

## Quotations from Drama /Poetry of different ages

BACS সহ অধিকাংশ প্রতিযোগিতামূলক পরীক্ষায় বিখ্যাত ইংরেজ কবি, সাহিত্যিক এবং মনীষীদের উক্তির উপর প্রশ্ন হয়ে থাকে। ইংরেজি সাহিত্যে কবিতা কোটেশন রয়েছে, যা সংক্ষিপ্ত পরিসরে দেওয়া সম্ভব নয়। William Shakespeare এর লেখা থেকে সবচেয়ে বেশি কোটেশন কমন পড়ে যায়। এছাড়াও Francis Bacon, Marlowe, Pope, Shelley, Keats, Wordsworth, Coleridge, John Donne প্রমুখ কবিদের বিখ্যাত উক্তিগুলোর উপর বিশেষ গুরুত্ব দিতে হবে। তাই গুরুত্বপূর্ণ সাহিত্যিকদের বিখ্যাত উক্তি বাংলা অর্থ, উৎসগ্রন্থ ও উক্তিকারীর নাম সহ সংযোজন করা হয়েছে। এছাড়াও Quotations from Different Discipline নামে আলাদা আয়োজন রয়েছে।

### William Shakespeare এর বিখ্যাত উক্তি

Source(উৎস)	Quotation & quoter (উক্তি ও উক্তিকারীর নাম)
King Lear	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 'I am a man more sinned against than sinning.' (আমি যতটা অন্যায় করেছি তার চেয়ে বেশি সয়েছি।) – <i>King Lear</i></li> <li>➤ 'My love is richer than my tongue.' (আমার ভালোবাসা মুখে বোঝানো সম্ভব নয়) – <i>Cordelia, Lear's youngest daughter</i> N.B: It is an example of <b>hyperbole</b>.</li> <li>➤ 'Nothing will come of nothing.' (কারণ বিনা কার্য হয় না /শূণ্য দিয়ে পূর্ণ হয় না)–<i>Lear to Cordelia</i></li> <li>➤ 'How sharper than a serpent's tooth it is to have a thankless child!' (অকৃতজ্ঞ সন্তান সাপের বিষদাঁতের চেয়েও তীক্ষ্ণ) – <i>King Lear</i></li> <li>➤ 'Unhappy I am, I can't heave My heart into my mouth, I love your majesty According to my bond, no more, nor less.' (অসুখী আমি, মনের কথা মুখে বলিতে পারি না তাই, ভালোবাসি আপনারে রক্তের বন্ধনে, তার কম কিংবা বেশি নয়) – <i>Cordelia to King Lear</i></li> <li>➤ 'As flies to wanton boys are we to the Gods- They kill us for their sport.' (মাছারা উচ্ছৃঙ্খল ছেলেদের কাছে যেমনি খেলাচ্ছলে খুন করে, দেবতারা আমাদের কাছে তেমনি) – <i>Gloucester</i>.</li> <li>➤ 'Ingratitude, thou marble-hearted fiend, More hideous when thou showest thee in a child Than a sea monster!' (অকৃতজ্ঞ সন্তানের পাথুরে হৃদয়, সমুদ্রের দৈত্য বা পিশাচের চেয়েও নিষ্ঠুর) – <i>King Lear to Goneril</i></li> <li>➤ 'Here I stand your slave, A poor, infirm, weak, and despised old man.' (এখানে দাঁড়িয়ে তোমার দাস, দুর্ভাগা, জরাগ্রস্ত, দুর্বল ও ঘৃণিত বৃদ্ধের থাস)</li> <li>➤ 'Men must endure Their going hence even as their coming hither; Ripeness is all.' (যখন বিপদ আসে তখন তোমাকে ধৈর্যশীল ও আত্মসংযমী হতে হবে) – <i>Edgar to Gloucester</i></li> <li>➤ 'Come, let's away to prison We two alone will sing like birds I'th cage.' (এসোই না একটানা কেটে যাক কারাগারে খাঁচায় আবদ্ধ পাখির মতো গান গাইতে গাইতে যাবো ওপারে) – <i>King Lear to Cordelia</i></li> <li>➤ 'When we are born, we cry that we are come to this great stage of fools.' (বোকাদের বিশাল রঙ্গমঞ্চে এসে পড়ায় জন্মতেই আমরা কাঁদি) – <i>King Lear</i></li> <li>➤ 'Have more than thou showest, speak less than thou knowest, lend less than thou owest.' (যতটুকু প্রদর্শন কর তার চেয়ে বেশি থাকা উত্তম, যা জানা আছে তার চেয়ে কম বল, আছে তার কম ধার দাও) – <i>Fool</i></li> </ul>

## Hamlet

- 'Frailty (noun), thy name is woman.' (ভদ্রতা, তোমার আরেক নাম নারী) – *Prince Hamlet*
- 'There is nothing good or bad but thinking makes it so.' (ভালো বা মন্দ বলতে পৃথিবীতে কিছুই নেই, চিন্তাই কেনো কিছুকে ভালো বা মন্দ বানায়) – *Prince Hamlet*
- 'Brevity is the soul of wit.' (সংক্ষিপ্ততা রসিকতার প্রাণ / সংক্ষিপ্ততা বুদ্ধিমত্তার মূল)  
– *Polonius to Claudius*
- 'To be or not to be that is the question.' (এই উক্তিটি দ্বারা মানবমনের সিদ্ধান্তহীনতার বহিঃপ্রকাশ ঘটেছে) – *Prince Hamlet*  
N.B: It is an example of **soliloquy**.
- 'A little more than kin, less than kind.' (আত্মীয়ের চেয়ে একটু বেশি এবং সাধুর তুলনায় কম)  
– *Prince Hamlet*
- 'I'll speak daggers to her, but use none.' (আমি তাকে কথার বানে জর্জরিত করব কিন্তু ঘায়েল করব না। বিস্কুট হ্যামলেট তার মাকে উদ্দেশ্য করে বলে)  
– *Prince Hamlet*
- 'When sorrows come, they come not single spies but in battalions.'  
(বিপদ কখনও একা আসে না) – *Claudius to Gertrude*
- 'There are more things in heaven and earth.'  
(স্বর্গ ও পৃথিবীতে আরো অনেক জিনিস রয়েছে আমাদের স্বপ্ন ও দর্শনে) – *Prince Hamlet*
- 'I must be cruel only to be kind; Thus bad begins and worse remains behind.'  
(অবশ্যই আমি নিষ্ঠুর হবো দয়ালু হওয়ার জন্য; তা না হলে মন্দ শুরু হবে, মন্দতর রবে পিছে) – *Hamlet*
- 'O God! O God! How weary stale and unprofitable; seem to me all the uses of this world.'  
(হে ঈশ্বর কি ক্লান্তিকর, জরাজীর্ণ ও নিরর্থক সবকিছু; পার্থিবতা যেন জৌলুশহীন, তবু চলি ছুটে এর পিছ) – *Hamlet*
- 'What is a man ; If this chief good and market of this time  
Be but to sleep and feed ? A beast, no more.'  
(কি নিয়ে মানুষ মত্ত এ ভবে! খেয়ে, ঘুমিয়েই অস্তিত্ব শেষ, পশু নয় কি তবে?) – *Hamlet*
- 'Give every man thine ear, but few thy voice; Take each man's censure, but reserve thy judgement.'  
(প্রত্যেকের কথা শোন, কিন্তু অল্প লোকের সাথে বলো; প্রত্যেকের অনুযোগ শোন কিন্তু চলো আপন বিচারে) – *Polonius to his son, Laertes*
- 'One step forward and two steps backward.'  
(একপা আগালে দু'পা পিছাই)
- 'Forty thousand brother's love  
Could not with all their quantity of love  
Make up my sum.'  
(আমার ভালোবাসা সুবিশাল। চল্লিশ হাজার ভাইয়ের ভালোবাসা একত্র করলেও আমার ভালোবাসার সমান হবে না) – *Hamlet* (It is an example of **hyperbole**)
- 'All that live must die  
Passing through nature to eternity.'  
(গতিহীনভাবে বসে থাকলে চলবে না কারণ প্রতিটি জীবকেই মরে যেতে হবে) – *Gertrude to Hamlet*.
- 'Neither a borrower nor a lender be; For loan oft loses both itself and friend.'  
(অন্যের কাছ থেকে ধার করবে না বা অন্যকে ধার দেবেওনা, তাহলে টাকা, বন্ধু দুইই হারাবে)  
– *Polonius to his son, Laertes*.
- 'We know what we are, but know not what we may.'  
(বর্তমান সম্পর্কে আমরা জানতে পারলেও ভবিষ্যত আমাদের অজানা) – *Ophelia to Claudius*.
- 'God hath given you one face and you make yourself another.'  
(বিধাতার দেওয়া রূপে তুমি সন্তুষ্ট নয় যে প্রসাধনী ব্যবহারে নতুন রূপ ধারণ করেছ) – *Ophelia to Claudius*.

<p>Macbeth</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 'Fair is foul, and Foul is Fair.' (সব ভালো ভালো নয়, আবার খারাপ থেকেও ভালো কিছু হয়।) – <i>Three witches</i> (It is an example of <b>alliteration</b>)</li> <li>➤ 'Here is still the smell of blood. All the perfumes of Arabia will not sweeten this little hand.' (এখনো আমার হাতে রক্তের ঘ্রাণ রয়ে গেছে। সমগ্র আরব জাহানের সুবাস আমার ছোট হাতকে সুবাসিত করতে পারবে না) – <i>Lady Macbeth</i> (It is an example of <b>hyperbole</b>)</li> <li>➤ 'Life is a tale, told by an idiot.' (জীবন একটি নির্বোধের বলা গল্প) – <i>Macbeth</i> N.B: It is an example of <b>metaphor</b>.</li> <li>➤ 'Life's but a walking shadow.' (জীবন একটি চলমান ছায়া ছাড়া কিছুই নয়) – <i>Macbeth</i></li> <li>➤ 'There's daggers in men's smiles.' (পুরুষের মুখে মধু, অন্তরে বিষ) – <i>Donalbain to Malcolm</i></li> <li>➤ 'Your face, my thane is as a book, where man may read strange matters.' (আপনার মুখই একটা আশ্চর্য বই যদি মানুষ তা পড়তে পারে) – <i>Lady Macbeth</i> N.B: It is an example of <b>simile</b>.</li> <li>➤ 'But love is blind and lovers can not see The pretty follies that themselves commit.' (আর ভালোবাসা এমনই অন্ধ যে প্রেমিক-প্রেমিকারা নিজেদের ভুলগুলো দেখতে পায় না) – <i>Jessica to Lorenzo</i></li> <li>➤ 'I have bought Golden opinions from all sorts of people.' ( আমি সকল মানুষের ভালো অভিমতকে অর্জন করেছি) – <i>Macbeth</i></li> <li>➤ 'There's no art To find the mind's construction in the face.' (কেউ মুখ দেখে মানুষের প্রকৃত বৈশিষ্ট্য বলে দিতে পারেনা) – <i>King Duncan</i></li> <li>➤ 'Look like an innocent flower/ But be the serpent under it.' (চেহারা ফুলের মতো প্রবিত্রতা আনো, অন্তরে রাখো সর্পিল অভিসন্ধি। রাজা ডানকানকে হত্যার জন্য ম্যাকবেথকে তাঁর স্ত্রী এভাবে প্ররোচিত করেছিল) – <i>Lady Macbeth to Macbeth</i></li> <li>➤ 'What's done can not be undone' ( অতীত শুধরানো যায় না) – <i>Lady Macbeth</i></li> </ul>
<p>Romeo and Juliet</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 'If love be blind, It best agrees with night.' (যদি ভালবাসা হয় অন্ধ, তবে রাত্রির সাথে মিতালিই সবচেয়ে ভালো) – <i>Juliet</i></li> <li>➤ 'It is the east, and Juliet is the sun.' (এটা হয় পূর্ব, যদি জুলিয়েট হয় সূর্য) – <i>Romeo</i></li> <li>➤ 'For you and I are past our dancing day.' (তুমি এবং আমি আমাদের সোনালী দিন পার করে এসেছি) – <i>Capulet</i></li> <li>➤ 'Tempt not a desperate man.' (ভাবার্থ: যদি তুমি উন্মাদ মানুষকে বিরক্ত করো, তবে তুমি যা প্রত্যাশার চেয়ে বেশি শক্ত প্রতিক্রিয়া পেতে পারো) – <i>Romeo</i></li> <li>➤ 'What light through yonder window breaks.' (অদূরের জানালা গলিয়ে অভূতপূর্ব আলো যেন ঠিকরে পড়ে) – <i>Soliloquy of Romeo to Juliet</i></li> <li>➤ 'These voilent love delights have violent ends.' (এমন মারাত্মক আবেগের ভালোবাসা আনন্দই বিপর্যয়ের দিকে ধাবিত করেছে) – <i>Friar Lawrence to Romeo</i></li> <li>➤ 'Love is a smoke made with the fume of sighs.' (ভালোবাসা এক জ্বলন্ত আবেগ যা বড় দীর্ঘশ্বাসের সৃষ্টি করে) – <i>Romeo to Juliet</i></li> </ul>
<p>A Midsummer Night's Dream</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 'The course of true love never did run smooth.' (সত্যিকার ভালোবাসার পথ কখনও মসৃণ হয় না) – <i>Lysander to Hermina</i></li> <li>➤ 'Love Looks not with the eyes but with mind.' (যার সাথে যার মজে মন, কিবা হাড়ি কিবা ডোম) – <i>Soliloquy of Helena</i></li> <li>➤ 'Take pains, Be perfect.' (ব্যথা পাও আর পরিপূর্ণ হও) – <i>Nick Bottom</i></li> </ul>

Julius Caesar	<p>➤ 'Cowards die many times before their deaths; The valiant never taste of death but once.' (ভীরুরা মরার আগে বারবার মরে কিন্তু সাহসীরা মরে একবার।) – <i>Julius Caesar to Calpurnia</i></p> <p>N.B: It is an example of <b>Paradox</b> .</p> <p>➤ 'Veni, Vidi, Vici' (আসলাম, দেখলাম, জয় করলাম) – <i>Julius Caesar</i> (Example of Climax)</p>
King Henry	<p>➤ 'Uneasy lies the head that wears a crown.' (মুকুট পরিহিত ব্যক্তি শান্তিতে ঘুমাতে পারে না / যে শিরে মুকুট থাকে সে শির স্বস্তিতে থাকে না।) – <i>King Henry</i></p> <p>➤ 'Men of few words are the best men.' (স্বল্পভাষী মানুষই উত্তম মানুষ) – <i>Henry V</i></p> <p>➤ 'A man can die but once.' (শুধুমাত্র একবারই মরে মানুষ, কাপুষের অস্তিত্ব যেন ফানুস) – <i>Feeble</i></p> <p>➤ 'Small things make base men proud' (নীচু জাতের মানুষ সামান্য অর্জনে অহংকারী হয়ে ওঠে)</p> <p>➤ 'The Empty Vessel Makes the Greatest Sound' (খালি কলসি বাজে বেশি)</p>
Twelfth Night	<p>➤ 'Be not afraid of greatness: Some are born great, some achieve greatness, and some have greatness thrust upon them.' (খ্যাতি নিয়ে ভয় পেরোনা: কেউ কেউ খ্যাতিমান হয়ে জন্মায়, কেউ কেউ খ্যাতি অর্জন করে এবং কারো কারো উপর খ্যাতি চাপিয়ে দেয়া হয়।) – <i>Malvolio</i></p> <p>➤ 'All's well that ends well (that).' (শেষ ভালো যার সব ভালো তার) – <i>Helena, scene iv</i></p> <p>➤ 'If music be the food of love, play on.' (যদি বাদ্য হয় ভালোবাসার খাদ্য, তবে বাজাও) – <i>Duke Orsino</i></p> <p>➤ 'Love sought is good but unsought is better.' (ভালোবাসা খুঁজে নেওয়া ভালো কিন্তু না চাইতে পাওয়া আরো ভালো) – <i>Olivia</i></p> <p>➤ 'Better a witty fool, than a foolish wit.' (হাস্যকর ভাঁড় হবার চেয়ে রসবোধসম্পন্ন বোকা হওয়া উত্তম।) – <i>Feste</i></p>
As You Like It	<p>➤ 'All the world's a stage and all the men and women are merely players.' (সমগ্র পৃথিবীটাই রঙ্গমঞ্চ এবং সকল নর-নারী এ মঞ্চের অভিনেতা-অভিনেত্রী।) – <i>Jaques</i></p> <p>➤ 'Sweet are the uses of adversity.' (যে কোনো দুর্যোগেও কল্যাণ নিহিত থাকে / কষ্টের ফল মিষ্টি হয়।) – <i>Duke Senior</i></p> <p>➤ 'To the last gasp with truth and loyalty.' (সত্য এবং আনুগত্যের সাথেই শেষ নিঃশ্বাস ত্যাগ করা) – <i>Adam</i></p> <p>➤ 'I'll have no husband, if you be not he.' (আমার কোনো স্বামী থাকবে না, যদি না তুমিই সে হও) – <i>Rosalind to Orlando</i></p> <p>➤ 'Love is merely a madness.' (ভালোবাসা উষ্ণতা ছাড়া কি কিছু! আবেগী হৃদে ধাওয়া নেয় পিছু!!) – <i>Rosalind</i></p> <p>➤ 'How bitter a thing it is to look into happiness through another man's eyes.' (মাঝে মাঝে অন্যের সুখ আমাদের অনেক কষ্টের কারণ হয়ে দাঁড়ায়) – <i>Orlando</i></p> <p>➤ 'The fool doth think he is wise, but the wise man knows himself to be fool.' (বোকারাই নিজেকে জ্ঞানী ভাবে, কিন্তু জ্ঞানীরা মনে করে আমি কিছুই জানিনা) – <i>Touchstone</i></p>
Sonnet 18	<p>➤ 'And every fair from fair sometime declines By chance, or nature's changing course, untrimmed; (আর প্রতিটি সৌন্দর্যই একসময় ধসে যায় প্রিয়তমা, দুর্ঘটনাক্রমে কিংবা প্রকৃতির অমোঘ নিয়মে।)</p>
Measure for Measure	<p>➤ 'The miserable have no other medicine but only hope.' (সংসার সাগরে দুঃখ তরঙ্গের খেলা, আশা তার একমাত্র ভেলা।) – <i>Claudio</i></p> <p>➤ 'Some rise by sin and some by virtue fall.' (পাপে কারো উত্থান, আবার পুণ্যে কারোর পতন হয়।) – <i>Escalus to Angelo</i></p> <p>➤ 'Our doubts are traitors, And makes lose the good we oft might win by fearing</p>

	<p>to attempt.’ (সন্দেহ হল চক্রান্তকারী, পদক্ষেপের অন্তরায়, বিজয় থেকে দূরে রাখে, কাজ শুরু করার পূর্বেই আমাদের থামিয়ে দেয়।) – <i>Lucio to Isabella</i></p> <p>➤ ‘O faithless coward, O dishonest wretch Its not a kind of incest to take life From thine own sister’s shame?’ (তুই অবিশ্বাসী কাপুরুষ, তুই প্রতারক, অসাধু নীচ, তুই কি তোর জীবন দিবি তোর পাপের জন্য, তোর মৃত্যু না হলে আমার শাস্তি নাই।) – <i>Isabella to Claudio</i></p> <p>➤ ‘Condemn the fault and not the actor of it.’ (দোষের নিন্দা করো, দোষীর নয়।) – <i>Angelo</i></p>
Othello	<p>➤ ‘She loved me for the dangers I had passed.’ (সে ভালোবেসেছে আমার বিপদসংকুল দিনগুলো যা আমি অতিক্রম করেছিলাম) – <i>Othello</i></p> <p>➤ ‘And I loved her that she did pity them.’ (এবং আমি তাকে ভালোবেসেছিলাম কারণ আমার বিপদসংকুল দিনগুলোর প্রতি সহানুভূতিশীল ছিলো) – <i>Othello</i></p> <p>➤ ‘I am one whom loved not wisely but too well.’ (আমি এমনই একজন যাকে গভীরভাবে ভালোবাসা যায় না কিন্তু ভালোভাবে ভালোবাসা যায়) – <i>Othello</i></p> <p>➤ ‘O you are well tuned now! But I’ ll set down the pegs make this music As honest as I am.’ (কি সজীব সতেজ তুমি এখন! তব গান প্রাণছোঁয়া সুরেলা; সত্যি বলছি আমি তব সুরের তার দেব দেবই কেটে।) – <i>Iago</i></p>
All’s Well That End’s All	<p>➤ ‘Love all, trust a few, do wrong to none.’ (সকলকে ভালোবাসো, অল্প কয়েকজনকে বিশ্বাস করো, কারো প্রতি অন্যায় করো না) – <i>Countess of Roussillon</i></p> <p>➤ A young man married is a man that’s married. (অল্প বয়সে বিয়ে যুবকের ক্ষতিসাধন করে) – <i>Parolles</i></p>
The Tempest	<p>➤ ‘Awake, dear heart, awake, Thou has slept well. Awake.’ (জেগে উঠ, প্রিয় হৃদয়, জেগে ওঠ। তুমি ভালো ঘুমিয়েছো। জেগে ওঠ) – <i>Prospero</i></p> <p>➤ ‘Good wombs have borne bad sons.’ (ভদ্র মহিলা খারাপ সন্তানের জন্ম দিয়েছে) – <i>Miranda</i></p> <p>➤ ‘Your tale, sir, would cure deafness.’ (স্যার, আপনার কাহিনী কি বধিরতা নিরাময় করবে) – <i>Miranda</i></p> <p>➤ ‘I am your wife if you will marry me.’ (আমি তোমার স্ত্রী, যদি তুমি আমাকে বিয়ে করো) – <i>Miranda to Ferdinand</i></p> <p>➤ ‘I would never want any companion in the world but you.’ (আমি আপনাকে ছাড়া বিশ্বে আর কোনো সহচর চাই না) – <i>Miranda</i></p> <p>➤ ‘Misery acquaints a man with strange bedfellows.’ (দুর্দশা মানুষকে রুচ বাস্তব সাথে পরিচয় করিয়ে দেয়) – <i>Trinculo</i></p> <p>➤ ‘Never till this day, saw I him touched with anger so distemper’d.’ (আজ পর্যন্ত তাকে কখনোই এত রাগান্বিত হতে দেখিনি)</p> <p>➤ ‘I will die and I will never return.’ (মৃত্যুই আমার চির প্রস্থান)</p>
The Merchant of Venice	<p>➤ ‘All that glitters is not gold.’ (চকচক করলেই সোনা হয় না) – <i>Prince Morocco to Portia</i></p> <p>➤ ‘Love is blind, Lovers cannot see.’ (ভালবাসা অন্ধ, প্রেমিক তা দেখতে পারে না) – <i>Jessica</i></p> <p>➤ ‘It is a wise father that knows his own child.’ (তিনি বিজ্ঞ পিতা যিনি তার সন্তান সম্পর্কে অবহিত) – <i>Launcelot</i></p> <p>➤ ‘The devil can cite scripture for his purpose.’ (খারাপ মানুষ কার্যসিদ্ধির জন্য অনেক সময় ভালো মানুষের রূপ ধারণ করে) – <i>Antonio</i></p> <p>➤ ‘The sins of the father are to be laid upon the children.’ (পিতার পাপচারের ফল প্রায়ই সন্তানদের ভোগ করতে হয়) – <i>Launcelot to Jessica.</i></p>

Antonio and Cleopatra	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 'My Salad days, when I was green in Judgement.' (আমার পরম দিন ছিলো যখন বিচার আমার পক্ষে ছিলো) – <i>Cleopatra to Julius Caesar</i></li> <li>➤ 'There's beggary in the love that can be reckoned.' (প্রকৃত ভালোবাসায় চরম নিঃস্বভা রয়েছে যা অপরিমেয়) – <i>Antony</i></li> <li>➤ 'Eternity was in our lips and eyes, Bliss in our brows' bent...' (অমরত্বের আলো মোদের ঠোঁটে আর চোখে, কপোলের ঙ্গে লুকানো সিদ্ধি কে রেখে) – <i>Cleopatra</i></li> </ul>
Timon of Athens	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 'We have seen better days.' (চিরকাল আমাদের দূরবস্থা ছিল না) – <i>Flavius</i></li> <li>N.B: (This same quotation appears in <i>As You Like It</i>, Act II, sc. VII)</li> <li>➤ 'Life is an uncertain voyage.' (জীবন হলো অনিশ্চয়তাময় ভ্রমণ) – <i>Timon</i></li> </ul>
Coriolanus	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 'Nature teaches beasts to know their friends.' (সহজাতভাবেই প্রকৃতি প্রাণীদের ভালো-মন্দ বুঝতে শেখায়)</li> </ul>
Troilus and Cressida	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 'The common curse of mankind, - folly and ignorance.' (মানবজাতির জন্য সাধারণ অভিশাপ হলো নিবুদ্ধিতা ও অনভিজ্ঞতা)</li> </ul>
Two Gentlemen of Verona	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 'Home-keeping youth have ever homely wits.' (যারা ঘরে বসে জীবন কাটায় তাদের বুদ্ধিশুদ্ধিও নিতান্তই ঘরোয়া হয়ে যায়)</li> </ul>

### Francis Bacon এর বিখ্যাত উক্তি

Source (উৎস)	Quotation (উক্তি)
Of Studies	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 'Studies serve for delight, for ornament and for ability.' (শিক্ষা মানুষকে তিনটি জিনিস দেয়-আনন্দ, সম্মান ও জীবিকা অর্জনের ক্ষমতা)</li> <li>➤ 'Some books are to be tasted, others to be swallowed, and some few to be chewed and digested.' (কিছু বই উপভোগ করতে হয়, কিছু গলাধঃকরণ করতে হয় এবং অল্প কিছু বই আছে যার রস আস্বাদন করতে হয়)</li> <li>➤ 'History maketh man wise.' (ইতিহাস মানুষকে জ্ঞানী করে তোলে)</li> <li>➤ 'Wonder is the seed of knowledge.' (বিস্ময় জ্ঞানের বীজ)</li> <li>➤ 'Reading maketh a full man, conference a ready man, writing an exact man.' (অধ্যয়ন/পাঠ একজন মানুষকে পরিপূর্ণতা দান করে, আলোচনায় প্রত্যুৎপন্নমতি এবং লেখালেখি একজন মানুষকে সঠিক মানুষ হিসেবে তৈরি করে)</li> <li>➤ 'Read not to contradict and confute; nor to believe and take for granted; nor to find talk and discourse; but to weigh and consider.' (অধ্যয়নের লক্ষ্য শুধু বিরোধিতা বা কোনো মতকে মিথ্যা প্রতিপন্ন করা নয়; কোনো কিছুকে সত্য বা অবধারিত বলে মনে করাও নয়; বরং তার উদ্দেশ্য হবে বিচার-বিশ্লেষণ ও বিবেচনাশক্তি তৈরি)</li> </ul>
Of Marriage and Single Life	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 'Wives are young men's mistresses, companions for middle age, and old men's nurses.' (স্ত্রী যুবকদের প্রণয়নী, মাঝ বয়সীদের সঙ্গী আর বৃদ্ধদের সেবিকা।)</li> <li>➤ 'Unmarried men are best friends, best masters, best servants; but not always best subjects.' (অবিবাহিত পুরুষেরা সর্বোত্তম বন্ধু, সেরা মনিব, সবচেয়ে ভালো দাস কিন্তু সর্বদাই নির্ভরযোগ্য ব্যক্তি নয়)</li> <li>➤ 'A bachelors' life is a fine breakfast, a flat lunch and a miserable dinner.' (একজন অবিবাহিতের জীবন প্রভা যেন প্রাতঃরাশ, জীবন মধ্যাহ্ন যেন নীরস ভোজ, আর সায়াহ্ন যেন দৈন্যপীড়িত ভোজ)</li> <li>➤ 'Hope is a good breakfast, but it is a bad supper.' (প্রত্যাশা হলো সন্তোষজনক প্রাতঃরাশ কিন্তু নিঃস্বপ্ন নৈশভোজ)</li> </ul>

Of Truth	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 'A Mixture of lie does ever add pleasure.' (সত্যের সাথে কতিহীন মিথ্যা সর্বদাই আনন্দদায়ক)</li> <li>➤ 'The secret of success is the constancy of purpose.' (অভীষ্ট লক্ষ্যই সফলতার চাবিকাঠি)</li> <li>➤ 'Silence is the sleep that nourishes wisdom.' (নৈশশব্দই সেই সুঘুপ্তি (sound sleep) যা জ্ঞানকে শাণিত করে)</li> <li>➤ 'In order for the light to shine so brightly, the darkness must be present.' (অন্ধকার আছে বলেই আলোর দীপ্তি এত জ্যোতির্ময়)</li> </ul>
Of Friendship	➤ 'A good friend is another himself.' (একজন ভালো বন্ধু হলো নিজেরই অন্য সত্তা)
Of Revenge	➤ 'Revenge is the kind of wild justice.' (প্রতিশোধ হলো এক ধরনের উগ্র ন্যায়বিচার)
Of Love	➤ 'It is impossible to love and to be wise.' (প্রেমে পড়ার পর নিজেকে জ্ঞানী ভাবা অসম্ভব / জ্ঞানীরা প্রেমে পড়ে না)
Of Death	➤ 'Men fear death and children to go in the dark.' (মানুষ যেমন মৃত্যুকে ভয় পায়, শিশুরা তেমনি অন্ধকারকে ভয় পায়)
Of Suspicion	➤ 'Suspicion amongst thoughts are like bats amongst birds, they never fly by twilight.' (চিন্তার মধ্যে সন্দেহ যেমন পাখিদের মধ্যে বাদুর তেমন, তারা কখনো বাসা বাঁধতে সময় নেয় না)
A Letter of Advice to the Earl of Essex	➤ 'Opportunity makes a thief.' (ফাঁক পেলে সবাই চোর হয়/ সুযোগই মানুষকে চোর বানায়)
The Essays	➤ 'A wise man will make more opportunities than he finds.' (জ্ঞানীরা যতটা সুযোগ পায় তার চেয়ে বেশি তৈরি করে নেন।)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 'Money is a great servant but a bad master.' (অর্থ দাস হিসেবে প্রকৃষ্ট হলেও মনিব হিসেবে অপকৃষ্ট)</li> <li>➤ 'Knowledge itself is power.' (জ্ঞান নিজেই শক্তি)</li> <li>➤ 'I would live to study, and not study to live.' (আমি অধ্যয়ন করার জন্য বেঁচে থাকব, বেঁচে থাকার জন্য অধ্যয়ন করব না)</li> <li>➤ 'I will never be an old man.' (আমি কখনোই পশ্চাত্তপদ /সেকেলে হতে চাই না)</li> </ul>
Civil and Moral	➤ 'Travel, in the younger sort, is a part of education; in the elder, a part of experience.' (ক্ষুদ্রার্থে ভ্রমণ শিক্ষার অংশ আর বৃহদার্থে অভিজ্ঞতার অংশ)

### Christopher Marlowe এর বিখ্যাত উক্তি

Source (উৎস)	Quotation (উক্তি)
Dr. Faustus	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 'Fools that will laugh on earth, most weep in hell.' (বোকারাই মর্ত্যে আনন্দ করে আর নরকে কান্না সাগরে ভেসে বেড়ায়)</li> <li>➤ 'Had I as many souls as there be stars, I'd give them all for Mephistophills.' (যেহেতু আমি সবকিছু করার ক্ষমতা পেয়েছি তাই মেফিসটোফিলসকে আমার সবকিছু দিতে পারি)</li> </ul>
The Jew of Malta	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 'The stars move still, time runs, the clock will strike' (নক্ষত্ররা চলতেই থাকে সময় তার বৈশিষ্ট্য ধরেই রাখে, হঠাৎ জীবনের চূড়ান্ত ডাক ঘড়িতে যায় বেজে)</li> <li>➤ 'There is no sin but ignorance.' (অজ্ঞতা ছাড়া কোনো পাপ নেই)</li> </ul>
Tamburlaine, the Great	➤ 'Accursed be he that first invented war.' (যে ব্যক্তি যুদ্ধের জন্ম দিয়েছে, সে অভিশপ্ত হোক)
Hero and Leander	➤ 'Honour is purchas'd by the deed we do.' (কর্মের মাধ্যমেই আমরা সম্মান অর্জন করি)

William Wordsworth এর বিখ্যাত উক্তি

Source (উৎস)	Quotation (উক্তি)
I wandered lonely as a cloud(Daffodils)	➤ 'I wandered lonely as a cloud That floats on high o'er vales and hills.' (টুকরো মেঘ হয়ে আমি ভাসি একাকী, যা ভেসে যায় পর্বত ও উপত্যকা ছাপি)
My Heart Leaps Up	➤ 'Child is the father of the man.' (ঘুমিয়ে আছে শিশুর পিতা সব শিশুরই অন্তরে) (Example of Paradox)
The Daffodils	➤ 'All at once I saw a crowd, a host of golden daffodils. Ten Thousand I at a glance tossing their heads In sprightly dance.' (আমি এক নজরে দশ হাজার ফুল দেখলাম) N.B:It is an example of Hyperbole.
Tintern Abbey	➤ 'Nature never did betray the heart that loved her.' (প্রকৃতিকে ভালবাসলে প্রকৃতি কখনো বিশ্বাসঘাতকতা করে না) ➤ 'The best portion of a good man's life is his little, nameless, unremembered acts of kindness and of love.' (মানব জীবনে সর্বোত্তম অংশ হলো তার ক্ষুদ্র, অনির্দেয় অস্বীকৃত মহত্ব ও ভালোবাসা) ➤ 'For I have learned to look on nature, not as in the hour of thoughtless youth, but hearing oftentimes the still, sad music of humanity.' (আমি প্রকৃতির অবলোকন করা শিখেছি মানুষের নিশ্চুপ বেদনাবিধুর আর্তনাদ শুনে, ভাবলেশহীন যুবক হিসেবে নয়)
Preface to Lyrical Ballads	➤ 'Poetry is the spontaneous overflow of powerful feelings.' (কবিতা হচ্ছে প্রবল আবেগের স্বতঃস্ফূর্ত বহিঃপ্রকাশ) ➤ 'Poetry is the breath and finer spirit of knowledge.' (জ্ঞানের প্রাণ ও সূক্ষ্ম চেতনাই কাব্য)
The Solitary Reaper	➤ 'The Music in my heart I bore, Long after it was heard no more.' (আমার হৃদয়ে সেই সুর দীর্ঘদিন যাবৎ আর শ্রুত হচ্ছিল না) ➤ 'Behold Behold her, single in the field, yon on solitary Highland Lass!' (দেখ, দেখ তারে চেয়ে একাকী দাঁড়িয়ে মাঠে; অদূরের নির্জন পার্বত্য ভূমে তার সময়কাটে)
-	➤ 'Every great poet is a teacher'. (প্রত্যেক মহাকবিই একজন শিক্ষাগুরু)
The Tables turned	➤ 'Come forth into the light of things, Let nature be your teacher.' (প্রকৃতির সান্নিধ্যে আসো এবং গুরু বলে মানো)
Ode to Intimation	➤ 'Our birth is but a sleep and forgetting.' (ক্ষণে ক্ষণে মৃত্যু আমি তাহারেই বলি)
Waggoner and Other Works	➤ 'Faith is a passionate intuition.' (আবেগে পূর্ণ সংজ্ঞাই বিশ্বাস)

P. B. Shelley এর বিখ্যাত উক্তি

Source (উৎস)	Quotation (উক্তি)
Ode to the West Wind	➤ 'If winter comes, can spring be far behind?' (মেঘ দেখে কেউ করিসনে ভয় আড়ালে তার সূর্য হাসে। ভাবার্থ : অন্ধকার কেটে গিয়ে আলোর পৃথিবী ভরে উঠবেই) ➤ 'Oh! Lift me as wave, a leaf, a cloud! I fall upon the thorns of life.' (ওহ! আমাকে তরঙ্গ, একটি পাতা, একটি মেঘ হিসেবে উত্তোলন করুন) ➤ 'Drive my dead thought over the universe.' (মোর জনাজীর্ণ ভাবনাকে ছড়িয়ে বিশ্ব জুড়ে)

A documentary book on English Literature for BCS & other competitive Exams

Ode To A Skylark	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 'Our sweetest songs are those that tell of the saddest thought.' (মোদের মধুর সঙ্গীতগুলোই তা, যা বেদনার কথা বলে / বিরহের গানই হলো মধুর গান।)</li> <li>➤ We look before and after, And pine for what is not; Our sincerest laughter With some pain is fraught; (অতীত ও ভবিষ্যত দুদিকেই মোরা যোরাই চোখ; যা এখনো পাইনি জীবনে, তাই নিয়ে করি শোক। আমাদের নির্মল হাসিতেও যেন থাকে বেদনার পরশ।)</li> </ul>
Ozymandias	➤ 'My name is Ozymandias, King of King.' (আমার নাম অজাইম্যান্ডিয়াস, রাজার রাজা)
A Defence of Poetry	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 'Poets are the unacknowledged legislators of the world.' (কবিগণ হলেন বিশ্বের অস্বীকৃত আইন প্রণেতা)</li> <li>➤ 'Poetry is a mirror which makes beautiful that which is distorted.' (কাব্য হলো সেই দর্পণ যা অসুন্দর জিনিসকে সুন্দরভাবে উপস্থাপন করে)</li> <li>➤ 'A Poet is a nightingale who sits in darkness, and sings to cheer its own solitude with sweet sounds.' (কবি হলো বুলবুল যে আঁধারে বসে মিষ্টিস্বরে নিজের নির্জনতার গান গায়)</li> </ul>
Queen Mab	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 'Fear not for the future, weep not for the past.' (ভবিষ্যত নিয়ে ভয় করো না, অতীত নিয়ে দুঃখ করো না)</li> <li>➤ 'Soul meets soul on lovers lips.' (শ্রেমিক-শ্রেমিকার চুম্বন যেন দুটি আত্মার মিলন)</li> </ul>
The Cloud	➤ 'I am the daughter of Earth and Water, And the nursling of the Sky.' (পৃথিবী ও সাগরকন্যা আমি ভাসমান মেঘ; আকাশের প্রিয় শিশু, আনন্দে ভাসি বাড়িয়ে বেগ)
The Revolt of Islam	➤ 'The more we study, the more we discover our ignorance.' (আমরা যতই অধ্যয়ন করি, ততই নিজেদের অজ্ঞতাকেই যেন আবিষ্কার করি)
Prometheus Unbound	➤ 'Death is the veil which those who live call life; They sleep, and it is lifted.' (জীবিত ব্যক্তিদের নিকট মৃত্যু ঘোমটার ন্যায়, যখন তারা ঘুমিয়ে পড়ে, ঘোমটা সরানো হয়)

### Sir Philip Sidney এর বিখ্যাত উক্তি

Source	Quotation
An Apology for Poetry	➤ 'Poetry, a speaking picture to teach and delight.' (কবিতা হলো শিক্ষা প্রদান ও আনন্দ দেবার এক জীবন্ত ছবি)
	➤ 'Either I will find a way, or I will make one.' (হয় আমি পথ খুঁজে পাবো না হয় নতুন পথের সৃষ্টি করব)
Abridged from 'Life of Sir Philip Sidney'	➤ 'Thy necessity is yet greater than mine' (আমার থেকে তোমার প্রয়োজন এখনো বেশি)

### John Keats এর বিখ্যাত উক্তি

Source (উৎস)	Quotation (উক্তি)
Ode on a Grecian Urn	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 'Heard melodies are sweet ; but those unheard are sweeter.' (শোনা সুর বড়োই মধুর কিন্তু না শোনা সুর মধুরতর/যার হাতের রান্না খাইনি, সে বড় রাঁধুনি ; যাকে কভু দেখিনি, সে বড় সুন্দরি / মানুষ অজানাকে জানতে চায়)</li> <li>➤ 'Beauty is truth, truth beauty.' (সুন্দরই সত্য; সত্যই সুন্দর)</li> </ul>
Endymion	➤ 'A thing of beauty is a joy forever' (সুন্দর জিনিস চিরকালই আনন্দায়ক)
Ode to a Nightingale	➤ 'My heart aches and a drowsy numbness pains. My sense, as though of hemlock I had drunk.' (বেদনাকাতর হৃদয় আমার, ঝিমিয়ে পড়ছে অসাড় বেদনায়, ভাবি যেন চুমুক দিয়েছি হেমলকের পেয়ালায়।)

To George and Georgiana Keats	➤ 'Nothing ever becomes real 'till it is experienced,' (না আঁচলে বিশ্বাস হয় না।)
Letter to Benjamin Baily	➤ 'Scenery is fine - but human nature is finer.' (নৈসর্গিক শোভা সুন্দর কিন্তু মনুষ্যপ্রকৃতি অধিকতর সুন্দর)
Letter to Fanny Brawne	➤ Love is my religion – I could die for that – I could die for you. (ভালোবাসাই আমার ধর্ম, এজন্য আমি জীবনের উৎসর্গ করতে পারি, তোমার জন্য মৃত্যুকে অপিসন করতে পারি)

### John Donne এর বিখ্যাত উক্তি

Source (উৎস)	Quotation (উক্তি)
The Canonization	➤ 'For God's sake, hold your tongue and let me love.' (দোহাই তোদের একটুকু চুপ করে, ভালোবাসিবারে দে মোরে অবসর) ➤ 'Soldiers find wars, and lawyers find out still Litigious men, which quarrels move, Though she and I do love. (সৈন্যরা যুদ্ধ করে, আইনজীবীরা মামলা খোঁজে মানুষ যারা বিপদ বাঁধায়, তবুও গভীর ভালোবাসায় ব্যস্ত তুমি আর আমি)
The Good Morrow	➤ 'I wonder by my troth, what thou and I did till we love?' (আমার বিশ্বাসের কস, সত্যিই আমি অবাক হই তুমি আরি আমি কি করেছিলাম এক অপরকে ভালোবাসার আগে?) ➤ 'For love, all love of other sights control and make a little room and everywhere.' (তোমার ভালোবাসার তরে, বিসর্জন দিতে পারি অন্য সকল ভালোবাসা, আর ছোট রুমে গড়তে পারি বিশ্ব চরাচর (প্রেমের আপন ভূবন)
A Valediction: Forbidding Mourning	➤ 'If they be two, they are two so, As stiff twin compasses are two.' (তোমার আর আমার ভালোবাসা ভেজাল বিবর্জিত নিশ্চই তাই এমন প্রেম বেঁচে থাকে অনন্তকাল, নিরন্তর প্রেরণার উৎস হয়ে)
The Sun Rising	➤ 'She's all states and all princesses I Nothing else is' (আমার প্রিয়তমাই সকল রাষ্ট্র, আর আমিই সকল রাজকুমার আরতো কিছু নই) ➤ 'Love, all alike no season knows, nor clime Nor hours, days, months, which are the rags of time.' (প্রেম, ইহার নাই কোনো কাল, নেই দেশ, ঘন্টা নেই, দিনক্ষণ নেই, মাস নেই, এসবইতো মহাকাশে ছিন্ন নেকড়া) ভাবার্থ : সময় বা অসময়, এখন না তখন, ফাগুন, শাওন বুঝে প্রেম আসে না। সে সময় কখনো বোঝে না, প্রেম, সময় কখনো বোঝে না। ➤ 'This bed thy centre is, these walls they sphere.' (এই বিছানাটা তোমার কেন্দ্র; এই দেয়ালটাই তো তোমার কক্ষপথ)

### Thomas Gray এর বিখ্যাত উক্তি

Source (উৎস)	Quotation (উক্তি)
Elegy Written in a Country Churchyard	➤ 'Full many a flower is born to blush unseen, and waste its sweetness on desert air.' (পথের ধারে নাম নাজানা শত ফুল যে ফুটে; ফুলদানিতে তাদের কয় জনের স্থান ছুটে ভাবার্থ : এই পৃথিবীর পরে, কত ফুল ফোটে আর ঝরে, সে কথা কি কোনদিন, কখনো কারো মনে পড়ে?) ➤ 'The paths of glory lead but to grave.' (গৌরবের পথগুলো কবর ব্যতীত অন্য কোথা ধাবিত করে না)
Ode on a Distant Prospect of Eton College	➤ 'Where ignorance is bliss, it is folly to be wise.' (আশীর্বাদ), সেখানে জ্ঞানী হওয়াটাই বোকামি)

A documentary book on English Literature for BCS & other competitive Exams

**S.T. Coleridge এর বিখ্যাত উক্তি**

Source (উৎস)	Quotation (উক্তি)
The Rime of the Ancient Mariner	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 'And all the boards did shrink; water, water, everywhere Water, water, everywhere, Nor any drop to drink.' (পানি, পানি, চারপাশে শুধু পানি, গোটানো সব পাটাতন; পানি পানি সবখানে শুধু পানি, পান করবার নেই এক ফোঁটা পানি) <b>N.B. It is an example of alliteration.</b></li> <li>➤ 'Alone, alone, all, all alone, Alone on a wide, wide sea.' (একা, একা, পুরো সীমাহীন একা, একা এই সীমাহীন সমুদ্রে কোন পথ নেই জানা) <b>N.B: It is an example of assonance.</b></li> <li>➤ 'He prayeth best who loveth best. All things both great and small.' (জীবে প্রেম করে যেইজন, সেইজন সেবিছে ঈশ্বর)</li> </ul>
Literary Remains	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 'Common sense in an uncommon degree is what the world calls wisdom' (কান্ডজ্ঞান যখন অসাধারণ, অনন্য ঔচিত্যে উঠে ফুটে, তাকে প্রজ্ঞা বলে লোকে, পৃথিবী সেদিকেই ছুটে)</li> </ul>
Youth and Age	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 'Love is flower-like; Friendship is a sheltering tree;' (ভালোবাসা ফুলের মতো আর বন্ধুত্ব হলো আশ্রয়দাত্রী বৃক্ষের ন্যায়)</li> </ul>

**Lord Alfred Tennyson এর বিখ্যাত উক্তি**

Source (উৎস)	Quotation (উক্তি)
Ulysses	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 'I will never rest from travels, I will drink life to the lees.' (আমি আমার জীবনের পরিভ্রমণ থেকে বিরতি নেব না, আমার সবটুকু শক্তি দিয়ে জীবনকে উপভোগ করবো)</li> <li>➤ 'Who are wise in love, love most, say least.' (বাচনে নয়; কর্মেই সর্বোচ্চ বহিঃপ্রকাশ ঘটে)</li> <li>➤ 'Made weak by time and fate, but strong in will To strive, to seek, to find, and not to yield.' (হয়ে পড়ি দুর্বল সময় আর ভাগ্যের কাছে, কিন্তু ইচ্ছাশক্তি আছে প্রবল, সংগ্রাম করার, অনুসন্ধান করার, আবিষ্কার করার কিন্তু মাথা নোয়াবার নয়)</li> </ul>
Morte D' Arthur	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 'The old order changeth, yielding place to new.' (এসেছে নতুন শিও, তাকে ছেড়ে দিতে হবে স্থান)</li> <li>➤ 'More things are wrought by prayers than this world dreams of.' (পার্থিব চিন্তার চেয়েও অনেক জিনিস প্রার্থনায় মেলে)</li> <li>➤ 'Authority forgets a dying king.' (প্রাধিকার ভুলে যায় মূর্খ অধীশ্বর / সিংহাসন না মানে ঈশ্বর)</li> </ul>
Locksley Hall	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 'Knowledge comes but wisdom lingers.' (জ্ঞান সহজেই আসে কিন্তু বুদ্ধি দেরিতে হয়)</li> </ul>
Lotus Eaters	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 'Death is the end of life, Ah! Why should life all labour be.' (মৃত্যুই তো জীবনের সমাপ্তি। তাহলে এত পরিশ্রম করে কী লাভ?)</li> </ul>
In Memoriam	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 'It is better to have loved and lost Than never to have loved at all.' (একেবারে কখনোই না পাবার চেয়ে ভালোবাসা পেয়ে হারানো ভালো)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 'Sorrows are the best educators.' (দুঃখ- দুর্দশা মানুষের সর্বশ্রেষ্ঠ শিক্ষাগুরু)</li> <li>➤ 'A man can see farther through tear than a telescope.' (কলের চেয়ে ক্রন্দন অনেক দূর পথ দেখায়)</li> </ul>

**Alexander Pope এর বিখ্যাত উক্তি**

Source (উৎস)	Quotation (উক্তি)
An Essay on Criticism	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 'Fools rush in where angels fear to tread.' (কত হাতি গেল তল, মশা বলে কত ভল)</li> <li>➤ 'A little learning is a dangerous thing.' (অল্পবিদ্যা ভয়ংকরী)</li> <li>➤ 'To err is human, to forgive is divine.' (মানুষ মাত্রই ভুলের অধীন; আর ক্ষমা পবিত্র)</li> </ul>
An Essay on Man	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 'An honest man is the noblest work of God.' (একজন ভালো মানুষ শ্রষ্টার শ্রেষ্ঠ কীর্তি)</li> <li>➤ 'The proper study of mankind is man.' (মানবজাতি নিয়ে গবেষণা করাই মানুষের প্রধান কাজ)</li> <li>➤ 'Hope spring eternal in the human breast.' (মানুষ হতাশার মাঝেও সর্বদা আশার আলো খুঁজতে পারে)</li> <li>➤ 'Order is heaven's first law.' (সুশৃঙ্খলতা স্বর্গের প্রথম কথা)</li> </ul>
Rape of the Lock	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 'Charms strike the sight but merit strikes the heart.' (সৌন্দর্য চোখ জুড়ায়, জ্ঞান আত্মাকে)</li> </ul>
Letter to John Gay	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 'Blessed is he who expects nothing for he shall never be disappointed' (সৌভাগ্যবান সেই জন যার প্রত্যাশা নেই কারণ তার মাঝে হতাশা কাজ করে না)</li> </ul>

**G. B. Shaw এর বিখ্যাত উক্তি**

Source (উৎস)	Quotation (উক্তি)
Arms and the Man	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 'Nine soldiers out of ten are born fools.' (অধিকাংশ সৈনিক জন্মগতভাবেই নির্বেক) লেখকের মতে: সৈনিকরা নিজের জীবনকে বিপন্ন করে লড়াই করে। এটাকে সে বোকামি বলেছে। অর্থাৎ, সৈনিক হিসেবে যোগ দেওয়াটাই বোকামি। জন্মগতভাবে বোকারাই সৈনিক হিসেবে যোগ দেবে।</li> <li>➤ 'It is our duty to live as long as we can.' (আমরা যতক্ষণ পারি ততক্ষণ বেঁচে থাকাটা আমাদের দায়িত্ব)</li> </ul>
Man and Superman	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 'There are two tragedies in life: One is not to get your heart's desire, the other is not to get it.' (জীবনে দু'ধরনের কষ্ট আছে: একটি অন্তরের কাঙ্ক্ষিত বস্তুকে লাভ করার আর অন্যটি তা হারানোর)</li> </ul>
Saint Joan	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ God is on the side of big battalions. (ভাবার্থ: ঈশ্বর থাকেন ভদ্র পন্থীতে)</li> </ul>
-	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 'Beware of false knowledge; it is more dangerous than ignorance' (ভুল জ্ঞানের ব্যাপারে থাকা চাই সতর্ক; ভুল জানাটা বেশি ভয়ংকর, নেই এ ব্যাপারে বিতর্ক)</li> <li>➤ 'Progress is impossible without change, and those who cannot change their minds cannot change anything' (পরিবর্তন ছাড়া প্রগতি সম্ভব নয়, আর যারা মন পরিবর্তন করতে পারেনা তাদের দ্বারা কোন পরিবর্তনই সম্ভব নয়)</li> </ul>

**John Milton এর বিখ্যাত উক্তি**

Source (উৎস)	Quotation (উক্তি)
Paradise Lost	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 'It is better to reign in hell than to serve in heav'n.' (স্বর্গে দাসত্ব করার চেয়ে নরকে রাজত্ব করা শ্রেয় /হাতীর লেজ হওয়ার চেয়ে সাহসী পিপড়া হওয়া শ্রেয়)</li> <li>➤ 'Death is the golden key that opens the place of eternity.' (মৃত্যুর মাধ্যমে মানুষ অমরত্ব লাভ করে)</li> </ul>
Paradise Regained	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 'Childhood shows the man as morning shows the day.' (সকালের সূর্য যেমন দিবসের প্রতিচ্ছবি, তেমনি একজন শিশু একজন পরিপূর্ণ মানুষের প্রতিচ্ছবি)</li> </ul>
Areopagitica	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 'Books are not absolutely dead things, but do contain a potency of life' (বই পুরোপুরি মৃত বস্তু নয় বরং এর মাঝে জীবনীশক্তিও বিদ্যমান রয়েছে)</li> </ul>

- 'Give me liberty, to know, to utter, to argue freely, according to conscience above all of my liberties.'  
(আমাকে স্বাধীনভাবে কথা বলতে দাও, জানতে দাও, দাও মুক্তভাবে যুক্তি তুলে ধরতে, দাও স্বাধীনতা)
- 'Many a man lives a burden to the earth but a good book is the precious life-blood of a master spirit.'  
(পৃথিবীতে অনেক মানুষই অন্যের বোঝা হয়ে বাস করে কিন্তু মহৎ হৃদয়ের মানুষদের মূল্যবান জীবনীশক্তি হলো বই)

### Charles Dickens এর বিখ্যাত উক্তি

Source (উৎস)	Quotation (উক্তি)
Martin Chuzzlewit	➤ 'Charity begins at home and justice begins next door.' (হিতৈষিতার প্রারম্ভ হয় নিজ গৃহে আর সুবিচারের সূচনা ঘটে পड़শিতে)
Great Expectations	➤ 'The success is not mine, the failure is not mine, but the two together make me.' (সাফল্য আমার নয়, ব্যর্থতাও আমার নয় তবে এ দুয়ে মিলে আমি) ➤ 'We need never be ashamed of our tears.' (কান্নায় আমাদের লজ্জা পাওয়া উচিত নয় কারণ এতে আমার দুঃখ, কষ্ট দূরীভূত হয়)
Hard Times	➤ 'Depth answers only to depth.' (জ্ঞানীদের উত্তর গভীর হয়) ➤ 'Thou are an angel. Bless thee, bless thee!' (তুমি হলে নিষ্পাপ, অনুপম। আল্লাহ তোমার আশীর্বাদ করুক, আল্লাহ তোমার সহায় হোক!)
A Tale of Two Cities	➤ 'There is prodigious strength in sorrow and despair.' (দুঃখ- হতাশার মাঝে ব্যাপক বিপুল শক্তি নিহিত থাকে) ➤ I wish you to know that you have been the last dream of my soul. (আমি চাই তুমি জানো তুমিই আমার অন্তরের শেষ চাওয়া)

### W.B. Yeats এর বিখ্যাত উক্তি

Source (উৎস)	Quotation (উক্তি)
The Second Coming	➤ 'Things fall apart; the center cannot hold; Mere anarchy is loosed upon the world.' (সবকিছু তছনছ, পড়ে ভেঙে, কেন্দ্র পারে না রাখতে ধরে; পৃথিবী অসহায় তছনছ নৈরাজ্য আর অবিচারের পাগলা ঝড়ে)
Easter 1916	➤ 'All changed, changed utterly / A terribly beauty is born.' (সব বদলে গেছে, সম্পূর্ণরূপে বদল; কাল বৈশাখের বেশে এবার ঐ সুন্দর আসে) ➤ 'Too long sacrifice can make a stone of the heart.' (সুদীর্ঘ এ আত্মহত্যা গড়তে পারে মানুষের পাথুরে হৃদয়)
—	➤ 'Do not wait to strike till the iron is hot; but make it hot by striking' (সুযোগের অপেক্ষায় না থেকে তুমি নিজেই সুযোগের সৃষ্টি করো)
—	➤ 'The innocent and the beautiful have no enemy but time' (সময়ের পরিক্রমা ব্যতীত নিরপরাধ ও সুন্দরীদের কোন শত্রু নেই)

### Gladstone এর বিখ্যাত উক্তি

Source (উৎস)	Quotation (উক্তি)
Criminology Legal Journals	➤ 'Justice delayed is justice denied.' (বিলম্বে বিচার বিচারের নামে প্রহসন) ➤ 'Justice hurried is justice buried.' (তাড়াহুড়া করে বিচার করা মানে ন্যায়বিচারকে কবর দেওয়া)
—	➤ 'No man ever became great or good except through many and great mistakes' (বড় ধরনের ভুল করা ব্যতীত জীবনে কেউ খ্যাতিমান হতে পারে না)

**Matthew Arnold এর বিখ্যাত উক্তি**

Source (উৎস)	Quotation (উক্তি)
Sohrab and Rustum	➤ 'Truth sits upon the lips of dying man.' (মৃত্যুপথযাত্রী ব্যক্তির ঠোঁটে সত্য সাওয়ার হয়)
The Study of Poetry	➤ 'Even silence will appear incomplete without poetry.' (কাব্য বিনে বিজ্ঞানকে অসম্পূর্ণ দেখায় / মনে হয়)
Philomena	➤ 'Eternal passion! eternal pain' (কিছুতেই যায়না আবেগের বাড়, মানব হৃদয় যেন ব্যথার গি)
The Study of Poetry	➤ 'Poetry is a criticism of life' (কবিতা হলো জীবনের সমালোচনা)

**Robert Browning এর বিখ্যাত উক্তি**

Source (উৎস)	Quotation (উক্তি)
The Inn Ablum	➤ 'Ignorance is not innocence but sin.' (অজ্ঞতা নির্মলতা নয়, পাপ) ➤ 'Oppression makes the wise man mad.' (নিপীড়ন জ্ঞানী মানুষকে উন্মাদ করে)
Fifine at the Fair	➤ 'So absolutely good is truth, truth nevers hurts the teller.' (নিশ্চিতভাবেই ভালোই সত্য আর সত্য কখনোই সত্যবাদিকে বেদনা দেয়না)
Apollo and the Fates	➤ 'A minute's success pays the failure of years.' (এক মুহূর্তের সাফল্য বহু বছরের ব্যর্থতাকে ঢেকে দেয়)

**George Eliot এর বিখ্যাত উক্তি**

Source (উৎস)	Quotation (উক্তি)
Silas Marner	➤ 'Nobody can be happy than we are.' ➤ 'Nobody could be happier than we are.' (আমাদের চেয়ে কেউ সুখী হতে পারে না আমাদের চেয়ে আর কেউ সুখী হতে পারতো না)
Wit and Wisdom of George Eliot	➤ 'No man can be wise on empty stomach.' (ক্ষুধার্ত উদরে জ্ঞানী হওয়া যায় না)
The Mill on the Floss	➤ 'Don't judge a book by its cover.' (বাহ্যিক সৌন্দর্য দেখে কোনকিছুর মান নির্ধারণ করা উচিত নয়)

**Dr. Samuel Johnson এর বিখ্যাত উক্তি**

Source (উৎস)	Quotation (উক্তি)
—	➤ 'Great works are performed not by strength but by perseverance.' (মহৎ কাজগুলো শক্তির দ্বারা নয় বরং ধৈর্যের দ্বারা সম্পাদিত হয়।) ➤ 'My dear friend, clear your mind of cant.' (প্রিয় সুহৃদ, তোমার মাঝের কপটতাগুলো হটাও) ➤ 'Kindness is in our power, even when fondness is not.' (দয়া আমাদের ক্ষমতায় রয়েছে, এমনকি যখন প্রেম নেই।)

**W.M.Thackeray এর বিখ্যাত উক্তি**

Source (উৎস)	Quotation (উক্তি)
Vanity Fair	➤ 'Life is a mirror: if you frown at it, it frowns back; if you smile, it returns the greeting.' (জীবন হলো দর্পণের মতো, যদি তুমি কঠিন করে দেখ তবে তা কঠিন আর যদি মৃদুহাস্যে উপভোগ করে তবে তা উপভোগ্য)

### Lord Byron এর বিখ্যাত উক্তি

Source (উৎস)	Quotation (উক্তি)
Don Juan	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 'Love is of man's life a thing apart 'Tis woman's whole existence,' (প্রেম পুরুষের কাছে জীবনের একটি অংশ বিশেষ আর নারীর কাছে সমগ্র অস্তিত্ব)</li> <li>➤ 'Sweet is revenge-especially to women.' (প্রতিশোধ গ্রহণ মধুর-বিশেষ করে নারীর উপর)</li> <li>➤ 'Pleasure's is a pain, and sometimes si's a pleasure.' (আনন্দ মানেই পাপ আর মাঝে মাঝে পাপই আনন্দ।)</li> <li>➤ 'All tragedies are finished by a death, all comedies are ended by a marriage' (সকল ট্রাজেডির মৃত্যুর মাধ্যমে ও কমেডিগুলোর বিবাহের মাধ্যমে পরিসমাপ্তি ঘটে)</li> </ul>
Works of Lord Byron	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 'Man's conscience is the oracle of God.' (মানুষের বিবেক ঈশ্বরের যাজক।)</li> </ul>

### Edmund Burke এর বিখ্যাত উক্তি

Source (উৎস)	Quotation (উক্তি)
Reflection on the Revolution in France	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 'Superstition is the religion of feeble minds.' (কুসংস্কার হলো দুর্বলচিত্তের মানুষের ধর্ম)</li> <li>➤ 'The greater the power, the more dangerous the abuse.' (ক্ষমতা যত বড়, অপব্যবহার তত বিপজ্জনক)</li> <li>➤ 'Power and authority are sometimes bought by kindness.' (ক্ষমতা ও কর্তৃত্ব মাঝে মাঝে দয়া দ্বারাও কেনা যায়)</li> <li>➤ 'A perfect democracy is therefore the most shameless thing in the world.' (প্রকৃত গণতন্ত্রই পৃথিবীতে সবচেয়ে দুর্বিনীত বিষয়)</li> </ul>

### William Blake এর বিখ্যাত উক্তি

Source (উৎস)	Quotation (উক্তি)
—	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 'It is easier to forgive an enemy than to forgive a friend.' (বন্ধুর থেকে শত্রুকে ক্ষমা করা সহজ)</li> <li>➤ 'Great things are done when men and mountains meet.' (বাধা-বিঘ্ন ছাড়া মহৎ কাজ সাধিত হয় না)</li> </ul>
The Divine Image	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 'All pray in their distress.' (দুর্দিনে সবাই প্রার্থনা করে)</li> <li>➤ 'Where Mercy, Love, &amp; Pity dwell, There God is dwelling too.' (ক্ষমা, ভালোবাসা ও দয়ার বসবাস যেথায় ঈশ্বরও বিরাজমান সেথায়)</li> </ul>
The Proverbs of Hell	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 'The road of excess leads to the palace of wisdom.' (স্বাভাবিক মাত্রা অতিক্রম করে জ্ঞানের রাজ্যে প্রবেশ করা যায়)</li> </ul>

### Socrates এর বিখ্যাত উক্তি

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 'Know thyself.' (নিজেকে জানো)</li> <li>➤ 'The unexamined life is not worth living.' (অপরীক্ষিত জীবন বসবাসের অনুপযোগী)</li> <li>➤ 'I know nothing except the fact of my ignorance.' (আমি আমার অজ্ঞতা আর কিছুই জানি না)</li> <li>➤ 'To find yourself, think for yourself.' (নিজেকে খুঁজে পেতে, নিজেকে নিয়ে ভাবো)</li> <li>➤ 'Envy is the ulcer of soul.' (পরশ্রীকাতরতা আত্মার ভয়ংকর ক্ষত)</li> </ul>
--	---

Aristotle এর বিখ্যাত উক্তি

Source (উৎস)	Quotation (উক্তি)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 'Man is by nature a political animal.' (মানুষ জন্মগতভাবেই রাজনৈতিক জীব)</li> <li>➤ 'Poverty is the parent of revolution and crime.' (দারিদ্র্যতা বিপ্লব ও অপরাধের সৃষ্টিকর্তা)</li> <li>➤ 'A friend to all is a friend to none.' (যে সকলের বন্ধু সে আসলে কারোরই বন্ধু না)</li> <li>➤ 'A true friend is one soul in two bodies.' (প্রকৃত বন্ধু হলো দুই দেহে এক প্রাণ)</li> <li>➤ 'Happiness depends upon ourselves.' (সুখ আমাদের নিজেদের উপর নির্ভর করে)</li> <li>➤ 'We make war that we may live in peace.' (আমরা শান্তিতে থাকার জন্য যুদ্ধ বাধাই)</li> <li>➤ 'One swallow does not make a summer, neither does one fine day' (এক মাঘে শীত যায় না, আবার সুন্দর দিনের সৃষ্টি করতে পারে না)</li> </ul>

Plato এর বিখ্যাত উক্তি

Source (উৎস)	Quotation (উক্তি)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 'Necessity is the mother of invention.' (প্রয়োজনীয়তা উদ্ভাবনের জননী)</li> <li>➤ 'Love is a serious mental disease.' (ভালোবাসা হলো এক ধরনের মারাত্মক মানসিক ব্যাধি)</li> <li>➤ 'At the touch love everyone becomes a poet.' (ভালোবাসার ছোঁয়ায় সবাই কবি হয়ে যান)</li> <li>➤ 'Ignorance, the root and the stem of every evil.' (অজ্ঞতাই সকল মন্দের মূল)</li> <li>➤ 'Knowledge becomes evil if the aim be not virtuous.' (মনের মাঝে থাকলে শয়তানী ঝাঁক, জ্ঞান পায় না খঁজে সাগর পথেরঝাঁক)</li> <li>➤ 'Books give a soul to the universe, wings to the mind, flight to the imagination, and life to everything.' (বিশ্বলোকে হৃদয়ে নেয় ঠাই বইয়ের দ্বারা; মন পায় না খঁজে ডানা, বইয়ের পরশ ছাড়া। বইয়ের সাগরে ডুবে কল্পনা যায় উড়ে; বইই সবকিছুতে জীবন দেয় জুড়ে)</li> </ul>

Benjamin Franklin এর বিখ্যাত উক্তি

Source (উৎস)	Quotation (উক্তি)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 'Honesty is the best policy.' (সততাই সর্বোত্তম পন্থা)</li> <li>➤ 'Early to bed and early to rise, makes a man healthy, wealthy &amp; wise.' (রাতে তাড়াতাড়ি ঘুমাতে যাওয়া এবং সকাল সকাল ঘুম থেকে উঠা একজন মানুষকে স্বাস্থ্যবান, প্রাচুর্যবান ও প্রজ্ঞাবান করে তোলে)</li> <li>➤ 'Admiration is the daughter of ignorance.' (ভক্তি হলো অজ্ঞতার কন্যা; অজ্ঞতাই ভক্তি করে)</li> <li>➤ 'Love your enemies, for they tell you your faults.' (শত্রুকে ভালোবাসো, কারণ সেই তোমার দোষগুলো ধরিয়ে দেই)</li> <li>➤ 'No gains without pains.' (কষ্ট না করলে কেউ মেলে না)</li> <li>➤ 'Well done is better than well said.' (বলার চেয়ে করা শ্রেয়)</li> </ul>

Charlotte Bronte এর বিখ্যাত উক্তি

Source (উৎস)	Quotation (উক্তি)
Jane Eyre	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 'I am no bird; and no net ensnares me: I am a free human being with an independent will.' (আমি কোন পাখি নই, কোন ফাঁদ আমায় জালে আটকাতে পারবে না, আমি একজন স্বাধীন চিন্তা চেতনা মুক্ত মানুষ)</li> </ul>

### Charles Robert Darwin এর বিখ্যাত উক্তি

Source (উৎস)	Quotation (উক্তি)
The Survival of the fittest	➤ 'Tomorrow as yesterday only fittest will survive in the struggle for existence.' (অতীতের ন্যায় আগামীতেও অস্তিত্বের লড়াইয়ে শুধু উপযুক্তরাই বেঁচে থাকবে)

### O'Henry এর বিখ্যাত উক্তি

Source (উৎস)	Quotation (উক্তি)
Hearts and Hands	➤ 'My butterfly days are over.' (আমার জোড়ুরির দিন শেষ) ➤ 'Money is not everything.' (অর্থই সবকিছু নয়)

### Karl Marx এর বিখ্যাত উক্তি

Source (উৎস)	Quotation (উক্তি)
The Communist Manifesto	➤ 'The history of all hitherto existing society is the history of class struggles.' (এই পর্যন্ত যত সমাজ দেখা গেছে প্রত্যেকের ইতিহাস শ্রেণি সংগ্রামের ইতিহাস)
The Eighteenth Brumaire of Louis Bonaparte.	➤ 'Men make their own history.' (মানুষ নিজেই তার ইতিহাস সৃষ্টি করে)
A Contribution to the Critique of Hegel's Philosophy of Right	➤ 'Religion is opium to the people.' (ধর্ম মানুষের কাছে দুঃখ-কষ্ট থেকে মুক্তি পাওয়ার ব্যথানাশক)

### Quotations from Different Discipline

উক্তিকারীর নাম	Quotation (উক্তি)
John Dryden	➤ 'They think too little who talk much.' (যে মুখে ওঠে কথার ঝড়, কদাচিতই থাকে সেখা চিন্তার ঘর) ➤ 'None but the brave deserve the fair' (বীরভোগ্যা বসুন্ধরা/ভাগ্য সাহসীদের পক্ষে থাকে) ➤ 'First we make our habits then our habits make us' (আমরা প্রথমে আমাদের অভ্যাস গঠন করি তারপর অভ্যাস আমাদের গঠন করে)
John Bunyan	➤ 'In prayer it is better to have a heart without words than words without a heart.' (হৃদয়বিহীন কথামালা নির্ভর মোনাজাতরত হওয়ার চেয়ে শব্দহীন হৃদয়ের প্রার্থনা শ্রেয়।)
John Locke	➤ 'Where there is no law, There is no freedom.' (যেখানে কোনো আইন নাই, সেখানে কোনো স্বাধীনতা নাই) ➤ 'All wealth is the product of labor.' (সম্পদ হলো পরিশ্রমের ফল) ➤ 'No man's knowledge here can go beyond his experience.' (অভিজ্ঞতা বিনা জ্ঞান লাভ অসম্ভব)
George Herbert	➤ 'Help Thyself and God will help thee.' (নিজেকে সাহায্য কর আর আল্লাহ তোমাকে সাহায্য করবেন) ➤ 'Living well is the best Revenge.' (ভালো থাকাই সবচেয়ে বড় প্রতিশোধ)
Samuel Butler	➤ 'Self preservation is the first law of nature.' (চাচা আপন প্রাণ বাঁচা)
Rousseau	➤ 'Man is born free and everywhere he is in chains.' (মানুষ স্বাধীন হতে জন্মলাভ করে কিন্তু সর্বত্রই সে শৃঙ্খলাবদ্ধ।) ➤ 'Patience is bitter but its fruit is sweet.' (ধৈর্য ধরা কষ্টের কিন্তু এর ফল সুমিষ্ট) ➤ 'People are entitled to sovereign power.' (জনগণই সকল ক্ষমতার উৎস)
Gautama Buddha	➤ 'Pain is the outcome of sin.' (যন্ত্রণা হলো পাপের ফল।)
William Cowper	➤ 'Variety is the spice of life' (বৈচিত্র্য হলো জীবনের স্বাদ)

Martine Luther King Jr.	➤ 'Injustice anywhere is a threat to justice everywhere.' (যে কোনো স্থানে সংঘটিত অবিচার, সর্বত্রই ন্যায় বিচারের জন্য হুমকিস্বরূপ)
Voltaire	➤ 'Common sense is not so common.' (সাধারণ জ্ঞান এতটা সাধারণ নয়) ➤ 'Prejudice is the reason of fools' (কুসংস্কার হলো বোকাদের যুক্তি)
Evelyn Beatrice Hall	➤ 'I disapprove of what you say, but I will defend to death your right to say it.' (আমি তোমার কথাতে সাথে বিন্দুমাত্র একমত না হতে পারি, কিন্তু তোমার কথা বলার তোমার অধিকার রক্ষার জন্য আমি জীবন দিব।)
Thomas Jefferson	➤ 'Eternal vigilance is the price of liberty.' (স্বাধীনতা অর্জনের চেয়ে রক্ষা করা কঠিন।)
Henry Ward Beecher	➤ 'Riches are not end of life, but an instrument of life.' (সম্পদই জীবনের লক্ষ্য নয়, জীবনধারণের এক উপকরণ মাত্র)
Abraham Lincoln	➤ 'Democracy is a Government, of the people, by the people, for the people.' (গণতন্ত্র হলো জনগণের দ্বারা জনগণের কল্যাণে পরিচালিত সরকার ব্যবস্থা) ➤ 'If you want to test man's character give him power.' (যদি কোন মানুষের চরিত্র যাচাই করতে চাও, তবে তাকে ক্ষমতা প্রদান করো)
Henrik Ibsen	➤ 'The strongest man in the world is he who stands most alone.' (সেই পৃথিবীতে সবচেয়ে বেশি শক্তিদর, যে ব্যক্তি নিজের উপর সবচেয়ে বেশি নির্ভরশীল) ➤ 'A thousand words leave not the same deep impression as does a single deed.' (হাজার কথার চেয়ে একটিমাত্র কাজের প্রভাব অনেক গভীর) ➤ 'You have never loved me. You have only thought it pleasant to be in love with me.' (তুমি আমাকে কখনোই ভালোবাসনি, তুমি শুধুমাত্র ভালোবাসার অভিনয়ে আমার সাথে মনোরঞ্জনের চিন্তা করেছিলে)
Samuel Johnson	➤ 'Great works are performed not by strength but by perseverance.' (মহৎ কাজ শক্তি দ্বারা নয় বরং অধ্যবসায় দ্বারা পরিচালিত হয়)
Thomas A Kempis	➤ 'Man proposes but God disposes.' (মানুষ চায় এক কিন্তু খোদা করে আরেক)
Thomas Carlyle	➤ 'Speech is great but silence is greater.' (কথা বলা ভালো কিন্তু চুপ থাকা আরও অধিক ভালো) ➤ 'A loving heart is the beginning of all knowledge.' (একটি অনুরাগসিক্ত হৃদয় থেকেই সকল প্রকার জ্ঞানের শুরু হয়।)
A.P. J Abdul Kalam	➤ 'Dream is not that, which you see while sleeping; it is something that will not let you sleep.' (মানুষ যা ঘুমিয়ে দেখে তা স্বপ্ন নয়, স্বপ্ন তা যা মানুষকে ঘুমাতে দেয়না) ➤ 'If you want to shine like a sun, first burn like a sun.' (সূর্যের মতো জ্বলতে হলে তোমাকে প্রথমে সূর্যের মতো পুড়তে হবে)
Nelson Mandela	➤ 'Education is the most powerful weapon which you can use to change the world.' (শিক্ষা হলো সবচেয়ে শক্তিশালী অস্ত্র যা আপনি বিশ্ব পরিবর্তনে ব্যবহার করতে পারেন) ➤ 'Life is a course with endless obstacles to hurdle.' (অস্তুহীন বাধাবিপত্তি অতিক্রম করার পথের নামই জীবন)
Albert Einstein	➤ 'Imagination is more important than knowledge.' (জ্ঞানের চেয়ে কল্পনাশক্তি বেশি গুরুত্বপূর্ণ) ➤ 'Science without religion is lame, religion without science is blind.' (ধর্ম ছাড়া বিজ্ঞান পঙ্গু; আর বিজ্ঞান ছাড়া ধর্ম অন্ধ) ➤ 'Life is like riding a bicycle. To keep balance you must keep moving.' (জীবন হলো ভারসাম্য রক্ষা করতে তোমাকে অবশ্যই গতিশীল রাখতে হবে)
Faeguier	➤ 'Necessity is the mother of invention.' (প্রয়োজনীয়তাই উদ্ভাবনের জনক)
Virginia Wolf	➤ 'You cannot find peace by avoiding life' (জীবনকে উপেক্ষা করে শান্তি খুঁজে পাওয়া যায়না)
Oliver Goldsmith	➤ 'Handsome is that handsome does.' (রূপে কালো গুণে ভালো)

Napoleon Bonaparte	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ‘Give me a good mother; I will give you a good nation.’ (তুমি আমাকে একটি শিক্ষিত মা দাও, আমি তোমাকে একটি শিক্ষিত জাতি দিবো)</li> <li>➤ ‘Impossible is a word to be found in the dictionary of fools.’ (অসম্ভব শব্দটি শুধু বোকাদের অভিধানেই পাওয়া যায়)</li> <li>➤ ‘Glory is fleeting, but obscurity is forever.’ (গৌরব ক্ষণস্থায়ী কিন্তু বিদগ্ধতা দীর্ঘস্থায়ী)</li> </ul>
Thomas Hardy	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ‘The Greater the sinner, the greater the saint.’ (যত বড় পাপী, তত বড় সন্ন্যাসী)</li> <li>➤ ‘Fear is the mother of soresight’ (ভীতি হলো দূরদৃষ্টির মা)</li> </ul>
Nicolas Chamfort	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ‘Success makes success, like money makes money.’ (সাফল্যই সাফল্য আনে, যেমন করে টাকাই টাকা আনে)</li> </ul>
Francis Bacon	‘Knowledge is power.’ (জ্ঞানই শক্তি)
Ben Jonson	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ‘Riches are in fortune a greater good than wisdom is in nature.’ (ভাগ্যে পাওয়া ধনসম্পদ প্রকৃতিতে পাওয়া জ্ঞানের চেয়ে ভালো)</li> </ul>
Abraham Cowley	➤ Life is an incurable disease. (জীবন হলো এক দূরারোগ্য ব্যাধি)
Dylan Thomas	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ‘Time let me hail and climb Golden in the heydays of his eyes,’ (সময় মন্ত্রণা দিত আরোহণ করার, সোনালি সেই দিনগুলো যদি ফিরে পাওয়া যেত)</li> </ul>
Nathaniel Hawthorne	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ‘There is no good on earth and sin is but a name.’ (এ বিশ্বব্রহ্মাণ্ডে ভালো-মন্দ, পাপ-পুণ্য বলে কিছুই নেই, এসব কেবলই নাম)</li> </ul>
Saul Bellow	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ‘The past is no good to us. The Futute is full of anxiety . Only the present is real- the here –and now.’ (অতীতে নেই কোনো মঙ্গল নিহিত। ভবিষ্যত যেন দূরচ্ছিন্তায় পরিপূর্ণ। বর্তমানই কেবল শাশ্বত সত্য)</li> </ul>
Stephen Hawking	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ‘Intelligence is the ability to adapt to change.’ (বুদ্ধিমত্তা হলো পরিবর্তনের সাথে সাথে নিজেকে খাপ খাওয়ানো)</li> </ul>
Roosevelt	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ‘No man is above the law and no man is below it.’ (কোনো মানুষ আইনের উর্ধ্বে নয়, আবার এর নিচেও নয়)</li> </ul>
William Congreve	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ‘Music has charms to soothe a savage breast, to soften rocks, or bend a knotted oak.’ (বন্য স্তনকে সংযত, পাথরকে নমনীয় অথবা গাঁটযুক্ত ওকগাছকে নত করতে সুরের একটা মাধুর্য আছে)</li> </ul>
Winston Churchill	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ‘When there is no enemy within, the enemy outside can’t hurt you.’ (যখন তোমার মধ্যে দুর্বলতা থাকবেনা, তখন বাহিরের কেউ তোমার ক্ষতি করতে পারবেনা।)</li> </ul>
Oscar Wilde	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ‘Experience is simply the name we give our mistakes.’ (ভুলের মাধ্যমে আমরা অভিজ্ঞতা অর্জন করি)</li> <li>➤ ‘Art is the most intense mode of individualism that the world has known.’ (আত্মকেন্দ্রিকতা শিল্প সৃষ্টির শ্রেষ্ঠ মাধ্যম যা সবারই জানা)</li> <li>➤ ‘True friends stab you in the front’ ( সত্যিকারের বন্ধুরা সমানাসামনি দোষত্রুটি ধরে দেয়)</li> <li>➤ ‘Always forgive your enemies- nothing annoys them so much.’ (শত্রুকে শায়েস্তা করার সর্বোত্তম উপায় হলো তাকে ক্ষমা করে দেওয়া)</li> </ul>