সুন্দর জিনিস চিরকালই আনন্দদায়ক / আনন্দের)
Ode to a Nightingale	➤ “My heart aches and a drowsy numbness pains. My sense, as though of hemlock I had drunk.” (বেদনা কাতর)

## A Gateway to English Literature ❏ S M Shamim Ahmed

	হৃদয় আমার, বিমিয়ে পড়ছে অসাড় বেদনায়, ভাবি যেন চুমুক দিয়েছি হেমলকের পেয়ালায়।)
To George and Georgiana Keats	➤ “Nothing ever becomes real ‘till it is experienced,” (না আঁচালে বিশ্বাস হয় না।)

### 16<sup>th</sup> BCS Preliminary Test

1. Shakespeare is known mostly for his-

- a. poetry  
b. novels  
c. autobiography  
d. plays

**Ans- d**

**Explanation:** ইংল্যান্ডের জাতীয় কবি William Shakespeare (1564-1616) তাঁর নাটকের (Play) জন্যই সর্বাধিক পরিচিত। তিনি ৩৭ টি নাটক, ১৫৪ টি সনেট এবং ৩ টি Narrative Poems রচনা করেছেন। তিনি কোন উপন্যাস কিংবা আত্মজীবনী লিখেন নাই।

#### Quick Memory Tips

William Shakespeare এর বিখ্যাত ৭টি ট্রাজেডি মনে রাখার উপায়:

#### **RJ HAMKO**

<b>R</b>	Romeo & Juliet
<b>J</b>	Julius Caesar
<b>H</b>	Hamlet
<b>A</b>	Antony and Cleopatra
<b>M</b>	Macbeth
<b>K</b>	King Lear
<b>O</b>	Othello

2. A Person who writes about his own life writes-

- a. chronicle  
b. an autobiography  
c. a diary  
d. a biography

**Ans- b**

**Explanation:** Autobiography শব্দের অর্থ আত্মজীবনী / আত্মচরিত। নিজের জীবন নিয়ে নিজে গ্রন্থ লিখলে autobiography আর অন্যের জীবন নিয়ে লেখা গ্রন্থকে biography বলে। Chronicle – কালানুক্রমিক ঘটনাপঞ্জি, diary – দিনলিপি।

3. A fantasy is-

- a. an imaginary story  
b. a funny film  
c. a history record  
d. a real-life event

**Ans- a**

**Explanation:** Fantasy শব্দের অর্থ-অলীক/কাল্পনিক গল্প; প্রশ্নে উল্লেখিত অপশনগুলোর মধ্যে (a) an imaginary story দ্বারা কেবল- fantasy কে বোঝায়। সুতরাং সঠিক উত্তর (a)।

<b>Imaginary story</b>	কাল্পনিক গল্প
<b>Funny film</b>	মজাদার চলচ্চিত্র
<b>History record</b>	ইতিহাস সংরক্ষণ
<b>Real-life event</b>	বাস্তব জীবনের ঘটনা।

4. In which century was the Victorian Period?

- a. 17<sup>th</sup> century  
b. 18<sup>th</sup> century  
c. 19<sup>th</sup> century  
d. 20<sup>th</sup> century

**Ans- c**

## A Gateway to English Literature □ S M Shamim Ahmed

**Explanation:** ইংরেজি সাহিত্যের Victorian Period শুরু হয় ১৮৩২ সালে। পুরো ১৮০০ সালকে ঊনবিংশ শতাব্দী হিসেবে চিহ্নিত করা হয়ে থাকে। তাই Victorian period (1832-1901) যা 19<sup>th</sup> century এর অন্তর্গত। Queen Victoria এর নামানুসারে এ যুগের নামকরণ করা হয় Victorian period।

### 5. Which of the following is a correct proverb?

- Fools rush in where angels fear to tread.
- Fools rush in where an angel fears to tread.
- A fool rushes in where an angel fears to tread.
- Fools rush in where the angels fear to tread.

**Ans- c**

**Explanation:** এখানে উল্লিখিত proverb টি হলো Neo-classical যুগের বিখ্যাত Alexander Pope এর। উক্তিটি প্রথম তিনি করেছিলেন তাঁর বিখ্যাত কবিতা An Essay on Criticism (1711) এ। প্রবাদটির অর্থ হলোঃ “Inexperienced or rash people attempting things that more experienced people avoid. এর পরবর্তী সময় থেকে শব্দগুচ্ছটি ইংরেজি অভিধানে প্রবাদ বাক্য হিসেবে স্থান পায়।

Fools rush in where angels fear to tread- প্রবাদটির বাংলা অর্থ - ‘হাতি ঘোড়া গেল তল, পিপড়া বলে কত জল বা জ্ঞানী যেথা ভয় পায় মূর্খ সেথা আগে ধায়।

**ভেঙ্গে ভেঙ্গে অর্থ বিশ্লেষণঃ**

**Fools rush in** = বোকা লোকেরা দ্রুত এগিয়ে যায়; **where angels fear to tread** = যেখানে অভিজ্ঞ লোকেরা যেতে ভয় পায়, (**tread** = হাঁটা; পা রাখা) অর্থাৎ পুরো প্রবাদটি হল: জ্ঞানী যেথা ভয় পায় মূর্খ সেথা আগে ধায়।

তাঁর বিখ্যাত আরো কিছু উক্তির মধ্যে অন্যতম হলো-

- To err is human, to forgive is divine. (মানুষ মাত্রই ভুলের অধীন; আর ক্ষমা স্বর্গীয়।)
- A little learning is a dangerous thing. (অল্পবিদ্যা ভয়ংকরী)
- Charms strike the sight but merit strikes the heart. (সৌন্দর্য চোখ জুড়ায়, জ্ঞান আত্মকে)

### 17<sup>th</sup> BCS Preliminary Test

### 1. Browning was the composer of any of the followings poems-

- Two Voices
- The Scholar gipsy
- Andrea del Sarto
- Oenone

**Ans-c**

**Explanation:** Robert Browning (1812-1889) ছিলেন Victorian Age-এর বিখ্যাত কবি। তিনি ইংরেজি সাহিত্যে প্রথম Dramatic Monologue -এর সফলভাবে প্রয়োগ করেছিলেন বলে তাঁকে “Father of Dramatic Monologue” বলা হয়ে থাকে। উল্লিখিত কবিতাগুলোর মধ্যে Andrea del Sarto (1855) কবিতাটি Robert Browning এর একটি Dramatic Monologue. তাঁর অন্যান্য বিখ্যাত কবিতাগুলোর মাঝে রয়েছে - The Patriot , My Last Duchess , Fra lippo Lippi Rabbi Ben Ezra, The Pied Piper of Hamelin , A Grammarian’s Funeral.

### 2. Any one of the following pairs are literary collaborators-

- Eliot and Pound
- Yeats and Eliot
- People and Dryden
- Shelley and Keats

**Ans-a**

**Explanation:** Collaborators শব্দটির অর্থ হলো সহযোগী বা একযোগে কর্মচারী। আর literary collaborators বা সাহিত্য সহযোগী বলতে বোঝায় সেই সহযোগীদের যারা সাহিত্য রচনার ক্ষেত্রে একজন আরেকজনকে সাহায্য করে বা প্রভাবিত হয়। টি. এস. এলিয়েট (১৮৮৮-১৯৬৫) এবং এজরা পাউন্ড (১৮৮৫-১৯৭২) সমসাময়িক , সহকর্মী ও বন্ধু ছিলেন। তাঁর বিখ্যাত সাহিত্যকর্ম Cathay, The Cantos, Perfection, Usura, Hugh Selwyn Mauberly, The Spirit of Romance. টি. এস. এলিয়েট তাঁর ‘The Waste Land’ কবিতাটি লেখার সময় এজরা পাউন্ড-এর দ্বারা ব্যাপকভাবে প্রভাবিত ছিলেন। তাছাড়া এজরা পাউন্ড কবিতাটি বেশ কাটছাট ও সম্পাদনা করেন। সুতরাং উল্লিখিত





## A Gateway to English Literature □ S M Shamim Ahmed

**Explanation:** প্রশ্নে উল্লিখিত লাইনটি Alfred Tennyson- এর “The Charge of the Light Brigade” কবিতার অন্তর্গত। এর পূর্বাঙ্গ লাইনটি হলো ‘Into the valley of death rode the six hundred.’

5. “I have a — that one day this nation will live out the true meaning of its creed that all men are created equal.”

- a. desire  
b. hope  
c. dream  
d. wish

*Ans-c*

**Explanation:** প্রশ্নে উল্লিখিত উক্তিটি সাবেক মার্কিন ব্যাপ্টিস্ট মন্ত্রী Martin Luther King এর একটি বিখ্যাত বক্তৃতা ‘I have a Dream’ এর অন্তর্গত। তিনি মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রের কৃষ্ণাঙ্গদের অধিকার আদায়ের আন্দোলনের নেতা ছিলেন। তিনি উক্তিটি করেছিলেন ১৯৬৩ সালের ২৮ আগস্ট ওয়াশিংটন ডিসির লিংকন মেমোরিয়ালে। সুতরাং প্রশ্নে উল্লিখিত শূণ্যস্থানে শব্দটি হবে dream।

### 30<sup>th</sup> BCS Preliminary Test

1. A song embodying religious and sacred emotions.

- a. Lyric  
b. Ode  
c. Hymn  
d. Ballad

*Ans-c*

**Explanation:**

শব্দ	ইংরেজি ডেফিনিশনসহ বাংলা অর্থ
Lyric	Lyric is a short poem expressing poet’s personal emotions and thoughts rather than telling a story. (Lyric হলো এক ধরনের ছোট কবিতা যেখানে গল্প ও কাহিনী বর্ণনার চেয়ে কবি মনের একান্ত আবেগ, অনুভূতি বা চিন্তাধারা ব্যক্ত করেন।)
Ode	An ode is a long and elaborate poem that begins with an address to someone expressing grief or agony but ends with consolation. (Ode হলো প্রশংসামূলক সম্বোধনসূচক এক ধরনের দীর্ঘ ও সম্প্রসারিত গীতিকবিতা যা সাধারণত কষ্টের বর্ণনা দিয়ে শুরু হয় কিন্তু সমবেদনা দিয়ে শেষ হয়।)
Hymn	A religious song or poem in praise of God. (ঈশ্বর বন্দনা / স্রষ্টার প্রতি বন্দনাসূচক কবিতা।)
Ballad	Ballad is a narrative poem that tells a grave story through dialogue and action. (Ballad হলো ছোট বর্ণনামূলক কবিতা যা গল্প ও নাটকীয়তার মাধ্যমে গভীর গল্পের বর্ণনা করে।)

### 31<sup>st</sup> BCS Preliminary Test

1. ‘One day women will have what has so long been denied them — leisure, money and room to themselves.’

- a. Space  
b. Liberty  
c. Office  
d. Capability

*Ans-b*

**Explanation:** প্রশ্নে উল্লিখিত উক্তিটি ভিক্টোরিয়ান যুগের বিখ্যাত লেখিকা Virginia Woolf (1882- 1941) এর প্রবন্ধ “A Room of One’s Own” (1929) এর অন্তর্গত। উক্তিটিতে room শব্দটি দ্বারা নারীর Liberty (স্বাধীনতা) কে বোঝানো হয়েছে।

2. A formal composition or speech expressing high praise of somebody —

- a. elegy  
b. eulogy  
c. caricature  
d. exaggeration

*Ans-b*

**Explanation:**



34<sup>th</sup> BCS Preliminary Test

1. Who is known as the “Lady with the Lamp”?

- a. Sarojini Nadu  
b. Hellen Killer  
c. Florence Nightingale  
d. Madam Teresa

Ans-c

**Explanation:**

লেখকের নাম	উপাধি
Sarojini Nadu	The Nightingale of India (ভারতীয় কোকিল)
Florence Nightingale	Lady of the Lamp
Madam Teresa	Saint (ঈশ্বরের দূত)
William Shakespeare	The Bard of Avon (গ্র্যাভনের মরমি কবি)
Lord Byron	Rebel Poet of English Literature
P.B. Shelley	Revolutionary Romantic Poet

35<sup>th</sup> BCS Preliminary Test

1. Who wrote the following lines : “all at once I saw a crowd, a host of golden daffodils”?

- a. Wordsworth  
b. Herrick  
c. Shelley  
d. Keats

Ans-a

**Explanation:** প্রশ্নে উল্লিখিত চরণটি “All at once I saw a crowd, a host of golden daffodils” এর রচয়িতা হলেন William Wordsworth। এই চরণটি তাঁর ‘I Wandered Lonely As a Cloud’(Daffodils) কবিতার তৃতীয় ও চতুর্থ চরণ।

জেনে রাখা ভালোঃ ১৭৯৮ সালে William Wordsworth এবং S.T. Coleridge এর “Lyrical Ballads প্রকাশের মাধ্যমে Romantic Age - এর শুরু হয়।

2. Who among the following writers is not a Nobel Laureate?

- a. T. S. Eliot  
b. Toni Morrison  
c. Grahame Greene  
d. William Faulkner

Ans-c

**Explanation:** উল্লিখিত লেখকদের মধ্যে Grahame Greene কখনও নোবেল পুরস্কার পাননি। তবে অন্যান্য লেখকগণ যে সালে নোবেল পুরস্কারপ্রাপ্ত হন তা নিম্নে তুলে ধরা হলো-

লেখকের নাম	নোবেল প্রাপ্তির সাল	বিখ্যাত গ্রন্থ
T. S. Eliot	১৯৪৮ সাল	The Waste Land
William Faulkner	১৯৪৯ সাল	The Sound and the Fury
Toni Morrison	১৯৯৩ সাল	The Bluest Eye

3. The play ‘Arms and the Man’ is by —

- a. James Joyce  
b. Samuel Beckett  
c. Arthur Miller  
d. George Bernard Shaw

Ans-d

**Explanation:** যুদ্ধ ও প্রেম বিষয়বস্তু নিয়ে রচিত ‘Arms and the Man’ নাটকটি আধুনিক ইংরেজি সাহিত্যের/নাটকের জনক George Bernard Shaw ১৮৯৪ সালে রচনা করেন। তার অন্যান্য নাটকসমূহের মধ্যে রয়েছে-

নাটকসমূহ	উপন্যাসসমূহ
Man and Superman (1902)	Pygmalion (1912)
	Immaturity (1879)

## A Gateway to English Literature □ S M Shamim Ahmed

Arms and the Man (1894)	You Never Can Tell (1887)	The Unsocial socialist (1987)
Caesar and Cleopatra (1998)	The man of Destiny (1897)	Love among the Artist (1900)
The Devil's Disciple (1897)	The Doctor's Dilemma(1906)	The Irrational Knot (1905)
Candida ( 1898)	The Apple Cart (1929)	Saint Joan (1923 )

4.

**The 'climax' of a plot is what happens —.**

- a. in the beginning  
b. at the end  
c. at the height  
d. in the confrontation

**Ans-c**

**Explanation:** Climax শব্দের অর্থ চূড়া বা শেষ প্রান্ত। কোন গল্পের সর্বোচ্চ অবস্থা (at the height) বা গল্পের turning point কে The Climax (সংকট বা আনন্দের শীর্ষবিন্দু) বলা হয়। অর্থাৎ সাহিত্যে কোন গল্প, নাটক বা ঘটনার সর্বোচ্চ গুরুত্বপূর্ণ অংশকেই বা মুহূর্তকেই Climax বলে। এই পর্যায়ে গল্পের অ্যাকশন (Action) শেষ/চরম পরিণতিতে পৌঁছায় এবং এর পরপরই পতন (Fall) শুরু হয়।

5. **Othello is a Shakespeare's play about — .**

- a. A Jew  
b. A Roman  
c. A Turk  
d. A Moor

**Ans-d**

**Explanation:** William Shakespeare এর tragedy নাটক Othello এর প্রধান চরিত্র ছিলেন ওথেলো। তিনি ছিলেন একজন মুর (North African) এবং ভেনিসের একজন Moorish Captain।

নায়ক Othello, নায়িকা Desdemona। Othello Desdemona কে খুব ভালবাসতো। এই ভালবাসার নিদর্শন বা Token of Love হিসেবে একখানা রুমাল বা Handkerchief দিয়েছিল। কিন্তু villain ইয়াগো (Iago) এই অকৃত্রিম ভালবাসার শত্রু হয়ে দাঁড়াল। ঘটনাক্রমে রুমালখানা এসে পড়ে ইয়াগোর হাতে। এই সুযোগে সে Othello এর কাছে Desdemona এর বিরুদ্ধে পরকীয়ার অভিযোগ আনে। অতিরিক্ত ভালবাসতো বলে Othello এই কষ্ট সহ্য করতে না পেরে সে তার প্রিয়তমা স্ত্রী Desdemona কে হত্যা করে। কিন্তু পরে সত্য জানতে পেরে সে নিজেও আত্মহত্যা করে।

6. **The poem "Isle of Innisfree" is written by —**

- a. Dylan Thomas  
b. Ezra Pound  
c. W. H. Auden  
d. W. B. Yeats

**Ans-d**

**Explanation:** প্রশ্নে উল্লিখিত "Isle of Innisfree" কবিতাটির রচয়িতা হলেন W. B. Yeats। এই কবিতাটির মূল নাম হলো- 'The Lake Isle of Innisfree'। তার উল্লেখযোগ্য কবিতা ও কাব্যগুলো হলো-

কবিতাসমূহ		কাব্যসমূহ	
The Second Coming	No Second Troy	Responsibilities	
Easter	The Tower	In the Seven Woods	
A Prayer for my Daughter	A full Moon on March	The Resurrection	
The Lake Isle of Innisfree	The Cat and the Moon	The Wanderings of Oisín	

7. **Riders to the Sea is —**

- a. an epic poem  
b. a theatrical adaptation of a poem  
c. a one-act play  
d. a novella

**Ans-c**

**Explanation:** 'Riders to the Sea' হলো আইরিশ লেখক John Millington Synge এর One-act play (এক অঙ্কবিশিষ্ট বিয়োগান্তক নাটক)। নাটকটিতে অ্যারান দ্বীপবাসী মৌরিয়া প্রধান চরিত্র।

8. **Which of the following writers belong to the Elizabethan period?**

- a. Christopher Marlowe  
b. Alexander Pope  
c. John Dryden  
d. Samuel Beckett

**Ans-a**

## A Gateway to English Literature ❏ S M Shamim Ahmed

**Explanation:** (১৫৫৮-১৬০৩) সময়কালকে ইংরেজি সাহিত্যের Elizabethan period বলা হয়। Christopher Marlowe (1564-1693) ছিলেন Elizabethan period এবং একই সঙ্গে University Wits এর একজন বিখ্যাত লেখক। এছাড়া প্রশ্নে উল্লিখিত অন্যান্য লেখকগণ ছিলেন-

লেখকের নাম	সময়কাল
John Dryden (1631-1700)	Restoration Age
Alexander Pope (1688-1744)	Augustian Age
Samuel Beckett (1911-1994)	Post-modern Age

**9. “To be, or not be, that is the question” –is a famous dialogue from —**

- a. Othello  
b. Romeo and Juliet  
c. Hamlet  
d. Macbeth

**Ans-c**

**Explanation:** “To be, or not be, that is the question” উক্তিটি William Shakespeare এর revenge tragedy ‘Hamlet’ থেকে নেওয়া। এটি একটি বিখ্যাত Soliloquy যা Hamlet বলেছিল। **Hamlet** নাটকে মোট ৭ টি **Soliloquy** রয়েছে। নাটকটিতে Hamlet নিজেই নায়ক। ভালবাসার মতোই হৃদয়বান নায়ক ছিলেন তিনি। নায়িকা Ophelia-র প্রতি ভালবাসা কম ছিলো না। ডেনমার্কের যুবরাজ Hamlet কিন্তু ছিল পিতৃহারা ছেলে (তার চাচা Claudius তার বাবাকে হত্যা করে রাজ্য দখল করে এবং তার মাকে বিয়ে করে ফেলে।) কি আর চাইলেও ত্যাগী শ্রেমিক হতে পারে? মায়ের প্রতি বিরক্ত হয়ে বলেছিল "Frailty (noun), thy name is woman." সবশেষে Ophelia পানিতে ডুবে, Hamlet এর মা Gertrude বিষ পানে, Claudius (চাচা) Hamlet এর হাতে এবং তার প্রিয়তমা Ophelia-র ভাই Laertes এর হাতে নিহত হন। রাজার শঠতার কারণে Hamlet-এর রক্ষিত বিষপানে রানী মারা যায়। Hamlet হত্যা করে রাজা Claudius কে। এভাবেই বিয়োগান্তক পরিণতি নেমে আসে দুটি অভিজাত পরিবারে। এই করুণ কাহিনী বিশ্বকে জানাতে বেঁচে ছিল শুধু Horatio। “**To be, or not be, that is the question**” উক্তিটি দ্বারা Hamlet- এর সিদ্ধান্তহীনতার বহিঃপ্রকাশ ঘটেছে।

Name of Tragedy	Famous Dialogue with Bengali Meaning
Othello	She loved me for the dangers I had passed.” (সে ভালোবেসেছে আমার বিপদসংকুল দিনগুলো যা আমি অতিক্রম করেছিলাম)
Romeo and Juliet	“If love be blind, It best agrees with night.” (যদি ভালবাসা হয় অন্ধ, তবে রাত্রির সাথে মিতালিই সবচেয়ে ভাল)
Macbeth	“Fair is foul, and Foul is Fair.” (সব ভালো ভালো নয়, আবার খারাপ থেকেও ভালো কিছু হয়।)

**10. Class relations and societal conflict is the key understanding of —**

- a. Feminism  
b. Formalism  
c. Structuralism  
d. Marxism

**Ans-d**

**Explanation:** সমাজে শ্রেণি বিভাজন ও সামাজিক সম্পর্ক নিয়ে আলোচনা করা হয়েছে Marxism -এ।

Feminism	নারী পুরুষের সমানাধিকার আন্দোলন।
Formalism	এটি হলো এমন একটি শৈল্পিক /সাহিত্য বিষয়ক পদ্ধতি যা অর্থ প্রকাশের চেয়ে এর অন্তর্গত বিভিন্ন উপাদানের বিন্যস্তকরণে বেশি জোর দিয়ে থাকে।
Structuralism	গঠনবাদ। এটি হলো এমন একটি তত্ত্ব যা ক্রিয়ার চেয়ে গঠনকে বেশি গুরুত্বপূর্ণ মনে করে।
Marxism	মার্কসবাদ। শ্রেণীসংগ্রাম বিষয়ে কার্ল মার্কসের রাজনৈতিক ও অর্থনৈতিক মতবাদ।

**11. Find the odd-man-out —**

- a. George Eliot  
b. Thomas Hardy

## A Gateway to English Literature □ S M Shamim Ahmed

c. Joseph Conrad

d. James Joyce

*Ans-a*

**Explanation:** প্রশ্নে উল্লেখিত অপশনসমূহের মধ্যে একমাত্র George Eliot-ই ছিলেন ভিন্ন যুগের লেখক ছিলেন। নিম্নের চিত্রটি লক্ষ্য তুলে ধরা হলো-

লেখকের নাম	সময়কাল
George Eliot (1819-1880)	Victorian Age
Thomas Hardy (1840-1928)	Modern Age
Joseph Conrad (1857-1924)	Modern Age
James Joyce (1882-1941)	Modern Age

### 12. Find the odd-man-out —

a. The Bluest Eye

b. Sula

c. As I lay Dying

d. A Mercy

*Ans-c*

**Explanation:** প্রশ্নে উল্লেখিত অপশনসমূহের মধ্যে **As I lay Dying** অন্য অপশনসমূহ থেকে ভিন্ন। নিম্নে গ্রন্থের নাম ও ধরনসহ লেখকের নাম তুলে ধরা হলো-

গ্রন্থের নাম ও ধরন	লেখকের নাম
The Bluest Eye (Novel)	Toni Morrison
Sula (Novel)	Toni Morrison
A Mercy (Novel)	Toni Morrison
As I lay Dying (Novel)	William Faulkner

### 36<sup>th</sup> BCS Preliminary Test

### 1. Which of the following books is written by Thomas Hardy?

a. Vanity Fair

b. The Return of the Native

c. Pride and Prejudice

d. Oliver Twist

*Ans-b*

**Explanation:** উল্লেখিত অপশনগুলোর মধ্যে The Return of the Native হলো Thomas Hardy (1840-1928) রচিত একটি বিখ্যাত উপন্যাস। তিনি ছিলেন Victorian যুগের অন্যতম প্রধান ঔপন্যাসিক। তাঁর বিখ্যাত একটি উক্তি “The Greater the sinner, the greater the saint.” (যত বড় পাপী, তত বড় সন্ন্যাসী) তাঁর রচিত উপন্যাসের মধ্যে উল্লেখযোগ্য-

উপন্যাসসমূহ
The Return of the Native
Under the Green wood Tree
A pair of Blue Eyes
The Trumpet Major
Tess of the D' Urbervilles

আর প্রশ্নে উল্লেখিত অন্যান্য রচনার রচয়িতা হলেনঃ-

বইয়ের নাম	লেখক
Vanity Fair	William Makepeace Thackeray (1811-1863)
Pride and Prejudice	Jane Austen (1775-1817)
Oliver Twist	Charles Dickens (1822-1870)

### 2. ‘Frailty, thy name is woman’ is a famous dialogue from -

**A documentary book on English Literature for BCS & other competitive Exams**

## A Gateway to English Literature ❏ S M Shamim Ahmed

- a. Christopher Marlowe  
c. W. Shakespeare

- b. John Webster  
d. T. S. Eliot

**Ans-c**

**Explanation:** ‘Frailty, the name is woman’ উক্তিটি William Shakespeare কর্তৃক রচিত tragedy ‘Hamlet’ এর অন্তর্গত। মায়ের প্রতি বিরক্ত হয়ে নাটকের নায়ক Hamlet বলেছিল ‘Frailty (noun), thy name is woman’ (চাতুরতা, তোমার আরেক নাম নারী।)

**3. The Poem ‘The Solitary Reaper’ is written by —**

- a. W. H. Auden  
c. W. B. Yeats

- b. W. Wordsworth  
d. Ezra Pound

**Ans-b**

**Explanation:** ‘The Solitary Reaper’ (1815) হলো বিখ্যাত ইংরেজ সাহিত্যিক William Wordsworth (1770-1850) এর লেখা একটি Ballad (গাথা)। William Wordsworth এর লেখনীর মূল বিষয়বস্তু ছিল প্রকৃতি তাই তাঁকে ইংরেজি সাহিত্যের প্রকৃতির কবি (Poet of nature) বলা হয়। এ কবিতাটিতে তিনি এক নিঃসঙ্গ পাহাড়ি মেয়ের ফসল কাটা ও গান গাওয়ার কথা অত্যন্ত সাবলীলভাবে উপস্থাপন করেছেন।

**4. ‘The Merchant of Venice’ is a Shakespearean play about —**

- a. a Jew  
c. a Roman

- b. a Moor  
d. a Turk

**Ans-a**

**Explanation:** ‘The Merchant of Venice’ হলো William Shakespeare এর বিখ্যাত কমেডি নাটক। এটিকে ট্রাজি-কমেডি (tragi-comedy) ও বলা হয়। নাটকের প্রধান চরিত্রের নাম ছিল Shylock, যিনি ছিলেন একজন Jewish (ইহুদী) ও সুদ ব্যবসায়ী, যিনি উচ্চ সুদে টাকা ধার দিতেন।  
নাটকের অন্যান্য চরিত্রগুলো হলো-

চরিত্রের নাম	চরিত্রের ভূমিকা
<b>Shylock</b> (সাইলক)	নাটকের প্রধান চরিত্র
<b>Portia</b> (পোর্শিয়া)	নাটকের নায়িকা
<b>Antonio</b> (অ্যান্টনিও)	অন্যতম চরিত্র এবং পোর্শিয়ার শ্রেমিক
<b>Bassanio</b> (বাসানিও)	অ্যান্টনিওর প্রিয় বন্ধু
<b>Jessica</b> (জেসিকা)	সাইলকের মেয়ে

**5. The play ‘Candida’ is by —**

- a. James Joyce  
c. G. B. Shaw

- b. Shakespeare  
d. Arthur Miller

**Ans-c**

**Explanation:** Candida (1898) হলো আইরিশ বিখ্যাত নাট্যকার George Bernard Shaw এর একটি comedy নাটক। George Bernard Shaw কে ইংরেজি সাহিত্যের/নাটকের জনক বলা হয়। নাটকের প্রধান চরিত্র James Morell ছিলেন একজন পাদ্রি, তাঁর স্ত্রী Candida, এবং কবি Eugene Marchbanks। নাটকে তরুণ কবি ইউজেন Candida এর ভালবাসা জয় করার চেষ্টা করেন।

তাঁর অন্যান্য সাহিত্যকর্মগুলো হলো:

Arms and the Man	The Doctor’s Dilemma
Man and the Superman	You Never Can Tell
Caesar and Cleopatra	Joan of Arc

**6. Which of the following writers belongs to the romantic period in English literature?**

- a. A. Tennyson  
c. John Dryden

- b. Alexander Pope  
d. S. T. Coleridge

**Ans-d**

**Explanation:** উল্লেখিত অপশনগুলোর মধ্যে S. T. Coleridge ছিলেন Romantic Period এর একজন বিখ্যাত কবি। ইংরেজি সাহিত্যে ১৭৯৮-১৮৩২ সালকে Romantic Period বলা হয়।

7. London town is found a living being in the works of —

- a. Thomas Hardy  
b. Charles Dickens  
c. W. Congreve  
d. D.H. Lawrence

**Ans-b**

**Explanation:** Charles Dickens-এর লেখা বিখ্যাত উপন্যাস “A Tale of Two Cities” বলতে লন্ডন ও প্যারিসকে বোঝানো হয়েছে। এর বেশির ভাগ আলোচনা হয়েছে এ দুটি শহরকে নিয়ে।

8. The Climax of a plot is what happens —

- a. in the beginning  
b. at the height  
c. at the end  
d. in the confrontation

**Ans-b**

**Explanation:** Climax শব্দের অর্থ চূড়া বা শেষ প্রান্ত। কোন গল্পের সর্বোচ্চ অবস্থা (at the height) বা গল্পের turning point কে The Climax (সংকট বা আনন্দের শীর্ষবিন্দু) বলা হয়। অর্থাৎ সাহিত্যে কোন গল্প, নাটক বা ঘটনার সর্বোচ্চ গুরুত্বপূর্ণ অংশকেই বা মুহূর্তকেই Climax বলে। এই পর্যায়ে গল্পের অ্যাকশন (Action) শেষ/চরম পরিণতিতে পৌঁছায় এবং এর পরপরই পতন (Fall) শুরু হয়।

9. ‘Child is the father of man’ is taken from the poem of —

- a. W. Wordsworth  
b. S. T. Coleridge  
c. P. B. Shelly  
d. A. C. Swindurne

**Ans-a**

**Explanation:** ‘Child is the father of man’ (যুমিয়ে আছে শিশুর পিতা সব শিশুরই অন্তরে) উক্তিটি William Wordsworth এর লেখা ‘My Heart Leaps up when I behold’ কবিতা থেকে নেওয়া হয়েছে।

**William Wordsworth এর বিখ্যাত উক্তি**

Source (উৎস)	Quotation (উক্তি)
The Daffodils	➤ “All at once I saw a crowd, a host of golden daffodils”. Ten Thousand saw I at a glance tossing their heads In sprightly dance. (আমি এক নজরে দশ হাজার ফুল দেখলাম) <i>N.B: It is an example of hyperbole.</i>
Tintern Abbey	➤ “Nature never did betray the heart that loved her.” (প্রকৃতিকে ভালবাসলে প্রকৃতি কখনো বিশ্বাসঘাতকতা করে না)
Preface to Lyrical Ballads	➤ “Poetry is the spontaneous overflow of powerful feelings”. (কবিতা হচ্ছে প্রবল আবেগের স্বতঃস্ফূর্ত বহিঃপ্রকাশ)
The Solitary Reaper	➤ “The Music in my heart I bore, Long after it was heard no more.” (আমার হৃদয়ে সেই আর দীর্ঘদিন যাবৎ আর শ্রুত হচ্ছিল না)
Ode to Intimation	➤ “Our birth is but a sleep and forgetting.” (ক্ষণে ক্ষণে মৃত্যু আমি তাহারেই বলি)

10. Shakespeare’s ‘Measure for measure’ is a successful —

- a. Tragedy  
b. Comedy  
c. Tragi-comedy  
d. Melo-drama

**Ans-b**

**Explanation:** ‘Measure for measure’ হলো William Shakespeare এর একটি বিখ্যাত ও সফল Comedy নাটক। William Shakespeare ( 1564-1616) কে King without Crown (মুকুটবিহীন সম্রাট) বলা হয়। তাঁর ‘All’s Well That Ends Well’, ‘Measure for measure’ এবং ‘Troilus and Cressida’ কে problem play বলা হয়। কিছু ভিন্নতা থাকা সত্ত্বেও সামগ্রিক বিচারে ‘Measure for measure’ নাটকটিকে অদ্যবধি tragi-comedy নাটক হিসেবেই বিবেচনা করা হয়। তাঁর অন্যান্য কমেডি নাটকগুলো হলো :

## A Gateway to English Literature ❏ S M Shamim Ahmed

• As You Like it	• Love's Labour's Lost
• The Taming of the Shrew	• All's Well That Ends well
• The Merchant of Venice	• Twelfth Night
• The Two Gentlemen of Verona	• The Winter's Tale
• Pericles, Prince of Tyre	• The Tempest
• The Comedy of Errors	• Much Ado About Nothing

**11. David Copperfield is a/an — novel .**

- a. Victorian  
b. Elizabethan  
c. Romantic  
d. Modern

**Ans-a**

**Explanation:** Charles Dickens (1832-1910) রচিত David Copperfield উপন্যাসটি Victorian যুগের একটি বিখ্যাত উপন্যাস। এটি তাঁর বিখ্যাত আত্মজীবনীমূলক গ্রন্থ। তাঁর অন্যান্য সাহিত্যকর্ম হলো-

David Copperfield (1895)	The Pickwick papers (1836)
A Tale of Two Cities (1859)	Oliver Twist (1837)
Hard Times (1854)	The Battle of life (1846)
Great Expectation (1860)	A Christmas Carol (1843)

**12. The Romantic age in English Literature began with the publication of —**

- a. Preface of Shakespeare  
b. Preface to Lyrical Ballads  
c. Preface to Ancient Mariners  
d. Preface to Dr. Johnson

**Ans-b**

**Explanation:** ১৭৯৮ সালে William Wordsworth এর Preface to Lyrical Ballads প্রকাশের মাধ্যমে ইংরেজি সাহিত্যের Romantic যুগের শুরু হয়। উল্লেখ্য, জার্মান সাহিত্যিক Friedrich Schlegel (1772-1829) সর্বপ্রথম Romantic শব্দটি ব্যবহার করেন।

**13. Who is known as 'The poet of nature' in English literature?**

- a. Lord Tennyson  
b. John Milton  
c. William Wordsworth  
d. John Keats

**Ans-c**

**Explanation:** ইংরেজি সাহিত্যে William Wordsworth (1770-1850) কে The poet of nature বা প্রকৃতির কবি বলা হয়। তিনি ছিলেন ইংরেজি সাহিত্যের একজন অন্যতম Romantic কবি। এছাড়া প্রমুখ উল্লিখিত অন্যান্য কবিদের উপাধি নিম্নে দেওয়া হলো :

Name of poet	Title of the poet
Lord Tennyson	Mock-heroic poet / Representative Poet
John Milton	Epic Poet / Great Master of verse / Blind poet
John Keats	Poet of beauty

**14. 'A Passage to India' is written by — .**




- a. E.M. Forster  
b. Rudyard Kipling  
c. Galls Worthy  
d. A. H. Auden

**Ans-a**

**Explanation:** 'A Passage to India' (1924) ইংরেজ লেখক Edward Morgan Forster রচিত একটি বিখ্যাত উপন্যাস। এ গ্রন্থটি ব্রিটিশ রাজ পরিবার এবং ১৯২০ সালে ভারতীয় স্বাধীনতা আন্দোলন এ উপর ভিত্তি করে রচিত।

তাঁর অন্যান্য বিখ্যাত সাহিত্যকর্ম:

## A Gateway to English Literature ❏ S M Shamim Ahmed

Novels	 Where Angels Fear to Tread (1905)  The Longest Journey (1907)  A Room with a View (1908)
--------	--

### 15. Who of the following writers was not a novelist?

- a. Charles Dickens  
b. W. B. Yeats  
c. James Joyce  
d. Jane Austen

*Ans-b*

**Explanation:** উল্লেখিত অপশনগুলোর মধ্যে শুধু W. B. Yeats-ই ঔপন্যাসিক নন। W. B. Yeats ছিলেন একজন Irish poet, dramatist এবং critic. Charles Dickens হলেন ভিক্টোরিয়ান যুগের একজন শ্রেষ্ঠ ঔপন্যাসিক। James Joyce ও Jane Austen ছিলেন যথাক্রমে Modern Age এবং Victorian Age-এর novelist বা ঔপন্যাসিক।

### 16. ‘Gitanjali’ of Rabindranath Tagore was translated by —

- a. W. B. Yeats  
b. Robert Frost  
c. John Keats  
d. Rudyard Kipling

*Ans-a*

**Explanation:** রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত ‘গীতাঞ্জলি’ কাব্যগ্রন্থটি ১৯১০ সালে প্রকাশিত হয়। ১৯১২ সালে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর নিজেই ইংরেজিতে অনুবাদ করেন তবে W. B. Yeats, translation করতে ব্যাপক ভূমিকা রেখেছিলেন। অনুবাদে সহায়তার পাশাপাশি W. B. Yeats গীতাঞ্জলি কাব্যগ্রন্থের কবিতার সাথে আরও কিছু কবিতার ইংরেজি অনুবাদ সংকলন ‘Song Offerings’ এর ভূমিকা লিখেন। এ কারণে তাঁর নামটি গীতাঞ্জলি কাব্যগ্রন্থের সাথে বিশেষভাবে সম্পর্কিত। W. B. Yeats হলেন আয়ারল্যান্ডের জাতীয় কবি। তিনি একজন ‘Nobel Laureate’ ছিলেন। তিনি ১৯২৩ সালে সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন। Robert Frost ছিলেন আমেরিকার শ্রেষ্ঠ কবি ও জাতীয় কবিদের মধ্যে একজন। তাঁকে বলা হয় Nature Poet, Regional Poet. তাঁর উল্লেখযোগ্য কবিতাগুলো হলো- The Road not Taken, Mending Wall, Home Burial, Stopping by Woods on a Snowy Evening ইত্যাদি। John Keats একজন বিখ্যাত রোমান্টিক কবি। Rudyard Kipling ছিলেন একজন ব্রিটিশ সাংবাদিক। শিশু সাহিত্যিক হিসেবে তিনি সু-খ্যাতি পেয়েছিলেন। তাঁর বিখ্যাত ছোটগল্প The Jungle Book (1894) গ্রন্থটির জন্য তিনি ১৯০৭ সালে সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন।

### 17. ‘Elegy written in a country churchyard’ is written by —

- a. William Wordsworth  
b. Thomas Gray  
c. John Keats  
d. W. B. Yeats

*Ans-b*

**Explanation:** প্রসিদ্ধ ইংরেজ কবি Thomas Gray এর অমর শোকগাথা ‘Elegy Written in a country churchyard’. তাঁর বিখ্যাত দুটি কবিতা হলো :

1) Elegy Written in a country Churchyard (সবচেয়ে বিখ্যাত কবিতা।) এটি তিনি তার পূর্ব পুরুষদের মৃত্যুতে বা স্টফ পডগেজ নামক গ্রামে শায়িতদের জন্য রচনা করেন। এই শোক সঙ্গীতের জন্য তিনি ইংরেজি সাহিত্যে অমর হয়ে আছেন।

2) Ode on the Death of a Favourite Cat; (১৭৪২ সালে ঘনিষ্ঠ বন্ধু Richard West-এর মৃত্যুশোকে রচিত। তিনি Graveyard Poet নামে পরিচিত।

জেনে রাখা ভালো :

১৭৫৭ সালে তিনি Poet Laureate হওয়ার প্রস্তাব পেয়েও প্রত্যাখ্যান করেন। ১৭৬৮ সালে তিনি Cambridge বিশ্ববিদ্যালয়ে অধ্যাপক পদে নিযুক্ত হন।

### 37<sup>th</sup> BCS Preliminary Test

### 1. “Gerontion” is a poem by —

- a. T. S. Eliot  
b. W. B. Yeats

## A Gateway to English Literature ❏ S M Shamim Ahmed

c. Matthew Arnold

d. Robert Browning

**Ans-a**

**Explanation:** Gerontion বিখ্যাত কবিতাটি লিখেছেন T.S.Eliot (Thomas Stearns Eliot, 1888-1965). T.S.Eliot আমেরিকান বংশোদ্ভূত একজন অন্যতম আধুনিক কবি। তিনি একাধারে Poet, Playwright, Literary Critic, Essayist, Publisher ছিলেন। তাঁর শ্রেষ্ঠ রচনা “**The Waste Land**” এর জন্য তিনি ১৯৪৮ সালে সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন। তাঁর উল্লেখযোগ্য কবিতাগুলো হলো-

The Love Song of J.Alfred Prufrock (1915)	Ash Wednesday
Journey of the Magi (বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের “তীর্থযাত্রী” কবিতাটির আদলে এটির বাংলা অনুবাদ করেন)	Four Quartets
The Hollow Man	The Sacred Wood

2. **Who was written the poem “Elegy Written in a Country Churchyard”?**

a. Thomas Gray

b. P. B. Shelley

c. Robert Frost

d. W. B. Yeats

**Ans-a**

**Explanation:** প্রসিদ্ধ ইংরেজ কবি Thomas Gray এর অমর শোকগাথা ‘Elegy written in a country churchyard’.

3. **Who has written the play ‘Volpone’?**

a. John Webster

b. Ben Jonson

c. Christopher Marlowe

d. William Shakespeare

**Ans-b**

**Explanation:** Ben Jonson (1572-1637) তাঁর ব্যঙ্গ রসাত্মক নাটকের জন্য ইংরেজি সাহিত্যে বিখ্যাত হয়ে আছেন। ‘Volpone or the Fox’ কমেডি নাটকটি Ben Jonson রচনা করেছেন। তাঁর উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম:

Plays
A Tale of the Tub (1640) **
The Alchemist (1610)
Everyman out of His Humor (1600) **
Everyman in His Humor (1598)
The Saint Women (also known as <i>Epicoe</i> )

জেনে রাখা ভালো: ১৭০৪ সালে ‘A Tale of a Tub’ নামে বিদ্যুপাত্মক উপন্যাস প্রকাশ করেন Jonathan Swift.

4. **Fill in the Blank. ‘ — ’ is Shakespeare last play.**

a. As you Like It

b. Macbeth

c. Tempest

d. Othello

**Ans-c**

**Explanation:** ইংরেজি নাটকের জনক Shakespeare সর্বমোট ৩৭ টি নাটক রচনা করেন। উল্লেখিত অপশনগুলোর মধ্যে সবগুলোই তাঁর রচিত। এর মধ্যে তিনি সর্বশেষ রচনা The Tempest (1610-1611) যা Swansong (নাট্যকারের শেষ কর্ম)।

5. **Shakespeare composed much of his plays in what sort of verse?**

a. Alliterative verse

b. Sonnet form

c. Iambic pentameter

d. Maetylic Haxameter

**Ans-c**

**Explanation:** William Shakespeare তাঁর অধিকাংশ নাটক Iambic pentameter (পাঁচ মাত্রার লাইন বা দশমাত্রিক চরণবিশিষ্ট কবিতা) আকারে রচনা করেন।

6. **The repetition of beginning consonant sound is known as —**

a. personification

b. onomatopoeia

## A Gateway to English Literature ❏ S M Shamim Ahmed

c. alliteration

d. rhyme

*Ans-c*

**Explanation:** শব্দের মধ্যে অথবা দুই বা ততোধিক শব্দের শুরুতে ব্যঞ্জনবর্ণের পুনরাবৃত্তিকে alliteration বা অনুপ্রাস বলে। (The Repetition of a consonant sound especially at the beginning of two or more words or within words. The words can be adjacent or can be separated by one or more words.) যেমন

1. **Ruins** seize thee, **ruthless** King! ( Gray)
2. World wide web ('W' is repeated at the beginning of three successive words)
3. Alone, alone, all, all alone,  
Alone on a wide, wide sea! ( Coleridge)

4. রবীন্দ্রনাথের 'বর্ষমঙ্গল' কবিতায় আছে-

কেতকী কেশরে কেশপাশ করো সুববী  
ক্ষণি কটিতটে গাঁথি লয়ে পরো করবী।

আবার,

ওরে বিহঙ্গ, ওরে বিহঙ্গ মোর,

এখন অন্ধ, বন্ধ করো না পাখা।

Personification	সাহিত্যে কোন কিছুকে মানুষ বা ব্যক্তিরূপ দান করা।
Onomatopoeia	অনুকার শব্দ বা কোন কিছুর শব্দের অনুকরণে শব্দগঠন।
Rhyme	শব্দের বা কবিতার চরণের মিল।

7. **What is a funny poem of five lines called?**

a. Quartet

b. Limerick

c. Sixtet

d. Haiku

*Ans-b*

**Explanation:** ৫ লাইনের হাস্যরসাত্মক কবিতাকে Limerick বলা হয়।

<b>Quartet</b>	চারজন লোকের একটি সংগীত দল।
<b>Sixtet</b>	<b>Sixtet</b> বলে কোন শব্দ নেই। তবে হলো <b>Sestet</b> (ষটক) সনেটের দ্বিতীয় ভাগ।
<b>Haiku</b>	জাপানি তিন লাইনের একটি কবিতা, যাতে সতেরটি অক্ষর থাকে।

8. **Othello gave Desdemona... as a token of love —**

a. Ring

b. Handkerchief

c. Pendant

d. Bangles

*Ans-b*

**Explanation:** Othello হলো William Shakespeare এর একটি Tragedy নাটক। Othello তাঁর সহধর্মিণী Desdemona কে ভালবাসার নিদর্শনস্বরূপ একটি Handkerchief বা রুমাল দিয়েছিল।

9. **Who wrote 'Biographia Literaria'?**

a. Lord Byron

b. P. B. Shelley

c. S. T. Coleridge

c. Charles Lamp

*Ans-c*

**Explanation:** প্রখ্যাত ইংরেজ সাহিত্যিক Samuel Taylor Coleridge সাহিত্য বিষয়ক 'Biographia Literaria' গ্রন্থটির রচয়িতা। তিনি হলেন **Poet of Supernaturalism** (অতিপ্রাকৃতের কবি)। এছাড়াও তাকে Opium Eater/Addicted to Opium (গাঁজাখোর কবি) বলা হত। তাঁর উল্লেখযোগ্য কবিতা সমূহ হলো-

The Rime of the Ancient Mariner (এ কবিতায় Albatross পাখির কথা বলা হয়েছে)
Kubla Khan
The Nightingale

## A Gateway to English Literature □ S M Shamim Ahmed

Love and Hope

Dejection: An Ode

### 10. Robert Browning was a — poet. Fill in the gap with appropriate word.

- a. Romantic  
c. Modern
- b. Victorian  
d. Elizabethan

**Ans-b**

**Explanation:** Robert Browning ছিলেন Victorian Age (1832-1901) এর একজন গুরুত্বপূর্ণ সাহিত্যিক।  
প্রশ্নে উল্লেখিত ইংরেজি সাহিত্যের অন্যান্য যুগের সময়কাল নিম্নে দেওয়া হলো :

যুগের নাম	সময়কাল
Romantic Age	1798-1832
Modern Age	1901-1939
Elizabethan Age	1558-1603

### 11. P. B. Shelley's 'Adonais' is an elegy on the death of —

- a. John Milton  
c. John Keats
- b. S. T. Coleridge  
d. Lord Byron

**Ans-c**

**Explanation:** P. B. Shelley এর লেখা বিখ্যাত শোক কবিতা Adonais তিনি তাঁর প্রিয় বন্ধু John Keats এর অকাল মৃত্যুতে ব্যথিত হয়ে ১৮২১ সালে রচনা করেন।

### বিখ্যাত এলিজি/শোকগাথা

Writers	Elegy (শোকগাথা )	On the death of whom
Alfred Tennyson	In Memoriam	Arthur Henry Hallam
Edmund Spenser	Astrophel	Sir Philip Sydney (ইংলিশ কবি)
John Milton	Lycidas (Pastoral Elegy)	Milton's Friend Edward King
Mathew Arnold	Thyrsis	Friend Arthur Hugh Clough
Mathew Arnold	Memorial Verses	Wordsworth, Byron, Goethe
Thomas Gray (Graveyard Poet)	Elegy Written in a Country Churchyard (1751)	Fore Fathers
P.B. Shelley	Adonais	John Keats
W.H. Auden	In memory of W.B. Yeats	W.B. Yeats
John Dryden	Heroic Stanzas on the Death of Cromwell	Oliver Cromwell

### 12. The comparison of unlike things using the words like or as is known to be —

- a. metaphor  
c. alliteration
- b. simile  
d. personification

**Ans-b**

**Explanation:** বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করে যখন কোন বাক্যে দুটি ভিন্ন / বৈসাদৃশ্য জিনিসের মাঝে সরাসরি (Direct) তুলনা করা হয় তখন তাকে সিমিলি (simile) বলে।

**Simile- এর প্রধান বৈশিষ্ট্যাবলি:**

১. দুটি ভিন্ন / বিজাতীয় জিনিসের মাঝে সরাসরি (বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করে) তুলনা।
২. সর্বদাই as, as like as, as--as, as if, like, resemble, such. যেমন-
  - My love is like a red rose.
  - Youth like summer morn.

➤ I wandered lonely as a cloud

13. 'Restoration period' in English literature refers to —

- a. 1560  
b. 1660  
c. 1760  
d. 1866

Ans-b

**Explanation:** ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাসে Restoration period শুরু হয় ১৬৬০ সাল থেকে। Restoration period মূলত Neo-Classical Period (1660-1798) বা Pseudo-classical Age এর অন্তর্ভুক্ত। Neo-Classical শব্দের অর্থ নব্যরূপদী। এ যুগকে আবার তিনটি ছোট যুগে ভাগ করা হয়েছে-

1. The Restoration Period (1660-1700)
2. The Augustan Period (1700-1745)
3. The Age of Sensibility (1745-1798)

14. 'The Sun Also Rises' is a novel written by —

- a. Charles Dickens  
b. Hermanne Melville  
c. Ernest Hemingway  
d. Thomas Hardy

Ans-c

**Explanation:** আমেরিকার বিখ্যাত উপন্যাসিক ও নাট্যকার Ernest Hemingway ১৯২৬ সালে 'The Sun Also Rises' উপন্যাসটি রচনা করেন। এই উপন্যাসটিতে প্রথম বিশ্বযুদ্ধ পরবর্তী সামাজিক অবক্ষয়ের চিত্র তুলে ধরা হয়েছে। উপন্যাসটির প্রধান চরিত্র ছিলেন Jake Barnes।

15. Which of the following is not a poetic tradition?

- a. The Epic  
b. The Comic  
c. The Occult  
d. The Tragic

Ans-c

**Explanation:** প্রশ্নে উল্লেখিত অপশনগুলোর মধ্যে Epic অর্থ- মহাকাব্য। Comic হলো এক ধরনের রসাত্মক সাহিত্য। Tragic হলো বিষাদময় সাহিত্য। গ্রেট গ্রিক দার্শনিক Aristotle কবিতাকে ৩ টি ভাগে ভাগ করেছেন। যথা - Comedy, tragedy এবং epic. সুতরাং, The Occult অর্থ- অতিপ্রাকৃত বা Supernaturalism যা poetic tradition এর অন্তর্ভুক্ত নয়।

38<sup>th</sup> BCS Preliminary Test

1. Who is the author of 'Man and Superman'?

- a. G. B. Shaw  
b. Thomas Hardy  
c. Ernest Hemingway  
d. Charles Dickens

Ans-a

**Explanation:** ৩৬তম বিসিএস এর ৫ নং প্রশ্নের ব্যাখ্যা দেখুন।

2. Which period is known as "The golden age of English Literature"?

- a. The Victorian age  
b. The Elizabethan age  
c. The Restoration age  
d. The Eighteenth century

Ans-b

**Explanation:** The Elizabethan age কে "The golden age of English Literature" (ইংরেজি সাহিত্যের স্বর্ণযুগ) বলা হয়। রানী Elizabeth এর নামে এ যুগের নামকরণ করা হয়। এ যুগের ১৫৫৮-১৬০৩ সাল ব্যাপ্তিকাল ছিল।

3. 'Jacobean Period' of English Literature refers to —

- a. 1558-1603  
b. 1625-1649  
c. 1603-1625  
d. 1649-1660

Ans-c

**Explanation:** স্কটল্যান্ডের রাজা James-IV রানী এলিজাবেথের মৃত্যুর পরে James-I উপাধি ধারণ করে ইংল্যান্ডের সিংহাসন লাভ করেন। তিনি ১৬০৩ থেকে ১৬২৫ সাল পর্যন্ত ইংল্যান্ডের রাজত্ব করেন। ইংরেজি সাহিত্যে 'Jacobean Period' বলতে মূলত James-I এর রাজত্বকালকে বোঝায়। James এর Latin রূপ Jacobus। আর এই Jacobus থেকে Jacobean এসেছে। King James এর নাম অনুসারে এ যুগের নামকরণ করা হয় 'The Jacobean Period'.

**A Gateway to English Literature** □ S M Shamim Ahmed

4. **Where do the following lines occur in? “Alone, alone, all, all alone, Alone on a wide, wide sea—”**  
 a. The Rime of the Ancient Mariner                      b. Kubla Khan  
 c. The Nightingale    d. The Dungeon **Ans-a**

**Explanation:** প্রশ্নে উল্লেখিত লাইন দুটি ইংরেজি সাহিত্যের বিখ্যাত Romantic কবি Samuel Taylor Coleridge এর প্রখ্যাত Ballad ‘The Rime of the Ancient Mariner’ থেকে নেয়া হয়েছে। কবিতাটি ১৭৯৮ সালে প্রকাশিত কবিতা সংকলন থেকে সংগৃহীত।

5. **‘For God’s sake hold your tongue and let me love.’ This line is written by —**  
 a. Emily Dickinson    b. T. S. Eliot  
 c. Mathew Arnold     d. John Donne **Ans-d**

**Explanation:** ‘For God’s sake hold your tongue and let me love.’ (দোহাই তোমাদের একটুকু চুপ কর, ভালবাসিতে দাও মোর অবসর) উক্ত লাইনটির রচয়িতা Poet of love (ভালবাসার কবি), John Donne। লাইনটি তাঁর লেখা ‘The Canonization’ কবিতা থেকে নেওয়া হয়েছে। তাঁকে Father/Leader of Metaphysical Poet ও বলা হয়। Mathew Arnold কে বলা হয়ে থাকে ‘Melancholic / Elegiac Poet (দুঃখবাদী কবি)।

6. **The play ‘The Spanish Tragedy’ is written by —**  
 a. Thomas Kyd    b. Christopher Marlowe  
 c. Shakespeare     d. Ben Johnson **Ans-a**

**Explanation:** English Revenge Tragedy এর জনক Thomas Kyd ১৫৮৫ সালে The Spanish Tragedy নাটকটি রচনা করেন। এটি একটি Revenge Tragedy। Thomas Kyd হলেন University wits দের একজন।

7. **The most famous satirist in English Literature is —**  
 a. Jonathan Swift     b. Alexander Pope  
 c. Joseph Addison    d. Richard Steel **Ans-a**

**Explanation:** বিখ্যাত ব্যঙ্গাত্মক উপন্যাস ‘Gulliver’s Travels (1726)’ এর রচয়িতা Jonathan Swift ছিলেন Augustan Period এর একজন বিখ্যাত ব্যঙ্গরচনাকার (satirist), সাহিত্যিক, প্রাবন্ধিক ও পাদ্রী। তাঁর উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম:

Gulliver’s Travels (1726)	The Modest Proposal
A Tale of a Tub (1704)	A Journal to Stella

8. **Of the following authors, who wrote an epic?**  
 a. John Milton    b. Jane Mansfield  
 c. William Cowper    d. William Shakespeare **Ans-a**

**Explanation:** Blind poet নামে খ্যাত John Milton (1608-1674) মহাকাব্য (Epic) রচনা করেন। তাঁকে ইংরেজি সাহিত্যে Epic Poet বলা হয়। তিনি তাঁর বিখ্যাত মহাকাব্য ‘Paradise Lost’ (1667) ও ‘Paradise Regained’(1671) এর মাধ্যমে অমর হয়ে আছেন।

9. **Who is not a Victorian poet?**  
 a. Mathew Arnold     b. Alexander Pope  
 c. Robert Browning    d. Alfred Tennyson **Ans-b**

**Explanation:** উল্লেখিত কবিগণের মধ্যে Alexander Pope ব্যতীত সকলেই Victorian যুগের কবি। Alexander Pope হলেন Neo-classical period (The Augustan Period) এর বিখ্যাত কবি।

10. **Who among the following Indian English writer is a famous novelist?**

## A Gateway to English Literature ❏ S M Shamim Ahmed

- a. Gayatri Chakravorty Spivak  
c. Nissim Ezekiel
- b. R. K. Narayan  
d. Kamala Das

*Ans-b*

**Explanation:** উল্লেখিত কবিগণের মধ্যে R. K. Narayan ছিলেন ইংরেজি ভাষায় ভারতীয় অন্যতম ঔপন্যাসিক। তাঁর পূর্ণ নামঃ Rasipuram Krishnaswami Iyer Narayanaswami (1906 –2001), commonly known as R. K. Narayan . তাঁর উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্মগুলো হলো-

Swami and Friends (1935)
The Bachelor of Arts (1937)
Malgudi Days ( 1943)
The Financial Expert (1952)
Waiting for the Mahatma (1955 )

### 11. The Literary term ‘Euphemism’ means —

- a. vague idea  
c. a sonnet
- b. inoffensive expression  
d. wise saying

*Ans-b*

**Explanation:** ইংরেজি সাহিত্যে ‘euphemism’ শব্দের অর্থ হলো সুভাষণ, কোমলপ্রকাশ (inoffensive expression) অর্থাৎ অস্বাভাবিক/কঠোর বা কর্কশ শব্দের বদলে কোমল, মৃদু বা শ্রুতিমধুর শব্দের ব্যবহার। যেমন- “kick the bucket” is a euphemism that describes the death of a person.

### 39<sup>th</sup> BCS Preliminary Test

#### 1. “To be, or not to be — that is the question,” — is a famous soliloquy from, —

- a. Hamlet  
c. King Lear
- b. Macbeth  
d. Othello

*Ans-a*

**Explanation:** “To be, or not to be — that is the question,” উক্তিটি William Shakespeare রচিত বিখ্যাত Tragedy নাটক ‘Hamlet’ থেকে নেওয়া হয়েছে। এই উক্তিটি দ্বারা মানব মনের সিদ্ধান্তহীনতা প্রকাশ করা হয়েছে।

#### 2. ‘A Christmas Carol’ is a — by Charles Dickens.

- a. Ballad  
c. historical novel
- b. sketch story  
d. short novel

*Ans-d*

**Explanation:** Charles Dickens এর বিখ্যাত Short novel হলো ‘A Christmas Carol’। এটি ১৮৪৩ সালে প্রকাশিত হয়।

#### 3. A person who believes that laws and governments are not necessary is known as —

- a. an extremist  
c. an anarchist
- b. a militant  
a. a terrorist

*Ans-c*

**Explanation:** A person who believes that laws and governments are not necessary is known as - anarchist (নৈরাজ্যবাদী)। এটি দ্বারা এমন ব্যক্তিকে বোঝায় যে বিশ্বাস করে আইন এবং সরকারের প্রয়োজন নেই। প্রশ্নে উল্লেখিত অপশনগুলোর অর্থ হলো:

- an extremist (চরমপন্থী),  
a militant (যুদ্ধরত সৈনিক),  
an anarchist (একজন নৈরাজ্যবাদী),  
a terrorist (একজন সন্ত্রাসবাদী)।

#### 4. Love for the whole world is called —

- a. misanthropy  
b. philanthropy

c. misogyny

d. benevolence

Ans-b

**Explanation:**

Given word	Definition
Misanthropy	A person who hates all mankind (মানববিদ্বেষী, নরদ্বেষী)
philanthropy	A person who loves mankind (বিশ্বপ্রেমিক, লোকহিতৈষী ব্যক্তি)
misogyny	Misogyny is the hatred of women (নারীবিদ্বেষ)
benevolence	The quality of being kind and helpful (দানশীলতা, বদান্যতা )

5. When we want to mean a government by the richest class we use the term —

a. Oligarchy

b. Plutocracy

c. Cryptocracy

d. Aristocracy

Ans-b

**Explanation:**

Oligarchy (গোষ্ঠীশাসন)	A small group of people having control of a country.
Plutocracy (ধনিকতন্ত্র)	A government by the richest class.
Cryptocracy (গুপ্তশাসক),	A government where the real leaders are hidden.
Aristocracy (অভিজাততন্ত্র)	A Government by the royal blood / nobles.

40<sup>th</sup> BCS Preliminary Test

1. ‘The Rape of the Lock’ by Alexander Pope is a/an –

a. epic

b. ballad

c. mock-heroic poem

d. elegy

Ans-c

**Explanation:** Alexander Pope(1700-1745) ছিলেন Augustan Period এর একজন প্রধান কবি। তিনি Mock-heroic poet হিসেবে খ্যাত। Alexander Pope এর বিখ্যাত Mock-heroic narrative poem ‘The Rape of the Lock’। Epic মানে মহাকাব্য। আর Mock-heroic poem হলো মহাকাব্যের সকল বৈশিষ্ট্য থাকা সত্ত্বেও যেখানে তুচ্ছ বিষয়কে কেন্দ্র করে ব্যঙ্গ বা হাস্যহাসি করা হয় এমন বিবৃতিমূলক কবিতা। যেমন এ কবিতায় নায়িকা বেলিন্ডা এর চুলের বেনী কেটে (দিয়েছে ব্যারণ নামের এক যুবা) দেয়ার কাহিনী চিত্রিত হয়েছে যা পাঠক মনে হাস্যরসের সৃষ্টি করে।

জেনে রাখা ভালোঃ

Alexander Pope এর একটি বিখ্যাত উক্তি “To err is human, to forgive is divine” অর্থাৎ “ মানুষ মাত্রই ভুলের অধীন আর ক্ষমা স্বর্গীয়।”

2. Which of the following is not an American poet?

a. Robert Frost

b. W. B. Yeats

c. Emily Dickinson

d. Langston Hughes

Ans-b

**Explanation:** W. B. Yeats একজন বিখ্যাত Irish Poet & Dramatist. তিনি ব্যতীত প্রশ্নে উল্লেখিত অপশনের বাকী তিনজন কবিই আমেরিকান।

3. William Shakespeare was born in –

a. 1616

b. 1664

c. 1564

d. 1493

Ans-c

**Explanation:** সর্বকালের শ্রেষ্ঠ নাট্যকার ও কবি William Shakespeare ১৫৬৪ খ্রিঃ এর ২৩শে এপ্রিল ইংল্যান্ডের Stratford-upon-avon শহরে জন্মগ্রহণ করেন। এজন্য তাঁকে “Bard of Avon” বলা হয়। ব্যক্তিজীবনে William

## A Gateway to English Literature □ S M Shamim Ahmed

Shakespeare তিন সন্তানের জনক ছিলেন। তাঁর দুই মেয়ের নাম Susana এবং Judith. তাঁর ছেলে সন্তানের নাম হ্যামলেট। তিনি ইংল্যান্ডের জাতীয় কবি (National Poet).

### 4. Tennyson's 'In Memoriam' is an elegy on the death of —

- a. John Milton  
b. John Keats  
c. Arthur Henry Hallam  
d. Sydney Smith

**Ans-c**

**Explanation:** Alfred Tennyson (1809-1892) ছিলেন Victorian যুগের একজন অন্যতম কবি। তিনি ১৯৪৯ সালে তাঁর প্রিয় বন্ধু Arthur Henry Hallam- এর মৃত্যুতে 'In Memoriam'(1850) elegy (শোকগাথা) টি লিখেন। 'In Memoriam' কবিতাটির পূর্ণ নাম হলো- 'In Memoriam A.H.H'. এখানে A.H.H (এর পূর্ণ রূপ হলো - Arthur Henry Hallam.

এই কবিতাটির প্রকৃত শিরোনাম (Title) ছিল: "The Way of the Soul".

### 5. 'Sweet Helen' make me immortal with a kiss' The sentence has been taken from the play—

- a. Romeo and Juliet  
b. Caesar and Cleopatra  
c. Doctor Faustus  
c. Antony and Cleopatra

**Ans-c**

**Explanation:** 'Sweet Helen' make me immortal with a kiss' (সুন্দরী হেলেন, তুমি এক চুম্বনের মাধ্যমে আমাকে অমরত্ব দান কর।) ইংরেজি ট্রাজেডির জনক (Father of English Tragedy)

Christopher Marlowe এর রচিত বিখ্যাত নাটক Doctor Faustus থেকে উক্তিটি নেওয়া হয়েছে। Doctor Faustus ট্রাজেডির পূর্ণ নাম হলো-The Tragical History of the Life and Death of Doctor Faustus. এটি অমিত্রাক্ষর ছন্দে (Blank verse) লেখা। Christopher Marlowe ছিলেন শেক্সপিয়রের পূর্বসূরী (Predecessor). তাঁকে Father of English Tragedy বলা হয়ে থাকে। নাটকে তিনি (ফস্টাস) যাদুবিদ্যা শিখতে চেয়েছেন এবং যাদুবিদ্যা শিখে তিনি বিশ্বের শ্রেষ্ঠ সুন্দরী Helen এর দেখা পান এবং Helen তাকে Kiss করে এটা সে দেখতে পায়। তখন তিনি উক্তিটি করেন, '*Sweet Helen' make me immortal with a kiss.*'

### 6. 'What's in a name? That which we call a rose by and other name Would smell as sweet'- Who said this?

- a. Juliet  
b. Romeo  
c. Portia  
d. Rosalind

**Ans-a**

**Explanation:** সর্বকালের শ্রেষ্ঠ নাট্যকার William Shakespeare এর বিখ্যাত বিয়োগান্তক (Love tragedy) নাটক "Romeo and Juliet" এর Act 2, Scene 2 তে Juliet উদ্ধৃত Soliloquy করেছেন। প্রশ্নে উল্লিখিত বাক্যের মাধ্যমে Romeo তাঁর নায়িকা Juliet এর রূপের প্রশংসা করেন। এখানে বলা হয়েছে নামে কী আসে যায়, গোলাপকে অন্য নামে ডাকলেও সেটি সুবাসিত ছড়াবে।

### 7. "Man's love is of man's life a thing apart, 'This woman's whole existence.'" – This is taken from the poem of —

- a. P. B. Shelley  
b. Lord Byron  
c. John Keats  
d. Edmund Spenser

**Ans-b**

**Explanation:** "Man's love is of man's life a thing apart, 'This woman's whole existence.'" (প্রেম পুরুষের কাছে জীবনের একটি অংশ বিশেষ আর নারীর কাছে সমগ্র অস্তিত্ব) লাইনটি ইংরেজি সাহিত্যের বিদ্রোহী কবি (Rebel Poet) Lord Byron এর রচিত *Don Juan* কবিতা থেকে নেয়া হয়েছে। এই কবিতার মূল কাহিনী হল Elicit love affair.

### 8. Who translated the 'Rubaiyat of Omar Khyam' into English?

- a. Thomas Carlyle  
b. Edward Fitzgerald  
c. D. G. Rossetti  
d. William Thackeray

**Ans-b**

**Explanation:** পারস্যের জীবনবাদী কবি (১০৪৮-১১৩১) ওমর খৈয়াম রচনা করেন কবিতা 'রুবাই'। তিনি একাধারে গণিতবিদ, জ্যোতির্বিদ, দার্শনিক এবং কবি। ১৮৫৯ সালে ইংরেজ কবি Edward Fitzgerald ফারসি ভাষা থেকে

## A Gateway to English Literature □ S M Shamim Ahmed

ইংরেজিতে ‘Rubaiyat of Omar Khyam’ শিরোনামে অনুবাদ করেন। পরবর্তীতে ১৯৫৯ সালে বাংলাদেশের জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলাম ফারসি থেকে বাংলায় “রুবাইয়াত-ই ওমর খৈয়াম” নামে অনুবাদ করেন। সৈয়দ মুজতবা আলী এর ভূমিকা লিখেন।

### 9. ‘Ulysses’ is a novel written by-

- a. Joseph Conrad  
b. Thomas Hardy  
c. Charles Dickens  
d. James Joyce

*Ans-d*

**Explanation:** ‘Ulysses’ novel লিখেছেন James Joyce আর অন্য দিকে একই নামে ‘Ulysses’ poem লিখেছেন Alfred Tennyson।

### 10. The Short story ‘The Diamond Necklace’ was written by –

- a. Guy de Maupassant  
b. O Henry  
c. Somerset Maugham  
d. George Orwell

*Ans-a*

**Explanation:** Guy de Maupassant (গি দ্যা মৌপাস ১৮৫০-১৮৯৩ খ্রিঃ) একজন ফরাসি সাহিত্যিক। তিনি একাধারে ছোট গল্পকার, ঔপন্যাসিক এবং কবি।

তঁার উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম:

The Diamond Necklace (1884), – Short Story, Suicides (1880), Useless Beauty (1890)

### 11. ‘All the perfumes of Arabia will not sweeten this little hand’ – who said this?

- a. Macbeth  
b. Lady Macbeth  
c. Lady Macduff  
d. Macduff

*Ans-b*

**Explanation:** প্রশ্নে উল্লেখিত লাইনটি William Shakespeare এর রচিত বিখ্যাত Tragedy নাটক Macbeth থেকে নেওয়া। Scotland এর রাজা Duncan এর অন্যতম সেনাপতি ছিলো Macbeth। তার স্ত্রী Lady Macbeth যাকে চতুর্থ ডাইনী বলা হয়। রাজা ডানকান একবার নিজ ইচ্ছায় আতিথ্য গ্রহণ করেন Macbeth এর প্রাসাদে। সেটা ছিলো প্রচণ্ড দুর্যোগের রাত। এদিকে তিন ডাইনী জানায় যে, Macbeth ই হবে কডো রাজ্যের রাজা। ডাইনীদের এই ভবিষ্যৎ বানী Lady Macbeth এর মধ্যে উচ্চাকাঙ্ক্ষার জন্ম নেয়। Macbeth তঁার স্ত্রীর প্ররোচনায় মহান রাজা ডানকানকে হত্যা করে। এ খবর পেয়ে ডানকানের দুই পুত্র Malcon ও Donal Bain পালিয়ে যায় সে রাতেই। Macbeth সিংহাসনে আসীন হলেন। এভাবে ডাইনীদের ২য় ভবিষ্যৎ বাণীও সত্যি হয়। কিন্তু Lady Macbeth তার কৃতকর্মের অনুশোচনা করতে করতে মানসিক ভারসম্য হারিয়ে ফেলে এবং সবসময় দেখতে পায় তার হাত রক্তে লাল হয়ে আছে। তাই মৃত্যু সন্ধ্যায় ঘুমের মোহে বলে উঠেন- “Here is still the smell of blood. All the perfume of Arabia will not sweeten this little hand”. (আমার হাত এখনো রক্তে রঞ্জিত হয়ে আছে। আরবের সমস্ত সুগন্ধিও আমার ছোট হাতকে পবিত্র করতে পারবেনা।) এরই মাঝে পলাতক পুত্রদ্বয় (Malcon & Donal Bain) ফিরে আসে এবং ফিফির অধিপতির সাথে মিলিত হয়ে Macbeth কে আক্রমণ করে। Macduff Macbeth-কে হত্যা করে। অবশেষে Malcon তার পিতার সিংহাসনে অধিষ্ঠিত হয়। আর এভাবেই Macbeth এর উচ্চাকাঙ্ক্ষার জন্য Macbeth নিজের ধ্বংস বয়ে আনে এবং দ্রাজিক হিরোতে পরিণত হয়।

### 12. ‘Where are the songs of Spring? Ay, where are they? Think not of them, thou hast thy music too.’- who wrote this?

- a. William Wordsworth  
b. Robert Browning  
c. John Keats  
d. Samuel Coleridge

*Ans-c*

**Explanation:** উক্ত লাইনটি John Keats (1795-1821) এর ‘To Autumn’ কবিতা থেকে নেওয়া হয়েছে। তাঁকে বলা হয় “Poet of Beauty” ও “Poet of Sensuousness”.

তঁার উল্লেখযোগ্য অন্যান্য সাহিত্যকর্ম:

Ode to a Nightingale	Ode on Melancholy
Ode to Autumn	Endymion
Ode on a Grecian Urn	Hyperion

13. Who is the central character of ‘Wuthering Heights’ by Emily Bronte?

- a. Mr. Earnshaw  
b. Catherine  
c. Heathcliff  
d. Hindley Earnshaw

Ans-c

**Explanation:** Emily Bronte (এমিলি ব্রন্টি, ১৮১৮-১৮৪৮ খ্রিঃ) ছিলেন একজন ইংরেজ ঔপন্যাসিক। তিনি তাঁর রচিত শ্রেষ্ঠ উপন্যাস Wuthering Heights (1847) এর জন্য সমধিক পরিচিত। উপন্যাসটি তিনি Ellis Bell ছদ্মনামে লিখেছিলেন। উপন্যাসটি ইয়র্কশায়ার অঞ্চলের পর্বত আর জলাভূমির পটভূমিকায় রচিত। উপন্যাসটির কেন্দ্রীয় (central character) **Heathcliff**. অন্যান্য চরিত্রের মধ্যে রয়েছে- **Catherine, Edger Linton Hareton Earnshaw & Nelly Deam.**

14. ‘The old order changeth, yielding place to new.’ – This line is extracted from Tennyson’s poem –

- a. The Lotos-Eaters  
b. Tithonus  
c. Locksley Hall  
d. Morte d’ Arhtur

Ans-d

**Explanation:** “The old order changeth, yielding place to new.” (এসেছে নতুন শিশু, তাকে ছেড়ে দিতে হবে স্থান) লাইনটি Victorian যুগের প্রধান কবি **Alfred Tennyson** এর কবিতা ‘Morte d’Arhtur’ থেকে নেওয়া হয়েছে।

15. Who wrote the poem ‘The Good-Morrow’?

- a. George Herbert  
b. Andrew Marvell  
c. John Donne  
d. Henry Vaughan

Ans-c

**Explanation:** John Donne কে বলা হয় Father of Metaphysical Poet. ‘The Good-Morrow’ তাঁর একটি বিখ্যাত Metaphysical Poem. তাঁকে “The Greatest Love Poet / Poet of Love” হিসেবেও অভিহিত করা হয়। তাঁর অন্যান্য উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্মের মধ্যে রয়েছে-

**The Sun Rising, The Canonization, Twicknam Garden** ইত্যাদি।

41<sup>st</sup> BCS Preliminary Test

1. Why, then, ‘tis none to you, for there is nothing either good or bad, but thinking makes it so.’ This extract is taken from the drama---

- a) King Lear  
b) Macbeth  
c) As You Like It  
d) Hamlet

Ans- d

**Explanation:** প্রদত্ত উক্তিটি Shakespeare-এর বিখ্যাত নাটক Hamlet থেকে নেওয়া হয়েছে। প্রিন্স হ্যামলেট তার শৈশবের দুই বন্ধু Rosencrantz (রোজক্র্যান্টজ) এবং Guildenstern (গিলডেনস্টারন) এর সাথে কথোপকথনের সময় তাদের উদ্দেশ্য করে বলেন যাদের রাজা গোয়েন্দা হিসেবে পাঠিয়েছিলেন। তখন হ্যামলেট তাদের রাজাকে বলতে বলেন, তাঁর জীবন থেকে সকল আনন্দ হারিয়ে গেছে এবং এই পৃথিবীর কোন কিছুতেই (নারী কিংবা পুরুষ) তার আগ্রহ নেই। তিনি অভিযোগ করেছেন যে তিনি তাঁর নিজের দেশ ডেনমার্ককে কারাগার হিসেবে বিবেচনা করছেন। তার বন্ধুরা এতে একমত নন এবং তখন শারীরিক ও মানসিকভাবে বিপর্যস্ত হ্যামলেট এর প্রতিক্রিয়ায় জানান “*Why, then, ‘tis none to you, for there is nothing good or bad but thinking makes it so.*” (ডেনমার্ক, সেতো তোমাদের কাছে কিছু মনে নাও হতে পারে, কারণ ভালো বা মন্দ বলতে পৃথিবীতে কিছুই নেই, চিন্তাই কোন কিছুকে ভালো বা মন্দ বানায়।)

2. “Made weak by time and date, but strong in will to strive, to seek, to find, and not to yield” is taken from the poem written by ---

- a) Robert Browning  
b) Matthew Arnold  
c) Alfred Tennyson  
d) Lord Byron

Ans- c

## A Gateway to English Literature ❏ S M Shamim Ahmed

**Explanation:** প্রদত্ত উক্তিটি বিখ্যাত ভিক্টোরিয়ান কবি Alfred Tennyson এর Ulysses নামক কবিতা থেকে নেওয়া হয়েছে। “Made weak by time and fate, but strong in will To strive, to seek, to find, and not to yield.”

(হয়ে পড়ি দুর্বল সময় আর ভাগ্যের কাছে, কিন্তু ইচ্ছাশক্তি আছে প্রবল,

সংগ্রাম করার, অনুসন্ধান করার, আবিষ্কার করার কিন্তু মাথা নোয়াবার নয়।) (Ulysses: Alfred Tennyson).

এটি Ulysses কবিতার শেষ দুটি চরণ। অজানাকে জানার আকুলতা, প্রতিকূলতার বিরুদ্ধে জীবন সংগ্রামে শেষ দিন পর্যন্ত, শেষ অধ্যায় দেখা অবধি এগিয়ে যাওয়ার দৃঢ় প্রত্যয় ব্যক্ত হয়েছে Ulysses কবিতায়।

বিঃ দ্রঃ এটি একটি climax এর উদাহরণ।

### 3. Who is not a romantic poet?

- a) P. B. Shelley  
b) S.T Coleridge  
c) John Keats  
d) T.S. Eliot

**Ans - d**

**Explanation:** ইংরেজি সাহিত্যে Romantic period এর সময়কাল হলো (1798-1832). Romantic period ইংরেজি সাহিত্যের খুবই গুরুত্বপূর্ণ কয়েকটি যুগ। এ যুগকে ‘The Golden Period of lyric’ ও বলা হয়ে থাকে। প্রশ্নে উল্লেখিত কবিদের জন্ম ও মৃত্যুর সাল উল্লেখ করা হলো :

কবির নাম	জীবনকাল
P. B. Shelley	(1792-1834)
S.T Coleridge	(1772-1834)
John Keats	(1795-1821)
T.S. Eliot	(1888 -1965)

অপশনগুলোর মাঝে T. S. Eliot ছাড়া সবাই রোমান্টিক যুগের কবি তিনি হলেন Georgian period (1910 -1936) এর কবি। সুতরাং সঠিক উত্তর T. S. Eliot.

### 4. In Shakespeare's play, Hamlet was prince of ----

- a) Norway  
b) Britain  
c) Denmark  
d) France

**Ans - c**

**Explanation:** Shakespeare এর বিখ্যাত ট্রাজেডি ‘Hamlet’. Hamlet ট্রাজেডির পূর্ণ নাম : *The Tragedy of Hamlet, Prince of Denmark* যা সংক্ষেপে হ্যামলেট নামে বহুল পরিচিত। এটি Shakespeare রচিত সবচেয়ে জনপ্রিয় ও কালজয়ী ট্রাজেডিগুলোর মধ্যে অন্যতম। Hamlet এর নায়ক বা কেন্দ্রীয় চরিত্র Hamlet ছিলেন ডেনমার্কের রাজকুমার এবং King Hamlet এর পুত্র। তিনি (Protagonist -নায়ক) জার্মানির উটেনবার্গ বিশ্ববিদ্যালয়ের ছাত্র ছিলেন। সুতরাং, Hamlet was prince of Denmark. এই ট্রাজেডি যা ১৫৯৯ এবং ১৬০১ সালের মাঝে কোন একসময় রচিত হয়েছিল। এটি ২৯,৫৫১ টি শব্দ নিয়ে শেক্সপিয়ার রচিত সবচেয়ে দীর্ঘতম নাটক। ডেনমার্ক সাম্রাজ্যের পটভূমিতে রচিত এই নাটক যুবরাজ হ্যামলেট ও তার চাচা ক্লডিয়াসের বিরুদ্ধে প্রতিশোধ স্পৃহাকে কেন্দ্র করে আবর্তিত হয়েছে। যিনি সিংহাসন দখলের জন্য হ্যামলেটের পিতাকে হত্যা করেছিলেন এবং হ্যামলেটের জন্মদাত্রী মাকে বিয়ে করেছিলেন।

Hamlet → Protagonist (নায়ক) জার্মানির উটেনবার্গ বিশ্ববিদ্যালয়ের ছাত্র ছিলেন।

অন্যান্য চরিত্রঃ

Claudius → Hamlet- এর চাচা। Claudius হলেন এ ট্রাজেডির Antagonist.

Gertrude → Hamlet- এর মা।

Ophelia → Ophelia হলো Hamlet-এর প্রেমিকা।

Polonius → Claudius এর উপদেষ্টা এবং Ophelia ও Laertes এর বাবা।

### 5. Adela Quested and Mrs. Moore are characters from the novel ---

- a) David Copperfield  
b) The Return of the Native  
c) A Passage to India  
d) Adam Bede

**Ans - c**

## A Gateway to English Literature ❏ S M Shamim Ahmed

**Explanation:** A passage to India (1924) ইংরেজ লেখক E. M. Forster (Edward Morgan Forster) কর্তৃক লিখিত একটি উপন্যাস যেটি ব্রিটিশ রাজ এবং ১৯২০ সালের ভারতীয় স্বাধীনতা আন্দোলনের প্রেক্ষাপটে রচিত। উপন্যাসটিতে ব্রিটিশ ও ভারতীয়দের মধ্যে সম্পর্কের টানাপোড়েন ও ব্রিটিশদের ধ্বংসাত্মক শাসন-শোষণের চিত্র বর্ণিত হয়েছে। ফরস্টার তার এই উপন্যাসের শিরোনাম নিয়েছেন ওয়াল্ট হুইটম্যানের **Leaves of Grass** কাব্যগ্রন্থের Passage to India নামের একটি কবিতা থেকে উপন্যাসের গল্পটি চারটি চরিত্রের মাধ্যমে আবর্তিত হয় : ডাঃ আজিজ, তার ব্রিটিশ বন্ধু সিরিল ফিল্ডিং, মিসেস মুর এবং মিস অ্যাডেলা কোয়েস্টেড। ডাঃ আজিজ এ উপন্যাসের প্রধান চরিত্র এবং একজন তরুণ ইন্ডিয়ান চিকিৎসক, যিনি চন্দ্রপুরে ব্রিটিশ হাসপাতালে কাজ করেন। মিস অ্যাডেলা কোয়েস্টেড একজন তরুণ ব্রিটিশ স্কুল শিক্ষিকা। মিসেস মুর বয়স্ক এবং চিন্তাশীল মহিলা। সুতরাং *Adela Quested and Mrs. Moore are characters from the novel A passage to India.* উপন্যাসটির উল্লেখযোগ্য অন্যান্য চরিত্র- Cyril Fielding, Ronny Heaslop, Professor Godbole, Hamidullah, Mahmoud Ali, Stella Moore প্রভৃতি।

### 6. 'Shylock' is a character in the play ---

- a) Twelfth Night  
b) The Merchant of Venice  
c) Romeo and Juliet  
d) Measure for Measure

**Ans - b**

**Explanation:** দ্য মার্চেন্ট অব ভেনিস (The Merchant of Venice) হলো ষোড়শ শতাব্দীতে উইলিয়াম শেক্সপিয়ার রচিত একটি জনপ্রিয় ট্রাজি-কমেডি নাটক। শাইলক নাটকের একজন খল চরিত্র (Antagonist / Villain)। সে জাতিতে একজন ইহুদি (A Jew) এবং পেশায় সুদ ব্যবসায়ী। তার কন্যা জেসিকা লরেঞ্জো। অ্যান্টোনিও ছিলেন অত্যন্ত সৎ ও বন্ধুবৎসল। সে তাঁর বন্ধুদের বিপদে সাহায্য করত। শাইলক অ্যান্টোনিওর হাতে অসংখ্য বার অপমানিত হবার প্রতিশোধ নেবার সুযোগ পায় যখন বাসানিওকে সাহায্য করতে অ্যান্টোনিও তার কাছে টাকা ধার করতে আসে। কিন্তু পোর্শিয়ার বুদ্ধি অ্যান্টোনিওকে রক্ষা করে। বিচারে শাইলক পরাজিত হয় এবং তার অর্ধেক সম্পত্তি বাজেয়াপ্ত করা হয়। শাইলকের চরিত্র বিশ্লেষণ করলে দেখা যায় সে ঈর্ষাপরায়ণ ও কুটবুদ্ধি সম্পন্ন। শাইলক চরিত্রটি নাটকটির বহুমাত্রিকতা তুলে ধরেছে।

### 7. 'Vanity Fair' is a novel written by ---

- a) D.H. Lawrence  
b) William Makepeace Thackeray  
c) Joseph Conrad  
d) Virginia Woolf

**Ans - b**

**Explanation:** উইলিয়াম ম্যাকপিস থ্যাকারি (William Makepeace Thackeray ; ১৮ জুলাই ১৮১১ - ২৪ ডিসেম্বর ১৮৬৩) ছিলেন একজন ব্রিটিশ উপন্যাসিক, সাহিত্যিক ও চিত্রকর। তিনি ভারতে জন্মগ্রহণ করেছিলেন। Vanity Fair হলো William Makepeace Thackeray এর একটি উপন্যাস। তিনি তাঁর ব্যঙ্গধর্মী কর্ম, বিশেষ করে ভ্যানিটি ফেয়ার (১৮৪৮) এবং দ্য লাক অব ব্যারি লিডন (১৮৪৪) উপন্যাসের জন্য প্রসিদ্ধ। তাকে চার্লস ডিকেন্সের পর ভিক্টোরীয় যুগের দ্বিতীয় সেরা প্রতিভাধর ও বুদ্ধিদীপ্ত লেখক বলে গণ্য করা হয়। Vanity Fair উপন্যাসটিতে কোন নায়ক নাই। উপন্যাসটিতে নেপলীয় যুদ্ধ পরবর্তী সময়ের বন্ধু ও পরিবারের মাঝে বেকি শার্প ও অ্যামেলিয়া সেডলির জীবনযাপনের গল্প বিবৃত হয়েছে। উপন্যাসটিতে ভিন্নমতের নারী বেকি শার্প ও অ্যামেলিয়া সেডলির ভাগ্যপরিক্রমা তথা তাদের জীবনযাপনের গল্পের মাধ্যমে ইংল্যান্ড সমাজের মধ্যবিত্ত শ্রেণির সমাজব্যবস্থাকে তুলে ধরা হয়েছে।

### 8. 'Pip' is the protagonist in Charles Dickens' novel---

- a) A Christmas Carol  
b) A Tale of Two Cities  
c) Oliver Twist  
d) Great Expectations

**Ans-d**

**Explanation:** Charles Dickens (1812-1870) এর উপন্যাস Great Expectations এর কেন্দ্রীয় চরিত্র বা নায়ক এবং বর্ণনাকারী হলো Pip. ভিক্টোরিয়ান যুগে ইউরোপের সাহিত্যে এক নতুন দিকপালের নাম চার্লস ডিকেন্স। তিনি একাধারে উপন্যাসিক, সাংবাদিক, সম্পাদক, সচিত্র প্রতিবেদক এবং সমালোচক ছিলেন। তবে চার্লস ডিকেন্সকে ইতিহাস মনে রাখবে তার অসাধারণ লেখনীর জন্য। 'অলিভার টুইস্ট', 'অ্যা ক্রিস্টমাস ক্যারল', 'নিকোলাস নিকলবি', 'ডেভিড কপারফিল্ড', 'অ্যা টেল অফ টু সিটিস' এবং 'গ্রেট এক্সপেকটেশন'- এর মতো কালজয়ী উপন্যাসের রচয়িতা ডিকেন্সকে ঊনবিংশ শতাব্দীর সবচেয়ে জনপ্রিয় লেখক হিসেবে স্বীকৃতি দেয়া হয়। ফিলিপ পিরিপ , ডাকনাম পিপ একজন অনাথ এবং দুর্দান্ত প্রত্যাশার নায়ক ও বর্ণনাকারী। একমাত্র বোন ছাড়া এই পৃথিবীতে তার আর কেউ নেই। শৈশবকালে, পিপ তার সৎ ভাই-বোন, জো গারজারির

## A Gateway to English Literature ❏ S M Shamim Ahmed

মতো কামার হওয়ার স্বপ্ন দেখেছিলেন। পরবর্তীতে পিপের নিজস্ব পারিবারিক সম্ভা ও সমাজকে ত্যাগ করে বড়লোক হওয়ার যে উচ্চাকাঙ্ক্ষা প্রকাশ পেয়েছে, সেটাকে লেখক ব্যঙ্গ করে 'গ্রেট এক্সপেকটেশন' বলে অভিহিত করেছেন। একদিন Jagger নামের একজন আইনজীবী Pip এর জন্য লন্ডনে ভাগ্য গড়ার সুখবর নিয়ে আসলেন এবং জানান Pip এর একজন শুভাকাঙ্ক্ষী তাকে সহযোগিতা করতে এগিয়ে এসেছেন। Pip ভেবেছিলো Miss Havisham সেই শুভাকাঙ্ক্ষী। কিন্তু পরবর্তীতে প্রকাশিত হয় সেই পলাতক আসামী Magwitch ই সেই শুভাকাঙ্ক্ষী যে Pip এর সহযোগিতার প্রতি কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করতে চেয়েছিলো। নাটকের শেষ দৃশ্য দেখা যায় স্বামী দ্বারা নির্ধাতিত Estella স্বামীর মৃত্যুর পর আরো নমনীয় হয়ে পড়েছিলো। সে সময় তার জীবনে Pip এর উপস্থিতি তাদের সম্পর্কের স্থায়িত্বের দিকে এগিয়ে যেতে থাকে।

### 9. Lady Chatterley's Lover ' written by the author of ----

- a) Lord Jim  
c) Ulysses
- b) The rainbow  
d) A Passage of India

Ans- b

**Explanation:** D. H Lawrence ছিলেন আধুনিক যুগের একজন বিখ্যাত সাহিত্যিক, কবি ও চিত্রশিল্পী। Lady Chatterley's Lover হলো D. H Lawrence এর একটি উপন্যাস। D. H Lawrence এর আরো একটি বিখ্যাত সাহিত্যিকর্ম হলো The Rainbow. সুতরাং, Lady Chatterley's Lover এর লেখক D H Lawrence কর্তৃক The Rainbow রচিত হয়।

তার বিখ্যাত সাহিত্যিকর্ম:

Novels	<ul style="list-style-type: none"><li>📖 The White Peacock (1911) (প্রথম উপন্যাস)</li><li>📖 The Trespasser (1912)</li><li>📖 Sons and Lovers (1913) (এটি তাঁর আত্মজীবনীমূলক গ্রন্থ।)</li><li>📖 The Rainbow (1915) (William wordsworth এর একটি বিখ্যাত কবিতাও The Rainbow নামে রয়েছে।)</li><li>📖 Women in Love (1920)</li></ul>
Short Stories	<ul style="list-style-type: none"><li>📖 The Virgin and the Gypsy</li><li>📖 The Fox (1923)</li><li>📖 Mother and Daughter (1929)</li></ul>

### 10. The play 'The Birthday Party' is written by ---

- a) Samuel Beckett  
c) Harold Pinter
- b) Henry Livings  
d) Arthur Miller

Ans-c

**Explanation:** Harold Pinter ছিলেন একজন আমেরিকান ঔপন্যাসিক, কবি ও চিত্রনাট্যকার। তিনি ২০০৫ সালে সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন। The Birthday Party হলো Harold Pinter এর একটি বিখ্যাত নাটক। Samuel Beckett এর কিছু বিখ্যাত নাটক হলো - Waiting for Godot, Works and Music, End Game, Happy Days, Breathe ইত্যাদি। Henry Livings এর কিছু বিখ্যাত সাহিত্যিকর্ম হলো - Stop It, Whoever You Are, Good Grief!, Reasons for Flying, Conciliation, Rough Side Of The Boards ইত্যাদি। Arthur Miller এর কিছু বিখ্যাত নাটক হলো - All My Sons, The Death of a Sales Man, A View from the Bridge.

**Harold Pinter** এর অন্যান্য বিখ্যাত সাহিত্যিকর্ম:

Famous Books	<ul style="list-style-type: none"><li>📖 No Man's Land</li><li>📖 The Caretaker</li><li>📖 The Room</li><li>📖 The Dumb Waiter</li><li>📖 The Home coming</li></ul>
--------------	--

11. 'Time held me green and dying  
Though I sang in my chains like the sea.' Those lines have been quoted from Dylan Thomas' poem
- a) The Flower  
b) Fern Hill  
c) By Fire  
d) After the Funeral

Ans- b

**Explanation:** *Time held me green and dying*

*Though I sang in my chains like the sea.*

(অর্থ-“সময়ই মোরে করেছিল যুবা ফের করিল দাদা

পড়েছি তার বাঁধনে যেমন করে সাগর আর চাঁদ বাধা।)

উপরিউক্ত পঙ্ক্তিটি Fern Hill এর Dylan Thomas নামক কবিতা থেকে উদ্ধৃত করা হয়েছে। Fern Hill ডিলান টমাসের (Dylan Thomas) একটি স্মৃতিচারণমূলক কবিতা। কবিতাটিতে কবি শৈশব ও কৈশোরের নানা স্মৃতি ও আনন্দেও কথা তুলে ধরেছেন।

এখানে কবি তাঁর বাল্যকালের অভিজ্ঞতা ও মহিমান্বিত সময়ের কথা ব্যক্ত করেছেন। কবিতাটিতে উইলিয়াম ব্লেকের (William Blake) Innocence and Experience এর প্রভাব লক্ষ করা যায় আর উইলিয়াম ওয়ার্ডসওয়ার্থ (William Wordsworth) এর Double Consciousness নামক চিন্তাকল্প আরোপ করা হয়েছে। শৈশব ও কৈশোর স্মৃতি কবি ডিলান টমাসকে ব্যাকুলভাবে স্মৃতি তাজিত করছে। কবিতাটিতে কবি তাঁর শৈশবের দিগন্ত বিস্তার খেলার মাঠ, খড়ের গাদা, গরু-বাছুরের পিছু ছোট্টা, খড়বাহী গাড়িতে চেপে বসা, এসব বিষয়কে নিজ স্মৃতির রঙে রাঙিয়ে স্বপ্নিল করে পরিবেশন করেছেন। ফার্মের সব গাছ, পশুপাখি, গরু- ছাগল সবই ছিল তার খেলার সাথি। কবি বলেছেন সময় যেন দ্রুত চলে গেছে শৈশবকে ফেলে রেখে। আজো রয়েছে সেই ফার্ম শুধু নেই সেই মায়াভরা স্বর্গীয় সময়।

12. Was this the face that launch'd a thousand ships, and burnt the topless towers of Ilium? -Who speaks the famous lines?

- a) Caesar  
b) Antony  
c) Faustus  
d) Romeo

Ans- c

**Explanation:** উক্ত লাইনগুলো Elizabethan Period- এর কবি, নাট্যকার ও অনুবাদক Christopher Marlowe- এর 'Doctor Faustus' নাটক থেকে নেওয়া হয়েছে। আর বিখ্যাত লাইনগুলো ব্যক্ত করেছেন কেন্দীয় চরিত্র Faustus. Faustus একজন জার্মান পন্ডিত। সে জার্মানির উইটেনবার্গ ইউভার্সিটিতে পড়াশুনা করে। সে রেনেসাঁর চেতনায় অনুপ্রাণিত ব্যক্তি। Faustus তাঁর সীমাহীন ক্ষমতা লাভের আশায় ২৪ বছরের জন্য সে লুসিফার এর সাথে নিজের রক্ত দিয়ে চুক্তি করে। সে আত্মীয়স্বজনদের সহায়তা নিয়ে ধর্মতত্ত্বে পি.এইচ.ডি অর্জন করে। কিন্তু ঐতিহ্যগত জ্ঞানে তিনি সন্তুষ্ট নয়। তাই অতি মানবীয় ক্ষমতা অর্জনের মাধ্যমে সে প্রভাবশালী হয়ে উঠবে। Faustus তার ভ্রমণের সময় সুন্দরী হেলেনের সাক্ষাৎ পায়। Faustus তার সৌন্দর্যেও দিকে অবাক দৃষ্টিতে তাকিয়ে থেকে বলেছিলেন বুঝতে পারলাম কেন লক্ষ লক্ষ মানুষ তার জন্য ট্রয়যুদ্ধে গিয়েছিল। সে তার উজ্জ্বল ২য় অংশে বলেছিল “ এই কী নেই চন্দ্রবদন (হেলেন) , যা জন্য ইলিয়াম ( ট্রয়) নগরী যুদ্ধে পুড়ে ছাই হয়ে গিয়েছিল?” অনিন্দ্য সুন্দরী Helen কে আরো বলে “*Sweet Helen, make me immortal with a kiss*”.

13. The character 'Alfred Doolittle' is taken from Shaw's play titled ---

- a) Pygmalion  
b) Man and Superman  
c) The Doctors Dilemma  
d) Mrs. Warrens Profession

Ans- a

**Explanation:** বিখ্যাত আইরিশ নাট্যকার ও সমালোচক George Bernard Shaw এর একটি নাটক 'Pygmalion'. আর এ নাটকের একটি চরিত্র হলো Alfred Doolittle. এ নাটকটির আরো উল্লেখযোগ্য কিছু চরিত্র হলো: Eliza Doolittle, Henry Higgins, Clara Eynsford Hill, Freddy Eynsford Hill, Colonel Hugh Pickering ইত্যাদি। 'Pygmalion' নাটকটির জন্য ১৯৩৯ সালে তিনি অস্কার পুরস্কার লাভ করেন।

14. The poem 'The Love Song of J . Alfred Prufrock is written by---

- a) W. B Yeats  
b) T. S. Eliot

## A Gateway to English Literature ❏ S M Shamim Ahmed











c) Walter Scott

d) Robert Browning

Ans- b

**Explanation:** আমেরিকান বংশোদ্ভূত ব্রিটিশ কবি T. S. Eliot এর প্রথম উল্লেখযোগ্য কবিতা The Love Song of J. Alfred Prufrock. এটি একটি Dramatic Monologue (নাটকীয় স্বগতোক্তি) এর অনন্য উদাহরণ যা টি. এস. এলিয়েটকে বিশ্বখ্যাতি এনে দেয়। ১৯৪৮ সালে **The Waste Land** কবিতার জন্য নোবেল পুরস্কারে ভূষিত হন।

তাঁর বিখ্যাত সাহিত্যকর্ম:

Poetry	 Gerontion (1920)  The Waste Land (1922)  The Hollow Men (1925)  Poems (1909-1925)  Ash Wednesday (1930)  Four Quartets (1944)
Poems	 The Dry Salvages (1941)
Plays	 Murder in the Cathedral (শ্রেষ্ঠ নাটক)  The Family Reunion (1939)  The Cocktail Party (1949)

### 15. Who is the author of the first scientific romance ‘The Time Machine’?

a) H.G Wells

b) Samuel Butler

c) Henry James

d) George Moore

Ans- a

**Explanation:** H. G. Wells ছিলেন প্রাণী বিদ্যায় BSC ডিগ্রী অর্জনকারী একজন ঔপন্যাসিক। তাঁর পূর্ণনামঃ Herbert George Wells. The Time Machine হলো H. G. Wells (1895) রচিত একটি সাইন্স ফিকশন। বইটিতে টাইম মেশিন বলতে এমন এক যন্ত্রের কথা বলা হয়েছে যার সাহায্যে অতীত ও ভবিষ্যতে ইচ্ছেমতো ঘুরে আসা যায়। তাঁর বিখ্যাত সাহিত্যকর্মের মধ্যে রয়েছে - The War of the World, The Invisible Man, The Island of Doctor Moreau, A Modern Utopia, Outline of History, The First Man in the Moon ইত্যাদি।

### 42<sup>nd</sup> BCS Preliminary Test

#### 1. “A passage to India” is written by-

(a) E. M. Forster

(b) Nirod C. Chowdhuri

(c) Rudyard Kipling

(d) Walt Whitman

Ans- a

**Explanation:** A passage to India (1924) ইংরেজ প্রাবন্ধিক ও ঔপন্যাসিক E. M. Forster (Edward Morgan Forster) কর্তৃক লিখিত একটি উপন্যাস যেটি ব্রিটিশ রাজ এবং ১৯২০ সালের ভারতীয় স্বাধীনতা আন্দোলনের প্রেক্ষাপটে রচিত। উপন্যাসটিতে ব্রিটিশ ও ভারতীয়দের মধ্যে সম্পর্কের টানা পোড়েন ও ব্রিটিশদের ধংসাত্মক শাসন-শোষণের চিত্র বর্ণিত হয়েছে। ফরস্টার মূলত ইন্ডিয়ায় যে অভিজ্ঞতা অর্জন করেছেন তার ভিত্তিতে উপন্যাসটি রচনা করেছেন। ফরস্টার তার এই উপন্যাসের শিরোনাম নিয়েছেন ওয়াল্ট হুইটম্যানের

**Leaves of Grass** কাব্যগ্রন্থের **Passage to India** নামের একটি কবিতা থেকে উপন্যাসের গল্পটি চারটি চরিত্রের মাধ্যমে আবর্তিত হয় : ডাঃ আজিজ, তার ব্রিটিশ বন্ধু সিরিল ফিল্ডিং, মিসেস মুর এবং মিস অ্যাডেলা কোয়েস্টেড। ডাঃ আজিজ এ উপন্যাসের প্রধান চরিত্র এবং একজন তরুণ ইন্ডিয়ান চিকিৎসক, যিনি চন্দ্রপুরে ব্রিটিশ হাসপাতালে কাজ করেন। মিস অ্যাডেলা কোয়েস্টেড একজন তরুণ ব্রিটিশ স্কুল শিক্ষিকা। মিসেস মুর বয়স্ক এবং চিন্তাশীল মহিলা। সুতরাং Adela Quested and Mrs. Moore are characters from the novel **A passage to India**. উপন্যাসটির উল্লেখযোগ্য অন্যান্য চরিত্র- Cyril Fielding, Ronny Heaslop, Professor Godbole, Hamidullah, Mahmoud Ali, Stella Moore প্রভৃতি।

## A Gateway to English Literature ❏ S M Shamim Ahmed

**Nirad C. Chowdhuri (1897-1999):** Nirad C. Chowdhuri ছিলেন বাংলাদেশি বংশোদ্ভূত ভারতীয় লেখক। তিনি ১৮৯৭ সালের ২৩ নভেম্বর ময়মনসিংহের কিশোরগঞ্জ জেলায় জন্মগ্রহণ করেন। তিনি ছিলেন আইনজীবী উপেন্দ্রনারায়ণ চৌধুরীর ২য় সন্তান। ১৯৫১ সালে প্রকাশিত 'The Autobiography of an unknown Indian' এর জন্য তিনি বিখ্যাত। তাঁর আরো উল্লেখযোগ্য রচনা হলো :

- A Passage to England
- The Continent of Circe
- The Longest Journey
- Culture in the Vanity Bag

**Rudyard Kipling (1865-1936):** Rudyard Kipling ১৯৬৫ সালের ৩০ ডিসেম্বর বোম্বেতে জন্মগ্রহণকারী ব্রিটিশ সাংবাদিক। শিশু সাহিত্যিক হিসেবে তিনি সু-খ্যাতি পেয়েছিলেন। ১৯০৭ সালে তিনি সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন।

### তাঁর বিখ্যাত সাহিত্যকর্ম:

Novels	<ul style="list-style-type: none"><li>📖 The Light that Failed (1891)</li><li>📖 Captains Courageous (1896)</li><li>📖 Kim (1901)</li><li>📖 Soldiers Three</li></ul>
Short Stories	<ul style="list-style-type: none"><li>📖 The Jungle Book (1894) এই গ্রন্থটির জন্য তিনি ১৯০৭ সালে সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন।</li><li>📖 The Second Jungle Book (1895)</li><li>📖 Puck of Pook's Hill (1906)</li><li>📖 Debits and Credits (1926)</li></ul>

**Walt Whitman ( 1819- 1892):** Walt Whitman একজন প্রখ্যাত মার্কিন কবি, প্রাবন্ধিক ও সাংবাদিক। Walt Whitman সর্বাধিক প্রভাবশালী মার্কিন কবিদের অন্যতম। Walt Whitman হলেন ইংরেজি সাহিত্যে মুক্তক ছন্দের (Free Verse) জনক। Walt Whitman, Robert Frost এবং Emily Dickinson- এ তিনজনকে American জাতীয় কবি হিসেবে গণ্য করা হয়। তাঁকে গণতন্ত্রের কবিও বলা হয়। মানবতাবাদী কবি Walt Whitman মানবতাবাদী তাঁর রচনায় তুরীয়বাদ ও বাস্তবতাবাদের সম্মিলন ঘটিয়েছিলেন। তাঁর রচনা সে যুগে যথেষ্ট বিতর্কের সৃষ্টি করে। বিশেষত করে তাঁর কাব্যসংকলন 'লিভস অফ গ্রাস- Leaves of Grass মাত্রোতিরিক্ত অশ্লীলতার দায়ে অভিযুক্ত হয়।

### তাঁর বিখ্যাত সাহিত্যকর্ম:

Poems	<ul style="list-style-type: none"><li>📖 Leaves of Grass</li><li>📖 O' Captain, My Captain</li><li>📖 Song of Myself</li><li>📖 Franklin Evans</li><li>📖 I sing the Body Electric</li></ul>
-------	---

## 2. Who wrote Dr. Zhivago?

- (a) Maxim Gorky (b) Boris Pasternak  
(c) Fyodor Dostoyevsky (d) Leo Tolstoy

**Ans- b**

**Explanation:** Boris Pasternak (1890-1960) ছিলেন রাশিয়ার একজন বিখ্যাত কবি, ঔপন্যাসিক ও অনুবাদক। Doctor Zhivago বরিস পাস্তের্নাক রচিত সবচেয়ে জনপ্রিয় উপন্যাস। উপন্যাসটিতে ১৯০৫ সালের রাশিয়ার অক্টোবর বিপ্লব ও দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধ সম্পর্কে লেখক তার মনের স্বাধীন অবস্থা স্থান পেয়েছে। ১৯৫৫ সালে উপন্যাসটি লেখা সম্পূর্ণ হলেও রাশিয়ার রাষ্ট্রচিন্তা বিরোধী ও রাশিয়ার সমাজ কাঠামোর প্রতি অবজ্ঞা প্রদর্শনের অভিযোগ এনে তৎকালীন

## A Gateway to English Literature ❏ S M Shamim Ahmed

সোভিয়েত ইউনিয়নে এটি পকাশ করা পত্যাখ্যান করা হয়েছিল। পরবর্তীতে ১৯৫৭ সালে এটি ইতালিতে প্রকাশিত হয়। ১৯৫৮ সালে বরিস পাস্তের্নাক Doctor Zhivago উপন্যাসের জন্য নোবেল পুরস্কারে ভূষিত হন। কিন্তু সোভিয়েত ইউনিয়ন এতে আরো রাগান্বিত হন এবং 'সোভিয়েত লেখক সংঘ' থেকে তাকে বহিস্কার করা হয়। সোভিয়েত সরকারের চাপে ও তার বিরুদ্ধে রাষ্ট্রদ্রোহী আন্দোলনের পরিপ্রেক্ষিতে অসুস্থ পাস্তের্নাক নোবেল কমিটিকে পুরস্কার প্রত্যাখ্যান কওে চিঠি লিখতে বাধ্য হন।

### তঁর বিখ্যাত সাহিত্যকর্ম:

Poetry	My Sister, Life (1922) Twin in the Clouds On Early Trains When the Weather Clears
Books of Prose	Childhood Second Birth
Novel	Doctor Zhivago (1957)

**Maxim Gorky (1868-1936):** Maxim Gorky এর পূর্ণ নাম: Alexei Maximovich Peshkov (আলেক্সি ম্যাক্সিমোভিস পেশকভ)। তার ছদ্মনাম Gorkey. তাঁকে কলা হয়ে থাকে The Father of Socialist Realism (সমাজতান্ত্রিক বস্তুবাদের জনক)।

### তঁর বিখ্যাত সাহিত্যকর্ম:

Mother (১৯০৬ সালে প্রকাশিত বিপ্লবী শ্রমিক আন্দোলনের পটভূমিতে রচিত। প্রধান চরিত্র: পান্ডেল ও তার মা।)
My Childhood

**Fyodor Dostoevsky (1821-1881):** Fyodor Dostoevsky ছিলেন রাশিয়ার বিখ্যাত সাহিত্যিক, দার্শনিক ও সাংবাদিক। তাঁর পূর্ণ নাম: **Fyodor Mikhailovich Dostoevsky** (ফিয়ডর মিখাইলভিচ্ ডষ্টয়ভস্কি)।

### তঁর বিখ্যাত সাহিত্যকর্ম:

Novel	Crime and Punishment (1866) Demons (1872) The Idiot (1869) The Brothers Karamazov (1880)
-------	---

**Leo Tolstoy (1828-1910):** Leo Tolstoy ছিলেন একজন রাশিয়ান ঔপন্যাসিক, নাট্যকার ও রাজনৈতিক চিন্তাবিদ।

### তঁর বিখ্যাত সাহিত্যকর্ম:

Novels	War and Peace: এ গ্রন্থটির শ্রেষ্ঠাংশ হলো নেপোলিয়ন বোনাপার্টের রুশ অভিযান। Anna Karenina: এর মূল বিষয় হলো- Adultery (পরকীয়া) প্রেমের করুণ পরিণতি। Childhood (1 <sup>st</sup> Novel) Resurrection (last Novel) The Kingdom of God is Within you The Devil
--------	--

## A Gateway to English Literature ❏ S M Shamim Ahmed

4.

‘For God’s sake hold your tongue and let me love’ occurs in a novel by-

(a) Jane Austen

(b) Syed Waliullah

(c) Somerset Maugham

(d) Rabindranath Tagore

Ans- b

**Explanation:** এটি মূলত বিখ্যাত metaphysical poet John Donne এর বিখ্যাত কবিতা "The Canonization" এর প্রথম লাইন। ১৯২৯ সালে প্রকাশিত রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত দশম উপন্যাস শেষের কবিতায় এর লাইনটির উল্লেখ আছে।


"দোহাই তোদের, একটুকু চুপ কর,  
ভালবাসিবারে দে মোরে অবসর"

‘শেষের কবিতা’ পড়তে গিয়ে সাহিত্যপ্রেমীদের মনে বারবার চেউ তুলবেই এই লাইন দু’টি। শেষের কবিতা উপন্যাসের নায়ক অমিত নায়িকা লাভণ্যকে উদ্দেশ্য করে উক্তিটি করেছিলেন।

নান্দনিক এই পংক্তিটি রবি ঠাকুর অনুবাদ করেছিলেন এক মোহনীয়, অন্তর্ভেদী ইংরেজি কবিতা 'The Canonization' থেকে। মূল লাইনটি হলো-

“For God’s sake hold your tongue and let me love...” (The canonization, John Donne)

‘শেষের কবিতা’য় রবীন্দ্রনাথ একাধিকবার তার নাম নিয়েছেন। যে ক’জন বিদেশী কবি দ্বারা কবিগুরু প্রভাবিত ছিলেন, তাদের মধ্যে একেবারে প্রথমদিকে থাকবে জন ডানের নাম। বলার অপেক্ষা রাখে না, জন ডান ইংরেজি সাহিত্যের অতি গুরুত্বপূর্ণ একজন কবি। ইংরেজি সাহিত্যে আধিবিদ্যামূলক কবিতা তথা ‘Metaphysical Poem’ এর জনক বলা হয় তাকে। ধারাটির নাম কঠিন হলেও বস্তুটি বড়ই মধুর। আর ডানের মধুতে যে একবার মজেছে, তার নেশা আজীবন কাটানো অসম্ভব।



**Author :**  
**S M Shamim Ahmed**  
B.A (Honours) M.A in Eng. Lit. (DU-Affiliated)  
M.A in Applied Linguistics & ELT  
Jahangirnagar University  
Facebook Group: BCS Career Plus  
Mobile : 01511-099755 (SMS)

**A GATEWAY TO ENGLISH LITERATURE**  
Presented in lucid & precise language:

**Salient Features of the Book:**

- ✓ Rhythmic approach in English Literature for the first time in Bangladesh
- ✓ Most useful literary terms with their definitions, examples & illustrations
- ✓ Important mythological characters, their origins, roles & interrelationships
- ✓ Covers everything required for BCS, Bank job, Varsity & Medical Admission & other Competitive Exams.
- ✓ Authentic explanatory solution to real tests taken in the last 30 years.
- ✓ Most up-dated methodical approach.
- ✓ All necessary topics have been explained in Bangla.
- ✓ Answers to frequently asked questions in oral & written tests
- ✓ Self-tests for practice at the end of every topic.

**A documentary book on English Literature for BCS & other competitive exams**

*The mediocre teacher tells.  
The good teacher explains.  
The superior teacher demonstrates.  
The great teacher inspires.* -William Arthur Ward

QR কোডটি স্ক্যান করুন,  
সরাসরি আমাদের ফেসবুক গ্রুপে যোগাধান করুন।

আমাদের ফেসবুক গ্রুপ : A Gateway to English Literature

**A Gateway to English Literature | S M Shamim Ahmed**

Revised & Enlarged 3rd Edition

**A Gateway to English Literature**

**For BCS, Bank & Varsity Admission Test**

By  
**S M Shamim Ahmed**

**Shamim's Publication • Dhaka**

**BCS Preliminary Suggestion (English Language) by S M Shamim Ahmed**

*(Suggested according to the new the syllabus (English Language part) of the  
BCS Preliminary Examination formulated by BPSC)*

# **BCS English Language**

*(According to BCS preliminary Syllabus)*

## **Final Suggestion**

*(Based on previous years' Questions Analysis)*

**Prepared by:**

**S M Shamim Ahmed**

B.A (Honours) English Literature

Double M.A in English Literature & Elt

Jahangirnagar University.

Writer: A Gateway to English Literature

Cliffs Toefl Grand Review

*For more join: BCS Career Plus or A Gateway to English Literature (FB group)*

## BCS Preliminary Suggestion (English Language) by S M Shamim Ahmed

### BCS Preliminary Question Analysis (English Language Step-01)

ইংরেজি ভাষা ও সাহিত্য পড়ার প্রতি আগ্রহ সৃষ্টির জন্য এ আমার একান্ত প্রয়াস। BCS Preliminary-তে ইংরেজি সাহিত্য ও ভাষাতত্ত্বে ৩৫ মার্কস বরাদ্দ থাকে যা খিলিতে কৃতকার্য হওয়ার অত্যন্ত জরুরী। BPSC কর্তৃক প্রদত্ত সিলেবাস অনুসারে English Language & Literature অংশে ৩৫ মার্কের জন্য সাধারণত ৩৫ টি প্রশ্ন করা হয়ে থাকে। এর মধ্যে ২০ মার্ক গ্রামার থেকে এবং ১৫ মার্ক সাহিত্য অংশ থেকে থাকে। **BCS Preliminary Question Analysis** করলে দেখা যায় যে, English Language & Literature প্রধানত ৩ টি অংশ নিয়ে গঠিত। যথা:

১. Grammar
২. Literature &
৩. Vocabulary.

কিন্তু এটা অত্যন্ত পরিতাপের বিষয় যে আমাদের অধিকাংশ পরিক্ষার্থী ইংরেজি গ্রামার ও সাহিত্য ভীতি থেকে এই অংশে যথাযথ প্রস্তুতি নেওয়া থেকে নিজেদের বিরত রাখে। তাই **BCS Preliminary Question Analysis** করে ইংরেজি গ্রামার এর কোন অংশ থেকে পড়লে আপনি সহজেই ১৫-১৭ মার্কস কমন পাবেন তার একটা বিশ্লেষণধর্মী তালিকা নিম্নে দেওয়া হলো। English Language থেকে কেমন Question হয় তা লক্ষ্য করুন।

#### 1. Parts of Speech (৩-৫ মার্ক কমন পাবেন।)

- Q. A lost opportunity never returns. Here 'lost' is a – [40<sup>th</sup> BCS ]  
Q. Which of the following words masculine – [40<sup>th</sup> BCS ]  
Q. Identity the determiner in the following sentence. I have no news for you – [40<sup>th</sup> BCS ]

#### 2. Idioms & phrases (নিশ্চিত ২/৩ মার্ক কমন পাবেন।)

- Q. 'He ran with great speed.' The underlined part of the sentence is a – [40<sup>th</sup> BCS ]  
Q. 'Once is a blue moon' means – [38<sup>th</sup> BCS ]  
Q. 'He worked with all sincerity.' The underlined phrase is a – [37<sup>th</sup> BCS ]

#### 3. Clauses (নিশ্চিত ১/২ মার্ক কমন পাবেন।)

- Q. 'Strike while the iron is hot.' is an example of – [38<sup>th</sup> BCS ]  
Q. 'This is the book I lost.' – [37<sup>th</sup> BCS ]

#### 4. Sentences & Transformation (নিশ্চিত ১ মার্ক কমন পাবেন।)

- Q. 'We must not late, else we will miss the train.' This is a – [40<sup>th</sup> BCS ]  
Q. 'A rolling stone gathers no moss.' The complex form of the sentence is – [37<sup>th</sup> BCS ]

#### 5. Corrections (এই টপিক থেকে প্রায় প্রতিবারই ১ মার্ক কমন থাকে।)

- Q. Choose the correct sentence: 'He refrain from taking any drastic action.' – [38<sup>th</sup> BCS ]  
Q. Choose the correct sentence: 'All of it depends on you.' – [37<sup>th</sup> BCS ]

#### 6. Synonyms & Antonyms .... (নিশ্চিত ১ মার্ক কমন পাবেন। ভাগ্য ভাল হলে ২ মার্কও কমন পেতে পারেন।)

- Q. Which word is similar to 'Appal' – **Dismay** [40<sup>th</sup> BCS ]  
Q. Which word is closest in meaning to 'Franchise' – **privilege** [38<sup>th</sup> BCS ]

#### 7. Correct Spelling (নিশ্চিত ১ মার্ক কমন পাবেন।)

- Q. Identify the word which spelt incorrectly – **Consciencious** [40<sup>th</sup> BCS ]  
Q. Select the correct spelt word – **Heterogeneous** [38<sup>th</sup> BCS ]

#### 8. Same word used as different parts of speech (১ মার্ক কমন পেতে পারেন।)

- Q. Verb of number is – **enumerate** [36<sup>th</sup> BCS ]  
Q. He has done no wrong. – **Noun** [Kuet 12-13]

#### 9. Compositions

- Narration (Extra)**  
**Conditional Sentence**

- Q. An extra message added at the end of a letter. It is signed is called – postscript [40<sup>th</sup> BCS ]  
Q. Teacher said, "The earth — round the sun." [36<sup>th</sup> BCS ]

*For more join: BCS Career Plus or A Gateway to English Literature (FB group)*

## BCS Preliminary Suggestion (English Language) by S M Shamim Ahmed

Q. This could have worked if I — more cautious. — had [36<sup>th</sup> BCS ]

### 10. One-word substitutions

**Right form of verb /tense**

**BCS Previous years questions**

} (এই ৩টি টপিক থেকে কমপক্ষে ১/২ মার্ক কমন পাবে।)

Q. The word 'Panegyric' means – **elaborate praise** [38<sup>th</sup> BCS ]

Q. When water — it turns into ice. — **freezes** [38<sup>th</sup> BCS ]

**বিঃদ্র:** BCS English Language অংশে একটু ভাল করে গুছিয়ে preparation নিলে খুব সহজেই ১৫-১৭ মার্কস পাওয়া সম্ভব। ইতোমধ্যে আপনারা পরীক্ষার Question Pattern, Level of difficulty ইত্যাদি সম্পর্কে স্বচ্ছ ধারণা পেয়েছেন। উপরে বর্ণিত আলোচনা অনুসরণ করুন। পরবর্তী অংশে জানবেন কিভাবে study করলে সহজে অন্তত ৯৫% প্রশ্নের সঠিক উত্তর দিতে সক্ষম হবেন।

### The most important topics for 41<sup>st</sup> & 43<sup>rd</sup> BCS (Step-02)

1. \*\*\*\*Verb, Gerund & Participle--- [40<sup>th</sup> BCS, 38<sup>th</sup> BCS, 37<sup>th</sup> BCS, 36<sup>th</sup> BCS, 35<sup>th</sup> BCS, 32<sup>nd</sup> BCS]
2. \*\*\* Number & Gender ----- [40<sup>th</sup> BCS, 39<sup>th</sup> BCS, 38<sup>th</sup> BCS, 37<sup>th</sup> BCS, 34<sup>th</sup> BCS]
3. \*\* Determiner, Noun ----- [40<sup>th</sup> BCS, 39<sup>th</sup> BCS, 38<sup>th</sup> BCS, 37<sup>th</sup> BCS, 36<sup>th</sup> BCS, 35<sup>th</sup> BCS]
4. \*\*\* Phrase & Clause ----- [40<sup>th</sup> BCS, 38<sup>th</sup> BCS, 37<sup>th</sup> BCS, 32<sup>nd</sup> BCS]
5. \*\*\* Subject verb Agreement ----- [37<sup>th</sup> BCS, 36<sup>th</sup> BCS, 33<sup>rd</sup> BCS]
6. \*\*\* Tense, voice ----- [40<sup>th</sup> BCS, 39<sup>th</sup> BCS, 38<sup>th</sup> BCS, 37<sup>th</sup> BCS, 31<sup>st</sup> BCS, 30<sup>th</sup> BCS]
7. \*\*\* Adjective & Adverb ----- [40<sup>th</sup> BCS, 38<sup>th</sup> BCS, 37<sup>th</sup> BCS, 35<sup>th</sup> BCS, 32<sup>nd</sup> BCS]
8. \*\*\* Preposition ----- [40<sup>th</sup> BCS, 39<sup>th</sup> BCS, 38<sup>th</sup> BCS, 37<sup>th</sup> BCS, 36<sup>th</sup> BCS, 35<sup>th</sup> BCS, 35<sup>th</sup> BCS, 33<sup>rd</sup> BCS, 31<sup>st</sup> BCS, 30<sup>th</sup> BCS]
9. \*\*\* Conditional Sentence ----- [39<sup>th</sup> BCS, 38<sup>th</sup> BCS, 36<sup>th</sup> BCS, 35<sup>th</sup> BCS, 30<sup>th</sup> BCS]
10. \*\*\* Analogy ----- [39<sup>th</sup> BCS, 35<sup>th</sup> BCS, 34<sup>th</sup> BCS, 32<sup>nd</sup> BCS]
11. \*\*\* Spelling ----- [39<sup>th</sup> BCS, 36<sup>th</sup> BCS, 29<sup>th</sup> BCS]
12. \*\*\* Vocabulary----- [40<sup>th</sup> BCS, 39<sup>th</sup> BCS, 38<sup>th</sup> BCS, 37<sup>th</sup> BCS, 36<sup>th</sup> BCS, 35<sup>th</sup> BCS, 34<sup>th</sup> BCS, 33<sup>rd</sup> BCS, 32<sup>nd</sup> BCS, 31<sup>st</sup> BCS, 30<sup>th</sup> BCS]

### Avoiding Risk

13. Pronoun
14. Sentence and its kinds
15. Degree & Voice
16. Article
17. One-word substitutions

*For more join: BCS Career Plus or A Gateway to English Literature (FB group)*

**BCS Preliminary Suggestion (English Language) by S M Shamim Ahmed**

**BCS Preliminary Question Analysis (English Language) According to new syllabus (35<sup>th</sup> to 40<sup>th</sup>) Step-03**

Topic's name (টপিকের নাম)	কত তম বিসিএস?				
	35 <sup>th</sup>	36 <sup>th</sup>	37 <sup>th</sup>	38 <sup>th</sup>	40 <sup>th</sup>
<b>A. Parts of Speech</b>					
The Noun	1	-	1	1	1
The Pronoun	-	-	-	1	-
The Verb	1	-	-	-	-
The Adjective	2	-	-	-	1
The Adverb	-	-	1	1	-
The Preposition	1	5	1	2	2
The Conjunction	-	-	-	-	-
The Determiner	2	-	-	-	1
The Gender	-	-	-	1	1
The Number	-	-	1	2	1
<b>B. Idioms &amp; Phrases</b>	4	1	1	3	3
<b>C. Clause</b>					
The Noun Clause	-	-	-	-	-
The Adjective Clause	-	-	1	-	-
The Adverbial Clause	-	-	1	1	-
<b>D. Corrections</b>	1	2	1	1	-
<b>E. Sentence &amp; Transformation</b>	1	-	-	-	-
<b>F. Words</b>					
Synonyms	3	1	3	1	4
Antonyms	1	2	1	1	1
Spellings	-	-	-	1	1
Substitution	2	-	1	1	-
Right form of verbs	-	-	-	1	-
Conditional	1	1	-	1	-
Subject verb Agreement	3	1	2	-	-
Tense	-	-	1	-	-
Group verb	1	1	-	-	-
Article	-	-	1	-	-
Analogy	1	-	-	-	-
Same words used as different parts of speech	-	1	-	-	-
<b>G. Composition</b>					
Letter	-	-	-	1	1

*For more join: BCS Career Plus or A Gateway to English Literature (FB group)*