

A Handbook

ON

English Literature

[Including a short history of English literature, famous authors, works and quotations]

ইংরেজি সাহিত্য সম্পর্কে প্রাথমিক ধারণা পেতে আগ্রহী এবং চাকুরিসহ বিভিন্ন প্রতিযোগিতামূলক পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী অনুষঙ্গিকসু পাঠকদের জন্য একটি নির্ভরযোগ্য সহায়িকা

Revised by

Mohammad Abdul Latif

Join:  *Latif Sir English Home*

Written by:

Sharif Hossain Ahmad Chowdhury

BA (Hons), MA in English, BEd (Professional)

MM (Al Hadith), MBA in Mgt Studies (DU)

Presently working under the Ministry of Education

Ex Senior Teacher, Faculty of English, BCS Confidence

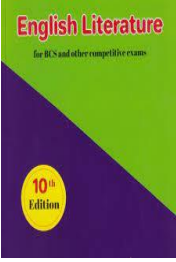
Formerly Lecturer in English, Edinburgh Int'l College, Dhaka

Join:  **RRS BCS English/Viva**; 01728-395949 (sms)



Confidence Research Work Ltd.

A Handbook on English Literature



First Edition (Hand Written)	: 16 December 2013
Second Edition (Printed)	: 07 March 2016
Third Edition	: 01 May 2016
Fourth Edition	: 01 December 2016
Fifth Edition	: 15 August 2017
Sixth Edition	: 21 February 2018
Seventh Edition	: 08 September 2018
Eighth Edition	: 15 July 2019
Nineth Edition	: 1 February 2020
Tenth Edition	: 07 May 2021
Eleventh Edition	: 01 January 2022
Twelveth Edition	: 15 August 2022
Thirteenth Edition	: 15 July 2023

© Reserved by the Publisher

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical including photocopying, recording or any information storage or retrieval system, without prior permission from the publisher.

Published by:

Confidence Research Work Ltd.

Visit : <http://www.bcsconfidence.com>

E-mail: bcconfidence@hotmail.com

Facebook Group: BCS CONFIDENCE CTG [☎ 01938-858887]

Computer Compose:

Muhammad Anwar Hossain

Cover Design:

Fatema Tuj Johora (Sweety)

পরিবেশক ও প্রাণ্ডিছান:

Sumona Boi Ghar

37/1 Bangla Bazar ☎ 01920494607

Tofazzal Book House

Indira Road, Farmgate, Dhaka, 01753231935

Mamun Book, Nilkhet ☎ 01682 742 237

Proteti Boi Ghar

Nilkhet, Dhaka ☎ 01842 013 899

Udyon Library, Nilkhet, ☎01818266091

The Book Center

38 Bangla Bazar, Dhaka, ☎ 01712-008924

Fixed Price: Tk. 100.00

Printed by:

Shining Printer

Kataban, Nilkhet, Dhaka



সতর্কতা : নকল এড়াতে QR Code (কুইক রেসপন্স কোড)

স্ক্যান করে নিশ্চিত হোন অথবা দোকানের সিল নিন।

**ANGELS
ARE OFTEN
DISGUISED AS
DAUGHTERS**

Dedicated to—

My daughters

**Rusafa Chowdhury
&
Ruhama Chowdhury**

(Words are not enough to express the unconditional love that exists
between Rusafa-Ruhama and me)



In the name of Allah, the Most Merciful, the Most Kind

Preface (প্রেফিস)

All praise belongs to almighty Allah, who allows me finalizing this book and peace be upon the last Prophet. **A Handbook on English Literature** is designed to serve as a handbook to the candidates of BCS Preliminary exam in their study of English literature. It is expected that this book will help them secure good marks in their examination. Actually this book has been published not because there is a scarcity of such notes on English literature but because always we have opportunity to join with our existing publications.

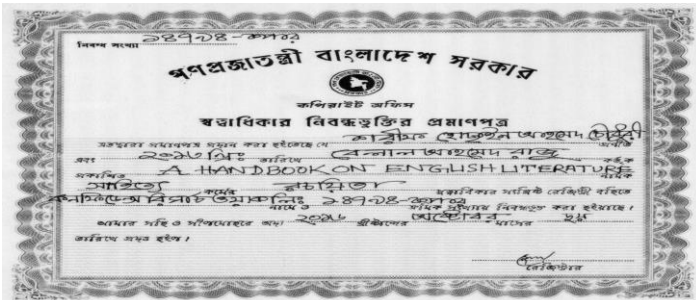
I have spared no pains in making this work quite comprehensive. For overall betterment of the book, I have consulted a considerable number of reference books specially William J. Long's English Literature, M. H. Abrams' A Glossary of Literary Terms, some renowned websites including Wikipedia, the Free Encyclopedia, Microsoft® Encarta® 2009 and several critical notes of Dr. S. Sen, Ramji Lall, Scott A. Boulding, Dr. M. Mofizar Rahman, Kabir Chowdhury and so on.

I express a deep sense of gratitude to my honourable teacher Mr. Abdul Latif for his unabashed inspiration at every sphere of my life. I am in fact thankful to my colleagues Mr. Rahat Hossain Khan and Mr. Mahbub Shakil. Thanks also deserve Mr. Belal Ahmed Raju, respectable MD of BCS Confidence for taking the responsibility of publishing the book.

No man is above error. Therefore, in spite of very careful effort, there may be inadvertent mistake of any kind for hasty writing or lack of my knowledge. I beg pardon for all those. Suggestions from both the students and teachers are cordially expected for its further improvement.

Sharif Hossain Ahmad Chowdhury

Dhaka, August 2022



CONTENTS

(সূচিপত্র)

1. The Old English Period 11

1. Caedmon (ক্যাডমন)
2. Cynewulf (কেনেউলফ)
3. Saint Venerable Bede
4. King Alfred the Great.

2. The Middle English Period 15

1. Geoffrey Chaucer (জিওফ্রে চসার)
2. William Langland
3. John Wycliff (উইক্লিফ)
4. Sir Thomas Malory
5. Dante (দান্তে)

♣ যেভাবে পড়লে ইংরেজি সাহিত্যে খুব সহজেই ১০ নম্বর পেতে পারেন 20

3. The Renaissance 21

a) The Elizabethan Period: 24

1. Thomas Norton & Thomas Sackville
2. Christopher Marlowe
3. Edmund Spenser
4. Nicholas Udall
5. Sir Thomas Wyatt
6. Sir Philip Sidney
7. John Webster
8. Ben Jonson
9. Thomas Kyd
10. Thomas More
11. George Chapman
12. Nicholo Machiavelli
13. Migunl de Cervantes
14. Francis Bacon
15. গ্যালিলিও
16. William Shakespeare

b) The Jacobean Period: 44

1. John Donne (জন ডান)
2. Andrew Marvell
3. Henry Vaughan (হেনরি ভন)
4. George Herbert
5. Cowley (কাউলি)

♣ A List of Famous American, French, Russin, Irish, Scottish, German & Indian Writers: 48

c) The Caroline Period: 49

Robert Herrick

d) The Commonwealth Period: 51

1. Thomas Hobbes
2. Jeremy Taylor

Previous Questions: 52

4. The Neoclassical Period 67

a) The Restoration Period: 69

1. John Milton 2. John Dryden (জন ড্রাইডেন) 3. William Congreve: (কনগ্রিভ) 4. John Locke 5. John Bunyan (জন বানিয়ান) 6. Aphra Behn

♣ A List of Some Famous Woman Writers: 73

b) The Augustan Period: 74

1. Alexander Pope 2. Jonathan Swift 3. Daniel Defoe 4. Samuel Richardson 5. Joseph Addison and Richard Steele

c) The Age of Sensibility: 78

1. Dr. Samuel Johnson 2. Goethe (গ্যাটে) 3. Henry Fielding 4. Oliver Goldsmith 5. Thomas Gray 6. Edmund Burke 7. Edward Gibbon 8. Lindley Murray 9. Herasim Lebedeff (হেরাসিম লেবেডেফ) 10. Sir Walter Scott 11. Herold J Laski (লাস্কি) 12. Adam Smith 13. নাথানিয়েল ব্রাসি হ্যালহেড 14. উইলিয়াম কেরি 15. Rousseau 16. Voltaire (ভলতেয়ার)

Previous Questions: 85

5. The Romantic Period 89

1. William Wordsworth 2. S.T.Coleridge 3. P.B.Shelley 4. John Keats 5. William Blake 6. Charles Lamb 7. William Hazlitt 8. Lord Byron 9. Jane Austen 10. Alexander Pushkin 11. হেনরি লুই ভিভিয়ান ডিরোজিও

Previous Questions: 102

6. The Victorian Period 113

1. Lord Alfred Tennyson (টেনিসন) 2. Robert Browning 3. Matthew Arnold (ম্যাথু আর্নল্ড) 4. Charles Dickens (চার্লস ডিকেন্স) 5. Maxim Gorky (ম্যাক্সিম গোর্কি) 6. William Makepeace Thekary (থেকারি) 7. Edward Fitzgerald (ফিজারলড) 8. John Stuart Mill (জন স্টুয়ার্ট মিল) 9. Thomas Hardy 10. Christina Rossetti (ক্রিস্টিনা রসেটি) 11. Dante Gabriella Rossetti (D.G. Rosettei) 12. R.L. Stevenson (সিভেনসন) 13. Sir Richard Francis Burton (রিচার্ড বার্টন) 14. Benjamin Franklin (বেঞ্জামিন ফ্রাঙ্কলিন) 15. Charlotte Bronte (শার্লোট ব্রনটে) 16. Emily Bronte 17. Leo Tolstoy (লিউ টলস্টয়) 18. George Eliot (জর্জ এলিয়ট) 19. Elizabeth Barret Browning 20. Charles Robert Darwin (ডারউইন) 21. Cardinal Newman 22. Gladstone 23. Alexandre Dumas (আলেকজান্ডার ডুমাস) 24. Karl Marx (কার্ল মার্ক্স) 25. Mark Twain (মার্ক টোয়েন) 26. H. Christian Unleron 27. Elizabeth Gaskell 28. Sir Arthur Conan Doyle 29. A.S. Hornby 30. Kiran Desai 31. Samuel Butler 32. Oscar Wilde 33. প্যারিটান্ড মিত্র 34.

Edgar Allan Poe (এডগার অ্যালান পো) 35. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর 36. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় 37. Napoleon (নেপোলিয়ন বোনাপার্ট) 38. Abraham Lincoln (আব্রাহাম লিংকন)

Previous Questions:

128

7. The Modern and The Post Modern Periods

137

আধুনিক যুগে অনেক বেশি লেখক থাকায় শিক্ষার্থীদের সুবিধার্থে লেখকদের নাম বর্ণক্রমানুসারে সাজানো হয়েছে:

01. A.P.J. Abdul Kalam 02. A.C. Bradley 03. Anthony Mascarenhus (মাস্কারেনহাস) 04. Adlof Hitler 05. Allen Ginsberg (অ্যালেন গিনসবার্গ) 06. Alexander Campbell (ক্যাম্পবেল) 07. Arther Clarke 08. Arundhuty Roy (ভারতীয় লেখিকা) 09. Alice Munro (এলিস মনরো) 10. Amitav Ghosh (ভারতীয় সাহিত্যিক) 11. Aldus Huxley (এলডাস হাক্সলি) 12. অমর্ত্য সেন 13. Arbinda Adigaon (অরবিন্দ আদিগাওঁ) 14. Albert Camus 15. Aiub Khan (আইয়ুব খান) 16. অ্যানা ফ্রাঙ্ক 17. Anita Desai (ভারতীয় সাহিত্যিক) 18. Bangabandhu Sheikh Mujibur Rahman 19. Barak Obama 20. Bertrand Russell 21. বাবুল চৌধুরী 22. বেগম রোকেয়া 23. Chinua Achebe 24. Colonel Gaddafi 25. Condoleezza Rice 26. Dan Brown (ড্যান ব্রাউন) 27. David Émile Durkheim (দুর্খইম) 28. Doris Lessing (ডরিস লেসিং) 29. D.H Lawrence 30. Dylan Thomas 31. ড. সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় 32. ড. আকবর আলী খান 33. E. M. Milford 34. Emerson 35. Erik Axel Karlfeldt 36. E.M Forster 37. Ernesto che Guevara (চে গুয়েভারা) 38. Earnest Hemingway (আর্নেস্ট হেমিংওয়ে) 39. Eugene O'Neil (ইউজিন ও'নাইল) 40. Francis Fokuama (ফুকুইয়ামা) 41. Fidel Castro (ফিদেল ক্যাস্ট্রো) 42. Fyodor Dostoyevsky (ফিউদর দস্তয়ভস্কি) 43. ফ্লোরেন্স নাইটিঙ্গেল: 44. Guner Myrdal 45. Gunter Grass 46. Gabriel Garcia Marquez (গাব্রিয়েল গার্সিয়া মার্কেস) 47. George Orwell (জর্জ অরওয়েল) 48. George Bernard Shaw (জর্জ বার্নার্ড শ) 49. গীতা মেহতা 50. H.G. Wells (Herbert George Wells) 51. Hilary Clinton 52. Henry Kissinger 53. Harold Pinter 54. Henrik Ibsen 55. Herman Melville 56. Henry James 57. Irwin Shaw 57. আইরিন খান 58. Jahanara Imam (জাহানারা ইমাম) 59. Jimmy Carter (জিমি কার্টার) 60. John Masefield (মেসেফিল্ড) 61. J.K. Rawling 62. Jhumpa Lahiri 63. Jean Paul Sartre 64. James Joyce 65. Jane Taylor 66. Jefferson 67. Julian Assange (জুলিয়ান অ্যাসাঞ্জ) 68. J. M. Synge (জন মিলিংটন সিন্জ) 69. Joseph Conrad 70. Jules Verne (জুল্‌স্ বার্নে) 71. John F. Kennedy (জন এফ কেনেডি) 72. জহির রায়হান 73. জিয়া হায়দার রহমান 74. Kaiser Haq 75. Lee kuan U (লি কুয়ান ইউ) 76. Lord Acton 77. Momota Banerjee 78. Mahatma Gandhi (মহাত্মা গান্ধী) 79. Martin Luther King Junior (মার্টিন লুথার কিং জুনিয়র) 80. Marshall Macluhan (মার্শাল ম্যাকলুহান) 81. Monika Ali 82. Muhammad Asad 83. মাওলানা আবুল কালাম আজাদ 84. মালারা ইউসুফজাই 85. মুনীর চৌধুরী 86. মাইকেল মধুসূদন দত্ত 87. Nathaniel Hawthorne 88. Nirod C. Chowdhury 89. Neil Armstrong 90. Nelson Mandela 91. Noam

Chomsky (নোয়াম চমস্কি) 92. Orhan Pamuk (ওরহান পামুক) 93. O' Henry 94. Pandit Neheru (পণ্ডিত জওহরলাল নেহেরু) 95. Pablo Neruda (পাবলো নেরুদা) 96. Pearl S. Buck (পার্ল এস বাক) 97. Parvez Mosharraf 98. পাবলো পিকাসো 99. R. K. Narayan 100. Rudyard Kipling (রুডইয়ার্ড কিপলিং) 101. রিচার্ড ইটন 102. রেহমান সোবহান 103. Steve Jobs (স্টিভ জবস) 104. Sun Tzu (সুন জু) 105. Sully Prodhomme (সুলি প্রুধোম) 106. Seamus Heaney 107. Sigmund Freud (সিগমন্ড ফ্রয়েড) 108. Seikh Hasina 109. Salman Rushdi 110. Sir Arthur Miller (স্যার আর্থার মিলার) 111. Stephen Hawking (স্টিফেন হকিং) 112. Saul Bellow 113. Samuel Beckett 114. Selma Lagerlof (সেলমা লেগারফ) 115. Samuel Huntington (হান্টিংটন) 116. Salvador Dali 117. সৈয়দ মুজতবা আলী 118. সৈয়দ আলী আহসান 119. সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ্ 120. শায়েস্তা ইকরামুল্লাহ 121. T.S. Eliot 122. Thomas Carlyle 123. Ted Hughes (টেড হিউজ) 124. Tony Morrison 125. Tahmima Anam 126. Thomas Usk 127. V. S. Neipaul (বিদ্যাধর সূর্যপ্রসাদ নাইপল) 128. Virginia Woolf (ভার্জিনিয়া উলফ) 129. Victor Hogo (ছগো) 130. ভ্লাদিমির ইলিচ উলিয়ানোভ (লেনিন) 131. William Golding 132. W. B. Yeats 133. William Hunter 134. W.H. Auden 135. William Somerset Maugham (সমারসেট মম) 136. Wole Soyinka (ওলে সূয়িন্কা) 137. Wallace Stevens 138. Winston Churchill (উইনস্টন চার্চিল) 139. William Faulkner (ফকনার) 140. Walt Whitman, Robert Frost & Emily Dickinson

9. এক নজরে গুরুত্বপূর্ণ সাহিত্যিকদের উপাধি 189

10. আরো কিছু গুরুত্বপূর্ণ তথ্য 190

Previous Questions: 192

11. Top 35 Figures of Speech 216

এই বইটি সামগ্রিক ইংরেজি সাহিত্য সম্পর্কিত। যুক্তরাজ্য তথা ইংল্যান্ড, স্কটল্যান্ড, সমগ্র আয়ারল্যান্ড ও ওয়েলসের সাহিত্যসহ মার্কিন যুক্তরাষ্ট্র এবং পূর্বতন ব্রিটিশ উপনিবেশগুলোতে রচিত ইংরেজি সাহিত্যও এই বইয়ে আলোচিত হয়েছে। তবে ১৯শ শতাব্দী পর্যন্ত এই বইয়ের অধিকাংশ আলোচনা ব্রিটেন ও আয়ারল্যান্ডের সাহিত্যকে কেন্দ্র করে হয়েছে।

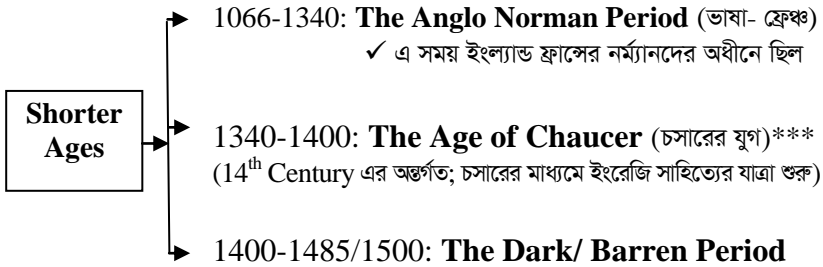
Important Periods of English Literature

(এক নজরে ইংরেজি সাহিত্যের গুরুত্বপূর্ণ যুগসমূহ)

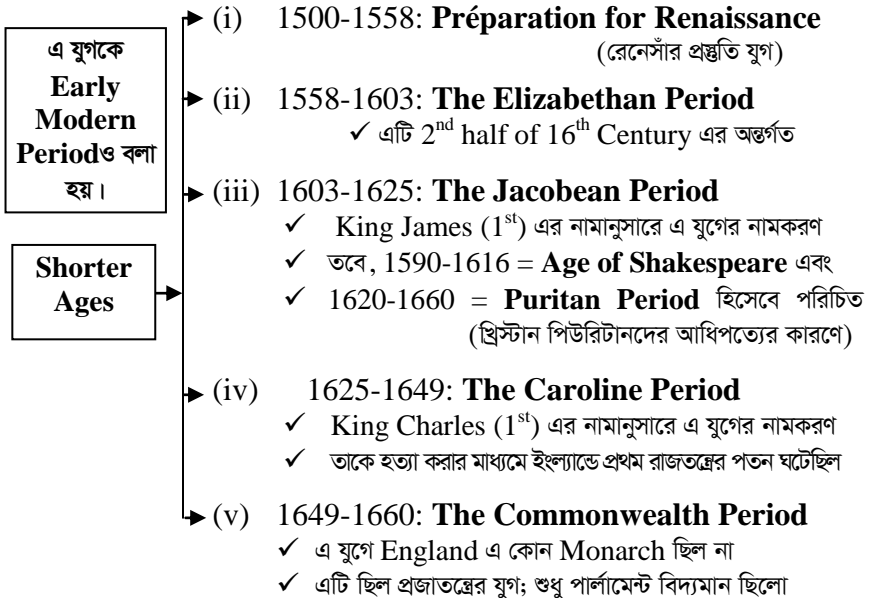
1. The Old English Period : 450-1066

- ✓ এ যুগের অন্য নাম **The Anglo Saxon Period**
- ✓ Saxon দের ভাষা জার্মান (এসময় ইংল্যান্ড জার্মানির স্যাক্সনদের অধীনে ছিল)

2. The Middle English Period : 1066-1500



3. The Renaissance : 1500-1660



4. The Neo-Classical Period : 1660-1798

Shorter
Ages

- 1660-1700: **The Restoration Period**
 - ✓ Restoration বলতে রাজতন্ত্রের পুনরুদ্ধার বোঝায়
 - ✓ এই যুগকে কবি John Dryden এর যুগও বলা হয়
- 1700-1745: **The Augustan Period**
 - ✓ এই যুগকে কবি Alexander Pope এর যুগও বলা হয়
- 1745-1785/98: **The Age of Sensibility**
 - ✓ অন্য নাম The Age of Reason/Transition
 - ✓ এটিকে Dr. Samuel Jhonson এর যুগও বলা হয়

5. The Romantic Period : 1798-1832

- ✓ মোট 34 years; এটি Early 19th Century এর অন্তর্গত

6. The Victorian Period : 1832-1901

Shorter
Ages

- ✓ এটি 19th Century এর অন্তর্গত
- 1848-1860: **The Pre-Raphaelites** (প্রি-র্যাফেলাইটস)
- 1880-1901: **Aestheticism and Decadence**
(নন্দনতত্ত্ব/নন্দনিকতা ও ক্ষয়িষ্ণুতা)

7. The Modern Period : 1901-1939

- ✓ এটি 1st half of 20th Century এর অন্তর্গত

Shorter
Ages

- 1901-1910: **The Edwardian Period**
- 1910-1936: **The Georgian Period**

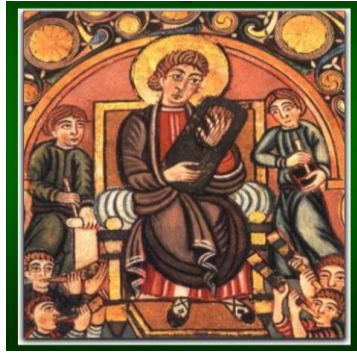
8. The Post Modern Period : 1939-present

- ✓ এটি 2nd half of 20th century এর অন্তর্গত

বি.দ্র.: মূলত সমসাময়িক কোন বিখ্যাত রাজা, রানী বা কোন বিশেষ সাহিত্যিকের নামানুসারে কিংবা কোন যুগের বিশেষ কোন বৈশিষ্ট্যের নামানুসারে এসব যুগের (Period/Age) নামকরণ করা হয়েছে। এজন্য একই যুগের বিভিন্ন নাম পরিলক্ষিত হয়।

1. The Old English Period

Duration: 450-1066



There are 7 things that'll destroy us:

(সাতটি পাপ মানুষকে ধ্বংস করে)

- 1. Wealth without work;** (পরিশ্রমবিহীন সম্পদ)
- 2. Pleasure without conscience;** (বিবেকবিহীন বিনোদন)
- 3. Knowledge without character;** (চরিত্রবিহীন জ্ঞান)
- 4. Religion without sacrifice;** (ত্যাগবিহীন ধর্ম)
- 5. Politics without principle;** (নীতিহীন রাজনীতি)
- 6. Science without humanity;** (মানবতাবিহীন বিজ্ঞান)
- 7. Business without ethics.** (নৈতিকতাবিহীন ব্যবসা)

(এটি Mahatma Gandhi'র একটি কালজয়ী উক্তি)

1. The Old English Period

Duration: 450-1066

এ যুগ সম্পর্কিত কিছু গুরুত্বপূর্ণ তথ্য:

✓ এ যুগের অন্য নাম **The Anglo Saxon Period;** (*Saxon* জার্মানির একটি উপজাতি)

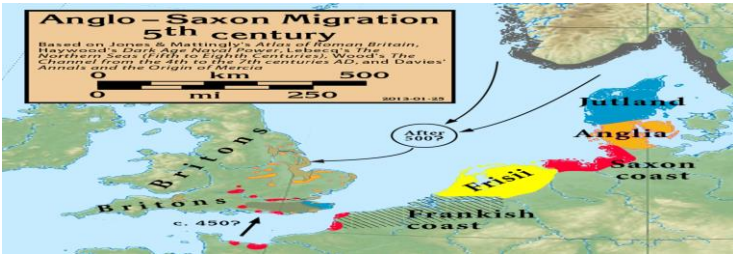
➤ অর্থাৎ 450-1066 সাল পর্যন্ত জার্মানির Saxon, Angles এবং Jutes সহ বিভিন্ন দুর্ধর্ষ জাতিগোষ্ঠীর লোকেরা England কে দখলে রেখেছিল।

কোথা থেকে এলো ইংরেজ:

ইংরেজ হল একটি জাতির নাম যারা ইংল্যান্ডে বাস করে। প্রাক-মধ্যযুগে ইংরেজ জাতির উদ্ভব হয়। পুরাতন ইংরেজিতে তাদেরকে *Angelcynn* হিসাবে বলা হয়েছে যার অর্থ 'এ্যাঙ্গেলদের পরিবার'। শব্দটি এসেছে একটি প্রাচীন জার্মান *এ্যাঙ্গেল* জাতির নাম থেকে যারা ৫ম শতকে জার্মানি থেকে ইংল্যান্ডে অভিবাসন নিয়েছিল। ইংল্যান্ড যুক্তরাজ্যের একটি দেশ। ঐতিহাসিকভাবে, ইংরেজরা বেশ কয়েকটি জাতির উদ্ভবসূরী। যাদের মধ্যে উল্লেখযোগ্য ছিল, *এ্যাঙ্গেল*, *স্যাক্সন*, *জুট* এবং *ফ্রিসিয়ান*। সম্মিলিতভাবে তাদেরকে এ্যাংলো-স্যাক্সন বলা হয়। প্রথমে এই এ্যাংলো-স্যাক্সন জাতি ও পরে নরম্যান, ডেন ও অন্যান্যরা মিলে ইংল্যান্ড (প্রাচীন ইংরেজিতে *ইংল্যান্ড*) প্রতিষ্ঠা করে। ইউনিয়ন এ্যাক্ট ১৭০৭ অনুসারে, ব্রিটিশ রাজত্ব গ্রেট ব্রিটেন কর্তৃক অধিকৃত হয়। কালক্রমে ইংরেজ সংস্কৃতি গ্রেট ব্রিটেনের সাংস্কৃতিক সাথে একীভূত হয়ে যায়। ইংরেজরা পৃথিবীতে ইংরেজি ভাষা, ওয়েস্ট মিনিস্টার পদ্ধতি, সাধারণ আইন, বিভিন্ন জনপ্রিয় খেলা- ক্রিকেট, ফুটবল, রাগবি লীগ ইত্যাদি প্রচলন করে। (Actually English is a West-Germanic Language.)

প্রাচীন ইংরেজি সাহিত্য:

প্রাচীন ইংরেজি সাহিত্য বা এ্যাংলো-স্যাক্সন সাহিত্য বলতে এ্যাংলো-স্যাক্সন ইংল্যান্ডে প্রাচীন ইংরেজি ভাষায় লেখা সাহিত্যকে বোঝায়। এই সাহিত্যের সময়কাল ছিল খ্রিষ্টীয় সপ্তম শতাব্দী থেকে ১০৬৬ খ্রিঃ নর্মানদের ইংল্যান্ড বিজয়ের পরবর্তী কয়েকটি দশক পর্যন্ত। সপ্তম শতাব্দীতে রচিত *ক্যাড মনের স্টোত্র* হল ইংরেজি ভাষায় রচিত প্রাচীনতম কবিতা। প্রাচীন ইংরেজি সাহিত্যের সবচেয়ে বিখ্যাত কাজ হল *বেওউল্ফ* নামক একটি কবিতা। ঐতিহাসিক গবেষণার ক্ষেত্রে *এ্যাংলো-স্যাক্সন ট্রেনিক্লে* বইটি বিশেষ গুরুত্বপূর্ণ। এটিতে ইংল্যান্ডের ইতিহাসের প্রথম পর্বের সময়ানুগ একটি ধারাবিবরণী আছে। এ্যাংলো স্যাক্সন যুগে লেখা অনেকগুলো পাণ্ডুলিপি উদ্ধার করা গেছে, যার বেশিরভাগেরই রচনাকাল প্রাচীন ইংরেজি সাহিত্যের শেষ তিন শতাব্দী (৯ম-১১শ শতাব্দী)। এদের মধ্যে প্রাচীন ইংরেজি ও লাতিন উভয় ভাষায় রচিত নমুনাই পাওয়া যায়।

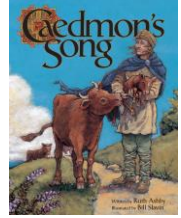


The original Anglo-Saxon settlers came to England from these continental locations.

Anglo Saxon Period এর কিছু গুরুত্বপূর্ণ সাহিত্যিক:

1. Caedmon: (ক্যাডমন)

- ✓ তাকে ইংরেজি সাহিত্যের আদিকবি বলা হয়। তিনি খ্রিষ্টীয় ভাবধারার কবি ছিলেন।
- ✓ Earliest poet/ first known poet in English Literature
 - যেমন: বাংলা সাহিত্যের আদিকবি লুইপা
- ✓ তাকে Father of English Sacred Song বলা হয়।
- ✓ অনেকে তাকে Anglo-Saxon যুগের Milton ও বলে থাকেন।
- ✓ তার প্রধান সাহিত্যকর্মের নাম Paraphrase।



2. Cynewulf: (কেনেউলফ)

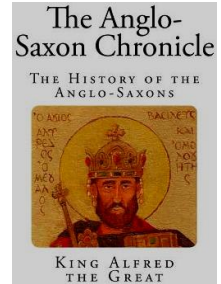
- ✓ He is one of twelve Old English poets known by name, and one of four whose work is known to survive today.
- ✓ *Juliana* তার একটি বিখ্যাত কবিতা।

3. Saint Venerable Bede: (673-735)

- ✓ তার উপাধি: **Doctor of the Church/ Father of Learning**
- ✓ তাকে First historian in English language বলা হয়। (বিদ্র: বাংলা সাহিত্যের প্রথম ইতিহাস বিষয়ক গ্রন্থ দীনেশ চন্দ্র সেনের *বঙ্গভাষা ও সাহিত্য*)

4. King Alfred the Great: (849-899)

- ✓ তার উপাধি: The Law Governing (আইনের শাসক)
- ✓ তিনি ৮৭১ সাল থেকে ৮৯৯ সাল পর্যন্ত England এর রাজা ছিলেন।
- ✓ He compiled the **Anglo Saxon Chronicle**. (অর্থাৎ Anglo Saxon Chronicle নামে প্রথম গদ্যগ্রন্থ এ যুগেই সংকলিত হয়।)
- ✓ এটিকে First monument in English prose বা ইংরেজি গদ্যের আদি নিদর্শন বলা হয়। (বাংলা সাহিত্যের প্রথম গদ্য: পর্তুগিজ পাদ্রি মানোএল-দ্য আসসুম্পসাঁও সংকলিত *কৃপার শাস্ত্রের অর্থভেদ*)
- ✓ এ কারণে তাকে Founder of English Prose-ও বলা হয়। (যেমন: বাংলা গদ্যের জনক *ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর*)
- ✓ **King Alfred the Great** spread educational institutions in this period.

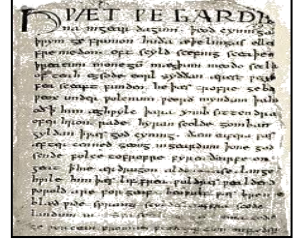


মনে রাখুন: জার্মানির দুর্ধর্ষ Saxon-রা ৪৫০ সালে শুধু ইংল্যান্ড দখলই করেনি বরং ইংরেজি ভাষা চর্চার উপর এক ধরনের নিষেধাজ্ঞা আরোপ করে। তারা দরিদ্র ইংরেজদেরকে দাস-দাসীতে পরিণত করে এবং সম্রাট ইংরেজদেরকে দেশ থেকে বিতাড়িত করে। ফলে এ যুগে বিশুদ্ধ ইংরেজি ভাষায় কোন সাহিত্য রচিত হয়নি।

ইংরেজি সাহিত্যের আদি নিদর্শন:

Beowulf (বেওউল্ফ):

➤ এই মহাকাব্যের রচয়িতা কোন এক অজ্ঞাতনামা অ্যাংলো স্যাক্সন কবি। গবেষকরা তাকে *বেউল্ফের কবি* নামে চিহ্নিত করেন। এটিকে ইংরেজি সাহিত্যের আদি নিদর্শন, তথা *First Monument in English Literature* বলা হয়। [যেমন: বাংলায় চর্যাপদ]



First page of *Beowulf*

- এটিকে The Earliest Epic (মহাকাব্য) in England-ও বলা হয়ে থাকে। সম্ভবত ৬৫০ সালে রচিত হয়েছিল। (যেমন: বাংলা সাহিত্যে প্রথম এবং সার্থক মহাকাব্য মাইকেল মধুসূদনের *মেঘনাদ বধ* -১৮৬১ সালে)
- একাব্যটি স্ক্যান্ডিনেভিয়া অঞ্চলের পটভূমিতে রচিত হলেও ইংল্যান্ডের জাতীয় মহাকাব্যের স্বীকৃতি পায়। এটিকে ইংরেজি সাহিত্যের প্রথাগত ইতিহাসের প্রথম গুরুত্বপূর্ণ নমুনার মর্যাদা দেওয়া হয়।
- বিনোদনের জন্য রচিত প্রাচীন ইংরেজি ভাষায় লিখিত এই Heroic Epic টিতে ৩১৮২ টি লাইন ছিল। মহাকাব্যের নায়কের নাম হল Beowulf, যিনি England কে প্রথমে (যৌবনে) পাতালপুরীর রাক্ষসদের হাত থেকে রক্ষা করেছিলেন। পরে (শেষ বয়সে) ড্রাগনদের হাত থেকে রক্ষা করতে গিয়ে নিজে মারা যান। এই গ্রন্থের মূল পাণ্ডুলিপি লন্ডনের ব্রিটিশ মিউজিয়ামে সংরক্ষিত আছে।

বেউল্ফের সারসংক্ষেপ:

মহাকাব্যের প্রধান চরিত্র বেউল্ফ হলেন গেটস জাতীয় এক যোদ্ধা। তিনি ডেনস রাজা হ্রথগারকে সাহায্য করতে আসেন। হ্রথগারের বিশাল প্রাসাদ হেওরটে গ্রেভেল নামে এক দৈত্য হানা দিচ্ছিল। বেউল্ফ গ্রেভেলকে খালি হাতে হত্যা করেন। তারপর দৈত্যের বাসা থেকে পাওয়া এক তরবারির সাহায্যে তিনি গ্রেভেলের মাকে হত্যা করেন। পরবর্তী জীবনে বেউল্ফ গেটসদের রাজা হন। এক ড্রাগন তার রাজ্যে হানা দিতে শুরু করে। একটি সমাধিস্তম্ভে রক্ষিত এই ড্রাগনের ধনসম্পত্তি চুরি গিয়েছিল। নিজের ভৃত্যদের সাহায্যে বেউল্ফ ড্রাগনটিকে আক্রমণ করলেন। কিন্তু তারা সফল হলেন না। বেউল্ফ ড্রাগনটির পিছু নিয়ে আর্নানিসে তার বাসায় গেলে। তার সঙ্গে কেউ যেতে চাইলেন না। শুধু তার তরুন সুইডিশ আত্মীয় উইগলাফ তার সঙ্গে গেলেন। অবশেষে বেউল্ফ ড্রাগনটিকে হত্যা করতে সক্ষম হলেন। কিন্তু যুদ্ধে তিনি গুরুতর আহত হয়ে মারা গেলেন। সমুদ্রের ধারে একটি সমাধিস্তম্ভে তাকে সমাধিস্থ করা হয়।

- Beowulf ছাড়াও The Wanderer, The Seafarer, The Husband's Message, The Wife's Lament, Traveler প্রভৃতি নামে কিছু গুরুত্বপূর্ণ কবিতা পাওয়া যায়। এগুলোর সুনির্দিষ্ট কোন লেখকের নাম পাওয়া যায় না।

ENGLISH IS A STUPID LANGUAGE!

There is no **egg** in the **eggplant**,

No **ham** in the **hamburger**,

And neither **pine** nor **apple** in the **pineapple**.

English muffins were not invented in **England**,

French fries were not invented in **France**.

2. The Middle English Period

Duration: 1066-1500

Medieval English Literature and Culture



এ অধ্যায়ে উল্লেখযোগ্য তিনটি যুগ রয়েছে:

- (a) 1066-1340: **The Anglo Norman**
- (b) 1340-1400: **The Age of Chaucer**
- (c) 1400-1485/1500: **The Dark/ Barren Period**

2. The Middle English Period

Duration: 1066-1500

মধ্যযুগের কিছু গুরুত্বপূর্ণ ঘটনা:

- ✓ 1066 সালে ফ্রান্সের Norman জাতি এসে জার্মান Saxon-দেরকে পরাজিত করে England দখল করে নেয়। এ জন্য 1066-1340 সাল পর্যন্ত সময়কে Anglo Norman Period বলা হয়। এ যুগে ফরাসি ভাষা ও সংস্কৃতি জোর করে ইংরেজদের উপর চাপিয়ে দেয়া হয়। এ যুগে সরকারি ভাষা ছিল ফরাসি। আদালতের সওয়াল-জবাবও ইংরেজিতে করা যেত না।
- ✓ 1400-1500 সাল পর্যন্ত সময়কে Barren/ Dark Period বলা হয়।
[যেমন: বাংলা সাহিত্যের অন্ধকার যুগ ১২০১-১৩৫০]
- ✓ ধর্মীয় শিক্ষা সম্প্রসারণের উদ্দেশ্যে এই Anglo Norman যুগেই বিখ্যাত Oxford (১০৯৬) এবং Cambridge (১২০৯) বিশ্ববিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত হয়।
- ✓ **Magna Carta** (মহাসনদ) was passed on **15 June 1215**.*

Magna Carta was a great charter, which limited the power of monarchs. আগে বলা হতো, **King can do no wrong** বা **The power of king is unlimited**. ম্যাগনা কার্টা প্রজাদের অধিকার প্রতিষ্ঠা এবং রাজাদের ক্ষমতা হ্রাসের একটি যৌক্তিক দলিল। ঐতিহাসিকভাবে ম্যাগনা কার্টা এতটাই গুরুত্বপূর্ণ যে একে বর্তমান সাংবিধানিক শাসনের সূচনা, ব্রিটিশ শাসনতন্ত্রের বাইবেল এবং **great charter of freedom** বলা যেতে পারে। ম্যাগনা কার্টা ইংল্যান্ডের একটি চুক্তি যা ১২১৫ সালে স্বাক্ষরিত হয়। ১১৮৮ সালে রাজা দ্বিতীয় হেনরি সব অস্থাবর সম্পত্তির উপর কর ধার্য করেন। কেননা, যুদ্ধের বিপুল ব্যয়ভার রাজার উপর এমন চাপ সৃষ্টি করেছিল যে, অতিরিক্ত কর ধার্য করা ছাড়া কোনো উপায় ছিল না। অন্য দিকে তার পুত্রদ্বয় রিচার্ড ও জন ছিলেন ঐশ্বর্যচাষী। বিশেষ করে রাজা জনের ষেচ্ছাচারমূলক কাজের জন্য ভূখামীগণ অতিষ্ঠ হয়ে রাজার ক্ষমতা সংকোচনের জন্য সচেষ্ট হয়ে ওঠেন। ১২১৫ সালে ইংল্যান্ডের রাজা জন সামন্তদের চাপে পড়ে রাজার অধিকার সংক্রান্ত এই চুক্তিতে স্বাক্ষর করেন। এই চুক্তির কারণে রাজাকেও হতে হয়েছিলো নিয়মের অধীন। ম্যাগনা কার্টার শর্ত গুলোর মধ্যে প্রধান হচ্ছে, স্থানীয় জনপ্রতিনিধিদের অনুমোদন ছাড়া রাজা কারো স্বাধীনতায় বা সম্পত্তিতে হস্তক্ষেপ করতে পারবেন না। এই চুক্তির সুপ্রভাব শুধু ইংল্যান্ডেই নয়, অন্যান্য দেশেও ছড়িয়ে পড়ে। ক্ষমতালিপ্সু রাজা সহজেই এই চুক্তি তে স্বাক্ষর করতে চান নি। কিন্তু সকল সামন্ত মিলে রাজা জন (**King John**) কে লন্ডনের কাছে রানিমেড (**Runnymede**) দ্বীপে বন্দি করে এই চুক্তিতে স্বাক্ষর করতে বাধ্য করেন। এই চুক্তি বিচার বিভাগকেও অনেকটা নিরপেক্ষ করছিলো। ইংল্যান্ডের সংবিধান বলতে নির্দিষ্ট কোনো দলিল নেই। এই দলিলটি সে দেশের অন্যতম সাংবিধানিক দলিল। প্রজাদের অধিকার ও রাজার ক্ষমতা হ্রাসের যৌক্তিক এ দলিল পরবর্তীকালে যুক্তরাষ্ট্রসহ বহুদেশে মানবাধিকার ও জনগণের ক্ষমতায়নে গুরুত্বপূর্ণ পথনির্দেশক হিসেবে কাজ করেছে। বাংলার **Magna Charta** হলো ৬-দফা/ **Six point demand** (১৯৬৬)।

- ✓ In 1295, **English Parliament** was established.
- ✓ এই যুগে (11th-13th Century) মুসলমান ও খ্রিস্টানদের মাঝে ঐতিহাসিক **Crusade** (ধর্মযুদ্ধ) হয়। ইতিহাস মতে, পবিত্র ভূমি জেরুজালেম এবং কন্সটান্টিনোপলের অধিকার নেওয়ার জন্য ১০৯৬ থেকে ১২৯২ সাল পর্যন্ত ইউরোপের খ্রিস্টানদের সম্মিলিত শক্তি মুসলমানদের বিরুদ্ধে যে যুদ্ধ পরিচালনা করে তাকে ক্রুসেড বলে।
- ✓ 1337-1453 সাল পর্যন্ত ইংল্যান্ড-ফ্রান্সের মাঝে **শতবর্ষ যুদ্ধ (Hundred Year War)** হয়। (ইংল্যান্ডের রাজা ৩য় এডওয়ার্ড ফ্রান্সের সিংহাসন দাবি করলে এ যুদ্ধ শুরু হয়)

- ✓ ১৩৬২ সালে প্রথমবারের মত ইংরেজিকে **Language of law and court** হিসেবে ঘোষণা করা হয়। (উল্লেখ্য, ১৮৩৭ সালে ভারতীয় উপমহাদেশে ফারসি ভাষার পরিবর্তে ইংরেজি ভাষাকে রাষ্ট্রভাষা করা হয়। আর পাকিস্তানের গণপরিষদে বাংলা ভাষাকে ১৬ ফেব্রুয়ারি ১৯৫৬ সালে অন্যতম রাষ্ট্রভাষা হিসাবে স্বীকৃতি দেয়া হয়।)
 - এর আগে Norman Period এ Latin and French were the only recognized languages in Norman courts.
- ✓ **William Caxton** established printing press in 1476. এজন্য তাকে First English Printer বলা হয় [বি.দ্র: ১৭৭৭ সালে জেমস হিকি প্রথম কাঠের প্রেস তৈরি করে বঙ্গদেশে মুদ্রণ ব্যবসা চালু করেন। তবে চার্লস উইলকিনসকে বাংলা মুদ্রাক্ষরের জনক বলা হয় এবং তার নির্দেশে পঞ্চানন কর্মকার বাংলা অক্ষর খোদাই করেন]
- ✓ ১৪৯২ সালে ইতালীয় নাবিক **Christopher Columbus** আটলান্টিক মহাসাগর অতিক্রম করে বাহামা দ্বীপে অবতরণের মাধ্যমে আমেরিকা মহাদেশ আবিষ্কার করেন।
- ✓ ১৪৯৮ সালে পর্তুগিজ নাবিক **Vasco Da-Gama** ভারতে পৌঁছেন।

এ মধ্যযুগেই ১২০৪ সালে লক্ষণ সেনকে পরাজিত করে বখতিয়ার খিলজী বাংলা জয় করেন। মরক্কোর বিখ্যাত পরিব্রাজক/ পর্যটক ইবনে বতুতা ১৩২৫ খ্রিস্টাব্দে একুশ বছর বয়সে বিশ্ব সফরে বের হন এবং ১৩৩৩/৩৪ খ্রিস্টাব্দে তিনি দিল্লিতে পৌঁছেন। সুলতান মুহাম্মদ বিন তুগলক তাঁকে দিল্লির কাজী নিযুক্ত করেন। প্রায় আট বছর তিনি এ পদে বহাল ছিলেন। এরপর সুলতান তাঁকে চীনে রাষ্ট্রদূত করে পাঠান (১৩৪২)। পথে জাহাজডুবি ফলে তাঁর আর চীনে যাওয়া হয় নি। তিনি মালয় দ্বীপপুঞ্জে যান এবং সেখানে এক বছর বিচারক পদে কাজ করেন। ১৩৪৫ খ্রিস্টাব্দে তিনি সিংহল অভিযুখে রওনা হন এবং সেখান থেকে দক্ষিণ ভারতে পৌঁছেন। মাদুরায় কিছুকাল অবস্থানের পর তিনি বাংলা অভিযুখে রওনা হন। ফখরুদ্দীন মোবারক শাহ এর আমলে ৯ জুলাই ১৩৪৬ সালে বাংলার যে শহরে ইবনে বতুতা প্রথম পৌঁছেন তার নাম তিনি উল্লেখ করেছেন *সাদকাঁও* (চাটগাঁও)। সেখান থেকে সরাসরি তিনি *কামারু* (কামরূপ) পার্বত্য অঞ্চল অভিযুখে রওনা হন। *সাদকাঁও* থেকে *কামারু* তাঁর বর্ণনায় এক মাসের পথ। তিনি *সুনুরকাঁও* (সোনারগাঁ) শহরে পৌঁছেন (১৪ আগস্ট ১৩৪৬)। সোনারগাঁ থেকে একটি চীনা জাহাজে করে তিনি জাভার উদ্দেশে রওনা হন। *সাদকাঁও* (চট্টগ্রাম) শহরে উপস্থিতির সময় থেকে *সুনুরকাঁও* (সোনারগাঁ) ত্যাগ করে জাভার উদ্দেশে রওনা হওয়া পর্যন্ত সময়কালে বাংলায় ইবনে বতুতার সফরের মেয়াদ ছিল দুই মাসেরও কম সময় (১৩৪৬ সালের জুলাই ও আগস্ট মাস)। ইবনে বতুতার ভ্রমণকাহিনী “কিতাবুল রেহালা” (১৩৫৫ খ্রিস্টাব্দ)। গ্রন্থ মতে, সে সময় এদেশে ৭ টাকায় ৮.৭৫মণ চাল এবং ৩ টাকায় ১৪ সের ঘি পাওয়া যেত।

- ✓ এ যুগেই জ্যোতির্বিজ্ঞানী Copernicus (জন্ম ১৪৭৩) প্রমাণ করেছিলেন যে, “**The Sun is the center of all planets.**” আর কোপার্নিকাসের মতবাদ প্রচারের দায়ে তার ছাত্র জিয়াদানো ক্রনোকে আগুনে পুড়িয়ে হত্যা করা হয়।
- ✓ এই যুগেই Miracle Play, Mystery Play, Morality Play, Interlude (গর্ভনাটিকা) প্রভৃতি নামে English Drama এর প্রচলন শুরু হয়।

*When life shows you a hundred reasons to cry,
Show life that
You have a thousand reasons to smile.*

Middle English Period এর কিছু গুরুত্বপূর্ণ সাহিত্যিক:

1. Geoffrey Chaucer: (জিওফ্রে/জেফ্রি চসার, 1340-1400)

- ✓ তিনি 14th century'র বিখ্যাত কবি (Representative Poet) ছিলেন।
- ✓ তিনি একাধারে কূটনীতিক, দার্শনিক, আমলা, রাজ-উপদেষ্টা ও রাষ্ট্রদূত ছিলেন।
- ✓ তার নামানুসারে Age of Chaucer (1340-1400) নামকরণ করা হয়েছে।
- ✓ তাকে অনেকে Morning Star of Renaissance বলে থাকেন।
- ✓ **Titles:** Father of English Language
Father of English Literature
Father of English Modern Poetry *
First Humourist in English Literature
The first great English story-teller/ first great modernist
- ✓ তিনিই বিশুদ্ধ ইংরেজি ভাষায় প্রথম কবিতা লিখেন। (Saxon এবং Norman যুগে বিশুদ্ধ ইংরেজি ছিল না। বিদ্র: Father of Bengali Modern Poems- মাইকেল মধুসূদন)।
- ✓ তার বিখ্যাত উক্তি, **'Time and tide wait for no man.'** (সময় এবং নদীর স্রোত কারো জন্য অপেক্ষা করে না)

The Canterbury Tales তার শ্রেষ্ঠ কাব্যগ্রন্থ। দ্য ক্যান্টারবেরি টেলস মূলত ১৭,০০০ লাইন

বিশিষ্ট কাব্যে রচিত একটি অসমাপ্ত বর্ণনামূলক গল্পগ্রন্থ। সাউথওয়ার্ক থেকে ক্যান্টারবেরি ক্যাথেড্রালে অবস্থিত সেন্ট থমাস বেকেরির সমাধির উদ্দেশ্যে গমনকারী তীর্থযাত্রীদের গল্প বলার প্রতিযোগিতার অংশ হিসেবে গল্পগুলো (অধিকাংশই পদ্য, যদিও কিছু কিছু গদ্যও রয়েছে) বর্ণিত হয়। প্রতিযোগিতার পুরস্কার ছিল ফেরার পথে সাউথওয়ার্কের টার্বার্ড সরাইখানায় একবেলা বিনা পয়সার খাবার। চসার তার গল্প এবং গল্পের চরিত্রগুলোর মধ্য দিয়ে সমসাময়িক ইংরেজদের সমাজের বিশেষ করে ব্রিটিশ চার্চের বিদ্রোহিত ও সমালোচনামূলক চিত্র ফুটিয়ে তোলার চেষ্টা করেছেন। চসার এখানে মৌলিক ও স্বতন্ত্র চরিত্রের রূপায়ন করেছেন এর মধ্যে রয়েছে নাইট, স্কোয়ার, সৈনিক, ডক্টর, আইনজ্ঞ, প্রভৃতি শ্রেণির লোক, তেমনি রয়েছে অক্সফোর্ডের কেরানী, চাষী, ব্যবসায়ী, ছুতোর, তাতি, পাচক প্রভৃতি নিচু শ্রেণির লোক। সাধু, সন্ন্যাসী, ভিক্ষুকের উপস্থিতি ও বাদ যায় নি (মোট ৩২টি চরিত্র)। গ্রন্থটি ১৪৭৮ সালে প্রথম ছাপা হয়।

চসারের কাব্য সাহিত্যকে তিনটি ভাগে চিহ্নিত করা হয়:

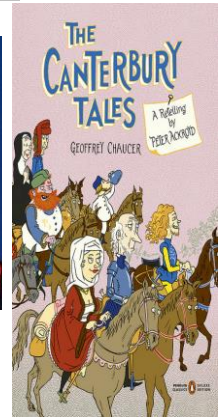
- The French Period
- The Italian Period
- The English Period

এছাড়াও তার বিখ্যাত কবিতাগুলো হলো:

- The House of Fame
- Troilus and Criseyde
- Nun Priest's Tale
- The Parliament of Fowls
- The Legend of Good Women



জিওফ্রে চসার



2. William Langland:

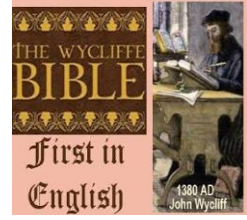
- ✓ তার বিখ্যাত কাব্যগ্রন্থ: Piers Plowman

Quote: Who will bell the cat? (বিড়ালের গলায় ঘণ্টা বাঁধবে কে?)

3. John Wycliffe: (উইক্লিফ, ১৩৩১-১৩৮৪)

Titles:

- Morning Star of the Reformation
- Evening Star of English Scholasticism
(Scholasticism মধ্যযুগীয় একটি দার্শনিক মতবাদ)
- Reformer of English Church (চার্চের সংস্কারক)
- Father of English prose (গদ্য)/ **First prose writer** in English



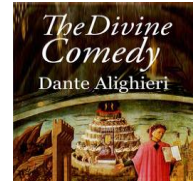
- ✓ তার অনুসারীরা Lollards নামে পরিচিত, যারা পরবর্তীতে পোপ বিরোধী আন্দোলন তথা Protestant Reformation এর জন্য সমাদৃত।
- ✓ তিনি প্রথমবারের মত Bible (নিউ টেস্টামেন্ট) এর ইংরেজি অনুবাদ করেন (গদ্য রীতিতে)। যেমন:
 - জার্মান ভাষায় প্রথম Bible অনুবাদ করেন জার্মানির ধর্ম সংস্কারক Martin Luther।
 - বাংলা, হিন্দি, উড়িয়া, সংস্কৃত, অসমীয়া ও আরবি ভাষায় প্রথম বাইবেল অনুবাদ করেন ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের বাংলা বিভাগের প্রতিষ্ঠাতা প্রধান উইলিয়াম কেরি।
 - পবিত্র কুরআন বাংলায় প্রথম অনুবাদ করেন মাওলা আমির উদ্দিন বসুনিয়া (আংশিক)।
 - ভাই গিরিশচন্দ্র সেন (নরসিংদী) সম্পূর্ণ কুরআন অনুবাদ করেন (১৮৮১-১৮৮৬)।
 - Marmaduke Pickthall (মারমাডুক পিকথাল) বিশুদ্ধ ইংরেজিতে কুরআন অনুবাদ করেন।

4. Sir Thomas Malory: (১৪১৫-১৪৭১)

- ✓ তার বিখ্যাত গদ্যগ্রন্থের নাম **Morte D' Arthur**। এটি উইলিয়াম ক্যান্সটন কর্তৃক 1485 সালে প্রকাশিত হয়। এটি ইংরেজি সাহিত্যের First Romance in prose।
- ✓ তবে *Morte D' Arthur* নামে কবিতা লিখেছেন কবি Tennyson। *See at page 116

5. Dante: (দান্তে আলিগিরি, ১২৬৫-১৩২১)

- ✓ পুরো নাম: Dante Alighieri; জন্ম: ইতালির ফ্লোরেন্সে
- ✓ **Titles: The Father of the Italian Language/ The Supreme Poet of Italy**



- ✓ তার বিখ্যাত Epic এর নাম: **The Divine Comedy**
- ✓ Dante (দান্তে), Petrarch (পেত্রার্ক) এবং Boccaccio (বোক্কাচিও) এই তিন জন বিখ্যাত ইতালীয় কবিকে একত্রে The Three Crowns/ Three Fountains বলা হয়।
- ✓ কবি হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় Divine Comedy অবলম্বনে তাঁর ছায়াময়ী কাব্য রচনা করেন।
- ✓ **Inferno** (মানে Hell/ নরক) নামে কবি Dante'র একটি বিখ্যাত কবিতা আছে। It is the first part of the *Divine Comedy*.

Divine Comedy এর সারসংক্ষেপ: মহাকাব্যটি তিন পর্বে বিভক্ত যথা: ইনফেরনো, পুরগাতোরিও এবং পারাদিসো। খ্রিস্টান ধর্মের দৃষ্টিকোণ থেকে দান্তের নরক ভ্রমণ ও স্বর্গ গমনের কাহিনী এ মহাকাব্যের মূল উপজীব্য। প্রকৃতপক্ষে এ কবিতায় শ্রষ্টার দিকে আত্মার ভ্রমণের কথাই বলা হয়েছে। দান্তে মধ্যযুগের খ্রিস্টান ধর্মচিন্তা ও দর্শন ফুটিয়ে তুলেছেন উত্তমপুরুষে লেখা এ কাব্যে দেখা যায় তিনটি ভিন্ন জগতে দান্তের ভ্রমণ। রোমান কবি ভার্জিলকে দেখা যায় তার নরক ও পুরিগাতোরিও ভ্রমণে নির্দেশক হিসেবে থাকতে; বিয়েত্রিচ, দান্তের প্রেমিকা, তাকে স্বর্গে নিয়ে যায়। বিয়েত্রিচ ছিলো ফ্লোরেন্স শহরের এক রমণী, যার সাথে দান্তের শৈশবে দেখা হয়।

☛ যেভাবে পড়লে আপনি প্রিলিমিনারির ইংরেজি সাহিত্যে খুব সহজেই ১০ নম্বর পেতে পারেন!

**A BETTER
Ide@!**

☛ প্রথম ধাপ:

১) ইংরেজি সাহিত্যের গুরুত্বপূর্ণ যুগসমূহের নাম ও সময়সীমা; ২) William Shakespeare (১৫৬৪-১৬১৬); ৩) রোমান্টিক যুগের (১৭৯৮-১৮৩২) সকল কবি সাহিত্যিক।

(এই তিনটি অংশ খুব ভালোভাবে পড়লে প্রায় ৩/৫ নম্বর কমন পাবেন বলে আমার বিশ্বাস)

☛ দ্বিতীয় ধাপ:

একটু সময় নিয়ে ২৫/৩০ টি Literary Terms (যেমন simile, metaphor, personification, hyperbole, satire, irony, alliteration, lyric, limeric, ballad, allegory, euphemism ইত্যাদি) ৩/৪ জন মিলে গ্রুপ করে পড়বেন। এমনভাবে পড়বেন যেন কেউ এগুলো থেকে প্রশ্ন করলে ১ মিনিটে উদাহরণসহ শুদ্ধিয়ে বলতে পারেন।

☛ তৃতীয় ধাপ:

Charles Dickens, George Bernard Shaw, T S Eliot, Earnest Hemingway
(এদেরকে বিশেষ গুরুত্ব দিয়ে পড়ুন। মাত্র এই চারজন থেকে ১/২ টি প্রশ্ন কমন পাওয়া অস্বাভাবিক নয়)

☛ চতুর্থ ধাপ:

এবার যেকোনো একটি বই থেকে বিভিন্ন পরীক্ষায় আসা বিগত সনের প্রশ্নোত্তরগুলো টাটকা মুখস্থ করে ফেলুন।

☛ পঞ্চম ধাপ:

নিচের লেখকদের সম্পর্কে বিস্তারিত না পড়ে তাদের ব্যাপারে সবচে গুরুত্বপূর্ণ তথ্য বা তাদের লেখা সবচে বিখ্যাত গ্রন্থের নাম/উক্তিগুলো মনে রাখুন।

Christopher Marlowe 3*, Edmund Spenser*, Ben Jonson*, Francis Bacon 3*, John Donne 3*, John Milton 5*, Alexander Pope 5*, Jonathan Swift 3, Denial Defoe *, Dr. Samuel Johnson 3*, Henry Fielding 3*, Thomas Gray*, Edmund Burke, Sir Walter Scott* Theckary*, R L Stevenson*, George Eliot 3*, Alexander Dumas*, Tennyson, Robert Browning 5*, Oscar Wilde*, O' Henry 3*, E M Forster*, Virginia Woolf 3*, Thomas Hardy 3*, Rudyard Kipling*, Virginia Woolf 3*, D H Lawrence 5*, Henrik Ibsen*, Bertrand Russell 5*, James Joyce 3*, George Orwell 3*, William Somerset Maugham 3*, A P J Abdul Kalam 3*, Bangabandhu Sheikh Mujibur Rahman 3*, Pearl S Buck*, H G Wells 3*, Jules Verne*, Jean Paul Sarte*
+ Important Nobel laureates in Literature, Economics & Peace 5*

☛ ষষ্ঠ ধাপ:

সময় সুযোগ পেলে প্রথম তিনটি ধাপের উপর Net থেকে প্রচুর MCQ চেক করুন। (যেমন: MCQ on Shakespeare/ English Romantic period/ Literary terms এভাবে লিখে গুগলে সার্চ দিন)

☛ স্মৃতিব্য:

>> শিটারেচারে ১৫ পাওয়া সবচে কঠিন, কিন্তু ১০ পাওয়া সবচে সহজ।

>> উপরে বর্ণিত ধাপগুলো ধারাবাহিকভাবে অনুসরণ করুন।

>> শেখাপিয়র ছাড়া আর তেমন কারো জন্মমৃত্যু তারিখ মুখস্থ করার দরকার নেই।

☛ পুনঃস্মৃতি: এটি আমার ব্যক্তিগত অভিজ্ঞতালব্ধ পরামর্শ; কোন নিশ্চয়তামূলক চূড়ান্ত সাজেশন নয়।

3. The Renaissance

Duration: 1500-1660



- (a) 1558-1603: **The Elizabethan Period**
- (b) 1603-1625: **The Jacobean Period**
- (c) 1625-1649: **The Caroline Period**
- (d) 1649-1660 : **The Commonwealth Period**

3. The Renaissance

Duration: 1500-1660

রেনেসাঁ যুগ সম্পর্কিত কিছু গুরুত্বপূর্ণ তথ্য:

রেনেসাঁ বলতে সাধারণত মধ্যযুগের সংকীর্ণ পণ্ডিতপনার অন্তিম পর্যায় ও পাশ্চাত্য আধুনিক যুগের আদি পর্যায়কে বুঝায়। এর মাধ্যমেই ইউরোপ মধ্যযুগ থেকে আদি আধুনিক যুগে উন্নীত হয়।

- ✓ Actually European Renaissance began in **14th Century** in Italy.
- ✓ **Renaissance means-** Revival/ Regeneration/ Rebirth, re-awakening (পুনর্জন্ম) of classical (ancient Greek and Roman) learning, culture and free thinking. (**14th Century: 1301-1400**)
- ✓ Renaissance is a **French word** (মতান্তরে Italian). It is considered the bridge between the Middle ages and the Modern history.
- ✓ রেনেসাঁ চতুর্দশ শতকে প্রথমে **Florence** শহরে এবং পরে Venice ও Rome শহরে ছড়িয়ে পড়ে। তবে, England এ রেনেসাঁ শুরু হয় ১৫০০ সালে।
- ✓ Renaissance এর যুগকে **Re-discovery of Ancient Civilization of Greece and Rome** বলা হয়।
- ✓ Renaissance কে **Early Modern Period**-ও বলা হয়। কারণ, আধুনিকতা ও রোমান্টিসিজমের সূচনা এ যুগ থেকেই শুরু হয়। It started as a Cultural Movement in Italy.
- ✓ অনেকে ইতালীয় কবি পেত্রার্ককে **Father of Renaissance**, Father of Humanism মনে করেন।
- ✓ 1500-1558 সাল পর্যন্ত সময়কে England এর Renaissance'র প্রস্তুতি যুগ বলা হয়।
- ✓ এদিকে ১৫২৬ সালে পানিপথের প্রথম যুদ্ধে ইব্রাহিম লোদীকে পরাজিত করে জহির উদ্দিন মোহাম্মদ বাবর (1526–1530) ভারতবর্ষে মোঘল সাম্রাজ্য প্রতিষ্ঠা করেছিলেন।
- ✓ *The Bengal renaissance* can be said to have started with Raja Ram Mohan Roy (1772-1833) and ended with Rabindranath (1861-1941). **Raja Ram Mohan Roy is regarded as the 'Father of the Bengal Renaissance.'**

রেনেসাঁ যুগের উল্লেখযোগ্য বৈশিষ্ট্য:

Humanism, Free Thinking, Nationalism, Individualism ইত্যাদি।



Florence, birthplace of Renaissance

রেনেসাঁর যুগে ভিক্ষি এবং মাইকেলেঞ্জেলো'র তাঁকা বিখ্যাত কিছু চিত্রকর্ম:

Leonardo Da Vinci (জন্ম ১৪৫২, ফ্লোরেন্স, ইতালি) এর বিখ্যাত **The Last Supper**, **La Gioconda**, **Mona Lisa**, **The Virtuvian Man**, **The Madonna and Child** রেনেসাঁ যুগের শ্রেষ্ঠ চিত্রকর্ম। তিনিই প্রথম হেলিকপ্টারের চিত্র অঙ্কন করেছিলেন। (তবে ১৭৪০ সালে প্রথম হেলিকপ্টার তৈরি করা হয়)। লিউনার্দো দ্য ভিঞ্চি ছাড়াও ইতালির **Michelangelo** (মাইকেলেঞ্জেলো, ১৪৭৫) এ যুগের বিখ্যাত চিত্রকর ছিলেন। তার শ্রেষ্ঠ চিত্রকর্ম হলো 'মোজেস', ডেভিড, পিয়েতা (Pieta), The Last Judgement এবং The Creation of Adam।



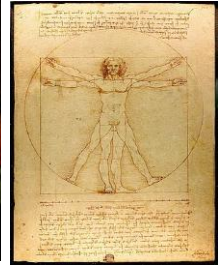
Mona Lisa



ভিক্ষির আঁকা কল্পিত হেলিকপ্টার



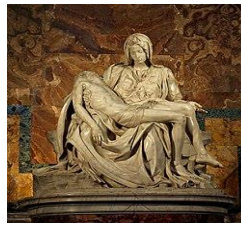
Madonna and Child



The Virtuvian Man



The Last Supper



পিয়েতা



The Last Judgement

রানী এলিজাবেথের (১৫৬৮-১৬০৩) পূর্বে টিউডর বংশের শাসকগণ:

1. **Henry (VII):** 1485-1509 (রানী এলিজাবেথের দাদা)
2. **Henry (VIII):** 1509-1547 (রানী এলিজাবেথের বাবা)
3. **Edward (VI):** 1547-1553 (এলিজাবেথের সং ভাই; ১৬ বছর বয়সে যক্ষ্মায় মৃত্যু)
4. **Queen Mary:** 1553-1558 (এলিজাবেথের বড় সং বোন তথা ক্যাথেরিনের একমাত্র জীবিত কন্যা ছিলেন। অসংখ্য থ্রোস্টেস্ট্যান্ট হত্যার দায়ে তাকে রক্ত পিপাসু মেরি বা Bloody Mary বলা হয়। কুইন মেরি Uterine তথা জরায়ু সংক্রান্ত cancer এ মারা যান)

উল্লেখ্য: রানী এলিজাবেথের বাবা **Henry (VIII)** ৬টি বিয়ে করেছিলেন। তারা হলেন:

১. **Catherine of Aragon** (divorced, mother of Mary I)
২. **Anne Boleyn** (executed, mother of Elizabeth I)
৩. **Jane Seymour** (died days after giving birth to Edward VI, believed to be caused by birth complications)
৪. **Anne of Cleves** (divorced, outlived the rest of the wives)
৫. **Catherine Howard** (divorced and later executed)
৬. **Catherine Parr** (widowed).

a. The Elizabethan Period

Duration: 1558-1603

ইংল্যান্ডের রানী প্রথম এলিজাবেথ একজন নারী, যার জন্মের সময় তার পিতা আশা করেছিলেন পুত্রসন্তান। কন্যারূপে জন্ম হওয়ায় যার মাকে ফাঁসিকাঠে ঝুলতে হয়েছিল- সেই নারীই কালের পরিক্রমায় হয়ে উঠেছিলেন পৃথিবীর ইতিহাসের সবচেয়ে বৃহৎ ও শক্তিশালী সাম্রাজ্যের একচ্ছত্র অধিপতি। রানী এলিজাবেথ- ইংল্যান্ডের শ্রেষ্ঠতম শাসক, যার রাজত্বে ইংরেজি সাহিত্য হয়ে উঠে ছিলো বিশ্বসাহিত্যের মধ্যগগনের উজ্জ্বলতম সূর্য। যার কূটনৈতিক দক্ষতা ও শাসকসুলভ বিচক্ষণতা দুবস্ত ইংল্যান্ডকে নতুন করে বাঁচিয়ে তুলে তুমুল শক্তিশালী হিসাবে রাজ্যের নতুন পথচলা সূচনা করে। এই রানী এলিজাবেথই তার পিতার প্রতিষ্ঠিত চার্চ অব ইংল্যান্ড (**Anglicanism**) কে শক্তিশালী করে তুলে ইংল্যান্ডের রাজধর্মকে পৃথিবীর বৃক্কে সমুন্নত রাখার সাহসী পদক্ষেপ নেন। ইংল্যান্ডের সিংহাসনে বিদেশী রাজা নিরাপদ মনে করেননি এলিজাবেথ। তাই রাজসভাতে ঘোষণা দিলেন- *ইংল্যান্ডই তার প্রথম স্বামী, তার প্রথম ভালোবাসা। ইংল্যান্ডের স্বার্থের অক্ষুণ্ণতার জন্য সারাজীবন কুমারী রয়ে যাওয়া তার জন্য সম্মানেরই বৈকি।* এভাবে কুমারী রানী থেকে যান কুমারীই।

Titles of the Age:

- Golden Period of English Literature/Drama
- A nest of singing birds (গায়ক পাখির বাসা)

এ যুগের কিছু গুরুত্বপূর্ণ তথ্য:

- ✓ Queen Elizabeth (I) এর নামানুসারে এ যুগের নামকরণ করা হয়।
- ✓ তিনি ১৫৩৩ সালে জনগ্রহণ করেন। তাকে **Virgin Queen** বলা হয়।
- ✓ তিনি টিউডর বংশের রাজা Henry (VIII) ও রানী Anne Boleyn এর কন্যা ছিলেন।
- ✓ এলিজাবেথের বয়স যখন আড়াই বছর তখন তার মা এনি বোলিনকে বিশ্বাসঘাতকতা ও চরিত্রহীনতার মিথ্যা অভিযোগেশিরশ্বেদ করে হত্যা করা হয় এবং এলিজাবেথকে অবৈধ সন্তান হিসেবে ঘোষণা করা হয়।

এই শতকে (রেনেসাঁর যুগে) খ্রিস্টান ধর্ম দুটি ভাগে বিভক্ত হয়ে পড়ে:

(a) **Catholic/Papist:** ধর্মগুরু Pope এর অনুসারী

(b) **Protestant:** Against the Pope (পোপবিরোধী)

- ✓ জার্মানির ধর্ম সংস্কারক Martin Luther এবং Switzerland এর Calvin এবং Zwingli তৎকালীন Pope ও ধর্মযাজকদের স্বেচ্ছাচারিতার বিরুদ্ধে Protest করেছিলেন। তাই তাদের অনুসারীদের Protestant বলা হয়।
- ✓ রাজা Henry (VIII) তার personal advantage (তথা দ্বিতীয় বিয়ে সংক্রান্ত বিষয়) এর জন্য England এ Protestantism চালু করেন। ফলে England এ Civil War শুরু হয়। রানী Elizabeth ১৫৫৮ সালে ক্ষমতায় এসে religious problems দূর করার জন্য **Anglicanism*** চালু করার মাধ্যমে Civil War এর সমাপ্তি ঘটান।

* **Anglicanism** means England's own church.



✓ “A good face is the best letter of recommendation.”

(মানে, পেহেলে দর্শনদারী ফের গুণ বিচারী; এটি Queen Elizabeth এর বিখ্যাত উক্তি)

* ১৫৬০ সালে রানী এলিজাবেথ লন্ডনে **West Minister Abbey** নামে একটি চার্চ পুনর্নির্মাণ করেন। এখানে ব্রিটিশ রাজা রানীদের সিংহাসন আরোহণ অনুষ্ঠান ও শেষকৃত্য অনুষ্ঠিত হয়। এখানে ২য় বিশ্বযুদ্ধে নিহত অনেক অজ্ঞাতনামা যোদ্ধাদের সমাধি রয়েছে। এখানে Poet’s Corner এ কবি চসার, বিজ্ঞানী নিউটন, চার্লস ডিকেন্স, টেনিসন, ব্রাউনিং, হার্ডি, রুডইয়ার্ড কিপলিং, ডারউইনসহ অসংখ্য বিখ্যাত ব্যক্তিদের সমাধি রয়েছে।

মনে রাখুন:

রানী এলিজাবেথের আমলে ১৬০০ সালে ২১৮ জন ইংরেজ বণিকের প্রচেষ্টায় **দ্য কোম্পানি অফ মার্চেন্টস অফ লন্ডন ট্রেডিং ইন্সটিটিউট** নামে ব্রিটিশ ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানি গঠিত হয়। এ সময় ভারতে দিল্লির সম্রাট ছিলেন আকবর। রানী এলিজাবেথ এই কোম্পানিকে ২১ বছর পর্যন্ত একচেটিয়া বাণিজ্য করার রাজকীয় সনদ প্রদান করেছিলেন। ১৬০০ সালের ৩১ ডিসেম্বর রানী এলিজাবেথের সনদ বলে উক্ত কোম্পানি উত্তমাশা অন্তরীপ থেকে সমগ্র পূর্বাঞ্চলে বাণিজ্যের একচেটিয়া অধিকার লাভ করে।



সম্রাট আকবর (1542 - 1605)

উল্লেখ্য, এর আগে ১৫৫৬ সালে পানিপথের ২য় যুদ্ধে আফগান নেতা হিমুকে পরাজিত করার মাধ্যমে সম্রাট আকবর দিল্লির সিংহাসন লাভ করেছিলেন। ১৫৭৬ সালের ১২ জুলাই রাজমহলের যুদ্ধে আকবরের নিকট বাংলাদেশের স্বাধীন সুলতান আফগান বংশীয় দাউদ খান কররানী পরাজিত হলে বাংলাদেশ মোগল সাম্রাজ্যের অধীনে চলে যায়।

Elizabethan Theatre এর বৈশিষ্ট্য:

1. There were no female writers in that period.
2. Women were not allowed to act.
3. The boys played the role of women.
4. Elizabethan tragedy এর অন্যতম বৈশিষ্ট্য ছিল:
(a) Revenge (b) Love
5. First English Theatre was established in 1576.
6. Elizabethan Period এর অধিকাংশ নাটক Queen Elizabeth এর সামনে

মঞ্চস্থ হয়েছে। প্রথম মঞ্চস্থ নাটক Gorboduc -1562 সালে।

এ যুগের যেসব সাহিত্যিকদের নিয়ে আমরা আলোচনা করেছি তারা হলেন:

1. Thomas Norton & Thomas Sackville
2. Christopher Marlowe
3. Edmund Spenser
4. Nicholas Udall
5. Sir Thomas Wyatt
6. Sir Philip Sidney
7. John Webster
8. Ben Jonson
9. Thomas Kyd
10. Thomas More
11. George Chapman
12. Nicholo Machiavelli
13. Migunl de Cervantes
14. Francis Bacon
15. গ্যালিলিও
16. **William Shakespeare**

Elizabethan Period এর কিছু গুরুত্বপূর্ণ সাহিত্যিক:

1. Thomas Norton (1532-1584) এবং

Thomas Sackville: (1536-1608)

- ✓ এরা দুইজন **Literary collaborator** (সাহিত্য সহযোগী) ছিলেন।
- ✓ তাদেরকে pioneers (পথিকৃৎ) of English tragedy-ও বলা হয়।

First Tragedy (বিয়োগাত্মক নাটক) in English:

The Tragedy of Gorboduc (রাজা গর্বোডাকের ট্র্যাজেডি)

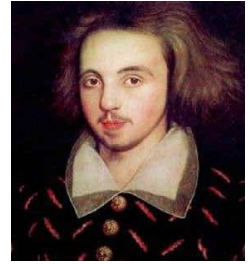
- এটির অন্য নাম *Ferrex and Porrex*
- এটি ১৮ জানুয়ারি ১৫৬২ সালে রানী এলিজাবেথের সামনে প্রথম মঞ্চস্থ হয়
- বাংলা সাহিত্যে প্রথম সার্থক ট্র্যাজেডি হলো মাইকেল মধুসূদন দত্তের **কুম্বুকুমারী**

2. Christopher Marlowe:

- ✓ **জন্মস্থান:** Canterbury of England (1564-1593)

- ✓ তিনি একজন **University Wit** ছিলেন। *See at page 45

- ✓ ১৫৯৩ সালের ৩০ মে ২৯ বছর বয়সে গুণ্ডচরের ছুরিকাঘাতে (stabbing) তিনি নিহত হন। এর আগে ১৮ মে নাস্তিকতার অভিযোগে তাকে গ্রেফতার করা হয়েছিলো। তার মৃত্যুর কারণ এখনও রহস্য।



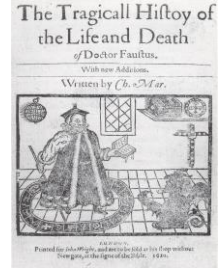
- ✓ **Title: Father of English Drama/ Tragedy** (সার্থক জনক) *See at page 247
- ✓ তিনি Shakespeare এর পূর্বে England এর শ্রেষ্ঠ নাট্যকার ছিলেন। শেক্সপিয়র মার্লোর লেখালেখি থেকে বিশেষভাবে প্রভাবিত হয়েছিলেন।
- ✓ তিনি Shakespeare এর Contemporary বা সমসাময়িক হওয়া সত্ত্বেও **predecessor/ পূর্বসূরি** লেখক। (Though Marlowe and Shakespeare were born in the same year, Shakespeare became prominent after Marlowe's mysterious early death.)
- ✓ তিনি নাটকে **Blank verse** (অমিত্রাক্ষর ছন্দ) প্রবর্তন করেন। (বাংলা সাহিত্যে অমিত্রাক্ষর ছন্দের প্রবর্তক মাইকেল মধুসূদন দত্ত) *See at page 219
- ✓ **'The Passionate Shepherd to His Love'** এবং **'Hero and Leander'** তার অন্যতম lyric (গীতিকবিতা)। মার্লোর মৃত্যুর পর জর্জ চ্যাপম্যান Hero and Leander কবিতাটি সমাপ্ত করেন।

Famous Tragedies of Marlowe:

(i) **Doctor Faustus** (ডক্টর ফস্টাস) ***

- এটিকে Morality play-ও বলা হয়।
- পুরো নাম: The Tragical History of the Life and Death of **Doctor Faustus**
- Faustus কে Renaissance Héro বলা হয়।
- নায়ক Faustus তার আত্মাকে ২৪ বছরের জন্য

শয়তানের কাছে বিক্রি করেছিল। Satanic figures- **Lucifer, Mephistophilis.**
ডক্টর ফস্টাস নাটকের বাংলা অনুবাদ করেছেন জিয়া হায়দার (১৯৩৬-২০০৮)



(ii) **The Jew (জু) of Malta** (Malta'র ইহুদি, চড়া সুদখোর)

- নগর কর্তৃপক্ষের বিরুদ্ধে এক মাল্টা নিবাসী ইহুদীর বর্বরোচিত প্রতিশোধ গ্রহণের কাহিনী নিয়ে এ নাটকটি লেখা হয়েছে। ইহুদিটির নাম Barabas। এ নাটক পড়ে Shakespeare তার *The Merchant of Venice* লিখেছেন বলে ধারণা করা হয়। *See at page 36

(iii) **Tambeurlaine the Great**

- এটি মোঘল সম্রাট বাবরের পূর্বপুরুষ রাজা তৈমুর লংকে নিয়ে লেখা। তৈমুর কিভাবে রাখাল থেকে যোদ্ধা হয়ে উঠেছিলেন সেটিই এ নাটকে দেখানো হয়েছে।

(iv) **Edward (II):** এটি একটি historical play; এই নাটকে রানী ও ব্যারনদের ষড়যন্ত্রে রাজা দ্বিতীয় এডওয়ার্ডের হত্যাকাণ্ডের বর্ণনা রয়েছে।

(v) **Dido, Queen of Carthage** (1586; মার্গোর প্রথম নাটক)

Quotes:

a. Was this the face that launch'd a thousand ships,
And burnt the topless towers of Ilium.

b. Sweet Helen, make me immortal with a kiss. -*Doctor Faustus*

3. Edmund Spenser: (এডমান্ড স্পেন্সার; 1552-1599)

Titles	➤ Poets' poet/ The poet of poets / কবিদের কবি *** (বাংলা সাহিত্যে কবিদের কবি নির্মলেন্দু গুণ)
	➤ The Child of Renaissance and Reformation
	➤ Second Father of English Poetry
	➤ Court Poet/ Divine Master/ The Prince of Poets

✓ তার মুক্তার পরে বহু কবি সাহিত্যিক বিশেষ করে Romantic যুগের (১৭৯৮-১৮৩২) কবিগণ তার কবিতার Style অনুসরণ করেন। তাই তাকে **কবিদের কবি** বলা হয়।

✓ তিনি Spenserian Sonnet প্রবর্তন করেন। তার সনেট সংকলনের নাম- **Amoretti**।

✓ কবি এডমান্ড স্পেন্সার রাজ দরবারের এতই অনুগ্রহ প্রত্যাশী ছিলেন *দ্য ফেয়ারি কুইন* নামে বিশাল এক কবিতা লিখেন যেখানে রানী এলিজাবেথই ছিলেন কবিতার প্রধান চরিত্র এবং সৎবোন ও স্কটল্যান্ডের রানী ম্যারির সাথে তার যে দীর্ঘ সময়ের বিরোধ ছিল সেটা কবিতায় উঠে আসে। কবিতায় আরো উঠে আসে রানী ম্যারির মুহূর্তদণ্ড ও পরাজয়ের কথা। কবিতার পরতে পরতে উঠে আসে রানী এলিজাবেথের প্রতি তার সম্মিহের কথা, দৃষ্টি আকর্ষণের সচেতন প্রচেষ্টার কথা।

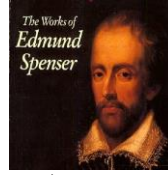
স্পেন্সারের বিখ্যাত মহাকাব্যের নাম:**The Faerie Queen** (ফেয়ারি কুইন; ভাবার্থ- পরীর ন্যায় সুন্দরী রানী)*

- এই অসমাপ্ত মহাকাব্য/ রম্য উপাখ্যানটি *Allegory* হিসেবেও খ্যাত *(See at page 214)
- Red Cross Knight এই মহাকাব্যের নায়ক এবং Una ছিলেন নায়িকা।
- এর Theme: Patriotism; এটি রানী এলিজাবেথের প্রশংসা করে এটি রচিত।

স্পেন্সারের মতে, দ্য ফেয়ারি কুইন প্রকাশের উদ্দেশ্য ছিলো *ন্যায়পরায়ণ এবং সুশীল শৃঙ্খলার মাধ্যমে একজন অঙ্গলোক বা মহৎ লোক গঠন করা*। মহাকাব্যটি রাণীর কাছ থেকে এমন সমর্থন পেয়েছিলো যে, সারা জীবনের জন্য তাকে ৫০ পাউন্ডের বাৎসরিক একটি ভাতা মঞ্জুর করা হয়েছিলো, যদিও রানী প্রথম এলিজাবেথ এই কবিতা পড়েছিলেন কিনা তার কোন প্রমাণ নেই।

Famous books and poems:**(i) The Shepherds Calendar**

(রাখালিয়া বারোমাস্যা)

(ii) The Ruins of Time**(iii) Amoretti** (Collection of 89 sonnets)

- ✓ Sir Philip Sidney'র মৃত্যু নিয়ে লেখা তার pastoral elegy হলো: Astrophel।
- ✓ তার কবরের Epitaph (সমাধিস্তম্ভ-লিপি) এ লেখা আছে, **‘The poet of the poets of his time.’**

4. Nicholas Udall: (1505-1556)**Title: Father of English Comedy** (মিলনাত্মক নাটক) *See at page 220**First comedy in English:****Ralph Roister Doister** (রাগ্‌ফ রয়েস্টার ডয়েস্টার) *

- এটি ব্যর্থ প্রেমের কমেডি; নায়ক- রাগ্‌ফ
- এটি এলিজাবেথের বড় সৎবোন Queen Mary'র সামনে ১৫৫৩ সালে প্রথম মঞ্চস্থ হয়।
- **উল্লেখ্য**, বাংলা সাহিত্যের প্রথম সার্থক কমেডি মাইকেল মধুসূদনের **পদ্মাবতী**।
- ✓ Republica নামে তাঁর একটি Interlude (গর্ভনাটিকা) আছে।
- ✓ তবে অনেকেই John Still রচিত Gammer Gurton's Needle (1533) কেই ইংরেজি সাহিত্যের প্রথম comedy মনে করেন।

5. Sir Thomas Wyatt:**Sir Thomas Wyatt**
(1503-1542)**উপাধি: Father of English sonnet***

First Sonneteer in English literature

- ✓ Earl of Surrey হিসেবে খ্যাত কবি Henry Howard তার Literary Collaborator ছিলেন।
- ✓ তিনি ইতালীয় কবি Petrarch কে অনুসরণ করতেন এবং তার ধারায় sonnet লিখতেন।
- ✓ তাদের যৌথ কাব্য **Tottel's Miscellany** (এটিকে First Fruit of Renaissance বলা হয়)



- ✓ বি.দ্র. কবি Howard রোমান ভাষার বিখ্যাত কবি ভার্জিলের Aeneid (স্টিনড) মহাকাব্যের ইংরেজি অনুবাদ করেন।

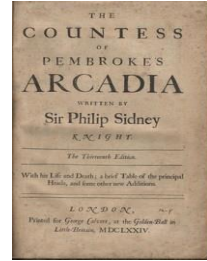
<p>মনে রাখুন</p> <p>(Sonnet এর সংজ্ঞা ২টি)</p>	<p>a) Sonnet is a lyric poem of fourteen lines. The first eight lines are called <i>Octave</i> and the last six lines are called <i>Sestet</i>. (যেমন: পেত্রার্কীয় সনেট)</p> <p>b) Sonnet is a form of poem consisting of three quatrains ending with a rhyming couplet. (যেমন: শেক্সপিয়ারিয়ান সনেট) *See at page 35</p> <p>* সনেটের জনক: ইতালীয় কবি পেত্রার্ক *See at page 245</p> <p>* বাংলা সনেটের জনক: মাইকেল মধুসূদন দত্ত (চতুর্দশপদী কবিতাবলী)</p> <p>* বাংলা ভাষায় ইতালীয় সনেটের প্রবর্তক: প্রমথ চৌধুরী</p>
---	--

6. Sir Philip Sidney: (1554-1586)

- ✓ A famous critic and was also a poet and soldier.
- ✓ Sidney was one of the leading members of Elizabethan court.
- ক্ষমতা কাঠামোর সাথে সময়ের সেরা নাট্যকার ক্রিস্টোফার মার্লোর (See at page 26) বিরোধ থাকলেও স্যার ফিলিপ সিডনি ছিলেন রানী এলিজাবেথের রাজ দরবারের নবরত্নদের অন্যতম। প্রতিভাধর এই কবি রাজ দরবারের এত কাছের লোক ছিলেন ব্রিটিশ রাজের হয়ে কোন একটি ভূখণ্ড জয় করতে গিয়ে মাত্র সাইক্রিশ বছর বয়সে প্রাণ হারান।

- ✓ Famous books:

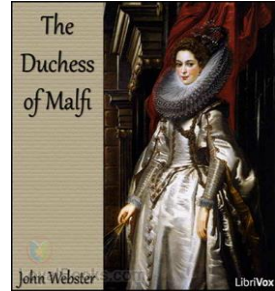
- (i) The Lady of May
- (ii) An Apology for Poetry
(এটি একটি সাহিত্য সমালোচনা গ্রন্থ)
- (iii) **Arcadia** (আর্কেডিয়া; It is called the embryo (seed/ ব্রূণ) of English novel)



7. John Webster: (1580-1634)

- ✓ তাঁর শ্রেষ্ঠ নাটকগুলো Jacobean যুগে রচিত হয়।
- ✓ Famous tragedies:

- (i) The White Devil
- (ii) The Devil's Law Case
- (iii) **The Duchess of Malfi****
 - এটি একটি Revenge play
 - Bosola এই নাটকের কুখ্যাত চরিত্র
 - Bosola কে **Machiavellian**/ selfish character বলা হয়।



8. Ben Jonson: (1572-1637)

- শেকসপিয়রের পরে সর্বাধিক গুরুত্বপূর্ণ নাট্যকার
- Father of English Realistic Comedy
- **Father of Comedy of Humours**



(কমেডি অব হিউমার মেডিকেল থিউরির সাথে সম্পর্কিত। দেহতত্ত্বের প্রাচীন “চার হিউমার” হলো চারটি মৌলিক তরল পদার্থ (four fluids): রক্ত (blood), শ্লেষা (phlegm), ক্রোধ বা হলুদ পিত্ত (yellow bile) এবং বিষাদ বা কৃষ্ণ পিত্ত (black bile)। এই পদার্থগুলোর পরিমাণ এবং দেহে তাদের উপস্থিতি ও মিশ্রণের প্রকৃতি দ্বারা মানুষের শারীরিক ও চারিত্রিক টাইপ নির্ধারিত হয় বলে বিশ্বাস করা হত। সুস্থ চরিত্রের মধ্যে সব কটি উপাদান সুসমন্বিতভাবে উপযুক্ত পরিমাণে উপস্থিত থাকে।

✓ তিনি Elizabethan period-এ লেখালেখি শুরু করলেও Jacobean period এ বেশি সুখ্যাতি লাভ করেন। রাজা প্রথম জেমসের আমলে শেক্সপিয়রের পরে তাকে শ্রেষ্ঠ নাট্যকার মনে করা হয়। মনে রাখুন: বেন জনসন বানানে h নেই।

Famous plays of Ben Jonson:

- (i) Every Man in His Humour
- (ii) Every Man Out of His Humour
- (iii) The Silent Woman (or Epicoene)
- (iv) Volpone (ভলাপোনি) or the Foxes



➤ এ নাটকের অন্যতম চরিত্র Mosca। এটাকে beast fable-ও বলা হয়। এ নাটকে মুনাফালোভী মানুষদের নোংরা, বীভৎসরূপ উপস্থাপিত হয়েছে।

- (v) The Alchemist (তীব্র অর্থলালসার কবুণ চিত্র)

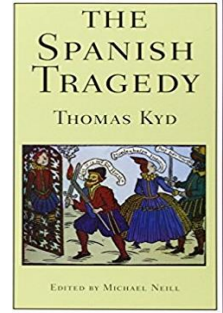
9. Thomas Kyd: (1558-1594)

- ✓ A famous university wit *See at page 45
- ✓ Title: Father of English Revenge Tragedy
(ইতালিয় নাট্যকার Seneca কে Father of Revenge Tragedy বলা হয়)

Famous play of Kyd:

The Spanish Tragedy (প্রথম নাটক)

- এটিকে Bloody Drama বলা হয়। The Spanish Tragedy পড়ে Shakespeare তার Hamlet নাটকটি লেখার অনুপ্রেরণা পেয়েছিলেন।



10. Thomas More: (1478-1535)

তাকে রাজা অষ্টম হেনরি শিরশ্ছেদ করেছিলেন। কারণ তিনি হেনরির স্বৈরচারী শাসনের বিরোধী ছিলেন।

Famous book: Utopia (কাল্পনিক স্বর্গরাজ্য)

[A kingdom of no-where; an imaginary island where there is no problem]

ইউটোপিয়া (Utopia) রাষ্ট্রবিজ্ঞানে অনেক বেশি ব্যবহৃত একটি ধারণা। সর্বপ্রথম এই শব্দটি ব্যবহার করেছিলেন থমাস মোর ১৫১৬ সালে প্রকাশিত তার এই **ইউটোপিয়া** নামক গ্রন্থে। কাল্পনিক বা প্রত্যাশিত সুখ-শান্তি ও সুশাসনের দেশ বুঝাতে বর্তমানে **ইউটোপিয়া** শব্দটি ব্যবহার করা হয়। সেই দেশের সমাজটি হবে আইন, সুশাসন ও পারস্পরিক সুসম্পর্কের প্রতীক। বস্তুত ইউটোপিয়া হলো এমন একটি ধারণা- যা শুভ, কিন্তু বাস্তবায়নযোগ্য নয়। অনেকটা প্লেটোর **রিপাবলিক** গ্রন্থের অণুকরণে তিনি এই আদর্শ রাষ্ট্রের রূপরেখা ও পরিকল্পনা অঙ্কন করেন।

11. George Chapman: (1559-1634)

➤ তিনি Homer এর মহাকাব্য Iliad এবং Odyssey এর ইংরেজি অনুবাদ করেন। ইলিয়াড একটি গ্রিক মহাকাব্য। প্রাচীন গ্রিসের ইলিওন শহরের নামানুসারে এ মহাকাব্যের নামকরণ করা হয়েছে। ১৬,০০০ পঙ্ক্তিতে বিশিষ্ট এই মহাকাব্যের বিষয়বস্তু ট্রয়ের যুদ্ধ, যেটি হেলেন নামের এক নারীকে কেন্দ্র করে সংঘটিত হয়। গ্রিকদের সেরা বীর একিলিস এবং ট্রয়ের সেরা বীর হেক্টর। যুদ্ধ শেষে গ্রিক সেনারা সুরক্ষিত ও সাজানো নগরী ট্রয়কে জ্বালিয়ে দেয়।



এই সেই বিখ্যাত ট্রয়ের কাঠের ঘোড়া যেটিতে লুকিয়ে
গ্রিক সেনারা সুরক্ষিত ট্রয় নগরীতে প্রবেশ করে

সাজানো ট্রয় নগরী জ্বলছে

*বর্তমানে Trojan Horse একটি Computer Virus এর নাম

12. Niccolo Machiavelli: (ম্যাকিয়াভেলি, ১৪৬৯-১৫২৭; ইতালিতে জন্ম)

- ✓ **Title: Father of Modern Political Science**
- ✓ সাহিত্যে **Machiavellian Character** বলতে বুঝায়- **selfish character.**
- ✓ **Belief of a Machiavellian character: The end justifies the means.**

তার বিখ্যাত গ্রন্থ: The Prince

দ্য প্রিন্স গ্রন্থের মধ্যে এক উগ্র রাজনৈতিকতা বোধসম্পন্ন, প্রতিহিংসাপরায়ণ মেকিয়াভেলিকে আবিষ্কার করা যায়। এই গ্রন্থটিকে **বিশ্বসাহিত্যের অন্যতম অর্থপূর্ণ, জীতিজনক, প্ররোচনামূলক, ও হিংসাত্মক রচনা বলে** অভিহিত করা হয়। ১৫১৩ সালে ম্যাকিয়াভেলি এই বইটি লিখেছিলেন ফ্লোরেন্সের তৎকালীন রাজা পিয়ানো ডি মেডিচির পুত্র প্রিন্স লরেঞ্জোর প্রতি উপদেশমূলক গ্রন্থ হিসেবে। লরেঞ্জো যদিও সেই সময় এই উপদেশ গ্রহণ করেন নি; কিন্তু পরবর্তিতে দুনিয়াতে যত স্বৈরশাসক ও ডিকটের এসেছেন তারা সকলই **দ্য প্রিন্সকে** মূল উপজীব্য হিসেবে বেছে নিয়েছিলেন। মুসোলিনি **দ্য প্রিন্স** এর এক সংস্করণে ভূমিকা পর্যন্ত লিখেছিলেন। হিটলার তার শয্যাপাশে সবসময় এক খণ্ড **দ্য প্রিন্স** রাখতেন। বইটিতে সদ্য সিংহাসনে আসীন যুবরাজদের উপদেশ দেওয়া হয়েছিল, **সিংহের মতো বলিষ্ঠ এবং শৃগালের মতো ধূর্ত হও। তোমার যারা সত্যিকারের শত্রু, তাদের তো বটেই, তাদের পরিবারের সদস্যদেরও নিশ্চিহ্ন করে দাও, যেন তুমি শাসন করতে পারো নির্ভাবনায়।** তিনি ক্ষমতায় আরোহণ বা কাঙ্ক্ষিত সাফল্য লাভের জন্য সকল অবৈধ পন্থাকে বৈধ মনে করতেন। বিশ্বের প্রায় সকল ভাষায় বইটি অনুদিত হয়েছে। রাষ্ট্রবিজ্ঞানের এমনই আরো কিছু কালজয়ী গ্রন্থ হলো প্লেটোর **রিপাবলিক**, অ্যারিস্টটলের **পলিটিক্স**, কোটিল্যের **অর্থশাস্ত্র**, ইবনে খালদুনের **মুকাদ্দিমা** এবং নিজাম-উল-মূলকের **সিয়াসতনামা**। কিন্তু **দ্য প্রিন্স** বিষয়বিশিষ্ট আর গুরুত্বের দিক দিয়ে আজ পর্যন্ত অগ্রগণ্য।

13. Migunl de Cervantes: (1547-1616)

স্পেনের বিখ্যাত কবি, নাট্যকার ও ঔপন্যাসিক। তার প্রধান সাহিত্যকর্ম: **Don Quixote** (ডন কুইকজোট) এটিকে আধুনিক ইউরোপের প্রথম এবং অন্যতম সেরা উপন্যাস হিসেবে গণ্য করা হয়।

14. Francis Bacon: (1561-1626)

স্যার ফ্রান্সিস বেকন একাধারে একজন ইংরেজ কূটনৈতিক, দার্শনিক, আইনজ্ঞ এবং বৈজ্ঞানিক চিন্তাধারার পথপ্রদর্শক। আইনজীবী হিসেবে পেশাগত জীবন শুরু করলেও তিনি বৈজ্ঞানিক বিপ্লবের প্রবক্তা এবং জ্ঞানাত্মতা ও গোঁড়ামি বিরোধী হিসেবে সুখ্যাতি হন। তাকে অভিজ্ঞতাবাদের জনক বলা হয়। তিনি দর্শনিক চিন্তাধারার কিছু মৌলিক তত্ত্ব প্রবর্তন করেন যেগুলোকে বেকনিয়ান মেথডও বলা হয়ে থাকে। কোন জিনিসের উৎস অনুসন্ধান বৈজ্ঞানিক পদ্ধতিতে অনুসন্ধানের প্রক্রিয়াগুলো তিনিই প্রবর্তন করেন। এইসব প্রক্রিয়াকে সংক্ষেপে বৈজ্ঞানিক প্রক্রিয়া বলা হয়। ক্যান্ট্রিজে থাকাকালীন সময়ে প্রথম রানী এলিজাবেথের সাথে তার দেখা হয়। রানী এলিজাবেথ তার অকালপক্ক পাণ্ডিত্যে মুগ্ধ হন এবং তাকে *দ্যা ইয়ং লর্ড কিপার* নামে সম্বোধিত করেন।

উপাধি:

- **Father of English Essay** (প্রবন্ধ)
 - **Father of Modern Prose**
 - **First essayist in English literature**
 - **Father of Empiricism** (অভিজ্ঞতাবাদ/ প্রয়োগবাদের জনক)
- ✓ He was an English courtier (statesman), lawyer and natural philosopher. পড়াশুনা করেন ক্যামব্রিজ বিশ্ববিদ্যালয়ে।
- ✓ তিনি একাধারে ইংল্যান্ডের Attorney General এবং Lord Chancellor ছিলেন।
- ✓ তার সকল প্রবন্ধের নাম *Of* দিয়ে শুরু হয়েছে। (যেমন *Of Studis, Of Love*)
- ✓ সাহিত্যে বিশেষ অবদানের জন্য রানী এলিজাবেথ তার একটি জঘন্য অপরাধের দায়ে প্রাপ্ত মৃত্যুদণ্ডও রহিত করেন।



Famous quotes of Francis Bacon:

- (i) **Studies serve for delight, for ornament and for ability.**
(শিক্ষা মানুষকে তিনটি জিনিস দেয়: আনন্দ, সম্মান এবং জীবিকা উপার্জনের ক্ষমতা)
- (ii) **Reading maketh a full man; conference (আলোচনা) a ready man; writing an exact man.** (আগে es-কে th লেখা হত)
- (iii) **History makes man wise.** (ইতিহাসজ্ঞান মানুষকে প্রজ্ঞাবান করে)
- (iv) **Some books are to be tasted, others to be swallowed (গলাধকরণ) and some few to be chewed and digested.**
(ভাবার্থ: কিছু বই শুধুমাত্র আংশিকভাবে পড়তে হবে; কিছু বই ভাসাভাসাভাবে পড়তে হবে; অল্প কিছু বই অধ্যবসায় ও মনোযোগের সাথে পুরোপুরি পড়তে হবে) * উপরের ৪ টি quotation *Of Studis* প্রবন্ধে আছে।
- (v) **Wives are young men's mistresses, companions for the middle age and old men's nurses.** (*Of Marriage and Single Life*)
(যুবক বয়সে স্বামীর কাছে স্ত্রী শিক্ষিকার মতো, মাঝ বয়সে সঙ্গী আর বার্ধক্যে সেবিকার মতো)
- (vi) **A mixture of lie does ever add pleasure.** (*Of Truth*)
(সত্যের সাথে ক্ষতিহীন মিথ্যা সর্বদাই আনন্দদায়ক)
- (vii) **A good friend is another himself.** (*Of Friendship*)
(একজন ভালো বন্ধু নিজেরই আরেকটি প্রতিকৃতি)
- (viii) **Opportunity makes a thief.** (সুযোগ মানুষকে চোর বানায়)
- (ix) **It is impossible to love and be wise.** (*Of Love*)

(ভালবেসে কেউ জ্ঞানী হতে পারেনা)

(ix) Opportunity makes a thief. (সুযোগ মানুষকে চোর বানায়)

(x) Suspicions among thoughts are like bats among birds.

(চিন্তার মধ্যে সন্দেহ, পাখিদের মধ্যে বাদুড়ের মত)

(xi) The secret of success is the constancy of purpose.

(সফলতার গোপন রহস্য হলো উদ্দেশ্যে অবিচল থাকা)

(xii) **Revenge is a kind of wild justice.** (*Of Revenge*)

(প্রতিশোধ হলো এক ধরণের বন্য বিচার)

(xiii) **Silence is the sleep that nourishes wisdom.**

(নীরবতা হলো এক ধরণের ঘুম যেখানে প্রজ্ঞা লালিত-পালিত হয়)

(xiv) Unmarried men are best friends, best masters, best servants but not always best subjects (নির্ভরযোগ্য ব্যক্তি). (*Of Marriage and Single Life*)

(xv) Old wood best to burn, old wine to drink, old friends to trust and old author to read.

(xvi) **Knowledge is power.**

Famous books of Francis Bacon:

- (i) Advancement of Learning
- (ii) Novum Organum
- (iii) The Wisdom of Ancients
- (iv) Divine and Humane
- (v) The New Atlantis

বিদ্র: Father of English Prose প্রণে Alfred the Great বা John Wycliff এর নাম না থাকলে Francis Bacon কে *Father of English prose* বলা হয়।

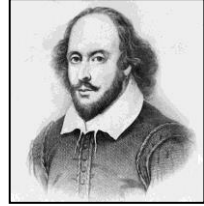
15. গ্যালিলিও গ্যালিলেই: (Galileo Galilei; 1564-1642)

- আধুনিক জ্যোতির্বিজ্ঞানের জনক
- ইতালিয় পদার্থবিজ্ঞানী, জ্যোতির্বিজ্ঞানী, গণিতজ্ঞ ও দার্শনিক
- Galileo has been called the "**father of observational astronomy**", the "**father of modern physics**", and the "**father of science**".
- He played a major role in the scientific revolution during the Renaissance.
- তিনি দূরবীক্ষণ যন্ত্রের আবিষ্কার করেন এবং বৃহস্পতি গ্রহের সন্ধান খুঁজে পান।
- His contributions to observational astronomy include the telescopic confirmation of the phases of Venus, the discovery of the four largest satellites of Jupiter (named the Galilean moons in his honour).
- **বিখ্যাত উক্তি-** 'সূর্য পৃথিবীর চারদিকে নয়, বরং পৃথিবী সূর্যের চারদিকে ঘুরছে।' (তবে এ কথাটি খ্রিস্টপূর্ব ৩য় অব্দে জ্যোতির্বিদ অ্যারিস্টার্ক প্রথম বলেছিলেন।)



16. William Shakespeare: (1564-1616)

- ✓ Birth: 23 April 1564 (মতান্তরে 26 April)
- ✓ Death: 23 April 1616 (৫২ বছর বয়সে)
- ✓ Birth place: **Stratford-upon-Avon**
 - এই শহরটি Warwickshire এ অবস্থিত;
 - এ্যভন একটি নদীর নাম।

Titles:

- **National poet of England**
 - The greatest dramatist
 - The greatest superstar of the world
 - **King without crown** (মকুটবিহীন সম্রাট)
 - **The Bard of Avon** (এ্যভনের bard/ কবি)
- (যেমন, মাইকেল মধুসূদন দত্তকে কপোতাক্ষের কবি বলা হয়)

মনে রাখুন:

মার্লো, শেক্সপিয়ার
এবং বিজ্ঞানী
গ্যালিলিও এই
তিনজন একই
সালে (১৫৬৪)
জন্মগ্রহণ করেছেন।

- ✓ William Shakespeare কে **Poet of Human Nature** হিসাবে আখ্যায়িত করেছেন Dr. Samuel Johnson। *See at page 79
- ✓ **Shakespeare এর Nickname হলো: The Swan of Avon**
- ✓ **Father:** John Shakespeare (তিনি একজন শিল্পী হিসেবে পরিচিত)
- ✓ **Mother:** Mary Arden Shakespeare (W. Shakespeare তাদের চতুর্থ সন্তান)
- ✓ **Wife:** Anne Hathaway (8 years senior to Shakespeare- 18:26); বিয়ে করেন ১৫৮২ সালে। অ্যানির গর্ভে শেক্সপিয়ারের তিনটি সন্তান হয়েছিল। এরা হলেন কন্যা সুসান এবং হ্যামনেট ও জুডিথ নামের দুই জমজ। বিয়ের ৬ মাস পরেই সুসানের জন্ম হয়েছিল।
- ✓ পেশাগত জীবনে তিনি একজন Actor (অভিনেতা) ছিলেন; নাটক করতেন Globe Theatre এ। Shakespeare কে Trinity Church এ সমাহিত করা হয়।
- ✓ Francis Meres নামক এক আইনজীবী ১৫৯৮ সালে শেক্সপিয়ারকে *Britain's greatest dramatist* হিসেবে ঘোষণা করেন।

Shakespeare was famous for:

(i) **37 plays** (মতান্তরে ৩৮ টি; ২৫ টি রানীর জীবদ্দশায়,
বাকিগুলো Jacobean period এ রচিত)

(ii) **154 sonnets**

(iii) **3 long narrative poems** (বর্ণনামূলক/আখ্যান কবিতা)

- ✓ তিনি Jacobean Period এ অনেক গুরুত্বপূর্ণ নাটক লিখলেও তাঁকে Elizabethan period এর নাট্যকারই বলা হয়। তার জীবদ্দশায় ১৮ টি নাটক প্রকাশিত হয়।
- ✓ **Henry (VI)** শেক্সপিয়ারের প্রথম নাটক। (তবে এ নাটকে ক্রিস্টোফার মার্লোর বিপুল প্রভাব থাকায় নাটকটি মৌলিকত্ব হারায়)

Shakespeare wrote four types of play:

- (i) Tragedy (12 টি)
- (ii) Comedy (15 টি)
- (iii) Tragi-comedy
(Tragi-comedy এর প্রবর্তক ছিলেন Shakespeare নিজেই)
- (iv) Historical play



এই *Globe Theatre* এ Shakespeare এর অধিকাংশ নাটক মঞ্চস্থ হয়েছে

- ✓ His each play consists of **five acts**.
(*Act: a major division of the action of a play*)
- ✓ Shakespeare composed much of his plays in **iambic pentameter**.
(*Pentameter মানে a line of five feet or 10 syllables*)

✓ **Soliloquy** means- স্বগতোক্তি; a speech by an actor on a lonely stage.
Soliloquy-তে অভিনেতার মনের কথা শ্রোতা শুনতে পায়। *(See at page 218)

✓ **Aside** means- একান্তে; a brief comment by a character addressing the audience, unheard by other characters.

Shakespeare এর সনেট:

- ✓ He is the innovator (প্রবর্তক) of Shakespearean sonnet.
- ✓ তিনি তার অনেক সনেট বন্ধু Earl of Southampton কে উৎসর্গ করেন। তবে তার ২৬টি সনেট তথাকথিত কোন ডার্ক লেডির উদ্দেশ্যে রচিত।
- ✓ **Sonnet Style:** Three **quatrains** and a couplet (4 + 4 + 4 + 2)
*See at page 219/245
- ✓ The rhyme scheme (অন্তমিল) of his sonnet: **abab, cdcd, efef, gg**

Shakespeare এর কিছু বিখ্যাত কবিতা:

- (i) Shall I Compare Thee to a Summer's day?
- (ii) The Rape of Lucrece (এটি narrative poem)
- (iii) A Lovers Complaint (এটিও narrative poem)
- (iv) The Passionate Pilgrim
- (v) The **Phoenix** and the Turtle
(ফিনিক্স একটি *mythological bird*)
- (vi) Venus and **Adonis** (এটিও narrative poem)
(তবে *Adonais* নামে একটি বিখ্যাত elegy লিখেছেন Romantic কবি P B Shelley)

মনে রাখুন:

Quatrain- A stanza of four lines.

Quintain- A stanza of five lines.

Shakespeare এর বিখ্যাত Tragi-comedy/Problem play:

(a) The Merchant of Venice: (ভেনিসের বণিক, ১৫৯৬-৯৭)

➤ এই নাটকের বিখ্যাত কিছু চরিত্র:

(i) **Antonio**

(ii) **Shylock** (সুদখোর ইহুদি / Jew userer)

(iii) **Portia** (নায়িকা)- তার law trick এর কারণে Antonio বেঁচে যান সুদখোর ইহুদি Shylock এর হাত থেকে।

(iv) Bassanio (v) Jessica

Merchant of Venice এর কিছু বিখ্যাত উক্তি:

(i) It is a wise father that knows his own child.

(তিনিই বিজ্ঞ বাবা যিনি তার সন্তান সম্পর্কে অবগত)

(ii) **All that glitters is not gold.** (চকচক করলেই সোনা হয় না)

(iii) **Love is blind and lovers cannot see.** (Jessica'র উক্তি- প্রেম অন্ধ)

(iv) In sooth, I know not why I am so sad.

(b) All's Well that Ends Well: (শেষ ভালো যার, সব ভালো তার)

(c) Measure for Measure: (যেমন কুকুর তেমন মুগুর, ১৬০৪-০৫)

➤ এটিকে Dark/Black comedy/ problem play-ও বলা হয়ে থাকে।

"Measure for Measure" is neither a pure tragedy nor a fair comedy. It is a **tragi-comedy** because it "ends with forced marriages, not necessarily true love." **Source:** nosweatshakespeare.com

➤ এই নাটকের বিখ্যাত কিছু উক্তি:

(a) Some rise by sin and some by virtue fall.

(পাপে কারো উত্থান হয় এবং পুণ্যে কারো পতন হয়)

(b) The miserable have no other medicine but only hope.

(হতভাগাদের আশা ছাড়া আর কোন নিরাময়যোগ্য প্রতিষেধক নেই)

Shakespeare এর ঐতিহাসিক নাটক:

✓ তিনি তিনজন রাজাকে নিয়ে ১০ টি historical play লিখেছেন।

(i) **King Henry**

(ii) **King John**

(iii) **King Richard**

✓ "Uneasy lies the head that wears a crown." (মুকুট পরিহিত ব্যক্তি স্বস্তিতে ঘুমাতে পারে না)- উক্তিটি **Henry (iv)** এ আছে।

✓ "Men of few words are the best men." – Henry (v)

(উৎকৃষ্ট মানুষ তারাই যারা কম কথা বলে)

Shakespeare এর বিখ্যাত Tragedies:

a. Hamlet: (1600-1601 সালে রচিত)

✓ Hamlet শব্দের আভিধানিক অর্থ –

“A small village that doesn’t have its own church”

কাহিনী সংক্ষেপ: শেক্সপিয়রের প্রতিভার পূর্ণ বিকাশ ঘটেছে তার হ্যামলেট নাটকে। ডেনমার্ক সাম্রাজ্যের পটভূমিতে রচিত এটি শেক্সপিয়রের সর্ববৃহৎ ট্রাজেডি। ডেনমার্ক রাজহত্যা এবং পুত্রের প্রলম্বিত প্রতিশোধ-এ নাটকের মূল উপজীব্য বিষয়। ডেনমার্কের যুবরাজ হ্যামলেট। সবেমাত্র পিতার মৃত্যু হয়েছে। মা তারই কাকাকে বিবাহ করেছে। পিতার মৃত্যুতে শোকাহত হ্যামলেট একদিন রাতে তার কয়েকজন অনুচরসহ পাহারা দিতে দিতে দেখতে পায় হ্যামলেটের পিতার প্রেতমূর্তি। হ্যামলেট পিতার সেই প্রেতমূর্তির সাথে সাক্ষাৎ করতে আসে। সেই প্রেতমূর্তি তাকে বলে তার বাগানে ঘুমানোর সময় তারই ভাই (হ্যামলেটের কাকা) কানের মধ্যে বিষ ঢেলে দেয় আর তাতেই তার মৃত্যু হয়। হ্যামলেট যেন এই মৃত্যুর প্রতিশোধ নেয়। হ্যামলেট বুঝতে পারে তার পিতাকে হত্যা করা হয়েছে। সে উন্মাদের মতো হয়ে ওঠে। তার প্রিয়তমা ওফেলিয়ার সাথে পর্যন্ত এমন আচরণ করে, যা তার স্বভাববিবুদ্ধ। নিজের অজান্তে ওফেলিয়ার পিতা পলোনিয়াসকে হত্যা করে। মানসিক আঘাতে বিপর্যস্ত ওফেলিয়া আত্মহত্যা করে। আর হ্যামলেট আত্মদ্বন্দ্বে ক্ষতবিক্ষত হতে থাকে। সে শুধু তার পিতার হত্যাকারীকেই হত্যা করতে চায় না, সে চায় রাজপ্রাসাদের সব পাপ কলুষতা দূর করতে। ষড়যন্ত্রের জাল চারদিকে ছড়িয়ে পড়ে। হ্যামলেটের কাকা তাকে বিষ প্রয়োগ করে হত্যা করতে চায় কিন্তু সেই বিষ পান করে মারা যান হ্যামলেটের মা। ক্রুদ্ধ হ্যামলেট তরবারির আঘাতে হত্যা করে কাকাকে। কিন্তু নিজেও বিষাক্ত ছুরির ক্ষতে নিহত হয়। হ্যামলেটের এই মৃত্যু এক বেদনাময় গভীর অনুভূতির স্তরে নিয়ে যায়। হ্যামলেট নাটকে ৭ টি **Soliloquy** রয়েছে। Hamlet শব্দের আভিধানিক অর্থ–

“A small village that doesn’t have its own church.”

Hamlet নাটকের বিখ্যাত কিছু চরিত্র:

- (i) King Hamlet (ডেনমার্কের রাজা)
- (ii) Prince Hamlet
(পুত্র+protagonist/central character, জার্মানির Wittenberg বিশ্ববিদ্যালয়ে পড়াশুনা করতেন)
- (iii) Gurtrude (মা) - বিষপানে মারা যায়।
- (iv) Horatio (হোরেশিও; হেমলেটের বন্ধু)
- (v) Claudius (চাচা)- Hamlet এর ছুরিকাঘাতে মারা যায়।
- (vi) Ophelia (heroine; ওফেলিয়া) – পানিতে ডুবে মারা যায়।
- (vii) Laertes (লেয়ার্তেস; Polonius' son and Ophelia's brother)

A Trágica História de
HAMLET
Príncipe de Dinamarca



SHAKESPEARE

Hamlet নাটকের কিছু বিখ্যাত উক্তি:

➤ **To be or not to be that is the question.** (a soliloquy of Hamlet)
—এটি দ্বারা indecisiveness of human mind / মানব মনের সিদ্ধান্তহীনতাকে বুঝানো হয়েছে। এ কারণে বলা হয়ে থাকে Every modern man is a Hamlet.

- **Frailty, thy name is woman.** (নারীর অপর নাম অবলা বা দুর্বলতা)
- The play is a thing, where I will catch the conscience of the king.
- **"What a piece of work is a man,** how noble in reason, how infinite in faculties, in form and moving how express and admirable, in action how like an angel, in apprehension how like a god!"
- **Brevity is the soul of wit.** (সংক্ষিপ্ত কথাই রসিকতার প্রাণ)
- There is nothing either good or bad but thinking makes it so.
(পৃথিবীতে ভালো-মন্দ বলতে কিছু নাই, চিন্তাই ভাল-মন্দ তৈরি করে)
- There are more things in heaven and earth, **Horatio**, than are dreamt of in our philosophy. (হোরেশিও, স্বর্গ ও পৃথিবীতে এমন অনেক বিষয় রয়েছে যা আমরা স্বপ্নেও কল্পনা করতে পারিনা)
- **Neither a borrower nor a lender be;**
For loan oft loses both itself and friend
(ধারদাতা ও ধারগ্রহীতা কোনটাই হয়ো না, কারণ ধার বন্ধু এবং অর্থ উভয়ই নষ্ট করে)
- There is divinity that shapes our end. (ভাগ্যই চূড়ান্ত পরিণতির দিকে নিয়ে যায়)
- When sorrows come, they come not single spies but in battalions.
(Claudius একথাটি Gurtrude কে বলেছিলেন। বিপদ একাকি আসে না; সদলবলে আসে)

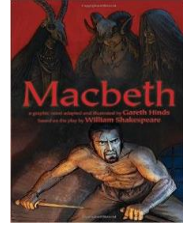
b. Macbeth: (1605-1606)

কাহিনী সংক্ষেপ: ম্যাকবেথ শেক্সপিয়রের সর্বাপেক্ষা ক্ষুদ্রাকার ট্রাজেডি। স্কটল্যান্ডের রাজা ডানকানকে হত্যার পূর্ব এবং পরবর্তী ঘটনাপঞ্জী এ নাটকের মূল উপজীব্য বিষয়। নাটকের শুরুতে স্কটল্যান্ডকে নরওয়ের সাথে যুদ্ধরত দেখা যায়। শেক্সপিয়রের ট্রাজেডির সব নায়িকার মধ্যেই যে মহীয়সী রূপের প্রকাশ দেখতে পাই, লেডি ম্যাকবেথের মধ্যে তা পাই না। ম্যাকবেথ সাহসী বীর কিন্তু মানসিক দিক থেকে কিছুটা দুর্বল, তাই স্ত্রীর কথায় সে চালিত হয়। লেডি ম্যাকবেথের প্ররোচনায় সে খুন করে তার রাজাকে। তারপর সিংহাসন অধিকার করে। কিন্তু শেষ পর্যন্ত তাদের মৃত্যুবরণ করতে হয়। লেডি ম্যাকবেথের চরিত্রের মধ্যে পাপের পূর্ণ প্রকাশ ঘটলেও তার চরিত্রে অসাধারণ দৃঢ়তা, অদম্য তেজ, দৃষ্ট ভঙ্গি, মনোবল আমাদের মুগ্ধ করে। তার প্রতিটি কাজের পেছনে ছিল এক উচ্চাশা। কোনো নীচুতার স্পর্শ নেই সেখানে।

Macbeth নাটকের বিখ্যাত কিছু চরিত্র:

- (i) King Duncan (Scotland এর রাজা; তার পুত্রের নাম Malcolm।)
- (ii) Three Witches (৩ ডাইনি; ম্যাকবেথকে তারা তিনটি ভবিষ্যদ্বাণী করে)
- (iii) Macbeth (A brave general + protagonist of the play)
- (iv) Lady Macbeth (wife of Macbeth, তাকে Super-witchও বলা হয়)
- (v) Banquo (Macbeth এর সহযোদ্ধা) (vi) Macduff (a nobleman)

Macbeth নাটকের কিছু বিখ্যাত উক্তি:



- **Fair is foul, foul is fair,**
Hover through the fog and filthy air.
(অর্থাৎ 'ভালো মোদের মন্দ, মন্দ মোদের ভালো'
- নাটকের শুরুতে তিন ডাইনি এই গানটি গেয়েছিল)
- **Your face is a book,**
Where man may read strange matters.
(তোমার চেহারা একটা বইয়ের মতো হয়ে গেছে, যেখানে মানুষ সন্দেহজনক কিছু খুঁজে পাবে)
- **Look like an innocent flower**
But be the serpent under it. (সর্প হয়ে দংশন কর, ওঝা হয়ে ঝাড়ো)
(*Macbeth* কে *Lady Macbeth* এর পরামর্শ)
- **Here is still the smell of blood.**
All the perfumes of Arabia will not sweeten this little hand.
(এখনো আমার হাতে রক্তের স্বাণ রয়ে গেছে। সমগ্র আরব জাহানের সুবাস আমার এই ছোট হাতকে সুবাসিত করতে পারবে না) -*Lamentation of Lady Macbeth*
- **Life is but a walking shadow.** (এটি *Metaphor* এর উদাহরণ) *See at page 226
-জীবন একটা চলমান ছায়া- (*Macbeth* এর উক্তি)
- **Life is a tale, told by an idiot,** (এটিও *Metaphor* এর উদাহরণ)
Full of sound and fury – (এটি famous soliloquy of Macbeth)
Signifying nothing. (জীবন একটা নির্বোধের বলা গল্প, অন্তসারশূন্য)

c. Othello (The Moor): (1604-1605)

কাহিনী সংক্ষেপ: মানুষের মানসিক দুর্বলতা থেকে কীভাবে ট্র্যাগেডি রচিত হয় তারই প্রকাশ ঘটেছে শেক্সপিয়রের বিখ্যাত ট্র্যাগেডি *ওথেলো*তে। *ওথেলো* নাটকের কেন্দ্রীয় চরিত্র *ওথেলো* - যিনি ইতালির ভেনিসিয়ান সেনাবাহিনীর একজন কৃষ্ণকায় মুরিশ জেনারেল (মুর- মধ্যযুগে মরক্কোর মুসলিম অধিবাসী)। বর্ণবাদ, ইর্ষা ও ভালোবাসার অভিনব সংমিশ্রণ এই নাটকের মূল উপজীব্য। *ওথেলোর* ভুল সন্দেহের নির্মম বলি হতে হয়েছে তার স্ত্রী ডেসডিমনাকে। *ওথেলো* দেশের অন্যতম শ্রেষ্ঠ যোদ্ধা। তার বীরত্বের কাহিনী শুনতে শুনতে তাকে ভালোবেসে ফেলেছিল সিনেটার ব্রাবানশিওর সুন্দরী কন্যা ডেসডিমনা। *ওথেলোর* সঙ্গে ঘর ছেড়ে পালিয়ে গিয়েছিল। ব্রাবানশিও অভিযোগ জানাল ডিউকের কাছে। ডিউকের আদেশে সকলের সামনে এসে ডেসডিমনা জানাল সে *ওথেলো*কে ভালোবেসে স্বেচ্ছায় ঘর ছেড়ে বের হয়েছে। অন্যদিকে ব্রাবানশিওর এক আত্মীয় রোডারিগো চেয়েছিল ডেসডিমনাকে বিয়ে করতে। তার এই ইচ্ছার কথা জানত *ওথেলোর* এক কর্মচারী ইয়াগো। তার ইচ্ছা ছিল সেনাপতি *ওথেলোর* সহকারী হওয়ার। কিন্তু *ওথেলো* সহকারী হিসেবে নির্বাচিত করেছিল ক্যাসিওকে। ক্যাসিওকে তাড়িয়ে দিয়ে সে হবে *ওথেলোর* সহকারী। এমন সময় তুর্কিদের বিরুদ্ধে যুদ্ধের জন্য *ওথেলো*কে পাঠানো হলো সাইপাসে। তার অনুগামী হলো ডেসডিমনা, বেসিও, ইয়াগো ও তার বউ এমিলিয়া। যুদ্ধে জয়ী হয় *ওথেলো*। তার সম্মানে আনন্দ উৎসব হয়। রাত গভীর হতেই নগর রক্ষার ভার ক্যাসিওর ওপর দিয়ে ডেসডিমনার শয়নকক্ষে যায় *ওথেলো*। ইয়াগো এই সুযোগের অপেক্ষায় ছিল। ক্যাসিওকে মদ খাইয়ে মিথ্যা গভগোল সৃষ্টি করে। তারই জন্য তাকে কর্মচ্যুত করে *ওথেলো*। দুঃখে অনুশোচনায় ভেঙে পড়ে ক্যাসিও। ইয়াগো তাকে বলে ডেসডিমনার কাছে গিয়ে অনুরোধ করতে। স্ত্রীর কথা *ওথেলো* কখনোই ফেলতে পারবে না। ক্যাসিও যায় ডেসডিমনার কাছে। গোপনে *ওথেলো* ইয়াগোকে ডেকে বলে দুজনের মধ্যে গোপন প্রণয় আছে। *ওথেলোর* মনের মধ্যে সন্দেহের বীজ জেগে ওঠে। *ওথেলো* ডেসডিমনাকে একটি মন্ত্রপূত বুমালা দিয়েছিল। ডেসডিমনা কখনো সেই বুমালাটি নিজের হাতছাড়া করত না।

একদিন ডেসডিমোনার কাছ থেকে বুমালাটি হারিয়ে গিয়েছিল। এমিলিয়া তা কুড়িয়ে নিয়ে ইয়াগোকে দিল। ইয়াগো দিল ক্যাসিওকে। ডেসডিমোনার কাছে বুমালা না দেখে ওথেলোর সন্দেহ আরও ঘনীভূত হয়। তারই সাথে ওথেলোর মনকে আরও বিঘাত করে তোলে ইয়াগো। ক্রোধে আত্মহারা হয়ে ওথেলো ঘুমন্ত ডেসডিমোনাকে গলা টিপে হত্যা করে। তারপরই আসল সত্য প্রকাশ পায়। ইয়াগোকে বন্দি করা হয় আর ওথেলো নিজের বুকো ছুরিবিদ্ধ করে আত্মহত্যা করে। বীর ওথেলোর এই মৃত্যু আমাদের সমস্ত অন্তরকে ব্যথিত করে তোলে।

- ✓ A Domestic Tragedy (যে নাটকে স্বামী স্ত্রী-কর্তৃক অথবা স্ত্রী স্বামী-কর্তৃক নিহত হয়)
- ✓ **Theme:** Fatal consequence of doubt (সন্দেহের মারাত্মক কুফল)
- ✓ Othello gave Desdemona a **handkerchief** as a token of love.
- ✓ মনোবিজ্ঞানে, **ওথেলো সিনড্রম** বলতে সন্দেহবাতিক বা মানসিক বিকারগ্রস্থ রোগীর অবস্থা বুঝায়।

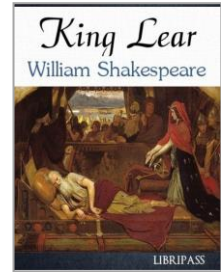
ওথেলো নাটকের বিখ্যাত কিছু চরিত্র:

- Othello (a brave Moorish soldier)
- Desdemona (heroine, স্বামী ওথেলোর সন্দেহের বলি হন)
- Brabantio (Venetian Senator, father of Desdemona)
- Iago (ইয়েগু, ষড়যন্ত্রকারী/ ভিলেন; তাকে হত্যা করে ওথেলো নিজে আত্মহত্যা করেন)
- Cassio (assistant of Othello (তার সাথে ডেসডিমোনার পরকীয়া ছিলো বলে ওথেলো সন্দেহ করেছিল, যা পরে পুরোপুরিভাবে ভুল প্রমাণিত হয়েছিল)



d. King Lear: (1605-1606)

- ✓ A tragedy of an arrogant king
- ✓ Father of three daughters
 - Goneril – (সুবিধাভোগী তবে বিশ্বাসঘাতক)
 - Regan – (সুবিধাভোগী তবে বিশ্বাসঘাতক)
 - Cordelia– (সুবিধা বঞ্চিত তবে loyal/বিশ্বস্ত)

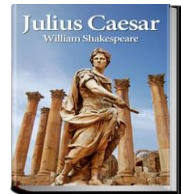


King Lear নাটকের কিছু বিখ্যাত উক্তি:

- I am a man more sinned against than sinning (আমি যতটা না অন্যায় করেছি তার চেয়ে বেশি অন্যায় আমার সাথে করা হয়েছে)
- King Lear এর মতে, **How sharper than a serpent's tooth it is To have a thankless child.** (সন্তানের অকৃতজ্ঞতা সাপের বিষ দাঁতের চেয়ে তীক্ষ্ণ)
- My love is richer than my tongue. (আমার ভালোবাসা মুখে বুঝানো সম্ভব নয়)
- Nothing will come of nothing. (কারণ ছাড়া কোনো কিছু সংঘটিত হয় না)

e) Julius Caesar: (1599-1600)

- ✓ Was a ruler of Rome about 2000 years ago
- ✓ তিনি ৪৬ খ্রিষ্টপূর্বাব্দে রোমের সম্রাট হয়েছিলেন
- ✓ সিজারের বিশ্বাসঘাতক (betrayed) বন্ধু: **Brutus** (ব্রুটাস)



কাহিনী সংক্ষেপ: জুলিয়াস সিজার নাটকের মুখ্য চরিত্র সিজার, ব্রুটাস এবং অ্যান্টোনি। রোমের নেতা জুলিয়াস সিজার যুদ্ধ জয় করে দেশে ফিরেছেন। চারদিকে উৎসব। সিজারও উৎসবে যোগ দিতে চলেছেন। সাথে বন্ধু অ্যান্টোনি। হঠাৎ পথের মাঝে এক দৈবজ্ঞ এগিয়ে এসে সিজারকে বলে আগামী ১৫ মার্চ আপনার সতর্ক থাকার দিন। সিজার দৈবজ্ঞের কথা শুনে গুণ্ডা দেন না। কিন্তু দেশের একদল অভিজাত মানুষ তার এই খ্যাতি ও গৌরবে ঈর্ষান্বিত হয়ে ওঠে। তারা সিজারের প্রিয় বন্ধু ব্রুটাসকে উত্তেজিত করতে থাকে। সিজারের এই অপ্রতিহত ক্ষমতা যেমন করেই হোক খর্ব করতেই হবে। না হলে একদিন সিজার সকলকে ক্রীতদাসে পরিণত করবে। কিন্তু ব্রুটাস কোনো ষড়যন্ত্রে যোগ দিতে চাইছিলেন না। কিন্তু ষড়যন্ত্রকারীর দল নানাভাবে ব্রুটাসকে প্ররোচিত করতে থাকে। মানসিক দিক থেকে দুর্বল ব্রুটাস শেষ পর্যন্ত অসহায়ের মতো ষড়যন্ত্রকারীদের ইচ্ছার কাছেই আত্মসমর্পণ করেন। ১৫ মার্চ সিনেটের অধিবেশনের দিন। সকল সদস্য সেই দিন সিনেটে উপস্থিত থাকবে। কিন্তু আগের রাতে বারবার দুঃস্বপ্ন দেখতে থাকেন সিজারের স্ত্রী ক্যালপুনিয়া। তার নিষেধ সত্ত্বেও বীর সিজার সিনেটে গেলে সুযোগ বুঝে বিদ্রোহীর দল একের পর এক ছোরা সিজারের দেহে বিদ্ধ করে। শেষ আঘাত করে ব্রুটাস। প্রিয়তম বন্ধুকে বিশ্বাসঘাতকতা করতে দেখে আত্ননাশ করে ওঠে সিজার, ব্রুটাস তুমিও! সিজারের মৃত্যুতে উল্লাসে ফেটে পড়ে ষড়যন্ত্রকারীর দল। শুধু একজন প্রতিহিংসার আগুনে জ্বলতে থাকে, সে অ্যান্টোনি। প্রকাশ্য রাজপথে দাঁড়িয়ে জনসাধারণের কাছে সিজারকে হত্যার কারণ বিশ্লেষণ করে ব্রুটাস। তার বক্তৃতায় মোহগ্ৰস্ত হয়ে পড়ে জনগণ। তারা ব্রুটাসের জয়ধ্বনি করে ভুলে যায় সিজারের কথা। ব্রুটাস চলে যেতেই বক্তৃতা শুরু করে অ্যান্টোনি। সে সুকৌশলে সিজারের প্রতি জনগণের ভালোবাসা জাগিয়ে তোলে। তাদের কাছে প্রমাণ করে সিজার একজন মহান মানুষ, তাকে অন্যায়ভাবে ব্রুটাস ও অন্যরা হত্যা করেছে। সমস্ত মানুষ ক্ষিপ্ত হয়ে ওঠে। ষড়যন্ত্রকারীর দল প্রাণভয়ে দেশত্যাগ করে। কিন্তু যুদ্ধে সকলে নিহত হয়। জুলিয়াস সিজার নাটকে ব্রুটাস হত্যাকারী বিশ্বাসঘাতক হলেও তার অন্তর্দ্বন্দ্ব, মানসিক দুর্বলতা, অন্তিম পরিণতি আমাদের মনকে বিমগ্ন করে তোলে। *(এই tragedy-টিকে অনেকে historical play মনে করেন)*

সিজারের বিখ্যাত উক্তি:

➤ Veni, Vidi, Vici

(I came, I saw, I conquered)

এটি 'climax' এর উদাহরণ। ক্ল্যামাক্স বলতে, একই ধরণের শব্দগুচ্ছ ব্যবহার করে একটি বিশেষ ভাবকে তুঙ্গে/ শীর্ষবিন্দুতে নিয়ে যাওয়া বোঝায়।

➤ Cowards die many times before their death,

But the valiant never taste of death but once.

(ভীরুরা মৃত্যুর পূর্বে বহুবার মরে; কিন্তু বীরেরা মৃত্যুকে বরণ করে একবার)

➤ Brutus, you too! (ক্রুটাস, তুমিও!)

f) **Romeo and Juliet:** (1594-95)

✓ A tragedy of eternal love

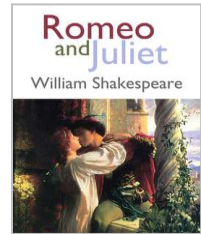
✓ Romeo and Juliet belong to two ever hostile

families. (রোমিও এবং জুলিয়েটের পরিবারের মধ্যে শত্রুতার সম্পর্ক ছিল। পরে তারা শত বাধা উপেক্ষা করে নানা নাটকীয়তার মাঝে বিয়ে করে। সবশেষে দুই পরিবারের শত্রুতার জেরে বিষপানে আত্মহত্যা করে এই প্রেমিক যুগল।)

Famous Quote:

What's in a name? That which we call a rose, By any other word would smell as sweet. –Romeo কে উদ্দেশ্য করে Juliet এ উক্তিটি করেছিলেন।

ইংরেজি জুলাই মাসের নামটি এসেছে সম্রাট **জুলিয়াস সিজারের** নাম থেকে। প্রাচীন রোমক ক্যালেন্ডার অনুসারে এটি ছিল বছরের পঞ্চম মাস, নাম ছিল Quintilis। কিন্তু নতুন ক্যালেন্ডারে এটিকে স্থাপন করা হল সপ্তম স্থানে। সেজন্য সিজার এর নাম পরিবর্তন করে নিজের নামানুসারে **July** রাখেন।

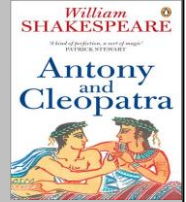


কাহিনী সংক্ষেপ: মানব জীবনের কোনো দ্বন্দ্ব নেই, নেই পারিপার্শ্বিক পরিবেশের সঙ্গে সংগ্রামের ব্যর্থতার যন্ত্রণা। রোমিও জুলিয়েটের জীবনে যে করুণ পরিণতি ঘটেছে তার জন্যে তাদের পারিবারিক বিবাদই দায়ী। দুটি পরিবার মনটেগু ও ক্যাপিউলেট। প্রভাব প্রতিপত্তিতে কেউ কম যায় না। কিন্তু দুই পরিবারের মধ্যেই তীব্র বিবাদ। সারাটা বছরই বাগড়া মারামারি লেগেই আছে। ক্যাপিউলেট পরিবারের কন্যা জুলিয়েট। রূপের কোনো তুলনা নেই। শান্ত স্বভাবের মেয়ে। অপরদিকে মন্টেগু পরিবারের সন্তান রোমিও পরিবারের সকলের চেয়ে আলাদা। একদিন দুজনের দেখা হয়। রূপে মুগ্ধ দুই তরুণ-তরুণী প্রেমের বাঁধনে বাঁধা পড়ে যায়। কিন্তু এই প্রেম তো দুই পরিবারের কেউ স্বীকার করবে না। তাই চলে গোপন অভিসার। কিন্তু মিলনের পথে বাধা এসে দাঁড়ায়। জুলিয়েটের বিবাহ স্থির হয় অন্য জায়গায়। অসহায় জুলিয়েট তার গুণ্ডু সন্ন্যাসী লরেন্সের কাছে সাহায্য চায় যেমন করেই হোক এই বিয়ে বন্ধ করতেই হবে। লরেন্স তাকে এক শিশি ওষুধ দেয়। সেই ওষুধের প্রভাবে গভীর ঘুমে আচ্ছন্ন হয়ে পড়বে জুলিয়েট। মনে হবে মারা গেছে। সেভাবে থাকবে বিয়াল্লিশ ঘণ্টা। তাকে সমাধি দেয়া হবে। এই ঘটনা জানবে শুধু রোমিও। যখন জুলিয়েটের ঘুম ভাঙবে দুজনে পালিয়ে যাবে মাস্কুয়ায়। বিয়ের রাতেই জুলিয়েট সেই ওষুধ খায়, মৃত মনে করে সমস্ত প্রাসাদে কান্নার রোল গুঠে। বিয়ের সাজেই তাকে সমাধি করা হয়। দুর্ভাগ্যবশত লরেন্সের পাঠানো সংবাদ ঠিক সময়ে এসে পৌঁছায় না রোমিওর কাছে। জুলিয়েটের মৃত্যুসংবাদ শুনে শোকে দুঃখ সকলের অগোচরে সমাধিক্ষেত্রে গিয়ে তীব্র বিষ খেয়ে আত্মহত্যা করে। এদিকে জুলিয়েটের জ্ঞান ফিরে আসে। প্রিয়তমের মৃত্যু দৃশ্যে নিজেকে ঠিক রাখতে পারে না। রোমিওর ছোরা তুলে নিয়ে নিজের বুকে বিঁধিয়ে দেয়। তার মৃতদেহ লুটিয়ে পড়ে রোমিওর ওপর। দুই পরিবারের লোকজনই সবকিছু জানতে পেরে ছুটে আসে। দুটি তরুণ প্রাণের মৃত্যুর মধ্য দিয়ে শেষ হয় পারিবারিক বিবাদ। রোমিও জুলিয়েট নাটকে প্রেমের দৃশ্যগুলো শেক্সপিয়ারের কবিত্বগুণে মনোহারি হয়ে উঠেছে। ভাষার লাভণ্য আর মাধুর্য নাটকীয়তার অসাধারণত্বের জন্য রোমিও জুলিয়েট যুগ যুগ ধরে মানুষের মন কেড়ে নিয়েছে।

g) Antony and Cleopatra:

- ✓ Cleopatra was a queen of Egypt (মিশর)।
- ✓ রানী ক্লিওপেট্রাকে **Serpent of the Nile** (নীল নদের সর্প) বলা হয়।

কাহিনী সংক্ষেপ: মিশরীয় রানী ক্লিওপেট্রা ও তার প্রধান সেনাপতি এন্টোনি প্রথম দর্শনেই পরস্পরের প্রেমে পড়ে যান এবং রাজকীয় ঘাত-প্রতিঘাত উপেক্ষা করে তারা বিয়ে করেন। ধারণা করা হয়, রোমানদের সাথে যুদ্ধের অবস্থায় ক্লিওপেট্রা নিহত হবার মিথ্যা সংবাদ শুনে এন্টোনি আত্মহত্যা করেন। ক্লিওপেট্রা পরে এ খবর জানতে পেরে নিজের সাথে সবসময় রাখা বিষাক্ত সাপের কামড়ে আত্মহত্যা করেন। মূলত ক্লিওপেট্রা ছিলেন মহামতি আলেক্সান্ডারের সেনাপতি টলেমির বংশধর ছাদশ টলেমির কন্যা। ক্লিওপেট্রার জন্ম খ্রিষ্টপূর্ব ৬৯ সালে। খ্রিষ্টপূর্ব ৩২৩ সালে আলেক্সান্ডার মারা গেলে টলেমি মিসরে স্বাধীন রাজবংশ প্রতিষ্ঠা করেন। ক্লিওপেট্রার মৃত্যুর মাধ্যমে মিশরে প্রায় ৩০০ বছরের মেসিডোনিয়ান শাসনের অবসান ঘটে।



মনে রাখুন: খ্রিষ্টপূর্ব ৪৮ সালে রোমান সম্রাট জুলিয়াস সিজারের সাথে ক্লিওপেট্রার গভীর প্রেমের সম্পর্ক নিয়ে জর্জ বার্নার্ড শ' **Caesar and Cleopatra** নাটকটি লিখেন। সম্রাট সিজার আকস্মিকভাবে নিহত হলে ক্লিওপেট্রা পুনরায় সেনাপতি মার্ক এন্টোনির প্রেমে পড়েন এবং বিবাহ বন্ধনে আবদ্ধ হন। এ নিয়েই শেক্সপিয়ার **এন্টোনি এন্ড ক্লিওপেট্রা** নাটকটি রচনা করেন।

h) Titus Andronicus:

- ✓ এটি একটি Tragedy. Titus was a renowned Roman general.

i) Timon of Athens:

- ✓ এটি Unfinished/ Incomplete play
- ✓ এটি Shakespeare এর 38তম Play; তিনি এটি শেষ করার সময় পাননি।
- ✓ Famous quote: Life is an uncertain voyage.

Shakespeare এর বিখ্যাত Comedies:

1. As You Like It:

✓ Theme: Love at first sight

এই নাটকের বিখ্যাত কিছু চরিত্র:

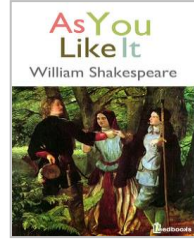
- Orlando, Rosalind, Celia, Duke Senior

এই নাটকের কিছু বিখ্যাত উক্তি:

- **All the world's a stage** (এটিও *Metaphor* এর উদাহরণ) *See at page 226
And all the men and women are merely players.

(সমগ্র পৃথিবীটাই একটা রঙ্গমঞ্চ এবং সব মানব-মানবী এই মঞ্চের কুশীলব)

- **Sweet are the uses of adversity.** (দুঃখের প্রয়োজনীয়তাও মধুর)
- **Under the green wood tree/** Who loves to lie with me, And turn his merry note/ Unto the sweet bird's throat,/ Come hither, come hither, come hither/ Here shall he see/ No enemy/ But winter and rough weather. (সবুজ বনানীর নিচে- এটি একটি Song; এতে winter দ্বারা শত্রু এবং Tree দ্বারা Forest বুঝানো হয়েছে। তবে এ নামে টমাস হার্ডির একটা উপন্যাস রয়েছে) *See at page no 121
- **Blow, blow the winter wind** (বয়ে যাও শীতের বাতাস/
Thou (you) are not so unkind তুমি অত নির্দয় নও/
As man's ingratitude. মানুষের অকৃতজ্ঞতার মত)



2. Comedy of Errors: (1592-1593)

✓ এর বাংলা অনুবাদ করেছেন ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর *ভ্রান্তিবিলাস* নামে। নাটকে দেখা যায়, এক কাঠ ব্যবসায়ী তার কাজের লোককে সাথে নিয়ে নিজ শহর ছেড়ে অন্য একটি শহরে ব্যবসার কাজে আসে। কিন্তু এই শহরেই তার চেহারার হুবহু অন্য এক ভদ্রলোক আছেন; এমনকি দুজন চাকরেরও একই চেহারা। গুলু হয় ভ্রান্তি বিলাস। অবশেষে জানা যায়, এরা চারজন দুই জোড়া জমজ। ছোটবেলায় যারা এক দুর্ঘটনায় বিচ্ছিন্ন হয়েছিল।

3. Twelfth Night: (এ নাটকের সাব-টাইটেল: Or, What You Will)

✓ এই নাটকের কিছু বিখ্যাত উক্তি:

- **Be not afraid of greatness.** (মহৎ হওয়া নিয়ে শংকিত হয়ো না)
**Some are born great, some achieve greatness
and some have greatness thrust upon them.**

(কেউ মহৎ হয়ে জন্মায়, কেউ মহত্ত্বতা অর্জন করে এবং কারো উপর মহত্ত্বতা চাপিয়ে দেয়া হয়)

- If music be the food of love, play on.
- Love sought is good but given unsought is better.

4. The Taming of the Shrew:

- এই নাটকের বিখ্যাত বাংলা অনুবাদ করেন মুনীর চৌধুরী- মুখরা রমণী বশীকরণ নামে।
- এই নাটকে Katherine নামক একটি নারী চরিত্রকে Shrew (কলহপ্রিয় রমণী) হিসেবে উপস্থাপন করা হয়েছে।



দ্য টেইমিং অফ দ্য শ্রু এর অধিকাংশ ঘটনা ঘটেছে ইতালির পাদোয়া শহরে। একটি হাস্যরসাত্মক নাটক। নাটকটির রচনাকাল ১৫৯০-৯২ খ্রিষ্টাব্দ বলে অনুমিত। এই নাটকের ওপর ভিত্তি করে বিশ্বব্যাপী ২৮টি চলচ্চিত্র নির্মাণ করা হয়েছে। এটি ক্যাথেরিনা মিনোলার কাহিনী। এই মহিলার স্বভাব কৰ্কশ, ব্যবহার চণ্ডালী। একে বিয়ে করে পিক্রশিও। কী করে ধীরে ধীরে সুকৌশলে পিক্রশিও ঐ বদস্বভাবী, দুর্বিনীত স্ত্রীকে অনুগত, মিষ্টভাষিণী নারীতে রূপান্তর করতে সক্ষম হয় তাই নিয়ে এই মজার নাটক।

5. Mid Summer Night's Dream: (a romantic comedy)

এই নাটকের কিছু বিখ্যাত উক্তি:

- Love looks not with the eyes but with the mind.
(ভালোবাসা চোখ থেকে নয়, মন থেকে আসে)
- The course of true love never did run smooth.
(সত্যিকারের ভালোবাসার পথ কখনো মসৃণ হয় না)

6. The Tempest :

- অর্থ: দুরন্ত ঝড়/ violent storm
- Calliban, Ariel, Prospero, Miranda -এ নাটকের বিখ্যাত চরিত্র
- এটিকে Shakespeare এর Swan song (**Last work**) বলা হয়।
- **মনে রাখুন:** লন্ডনের **White Hall** প্রাসাদটি ১৫৩০ থেকে ১৬৯৮ খ্রিষ্টাব্দ পর্যন্ত ব্রিটিশ রাজ পরিবারের বাসভবন ছিল। ১৬১১ সালের ১ নভেম্বর রাজা প্রথম জেমসের সামনে এ হোয়াইট হলেই The Tempest নাটকটি প্রথম মঞ্চস্থ হয়।

Other Comedies of Shakespeare:

- 1 The Two Gentleman of Verona
- 2 The Merry Wives of Windsor
- ৩ The Winter's Tale (a romance comedy,
অনেকে এটিকে Tragi-comedy মনে করেন)
- 4 Cymbeline (a romance)
- 5 Pericles, Prince of Tyre
- 6 The Two Nobel Kinsman
- 7 **Much Ado About Nothing** (অকারণে হৈচৈ)
- 8 Love's Labours Lost (শ্রেমের ফল বৃথা গেল)

Sigh no more,
ladies, sigh no
more,
Men were deceivers
ever -
One foot in sea and
one on shore,
To one thing
constant never.

- William
Shakespeare, Much
Ado About Nothing

*** তবে **Love's Labours Won** এবং **The History of Cardenio** নামের দুটি নাটক লেখার পর Shakespeare হারিয়ে ফেলেছেন।

N.B: **Troilus and Cressida** is a tragedy of Shakespeare.

উক্তি: The common curse of mankind folly and ignorance.

(অজ্ঞতা এবং বোকামি মানব জাতির নিত্য অভিশাপ)

University Wits কী/ কারা?

- ✓ **Elizabethan Period** এর একদল Young dramatist and pamphleteers (ক্ষুদ্র পুস্তিকা রচয়িতা)।
- ✓ তারা Oxford এবং Cambridge University এর scholar/witty students ছিলেন।
- ✓ তারা অনেক বিখ্যাত নাটক রচনা ও মঞ্চস্থ করার মাধ্যমে খ্যাতি অর্জন করেছিলেন।

বিখ্যাত University Wits হলেন (প্রায় ৭ জন):

Christopher Marlowe: (1564-1593)

- তিনি শেক্সপিয়র পূর্ববর্তী শ্রেষ্ঠ নাট্যকার ছিলেন। তাকে নিয়ে এ যুগের শুরুতেই আমরা বিস্তারিত আলোচনা করেছি।

Thomas Kyd:

- তিনি এ দুটি University এর ছাত্র না হয়েও University Wits এর অন্তর্ভুক্ত ছিলেন।

Robert Greene: (1558-1592)

- Friar Bacon তার বিখ্যাত Comedy।

George Peele (গীল): (1556-1596)

- The Old Wife's Tale
- Famous Chronicle of King Edward (I)

Thomas Nashe: (1567-1601)

- Summer's Last Will and Testament তার বিখ্যাত নাটক।
- তাকে The greatest of English Elizabethan pamphleteers বলা হয়।

John Lyly: (1553-1606)

- King Midas এবং The Woman in the Moon তার বিখ্যাত নাটক;
- *The Anatomy of Wit* তার শ্রেষ্ঠ গ্রন্থ।

Thomas Lodge: (1553-1606)

- তিনি একজন Physician ছিলেন
- তিনি এলিজাবেথান ও জেকোবিয়ান যুগে লেখালেখি করেন।



The house, believed to be Shakespeare's birthplace, in Stratford-upon-Avon

Drama & Play এর মধ্যে পার্থক্য:

- **Drama:** before staged (মঞ্চস্থের আগে)
- **Play:** after staged (মঞ্চস্থের পরে)
- **Playwright means: dramatist**

ইংরেজি সাহিত্যের
লাইভ (online) ক্লাস
পেতে চাইলে:

Join Facebook:

**RRS BCS
English**

b. The Jacobean Period

Duration: 1603-1625

এ যুগের কিছু গুরুত্বপূর্ণ তথ্য:

- ✓ This age was named after King James (I), who reigned England from 1603-1625.
- ✓ ১৬০৩ সালে এলিজাবেথের মৃত্যুর পর Stuart বংশের রাজা প্রথম জেমস একই সময়ে ইংল্যান্ড ও স্কটল্যান্ডের রাজা হন।
- ✓ কারণ রানী প্রথম এলিজাবেথ অবিবাহিত থাকার কারণে তার মৃত্যুর পর ইংল্যান্ডের সিংহাসনে বসার মত টিউডর রাজবংশের আর কোন উত্তরাধিকারী খুঁজে পাওয়া যায়নি। ফলে এলিজাবেথের দূর সম্পর্কের আত্মীয় স্কটল্যান্ডের রাজা জেমস একই সময়ে ইংল্যান্ডের সিংহাসনেরও উত্তরাধিকারী মনোনীত হন।
- ✓ King James কে The Wisest Fool বলা হয়। কারণ তিনি নিজেকে ঈশ্বরের প্রতিনিধি মনে করতেন।
- ✓ Latin ভাষায় James কে Jacobus বলা হয়। Jacobean শব্দটি Jacobus শব্দ থেকে উদ্ভূত।
- ✓ Jacobean Period এর শেষের ৫ বছর Puritan Period (1620-1660) এর অন্তর্ভুক্ত।
- ✓ 1608 সালে রাজা James (I) এর সুপারিশপত্র নিয়ে ক্যাপ্টেন হকিন্স বাণিজ্য কুঠি স্থাপনের উদ্দেশ্যে সম্রাট জাহাঙ্গীরের (1605–1627) দরবারে আসেন। ১৬১৩ সালে এক ফরমানের মাধ্যমে সম্রাট জাহাঙ্গীরের অনুমতিতে 'সুরাটে' প্রথম ইংরেজ কুঠি স্থাপিত হয় এবং কিছু দিনের মধ্যেই অন্যান্য স্থানসহ হুগলিতে বাণিজ্য কুঠি স্থাপিত হয়।
- ✓ রাজা প্রথম জেমস ১৬১৫ সালে স্যার টমাস রো কে সম্রাট জাহাঙ্গীর এর দরবারে দূত হিসেবে প্রেরণ করেন। রো কর্তৃক রাজার পক্ষ থেকে সম্রাটকে উপঢৌকন প্রদান এবং তাঁর ব্যক্তিগত ব্যবহার সম্রাটকে সম্ভষ্ট করে। ফলশ্রুতিতে সম্রাট এর নিকট দূত এর সব প্রার্থনা মঞ্জুর হয় এবং কোম্পানি দক্ষিণ ভারতের পশ্চিম ও পূর্ব উপকূলে ফ্যাক্টরি বা বাণিজ্যকুঠি নামে বাণিজ্য কেন্দ্র স্থাপন করার সুযোগ লাভ করে। এ সময় ইংরেজরা বিনা ঞ্কে বাণিজ্য করার অধিকার পান। রাজা প্রথম জেমসের আমলেই ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানি সম্রাট জাহাঙ্গীরের কাছ থেকে ব্যাপক সুযোগ সুবিধা আদায় করে নিয়ে ভারতবর্ষে তাদের শক্তিশালী ভিত্তি গড়ে তোলে।
- ✓ উল্লেখ্য, সুবেদার ইসলাম খান ১৬০৮ (মতান্তরে ১৬১০) সালে ভূঁইয়াদের দমন করার উদ্দেশ্যে বাংলার রাজধানী রাজমহল থেকে ঢাকায় স্থানান্তর করেন এবং ঢাকাকে জাহাঙ্গীরনগর নামকরণ করেন।



Stuart বংশের রাজা James I



Emperor Jahangir (1605–1627)

**'Enjoy your life today.
Because yesterday has gone,
and tomorrow may never come!'**

চতুর্থ মোঘল সম্রাট **Nuruddin Salim Jahangir** ইংল্যান্ডের রাজা **James (I)** কে নিম্নোক্ত পত্রটি লিখেছিলেন। এই পত্রটি পড়লেই বোঝা যাবে যে, সুদূর ইউরোপ থেকে সমুদ্রপথে ইঞ্জিনবিহীন জাহাজযোগে হাজার-হাজার মাইল পথ পাড়ি দিয়ে ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির মতো একটা ক্ষুদ্র বণিক দল ভারতবর্ষে এসে কীভাবে মাত্র ১৫৭ বছরের পরিক্রমায় প্রতাপশালী মোঘল সাম্রাজ্যকে ধ্বংস করে ভারতবর্ষে তাদের ১৯০ বছরের শাসন কায়েম করেছিল:

Upon which assurance of your royal love I have given my general command to all the kingdoms and ports of my dominions to receive all the merchants of the English nation as the subjects of my friend; that in what place soever they choose to live, they may have free liberty without any restraint; and at what port soever they shall arrive, that neither Portugal nor any other shall dare to molest their quiet; and in what city soever they shall have residence, I have commanded all my governors and captains to give them freedom answerable to their own desires; to sell, buy, and to transport into their country at their pleasure.

For confirmation of our love and friendship, I desire your Majesty to command your merchants to bring in their ships of all sorts of rarities and rich goods fit for my palace; and that you be pleased to send me your royal letters by every opportunity, that I may rejoice in your health and prosperous affairs; that our friendship may be interchanged and eternal.

—Nuruddin Salim Jahangir, Letter to James I.

Metaphysical poetry (মোটাফিজিক্যাল পোয়েট্রি) কী ?

- ✓ এটিকে অনেকে “ধর্মতত্ত্বশ্রয়ী কবিতা” বলেও মনে করেন। শেক্সপিয়ার এবং ক্রিস্টোফার মার্লোর সমসাময়িক কবি জন ডান এ জাতীয় কবিতা প্রথম প্রবর্তন করেন। Jacobean Period এর কবিরা **Metaphysical poetry** এর জন্য বিখ্যাত।
- ✓ ‘**Meta**’ means beyond (ছাড়া); **Physics** means physical.
- ✓ এ জাতীয় কবিতায় ফিজিক্যালিটির (দেহতত্ত্ব) চেয়ে আধ্যাত্মিকতা, ইমাজিনেশন এবং ধর্মতত্ত্বের আলোচনা বেশি প্রাধান্য পেয়ে থাকে। এ সব কবিতার বিষয়বস্তু হল Abstract (গুণবিষয়ক বা দৈহিক বিষয় থেকে অবমুক্ত)। যেমন: Love, God, Soul, Death etc.
- ✓ ড. স্যামুয়েল জনসন প্রথম এ যুগের কবিদেরকে **Metaphysical poets** হিসেবে আখ্যায়িত করেন। *See at page 79

এ যুগের যেসব **Metaphysical poet** দের নিয়ে আমরা আলোচনা করেছি তারা হলেন:

1. John Donne (জন ডান) 2. Andrew Marvell 3. Henry Vaughan (হেনরি ভন) 4. George Herbert 5. Cowley (কাউলি)

Jacobean Period এর কিছু সাহিত্যিক:

1. **John Donne:** (জন ডান, 1572-1631)

শেষের কবিতায় রবীন্দ্রনাথ একাধিকবার জন ডানের নাম নিয়েছেন। যে ক'জন বিদেশী কবি দ্বারা কবিগুরু প্রভাবিত ছিলেন, তাদের মধ্যে একেবারে প্রথমদিকে থাকবে জন ডানের নাম। ইংরেজি সাহিত্যে *আধিবিদ্যামূলক কবিতা* তথা *Metaphysical Poem* এর জনক বলা হয় তাকে। তার হৃদয়ছোঁয়া প্রেমের কবিতাগুলোর জন্য তিনি *Poet of Love* উপাধি পেয়েছেন।

Titles: i) **Father/ Leader of Metaphysical poets**

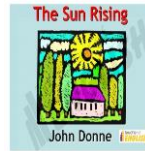
ii) **Poet of love**

(তবে স্ত্রী এ্যানি ডানের মৃত্যুর পর কবি বহু ধর্মীয় কবিতা লিখেন)

Famous book: An Anatomy of the World

Famous poems:

- **The Good Morrow** (সুপ্রভাত)
- **Twickenam Garden**
- **The Sun Rising**



—এ কবিতায় কবি সূর্যকে তিরস্কার করেন। (তবে *The Sun Also Rises*

নামে একটি উপন্যাস লিখেছেন Earnest Hemingway) *See at page 151

- **The Canonization** (পবিত্রকরণ)
- **A Valediction: Forbidding Mourning** (বিদায় বেলায় শোক প্রকাশ নিষিদ্ধ)
- **The Flea** (নীল মাছি)
- **The Undertaking**
- **For Whom The Bell Tolls** (এর অন্য নাম *No Man Is An Island* বা কেউ বিচ্ছিন্ন দ্বীপ নয়। তবে *For Whom The Bell Tolls* নামে আমেরিকার বিখ্যাত ঔপন্যাসিক আর্নেস্ট হেমিংগুয়ের একটি বিখ্যাত উপন্যাস রয়েছে) *See at page 151

Famous quotes:

- (i) I wonder by my truth, what thou and I did till we love.
আমার বিশ্বাসের কসম, আমি বিস্মিত হই ভেবে তুমি-আমি কি করতাম ভালোবাসার আগে।
(*The Good Morrow*)
- (ii) For love, all love of other sights control and make a little room an everywhere. ভালোবাসা অন্য সকল অনুভূতিকে নিয়ন্ত্রণ করে এবং ছোট ঘরকে করে তুলে বিশ্ব চরাচর। (*The Good Morrow*)
- (iii) Busy old fool, unruly sun ব্যস্ত, বৃদ্ধ, বোকা, দুষ্ট সূর্য
Why dost thou thus? তুমি এমন কেন কর?
Through windows and through curtains জানালা ভেদ করে, মশারি ছেদ করে,
Call on us? আমরা প্রেমিক-প্রেমিকাদের কেন ডিস্টার্ব কর? (*The Sun Rising*)

(iv) She's all states and all princesses I, * (এটি *Metaphor* এর উদাহরণ)
Nothing else is. (*The Sun Rising*) [তাহার (কবির প্রেমিকা) মাঝেই আমার সকল সাম্রাজ্য, সকল রাজকুমারী নিহিত আছে। আর কিছু আমার দরকার নেই]

(v) **For God's sake, hold your tongue and let me love.**
(দোহাই তোদের একটুকু চুপ কর; ভালোবাসিবারে দে মোরে অবসর)-*The Canonization*
> কবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর তার *শেষের কবিতা* নামক রোমান্টিক কাব্যধর্মী উপন্যাসে John Donne এর এই লাইনটি একাধিকবার উদ্ধৃত করেছেন। (উল্লেখ্য, শেষের কবিতার একটি বিখ্যাত উক্তি হলো 'গ্রহণ করেছে যত, ঋণী তত করেছে আমায়- হে বন্ধু বিদায়।')

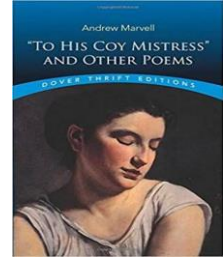
(vi) If they be two, they are two so,
As stiff twin compasses are two. (সত্যিকারের প্রেমিক-প্রেমিকা হলো কম্পাসের দুটি কাটার মতো। যতই দূরে থাক, কাছেই থাকে)
(এটি A *Valediction: Forbidding Mourning* কবিতা থেকে নেওয়া)

2. Andrew Marvell: (1621-1678)

✓ তিনি মহাকাবি মিলটনের ঘনিষ্ঠ এবং অনুপ্রেরণাদানকারী বন্ধু ছিলেন। তবে John Donne এর অনুসারী ছিলেন।

Famous poems:

- (i) **To His Coy Mistress** (লজ্জাবতীকে)
- (ii) The Definition of Love
(Theme: out of sight, near to mind)
- (iii) The Garden



3. Henry Vaughan: (হেনরি ভন; ১৬২১-১৬৯৫)

✓ তিনি একজন বিখ্যাত Metaphysical poet, তবে পেশাগত জীবনে Physician ছিলেন।
✓ He is chiefly known for this religious poetry.

Famous poems:

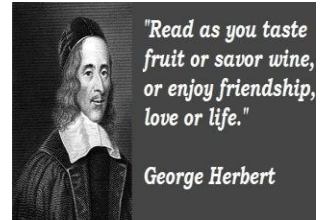
✓ Mount of Oliver; The Chemist's Key; Silex Scintillans

4. George Herbert: (1593-1633)

✓ **Title: Religious Poet**
✓ তিনি একাধারে কবি এবং যাজক (Priest) ছিলেন।

Famous poems:

- (i) The Collar
- (ii) On the Progress of Soul
- (iii) The Easter Wings (এই কবিতায় কবি যীশু খ্রিস্টের পুনরুদ্বারের কথা বলেছেন)
- (iv) The Temple



Quote: Help thyself (yourself) and God will help thee (you).

(নিজেসহ সাহায্য কর, আল্লাহ তোমাকে সাহায্য করবেন)

5. Cowley: (আব্রাহাম কাউলি; 1618-1667)

✓ Famous Poem : Constantia and Philetus

Famous quotes:

- Life is an incurable disease.
- God the first garden made, and the first city Cain.

**LIFE IS AN
INCURABLE
DISEASE**

A List of Some Famous American Writers

Benjamin Franklin (see at page 122), Mark Twain (see at page 127), Edgar Allan Poe (see at page 129), Abraham Lincoln (131), Allen Ginsberg (142), Alexander Campbell (143), Dawn Brown (148), Emerson (150), Ernest Hemingway (151), Eugene O'Neill (152), Harold Pinter (158), Herman Melville (158), Irwin Shaw (159), Martin Luther (165), Nathaniel Hawthorne (168), Noam Chomsky (169), O'Henry (170), Pearl S Buck (171), Saul Bellow (176), Sir Arthur Miller (176), Toni Morrison (180), W Faulkner (187), Walt Whitman (187), Robert Frost (187), Emily Dickenson (see at page 187)

A List of Some Famous French Writers

Rousseau (83), Voltaire (84), Alexander Dumas (126), Napoleon (130), David Emile Durkheim (148), Jean Paul Sartre (160), Victor Hugo (182)

A List of Some Famous Russian Writers

Herasim Lebedeff (see at page 82), Alexander Pushkin (101), Maxim Gorky (119), Leo Tolstoy (123), Fyodor Dostoyvosky (see at page 153), Jules Verne (163), V I Lenin (see at page 182)

A List of Some Famous Irish Writers

Oliver Goldsmith (see at page 80), Edmund Burke (174), G.B Shaw (155), Oscar Wilde (128), James Joyce (see at page 161), Seamus Heaney (see at page 174), Samuel Beckett (see at page 176), WB Yeats (see at page 183)

A List of Some Famous Indian-Born British Writers

William Makepeace Thackary (see at page 120), George Orwell (see at page 155), Rudyard Kipling (see at page 173), V S Neipaul (see at page 181)

A List of Some Famous Scottish Writers

Adam Smith (see at page 83), Seamus Heaney (see at page 174), R L Stevenson (see at page 174), Thomas Carlyle (see at page 180)

A List of Some Famous German Writers

Goethe (79), Karl Marx (126), Adlof Hitler (79), Gunter Grass (see at 154)

A List of Some Famous Indian Writers

APJ Abdul Kalam (140), Arundhuty Roy (143), Amitav Ghosh (see 143), Amartay Sen (144), Anita Desai (145), Abul Kalam Azad (see at page 166), Nirod C Chowdhury (see at page 168), RK Narayan (see at page 172)

c. The Caroline Period

Duration: 1625-1649

এ যুগের কিছু গুরুত্বপূর্ণ তথ্য:

- ✓ This age was named after Charles (I), who reigned England from 1625-1649.
- ✓ **Caroline is derived (উৎপত্তি) from “Carolous” which is Latin version of Charles.** অর্থাৎ ১৬২৫ সালে রাজা প্রথম জেমসের মৃত্যুর পর তার পুত্র প্রথম চার্লস সিংহাসনে আরোহণ করেন। তার নামানুসারেই এ যুগের নামকরণ করা হয়। এটিও Puritan যুগের অন্তর্ভুক্ত, ইংল্যান্ডের গৃহযুদ্ধের কাল।
- ✓ এই সময় ইংল্যান্ডে **Cavaliers (Supporter of King)** এবং **Roundheads (Supporter of Parliament)** এর মধ্যে **civil war** চলছিল। এই গৃহযুদ্ধে Cavalier-রা পরাভূত হয় এবং ৩০ জানুয়ারি ১৬৪৯ সালে রাজা প্রথম চার্লসকে ধরে শিরশ্ছেদ করা হয়। (**King Charles I was caught and publicly beheaded.**) তবে সে সময় তার পুত্র দ্বিতীয় চার্লস ফ্রান্সে পালিয়ে আত্মরক্ষা করতে সক্ষম হয়েছিলেন।
- ✓ রাজা প্রথম চার্লস নিহত হলে ইংল্যান্ডের রাজতন্ত্রের পতন ঘটে এবং পরবর্তীতে ১১ বছর (১৬৪৯-১৬৬০) পর্যন্ত ইংল্যান্ডে কোন রাজা ছিলেন না। তবে পার্লামেন্ট বিদ্যমান ছিল।
- ✓ তৎকালীন রাজতন্ত্রের সমর্থক কবিদেরকে **Cavalier poet** বলা হয়। তারা Secular (ধর্মনিরপেক্ষ) ছিলেন। এসব কবিদেরকে Sons of Ben (নাট্যকার বেন জনসনের অনুসারী) বলা হয়। এ যুগের বিখ্যাত **Cavalier poet** হলেন: **Robert Herrick**।
- ✓ Puritan leader Oliver Cromwell came to power 1649.
- ✓ এই যুগে আনুষ্ঠানিকভাবে Drama বন্ধ করে দেওয়া হয়। কারণ ছিল Puritan attack।
- ✓ এই যুগেও Metaphysical কবিদের কবিতা বিখ্যাত ছিল।
- ✓ ১৬২৮ সালে ব্রিটিশ পার্লামেন্টে মানবাধিকার সংক্রান্ত Petition of Rights আইন পাস হয়।
- ✓ ১৬৩৩ সালে সম্রাট শাহজাহান ইংরেজদেরকে হরিরহরপুরে বাণিজ্যকুঠি স্থাপনের অনুমতি দেন।
- ✓ ১৬৩৬ সালে যুক্তরাষ্ট্রের ম্যাসাচুসেটস এ বিখ্যাত **Harvard** বিশ্ববিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত হয়।
- ✓ সম্রাট শাহজাহানের পুত্র তথা সম্রাট আওরঙ্গজেবের ভাই শাহজাদা সুজা ১৬৪১-১৬৬২ পর্যন্ত বাংলা-বিহারের সুবেদার ছিলেন। সে সময় ইংরেজ চিকিৎসক জিব্রাইল ব্রাউটনের চিকিৎসায় সন্তুষ্ট হয়ে মাত্র তিন হাজার টাকা করের বিনিময়ে তিনি ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানিকে বাংলাদেশে বিনা শুদ্ধে বাণিজ্য করার অধিকার প্রদান করেন।



King Charles (I)

A List of Some Woman Writers

Virginia Woolf (See at page 181), **Pearl S. Buck** (See at page 171), **Doris Lessing** (149), **Emily Dickinson** (See at page 187), **Elizabeth Barret Browning** (124), **Charlotte Bronte**, **Emily Bronte**, **Amme Bronte** (123), **George Eliot** (214), **Mrs. Elizabeth Gaskell** (127), **D.G. Rossetti**, **C.G. Rossetti**, (See at page 121) **Adrene Reche**.

Caroline Period এর একজন গুরুত্বপূর্ণ সাহিত্যিক:

Robert Herrick: (1591-1674)

- ✓ A famous poet of Caroline period
- ✓ তাকে The greatest Cavalier poet বলা হয়
- ✓ কারণ তিনি রাজার সমর্থক ছিলেন।
- ✓ তিনি clergyman (যাজক) ছিলেন।



হেরিকের বিখ্যাত কবিতা:

To Daffodils

- **To Daffodils** কবিতার Theme হলো 'short living of human being' বা 'Life is short, so live to the fullest'। অর্থাৎ Daffodil ফুলের মত মানুষের জীবন প্রস্ফুটিত হয়ে এক সময় বারে যায়। Daffodil কবিকে মৃত্যুর কথা মনে করিয়ে দেয়। এ কবিতায় Hasting day বলতে Hurriedly passing day বুঝানো হয়েছে এবং Human life কে Summer's morning dew এর সাথে তুলনা করা হয়েছে।
- তবে *Daffodils* (I Wandered Lonely as a Cloud) নামে একটি বিখ্যাত কবিতা লিখেছেন রোমান্টিক যুগের কবি William Wordsworth (এটির বিষয়বস্তু হলো- প্রকৃতির নিরাময় ক্ষমতা আছে।) *See at page 92

Other poems of Herrick:

➤ Delight in Disorder

এই কবিতার মূল বিষয় হচ্ছে, সৌন্দর্য তখনই সবচেয়ে আকর্ষণীয় হয় যখন এটা আগোছালো ও বিশৃঙ্খল অবস্থায় থাকে। তিনি তার প্রেয়সীর পোশাকের বর্ণনা দেয়ার মাধ্যমে তার কথার স্বপক্ষে যুক্তি দেখান। এছাড়া মানুষের ত্রুটি বিচ্যুতিও মানুষের প্রতি আকর্ষণ বাড়ায়। যেমন ফিলাডেলফিয়ার ঘণ্টাটি ভাঙ্গা ছিল তাই প্রতি বছর এটি দেখতে ভ্রমণকারীরা সেখানে আসে। যদিও এই এলোমেলো অবস্থা কিছুটা বন্যতার দিকেই ইঙ্গিত করে কিন্তু কবি এর মাঝেই নম্রতা ও সভ্যতার ছাপ খুঁজে পান।

- The Night Piece of Julia
- His Slitany to the Holy Spirit
(এটিকে Sacred poem বলা হয়)

Delight in DISORDER

By: Robert Herrick

A sweet disorder in the dress
Kindles in clothes a wantonness
A lawn about the shoulders thrown
Into a fine distraction;
An erring lace, which here and there
Enthralls the crimson stomacher;
A cuff neglected, and thereby
Ribbons to flow confusedly;

Famous quotes from To Daffodils:

- ✓ Fair daffodils, we weep to see
You haste away so soon;
- ✓ We have a short time to stay, as you,
We have as short a spring;

Never to be found again. (*The last lines of "To Daffodils"*)

(ভাবার্থ: উজ্জ্বল ড্যাফোডিল যত দেখি ভিজে উঠে চোখ/ কতই না দ্রুত চলে যায়/ তোমাদের মত এক সংক্ষিপ্ত জীবন। আমাদের যৌবন বসন্তকালের মতই, এসেই আবার চলে যায়/ পলক ফেরালেই নাই, সব ফাঁকা।)

d. The Commonwealth Period

Duration: 1649-1660

এ যুগের কিছু গুরুত্বপূর্ণ তথ্য:

- ✓ এই যুগও puritan যুগের অন্তর্ভুক্ত।
- ✓ There was no monarch in England in this period.
- ✓ কারণ ১৬৪৯ সালে প্রথম চার্লসকে শিরশ্ছেদ করা হয়েছিল।
- ✓ ১৬৪৯ সালে প্রথম চার্লস নিহত হওয়ার পর Oliver

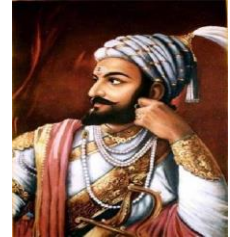


Oliver Cromwell

Cromwell ক্ষমতায় আরোহণ করেন। ১৬৫৮ সালে Oliver Cromwell এর মৃত্যুর পর তার পুত্র Richard Cromwell England এর ক্ষমতায় আরোহণ করেন এবং তিনি অদক্ষতার কারণে জনপ্রিয়তা হারান (became gradually unpopular)। শেষ পর্যন্ত Cromwell-দের পরিণতি কী হয়েছিল তা জানতে বইয়ের ৬৯ নং পৃষ্ঠায় দেখুন।

- ✓ ১৬৬০ সালে রিচার্ড ক্রমওয়েল ক্ষমতাচ্যুত হওয়ার মাধ্যমে ইংল্যান্ডে রেনেসাঁ যুগের পরিসমাপ্তি ঘটে। (English people realized that Monarchy was essential for them.)

- ✓ ১৬৫৮ সালে সম্রাট আওরঙ্গজেবের আমলে (1658–1707) ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির একজন প্রতিনিধি হিসেবে জেমস হার্ট। ঢাকা প্রবেশ করার মধ্য দিয়ে বাংলায় ইংরেজ আগমন শুরু হয়।



- ✓ আওরঙ্গজেবের আমলে ১৬৯০ সালে সম্পাদিত একটি সন্ধি চুক্তি মোতাবেক ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানি সমগ্র ভারতবর্ষে বার্ষিক তিন হাজার টাকার বিনিময়ে বিনা শুল্কে বাণিজ্য করার অধিকার ফিরে পায়। এই সন্ধির ফলে ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানি জন চার্নকের নেতৃত্বে ১৬৯০ সালের ২৪ আগস্ট সুতানটিতে বাণিজ্যকুঠ স্থাপন করে।

Commonwealth Period এর কিছু সাহিত্যিক:

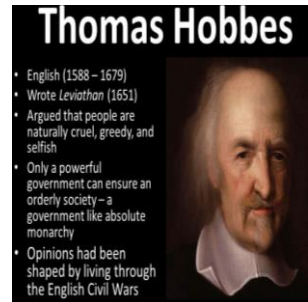
1) Thomas Hobbes: (1588-1679)

- ✓ A political philosopher

তার বিখ্যাত বইয়ের নাম- **Leviathan**

(এই গ্রন্থে হবস সামাজিক চুক্তির পক্ষে যুক্তি প্রদর্শন করেন)

Quote: The end of knowledge is power.



- English (1588 – 1679)
- Wrote *Leviathan* (1651)
- Argued that people are naturally cruel, greedy, and selfish
- Only a powerful government can ensure an orderly society – a government like absolute monarchy
- Opinions had been shaped by living through the English Civil Wars

2) Jeremy Taylor: (1613-1667)

Famous prose:

◆ Holy Living

◆ Holy Dying

Previous Questions

The Old English Period to The Renaissance Period

- 1(i).** Desdemona is a character in the following Shakespearean play – (45th BCS)
 (a) Macbeth (b) Othello (c) Hamlet (d) King Lear Ans: b
- 1(ii).** “Life’s but a walking shadow, a poor player,/ That struts and frets his hour upon the stage,/ And then is heard no more;” These memorable lines in Shakespearean tragedy are spoken by- [৪৪তম বিসিএস]
 (a) Lady Macbeth (b) Banquo (c) Duncan (d) Macbeth Ans: d
- 1(iii).** ‘All for Love’ is a drama written by – [৪৪ তম বিসিএস]
 (a) John Dryden (b) W. Congreve (c) John Bunyan (d) Bacon Ans: a
- 1(iv).** Caliban is an important character from Shakespeare’s- [৪৪তম]
 (a) The Tempest (b) Hamlet (c) Macbeth (d) Othello Ans: a
- 1(v).** ‘Sweet are the uses of adversity’ is quoted from Shakespeare’s-[৪৪তম]
 (a) Julius Caesar (b) Macbeth (c) Comedy of Errors (d) As you Like It Ans: d
- 1(vi).** Francis Bacon is an illustrious- [৪৪তম বিসিএস/মাধ্যমিক সহ প্রধান শি. নিয়োগ- ২০০৩]
 (a) Essayist (b) Dramatist (c) Novelist (d) Journalist Ans: a
- 1(vii).** Where is the setting of the play ‘Hamlet’? [৪৩ তম বিসিএস]
 a. England b. Italy c. Denmark d. France Ans: c
- 1(viii).** What kind of play is ‘Julius Caesar’? [৪৩ তম বিসিএস]
 a. Romantic b. Anti-Romantic c. Comedy d. Historical Ans: d
- 1(ix).** ‘Shylock’ is a character in the play- [৪১ তম বিসিএস]
 (a) Twelfth Night (b) The Merchant of Venice
 (c) Romeo and Juliet (d) Measure for Measure Ans: b
- 2.** ‘Why, then, ‘tis none to you, for there is nothing either good or bad, but thinking makes it so.’ This extract is taken from the drama. [৪১ তম বিসিএস]
 (a) King Lear (b) Macbeth (c) As you like it (d) Hamlet Ans: d
- 3.** In Shakespeare’s play *Hamlet*, Hamlet was the prince of- [৪১ তম বিসিএস]
 (a) Norway (b) Britain (c) Denmark (d) France Ans: c
- 4.** Was this the face that launch’d a thousands ships, And burnt the topless towers of Ilium?’ Who speaks the famous lines? [৪১ তম বিসিএস]
 (a) Caesar (b) Antony (c) Faustus (d) Romeo Ans: c
- 5.** ‘To be or not to be’ is a quotation of- [২৯/৩৫/৩৯তম বিসিএস]
 (a) King Lear (b) As You Like It (c) Hamlet (d) Macbeth Ans: c
- 6.** ‘All the perfumes of Arabia will not sweeten this little hand.’ [৪০তম]
 (a) Macbeth (b) Lady Macbeth (c) Lady Macduff (d) Macduff Ans: b
- 7.** Who wrote the poem *Good-Morrow*? [৪০তম বিসিএস]
 (a) George Herbert (b) A Marvell (c) John Donne (d) H. Vaughan Ans: c

8. "Sweet Helen, make me immortal with a kiss." From-[৪০তম বিসিএস]
 (a) Romeo & Juliet (b) Cacsar & Cleopetra
 (c) Doctor Faustus (d) Antony & Cleopetra Ans. c
9. What's in a name? That which we call a rose, By any other word would smell as sweet.— Who said this? [৪০তম বিসিএস]
 (a) Juliet (b) Romeo (c) Portia (d) Rosalind Ans. a
10. William Shakespeare was born? [৪০তম বিসিএস]
 (a) 1616 (b) 1664 (c) 1564 (d) 1493 Ans.c
11. Which period is known as 'the golden age' of English Literature? [৩৮তম বিসিএস, পাবলিক সার্ভিস কমিশনের সহকারী পরিচালক- ১৯৯৪]
 (a) the Victorian age (b) the Eighteenth century
 (c) the Restoration (d) the Elizabethan Age Ans. d
12. Jacobean Period of English Literature refers to-. [৩৮তম বিসিএস]
 (a) 1558-1603 (b) 1625-1649 (c) 1603-1625 (d) 1649-1660 Ans. c
13. 'For God's sake hold your tongue and let me love.' by- [৩৮তম বিসিএস]
 (a) Dickinson (b) T.S Eliot (c) M. Arnold (d) John Donne Ans. d
14. The play 'Spanish Tragedy' is written by- [৩৮তম বিসিএস]
 (a) Thomas Kyd (b) William Shakespeare
 (c) Christopher Marlowe (d) Ben Johnson Ans. a
15. Fill in the blank. '____' is Shakespeare's last play. [৩৭তম বিসিএস]
 (a) As you like it (b) Macbeth (c) Tempest (d) Othello Ans. c
16. Who has written the play 'Volpone'? [৩৭তম বিসিএস]
 (a) John Webster (b) Ben Jonson
 (c) Christopher Marlowe (d) William Shakespeare Ans. b
17. Shakespeare composed much of his plays in what sort of verse?
 (a) Alliterative verse (b) Sonnet form [৩৭তম বিসিএস]
 (c) Iambic pentameter (d) Daetylic Haxameter Ans. c
18. Which of the following is not a poetic tradition? [৩৭তম বিসিএস]
 (a) The Epic (b) The Comic (c) The Occult (d) The Tragic Ans. c
19. Othello gave Desdemona_____ as a token of love: [৩৭তম বিসিএস]
 (a) Ring (b) Handkerchief (c) Pendant (d) Bangles Ans. b
20. 'The Merchant of Venice' is a Shakespearean play about-[৩৬তম বিসিএস]
 (a) a Jew (b) a Moor (c) a Roman (d) a Turk Ans. a
21. 'Frailty the name is woman'-- is a famous dialogue from. [৩৬তম বিসিএস]
 (a) C. Marlowe (b) John Webster (c) Shakespeare (d) T. S Eliot Ans. c
22. Shakespeare's 'Measure for Measure' is a successful---[৩৬তম বিসিএস]
 (a) tragedy (b) comedy (c) Tragi-comedy (d) Melodrama Ans. c

23. The sentence 'Who would have thought Shylock was so unkind?' expresses— [৩২তম বিসিএস
(a) hyperbole (b) intreeogation (c) command (d) wonder Ans. d
24. Who wrote the plays "The Tempest" and "The Mid Summer Night's Dream"? [২৯তম বিসিএস]
(a) Ben Jonson (b) Marlowe (c) John Dryden (d) Shakespeare Ans. d
25. Julius Caesar was the ruler of Rome about— [২৮তম বিসিএস]
(a) 1000 years ago (b) 1500 years ago
(c) 2000 years ago (d) 3000 years ago Ans. c
26. Othello is a Shakespeare's play about— [৩৫তম বিসিএস]
(a) Turk (b) Ruman (c) Moor (d) Jew Ans. c
27. A Machiavellian character is— [কারিগরি শিক্ষা অধিদপ্তরের অধীনে চিফ ইনস্ট্রাক্টর ২০০৩]
(a) an honest person (b) a selfish person
(c) a courageous person (d) a judicious person Ans. b
28. Renaissance is — word.
(a) an Italian (b) a Russian (c) a European (d) a French Ans. d
29. Where did the Renaissance start from?
(a) England (b) Germany (c) Italy (d) U.S.A Ans. c
30. William Shakespeare is the author of— [পররাষ্ট্র মন্ত্রণালয় সাইফার অফিসার- ২০১২]
(a) Pride and Prejudice (b) Waiting for Godot
(c) Sound of Music (d) King Lear Ans. d
31. "Twelfth Night" is— [কারা তত্ত্বাবধায়ক (স্বরাষ্ট্র মন্ত্রণালয়) নিয়োগ পরীক্ষা-২০১২]
(a) a comedy (b) an elegy (c) a novel (d) a tragedy Ans. a
32. Which book is a Tragedy? [সহকারী থানা শিক্ষা অফিসার-২০১২]
(a) Hamlet (b) Measure for Measure
(c) As you like it (d) She stoops to conquer Ans. a
33. 'Macbeth' is — [আইন বিচার ও সংসদ বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের সাব-রেজিস্ট্রার-২০১২]
(a) a play (b) a novel (c) an essay (d) a poem Ans. a
34. William Shakespeare is the author of- [পররাষ্ট্র মন্ত্রণালয়ের সাইফার অফিসার- ২০১২]
(a) Paradise Lost (b) Old Man & the Sea
(c) Daffodils (d) King Lear Ans. d
35. William Shakespeare is a famous— [প্রবাসী কল্যাণ মন্ত্রণা. সহ পরিচালক-২০১২]
(a) dramatist (b) novelist (c) essayist (d) critic Ans. a
36. Which is not true of an English sonnet? [স্কুলনা বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা-২০১১-১২]
(a) It has fourteen lines (b) It has fourteen syllables in each line
(c) It has five feet in each line
(d) It is written in iambic pentameter lines Ans. b

37. The play 'Romeo and Juliet' was written by- [স্ট্যান্ডার্ড ব্যাংক ২০১২]
(a) Charles Dickens (b) William Shakespeare
(c) Jane Austen (d) Michael Modhusudon Ans. b
38. Who wrote 'The Tempest'? [সহকারী থানা শিক্ষা অফিসার-২০১২]
(a) Wordsworth (b) Ben Jonson (c) Shakespeare (d) Tennyson Ans. c
39. Romeo and Juliet is a— [ইসলামী বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা- ২০১১-১২]
(a) Comedy (b) Tragedy (c) Romance (d) Morality play Ans. b
40. William Shakespeare is not the author of— [জা.বি. ভর্তি- ২০১১-১২]
(a) Titus Andronicus (b) Taming of the Shrew
(c) White Devil (d) Hamlet Ans. c
41. The poem 'Under the Green Wood Tree' was written by— [খুবি২০১১-১২]
(a) William Wordsworth (b) Robert Browning
(c) William Shakespeare (d) Ralph Hodgson Ans. c
42. Macbeth is a — by Shakespeare. [জাতীয় বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা-২০১১-১২]
(a) novel (b) short story (c) verse (d) play Ans. d
43. Who is the greatest dramatist of all times? [গণপূর্ত অধি.(সিভিল)-২০১১]
(a) G.B. Shaw (b) William Shakespeare
(c) William Wordsworth (d) Jonathan Swift Ans. b
44. Which of the following is a 'Comedy' written by Shakespeare?
(a) Macbeth (b) King Lear (c) As You Like It (d) Hamlet Ans. c
45. Who is the writer of 'The Merchant of Venice'? [পরিসংখ্যান কর্মকর্তা-২০১০]
(a) Tolstoy (b) Shakespeare (c) Goethe (d) Edmund Spenser Ans. b
46. Which is known as Shakespeare's Swansong? [খু.বি. ভর্তি পরীক্ষা-২০০৯-১০]
(a) Hamlet (b) Macbeth (c) The Tempest (d) Twelfth Night Ans. c
47. 'To be or not to be that is the question' From which novel the above sentence has been taken? [রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা- ২০০৯-১০]
(a) Macbeth (b) Merchant of Venice (c) Tempest (d) Hamlet Ans. d
48. One of the following plays is not a tragedy- [সহকারী উপজেলা শিক্ষা অফিসা-০৯]
(a) Hamlet (b) Macbeth (c) Othello (d) Tempest Ans. d
49. Who is the 'University Wits' in the following list? [স্বরাষ্ট্র মন্ত্রণালয়ের অধীন বহিরাগমন ও পাসপোর্ট অধিদপ্তরের সহকারী পরিচালক- ২০১১]
(a) William Shakespeare (b) Thomas Gray
(c) Robert Greene (d) John Dryden Ans. c
50. Elizabethan tragedy is centred on- [শ্রম অধিদপ্তরের জনশক্তি, কর্মসংস্থান ও প্রশিক্ষক ব্যুরো উপ-সহকারী পরিচালক নিয়োগ-২০০১ / খুলনা বিশ্ব বিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা- ২০১০-১১]
(a) love (b) war (c) revenge (d) philosophy Ans. c
51. Shakespeare's King Lear' is a ____ [সোনালী, জনতা ও অগ্রণী ব্যাংক- ২০০৮]
(a) Satire (b) comedy (c) Tragedy (d) Historical Play Ans. c

52. **In what year did Shakespeare die?** [সহকারী আবহাওয়াবিদ পদে নিয়োগ পরীক্ষা ২০০৪ / শ্রম ও কর্মসংস্থান মন্ত্রণালয়ের অধীনে মেডিকেল অফিসার ২০০৩ / সরকারি মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের প্রধান শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা- ১৯৯৭]
 (a) 1570 AD (b) 1580 AD (c) 1630 AD (d) 1616 AD Ans. D
53. **Shakespeare wrote brilliant---** [উপজেলা নির্বাচন অফিসার নিয়োগ পরীক্ষা- ২০০৪]
 (a) poems (b) essays (c) novels (d) dramas Ans. d
54. **Hamlet is** ___ [প্রতিরক্ষা মন্ত্রণালয়ের অধীন ঙ্গ সংকেত পরিদপ্তরের অফিসার পদের নিয়োগ পরীক্ষা- ২০০৫]
 (a) a tragedy by Shakespeare (b) a play by G.B Shaw
 (c) a poem by Shelley (d) a novel by Hardy Ans. a
55. **'The Merchant of Venice' is a drama by** ___ [সহকারী প্রকৌশলী এলজিইডি-০৫]
 (a) Webster (b) Ben Jonson (c) Shakespeare (d) Marlowe Ans. c
56. **Shakespeare's 'Julius Caesar' is a --** [দুনীতি দমন ব্যারোর ২০০৪]
 (a) comedy (b) satire (c) tragedy (d) historical play Ans. c
57. **Who wrote the world famous tragic play 'King Lear'?**
 (a) Shelley (b) Wordsworth (c) Shakespeare (d) Milton Ans. c
58. **মুনির চৌধুরীর 'মুখরা রমণী বশীকরণ' কার লেখার অনুবাদ?** [পরিবার কল্যাণ কর্মকর্তা- ০৩]
 (a) William Wordsworth (b) W. Somerset Maugham
 (c) William Shakespeare (d) Charles Dickens Ans. c
59. **Hamlet by Shakespeare is -----** [দুনীতি দমন ব্যারোর পরিদর্শক নিয়োগ পরীক্ষা-২০০৩]
 (a) a comedy (b) a tragic-comedy (c) an epic (d) a tragedy Ans. d
60. **Who is the author of 'The Taming of the Shrew'?** [সাব রেজি: পদে নিয়োগ পরীক্ষা- ২০০১]
 (a) Shaw (b) Shakespeare (c) Ibsen (d) Jonson Ans. b
61. **Hamlet is a ___ by Shakespeare.** [পররাষ্ট্র মন্ত্রণালয়ে প্রশাসনিক কর্মকর্তা নিয়োগ পরীক্ষা- ২০০১]
 (a) play (b) novel (c) tale (d) story Ans. a
62. **Shakespeare lived during the reign of -** [পররাষ্ট্র মন্ত্রণালয় ২০০১]
 (a) Elizabeth i (b) Elizabeth ii
 (c) Queen Victoria (d) King Charles Ans. a
63. **Shakespearean play consists of -----** [সিভিল ইঞ্জিনিয়ারিং ১৯৯৯]
 (a) Three acts (b) two acts (c) five acts (d) two acts Ans. c
64. **ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের 'আন্তিবিলাস' কোন গ্রন্থের অনুবাদ?** [মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহ শিক্ষক- ১৯৯৭]
 (a) Uncle Tom's Cabin (b) Doll's House
 (c) Macheth (d) The Comedy of Errors Ans. d
65. **'The Faerie Queene' is an---**
 (a) Elegy (b) Epic (c) Sonnet (d) Poem Ans. b
66. **Shakespeare's Macbeth is a -----** [সহকারী পরিচালক পদে নিয়োগ পরীক্ষা-১৯৯৪]
 (a) Comedy (b) Satire (c) Tragedy (d) Low comedy Ans. c
67. **'Comedy of Errors'...** [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা- ১৯৯৪]
 (a) Ben Johnson (b) G. B Shaw (c) Eliot (d) Shakespeare Ans. d

68. Shakespeare was famous for all but one of the following ----

[যুব উন্নয়ন অধিদপ্তরে সহকারী পরিচালক নিয়োগ পরীক্ষা- ১৯৯৪]

(a) Comedies (b) Bourgeois Drama (c) Tragedies (d) Tragi-drama Ans. b

69. 'Dr. Faustus' was written by--

(a) Ben Jonson (b) Shakespeare (c) Marlowe (d) John Webster Ans. c

70. Christopher Marlowe is Shakespeare's [পাসপোর্ট অধি সহ পরিচালক- ২০১১]

(a) Successor (b) predecessor (c) contemporary (d) mentor Ans. b

71. What is the full name of the tragedy 'Dr. Faustus'?

[সরকারি মাধ্যমিক বিদ্যা: সহকারী শিক্ষক ২০০৬]

(a) The Tragical History of Doctor Faustus

(b) The Tragic History of Doctor Faustus

(c) The Tragedy of Doctor Faustus

(d) Doctor Faustus

Ans. a

72. The beginning of the Renaissance may be traced to the country of— [শ্রম অধিদপ্তরে জনশক্তি, কর্মসংস্থান ও প্রশিক্ষণ ব্যুরো উপসহকারী পরিচালক নিয়োগ পরীক্ষা-২০০১]

(a) Germany (b) England (c) France (d) Italy Ans. d

73. A great playwright of Shakespeare time was- [সহকারি আবহাওয়াবিদ- ২০০৪]

(a) Samuel Johnson (b) Christopher Marlowe

(c) Oliver Goldsmith (d) John Donne Ans. b

74. A sonnet is a lyric poem of— [প্রবাসী কল্যাণ মন্ত্রণালয়ের সহকারী পরিচালক- ২০১২]

(a) 12 lines (b) 24 lines (c) 14 lines (d) 10 lines Ans. c

75. Which one of the following is first long poem in English?

(a) The Wanderer (b) Beowulf

(c) The Seafarer (d) Dream of the Road Ans. b

76. Where is expressed the view that 'There is a divinity that shapes our, ends?' [সাব-রেজিস্ট্রার নির্বাচনী পরীক্ষা-১৯৯২]

(a) In King Lear (b) In Merry Wives of Windsor

(c) In the Tempest (d) In Hamlet Ans. d

77. Who is called the poet of poets?

(a) Chaucer (b) Edmund Spenser (c) Bacon (d) Shakespeare Ans. b

78. Who wrote an epic 'The Faerie Queen'?

(a) Spenser (b) T. S Eliot (c) Browning (d) Alfred Tennyson Ans. a

79. Macbeth নাটকটি কার লেখা? [সরকারি মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক নিয়োগ ১৯৯৬]

(a) Wordsworth (b) Shakespeare (c) Milton (d) Bernard Shaw Ans. b

80. Who wrote 'The Ruins of Time'?

(a) Philip Sidney (b) Chapman (c) Spenser (d) Thomas Hardy Ans. c

81. Who among the following was an English Renaissance Poet?

(a) John Donne (b) Robert Browning

(c) John Milton (d) Sir Philip Sidney Ans. d

82. **Who wrote ‘An Apology for Poetry’?**
 (a) P. B Shelly (b) Samuel Johnson
 (c) Sir Philip Sidney (d) John Donne Ans. c
83. **Which of the following school of literature is connected with a medical theory?** [১৫তম বিসিএস]
 (a) Comedy of Manners (b) Theatre of Absurd
 (c) Heroic Tragedy (d) Comedy of humours Ans. d
84. **‘Silent Woman’ written by---** [তথ্য মন্ত্রণালয়ের অধীনে নিয়োগ পরীক্ষা- ২০০৩]
 (a) J. Ruskin (b) Ben Jonson (c) Kalidas (d) Munishi Prem Chand Ans. b
85. **‘I wandered lonely as a cloud’ is an example of -** [জাহাঙ্গীরনগর - ২০১১-১২]
 (a) Symbol (b) Metaphor (c) Simile (d) Metonymy Ans. c
86. **Why is the poet so sad to see the Daffodils in *The Daffodils*?** [ঢাবি-২০১২-১৩]
 (a) The poet is sad because the flowers have not bloomed fully.
 (b) The poet is sad because winter will soon arrive. Ans. c
 (c) The poet is sad because the flowers remind him of his own death.
87. **In ‘To Daffodils’, human life is compared with:** [জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ব ১১-১২]
 (a) “Sunset” (b) “flowing river”
 (c) “Morning’s dew” (d) “Graying hair” Ans. c
88. **“Hasting day” in To Daffodils means-** [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি প. ২০০৯-১০]
 (a) fast day (b) quiet day
 (c) finishing day (d) hurriedly passing day Ans. d
89. **Which two things of nature does Robert Herrick find similar to human beings and daffodils?** [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা- ২০১০-১১]
 (a) rising sun, moon (b) summer’s morning’s dew
 (c) spring, summer (d) hastening day, even song Ans. b
90. **In the poem ‘To Daffodils’ the poet weeps over---** [ডাক ও টেলিযোগাযোগ]
 (a) loss of beautiful flower (b) loss caused to environment
 (c) loss of sweet scent (d) Short-lived human life Ans. d
91. **Which word seems out of place?**
 (a) rose (b) lily (c) cauliflower (d) daffodil Ans. c
92. **The last line of “To daffodils” is** [রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা- ২০০৮-০৯]
 (a) Ne’er to be seen again (b) Vanish like summer’s rain
 (c) Ne’re to be found again (d) As quack a growth of meet decay Ans. c
93. **Who used the term ‘The Metaphysical poet’?**
 (a) Edmund Spencer (b) John Donne
 (c) Samuel Johnson (d) Andrew Marvell Ans. c
94. **Who is a Metaphysical poet?**
 (a) Cowley (b) Thomas Kyd (c) Ben Johnson (d) John Webster Ans. a

95. **Who is not called the Metaphysical poet?**
(a) John Donne (b) Andrew Marvell (c) G. Herbert (d) Tennyson Ans. d
96. **Who was a friend of John Milton?**
(a) John Donne (b) John Dryden
(c) Andrew Marvell (d) Alexander Pope Ans. c
97. **Who wrote the poem 'The Definition of Love.'**
(a) Marvell (b) John Donne (c) W.B Yeats (d) John Keats Ans. a
98. **The poem 'To His Coy Mistress' was written by-(45th BCS)**
(a) Keats (b) Andrew Marvell (c) John Milton (d) Shakespeare Ans. b
99. **Who is the representative of the metaphysical poets?**
(a) Samuel Johnson (b) John Donne
(c) Geoffrey Chaucer (d) Robert Browning Ans. b
100. **'The Good Morrow' is a poem by-**
(a) Marvell (b) W.B. Yeats (c) John Donne (d) Browning Ans. c
101. **Who wrote the poem 'The Sun Rising'?**
(a) John Donne (b) Lord Byron
(c) William Wordsworth (d) None of them Ans. a
102. **Who is called the 'poet of love'?**
(a) Andrew Marvell (b) John Donne (c) John Keats (d) Shakespeare Ans. b
103. **'The Flea' by John Donne is-**
(a) a romantic poem (b) an Elegy
(c) a religious poem (d) an Ode Ans. c
104. **Who was both a poet and a Priest?**
(a) Andrew Marvell (b) George Herbert
(c) Edmund Spenser (d) Robert Browning Ans. b
105. **Who wrote the poem 'The Collar'?**
(a) George Herbert (b) John Donne
(c) Edmund Spenser (d) Alfred Tennyson Ans. a
106. **The poem 'Easter Wings' written by-**
(a) Andrew Marvell (b) G. Herbert (c) John Keats (d) S.T Coleridge Ans. b
107. **Choose the right answer: Chaucer is the representative poet of-**
(a) 17th century (b) 14th century (c) 16 the century (d) 18th century Ans. b
108. **Cowards die___ before their death.** [চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা- ২০১২-১৩]
(a) much time (b) many time (c) enough time (d) many times Ans. d
109. **Who is known as the father of English poetry? Who is called the father of English Poetry?** [চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা- ২০১১-১২]
(a) Milton (b) Wordsworth (c) Chaucer (d) Charles Dickens Ans. c
110. **'Frailty, Thy name is woman'-- in which of the following plays you find this?** [জাতীয় সংসদ পরিদপ্তরের সহকারী পরিচালক-২০০৯/ পররাষ্ট্র মন্ত্রণালয়-২০১২]
(a) Macbeth (b) Romeo and Juliet (c) Hamlet (d) Tempest Ans. c

111. **'Shakespeare' is the writer of**— [রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা-২০১২-১৩]
 (a) The Tempest (b) The Idea of University
 (c) The Hairy Ape (d) Riders to the Sea Ans. a
112. **'To be or not to be' is the beginning of a famous soliloquy from-**
 [শ্রম অধিদপ্তরে জনশক্তি কর্মসংস্থান ও প্রশিক্ষণ ব্যুরো উপসহকারী পদে নিয়োগ পরীক্ষা- ২০০১]
 (a) Paradise Lost (b) Romeo & Juliet (c) Hamlet (d) Shahnama Ans. c
113. **'Good face is the best letter of recommendation' was stated by--**
 (a) Queen Victoria (b) Queen Elizabeth (c) Anne (d) Queen Marry Ans. b
114. **'Faerie Queene' is a/an** — [সহকারী থানা শিক্ষা অফিসার-২০১২]
 (a) Play (b) short story (c) epic (d) novel Ans. C
115. **'Reading maketh a full man; conference a ready man; writing an exact man' Who said this?** [টেলিভিশন প্রকৌশলী গ্রোভ- ২ পদের নিয়োগ ২০০৪]
 (a) Shakespeare (b) Bacon (c) Keats (d) Kyd Ans. b
116. **'Some books are to be tasted, others to be swallowed and some few to be chewed and digested.' Said-** [উপজেলা অফিসার- ২০০৮]
 (a) Joseph (b) Dr. Johnson (c) Charles Lamb (d) Francis Bacon Ans. d
117. **'Veni, Vidi, Vici' this quotation from Shakespeare's-** [সাব জজ নিয়োগ পরীক্ষা- ২০০৭]
 (a) Hamlet (b) Otherllo
 (c) Merchant of Venice (d) Julius Caesar Ans. d
118. **'Cowards die many times before their death,'** বাক্যটি শেক্সপিয়ারের কোন নাটক হতে উদ্ধৃত হয়েছে? [স্বরাষ্ট্রমন্ত্রণালয়ের অধীন সহ-রসায়নবিদ- ২০০১/ থানা অফিসার-২০০৫]
 (a) Macbeth (b) Julius Caesar
 (c) Hamlet (d) Othello Ans. b
119. **'Fair daffodils! We weep to see/ You haste away so soon;
 As yet the early rising sun
 Has not attained his noon.'** [পাসপোর্ট অধিদপ্তরের সহকারী পরিচালক-২০১১]
Who is the writer to these beautiful lines?
 (a) William Wordsworth (b) Robert Herrick
 (c) William Blake (d) John Keats Ans. b
120. **'All the perfumes of Arabian will not sweeten this little hand's is a quotation from---** [প্রাথমিক ও গণশিক্ষা অধিদপ্তর সহ পরিচালক- ২০০১]
 (a) Hamlet (b) Othello
 (c) Macbeth (d) King Lear Ans. c
121. **Who said 'Cowards die many times before their death.** [প্রধানমন্ত্রীর কার্যালয় ও মন্ত্রিপরিষদ কার্যালয়ে প্রশাসনিক কর্মকর্তা নিয়োগ পরীক্ষা- ২০০৪/ চ.বি. ভর্তি পরীক্ষা- ২০১১-১২]
 (a) Shakespeare (b) Franklin
 (c) Carlyle (d) Alexander Pope Ans. a

122. **Calliban is a Character in—** [দুর্নীতি দমন ব্যুরোর পরিদর্শক পদে বাছাই পরীক্ষা-২০০৩]
 (a) King Lear (b) Tempest
 (c) Man and Superman (d) Othello Ans. b
123. **Brutus is a famous character of Shakespeare in—** [স্বরাষ্ট্রমন্ত্রণালয়ের অধীন
 বহিরাগমন ও পাসপোর্ট অধিদপ্তরের সহকারী পরিচালক-২০১১]
 (a) King Lear (b) Julius Caesar
 (c) The Tempest (d) Hamlet Ans. b
124. **'Ophelia' is an important character in the Shakespearean play?**
 [কারা তত্ত্বাবধায়ক (স্বরাষ্ট্র মন্ত্রণালয়) পরীক্ষা-২০১০]
 (a) Macbeth (b) The Tempest (c) Hamlet (d) King Lear Ans. c
125. **'Blow, Blow thou winter wind/ Thu art not so unkind
 As man's ingratitude;/ They tooth is not so keen,
 Although they breath be rude.'** [পাবলিক সার্ভিস কমিশন সহকারী পরিচালক- ১৯৯৮]
These are a few lines of a poem of a great poet. Who is the poet?
 (a) J. Webstar (b) C. Marlowe
 (c) W. Shakespeare (d) Lord Bacon Ans. c
126. **Who is called the poet of poets?** [মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক- ২০০৬]
 (a) Geoffrey Chaucer (b) Edmund Spenser
 (c) Francis Bacon (d) William Shakespeare Ans. b
127. **Shylock যে নাটকের চরিত্র, সে নাটকটির নাম—** [প্রাথমিক বিদ্যালয়ে প্রধান শিক্ষক -১৯৯৮]
 (a) Doctor Faustus (b) The Merchant of Venice
 (c) The Way of the World (d) Arms and the Man Ans. b
128. **Who is known as the father of English poetry? /Who is called
 the father of English Poetry?** [চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা- ২০১১-১২]
 (a) Milton (b) Wordsworth
 (c) Chaucer (d) Charles Dickens Ans. c
129. **Who is the father of Modern English Poetry?** [স্ব.বি. ভর্তি পরীক্ষা-২০১০-১১]
 (a) Cynewulf (b) Geoffrey Chaucer
 (c) Robert Browning (d) None of the above Ans. b
130. **Who is considered to be the father of English Poem?** [সড়ক ও জনপথ
 এবং গণপূর্ত অধিদপ্তরের উপ-সহপ্রকৌশলী (সিভিল) পদে নিয়োগ পরীক্ষা- ২০১১]
 (a) William Langland (b) Thomas More
 (c) Francis Bacon (d) Geoffrey Chaucer Ans. d
131. **'There are more things in heaven and earth, Horatio,/ Than are
 dreamt of in our philosophy.'** [সহ থানা পরিবার পরিকল্পনা অফি.-৯৮]
 (a) Hamlet (b) King Lear (c) Macbeth (d) Othello Ans. a
132. **Who wrote "The Spanish Tragedy"?** [মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক-২০০৬]
 (a) John Lyly (b) Thomas Kyd
 (c) Robert Green (d) Christopher Marlowe Ans. b

133. **Robert Herrick was an English--** [সোনালী ব্যাংক অফিসার / (ক্যাশ)- ২০১৪]
 (a) Novelist (b) Historian (c) Poet (d) Dramatist Ans. c
134. **A poem of fourteen lines is called—** [থানা শিক্ষা কর্মকর্তা নিয়োগ পরীক্ষা-১৯৯৮]
 (a) Elegy (b) Sonnet (c) Ode (d) Epic Ans. b
135. **Who is the father of Modern English Poetry?** [খুলনা বিশ্ববিদ্যা. ভর্তি প- ২০১০-১১]
 (a) Cynewulf (b) Geoffrey Chaucer
 (c) Robert Browning (d) None of the above Ans. b
136. **'The Canterbury Tales' are told by-** [পাসপোর্ট অধিদপ্তরের সহ পরিচালক-২০১১]
 (a) Geoffrey Chaucer (b) Wycliffe (c) Boccaccio (d) Thomas Barth Ans. a
137. **The Canterbury Tales is as alive and---today as it was nearly 600 years ago.** [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা- ২০১০-১১]
 (a) appealing (b) fruitful (c) repelling (d) enanting Ans. a
138. **Geoffrey Chaucer wrote—** [পরিবেশ অধিদপ্তরের সহকারী পরিচালক- ২০১১]
 (a) Canterbury Tales (b) Piers Plowman
 (c) Morte d' Arthur (d) The Maid's Tragedy Ans. a
139. **Who is considered to be the father of English Poem?** [সড়ক ও জনপথ এবং গণপূর্ত অধিদপ্তরের উপ-সহপ্রকৌশলী (সিভিল) পদে নিয়োগ পরীক্ষা- ২০০১]
 (a) William Langland (b) Thomas Moore
 (c) Rozer Bacon (d) Geoffrey Chaucer Ans. d
140. **Who translated the Bible into English for the first time?**
 [পিএসসির সহকারী পরিচালক এবং পাসপোর্ট অ্যান্ড ইমিগ্রেশনে সহকারী পরিচালক- ২০১৬]
 (a) Nicolas Udall (b) Thomas Norton Ans. c
 (c) John Wycliffe (d) Edmund Spenser
141. **Who translated 'The New Testament'?** [ডাক ও টেলিযোগাযোগ মন্ত্রণালয়- ২০০৩]
 (a) Langland (b) John Wycliffe (c) Layaman (d) Touci Ans. b
142. **'Renaissance' means—** [চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি- ২০০৭-০৮]
 (a) regain (b) reborn (c) re-arrange (d) rebirth Ans. d
143. **'Renaissance' means —** [হিসাব রক্ষণ কর্মকর্তা পরীক্ষা- ২০০৪]
 (a) the revival of learning (b) the revival of hard task
 (c) the revival of life (d) the revival of new country Ans. a
144. **Renaissance কথাটির অর্থ কি?** [মহাহিসাব রক্ষক ও নিরীক্ষক অফিসের অধীক্ষক পরীক্ষা- ১৯৯৮]
 (ক) মৃত্যু (খ) বার্ষিক্য (গ) পৌঁচত্ব (ঘ) নবজীবন উত্তর: ঘ
145. **The beginning of the Renaissance may be traced to the city of—** [জনশক্তি ও কর্মসংস্থান ব্যুরো উপ-পরিচালক- ২০০১]
 (a) Venice (b) London (c) Paris (d) Florence Ans. d
146. **Soliloquy means -** [প্রাথমিক ও গণশিক্ষা অধিদপ্তরে সহকারী পরিচালক- ০১]
 (a) to memorise (b) talking to oneself
 (c) action of speech (d) rehearsal of a play Ans. b
147. **What is the meaning of 'Soliloquy'?** [নির্বাচন কমিশন সচিবালয়ে সহকারী সচিব-৯৫]
 (a) action of body (b) action of speech
 (c) to memorira part (d) long self speech by an actor Ans. d

148. **A drama is a/an** -- [শ্রম পরিদপ্তরের জনসংখ্যা ও পরিবার কল্যাণ কর্মকর্তা-০৯]
 (a) novel retold in dialogue (b) magical performances on the stage
 (c) fairy tale (d) story translated into action Ans. b
149. **A tragedy does not have** ____ [K.U. (মানবিক স্কুল) 05-06]
 (a) a tragic hero (b) a plot
 (c) an act (d) an octave-sestet division Ans. d
150. **Comedy is** - [I.U. 06-07]
 (a) a light play with a happy ending.
 (b) an amusing play with a serious ending.
 (c) a serious play with a humorous ending. Ans. a
 (d) a plays that shows terrible things in a way that is intended to be funny.
151. **A comedy does not have**__ [K.U. (মানবিক স্কুল) 07-08]
 (a) a happy ending (b) a plot (c) catharsis (d) comic element Ans. c
152. **The hero or central character of a literary work is** __ [J.U.(C) 14-15]
 (a) Villain (b) Protagonist (c) Antagonist (d) Chorus Ans. b
153. **'Protagonist' indicates**__ [দুনীতি দমন ব্যুরোর পরিদর্শক-০৩]
 (a) the villain in a play (b) the leading character or actor in a play
 (c) the clown in a play (d) the stage-director of a play. Ans. b
154. **'Melodrama' is a kind of play of-** [দুনীতি দমন ব্যুরোর সহঃপরিদর্শক-০৪]
 (a) violent and sensational themes (b) historical themes
 (c) philosophical themes (d) pathetic themes Ans. a
155. **What is catastrophe?** [দুনীতি দমন ব্যুরোর সহঃপরিদর্শক- ০৪]
 (a) The comical end of dramatic events
 (b) The tragic end of dramatic events
 (c) The comic tragic end of the play
 (d) None of the above Ans. b
156. **Climax is related to-** [K.U. 07-08]
 (a) Prose (b) Drama (c) Poetry (d) Novel Ans. b
157. **'Much Ado About Nothing' is written by** __
 (a) Jane Austen (b) Charles Dickens
 (c) William Shakespeare (d) Virginia Woolf Ans. c
158. **What is an act in a play?** [K.U. (মানবিক স্কুল) 07-08]
 (a) a unit of act on with no change of place or time
 (b) the rising action of a play
 (c) a major division in the action of a play
 (d) conversation of character is in a play Ans. c
159. **Who is the 'Univesrity Wits' in the following list?** [পাসপোর্ট অধি-১১]
 (a) Shakespeare (b) Thomas Gray (c) Robert Greene (d) Dryden Ans. c
160. **'Phoenix' is** __ [সার্কেল অ্যাডজুটেন্ট- ১০]
 (a) an imaginary bullock (b) a mythical bird
 (c) a mythical bird regenerating from ashess
 (d) a dead mythical bird Ans. c

161. **Andrew Marvell was a-** [K.U. (মানবিক স্কুল) 05-06]
 (a) Metaphysical poet (b) Victorian poet
 (c) Romantic poet (d) Modern poet Ans. a
162. **Who, among the following playwrights, is Shakespeare's contemporary/ belong to Elizabethan period?** [৩৫তম বিসিএস]
 (a) Arthur Miller (b) Christopher Marlowe
 (c) Samuel Beckett (d) William Congreve Ans.
163. **Which of the following is not true about Shakespeare?**
 (a) Poet (b) Playwright (c) Novelist (d) Actor Ans. c
164. **William Shakespeare wrote-**
 (a) sonnets, tragedies and comedies (b) sonnets, plays and essays
 (c) sonnets, plays and novels (d) sonnets, novels and epics Ans. a
165. **In Shakespearean tragedy, the hero is __** [K.U. (মানবিক স্কুল) 06-07]
 (a) an ordinary man (b) a high ranking man
 (c) a sacrilegious man (d) none of these Ans. b
166. **Ben Jonson introduced-** [সাব-রেজিস্ট্রার-১৬]
 (a) allegory (b) heroic drama (c) comedy of manners (d) comedy of humours
 Ans. d
167. **"Better three hours too soon than a minute too late" was said by-**
 (a) Shakespeare (b) Wordsworth (c) O Henry (d) Edgar Allan Poe Ans. a
168. **When a speaker speaks his thoughts aloud, it is called-** [কারা তত্ত্বাবধায়ক-০৫]
 (a) aside (b) monody (c) soliloquy (d) negative capability Ans. c
169. **A sonnet is a poem having— lines.** [সাব-রেজিস্ট্রার পদে নির্বাচনী পরীক্ষা-২০০৪]
 (a) sixteen (b) ten (c) twelve (d) fourteen Ans. d
170. **Edmund Spenser is a ---.** [কার তত্ত্বাবধায়ক (স্বরাষ্ট্র মন্ত্রণালয়) নিয়োগ পরীক্ষা- ২০১২]
 (a) Scientist (b) Poet (c) Critic (d) Dramatist Ans. b
171. **Which is the oldest period in English Literature?** [সাব-রেজিস্ট্রার- ৯২]
 (a) Anglo-Norman (b) Anglo-Saxon (c) Chaucer's Period (d) Middle Ans. b
172. **The main feature of the Renaissance is—**
 (a) Humanism (b) Utopia (c) Polyolbian (d) Opus Majas Ans. a
173. **Shakespeare is known mostly for his-** [১৬তম বিশেষ বিসিএস (শিক্ষা)]
 (a) poetry (b) novels (c) autobiography (d) plays Ans. d
174. **Which of the following is a play by Shakespeare-** [সোনালী ব্যাংক '১৪]
 (a) King Lear (b) The Duchess of Malfi
 (c) Candida (d) Waiting for Godot Ans. a
175. **William Shakespeare was an English dramatist and poet of the----- century.** [সোনালী ব্যাংক সিনিয়র অফিসার- ২০১৪]
 (a) fifteenth (b) sixteenth (c) fourteenth (d) seventeenth Ans. b
177. **Which of the following plays is by William Shakespeare?** [সোনালী ব্যাংক- ২০১৪]
 (a) Desire Under the Elms (b) Measure for Measure
 (c) Pygmalion (d) Cocktail Party Ans. b

4. The Neoclassical Period

Duration: 1660-1798

এ অধ্যায়ে Neoclassical Period এর উল্লেখযোগ্য তিনটি যুগ আলোচিত হয়েছে:

- (a) The Restoration Period (1660-1700)
- (b) The Augustan Period (1700-1745)
- (c) The Age of Sensibility (1745-1785/98)



Head on a spike (৬৯ নং পৃষ্ঠায় বিস্তারিত দেখুন)

4. The Neoclassical Period

Duration: 1660-1798

এ যুগের কিছু গুরুত্বপূর্ণ তথ্য:

- ✓ এই যুগকে 17th & 18th Century Literature-ও বলা হয়। এ যুগের অন্য নাম Pseudo-classical Period (*Pseudo* মানে mock, artificial)
- ✓ The writers of this age imitated (অনুকরণ) the ancient Greek and Roman literary tradition but they lacked the originality of those writers of that period. (*Classic* অর্থ ধ্রুপদী বা চিরন্তন। তবে *Classical Literature* বলতে প্রাচীন গ্রিক ও রোমান সাহিত্যকে বোঝায়। *Neoclassical* পিরিয়ডের সাহিত্যিকরা *Classical* পিরিয়ডের সাহিত্যিকদের অনুসরণ করেছিলেন)
- ✓ The period is also known as **The Enlightenment Period.**

Slogan of this age: Art for Humanity's Sake (মানবতার কল্যাণে সাহিত্য)

➤ তবে Romantic যুগে এটি হবে: **Art for Art's Sake** (see at page 90)

মনে রাখুন: ক্লাসিসিজম হল একটি সাহিত্যিক মতবাদ। লোকে যাকে বলে *ধ্রুপদী সাহিত্য*। সাধারণত, যে সাহিত্যে সুসংযত রীতি, গাভীযপূর্ণ ভাষা, ঐতিহ্যের অনুবর্তন থাকে তাকেই বলে *ক্লাসিক সাহিত্য*। আর সাহিত্য সৃষ্টিতে এই ভাব, ভাষা, রীতি ও আদর্শকে গ্রহণ করার নামই হল *ক্লাসিসিজম*। *সাহিত্যসন্দর্শন* প্রণেতা শ্রীশচন্দ্র দাস বলেছেন, কবি যখন জগৎ ও জীবনের ভাব চিন্তাকে নিয়মের মধ্যে ধীর স্থির ভাবে প্রত্যক্ষ করেন— তখন তাঁর দৃষ্টি *ক্লাসিক্যাল*। উদাহরণ:

ভারতীয়— রামায়ণ, মহাভারত, মেঘনাদবধ কাব্য, বৃত্রসংহার (হেমচন্দ্র)।

পাশ্চাত্য— ইলিয়াড, ওডিসি, ভার্জিলের ইনিড, মিলটনের প্যারাডাইস লস্ট।

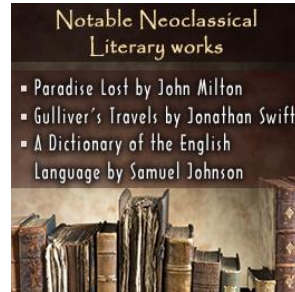
সাহিত্যতত্ত্ববিদদের মতে, ক্লাসিসিজমের জন্ম প্রাচীন গ্রীসে ও প্রাচীন রোমে। বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসে ক্লাসিক কাব্যের ভাবনা প্রথম ধরা পড়ে— পঞ্চদশ শতাব্দীর প্রথম দিকে **বড়ু চন্ডিদাসের শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্যে**। আর প্রথম ক্লাসিক কাব্য রচনা করেন ঊনবিংশ শতাব্দীতে রেনেসাঁসের কবি মাইকেল মধুসূদন দত্ত। কাব্যটি ছিল— *মেঘনাদবধ*।

✓ ১৮শ শতাব্দীতেই ড্যানিয়েল ডিফো, স্যামুয়েল রিচার্ডসন ও হেনরি ফিল্ডিংয়ের রচনার মাধ্যমে ইংরেজিতে উপন্যাস সাহিত্যের সূচনা ঘটে। (Industrialization also began in England.)

- ✓ **A novel in the form of letters is called-** epistolary novel.
- ✓ **The narrator of a novel written in the third person is called-** omniscient narrator.

Prominent critics of Shakespeare:

- (i) Dr. Samuel Johnson
- (ii) John Dryden
- (iii) William Hazlitt
- (iv) S.T. Coleridge
- (v) T.S. Eliot
- (vi) A.C. Bredly



a. The Restoration Period

Duration: 1660-1700

এই যুগের কিছু উল্লেখযোগ্য ঘটনা:

- ✓ **Restoration means, Restoration of Monarchy.** (দীর্ঘ ১১ বছর পর রাজতন্ত্রের পুনরুদ্ধার; ১৬৪৯ সালে রাজা প্রথম চার্লসকে হত্যার ফলে ইংল্যান্ডে রাজতন্ত্র বিলুপ্ত হয়েছিল)
- ✓ খ্যাতিমান কবি John Dryden এর নাম অনুসারে এই যুগটিকে **Age of Dryden**-ও বলা হয়।
- ✓ ১৬৬০ সালে **Commonwealth period** এর **Richard Cromwell** এর পতনের পর **England** এর লোকেরা **Caroline Period** এর রাজা **Charles-I** (যাকে শিরশ্ছেদ করা হয়েছিল) এর ছেলে **Charles-II** (যিনি **France** এ পালিয়ে আত্মরক্ষা করেছিলেন) কে **England** এর সিংহাসনে বসান। (পুনরায় পৃষ্ঠা নং- ৫১ ও ৫৩ দেখুন)

কোথা থেকে এলো বর্শার আগায় মস্তক?

সতেরো শতকের মাঝামাঝি ইংল্যান্ডের রাজা চার্লসের বিরুদ্ধে বিদ্রোহ করে **ওলিভার ক্রমওয়েল** সিংহাসনে আরোহণ করেন (পুনরায় ৫৩ নং পৃষ্ঠা দেখুন)। যেহেতু তিনি রাজার বিরুদ্ধে বিদ্রোহ করেছেন, সেহেতু তিনি নিজে রাজা না হয়ে হয়েছিলেন **লর্ড প্রটেকটর**। আট বছর দেশ শাসনের পর ১৬৫৮ সালে মারা গেলে, ক্রমওয়েলের জায়গায় ক্ষমতায় বসেন তাঁর ছেলে রিচার্ড। বছর না ঘুরতেই দেশে ফের বিদ্রোহ। রিচার্ডের জায়গায় এবার ক্ষমতায় ফিরে এলেন নিহত চার্লসের দেশান্তরি পুত্র, দ্বিতীয় চার্লস। তিনি এসেই নির্দেশ দিলেন, **ক্রমওয়েলের লাশ কবর খুঁড়ে বের করো**। যেই কথা সেই কাজ। শুধু মাটি খুঁড়ে বের করাই হলো না, ক্রমওয়েলের মাথা কেটে তা গঁথে রাখা হলো ২০ ফুট লম্বা এক বর্শায় (ইংরেজি: spike)। সেই থেকে **হেড অন আ স্পাইক (head on a spike)** বা **বর্শার আগায় মস্তক** কথাটা ইংরেজি ভাষায় চালু হলো। (পুনরায় ৬৭ নং পৃষ্ঠা দেখুন)



Charles-II

✓ এই যুগে দুটি **political party** গঠিত হয়:

i) **Whig**- against the king ii) **Tory**- on the favour of king

- ✓ In 1662, **The Royal Society** was formed to promote scientific research. Sir Isaac Newton এর সদস্য ছিলেন।
- ✓ ১৬৮৮ সালে গৌরবময় বিপ্লবের (**Glorious Revolution**) মাধ্যমে ব্রিটেনে গণতন্ত্র প্রতিষ্ঠিত হয়। যুক্তরাজ্যে পৃথিবীর প্রাচীনতম গণতন্ত্র (শাসনতান্ত্রিক রাজতন্ত্র) চালু আছে।
- ✓ In 1689, **The Bill of Rights** was adopted in England. Bill of Rights restricted the power of monarch and enhanced the power of parliament. মনে রাখি, ১৭৮৭ সালে গৃহীত এবং ১৭৮৯ সালে কার্যকর হওয়া যুক্তরাষ্ট্রের সংবিধানের (পৃথিবীর ক্ষুদ্রতম সংবিধান) নাগরিক অধিকার সম্পর্কিত প্রথম ১০ সংশোধনিকেও **Bill of Rights** বলা হয়। যুক্তরাষ্ট্রের সংবিধান এ পর্যন্ত ২৭ বার সংশোধিত হয়েছে।
- ✓ In 1695, **press was made free.** (All were given liberty to express their views)
- ✓ ১৬৯৬-৯৮ সালে বাংলার সুবেদার **শাহজাদা আযিমুদ্দিনের শাসনকালে** ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানি সূতানটি, কলিকাতা ও গোবিন্দপুর এই তিনটি গ্রামে জমিদারী সনদ লাভ করে। জন চার্নকের প্রচেষ্টায় কলিকাতা বন্দর ও শহরের ভিত্তিপ্রস্তর স্থাপিত হয়। ১৬৯৮ সালে **ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানি কলিকাতায় ফোর্ট উইলিয়াম দুর্গ স্থাপন করে**।

Restoration Period এর কয়েকজন গুরুত্বপূর্ণ সাহিত্যিক:

1. John Milton: (1608-1674)

Titles: (i) **Epic poet** (বাংলার মিল্টন বলা হয়- 'মহাকাব্যের কবি' খ্যাত হেমচন্দ্রকে)

(ii) A great master of verse in the Puritan Period.

- তাকে 'রেনেসাঁ যুগের সর্বশেষ মহান কবি'ও বলা হয়। ৮ বছর বয়সে তিনি দৃষ্টি শক্তি হারাতে শুরু করেন। মোহহীন আদর্শ জীবন গঠনের জন্য দীর্ঘ ৫ বছর বাড়ির এক নির্জন প্রকোষ্ঠে তিনি ধ্যানে নিমগ্ন ছিলেন। গণতন্ত্রে বিশ্বাসী মিল্টনের কিছু লেখা রাজদ্রোহ হিসেবে বিবেচনা করে রাজা ২য় চার্লস তাকে কিছুদিন বন্দী করে রাখেন। এসময় তিনি পুরাপুরি অন্ধ হয়ে যান।
- ১৬৬০ সালে রাজতন্ত্র পুনঃস্থাপিত হলে পিউরিটানদের সমর্থকদের উপর খড়গ নেমে এসেছিল। এমনকি মৃত ক্রমওয়েলের কঙ্কালকে কফিন থেকে তুলে ফাঁসিতে ঝুলানো হয়েছিল। মিল্টনের তাই কঠিন পরিস্থিতির মুখোমুখি হতে হয়েছিল সেটা বলাই বাহুল্য। কবি এড্রু মার্ভেল রাজ দরবারের সাথে দফারফা করে ততদিনে অন্ধ হয়ে যাওয়া মিল্টনের প্রাণ বাঁচান। মিল্টন যদি মৃত্যুদণ্ড পেতেন তাহলে ইংরেজি ভাষা তথা বিশ্ব সাহিত্য বঞ্চিত হতো তিনটি অমর কীর্তি থেকে। জীবনের শেষ ১৪ বছর (১৬৬০-১৬৭৪) ই তার হাত দিয়ে রচিত হয় *প্যারাডাইজ লস্ট*, *প্যারাডাইজ রিগেইন্ড*, *স্যামসন এগোনিষ্টাস* এর মতো কালজয়ী সাহিত্যকর্ম। উল্লেখ্য জীবনের এই পর্বটাতে তিনি চরম অর্থকষ্টে পড়েছিলেন আর পারিবারিক বামেলার মধ্যেও ছিলেন। কিন্তু চতুর্মুখী এই বামেলার মধ্যে থেকেও দুটি কালজয়ী মহাকাব্য রচনা করেন।

তার বিখ্যাত Epics:

(i) Paradise Lost

(১৬৬৭ সালে প্রকাশিত প্রথম সংস্করণে এটি ১০ খণ্ডে প্রকাশিত হলেও ২য় সংস্করণে (১৬৭৪) এটি ১২ খণ্ডে প্রকাশিত হয়। ১৬৫৮-১৬৬৪ সালের মধ্যে Blank Verse বা মুক্ত ছন্দে রচিত এই মহাকাব্যটি কবির জীবনের হতাশা ব্যর্থতা তুলে ধরে এবং একই সাথে মানুষের সুপ্ত ক্ষমতা নিয়ে আশাবাদ ব্যক্ত করে। বাইবেলের বর্ণনা অনুযায়ী হযরত আদম ও হাওয়া (আ:) এর স্বর্গ হারানোর কাহিনীচিত্র ফুটে উঠেছে এ মহাকাব্যে)

(ii) Paradise Regained

* এই দুটি মহাকাব্য তিনি অন্ধ অবস্থায় লিখেন

* বাংলা সাহিত্যে একমাত্র গদ্য মহাকাব্য- বিষাদ সিদ্ধ



John Milton

Theme of Paradise Lost: To Justify the ways of God to man

(মানুষের প্রতি স্রষ্টার দৃষ্টিভঙ্গি প্রকাশ করা)

Famous elegies (শোকগীতি):

(i) **Lycidas** (লাইচিদাস; কবির বন্ধু Edward King এর মৃত্যু নিয়ে লেখা)

- বাংলা সাহিত্যে প্রথম সার্থক শোকগীতা/ মৌলিক গ্রন্থ হলো ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের "প্রভাবতী সন্ধ্যা"। **Elegy means: a poem of lamentation/ sadness.**

(ii) **Song on Shakespeare**

*Elegy: See at page 221

তার প্রথম কবিতা: On The Morning of Christ's Nativity (1629)

Famous poetic drama (কাব্যনাট্য): ♦ **Samson Agonistes** ♦ **Comus**

Famous prose (গদ্যরচনা):

- ◆ Of Education (essay) ◆ **Areopagitica** (about freedom of press)
- মিল্টন ইতালি থাকা অবস্থায় ইংল্যান্ড থেকে খবর এলো দেশে যুদ্ধের সম্ভাবনা দেখা দিয়েছে। তিনি ইংল্যান্ডে ফিরে এলেন। তার ভিতর জেগে উঠল বিদ্রোহী সত্তা। *এবার আর কাব্য নয়*, এখন প্রয়োজন গদ্যের। লন্ডনে তিনি নিজেকে এই যুদ্ধের সৈনিক হিসেবে ঘোষণা দিলেন। তবে তার অস্ত্র বন্দুক নয়, কলম। এ সময় তিনি রচনা করেন *থ্যারোপ্যাগিজটিকা* গ্রন্থটি। এ গ্রন্থ সমগ্র বিশ্বের মানুষের বাক স্বাধীনতা, মুদ্রণ স্বাধীনতা এবং সংগ্রামের এক জীবন্ত দলিল।

Famous sonnets:

- ◆ On the Blindness (সনেট সংকলন) ◆ On the Late Massacre

Famous quotes:

- (i) **“It is better to reign in hell than serve in heaven.”**
(‘স্বর্গে দাসত্ব করার চেয়ে নরকে রাজত্ব করা শ্রেয়’; এটি Satan এর উক্তি)
- (ii) **“Childhood shows the man as morning shows the day.”**
(সকালের সূর্য যেমন দিবসের প্রতিচ্ছবি, বাল্যকালও মহৎ মানুষের প্রতিচ্ছবি)
- (iii) **“Death is the golden key that opens the place of eternity.”**
(মৃত্যুর মাধ্যমে মানুষ অমরত্ব লাভ করে)
- iv) **Education is the harmonious development of body, mind and soul.**

NB: There are two types of epic:

- (i) **Primary Epic** (প্রথমে অলিখিত ছিলো, পরে লিখিত হয়েছে। যেমন: গ্রিক সাহিত্যিক হোমারের *Iliad* এবং *Odessey*)
- (ii) **Secondary Epic** (প্রথম থেকেই লিখিত। যেমন: *Paradise Lost*, *Paradise Regained*, *Divine Comedy*)

2. John Dryden: (জন ড্রাইডেন, 1631-1700)

Title: Father of Modern English Criticism

- ✓ England's First Poet Laureate (১৬৭০ সালে নিয়োগপ্রাপ্ত)
- ✓ তিনি Shakespeare এর **The Tempest** নাটকের তীব্র সমালোচনা ও ব্যঙ্গ করে **The Enchanted Island** নাটকটি লিখেছেন।
- ✓ John Dryden কে **Glorious John** হিসেবে আখ্যায়িত করেছেন Sir Walter Scott



- ✓ জন ড্রাইডেন উত্তরাধিকার সূত্রে ছিলেন পিউরিটান এবং তার বাবা মা ছিল ক্রমওয়েলের সমর্থক। ক্রমওয়েলের মৃত্যুশোকে (১৬৫৮) তিনি **হিরোইক স্ট্যানজাস** শিরোনামে কবিতাও লিখেছিলেন। ১৬৬০ এ যখন রাজতন্ত্র পুনঃস্থাপিত হয় তখন ড্রাইডেনের বয়স ত্রিশের কোঠায় (১৬৩১-১৭০০)। রাজা দ্বিতীয় চার্লস যখন প্যারিস থেকে ফিরে আসেন ড্রাইডেন ডিগবাজি খেয়ে রাজার দলে যোগ দেন। চার্লসকে স্বাগত জানিয়ে লিখে ফেলেন **অস্ট্রা রিডান্স** নামে একটি কবিতা। রাজ দরবারে ক্ষমতার পালাবদলের সাথে সাথে ড্রাইডেনও তার দল পাল্টিয়েছেন। সপ্তদশ শতকে ইংরেজরা টোরি ও হুইগ এই দুদলে বিভক্ত হয়ে পড়েছিলেন। হুইগরা চাইতো রাজার ক্ষমতা কীভাবে কমানো যায়। সে সময় ড্রাইডেন রাজার সমর্থক গোষ্ঠি টোরিতে যোগ দেন। অসংখ্য নাটক কবিতা লেখার পাশাপাশি ভার্জিলের **ঈনিড** অনুবাদ ড্রাইডেনের অনন্য কীর্তি।

Famous works:(i) **All for Love** (a heroic tragedy)

*** মিশরীয় রানী ক্লিওপেট্রা এবং এন্টোনির প্রেম ও পরিণয়ের কাহিনী অবলম্বনে শেক্সপিয়র লিখেছেন এন্টোনি এন্ড ক্লিওপেট্রা আর ড্রাইডেন লিখেছেন অল ফর লভ । (পুনরায় ৪২ নং পৃষ্ঠা দেখুন)

(ii) **The Mistaken Husband** (1674)(iii) **Absalom and Achitophel**

(অব্যসালোম অ্যান্ড অ্যাকিটোফেল, a poetic political satire)*

(iv) **The Indian Emperor** (a famous tragedy)(v) **Mac Flecknoe** (a satirical poem) *(vi) **An Evening's Love** (a comedy)(vii) **The Conquest of Granada** (1670)(viii) **Preface to the Fables**Famous poem: Heroic Stanzas on the Death of CromwellFamous quotes:

(i) They think too little who talk too much. (বাচালরা চিন্তা করার সময় পায় না)

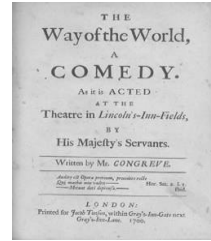
(ii) We first make our habits then habits make us.

(প্রথমে আমরা অভ্যাস গড়ে তুলি, পরে অভ্যাস আমাদের গড়ে তোলে)

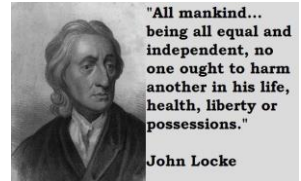
(iii) Jealousy is the proof of love. (ঈর্ষা হলো ভালবাসার প্রমাণ)

3. William Congreve: (কনগ্রিভ, ১৬৭০-১৭২৯)

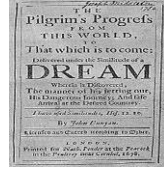
✓ তিনি Jonathon Swift এর বন্ধু ছিলেন।

✓ He was famous for **Comedy of Manners**. (উপজীব্য: উচ্চবিত্তের আচার-আচরণ, নরনারীর লঘু কৌতুকোচ্ছল প্রেমলীলা, জাগতিক আনন্দ নিয়ে অতি ব্যস্ততা, নৈতিকতা সম্পর্কে উদাসীনতা প্রভৃতি) *See at page 220Famous plays:(i) **The Way of the World*****(ii) **Love for Love**(iii) **The Double Dealer**(iv) **The Old Bachelor**(v) **The Mourning Bride** (শোকাতুর কনে)**4. John Locke:** (জন লক, ১৬৩২-১৭০৪)

✓ Father of Modern Democracy

Famous Book:(i) **An Essay Concerning Human****Understanding** (১৬৯০, মানবিক জ্ঞান বিষয়ক প্রবন্ধ)(ii) **Some Thoughts Concerning Education** (শিক্ষা বিষয়ক চিন্তা)(iii) **Two Treatises on Civil Government** (সমাজ সরকার সম্পর্কিত দুটি গবেষণাপত্র)উক্তি: যেখানে আইন নেই, সেখানে স্বাধীনতা নেই।

5. John Bunyan: (জন বানিয়ান, 1628-1688)



✓ তিনি Puritan Period এর সবচেয়ে শক্তিশালী গদ্য লেখক।

✓ ইংল্যান্ডের Civil War এর সময় পার্লামেন্টারি আর্মির পক্ষে তিনি বেশ

জোরালোভাবে কাজ করেন, ফলে তিনি ১২ বছর জেল খাটেন।

✓ ধর্মীয় অনুভূতি ও ধর্মচিন্তাকে কেন্দ্র করে যে সাহিত্য সৃষ্টি লাভ করে তা মানের দিক দিয়ে মাস্টারপিস হিসেবে বিবেচিত হয়ে আসছে এমন নজির বিভিন্ন ভাষায় প্রচুর রয়েছে। যেমন ফার্সী ভাষায় রুমী, খৈয়াম, হাফিজ, সাদী, জার্মানির গ্যেটে, ইংরেজি সাহিত্যের মিল্টন, বাংলা ভাষায় রবীন্দ্রনাথ, মধুসূদন, উর্দু সাহিত্যে ইকবাল, সংস্কৃত ভাষায় বাল্মীকি (রামায়ণ) ও কৃত্তিবাস (মহাভারত) ইত্যাদি। ১৬ শতকের ধর্মভিত্তিক এমন এক অপূর্ব সাহিত্য জন বানিয়ানের *দ্য পিলগ্রিমস প্রোগ্রেস* (১৬৭৮)। জেলখানায় বন্দী থাকাকালীন রচিত এই বইখানার নামই স্মরণ করিয়ে দেয় তীর্থ যাত্রার কথা। এ জগৎ থেকে যার যাত্রা শুরু আর শেষ হয় আকস্মিক ভূমি তথা স্বর্গে। তাঁর এ পুরো গল্পটা বাইবেল থেকে বিচ্ছিন্ন উদ্ধৃতিতে পরিপূর্ণ।

Famous books:

(i) *Pilgrim's Progress* (Allegory in Prose) *See at page 214

(ii) *The Holy War* -এ দুটি গ্রন্থ তার বিখ্যাত রূপকাশ্রয়ী গদ্য

(iii) *The Life and Death of Mr. Badman*

Famous quote: "In prayer it is better to have a heart without words than words without a heart." (হৃদয়বিহীন কথামালা নির্ভর মোনাজাতের চেয়ে শব্দহীন হৃদয়ের প্রার্থনা শ্রেয়)

6. Aphra Behn: (আফরা বেন)

✓ 'Woman in a world of man' খ্যাত আফরা বেন রেস্টোরেশন পিরিয়ডের প্রথম মহিলা কবি যিনি দীর্ঘদিনের প্রতিবন্ধকতা ভেঙ্গে লেখালেখিকে পেশা হিসেবে নেয়ার সাহস দেখিয়েছেন।

তাঁর সাহিত্যকর্মগুলোর মধ্যে সবচেয়ে জনপ্রিয় উপন্যাস 'অরুনোকো' (Oroonoko)। আফ্রিকার সুরি নাম দেশের রাজপুত্র অরুনোকোর দাস মালিকদের বিরুদ্ধে বিদ্রোহের কাহিনী নিয়েই এই উপন্যাস। অরুনোকোর পিতামহ (দাদা) ছিল আফ্রিকার একটি সম্প্রদায়ের রাজা। প্রচণ্ড লোভী ও বর্বর এই রাজার ছিল অনেক পত্নী-উপপত্নী ও সেবা দাসী। অরুনোকো ভালোবেসেছিল ইমোইন্ডাকে, গোপনে বিয়েও করেছিল তারা। কিন্তু অরুনোকোর দুশত্রির দাদা ইমোইন্ডাকে বিয়ে করতে চায়। তাতে রাজি না হওয়ায় জোর করে ইমোইন্ডাকে বানায় তার সেবাদাসী। তবুও অরুনোকো আর ইমোইন্ডার প্রেম বাধা মানে না। একদিন ধরা পড়ে যায় ওরা। রাজা ইমোইন্ডাকে ক্রীতদাসী হিসেবে বেঁচে দেয় জঙ্গলে আর অরুনোকোকেও ক্রীতদাস বানিয়ে বিক্রি করে দেয়। অনেক জয়গায় হাতবদল হয়ে অরুনোকো একদিন সেই জঙ্গলেই নির্বাসিত হয়ে ফিরে আসে, যেখানে তার প্রেমিকা ইমোইন্ডা আছে। আবার মিলন ঘটে অরুনোকো আর ইমোইন্ডার। সেখানে তারা নিয়মিত মিলিত হতে থাকে। ফলে ইমোইন্ডা অন্তঃসত্ত্বা হয়ে পড়ে। নিরাপদ প্রসবের জন্য অরুনোকো ইমোইন্ডাকে দেশে নিয়ে যেতে চায়। কিন্তু এই আবেদন নাকচ করে দেয় ব্রিটিশ দাস মালিক ড্রেকের ও ডেপুটি গভর্নর বিয়াম। প্রতিবাদী হয়ে ওঠে অরুনোকো। অন্যান্য ক্রীতদাসকে সঙ্গে নিয়ে মালিকের বাহিনীর সঙ্গে যুদ্ধ শুরু করে। সেই যুদ্ধে ক্রীতদাসরা পরাস্ত হয়। ইংরেজ ডেপুটি গভর্নর বিয়াম অরুনোকোর ওপর বর্বরতম নির্যাতন চালায়। তারপর শর্ত চাপিয়ে তাকে মুক্তি দেয়। মুক্তি পেয়ে বিদ্রোহী অরুনোকো বিয়ামের বিরুদ্ধে যুদ্ধে নামার প্রস্তুতি নেয়। সেই যুদ্ধে তার মৃত্যুর আশঙ্কা আছে। তার মৃত্যুতে স্ত্রী ইমোইন্ডার জীবনে যে অপমান নেমে আসবে, তা থেকে মুক্তি দিতে স্ত্রীর সম্মতিতে যুদ্ধের আগেই অরুনোকো ইমোইন্ডাকে হত্যা করে। কিন্তু বিয়ামকে মারতে পারে না অরুনোকো। বন্দি অরুনোকোকে মেরে রক্তাক্ত করে তার সকল অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ কেটে সর্দারদের মধ্যে বিলিয়ে দেওয়া হয়। দাসপ্রথার বিরুদ্ধে যোদ্ধা অরুনোকো আমাদের সামনে একজন প্রেমিক ও স্বামীর প্রতিচ্ছবি তুলে ধরে, যে তার স্ত্রীর সম্মান রক্ষার জন্য যুদ্ধ করে।

আফরা বেনের সবচেয়ে সফল নাটক ছিল ১৬৭৭ সালে মঞ্চস্থ করা 'দ্য রোভার' (The Rover)। তাঁর কবিতার বইয়ের মধ্যে পোয়েমস আপন সেভারেল অকেশনস (১৬৮৪), লাভ লেটারস বিটউইন এ নোবেল ম্যান অ্যান্ড হিজ সিস্টার, দি আমোরস অব কিপ্যান্ডার অ্যান্ড সিলভিয়া (১৬৮৭) উল্লেখযোগ্য।

b. The Augustan Period

Duration: 1700-1745

এ যুগের কিছু গুরুত্বপূর্ণ তথ্য:

- ✓ মূলত অগাস্টাস নামে ইংল্যান্ডে কোন রাজা ছিলেন না। এই যুগের লেখকগণ প্রাচীন (খ্রিস্টপূর্ব) ইতালিয় সম্রাট **Augustus (27BC-14AD)** এর আমলের লেখকদেরকে অনুকরণ করেছিলেন বলে এই যুগকে **Augustan Period** বলে। [Virgil (70 BC –19 BC) was an ancient Roman poet of the Augustan period.]
- ✓ এই যুগের খ্যাতিমান কবি Alexander Pope এর নাম অনুসারে এ যুগকে Age of Pope বলা হয়।
- ✓ **In 1707, Scotland was annexed (সংযুক্ত) with England.** অর্থাৎ, রানী এ্যানি'র রাজত্বকালে ইংল্যান্ড ও স্কটল্যান্ড একত্র হয়ে গ্রেট ব্রিটেন হয়। More than a hundred years before, in 1603, King James VI, King of Scots, had inherited the throne of England, but it was not until 1707 that the Parliaments of the two countries agreed to form a unified state. Subsequently, in 1801, Great Britain united with the neighbouring Kingdom of Ireland, forming the United Kingdom of Great Britain and Ireland. The state was renamed the "United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland" after five-sixths of Ireland seceded from the United Kingdom in 1922.
- ✓ **পর্্তুগীজ পাদ্রি মানোএল-দ্য আসসুস্পসাঁও** সংকলিত **কৃপার শাস্ত্রের অর্থভেদ** এবং **বাঙ্গলা ব্যাকরণ ও বাঙ্গলা-পর্্তুগীজ শব্দকোষ** ১৭৪৩ খ্রিস্টাব্দে পর্্তুগালের লিসবন শহর থেকে রোমান অক্ষরে মুদ্রিত হয়।
- ✓ The First Cabinet (মন্ত্রিসভা) of England was formed in this period.
- ✓ ১৭০২ সালে প্রথম ইংরেজি দৈনিক **The Daily Courant** (কিউরেন্ট) লন্ডন থেকে প্রকাশিত হয়। (আর বাংলাদেশের ভূখণ্ড থেকে প্রকাশিত প্রথম সংবাদপত্র **রংপুর বার্তাবহ**)
- ✓ **ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির** চিকিৎসক সার্জেন্ট উইলিয়াম হ্যামিলটন দুরারোগ্য ব্যাধিতে আক্রান্ত দিল্লির সম্রাট **ফররুখ শিয়রকে** সুস্থ করে তুললে ১৭১৭ সালে সম্রাট এক ফরমান জারি করে সমগ্র ভারতবর্ষে বিনা শুল্কে বাণিজ্য করা সহ অনেক সুযোগ-সুবিধা ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানিকে প্রদান করেন। এ সুযোগে চতুর ইংরেজরা কলিকাতায় দুর্ভেদ্য দুর্গ তৈরি করে বাংলার শাসকদের বিরুদ্ধে ষড়যন্ত্রে মেতে ওঠে।
- ✓ বিশ্বের প্রথম বাজেট ১৭৩৩ সালে যুক্তরাজ্যে ঘোষিত হয়। (উপমহাদেশের প্রথম বাজেট ১৮৬১ সালে (লর্ড ক্যানিং) এবং বাংলাদেশের প্রথম বাজেট ৩০ জুন ১৯৭২ সালে ঘোষিত হয়)
- ✓ এ যুগটি **Queen Anne, King George (i)** এবং **King George (ii)** এর শাসনামলাধীন।
- ✓ এ যুগটি ব্যঙ্গধর্মী লেখা (Satire) এবং Gothic (ভৌতিক) Novel এর জন্য বিখ্যাত।
- ✓ Gothic Novel এর যাত্রা শুরু করেন Ann Radcliffe।
- ✓ এই যুগে কিছু Literary Club গঠিত হয়। যেমন- **The Scriblerus Club, The Kit-Kat Club, The Spectator Club** etc.। (আলেকজেন্ডার পোপ ১৭১১ সালের দিকে **জন গৌ, জোনান্থন সুইফট, থমাস পার্শেল** এবং **জন আরবার্টন** কে সাথে নিয়ে গড়ে তোলেন **স্ক্রিবলারুস ক্লাব**। **ব্যঙ্গাত্মক সাহিত্যে এই ক্লাবের সদস্যদের অবদান ছিল।**)

Augustan Period এর কয়েকজন গুরুত্বপূর্ণ সাহিত্যিক:

1. Alexander Pope: (1688-1744)

ব্যঙ্গ-বিদ্রূপের তীক্ষ্ণ আঘাতে সমাজকে পরিশুদ্ধ করার মানসে যিনি কলম ধরেছেন তিনি হলেন আলেকজান্ডার পোপ। জন্ম লন্ডনে। আদর্শ মনে করতেন মহাকবি হোমার, ভার্জিল, মিল্টনকে। দীর্ঘ পাঁচ বছর সাধনা করে অনুবাদ করেন হোমারের *ইলিয়াড*। পরে আরো চার বছর সময় নিয়ে তিনি অনুবাদ করেন *ওডিসি*। এছাড়া তিনি শেকসপিয়ার, হোরোসকে নিয়েও কাজ করেছেন। পোপের বিখ্যাত ব্যঙ্গ মহাকাব্য *দ্য রিপ অব দ্য লক*। এছাড়া *অ্যান এসে অন ম্যান প্যাস্টোরালস*, *উইন্ডসোর ফরেস্ট*, *প্রোলোগ টু দ্য স্যাটায়ারস* তাঁর উল্লেখযোগ্য গ্রন্থ। তিনি *Mock Heroic Poem/ Epic* এর জন্য বিখ্যাত।

- ✓ **Title: Mock Heroic Poet** (উপহাসমূলক বীরত্বের কবি)*
- ✓ He was also famous for his “**Translation of Homer**”. (গ্রিক কবি Homer এর Iliad এবং Odyssey মহাকাব্য দুটি তিনিও ইংরেজিতে অনুবাদ করেন। (তবে রেনেসাঁ যুগে প্রথমে George Chapman এ দুটি মহাকাব্যেও ইংরেজি অনুবাদ করেছিলেন *See at page 31)
- ✓ **The Oxford Dictionary of Quotation**-এ শেক্সপিয়ারের পরে সবচেয়ে বেশি সংখ্যক কোটেশন তার লেখা থেকে নেয়া হয়েছে। তিনি কবিতায় Heroic Couplet ব্যবহার করেছেন।

Famous Epic: The Rape of the Lock (বেণী কর্তন; এটি একটি mock heroic poem/epic, 794 lines; নায়ক- Baron, নায়িকা- **Belinda**, God- Ariel)

- ১৭১২ সালে রচিত এ ব্যঙ্গাত্মক কবিতাটির মূল উপজীব্য হলো: উচ্চ বংশীয়দের মধ্যে কলহ বিবাদ
- তবে Rape Upon Rape নাটকটি লিখেছেন Henry Fielding। *See at page 80

Famous poems:

- **An Essay on Man** (এ দার্শনিক কাব্যের Theme হলো: 'To vindicate the ways of God to man'। (তবে Essay on Islam লিখেছেন ড. মুহাম্মদ শহীদুল্লাহ)
- The Dunciad
- An Essay on Criticism (১৭১১)
- Epistle to Dr. Arbuthnot



Famous quotes:

- (i) **A Little learning is a dangerous thing.**
- (ii) **To err is human, to forgive is divine.** *See *Antithesis* at page 216
- (iii) An honest man is the noblest work of God.
(একজন ভালো মানুষ স্রষ্টার মহত্তম কীর্তি)
- (iv) The proper study of mankind is man.
- (v) **Charms strike the sight but merit strikes the heart.**
(বাহ্যিক সৌন্দর্য মানুষের দৃষ্টি কেড়ে নেয়, মেধা মানুষের হৃদয় কেড়ে নেয়)
- (vi) Hope springs eternal in the human breast. (আশায় মানুষের বসতি)
- (vii) **Fools rush in where angels fear to tread.**
(ভাবার্থ: 'দেবদূতেরা যেখানে ভয় পায়, বোকারা সেখানে আগে ধায়')

2. Jonathan Swift: (1667-1745; অ্যাংলো-আইরিশ প্রাবন্ধিক)

Title: The greatest satirist (ব্যঙ্গ রচয়িতা) of the 18th Century

(উল্লেখ্য, ইংরেজি সাহিত্যে সুইফটকে সবচেয়ে জনপ্রিয় ব্যঙ্গাত্মক-কবিতা লেখক হিসেবে আখ্যায়িত করা হয়ে থাকে। বাংলা সাহিত্যে প্রথম বিদ্‌গোপক প্রবন্ধ রচনা করেন প্রথম চৌধুরী-বীরবলের হালখাতা; মঙ্গল গ্রন্থের চাঁদ "ডিমোসের সুইফট ক্রাটার" নামকরণ হয়েছে জোনাথন সুইফটের নামানুসারে।)

Famous novels:

(i) Gulliver's Travels (4 Books)

➤ It is the best satire in 18th Century.

➤ Gulliver's Travels এর চারটি খণ্ড হলো-

❖ Part I: A Voyage to Lilliput

❖ Part II: A Voyage to Brobdingnag

❖ Part III: A Voyage to Laputa, Balnibarbi, Luggnagg, Glubbudrib, and Japan

❖ Part IV: A Voyage to the Country of the Houyhnhnms

➤ Gulliver's Travels এর চতুর্থ খণ্ডের জন্য তাকে Misanthropist বলা হয়।

➤ এই ধ্রুপদি উপন্যাসে সুইফট মানব চরিত্রকে ব্যঙ্গ করেছেন এবং সহিত্যের প্রচলিত ভ্রমণ বৃত্তান্ত ধারাটির প্যারোডি করেছেন। ক্যাবিনেট কাউন্সিল থেকে নার্সারি সর্বত্রই এই বই পাঠযোগ্য। তাই বইটি কখনো আউট অফ প্রিন্ট হয়নি।

➤ উপন্যাসিক তাহমিনা আনাম এর দাদা তথা *The Daily Star* এর সম্পাদক মাহফুজ আনামের বাবা আবুল মনসুর আহমদ- গ্যালিভারের সফরনামা নামে Gulliver's Travels এর বাংলা অনুবাদ করেন। (উল্লেখ্য, বাংলা সাহিত্যের প্রথম প্রহসন মাইকেল মধুসূদন দত্তের 'বুড়ো শালিকের ঘাড়ে রোঁ'))

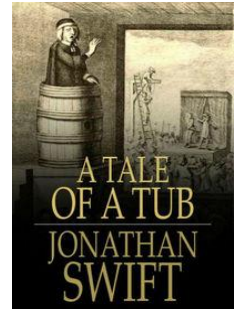


(ii) **A Tale of a Tub** [তবে A Tale of Two Cities নামে Victorian যুগের (1832-1901) Charles Dickens এর বিখ্যাত উপন্যাস রয়েছে] *See at page 119

(iii) **A Modest Proposal**

(iv) **A Journey to Stella**

(v) **The Battle of Books** -এটি একটি Pamphlet/
ক্ষুদ্র পুস্তিকা (তবে The Battle of Life উপন্যাসটি লিখেছেন
ভিক্টোরিয়ান যুগের Charles Dickens) *See at page 119



3. Daniel Defoe: (1660-1731)

✓ ১৬৮৮ সালে ইংল্যান্ডের বিপ্লবের সময় তাকে বন্দি করা হয় এবং টানা ৭ বছর তিনি জেল খাটেন

✓ Famous satirical poem: The True Born English Man

✓ Famous novels:

(i) **Robinson Crusoe** (ত্রুশো; এটি First Realistic Fiction in English)

- (ii) Colonel Jack (কর্নেল)
- (iii) Captain Singleton
- (iv) Moll Flanders



Famous quotes:

- ✓ He is not poor that has little, but that desire much.
(যার সম্পদ সামান্য কিন্তু আশা বা প্রাণশক্তি প্রচুর তিনি গরিব নন)
- ✓ Today we love what tomorrow we hate; today we seek what tomorrow we shun; today we desire what tomorrow we fear.
(আজ যাকে আমরা ভালোবাসি, কাল তাকে ঘৃণা করি। আজ যা আন্তরিকভাবে চাই, কাল তা মনেপ্রাণে প্রত্যাখ্যান করি)
- ✓ The fear of danger is ten thousand times more terrifying than danger itself. (বিপদের ভয় বিপদ অপেক্ষা দশ হাজার গুণ বেশি আতঙ্কজনক; এটি হাইপারবোলার উদাহরণ)

4. Samuel Richardson: (1689-1761)

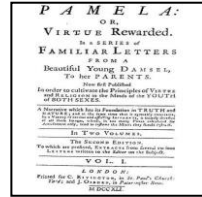
Famous novels:

a. Pamela or the Virtue Rewarded

ইংরেজি সাহিত্যের প্রথম নভেল ধরা হয় ১৭৪০ সালে প্রকাশিত এই **পামেলা** নভেলটিকে। উপন্যাসটি আসলে নবীন প্রেমিক-প্রেমিকা বা স্বামী-স্ত্রীকে প্রেমপত্র লেখাদির কলা। রিচার্ডসনের অন্যান্য নভেলগুলোতেও চিঠির আধিক্য আছে। গ্রেট ব্রিটেনের বিশাল সাম্রাজ্যে ছড়িয়ে ছিটিয়ে ছিল পুরুষকুল, তরুণসমাজ। তাদের স্ত্রী বা প্রেমিকাদের বেশিরভাগই ছিল ব্রিটেনে। তখন যোগাযোগের সহজলভ্য মাধ্যম ছিল চিঠি। পড়ালেখা শেখার চর্চাও হতো এই চিঠি লেখালেখির মাধ্যমে। এজন্য স্যামুয়েল রিচার্ডসনের **পামেলা** ইংরেজি সাহিত্যের প্রথম সার্থক নভেল হতে বাধ্য। (মনে রাখুন: বাংলা সাহিত্যে প্রথম উপন্যাস: প্যারিটাদ মিত্রের **আলালের ঘরের দুলাল**; প্রথম সার্থক উপন্যাস: বঙ্কিমের **দুর্গেশ নন্দিনী**; এবং মুসলিম রচিত প্রথম উপন্যাস: মীর মশাররফের **রত্নাবতী**)

b. Clarissa (1748)

(Clarissa is a tragic heroine, pressured by her unscrupulous nouveau-riche family to marry a wealthy man she hates, in the book that Samuel Johnson described as ‘the first book in the world for the knowledge it displays of the human heart’.)



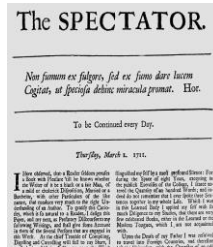
5. Joseph Addison and Richard Steele:

- ✓ তারা Literary Collaborator ছিলেন।
- ✓ তারা দুজন Addison & Steele নামে পরিচিত।
- ✓ They were famous essayists.

যৌথ প্রবন্ধসমূহ:

- (i) The Spectator
- (ii) The Tatlar

Famous Comedy of Addison: The Drummer



c. The Age of Sensibility

Duration: 1745-1785/98

এ যুগের কিছু গুরুত্বপূর্ণ তথ্য:

- ✓ এ যুগের writer-রা মূলত sense, reason, feeling, original genius কে বেশি গুরুত্ব দিয়েছেন, তাই এই যুগকে **Age of Sensibility/ Reason** বলা হয়েছে।
- ✓ এই যুগের প্রধান Author ছিলেন **Dr. Samuel Johnson**।
- ✓ **1769** সালে James Watt invented Steam Engine.
- ✓ In **1757**, British founded its empire in India.
- ✓ But in **1776**, British lost its American Colonies.
- ✓ ভারতীয় উপমহাদেশে ১৭৫৭ সালে ২৩ জুন পলাশীর যুদ্ধ, ১৭৬১ সালে পানিপথের ৩য় যুদ্ধ এবং ১৭৬৪ সালে বঙ্গারের যুদ্ধ হয়। বঙ্গারের যুদ্ধে ইংরেজদের কাছে মীর কাসেম পরাজিত হন।
- ✓ **১৭৬৫** সালে বছরে ২৬ লক্ষ টাকা দেওয়ার বিনিময়ে তৎকালীন মোগল সম্রাট দ্বিতীয় শাহ আলমের নিকট থেকে এক ফরমান বলে ইংরেজরা বাংলা, বিহার ও ওড়িশ্যার রাজস্ব আদায়ের ক্ষমতা অর্থাৎ দেওয়ানি সনদ লাভ করে।
- ✓ **১৭৬৫** সালে লর্ড ক্লাইভ উপমহাদেশে দ্বৈত শাসন ব্যবস্থা এবং **১৭৯৩** সালে লর্ড কর্নওয়ালিস চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত প্রবর্তন করেন।
- ✓ **১৭৭০** সালে (বাংলা ১১৭৬) উপমহাদেশে *ছিয়াত্তরের মঙ্গল* নামে দুর্ভিক্ষ হয়।
- ✓ **১৭৭১** সালে প্রথম Encyclopedia Britannica প্রকাশিত হয়।
- ✓ **১৭৮০** সালে জেমস অগাস্টাস হিকি *বেঙ্গল গেজেট* পত্রিকাটি প্রকাশ করেন।
- ✓ **১৭৮৪** সালে প্রথম 'ভারত শাসন আইন' পাস হয়।
- ✓ **১৭৭৫ - ১৭৮৫** পর্যন্ত সময়কাল American Revolution এর জন্য বিখ্যাত।
[অর্থাৎ ব্রিটেনের বণিক সম্প্রদায় আমেরিকার ১৩টি অঙ্গরাজ্যে উপনিবেশ গড়ে তুলেছিলেন। **১৭৭৩** সালে ব্রিটিশ পার্লামেন্টে Tea Act (চা আইন) পাস হওয়ার প্রতিবাদে যুক্তরাষ্ট্রে বিখ্যাত **Boston Tea Party** অনুষ্ঠিত হয়। ৪ জুলাই ১৭৭৬ সালে ব্রিটিশ শাসনাধীন আমেরিকার ১৩টি রাষ্ট্রের প্রতিনিধিরা ফ্রান্সের প্রত্যক্ষ সহায়তা নিয়ে স্বাধীনতা ঘোষণা করে। আমেরিকার স্বাধীনতা যুদ্ধের সমরনায়ক ছিলেন জর্জ ওয়াশিংটন।]
- ✓ **১৭৮৯** সালে বিখ্যাত **French Revolution** সংঘটিত হয় (শেষ হয় ১৭৯৯ সালে)।
- ✓ এ যুগে **Seven Year War** (সপ্তবর্ষব্যাপী যুদ্ধ, ১৭৫৪- ১৭৬৩) সংগঠিত হয় এবং ব্রিটেন ফ্রান্সের বিরুদ্ধে জয়লাভ করে।

Slogan of French Revolution:

- i. Liberty (স্বাধীনতা)
- ii. Equity (সাম্য)
- iii. Fraternity (ভ্রাতৃত্ব)

ইংরেজি সাহিত্যের লাইভ (online)

ক্লাস পেতে চাইলে:

Join Facebook:

RRs BCS English

Major writers and works of the Age of Sensibility

1. Dr. Samuel Johnson: (1709-1784)

অক্সফোর্ড ডিকশনারি অব ন্যাশনাল বায়োগ্রাফি জনসনকে ইংরেজ ইতিহাসে নিঃসন্দেহে সবচেয়ে বিখ্যাত পণ্ডিত বলে উল্লেখ করেছে। নয় বছর অধ্যবসায়ের পর ১৭৫৫ সালে জনসনের আ ডিকশনারি অব দি ইংলিশ ল্যান্ডসম্যান প্রকাশিত হয়। আধুনিক ইংরেজি ভাষায় এর ব্যাপক প্রভাব ছিল এবং বইটিকে পাণ্ডিত্যের অন্যতম সেরা একক অবদান বলে অভিহিত করা হয়। ১৫০ বছর পর অক্সফোর্ড ইংরেজি অভিধান প্রকাশের পূর্ব পর্যন্ত জনসনের কাজটিই ছিল বিখ্যাত ব্রিটিশ অভিধান। জনসন আজীবন শেক্সপীয়রের একজন ছাত্র ছিলেন, কিন্তু তিনি কখনও তাঁর পূজারী ছিলেন না। তিনি Jacobean যুগের কবিদেরকে Metaphysical poets হিসেবে আখ্যায়িত করেন। *See at page 47

Titles:

- **Father of English Dictionary**
- **Shakespeare's Critic** (শেক্সপীয়র গবেষক)
- **First Lexicographer in English**
(Lexicographer মানে *one who writes dictionaries*)
- ১৭৫৫ সালে তিনি প্রথম Dictionary লিখেন।



এটি ৪০ হাজার শব্দ সম্বলিত। এতে শব্দের বিভিন্ন ব্যবহার দেখাতে চিত্র ও উদাহরণ ব্যবহৃত হয়েছে।

Famous books:

(i) A Preface to Shakespeare

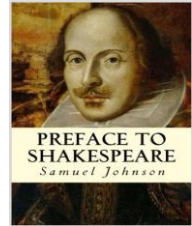
(Shakespeare এর merits ও demerits নিয়ে literary criticism; এ বইয়ে তিনি শেক্সপীয়রকে Poet of human nature আখ্যা দিয়েছে)

(ii) Rasselas: Prince of Abissinia (Novel)

রাসেলাস উপন্যাসটির বঙ্গানুবাদ করেছেন শ্রী তারাশংকর তর্করত্ন। বর্তমান ইথিওপিয়ায় পূর্বনাম ছিল আবিসিনিয়া।

(iii) Life of The English Poets

(এটি ইংরেজি সাহিত্যের অন্যতম শ্রেষ্ঠ জীবনচরিতাবলী)



Famous poem: The Vanity of Human Wishes

মনে রাখুন: John Dryden লিখেছেন: **Preface to the Fables**

William Wordsworth লিখেছেন: **Preface to the Lyrical Ballads**

2. Goethe: (মহাকাবি গ্যাটে, 1749-1832)

- ✓ জন্ম: জার্মানির ফ্রাঙ্কফুর্টে; তিনি একজন বিজ্ঞানীও ছিলেন।
- ✓ The greatest/ **national poet** of Germany

Famous dramatic poem (কাব্যনাট্য): Faust (ফাউস্ট)

(ফাউস্ট এর বঙ্গানুবাদ করেছেন- আহমদ হুফা)



- ✓ **The Sorrows of Young Werther** (গ্যাটের আত্মজীবনীমূলক উপন্যাস)
- ✓ **Quote:** Man errs so long he strives.

3. Henry Fielding: (1707-1754)

- ✓ তাকে অনেকেই **Father of English Novel** বলে থাকেন;

(তবে অনেক সমালোচক Henry Fielding/ Daniel Defoe/ Samuel Richardson/ Jonathon Swift- এই চারজনকেই তাদের অবদানের উপর ভিত্তি করে **Father of English novel** স্বীকৃতি দিয়ে থাকেন। উল্লেখ্য, বাংলা উপন্যাসের সার্থক জনক বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়)

- ✓ তিনি Picaresque Novel এর জন্য বিখ্যাত (যার নায়ক ভবঘুরে হয়ে থাকে) ।
 ✓ Henry Fielding এর Pen Name হলো **Captain Hercules Vinegar**

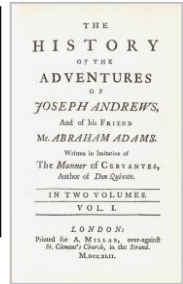
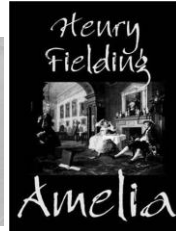
Famous plays of Fielding:

- (i) The Tragedy of Tragedies
- (ii) The Temple Beau
- (iii) The Modern Husband
- (iv) The Mock Doctor
- (v) The Miser
- (vi) **Rape Upon Rape** (তবে The Rape of the Lock মহাকাব্যটি লিখেছেন Alexander Pope)



Famous novels:

- (i) **Tom Jones**
- (ii) **Amelia**
- (iii) Joseph Andrews

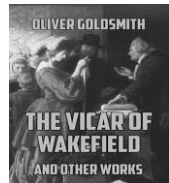


4. Oliver Goldsmith: (1728-1774)

- ✓ A famous Anglo- Irish novelist, playwright and poet

✓ Famous Books and poems:

- (i) **The Citizen of the World** (a series of letters)
- (ii) **The Vicar of Wakefield** (satiric উপন্যাস)
- (iii) The Deserted Village (কবিতা)
- (iv) The Good Natured Man (কমেডি)
- (v) She Stoops to Conquer (কমেডি)
- (vi) The Traveller (a philosophical poem)
- (vii) An Elegy on the Death of a Mad Dog (ironic কবিতা)
- (viii) The Hermit (কবিতা, romantic ballad)



Quote: **Handsome is that handsome does.** (সুন্দরেরা যা করেন, তা-ই সুন্দর)

5. Thomas Gray: (1716-1771)

- ✓ তিনি Graveyard poet নামে খ্যাত।
- ✓ ১৭৫৭ সালে তিনি Poet Laureate হওয়ার প্রস্তাব পেয়েও প্রত্যাখ্যান করেন।



Famous elegy:

- **Elegy Written in a Country Churchyard** (পূর্ব পুরুষদের মৃত্যু নিয়ে লেখা)

তার বিখ্যাত কবিতা- Ode on the Death of a Favourite Cat

Famous quotes:

- (i) **Full many a flower is born to blush unseen,
And waste its sweetness on the desert air.**

(ভাবার্থ: কত না হাজার ফুল, ফোটে ভুবনেতে, তার কিছু ফুল দিয়ে গাঁথা হয় মালা, বাকি ফুল ফুটে অনাদরে ঝরে যেতে)

-Elegy Written in a Country Churchyard

- (ii) **Where ignorance is bliss, it is folly to be wise.**

(যেখানে অজ্ঞতাই আশীর্বাদ, সেখানে জ্ঞানী হওয়াটা বোকামি)

- (iii) The paths of glory lead but to grave.

"Youth smiles without any reason. It is one of its chiefest charms."

Thomas Gray

6. Edmund Burke: (12 Jan. 1729 – 9 July 1797)

- ✓ An essayist, orator and politician of 18th century
- ✓ তিনি Irish Born 'Whig politician' ছিলেন।
- ✓ হৈমন্তী গল্পের ৩য় প্যারায় তার নাম উল্লেখ করা হয়েছে।
- ✓ অনেক বছর ধরে তিনি ব্রিটিশ হাউস অব কমন্সে ব্রিটিশ হুইগ দলের সংসদ সদস্য হিসেবে দায়িত্ব পালন করেন। আমেরিকাতে ব্রিটিশ উপনিবেশ ও রাজা ৩য় জর্জের মধ্যকার বিরোধে তিনি উপনিবেশগুলোকে সমর্থন দিয়েছেন। তিনি ফরাসি বিপ্লবের চরম বিরোধী ছিলেন। তিনি বলেছেন, যদি সং ব্যক্তিরা কিছুই না করেন, তাহলে সমাজে দুষ্কৃতিকারীরাই প্রাধান্য লাভ করবে।



Famous speeches of Edmund Burke:

- **Speech on Conciliation with America** (1775)
(তিনি এই ভাষণে আমেরিকাকে সঠিক সুযোগ সুবিধা দিয়ে England এর অধীনে রাখতে প্রস্তাব করেছিলেন)
- **Speech on Mr. Fox's East India Bill.**
(About the tyranny and oppression of the British in Indian Sub-Continent.)
- **Speech On American Taxation**

Famous book: Reflection on the Revolution in France

(ফরাসী বিপ্লবের তীব্র সমালোচনা করে লেখা এই বইটি প্রকাশিত হয় ১৭৯০ সালে তথা বিপ্লবের ঠিক এক বছরের মাথায়। তার এ লেখার তীব্র প্রতিবাদ করে *ধমাস পেইন লিখেন রাইটস অব ম্যান* (১৭৯১-৯২)। তিনি এডমান্ড বার্কের সমালোচনা করে ফরাসী বিপ্লবকে মহিমাম্বিত করে তুলে ধরেন। হৈমন্তী গল্পে এই বইটির নামই উল্লেখ করা হয়েছে)

Famous quotes:

- The greater the power, the more dangerous the abuse.
(ক্ষমতা যত বড় অপব্যবহার তত বিপজ্জনক)
- Superstition is the religion to feeble minded persons.
(দুর্বলচিত্তের মানুষের কাছে কুসংস্কার হলো ধর্মের মতো)
- Fear is the mother of safety. (ভয়ের কারণে মানুষ নিরাপত্তার আশ্রয় নিয়ে থাকে)
- Power and authority are sometimes bought by kindness.
(ক্ষমতা ও কর্তৃত্ব কখনো কখনো দয়া বা মহানুভবতা দিয়েও কেনা যায়)

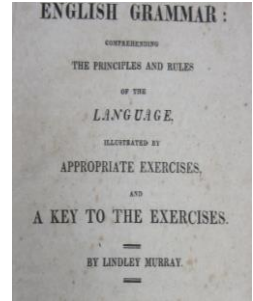
7. Edward Gibbon: ((১৭৩৭-১৭৯৪)

- একজন ইতিহাসবিদ এবং ব্রিটিশ সংসদ সদস্য

Famous historical book:

The Decline and Fall of the Roman Empire

(রোমান সাম্রাজ্যের ক্ষয় এবং পতনের ইতিহাস, ৬ খণ্ড;
এটি ইংরেজি ভাষায় সর্বশ্রেষ্ঠ ইতিহাস গ্রন্থ হিসেবে স্বীকৃত)



8. Lindley Murray: (1745-1826)

- Father of English Grammar
- ১৭৯৪ সালে তার বিখ্যাত ইংলিশ গ্রামার বইটি লিখেন।

9. Herasim Lebedeff: (হেরাসিম লেবেডেফ)

- **Gerasim Lebedev**, also spelled *Herasim Lebedeff* (1749–1817), was a Russian adventurer, linguist, pioneer of Bengali theatre (founded Hindu Theatre in 1795), translator, musician and writer.
- কলকাতায় ১৭৯৫ সালে বেঙ্গল থিয়েটার নামে একটি রঙ্গালয় স্থাপন করেন।
- তিনি সর্বপ্রথম **The Disguise** এবং **Love is the Best Doctor** নামক দুটি নাটক বঙ্গানুবাদ করে এদেশীয় পাত্র-পাত্রী দ্বারা অভিনয় করান।

10. Sir Walter Scott: (1771-1832)

- ✓ স্কটল্যান্ডের বিখ্যাত ঐতিহাসিক উপন্যাস রচয়িতা এবং কবি।

উপাধি: Father of the Regional and Historical Novels

- ✓ বাংলার স্কট বলা হয়- বঙ্কিমচন্দ্রকে
- ✓ **Ivanhoe** (আইভ্যানহো) তার শ্রেষ্ঠ উপন্যাস (ঐতিহাসিক)



Famous works:

- (i) Patriot (তবে **The Patriot** নামে Victorian যুগের কবি Robert Browning এর একটা বিখ্যাত কবিতা আছে - see at page 117)
- (ii) The Lady of the Lake (poem)
- (iii) **Waverley** (স্কটের লেখা প্রথম বেনামি ৩২ টি উপন্যাসকে তার ওয়েভার্লি উপন্যাস বলা হয়)
- (iv) Talisman (poem)



11. Herold J Laski: (লাস্কি)

✓ Book: A Grammar of Politics

✓ উক্তি: ক) আইন রাষ্ট্রের উর্ধ্বে।

খ) গণতন্ত্র হল দরিদ্র, অজ্ঞ ও অযোগ্যদের শাসন।



12. Adam Smith: (জন্ম- স্কটল্যান্ডে; 1723-1790)

✓ **Father of Economics/ Classical Economics**

✓ তিনি 'লেইস ফেয়ার নীতি' এবং 'শ্রমবিভাগ তত্ত্ব' এর প্রবক্তা।

✓ He was a Scottish moral philosopher, pioneer of political economy.

✓ Smith is best known for two classic works: *The Theory of Moral Sentiments* (1759), and *An Inquiry into the Nature and Causes of the Wealth of Nations* (1776).

✓ The *Wealth of Nations* অর্থনীতির উপর প্রকাশিত প্রথম পূর্ণাঙ্গ গ্রন্থ। ২০০৫ সালে এই বইটি সর্বকালের সেরা ১০০টি স্কটিশ বইয়ের তালিকায় স্থান পায়।

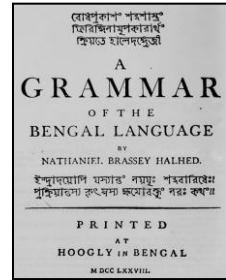
✓ তবে আধুনিক অর্থনীতির জনক মার্কিন অর্থনীতিবিদ পল স্যামুয়েলসন।

✓ তিনি ১৯৭০ সালে অর্থনীতিতে নোবেল পান।



13. নাথানিয়েল ব্রাসি হ্যালহেড:

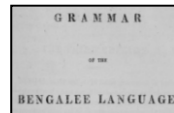
➤ রাষ্ট্রক্ষমতা লাভের পর ইংরেজ শাসকবর্গ দেশীয় ভাষা রপ্তকরণের আবশ্যিকতা উপলব্ধি করেন। ইতোমধ্যে এদেশে মুদ্রণব্যবস্থা প্রচলিত হলে ইংরেজদের বাংলা শেখাবার উদ্দেশ্যে **নাথানিয়েল ব্রাসি হ্যালহেড** ১৭৭৬ খ্রিস্টাব্দে বাংলা টাইপ সহযোগে রচনা করেন *A Grammar of the Bengal Language* নামে বাংলা ভাষার প্রথম আদর্শ ব্যাকরণ গ্রন্থ রচনা করেন। গ্রন্থটি মূলত ইংরেজিতে মুদ্রিত। গ্রন্থটি ১৭৭৮ খ্রিস্টাব্দে লুগলি প্রেস থেকে মুদ্রিত হয় এবং এতে দৃষ্টান্তস্বরূপ উদাহরণ ও উদ্ধৃতিতে বাংলা হরফ ব্যবহৃত হয়। এর কাছাকাছি সময়ে খ্রিস্টান পাদ্রিগণ বাংলা গদ্যে আরও কিছু পুস্তক রচনা করেন, যার সবগুলিরই উদ্দেশ্য ছিল ধর্মপ্রচার। এক কথায় বলা যায় যে, শাসনকার্য পরিচালনা ও ধর্মপ্রচারের প্রয়োজনেই আঠারো শতকে বাংলা গদ্যচর্চার প্রসার ঘটে; তাই তাতে সাহিত্য সৃষ্টি হয়নি। রাজকার্য পরিচালনায় আইনগ্রন্থের বাংলা অনুবাদই প্রথম প্রয়োজন হয়, তাই এ সময়ে কিছু আইন গ্রন্থের অনুবাদ প্রকাশিত হয়। এ ক্ষেত্রে ১৭৭৮ থেকে ১৮০০ খ্রিস্টাব্দ পর্যন্ত হ্যালহেডের পরে উল্লেখযোগ্য হলেন ফরস্টার। তিনি *কনওয়ালীসী কোড* (১৭৯৩) ও *শব্দকোষ* (১৭৯৯) বাংলায় অনুবাদ করেন। এ দুটি মৌলিক রচনা না হলেও এ থেকে বাংলা গদ্যের প্রকৃতি সম্পর্কে ধারণা জন্মে। উনিশ শতকে এই গদ্য-প্রচেষ্টা আরও বেগবান ও সমৃদ্ধ হতে থাকে।



14. William Carey (উইলিয়াম কেরি):

➤ **Professor William Carey** (1761 – 1834) was a British missionary. He opened the first University in (Serampore) India offering degrees. He is known as the "father of modern missions." He translated the Bible into Bengali, Oriya, Assamese, Arabic, Hindi and Sanskrit.

➤ ১৮০১ সালে *Grammar of the Bengalee Language* নামে ইংরেজি ভাষায় বাংলা ব্যাকরণ রচনা করেন।



15. Rousseau: (Jean Jacques Rousseau / জঁ জ্যাক রুশো)

জন্মসূত্রে সুইজারল্যান্ডের অধিবাসী হলেও রুশোকে ফরাসি বিপ্লবের মূল কারিগর মনে করা হয়। তিনি তার লেখনির মাধ্যমে ফরাসি বিপ্লবের অগ্নিস্কুলিঙ্গ জাগ্রত করতে সক্ষম হন। তার স্বাধীনতা, সাম্য ও ভ্রাতৃত্বের মতবাদ ফরাসি বিপ্লবকে অনুপ্রাণিত করেছিল। তিনি উল্লেখ করেন পূর্বে মানুষ প্রকৃতির রাজ্যে স্বাধীন ছিল। কিন্তু ব্যক্তিমালিকানার ধারণা সৃষ্টি হলে সমাজে বৈষম্য সৃষ্টি হয়েছে।

Famous Books:

(i) **The Social Contract** (1762)- বঙ্গানুবাদ: সামাজিক চুক্তি, সরদার ফজলুল করিম।

(রুশোর এই বইটিকে ফরাসি বিপ্লবের আদর্শসমূহের অন্যতম উজ্জীবক গ্রন্থ হিসেবে গণ্য করা হয়। এটি প্রকাশের পর ফ্রান্স ও সুইজারল্যান্ডের বুদ্ধিজীবী ও রাজনীতিবিদগণ রুশোর প্রতি ক্ষুব্ধ হয়ে উঠেন। আধুনিক সভ্যতার জন্য অতীব গুরুত্বপূর্ণ এই গ্রন্থের এর বিষয় রাষ্ট্রবিজ্ঞান। রাষ্ট্র গঠন, রাষ্ট্র ব্যবস্থাপনা, রাষ্ট্র পরিচালনার দর্শন ও নীতি ইত্যাদি এই গ্রন্থের প্রধান প্রধান উপজীব্য। রুশোর নানা যুগান্তকারী গ্রন্থের মধ্যে এটি সর্বাপেক্ষা প্রভাবশালী। আধুনিক গণতন্ত্রের প্রায়োগিক বিষয়গুলির ওপর তিনি মৌলিক আলোকসম্পাত করেছেন।)

(ii) **Emile (On Education)** - এমিল

(রুশো তার শিক্ষাদর্শন গল্পের চণ্ডে এমিল বইটিতে বিবৃত করেছেন। বইটিতে এমিল নামের একটি বালকের বেড়ে ওঠার ঘটনা বর্ণনা করা হয়েছে। রুশো তাকে শহরের বাইরে গ্রামাঞ্চলে নিয়ে যান। তার মতে শিক্ষার উদ্দেশ্যই হল নিষ্ঠাবানরূপে বাঁচতে শেখা। শিশুর বিকাশ রুশো তিন ভাগে বিভক্ত করেছেন। বারো বছর পর্যন্ত ১ম ভাগ, যে সময়ে তার মাঝে বিশ্লেষণাত্মক জটিল চিন্তাকার্যমাণ্ডে ওঠেনি, শিশু তখন অনেকটা পশুতুল্য। বারো থেকে ষোল পর্যন্ত ২য় ভাগ, যখন তার মাঝে যৌক্তিকতার বিকাশ হয়। ষোল-পরবর্তী সামনের দিকে শেষ ভাগ যখন সে সাবালকত্ব লাভ করে।)

iii) **Discourse on the Origin and Foundation of Inequality** iv) **Julie**

Quotes:

(i) **Man is born free but everywhere he is in chains.**

(রুশোই প্রথম উল্লেখ করেন, মানুষ জন্মগতভাবে স্বাধীন, কিন্তু সমাজ তাকে শৃঙ্খলিত করে।)

(ii) **Patience is bitter but its fruit is sweet.**

(ধৈর্য তিক্ত হলেও এর ফল সুমিষ্ট; এটি *Antithesis+Paradox* এর উদাহরণ) *See at page 216/236

(iii) **জনগণই সার্বভৌম ক্ষমতার অধিকারী।**

16. Voltaire: (পুরো নাম: Francis Marie Aroue / ফ্রান্সোয়া মারি আরুয়ে)

তিনি নাগরিক স্বাধীনতার স্বপক্ষে বিশেষত ধর্মের স্বাধীনতা ও ন্যায় বিচারের অধিকারের পক্ষে অবস্থান নেয়ার জন্য বিখ্যাত ছিলেন। জন্ম : ফ্রান্সের প্যারিসে, ১৬৯৪ সালে। পেশা: লেখক, নাট্যকার, দার্শনিক।

Books:

i) **Candide** (ব্যঙ্গাত্মক উপন্যাস) *See at page 156

(তবে *Candida* নামে একটি বিখ্যাত Play লিখেছেন G B Shaw)

ii) **Zaire** iii) **Essays on Morals** iii) **Spirit of Nations**

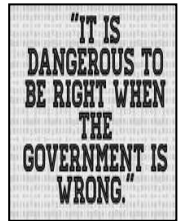
Quotes:

i) **Prejudice is the reason of fools.** (কুসংস্কার হচ্ছে বোকাদের যুক্তি)

ii) **If God did not exist, it would be necessary to invent him.**

(যদি পৃথিবীতে কোন শ্রষ্টা না থাকতো, তাহলে একজন শ্রষ্টা নতুন করে সৃষ্টি করার প্রয়োজন হত)

iii) **I disapprove of what you say, but I will defend to death your right to say it.** (অর্থাৎ তুমি যা বল আমি হয়তো তা মানিনি। তবে আমি আমত্ব তোমার কথা বলার অধিকার/ বাক স্বাধীনতা রক্ষা করব)



Previous Questions

The Neoclassical Period

1(i). 'Paradise Lost' attempted to-[88তম/১৪তম বিসিএস]

- (a) Justify the ways of man to God
- (b) Show that Satan and God have equal power.
- (c) Justify the ways of God to man
- (d) Explain why both good and evil are necessary

Ans: c

1(ii). Alexander Pope's 'Essay on Man' is a-[88তম বিসিএস]

- (a) Novel
- (b) Treatise
- (c) Short story
- (d) Poem

Ans: d

1(iii). Who wrote the picaresque novel titled *Tom Jones*? [88 তম বিসিএস]

- a) Richardson
- (b) Walpole
- (c) Laurence Sterne
- (d) Henry Fielding

Ans: d

1(iv). Who wrote the play 'The Way of the World'? [8৩তম বিসিএস]

- a. Shakespeare
- b. Congreve
- c. Ben Jonson
- d. Oscar Wilde

Ans: b

1(v). "Better to reign in Hell, than serve in Heav'n." –is from? [8৩তম]

- a. Geoffrey Chaucer
- b. Marlowe
- c. Milton
- d. Shelley

Ans: c

1(vi). The Rape of the Lock by Alexander Pope? [8০তম বিসিএস]

- (a) epic
- (b) ballad
- (c) Mock Heroic poem
- (d) elegy

Ans: c

02. Who is the most famous satirist in English literature? [৩৮তম বিসিএস]

- (a) Alexander Pope
- (b) Jonathan Swift
- (c) William Wordsworth
- (d) Butler

Ans: b

03. Who of the following is a famous epic poet in English literature? / Of the following authors who wrote an epic? [৩৮তম

বিসিএস/ শ্রম অধিদপ্তরের জনশক্তি, কর্মসংস্থান ও প্রশিক্ষণ ব্যুরো উপসহকারী পরিচালক- ২০০১]

- (a) Jane Mansfield
- (b) John Milton
- (b) William Cowper
- (d) William Shakespeare

Ans: b

04. 'Elegy Written in a Country Churchyard' is written by- [৩৬তম বিসিএস]

- (a) William Wordsworth
- (b) Thomas Gray
- (c) John Keats
- (d) W. B. Yeats

Ans: b

06. Who is the composer of 'Paradise Lost'? [সাব রেজিস্ট্রার-২০১২]

- (a) John Keats
- (b) Lord Byron
- (c) S.T. Coleridge
- (d) John Milton

Ans: d

07. 'Better to reign in Hell than to serve in Heaven.' Who said this and where? [স্বরাষ্ট্র মন্ত্রণালয়ের অধীন বহিরাগমন ও পাসপোর্ট অধিদপ্তরের সহকারী পরিচালক- ২০১১]

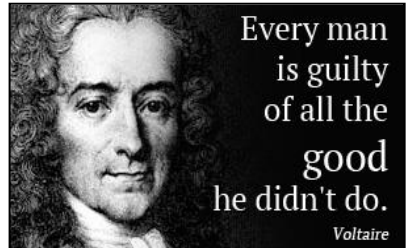
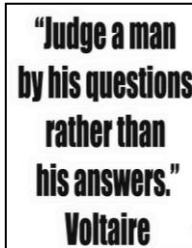
- (a) Satan in "Paradise Lost"
- (b) Stain in "Paradise Regained"
- (c) Adam in 'Paradise Lost'
- (d) Adam in 'Paradise Regained'

Ans: a

08. **'Paradise Lost' is a/an ----** [পররাষ্ট্রমন্ত্রণালয়ে প্রশাসনিক কর্মকর্তা নিয়োগ পরীক্ষা- ২০০১]
 (a) short story (b) epic poem (c) play (d) lyrical poem Ans. b
09. **'Paradise Regained' is an epic by-** [সরকারী মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহ. শিক্ষক -২০১১]
 (a) John Keats (b) P.B. Shelly
 (c) John Milton (d) William Blake Ans. C
10. **শোকগীতি 'Lycidas' -এর রচয়িতা কে?** [মাদকদ্রব্য নিয়ন্ত্রণ অধিদপ্তর সহকারী পরিচালক-১৯৯৯]
 (a) Thomas Gray (b) Alfred Tennyson
 (c) John Milton (d) John Keats Ans. c
11. **Who wrote 'Where ignorance is bliss, it is folly to be wise'?**
 [সোনালী ব্যাংক সিনিয়র অফিসার- ২০১০]
 (a) Robert Frost (b) George Orwell
 (c) Thomas Gray (d) John Milton Ans. c
12. **Who is famous for his elegies?** [খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা- ২০০৯-১০]
 (a) Robert Browning (b) Lord Byron
 (c) Thomas Gray (d) Thomas Paine Ans. c
13. **Who wrote 'Gulliver's Travels'?** [আইন বিচার ও সংসদ বিষয়ক মন্ত্র. সাব রেজিস্ট্রার- ২০১২]
 (a) R. L. Stevenson (b) Daniel Defoe
 (c) Jonathan Swift (d) D. H. Lawrence Ans. c
14. **'A Voyage of Lilliput' is written by--** [কর্মসংস্থান ব্যাংক ডাটা এন্ট্রি অপারেটর-২০১১]
 (a) R. L. Stevenson (b) Thomas Hardy
 (c) Jonathan Swift (d) William Wordsworth Ans. c
15. **Jonathan Swift is the author of-** [শ্রম-কর্মসংস্থান মন্ত্রণালয়ের সহ প্রধান পরিদর্শক-২০০৯]
 (a) The Old man and the Sea (b) A Doll's House
 (c) Robinson Crusoe (d) Gulliver's Travels Ans. d
16. **The first English Dictionary was compiled by--** [১৫তম বিসিএস]
 (a) Izaak Walton (b) Samuel Johnson
 (c) Samuel Butler (d) Sir Thomas Browne Ans. b
17. **Edmund Burke belonged to-** [বন ও পরিবেশ মন্ত্রণালয়ে সহ. পরিচালক নির্বাচনী পরীক্ষা- ১৯৯৫]
 (a) 16th century (b) 17th century
 (c) 18th century (d) 19th century Ans. c
18. **The Romantic Age began with the publication of-** [খু.বি.-২০১১-১২]
 (a) Lyrical Ballads (b) My Last Duchess
 (c) A Tale of Two Cities (d) Canonization Ans. a
19. **'To err is human, to forgive is divine' is written by-**
 (a) Tennyson (b) W. Blake (c) Milton (d) Pope Ans. d
20. **Who was the famous mock-heroic poet in English literature?**
 [সাব-রেজিস্ট্রার নির্বাচনী পরীক্ষা- ১৯৯২]
 (a) Lord Byron (b) John Milton
 (c) Alexander Pope (d) Lord Tennyson Ans. c

21. **The First English novel, *Pamela* has been written by-**
 [জনশক্তি কর্মসংস্থান ও প্রশিক্ষণ ব্যুরো উপ-পরিচালক- ২০০৭]
 (a) Daniel Defoe (b) Henry Fielding
 (c) Samuel Richardson (d) Sir Walter Scott Ans. C
22. ***Tom Jones* by Henry Fielding was first published in-** [১৩তম বিসিএস]
 (a) the 1st half of 19th century (b) the 2nd half of 18th century
 (c) the 1st half of 18th century (d) the 19th century Ans. c
23. **'A little learning is a dangerous thing' is a quotation from-**
 (a) Oscar wilds (b) Alfred Tennyson
 (c) Alexander Pope (d) Voltaire Ans. c
24. **Who is considered to be the father of English novel?**
 [রেলওয়ে সহকারী কমান্ডেন্ট পদে নিয়োগ পরীক্ষা- ২০০০]
 (a) Francis Bacon (b) Geoffrey Chaucer
 (c) King Alfred the Great (d) Henry Fielding Ans. d
25. **Alexander Pope's "An Essay on Man" is a-** [গণপূর্ত অধি.প্রকৌশলী- ২০১১১]
 (a) Novel (b) Treatise
 (c) Short Story (d) Poem Ans. d
26. **Who wrote first English dictionary?/ Who is the author of the first English dictionary?** [২৮তম বিসিএস]
 (a) Boswell (b) Ben Jonson (c) Samuel Johnson (d) Milton Ans. c
27. **Goethe is the greatest poet of ____.** [পাসপোর্ট/হিম্মেশনের সহ.পরিচালক-৯৮]
 (a) Germany (b) Russia (c) England (d) France Ans. a
28. **Poet Alexander Pope's famous work--** [তথ্য মন্ত্রণালয়ের অধীনে সহ পরি- ২০০৩]
 (a) The Rape of the Lock (b) Spectator
 (c) The Deserted Village (d) Man was made to mourn Ans. A
29. **"Full many a flower is born to blush unseen,
 And waste its sweetness in the desert air." -** [মাদকদ্রব্য নিয়ন্ত্রণ অধিদপ্তর- ১৯৯৯]
 (a) Shelly (b) Wordsworth (c) Thomas Gray (d) Keats Ans. c
30. **A lexicographer is a person who writes--** [তথ্য মন্ত্রণালয়ে সহ. পরিচালক-২০০৩]
 (a) Novels (b) Dictionaries (c) Graphs (d) Medical books Ans. b
31. **Paradise Regained is an epic written by--** [জ.বি. ভর্তি পরীক্ষা- ২০১২-১৩]
 (a) Homer (b) Tagore (c) Dante (d) Milton Ans. d
32. **Who was the famous mock-heroic poet in English literature?**
 [সাব-রেজিষ্ট্রার নির্বাচনী পরীক্ষা- ১৯৯২]
 (a) Lord Byron (b) John Milton
 (c) Alexander Pope (d) Lord Tennyson Ans. c
33. **Who is considered to be the father of English novel?** [রেলওয়ে সহ-০০]
 (a) Francis Bacon (b) Geoffrey Chaucer
 (c) King Alfred the Great (d) Henry Fielding Ans. D

34. **Who has written the poem "Elegy Written in a Country Churchyard"?**
 (a) Thomas Gray (b) P.B. Shelley
 (c) Robert Frost (d) Y.B. Yeats **Ans. a**
35. **'Restoration period' in English literature refers to -** [৩৭তম বিসিএস]
 (a) 1560 (b) 1660 (c) 1760 (d) 1866 **Ans. b**
36. **A mournful poem written on the death of someone's love is called** __ [J.U. (C) 14-15]
 (a) homage (b) ode (c) elegy (d) saga **Ans. c**
37. **Addison and Steele are known for** __ [K.U. (মানবিক স্কুল) 06-07]
 (a) Lyrical Ballad (b) The Mirror
 (c) The Spectator (d) Biographia Literaria **Ans. c**
38. **'A critic and lexicographer' applies to** __
 (a) Bradly (b) Coleridge (c) Johnson (d) Hazlitt **Ans. c**
39. **An epic is based on** __ **performed by a hero.** [Jn.U. (B) 12-13]
 (a) heroic deeds (b) a narrative
 (c) intervention (d) trifle subjects **Ans. a**
40. **A 'canto' is -** [D.U. (B-EE) 10-11]
 (a) an act of a play (b) a part of play
 (c) a chapter of a novel (d) a division of an epic **Ans. d**
41. **A novel in the form of letters is called** __. [D.U.(B-EE) 14-15]
 (a) picaresque novel (b) novelette
 (c) non-fiction novel (d) epistolary novel **Ans. d**
42. **The narrator of a novel written in the third person is called a/an- narrator.** [DU B-EE) 15-16]
 (a) dedicated (b) evanescent (c) ubiquitous (d) omniscient **Ans. d**
43. **A work which has a meaning behind the surface meaning is** __
 (a) an epic (b) an allegory (c) a metaphor (d) personification **Ans. b**
44. **What is the meaning of the word 'Dirge'?** [থানা সহকারী শিক্ষা অফিসার- ৯৫]
 (a) a kind of sonnet sequence (b) a son expressing patriotic sentiment
 (c) a long verse telling about an adventure
 (d) a song expressing grief, lamentation and mourning **Ans. d**
45. **Who wrote the famous poetic line 'To err is human, to forgive is divine'?** [ঢা.বি. ভর্তি পরীক্ষা- ২০০৯-২০১০/ খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা- ২০১১-২০১২]
 (a) Pope (b) Shelley (c) Keats (d) Dryden **Ans. a**



5. The Romantic Period

Duration: 1798-1832

যে কথা না বললেই নয়

ফরাসী বিপ্লব, উত্তাল ইউরোপ এবং ইংরেজি কবিতার রোমান্টিক যুগ

বিশ্ব ইতিহাসে নাড়া দেয়া কয়েকটি ঘটনার মধ্যে ফরাসী বিপ্লব অন্যতম। ফরাসী বিপ্লবের ঢেউ ইউরোপের সকল উপনিবেশ ছাড়াও ফ্রান্সের সবচেয়ে কাছের প্রতিবেশী এবং আজীবন প্রতিপক্ষ গ্রেট ব্রিটেনকে সবচেয়ে বেশি নাড়া দিয়েছে। শিল্প সাহিত্য ও রাজনীতির জগতে এটা প্রথম দিকে বেশ ঝাঁকি দিয়েছিল। ইংরেজি রোমান্টিক যুগের পেছনে সবচেয়ে শক্তিশালী রাজনৈতিক অনুপ্রেরণা ও অনুসঙ্গ হচ্ছে ফরাসী বিপ্লব। বেশিরভাগ রোমান্টিক কবি ও লেখকদের ইমাজিনেশন (কল্পনা) দখল করে রেখেছিল ফরাসী বিপ্লবের ঘটনাবলী ও বিপ্লবের ধারণা। বিপ্লবের প্রথম দিকে একমাত্র এডমান্ড বার্ক (See at page 81) ছাড়া সবাই সেটিকে সমর্থন ও সহমর্মিতা প্রকাশ করেছিল। রবার্ট বার্নস, উইলিয়াম ব্ল্যাক, ওয়ার্ডসওয়ার্থ, কোলরিজ, সাউদি এবং ম্যারি ওলস্টোনক্রাফ্ট ছিলেন ফরাসী বিপ্লবের কঠিন সমর্থক। কিন্তু বিপ্লব পরবর্তী ভয়ংকর ঘটনাবলী তাদের পরের প্রজন্মকে বীতশ্রদ্ধ করে ফেলেছিল। এ ধারার মধ্যে পড়েন হ্যাজলিট, লি হান্ট, শ্যালী ও বায়রন। বিপ্লবের অনেক ভুল-ত্রুটি সত্ত্বেও ফরাসী বিপ্লব সর্বব্যাপী আশাবাদ ছড়িয়ে দেয় পুরো ইউরোপে। তারা বিশ্বাস করতে শুরু করে পুরনো জরারীর্ণ সমাজের শেষ দেখা যায় এবং নতুন সমাজ নির্মাণ করা যায়।

ফরাসী বিপ্লবের শিশু নেপোলিয়ন (See at page 130) যৌবনে পৌঁছে ইউরোপে নতুন অর্ডারের আগমনী বার্তা দেন। প্রায় কমবেশি একযুগ সময়ে নেপোলিয়ন পুরো ইউরোপকে আরও শক্তিশালী ঝাঁকি দেন। ইতালী, স্পেন, পর্তুগাল জয় করেন; শক্তিশালী অস্ট্রিয়ান সাম্রাজ্যকে করতলে নিয়ে আসেন। প্রিয় শত্রু *দোকানদারদের দেশ* (Country of Shoppers) ইংল্যান্ডকে পরাজিত করার চেষ্টা চালান। ফরাসী বিপ্লবের পর থেকে শুরু করে ১৮১৫ সালে নেপোলিয়নের পতনের আগ পর্যন্ত এই যে আড়াই দশক তখন গ্রেট ব্রিটেন কিন্তু বসে থাকেনি। ব্রিটিশ রাজ সর্বোচ্চ শক্তি প্রয়োগ করে ব্রিটিশ ভূখণ্ডে ফরাসী বিপ্লবের কুপ্রভাব ঠেকিয়েছে। ফরাসী বিপ্লবের সমসাময়িক সেই বছরগুলোতে ব্রিটেনেও অনেক ভিন্ন রাজনৈতিক মতাদর্শ ছিল কিন্তু ব্রিটিশ রাজ তাদেরকে ভয়ানক নিয়ন্ত্রণে রাখতে সক্ষম হয়েছে। তখন নাটক থিয়েটারসহ বিভিন্ন রাজনৈতিক মতাদর্শ প্রচার, প্রসার এবং বিকাশের জায়গাগুলোতে নিয়ন্ত্রণ আরোপ করা হয়।

5. The Romantic Period

Duration: 1798-1832 (মতান্তরে ১৭৮৫-১৮৩০)

সাধারণ ক্লাসিসিজম এবং নব্য-ক্লাসিসিজমের নিয়মানুবর্তিতা, সৌষ্ঠব, ভারসাম্য, আদর্শিকতা, স্থিরতা এবং যৌক্তিকতাকে বর্জনের মাধ্যমে রোমান্টিকতার উদ্ভব ঘটেছিল। রোমান্টিকতার মূল প্রতিপাদ্য ছিল যুক্তিহীনতা, কল্পনা, স্বতঃস্ফূর্ততা, আবেগ, দৃষ্টিভঙ্গি এবং লৌকিকতা বহির্ভূত স্বজ্ঞা। রোমান্টিক সাহিত্যিকদের অনেকে সাদা খাতা সামনে রেখে মনে যা আসত তা-ই লিখে যেতেন। সাহিত্যের উৎস হিসেবে চেতন মনের তুলনায় অবচেতন মনকে প্রাধান্য দিতেন।

- ✓ এ যুগকে বলা হয়- The Golden Age of Lyric (গীতি কবিতা)/ Age of Revolution; এ সময় ইংরেজি কবিতা তার সর্বোচ্চ চূড়ায় পৌঁছে। *See 'Lyric' at 226
- ✓ Slogan: Art for Art's Sake (শিল্পের জন্য শিল্প; অর্থাৎ শিল্প সৃষ্টির পেছনে কোন নৈতিক উদ্দেশ্য নেই। তবে Neoclassical যুগে এটি ছিল: Art for Man's Sake। (see at page 68)

Romanticism এর সংজ্ঞা:

It is not only imitation but creation with the help of imagination.
(রোমান্টিসিজম হলো, কোন কিছু অন্ধ অনুকরণ না করে কল্পনাজর্জির সাহায্যে নতুন কিছু সৃষ্টি করা)

এ যুগের কিছু গুরুত্বপূর্ণ তথ্য:

➤ ইংরেজ সিভিলিয়ানদের ভারতীয় ভাষা ও বিভিন্ন বিষয়াদি শিক্ষা দেওয়ার উদ্দেশ্যে ৪ মে, ১৮০০ সালে গভর্নর জেনারেল লর্ড ওয়ালেসলি কর্তৃক রাজা উইলিয়ামের নামানুসারে কলকাতায় ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ প্রতিষ্ঠিত হয়। এখান থেকেই ধারাবাহিকভাবে বাংলা গদ্য রচনা ও চর্চার সূত্রপাত হয়। ১৮১৫ খ্রিস্টাব্দ পর্যন্ত বাংলা গদ্যের ক্ষেত্রে এই কলেজের অবদান ইতিহাস খ্যাত। শেষ দিকে বিদ্যাসাগরের মতো ব্যক্তিত্ব এখানে বাংলা বিভাগের অধ্যক্ষ ছিলেন।

➤ In 1801, Ireland was united with England. অর্থাৎ ১৮০১ সালে রাজা ৩য় জর্জের আমলে (রাজত্বকাল ১৭৬০-১৮২০) গ্রেট ব্রিটেন ও আয়ারল্যান্ড একত্র হয়ে United Kingdom (যুক্তরাজ্য) গঠিত হয়।

(১৯২২ সালে আয়ারল্যান্ড স্বাধীনতা লাভ করলে বর্তমানে UK কালতে- ইংল্যান্ড, স্কটল্যান্ড, ওয়েল্‌স ও উত্তর আয়ারল্যান্ডকে বুঝায়)

➤ ১৮০৫ সালে ফ্রান্সের বিরুদ্ধে ব্রিটিশ নৌবাহিনীর জয়কে স্মরণীয় করে রাখতে লন্ডনের কেন্দ্রস্থলে বিখ্যাত ট্রাফালগার স্মারক নির্মিত হয়। উল্লেখ্য, ট্রাফালগার যুদ্ধে ইংল্যান্ডের নৌ সেনাপতি নেলসনের কাছে ফ্রান্স এবং স্পেনের মিলিত বাহিনী পরাজিত হয়। কিন্তু নেলসন নিজে গুলিবিদ্ধ হয়ে মারা যান।



The four countries of the UK

ট্রাফালগার
স্মারক →

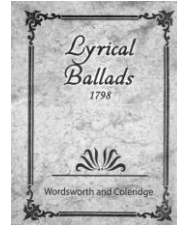


- ১৮১৫ সালে ওয়াটার লু'র যুদ্ধে নেপোলিয়ন ব্রিটেনের কাছে পরাজিত হয়ে আটলান্টিকের এই সেন্ট হেলেনা দ্বীপে নির্বাসিত হন। *See at page 130
- ১৮২৯ সালে লর্ড বেন্টিনক উপমহাদেশে সতীদাহ প্রথা বিলোপ করেন।
- Akbar Shah II (1806–1837) became a British pensioner after the defeat of the Marathas, who were the protector of the Mughal throne, in the Anglo-Maratha wars. Under East India Company's protection, his imperial name was removed from the official coinage after a brief dispute with the British East India Company.
- In 1830, Train was introduced in England. (তবে লর্ড ডালহৌসি ১৮৫৩ সালে উপমহাদেশে রেল ব্যবস্থা চালু করেন।)
- ১৮৩১ সালে কর্নেল স্টুয়ার্টের নেতৃত্বে তিতুমীরের বাঁশের কেল্লা ধ্বংস করা হয়।

Pioneers (পথিকৃৎ) of Romanticism:

- i) William Wordsworth
- ii) S.T. Coleridge

✓ 1798 সালে তাদের প্রকাশিত **Lyrical Ballads** নামক কাব্যগ্রন্থ প্রকাশের মধ্য দিয়ে ইংরেজি **Romantic Period** এর যাত্রা শুরু হয়।



(এই গ্রন্থে কবিদ্বয় প্রমাণ করেছেন যে, একেবারে সাধারণ মানুষের ভাষায়ও কবিতা লেখা যায়। পূর্ববর্তী নিওক্লাসিক যুগে কবিতায় জায়গা পেত বীরযোদ্ধা, রাজা-রানী ও অভিজাত মহলের বাসিন্দারা)

উল্লেখ্য: **Ballad** শব্দের অর্থ গীতি-কাহিনীকাব্য। এটি এমন একটি কাহিনী/ গল্প নির্ভর গান যেটি অলিখিত অবস্থায় লোকের মুখে-মুখে চলে এসেছে। এ যুগের মত সংক্ষিপ্ত সময়ে এত প্রতিভাবান কবিদের একসাথে সমাগম এর আগে দেখা যায়নি। *See at page 219

Romantic Age এর কিছু গুরুত্বপূর্ণ বৈশিষ্ট্য:

- Subjectivity [কবিতায় 'I' এর ব্যবহার, তথা কবির ব্যক্তিগত আবেগ অনুভূতি প্রকাশ]
 - High Imagination
 - চাষা-ভূষা, মুটে-মজুর, শিশু ও ভবঘুরে থেকে শুরু করে নিম্নবিত্ত ও মধ্যবিত্ত সমাজের মানুষের মুখের ভাষাকে কবিতার ভাষায় নিয়ে আসার প্রচেষ্টা।
 - Love for nature, beauty, common people, common language, supernaturalism (অতি প্রাকৃতবাদ) etc.
- ✓ রোমান্টিক যুগ পুরো ইউরোপের জন্য যেমন উত্তাল ছিল তেমনি ব্রিটেনের জন্যও। কৃষিভিত্তিক সামন্ততান্ত্রিক সমাজব্যবস্থা থেকে শিল্প ও পুর্জিভিত্তিক সমাজব্যবস্থায় প্রবেশ করছিল ব্রিটেন। শিল্প বিপ্লব এবং সে সময়ে তিনটি গুরুত্বপূর্ণ আবিষ্কার মানুষের জীবনে অতীতপূর্ব পরিবর্তন নিয়ে আসে। সেগুলো হচ্ছে **জেমস ওয়াটের স্টিম এঞ্জিন**, **স্টিফেনসনের রেলওয়ে** ও **আর্করাইটের সুতার কল**।
- ✓ রোমান্টিক কবিদের মধ্যে কয়েকটি গ্রুপ, ধারা, স্কুল বা ব্লক ছিল। যেমন ওয়ার্ডসওয়ার্থ ও কোলরিজ ছিলেন **দ্য লেক স্কুল**। রবার্ট সাউদি, লেই হান্ট, হাজলিট ও জন কীটসকে **দ্য ককনি (Cockney) স্কুল** এ ফেলানো হতো যা লন্ডনি কবি লেখকদেরকে খুবই নিন্দার্থে ব্যবহার করা হতো। আর বায়রন, শেলী ও তাদের অনুসারীদের **দ্য স্যাটানিক স্কুল** এ ফেলানো হতো।

Romantic Period এর কয়েকজন গুরুত্বপূর্ণ সাহিত্যিক:

1. William Wordsworth: (1770-1850)

ওয়ার্ডসওয়ার্থ নিয়ে একটা কথা মনে রাখতে হবে যে তিনি তার শ্রেষ্ঠ কীর্তিগুলো জীবনের প্রথমার্ধেই লিখে ফেলেছিলেন। তার দীর্ঘ জীবনের শেষার্ধে (ভিক্টোরীয় যুগে) আসলে তেমন কোন কীর্তি রেখে যেতে পারেননি প্রথমার্ধের স্মৃতি রোমন্থন ছাড়া।

ওয়ার্ডসওয়ার্থের উপাধি:

- **Poet of Nature**
(কবি শৈলি তাকে এই উপাধি দেন)
- Poet of Childhood
- **Lake Poet**
- Pioneer of Romantic Movement
- Believer in **Pantheism** (প্রকৃতির মাঝে মহান সৃষ্টিকর্তা বিরাজমান)

The Lake District is a mountainous region in North West England. A popular holiday destination, it is famous for its lakes, forests and mountains, and its associations with William Wordsworth and other Lake Poets.

মনে রাখুন:

- * Pantheist (সর্বেশ্বরবাদী)- Everything is God
- * Monotheist (একেশ্বরবাদী)- Everything is God's
- * Polytheist- (বহু ইশ্বরবাদী)



- ✓ He became a Poet Laureate in 1843 after the death of poet Robert Southy. (**Poet Laureate** মানে 'সভাকবি' / **court poet of England**; তবে তিনি ক্যামব্রিজ বিশ্ববিদ্যালয় থেকে শিক্ষা লাভ করেন)
- ✓ ইংরেজি সাহিত্যে রোমান্টিক ধারার প্রবর্তক ওয়ার্ডসওয়ার্থের সাথে বাংলা সাহিত্যের বিজুতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের মিল পাওয়া যায়।
- ✓ তিনি পেশায় একজন আইন ব্যবসায়ী ছিলেন। তাকে Oxford বিশ্ববিদ্যালয় থেকে সম্মানসূচক Doctor of Civil Law ডিগ্রি দেয়া হয়।
- ✓ Wordsworth এর একমাত্র নাটক: **The Borderers**
- ✓ **The Prelude** (প্রিলিউড) or, **Growth of a Poet's Mind** নামে তিনি একটি Poetic Autobiography (কাব্যে রচিত আত্মজীবনী) লিখেন। শিশুকাল থেকে নানা অভিজ্ঞতার মধ্য দিয়ে নিজের কবিসত্তার বিকাশের ইতিহাস নিয়ে এ বিশাল আত্মজৈবনিক কাব্যকর্মটি রচিত হয়েছে।

Famous book of poems (কাব্যগ্রন্থ):

- **Lyrical Ballads** - এতে মোট ২৩টি কবিতা রয়েছে।
(১৯টি Wordsworth এর; ৪টি তার বন্ধু Coleridge এর)

Famous poems of Wordsworth:

- **Daffodils** (*I wandered lonely as a cloud-* এটি **Simile** (সিমিলি) এর উদাহরণ; The comparison of unlike things using the words *like* or *as* known to be- simile)
- ♦ এই কবিতায় কবি Daffodil দ্বারা বুঝিয়েছেন- *Nature has a healing power to a sorrow stricken heart.* (অর্থাৎ প্রকৃতির নিরাময় ক্ষমতা আছে) *See simile at page 242

➤ **Tintern Abbey**

(টিনটার্নের মঠ, Wye নদীর তীরে একটি মঠের নাম Tintern এ কবিতায় কবি নিজেকে worshiper of nature হিসেবে আখ্যায়িত করেছেন। মনে রাখুন: ১৫৬০ সালে রানী এলিজাবেথ নির্মিত লন্ডনের একটি চার্চের নাম Westminster Abbey)

➤ **The Solitary Reaper**

(একাকী শস্য আহরণকারী; এ কবিতায় কবি স্কটল্যান্ডের পার্বত্যঞ্চলের পাহাড়-অরণ্য ঘেরা একটি ফসলি মাঠে, প্রকৃতির অকৃত্রিম সৌন্দর্য ছাড়িয়ে নির্জন, নিরালয় যে পাহাড়ি তবুগীর ফসল কাটা আর করুণ সুরে গান গাওয়ার ছবি এঁকেছেন, তা তুলনাহীন। কোকিল কণ্ঠকেও ছাড়িয়ে যাওয়া সেই তবুগীর সুরের ধমকে যেন সাগর-নদীরাও ঘুম থেকে লাফিয়ে ওঠে)

➤ **Michael** (বয়স্ক রাখাল মাইকেল, তার স্ত্রী এবং তাঁর একমাত্র সন্তান লূকের গল্প।)

➤ **Ode on Immortality** (অমরত্বের গান)

➤ **Written in March**

➤ **Revolution and Independence**

➤ **Rainbow**

* তবে **Rainbow** নামে একটি বিখ্যাত novel লিখেছেন Modern Period এর D. H. Lawrence। *See at page 149

➤ **The Excursion** (দ্য এক্সকারশন)

➤ **Lucy Poems** (লুসি নামের একটি মেয়েকে নিয়ে; Lucy is a series of five poems about an English girl who died young.)



মনে রাখুন: Robert Herrick লিখেছেন: **To Daffodils** কবিতা, তবে **Daffodils** নামে আরেকটি বিখ্যাত কবিতা লিখেছেন আধুনিক যুগের বিখ্যাত কবি টেড হিউজ।

Famous quotes of Wordsworth:

1. **Child is the father of man** (ঘুমিয়ে আছে শিশুর পিতা সব শিশুরই অন্তরে; এটি **Paradox** এর উদাহরণ) *See at page 236

2. **All at once I saw a crowd, a host of golden daffodils.**
Ten thousands saw I at a glance tossing their heads
In sprightly dance. - **Daffodils** কবিতা থেকে

[আমি এক নজরে দশ হাজার ফুল দেখলাম; এটি **Hyperbole** এর উদাহরণ] *See at page 223

4. **Nature never did betray the heart that loved her.**

(প্রকৃতিকে ভালোবাসলে প্রকৃতি কখনো বিশ্বাসঘাতকতা করে না; এটি Tintern Abbey কবিতায় কবি তার বোন Dorothy কে এই উপদেশ দিয়েছেন)

5. Poetry is the spontaneous overflow of powerful feelings.

(সকল ভালো কবিতাই হচ্ছে শক্তিশালী অনুভূতির স্বতঃস্ফূর্ত বিচ্ছুরণ- *Preface to Lyrical Ballads*)

6. The music in my heart I bore/ Long after it was heard no more.

-*The Solitary Reaper*

7. The best portion of a good man's life, his little, nameless, unremembered act of kindness and love. (*Preface to Lyrical Ballads*)

8. Poetry is the breath and finer spirit of knowledge.

9. Every great poet is a teacher.

10. Let nature be your teacher.

11. Our birth is but a sleep and forgetting.

(ক্ষণে ক্ষণে মৃত্যু আমি তাহারেই বলি)

ওয়ার্ডসওয়ার্থের মতে Process of poetic creation হলো:

- | | |
|----------------|-----------------|
| a) Observation | b) Recollection |
| c) Meditation | d) Composition |

Come forth
into the
light of things,
let nature be
your teacher.

~ William Wordsworth

2. S.T. Coleridge: (1772-1834)

- ✓ পুরো নাম: Samuel Taylor Coleridge
- ✓ **Title:** Poet of supernaturalism
(অতিপ্রাকৃতের কবি)
- ✓ Bosom friend and literary collaborator of Wordsworth
- ✓ **Addicted to opium** (Opium eater)



Coleridge

(Keatsও মাঝেমাঝে আফিম খেতেন। তবে Exam এ আসলে Coleridge দিতে হবে। কারণ তিনি আফিমে আসক্ত ছিলেন। কোলরিজ প্রাপ্তবয়স্ক জীবনে দুর্বল স্বাস্থ্য, বাতজ্বর এবং বাইপোলার ডিসঅর্ডারে ভুগছিলেন। এসব অসুস্থতার কারণে তাকে আফিমের আরক (Laudanum) দিয়ে চিকিৎসা করা হয়েছিল। যার ফলে সারা জীবন তার মধ্যে আফিমের আসক্তি প্রতিপালিত হয়)

- ✓ **Famous book: Biographia Literaria** (এটি একটি সমালোচনামূলক গ্রন্থ)
- ✓ তার কবিতা পাঠ করলে পাঠকের মনে, 'Willing suspension of disbelief' তৈরি হয়। অর্থাৎ, পাঠক অবিশ্বাস্য বিষয়কে বিশ্বাস করতে শুরু করে।

Famous poems of Coleridge:

1. **The Rime of the Ancient Mariner*****

(এই কবিতায় Albatross পাখির কথা বলা হয়েছে)

2. **Kubla Khan** (a romantic poem: স্বপ্নে পাওয়া অসম্পূর্ণ কবিতা; মোঙ্গল শাসক ও চীনের সম্রাট কুবলা খানের গ্রীষ্মকালীন প্রাসাদ জানাডুর একটি বর্ণনা পড়ার পর একরাতে আফিম খেয়ে ঘুমানোর পরে তিনি এটি স্বপ্নে দেখেন)

3. **Dejection: An ode** (autobiographical poem)

4. **Christabel** (ক্রিস্টাবেল)



Quotes from *The Rime of Ancient Mariner*:

- a) ‘Water, water, every where
Nor any drop to drink.’ (এটি *Alliteration* এর উদাহরণ) *See at page 214
- b) ‘Alone, alone, all, all alone
Alone on a wide, wide sea.’ (এটি *Assonance* এর উদাহরণ) *See at page 217
- b) ‘He prayth best who loveth best.
All things both great and small.’ (ভাবার্থ: জীবে দয়া করে যেই জন, সেই জন সেবিছে ঈশ্বর-স্বামী বিবেকানন্দ)



3. P.B. Shelley: (1792-1822)

- Revolutionary Poet
- Lyrical Poet/ Poet of Wind
- Poet of Hope and Regeneration

পুরো নাম: Percy Bysshe Shelley; ১৮১০ সালে ভর্তি হন অক্সফোর্ড ইউনিভার্সিটি কলেজে। তাঁর মাথায় তখন সমাজের প্রচলিত ধ্যানধারণা ও ধর্মচিন্তা সম্পর্কে বিরূপ চিন্তাভাবনা কাজ করে। তখনই বন্ধুত্ব হয়ে উঠে টমাস জেফারসন হগের সাথে। তাই কিছু দিন পর দু’জন মিলে লিখে ফেলেন *দি নেসেসিটি অব এথৈইজম* বা নাস্তিকতার প্রয়োজনীয়তা নামে একটি গ্রন্থ। তখনকার সময়ে ধর্মবিরোধীদের প্রচুর শাস্তি দেয়া হতো। তাই এই গ্রন্থ প্রকাশ করার কারণে ১৮১১ সালে শেলি ও হগ দু’জনই বিশ্ববিদ্যালয় থেকে বহিস্কৃত হলেন। শেলির বাবা তাঁকে ত্যাজ্যপুত্র ঘোষণা করেন। পরিবার থেকে পুরোপুরি বিচ্ছিন্ন হয়ে যান তিনি। ফলে জীবনের বাকি সময়গুলো খুব সংগ্রাম করে কাটাতে হয়।

- ✓ He was expelled from Oxford University for atheism (নাস্তিকতা).
- ✓ He liked Keats very much, তার পকেটে সব সময় Keats এর কবিতা থাকত।
- ✓ মাত্র ৩০ বছর বয়সে ১৮২২ সালের ৮ জুলাই **ইতালির পিসায়** কবি বায়রন ও হান্টের সাথে দেখা করার পর নৌকা নিয়ে বাড়ি ফেরার পথে ঝড়ের কবলে পড়ে কবি ঘটনাস্থলেই মৃত্যুবরণ করেন।
- ✓ কবি জন কীটস সম্পর্কে শেলি বলেছেন **“Keats was a Greek.”**
- ✓ তার অসমাপ্ত গ্রন্থ: The Triumph।
- ✓ **Jibonanondo Das** is often called the Shelly of Bangladesh.

Famous books of Shelley:

- 1. **The Revolt of Islam** (কবিতা; তবে *The Spirit of Islam* লিখেছেন- সৈয়দ আমীর আলী)

2. A Defense of Poetry (সাহিত্য সমালোচনা গ্রন্থ)
3. The Necessity of Atheism (এটির জন্যই তিনি Oxford থেকে বহিষ্কৃত হন)
4. **Prometheus Unbound** (a four-act play/tragedy)

প্রমিথিউস আনবাউন্ড গীতিনাট্যটিতে ঈশ্বর জিউসের সাথে দেবতা প্রমিথিউসের বিদ্রোহ দেখা যায়। গ্রিক পুরাণের ঘটনা অনুযায়ী, আদিম যুগে আশুন শুধু স্বর্গের দেবতারাই ব্যবহার করতেন। পৃথিবীতে আশুন ছিল না। জিউসের বারণ সত্ত্বেও দেবতা প্রমিথিউস স্বর্গ থেকে আশুন বয়ে এনেছিলেন পৃথিবীতে মানব কল্যাণের জন্য। তার শাস্তিস্বরূপ জিউস তাঁকে শেকলে আবদ্ধ করে রেখেছিলেন। সেই বিদ্রোহের ঘটনা শেলি দারুণভাবে ছন্দের সাহায্যে ব্যাখ্যা করেছেন। (তবে *Father of Greek Literature* খ্যাত *Aeschylus* এর দুটি বিখ্যাত নাটক: 1. **Prometheus Bound** 2. **Agamemnon**)

5. Cenci (একটি Tragedy)

6. **Adonais** (কাব্যগ্রন্থ: একটি elegy, বন্ধু Keats এর মৃত্যু নিয়ে লেখা)

সে সময়ের অন্যতম রোমান্টিক কবি কিটসের মৃত্যু হলে তিনি 'এডোনাইস' নামে এই বিশাল এলিজি বা শোকগাথা লিখেন। সেখানে তিনি কিটসের প্রশংসা করেছেন। প্রকৃতি যেন কিটসের মৃত্যুতে শোকাহত। সবাই শোকে কাতর হয়ে গিয়েছিল। দারুণ সব উপমার সাহায্যে একেছেন শোকাবহ দৃশ্য। অন্যতম সেরা রোমান্টিক কবি বায়রনকেও হাজির করেছিলেন কিটসের অস্ত্যেষ্টিক্রিয়ায়।

Famous poems of P.B. Shelley:

- a) **Ode to the West Wind** (পশ্চিমা সমীরণের গান: তিনি পশ্চিমা বায়ুকে destroyer and preserver হিসেবে আখ্যায়িত করেছেন। পৃথিবীর সকল জীর্ণ, পুরাতন, জঞ্জাল ভাসিয়ে নেয়ার জন্য কবি পশ্চিমা বায়ুকে আহবান জানান)
- b) **Ozymandias** (a sonnet; ওজাইমেডিয়াস: ফেরাউন; এই ফেরাউনের নাম Ramses-II)
- c) Queen Mab (প্রথম দীর্ঘ কবিতা)
- d) The Cloud
- e) Alaster (তার আত্মজীবনী)
- f) **Ode to a Skylark** (ভরতপক্ষীর গান)
- g) **When Soft Voices Die** (তবে Two Voices লিখেছেন কবি Tennyson)
- h) The Masque of Anarchy (তবে Culture & Anarchy লিখেছেন Matthew Arnold)



স্কাইলার্ক চড়ুইয়ের মতো দেখতে এক ধরনের পাখি। কবি এর গানকে চাঁদের আলোর সাথে তুলনা করেন। এর গান থেকে কবি নিজ আত্মার প্রেরণা নেন। মনে ইচ্ছা পোষণ করেন এই পাখিটির অর্ধেক আনন্দও যদি তিনি লাভ করতে পারতেন! কিন্তু পাখিটির মতো মানুষের মন এতটা প্রাঞ্জল নয়। শত দুঃখ-কষ্ট সত্ত্বেও মানুষ হাসে। তবে তার পেছনে যেন মনের লুকানো বেদনাই প্রকাশ পায়।

Famous quotes of P B Shelley:

- i) Oh! Lift me as wave, a leaf, a cloud! (এটি **Apostrophy** এর উদাহরণ)* See at page 217
I fall upon the thorns of life. (*Ode to the West Wind*)
- ii) **If winter comes** ("যদি শীতকাল আসে, বসন্ত কি দূরে রহে?" অর্থাৎ—
Can spring be far behind? দুঃখের পরেই সুখ আসে- *Ode to the West Wind*)
- iii) Poets are the unacknowledged legislators of the world.
(কবিগণ বিশ্বের অস্বীকৃত আইন প্রণেতা)
- iv) We look before and after and pine for what is not.

(আমরা অতীত-ভবিষ্যতের দিকে তাকাই, আর কী আমাদের নেই তা নিয়ে শুধু হায়-হতাশ করি)

v) Fear not the future, weep not for the past.

vi) **My name is Ozymandias, King of kings.** (এটি *Irony* এর উদাহরণ) *See at page 224

vii) **Our sweetest songs are those that tell of saddest thought.**

(বিরহের গান মধুর গান, *Ode to a Skylark*)

viii) The more we study, the more we discover our ignorance.

মনে রাখুন: কবি P B Shelley'র স্ত্রী **Mary Shelley**'র বিখ্যাত Novel এর নাম **ফ্রাঙ্কেনস্টাইন**। উপন্যাসটির নাম *Frankenstein: or, The Modern Prometheus* হলেও ফ্রাঙ্কেনস্টাইন নামে সমধিক পরিচিত। **কাহিনী সংক্ষেপ:** এক জার্মান গবেষক, ফ্রাঙ্কেনস্টাইন নিরলস গবেষণার মাধ্যমে একটি বিশেষ ধরনের বিজ্ঞান আয়ত্ত করতে সমর্থ হয়। যার মাধ্যমে মৃত ব্যক্তির মধ্যে প্রাণসঞ্চার করা সম্ভব। সে তার এই পরীক্ষাটি এক মৃত ব্যক্তির উপর করলে মৃত ব্যক্তি ঠিকই বেঁচে উঠে, কিন্তু পরিনত হয় এক ভয়ঙ্কর দানবে। প্রচণ্ড শক্তিশালী এই দানবটি দেখতে কুৎসিত। ফ্রাঙ্কেনস্টাইন ভয় পেয়ে এই দানবের প্রতি অত্যন্ত দুর্ব্যবহার করলে দানবটি হিংস্র হয়ে ফ্রাঙ্কেনস্টাইনের প্রতি প্রতিশোধ গ্রহণের সংকল্প করে। সে বনে গিয়ে আশ্রয় নেয়। তার প্রতিশোধ সে শুরু করে ফ্রাঙ্কেনস্টাইন এর সহকারী ড. নীল ও একজন আয়া হত্যার মাধ্যমে। এতপর সে হত্যা করে তার সৃষ্টিকর্তার ভাইকে। তখন সে বনে আশ্রয় নেয় এবং শত শত সাধারণ লোক হত্যা করে। সে ফ্রাঙ্কেন এর বিয়ের রাতে আবারো হত্যা করে তার স্ত্রীসহ তার পরিবারের বাকী সদস্যদের। ফ্রাঙ্কেনস্টাইন তাকে হত্যার জন্য ধাওয়া করতে থাকেন। এক পর্যায়ে সে ক্লান্ত হয়ে মারা যায়। ফ্রাঙ্কেনস্টাইন মারা যাবার পর সে আত্মহত্যার চিন্তা করে হারিয়ে যায়। পরে আর তাকে কখনও দেখা যায়নি। **মূল বিষয়: মানুষ অপরিণামদর্শী হলে তার সৃষ্টির হাতেই তার নিজের বিনাশ ঘটে।**

4. John Keats: (1795-1821)

Titles: 1. **Poet of beauty**

2. **Poet of sensuousness**

(কারণ তার কবিতা পাঠ করলে পাঠকের five senses জ্জ্বলিত হয়)

3. **A death hunted poet** (কাব্যিক জীবন ছিল ৫ বছর)

4. **The youngest poet of English literature**



➤ He was also a **physician, surgeon and doctor.** তার ক্ষুদ্র জীবনে নিজ চোখে বাবা-মা, দুই ভাই সহ পরিবারের ৫ সদস্যকে যক্ষ্মায় মৃত্যুবরণ করতে দেখেছেন।

➤ তার কবিতার কিছু বৈশিষ্ট্য- Escapism, Negative capability, Hellenism ইত্যাদি।

➤ **He died of Tb (Tuberculosis), at age of 26 in Rome of Italy.**

➤ Keats ও আফিম খেতেন। তবে Coleridge এর মতো Addicted ছিলেন না।

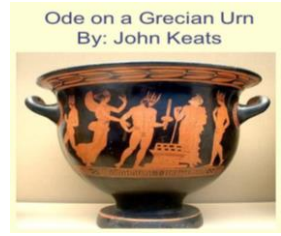
নিজ জীবনের উপর হতাশ কবি কীটস মৃত্যুর পূর্বে তাঁর সমাধির উপর যে স্মৃতি লেখা উৎকীর্ণ হবে তা তিনি রচনা করে যান। তা হলো **'Here lies one whose name was writ in water.'** (এখানে শায়িত আছেন এমন একজন যার নাম জলরেখায় লিখিত ছিল)। কিন্তু না, কালের আবর্তন তাকে গ্রাস করতে পারেনি। ইতিহাসের পাতায় জ্যোতির্ময় অক্ষরে তার নাম লেখা হয়ে গেছে।

Famous sonnet: On First Looking into Chapman's Homer

(মূলত কবি Homer এর মহাকাব্যগুলোর প্রথম ইংরেজি অনুবাদ করেছিলেন জর্জ চ্যাপম্যান) *See at page 30

Famous books of poems:

1. Endymion
2. Hyperion
3. Lamia

**Famous Poems:**

1. Ode to a Nightingale
2. Ode on a Grecian Urn (প্রাচীন গ্রিসের একটি পাত্র; a piece of ancient Greek sculpture)
3. Ode to Autumn

4. Ode on Melancholy
5. Ode to Psyche
6. Ode to Fancy
7. Isabella

মনে রাখুন:

- ◆ মিশরিয় নারী উন্মে কুলসুমকে আরবের নাইটিঙ্গেল বলা হয়।
- ◆ ভারতের মহিলা কবি সরোজিনি নাইডোকে নাইটিঙ্গেল অব ইন্ডিয়া (ভারতের কোকিল) বলা হয়।
- ◆ আর ইতালিয় নারী ফ্লোরেন্স নাইটিঙ্গেলের উপাধি হলো 'Lady with the lamp'।

Famous quotes of Keats:

- i. **Beauty is truth, truth beauty.** (*Ode on a Grecian Urn*)
- ii. A thing of beauty is a joy forever. (*Endymion*)
- iii. **Heard melodies are sweet but those unheard are sweeter.**

(ভাবার্থ: মানুষ অজানাকে জানতে চায়; *Ode on a Grecian Urn*)

iv. **'My heart aches, and a drowsy numbness pains. My sense, as though of hemlock I had drunk.'** (আমার হৃদয়ে ব্যথা করছে, নিদ্রাতুর এক বিবশতা পীড়া করছে আমার ইন্দ্রিয়গুলোকে, যেন আমি পান করেছি হেমলক- *Ode to a Nightingale*)

v. **“Where are the songs of spring? Aye, where are they?**

Think not of them, thou hast thy music too.” (*Ode to Autumn*)

Keats এর মতে, ‘If poetry comes not as naturally as the leaves to a tree it had better not come at all.’ (গাছের মধ্যে যেভাবে পাতা গজায়, সেভাবে কবির ভেতর থেকে স্বতঃস্ফূর্তভাবে কবিতা না আসলে, তা বরং না আসাই ভালো)

5. William Blake: (1757-1827)

- He was both poet and painter
- তিনি Neo-classical period থেকে লেখালেখি শুরু করেছিলেন। এ জন্য অনেকেই তাকে Neo classical period এর লেখক মনে করেন।



William Blake

Books of poems:

- i. Songs of Innocence
- ii. Songs of Experience
(তবে *Songs of Blood and Sword* গ্রন্থটি লিখেছেন পাকিস্তানের ফাতিমা ভূট্টো)
- iii. Milton: A Poem (তবে *On Shakespeare* নামে Elegy লিখেছেন মিলটন)

➤ **Famous book:** Marriage of Hell and Heaven (A theological book)

➤ **Famous quotes:**

- i. The road of excess leads to the palace of wisdom.
- ii. All pray in their distress.
- iii. Little lamb, who made thee?
- iv. It is easier to forgive an enemy than to forgive a friend.

(বন্ধুর চেয়ে শত্রুকে ক্ষমা করা সহজ)

6. Charles Lamb: (1775-1834)

➤ He has never married. (চিরকুমার ছিলেন)

➤ He was also a famous essayist.

➤ তিনি Elia ছদ্মনামে (Pen-name) লিখতেন।

➤ **Famous books:**

i. The Essays of Elia

ii. The Last Essays of Elia

iii. **Tales from Shakespeare** (a children's book; এই শিশুতোষ গ্রন্থটি তিনি এবং তার বোন Mary Land যৌথভাবে ১৯০৭ সালে রচনা করেন)

➤ **Famous poem:** The Old Familiar Faces



7. William Hazlitt:

➤ A famous critic and essayist

➤ উইলিয়াম হাজলিট রোমান্টিক যুগ সম্পর্কে বলেছেনঃ

“It was a time of promise, a renewal of the world and of letters.”

(এটা ছিল প্রতিশ্রুতির সময়, বিশ্বের নতুনত্বের সময়, আর শিক্ষা দীক্ষার সময়)



Books:

1) The Spirit of Age

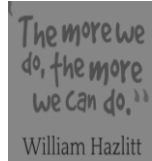
2) The Dramatic Literature of the Age of Elizabeth

Quotes:

1) Poverty is the test of civility and the touchstone of friendship.

(অভাব হলো সততার পরীক্ষা এবং বন্ধু চেনার কষ্টিপাথর)

2) Prejudice is the child of ignorance. (কুসংস্কার হচ্ছে অজ্ঞতার ফল)



Spirit শব্দ দিয়ে আরো তিনটি বিখ্যাত বই:

1. **The Spirit of Islam:** Sir Sayed Ameer Ali

2. **Spirit of Nations:** ভলভেয়ার (ফরাসি দার্শনিক)

3. **The Spirit of Capitalism:** Max Waver (তিনি আমলাতন্ত্রের জনক;

তার অন্য গ্রন্থ: The Protestant Ethics)

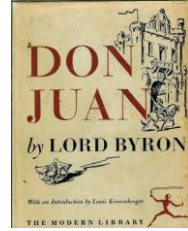
8. Lord Byron: (1788-1824)



- **George Gordon Lord Byron**
- তিনি ৩৬ বছর বয়সে হ্রিসের মেলজি থাকা অবস্থায় জ্বরে আক্রান্ত হয়ে মারা যান।
- **Title: Rebel Poet** (বিদ্রোহী কবি)
(Nazrul is the rebel poet of Bengali Literature)
- বায়রন বাইপোলার আই ডিসঅর্ডার এবং ম্যানিক ডিপ্রেশনে ভুগতেন।
- তিনি উসমানীয় সাম্রাজ্যের বিরুদ্ধে Greece এর স্বাধীনতা যুদ্ধে অংশগ্রহণ করেছিলেন। তাই Greek রা তাকে National Hero হিসেবে গণ্য করেন।
- মাইকেল মধুসূদন দত্ত লর্ড বায়রনের বিশেষ অনুরাগী ভক্ত ছিলেন। (See at page 167)

Famous books of Byron:

1. The Vision of Judgement
2. Hours of Idleness
3. Heaven and Earth



Famous poem: Child Harold's Pilgrimage

Famous epic: Don Juan (ডন জোয়ান)- এটি একটি epic satire

Don Juan এর চরিত্রাবলি: Don Alfonso, Don Juan, Donna Julia etc.

বায়রনের বিখ্যাত গীতি কবিতা: She walks in beauty like the night.

Famous quotes:

1. **Man's love is of man's life a thing apart,
'Tis (It is) woman's whole existence. (Don Juan)**
(ভালোবাসা পুরুষের জীবনে অনেক কাজের মাঝে একটি কাজ।
তবে নারীর ক্ষেত্রে এটি সমগ্র অস্তিত্ব)
2. Revenge is sweet especially to women.
3. Man's conscience is the oracle of God. (মানুষের বিবেক সৃষ্টির দৈববানী)

বায়রন কন্যা প্রসঙ্গ:

Cambridge বিশ্ববিদ্যালয়ের গণিতের অধ্যাপক Charles Babbage 1822 সালে Difference Engine এবং ১৮৩৩ সালে Analytical Engine এর নকশা তৈরি করেন। যা থেকে Modern Computer এর উদ্ভব হয়। এই Analytical Engine এর Software প্রয়োজন হতো। এই Software তৈরির জন্য Babbage কবি Byron এর কন্যা Lady Ada Augusta Lovelace কে নিয়োগ দেন।

- **Lady Ada** পৃথিবীর প্রথম কম্পিউটার প্রোগ্রামার।
- বাংলাদেশের প্রথম কম্পিউটার প্রোগ্রামার: হানিফ উদ্দীন মিয়া
- কম্পিউটার প্রোগ্রামিং এর ভাষা Ada তার নামানুসারে নামকরণ করা হয়েছে।

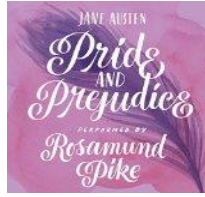
9. Jane Austen: (জেইন অস্টিন; 1775-1817)

➤ An anti-romantic female novelist of the Romantic Period

➤ অষ্টাদশ ও উনবিংশ শতকের মিলনস্থলে, ইউরোপে নেপোলিয়নীয় যুদ্ধের উত্তাল সময়ে এই মহিষী লেখিকার জন্ম হয় একেবারে অগোচরেই। মাত্র ২২ বছর বয়সে লেখা তার *প্রাইড এন্ড প্রিজুডিস* উপন্যাসটি অদ্যাবধি ২০ লক্ষ কপির বেশি বিক্রি হয়েছে। কিন্তু তাকে এক যুগ অপেক্ষা করতে হয়েছিল নভেলটিকে আলোর মুখ দেখানোর জন্য। মাত্র ৪২ বছরের (১৭৭৫-১৮১৭) ক্ষুদ্র জীবনে ছয়টির মতো নভেল লিখেন। খ্রিস্টান পাদ্রীর এই মেয়েটি বেশিরভাগ সময়ই ঘটনাহীন জীবন কাটিয়ে দিয়েছেন দক্ষিণ ইংল্যান্ডের গ্রাম-শহরগুলোতে বসবাস করে। নভেলের থিমগুলোও তার জানাশুনা জগত থেকেই নেয়া। প্রেম, বিয়ে এবং উপযুক্ত পাত্র-পাত্রী খুঁজে পাওয়া পর্যন্তই। ভার্জিনিয়া ওফ্ফ পরবর্তীতে সেটা ব্যাখ্যা করতে গিয়ে বলেছেন, একজন মধ্যবিত্তের ড্রয়িংরুমে যেসব কাহিনীর সূত্রপাত হয় তার বাহিরে যেতে পারেননি জেন অস্টিন। কিন্তু কালের পরিক্রমায় নভেলের মহারানীর আসনে স্থান পেতে থাকেন জেন অস্টিন। তার অসমাপ্ত উপন্যাসের নাম: **Sandition**।

Novels:

1. **Pride and Prejudice** (চরিত্র: Mr. Darcy; Elizabeth Bennet -protagonist)
(এটি একটি domestic novel)
2. **Sense and Sensibility**
3. Emma
4. Mansfield Park
5. Persuasion
6. Northanger Abbey



Famous quote:

A lady's imagination is very rapid; it jumps from admiration to love, from love to matrimony (বিবাহ) in a moment. (নারীদের কল্পনাশক্তি অত্যন্ত গতিশীল। প্রশংসা করতে গিয়ে মুহূর্তে প্রেমে পড়ে যায় এবং প্রেম থেকে মুহূর্তেই বিয়ের বিষয়টাও ভেবে ফেলে)

- *Pride and Prejudice*

10. Alexander Pushkin: (1799-1837)

- ✓ Father of Modern Russian Literature (রুশ সাহিত্যের আধুনিকতার জনক)
- ✓ National Poet of Russia (রাশিয়ার জাতীয় কবি)
- ✓ তার বিখ্যাত গ্রন্থ:

- a) Boris Godunov (বরিস গোদুনভ; উপন্যাস)
- b) Eugene Onegin (ছন্দে রচিত উপন্যাস)



11. হেনরি লুই ভিভিয়ান ডিরোজিও: (1809-1831)

- তিনি ইউরোপীয় চিত্রবিদ। তার শিষ্যদের ইয়ং বেঙ্গল (ইংরেজ ভাবধারা পুষ্ট বাঙালি যুবক) বলা হয়।
- মাত্র ১৭ বছর বয়সে কলকাতার প্রেসিডেন্সি কলেজে (তৎকালীন হিন্দু কলেজ) ইংরেজি সাহিত্য ও ইতিহাসের শিক্ষক হন। তার প্রধান গ্রন্থ: **The Fakeer of Jungkeera**।
- ১৮২৮ খ্রিষ্টাব্দে 'একাদেমিক এসোসিয়েশন' নামে একটি সংগঠন গড়ে তোলেন।
- ১৮৩১ সালে তার সম্পাদিত বাংলা পত্রিকা 'জ্ঞানাস্বেষণ'; ইংরেজি পত্রিকা 'এনকোয়ারার'। ১৮৩২ সালে তাকে হিন্দু কলেজ থেকে বহিষ্কার করা হয় এবং মাত্র ২২ বছর বয়সে তিনি মৃত্যুবরণ করেন।

Previous Questions

The Romantic Period

- 1(i). Who wrote the poem 'Don Juan'?** [৪৫তম বিসিএস]
 (a) Wordsworth (b) William Blake (c) Byron (d) Keats Ans. C
- 1(ii). Who wrote the poem 'Ozymandias'?** [৪৫ বিসিএস]
 (a) Thomas Hardy (b) Robert Frost (c) Byron (d) Shelley Ans. D
- 1(iii). The character, Elizabeth Bennet, appears in the novel: (45th BCS)**
 (a) Pride and Prejudice (b) Tess of the D'Urberville
 (c) Wuthering Heights (d) Jane Eyre
- 1(iv). 'He prayeth best, who loveth best.'-Who said it?** [৪৪তম বিসিএস]
 (a) ST Coleridge (b) John Milton (c) Jhon Donne (d) Lord Byron Ans: a
- 1(v). Oh, lift me as a wave, a leaf, a cloud! I fall upon the thorns of life! I bleed!"** The extract is taken from P. B. Shelley's poem- [৪৪তম বিসিএস]
 (a) The Cloud (b) To a Skylark (c) Ode to the West Wind (d) Adonis Ans: c
- 1(vi). Who is not the Modern poet?** [৪৩ তম বিসিএস]
 a. John Keats b. W. B. Yeats c. W.H. Auden d. T.S. Eliot Ans:a
- 1(vii). The most famous romantic poet of English literature is-** [৪৩তম]
 a. John Dryden b. Alexander Pope c. Wordsworth d. T.S.Eliot Ans:c
- 1(viii). Who is the poet of the poem 'Ozymandias'?** [৪৩ তম বিসিএস]
 a. P. B. Shelley b. Wordsworth c. Coleridge d. John Keats Ans:a
- 1(ix). If winter comes, can spring be far behind? Said by-** [৪৩ তম]
 a. William Blake b. Coleridge c. Lord Byron d. P.B. Shelley Ans: d
- 1(x). – was both a poet and a painter.** [৪৩ তম বিসিএস]
 a. John Keats b. Spenser c. William Blake d. John Donne Ans:c
- 01. Who is not a romantic poet?-** [৪১ তম বিসিএস]
 (a) P. B Shelly (b) S.T Coleridge (c) John Keats (d) T. S Eliot Ans. d
- 02. Man's love is of man's life a thing apart. 'Tis woman's whole existence - this taken?** [৪০তম বিসিএস]
 (a) P. B. Shelley (b) Lord Byron (c) John Keats (d) E. Spenser Ans. b
- 03. "Where are the songs of spring? Aye, where are they? Think not of them, thou hast thy music too." Who wrote this?** [৪০তম বিসিএস]
 (a) Wordsworth (b) Robert Browning (c) Keats (d) Coleridge Ans. c
- 04. Where do the following lines occur in?** [৩৮তম বিসিএস]
 'Alone, alone, all, all alone/ Alone on a wide, wide sea.'
 (a) The Rime of the Ancient Mariner (b) Kubla Khan
 (c) The Nightingale (d) The Dungeon Ans. a
- 05. Who wrote "Biographia Literaria"?** [৩৭তম বিসিএস]
 (a) Lord Byron (b) P.B. Shelley
 (c) S.T. Coleridge (d) Charles Lamb Ans. c

06. **P.B. Shelley's 'Adonais' is an elegy on the death of -** [৩৭তম বিসিএস]
 (a) John Milton (b) S.T. Coleridge
 (c) John Keats (d) Lord Byron Ans. c
07. **Who is known as the poet of nature in English literature?** [৩৬তম]
 (a) Lord Tennyson (b) John Milton
 (c) William Wordsworth (d) John Keats Ans. c
08. **The poem 'The Solitary Reaper' is written by-**[৩৬তম বিসিএস]
 (a) Auden (b) Wordsworth (c) Yeats (d) Ezra Pound Ans. b
09. **Which of the following writers belongs to the Romantic period in English literature?** [৩৬তম বিসিএস]
 (a) A. Tennyson (b) Alexander Pope
 (c) John Dryden (d) S.T. Coleridge Ans. d
10. **The Romantic age in English literature began with the publication of----**[৩৬তম বিসিএস]
 (a) Preface to Shakespeare (b) Preface of Lyrical Ballads
 (c) Preface to Ancient Mariners (d) Preface to Dr. Johnson Ans. b
11. **Who of the following was both a poet and painter?** /নিম্নোক্তদের মধ্যে কে একাধারে কবি এবং চিত্রশিল্পী ছিলেন? [১৫তম বিসিএস/ সহকারী পরিসংখ্যান কর্মকর্তা- ১৯৯৮]
 (a) Keats (b) Donne (c) Blake (d) Spenser Ans. c
12. **Who wrote 'Beauty is truth, truth beauty'?** [১৫তম বিসিএস / মাধ্যমিক সহকারী শিক্ষক- ২০০৬/ সরকারী মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক পরীক্ষা- ২০১১]
 (a) Shakespeare (b) Wordsworth (c) Keats (d) Eliot Ans. c
13. **Romanticism is mainly connected with---** [যুব উন্নয়ন অধিদপ্তরে সহকারী পরিচালক নিয়োগ পরীক্ষা- ১৯৯৯/ রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা-২০১০-১১]
 (a) Joy and happiness (b) Expectation and disappointment
 (c) Excitement and sensation (d) Love and beauty Ans. d
14. **Which is known as Romantic Period of English literature?**
 [খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা- ২০১১-১২]
 (a) 1550-1558 (b) 1649-1660 (c) 1798-1832 (d) 1910-1936 Ans. c
15. **Who of the following was both a poet and painter?**/নিম্নোক্তদের মধ্যে কে একাধারে কবি এবং চিত্রশিল্পী ছিলেন? [১৫তম বিসিএস / সহকারী পরিসংখ্যান কর্মকর্তা-১৯৯৮]
 (a) Keats (b) Donne (c) Blake (d) Spenser Ans. c
16. **The author of 'Songs of Innocence and of Experience' is--**
 (a) John Lennon (b) Richard Mark (c) W. Blake (d) Keats Ans. c
17. **Who among the following is not a novelist?** [যু. বি. ভর্তি পরীক্ষা-২০১১-১২]
 (a) Hardy (b) Joyce (c) Thackeray (d) Blake Ans. d
18. **One of the four mentioned below is not poet of Romantic age-**
 (a) William Blake (b) William Wordsworth
 (c) P.B. Shelley (d) John Keats Ans. a

19. **William Wordsworth was a—** [শ্রম ও কর্মসংস্থান মন্ত্রণালয়ের সহকারী পরিদর্শক-২০০৯]
 (a) Novelist (b) historian (c) Poet (d) dramatist Ans. c
20. **Why were The Daffodils in Wordsworth's *I wandered Lonely as a Cloud dancing*?** [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়- ২০১২-১৩]
 (a) The poet was day dreaming
 (b) The flowers had cheerful company
 (c) The sea waves beside them had gone wild
 (d) There was a strong wind. Ans. d
21. **In 'I Wandered Lonely As a Cloud' Wordsworth compares the daffodils with—** [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় পরীক্ষা-২০১২-১৩]
 (a) the stars of the milky way (b) the waves
 (c) the trees (d) the milky way Ans. a
22. **William Wordsworth is pre-eminently—** [পাসপোর্ট ও ইমিগ্রেশন অধিদপ্তরের সহকারী পরিচালক-২০০৭/সহকারী থানা শিক্ষা অফিসার পরীক্ষা-২০১০]
 (a) a poet of nature (b) a poet of love
 (c) a poet of human nature (d) a poet of liberty Ans. a
23. **The Daffodils is a poem written by—** [পরিসংখ্যান কর্মকর্তা- ২০১০]
 (a) William Wordsworth (b) Lewis Carroll
 (c) John Keats (d) P.B. Shelly Ans. a
24. **Lyrical Ballads was published in the year-.** [স্বল্প পরিদপ্তরের সহ. পরি-২০০৯]
 (a) 1798 (b) 1770
 (c) 1779 (d) 1775 Ans. a
25. **In 'I Wandered Lonely as a Cloud' the daffodils gave the poet.**
 [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় পরীক্ষা- ২০১২-১৩]
 (a) a great deal of pleasure (b) very pleasure
 (c) many pleasure (d) much pleasure Ans. a/d
26. **William Wordsworth এর সমসাময়িক কবি কে?** [সহকারী পরিসংখ্যান কর্মকর্তা -১৯৯৮]
 (a) T.S. Eliot (b) W.B. Yeats
 (c) D.G. Rossetti (d) S.T. Coleridge Ans. d
27. **Who is known as 'the poet of nature in English literature'?**
 [প্রধানমন্ত্রীর কার্যালয় ও মন্ত্রিপরিষদ কার্যালয়ে প্রশাসনিক কর্মকর্তা-২০০৪/উপজেলা সমাজসেবা- ২০০৮]
 (a) Lord Tennyson (b) John Milton
 (c) William Wordsworth (d) John Keats Ans. c
28. **In 'The Solitary Reaper' what does the word solitary mean?** [প্রধানমন্ত্রীর কার্যালয় ও মন্ত্রিপরিষদ কার্যালয়ে প্রশাসনিক কর্মকর্তা নিয়োগ পরীক্ষা-২০০৪]
 (a) classical (b) modern (c) romantic (d) Greek Ans. c
29. **Wordsworth is a — poet.** [পররাষ্ট্রমন্ত্রণালয় প্রশাসনিক কর্মকর্তা নিয়োগ পরীক্ষা-২০০১]
 (a) classical (b) modern (c) romantic (d) Greek Ans. c
30. **The Solitary Reaper is a—** [থানা সহকারী শিক্ষা অফিসার নিয়োগ পরীক্ষা- ১৯৯৫/জনশক্তি, কর্মসংস্থান ও প্রশিক্ষণ ব্যুরো উপসহকারী পরিচালক পদে নিয়োগ-২০০১]
 (a) heroic poem (b) romantic poem
 (c) classical poem (d) patriotic poem Ans. b

31. **‘Written in March’ is a poem composed by-** [মা. বিদ্যা সহ. শিক্ষক-২০০১]
 (a) William Wordsworth (b) William Congreve
 (c) William Blake (d) William Shakespeare Ans. a
32. **Wordsworth was inspired by—** [জনশক্তি, কর্মসংস্থান ও প্রশিক্ষণ ব্যুরো -২০০১]
 (a) the French Revolution (b) the American Revolution
 (c) the Russian Revolution (d) the Industrial Revolution Ans. a
33. **Who wrote the poem ‘Solitary Reaper’?** [কর্মসংস্থান ব্যাংক সহ. অফিসার (ক্যাশ)- ২০০১]
 (a) Wordsworth (b) Shelley
 (c) Keats (d) Shakespeare Ans. a
34. **William Wordsworth wrote—** [প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক-১৯৯৭]
 (a) The Rape of the Lock
 (b) The Rime of the Ancient Mariner
 (c) The Lucy Poems
 (d) Absalom and Achitophel Ans. c
35. **Who wrote poem about Lucy?** [প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক-১৯৯৪]
 (a) S.T. Coleridge (b) P.B. Shelley
 (c) William Wordsworth (d) Lord Byron Ans. c
36. **Lucy সম্পর্কে কবিতা কোন কবি রচনা করেন?** [প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা-১৯৯৪]
 (a) S.T. Coleridge (b) P.B. Shelley
 (c) William Wordsworth (d) Lord Byron Ans. c
37. **‘The Daffodils’ কি জাতীয় রচনা?** [সংসদ সচিবালয়ের অধীনে সহকারী সচিব-১৯৯৬]
 (a) উপন্যাস (b) কবিতা (c) নাটক (d) ভ্রমণ কাহিনী Ans. b
38. **The literary work ‘Kubla Khan’ is—** [১৩তম বিসিএস]
 (a) a history of Vincent Smith (b) a verse by Coleridge
 (c) a drama by Oscar Wilde
 (d) a short-story by Somerset Maugham Ans. b
39. **P.B. Shelley is known as—** [বিদ্যুৎ উন্নয়ন বোর্ডের উপ-সহকারী-২০১২]
 (a) Epic Poet (b) Romantic Poet
 (c) Poet of nature (d) Poet of beauty Ans. b
40. **Who is the author of ‘The Rime of the Ancient Mariner’?** [শ্রম অধিদপ্তরে শ্রম অফিসার-১৯৯৪/ উপজেলা সমাজসেবা অফিসার-২০০৮]
 (a) William Wordsworth (b) S.T. Coleridge
 (c) W. Somerset Maugham (d) Sir Walter Scott Ans. b
41. **Who was English poet addicted to opium?**—[প্রাথমিক বিদ্যালয়- ২০০৩]
 (a) S.T. Coleridge (b) P.B. Shelley
 (c) John Keats (d) Pearl S. Buck Ans. a
42. **‘The Rime of the Ancient Mariner’ is a—**
 [স্বরাষ্ট্র মন্ত্রণালয়ের অধীন বহিরাগমন ও পাসপোর্ট অধিদপ্তরের সহকারী পরিচালক-২০১১]
 (a) play (b) short story (c) novel (d) poem Ans. d

43. **Who wrote Prometheus Unbound?** [পরবর্ত্ত মন্ত্রণালয়ের সাইফর অফিসার-২০১২]
 (a) Coleridge (b) Keats (c) Byron (d) Shelley Ans. d
44. **The phrase ‘trunk less legs’ in the poem ‘Ozymandias’ refers to:** [জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা- ২০১১-১২]
 (a) hug legs (b) legs without toes
 (c) legs without body (d) beautiful legs Ans. c
45. **The statue of Ozymandias is—** [জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা-২০১১-১২]
 (a) on a mountain (b) beside a river
 (c) in a desert (d) in a valley Ans. c
46. **In ‘Ozymandias’, who saw the statue of Ozymandias?**
 [জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা-২০১১-১২]
 (a) the poet (b) an old man (c) a traveler (d) a sculptor Ans. c
47. **The central idea of ‘Ozymandias’ is that—**
 [জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা- ২০১১-১২]
 (a) all things, both great and small, will perish
 (b) man is mortal, art immortal
 (c) imagination is stronger than fact
 (d) history repeats Ans. a
48. **In Shelly’s ‘Ozymandias’ frown’, and ‘sneer of cold command’ are seen on—.** [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা- ২০১১-১২]
 (a) the pedestal of the stauce (b) desert sand
 (c) two trunkless legs (d) Shattered visage Ans. d
49. **‘Ode to the west wind’ is by—** [পরিবেশ অধিদপ্তরের সহকারী পরিচালক-২০১১]
 (a) Keats (b) Shelley (c) Coleridge (d) Wordsworth Ans. b
50. **One of the following was a Romantic poet-** [সমাজ সেবা অধিদপ্তর পরীক্ষা- ২০১০]
 (a) Tennyson (b) Arnold (c) Shelley (d) Browning Ans. c
51. **A famous English poet who was professionally known as man of medicine is--** [তথ্য মন্ত্রণালয়ের অধীন বাংলাদেশ টেলিভিশন এবং বিজ্ঞাপন অধিকারিক (গ্রেড-২)-২০০৬]
 (a) Shelley (b) Keats (c) Milton (d) Pope Ans. b
52. **In Shelley’s ‘Ozymandias’ the words, ‘My name is ozymandias, king of kings’ are inscribed on—** [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা-২০০৯-২০১০]
 (a) the visage of the nature (b) the pedestal of the statue
 (c) the hand of the stauce (d) the sand of the antique land Ans. b
53. **What lies half sunk in the sand in Shelley’s Ozymandias’?** [ঢাকা]
 (a) broken statue (b) two trunkless legs
 (c) an ancient place (d) broken head of a statue Ans. d
54. **In Ozymandias the poet says, ‘I met a traveller— an—land.’** [ঢাকা]
 (a) by, old (b) going, ancient
 (c) from, antique (d) passing, antique Ans. c

55. **ভরতপক্ষী ও সমীরণের কবি (Poet of 'Skylark and Wind') নামে পরিচিত কে?**
[প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা- ১৯৯৩]
(a) Lord Byron (b) John Keats
(c) W. Wordsworth (d) P B Shelley Ans. d
56. **Who is called the 'poet of beauty'?** [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক- ২০০৩/শ্রম ও কর্মসংস্থান মন্ত্রণালয়ের শ্রম অফিসার-২০০৩/ জাতীয় ভোক্তা অধিকার সংরক্ষণ অধিদপ্তর পরীক্ষা- ২০১৩]
(a) Wordsworth (b) P.B. Shelley (c) Keats (d) Shakespeare Ans. c
57. **'Ode to Autumn' was written by---** [থানা শিক্ষা কর্মকর্তা নিয়োগ পরীক্ষা- ২০১১]
(a) Shelley (b) Keats (c) Byron (d) Blake Ans. b
58. **In the poem 'Ozymandias' who calls Ozymandias 'King of Kings'?** [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা- ২০০৯-১০]
(a) The Traveller (b) The speaker
(c) Other kings (d) Ozymandias himself Ans. d
59. **Keats belong to -** [বাংলাদেশ সরকারি কর্ম কমিশন সচিবালয়ের সহকারী পরিচালক-২০০৬]
(a) Eighteenth century (b) Nineteenth century
(c) Twentieth century (d) Seventeenth century Ans. b
60. **Poet of sensuousness-** [দুর্নীতি দমন ব্যুরোর পরিদর্শক পদে বাছাই পরীক্ষা- ২০০৩]
(a) P. B. Shelley (b) William Wordsworth
(c) John Keats (b) Byron Ans. c
61. **'Ode on a Grecian Urn'-- Who is the poet of the poem?**
[সহকারী আবহাওয়াবিদ পদে নিয়োগ পরীক্ষা- ২০০৩]
(a) Wordsworth (b) Shelley (c) Shakespeare (d) Keats Ans. d
62. **The poet of 'Romantic Age' is---** [পাসপোর্ট অ্যান্ড ইমিগ্রেশন পদে - ২০০০]
(a) George Orwell (b) D. H. Lawrence
(c) John Milton (d) John Keats Ans. d
63. **John Keats is primarily a poet of-**
[যুব উন্নয়ন অধিদপ্তরে সহকারী পরিচালক নিয়োগ পরীক্ষা- ১৯৯৯]
(a) Beauty (b) Nature (c) Love (d) Revolution Ans. a
64. **কোন ইংরেজ কবি যক্ষ্মা রোগে মৃত্যুবরণ করেন?** [মাদ্রকদ্রব্য নিয়ন্ত্রণ অধিদপ্তর ১৯৯৯]
(a) P. B Shelley (b) Robert Burns
(c) S. T. Coleridge (d) John Keats Ans. d
65. **Who wrote 'Ode to a Nightingale'?** [মাধ্যমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক নিয়োগ- ১৯৯৭]
(a) Pope (b) Shelley (c) Wordsworth (d) Keats Ans. d
66. **মৃত্যু হচ্ছে নিছক 'A Short Sleep' এর উক্তিটি কার?** [যুব উন্নয়ন অধিদপ্তর সহ পরিচালক- ১৯৯৪]
(ক) বায়রন (খ) কিটস্ (গ) মাইকেল মধুসূদন দত্ত (ঘ) সুইটম্যান উত্তর: খ
67. **John Keats কোন শ্রেণির কবি?**
(a) Romantic (b) Classical (c) Modern (d) Ancient Ans. a

68. **John Keats is known as a romantic poet. So is (choose one name)**
[সোনালী ব্যাংক সিনিয়র অফিসার- ২০১৪]
(a) T. S. Eliot (b) Lord Tennyson
(c) Lord Byron (d) G. M. Hopkins Ans. c
69. **Who is the author of 'Heaven and Earth'?** [রা. বি. ভর্তি পরীক্ষা- ২০০৯-১০]
(a) Lord Tennyson (b) William Wordsworth
(c) Lord Byron (d) John Keats Ans. c
70. **Who is sometimes called 'Rebel Poet'?**
(a) S. T. Coleridge (b) William Wordsworth
(c) John Keats (b) Lord Byron Ans. d
71. **Who wrote the poem 'Don Juan'?** [সোনালী ব্যাংক সিনিয়র অফিসার-২০১৪]
(a) Wordsworth (b) William Blake (c) Byron (d) Keats Ans. c
72. **Who is the author of 'Pride and Prejudice'? / 'Pride and Prejudice' is written by--** [উপজেলা নির্বাচন অফিসার নিয়োগ পরীক্ষা- ২০০৮/ বাংলাদেশ ব্যাংক ক্যাশ অফিসার-২০১১]
(a) Emily Bronte (b) Charlotte Bronte
(c) Jane Austen (d) Charles Dickens Ans. c
73. **Which is not a play?** [সঞ্চয় পরিদপ্তরের সহকারী পরিচালক- ২০০৯]
(a) The tempest (b) Othello
(c) King Lear (d) Pride and Prejudice Ans. d
74. **Jane Austen is the writer of--** [স্বরাষ্ট্র মন্ত্রণালয়ের অধীন বহিরাগমন ও পাসপোর্ট অধিদপ্তরের সহকারী পরিচালক- ২০১১]
(a) Jane Eyre (b) Ramona (c) Emma (d) Rebecca Ans. c
75. **'Essays of Elia' was written by---** [খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা- ১৯৯৫]
(a) William Hazlitt (b) Emily Dickinson
(c) Charles Lamb (d) Emily Brontee Ans. c
76. **Charles Lamb was---** [বন ও পরিবেশ মন্ত্রণালয়ে সহকারী পরিচালক নির্বাচনী পরীক্ষা-১৯৯৫]
(a) an essayist (b) a novelist
(c) an epic poet (d) a dramatist Ans. a
77. **Ballad is —** [দুর্নীতি দমন ব্যুরোর পরিদর্শক পদে বাছাই পরীক্ষা-২০০৩]
(a) a kind of short narrative poem (b) a kind of short condoling poem
(c) a kind of short lyrical poem (d) a rhymic verse Ans. a
78. **'Child is the father of man' is taken from the poem of---** [৩৬তম বিসিএস]
(a) W. Wordsworth (b) S. T. Coleridge
(c) P. B. Shelley (d) A. C. Swinburne Ans. a
79. **'Our Sweetest songs are those that tell of a sadest thoughts is a quotation from Shelley's** [শ্রম ও কর্মসংস্থান মন্ত্রণালয়ের অধীন মেডিক্যাল অফিসার- ২০০৩/ উপজেলা সমাজসেবা অফিসার-২০০৮/প্রবাসী কল্যাণ ও বৈদেশিক কর্মসংস্থান মন্ত্রণালয়ের সহকারী পরিচালক ২০১২]
(a) Ode to a skylark (b) The cloud
(c) Ode to the west Wind (d) Adonais Ans. a

80. **They__ in never-ending--** [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা- ২০০৯-২০১০]
 (a) Started, show (b) shone, laughter
 (c) grow, row (d) stretched, line Ans. d
81. **'The Trumpet of prophecy! O wind. If winter comes, can spring be far behind?' Who is the poet of these lines?** [আইন বিচার ও সংসদ বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের সাব-রেজিস্ট্রার-২০১২]
 (a) P. B. Shelley (b) William Wordsworth
 (c) John Keats (d) Robert Browning Ans. a
82. **'A thing of beauty is a joy forever' was stated by-**
 (a) John Keats (b) Shakespeare (c) Bacon (d) Milton Ans. a
83. **'Nature never did betray the heart that loved her' is a quotation.** [চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা- ২০১১-২০১২]
 (a) Wordsworth (b) B. J. Baryon
 (c) P. B. Shelly (d) J. Keats Ans. a
84. **If Winter comes, can spring be far behind? is a line from---**
 (a) Shelley's Ode to West Wind
 (b) Coleridge's Rime of the Ancient Mariner
 (c) Byron's Don Juan (d) Keats Ode to Autumn Ans. a
85. **If Winter comes, can --- be far behind?** [সম্বন্ধ পরিদপ্তরের সহকারী পরিচালক-২০০৯]
 (a) Autumn (b) Spring (c) Summer (d) Rain Ans. b
86. **'Ten thousand saw I at a glance' Who said this?** [উপজেলা সমাজসেবা অফিসার-২০০৭]
 (a) Shakespeare (b) Coleridge (c) Keats (d) Wordsworth Ans. d
87. **'The music in my heart I bore/ Long after it was heard no more.' These lines are from the poem-** [আইন বিচার ও সংসদ বিষয়ক মন্ত্রণালয় ২০১২]
 (a) The Solitary Reaper by Wordsworth
 (b) Ode to a Nightingale by John Keats
 (c) To a lady with a guitar by P. B. Shelley
 (d) Elegy written in a country churchyard by Thomas Gray Ans. A
88. **Identify the Poet of the verse: 'Our sweetest songs are those that tell of saddest thought.'** [শ্রম ও কর্মসংস্থান মন্ত্রণালয়ের অধীন মেডিক্যাল অফিসার- ২০০৩]
 (a) John Keats (b) P. B. Shelley
 (c) Lord Byron (d) William Wordsworth Ans. b
89. **'Ten thousand saw I at a glance** [শ্রম ও কর্মসংস্থান মন্ত্রণালয়- ২০০৩]
Tossing their heads in sprightly dance.'
What is the poet William Wordsworth referring to?
 (a) birds (b) daffodils (c) leaves (d) bees Ans. b

**'Your nature is
Your future.'**

ইংরেজি সাহিত্যের লাইভ (online) ক্লাস পেতে চাইলে:

Join Facebook Group:
RRS BCS English

90. **Which ode begins with the lines?**
'My heart aches, and a drowsy numbness pains.
My sense, as though of hemlock I had drunk.'
[শ্রম ও কর্মসংস্থান মন্ত্রণালয়ের অধীন মেডিক্যাল অফিসার- ২০০৩]
 (a) Ode of the Spring (b) Ode to Duty
 (c) Ode to a Nightingale (d) Ode to the West Wind Ans. c
91. **Who has written?**
'He prayeth best, who loveth best
All things great and small.' [দুর্নীতি দমন ব্যুরোর সহকারী উপ-পরিদর্শক পদে পরীক্ষা- ২০০৪]
 (a) John Keats (b) Lord Byron
 (c) P. B Shelley (d) Coleridge Ans. d
92. **'Poet are unacknowledged legislators of the world'-- Who told it?**
[বন উন্নয়ন অধিদপ্তর সহকারী পরিচালক- ১৯৯৪/ থানা শিক্ষা অফিসার -১৯৯৬]
 (a) Browning (b) Shelley
 (c) Tennyson (d) Byron Ans. b
93. **Who is known as 'the poet of nature in English literature'?**
[প্রধানমন্ত্রীর কার্যালয় ও মন্ত্রিপরিষদ কার্যালয় প্রশাসনিক কর্মকর্তা-২০০৪ / উপজেলা সমাজসেবা অফিসার- ২০০৮]
 (a) Lord Tennyson (b) John Milton
 (c) William Wordsworth (d) John Keats Ans. c
94. **Who was a 'poet laureate'?**
 (a) William Wordsworth (b) Robert Browning
 (c) T. S Eliot (d) John Keats Ans. a
95. **The year 1798 is famous for---** [পরিসংখ্যান কর্মকর্তা- ২০১০]
 (a) The French Revolution (b) The American Independence
 (c) Publication of lyrical ballads (d) The death of Keats Ans. c
96. **Who is called the 'poet of beauty'?** [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক- ২০০৩]
 (a) William Wordsworth (b) P. B. Shelley
 (c) John Keats (d) Shakespeare Ans. c
97. **Poet of sensuousness--** [দুর্নীতি দমন ব্যুরোর পরিদর্শক পদে বাছাই পরীক্ষা- ২০০৪]
 (a) P. B. Shelley (b) William Wordsworth
 (c) John Keats (d) Byron Ans. c
98. **John Keats is primarily a poet of** [যুব উন্নয়ন অধিদপ্তরে সহকারী পরিচালক নিয়োগ প.- ১৯৯৯]
 (a) Beauty (b) Nature (c) Love (d) Revolution Ans. a
99. **The central idea of "I wandered lonely as a cloud" is that:**
[জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা-২০১১-১২]
 (a) nature excites human imagination
 (b) nature is harmful for human being
 (c) nature is beautiful (d) we can find solace in nature Ans. d

100. **“Ten thousand saw I at a glance” is an example of-** [জাহা. বিশ্ব. ভ.প.-১১-১২]
 (a) hyperbole (b) symbol
 (c) metaphor (d) apostrophe Ans. a
101. **“The waves beside them danced” (from ‘I wandered lonely as a cloud’) is an example of:** [জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা- ২০১১-১২]
 (a) simile (b) metaphor
 (c) metonymy (d) personification Ans. d
102. **The speaker of “I wandered lonely as a cloud” saw:** [জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা-২০১১-১২]
 (a) wet daffodils (b) yellow daffodils
 (c) fair daffodils (d) golden daffodils Ans. d
103. **William Hazlitt কে ছিলেন?** [সহকারী থানা পরিবার পরিকল্পনা অফিসার- ১৯৯৮]
 (a) Novelist (b) Essayist (c) Dramatist (d) Poet Ans. b
104. **Pioneer/s of Romanticism is/are-** [থানা শিক্ষা কর্মকর্তা পরীক্ষা-২০১০]
 (a) Wordsworth (b) Coleridge
 (c) Both a & b (d) None Ans. c
105. **Water, water, everywhere, not a drop to drink** লাইন কোন কবির লেখা?
 [প্রতিরক্ষা মন্ত্রণালয়ের অধীনে সাইফার অফিসার নিয়োগ- ১৯৯৯]
 (a) Wordsworth (b) Gray (c) Coleridge (d) Scott Ans. c
106. **"Child is the father of man" is taken from the writings of —**
 [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা-১৯৯২]
 (a) P.B Shelly (b) S.T. Coleridge
 (c) W. Wordsworth (d) A.C. Swinburne Ans. c
107. **Which of the following chronologically in order**
 (a) Chaucer, Spenser, Shelley, Swinburae
 (b) Shakespeare, Chaucer, Eliot, Donne
 (c) Hughes, Eliot, Yeats, Auden
 (d) Hopkins, Browings, Wordsworth, Marvell Ans. a
108. **Romantic poets are so called because —**
 (a) they are connected more with heart than with head
 (b) they have written romances
 (c) they are specially romantic about women
 (d) they are not Victorians Ans. a
109. **In the poem "Ozymandias", The phrase "king of kings" is an example of-**
 (a) exaggeration (b) irony
 (c) sarcasm (d) humour Ans. b

110. **The comparison of unlike things using the words like or as known to be -** [৩৭তম বিসিএস]
 (a) metaphor (b) simile
 (c) alliteration (d) personification Ans. b
111. **Whose dying words were, 'Crito, I owe a cock to Asceleping; will you remember to the debt'.**
 (a) Aristotle (b) Tules
 (c) Socrates (d) Aristotle Onassis Ans. c
112. **The 'merit' in the sentence 'The boy showed his merit by making twenty mistakes in ten minutes' is an example of -**
 (a) personification (b) metaphor
 (c) pun (d) irony Ans. d
113. **The sentence, "Death, thou shalt not die" is an example of .**
 (a) simile (b) metaphor (c) irony (d) personification Ans. d
114. **Which of the following is a story in verse?** [C.U. (B1) 11-12]
 (a) elegy (b) ballad (c) ode (d) sonnet Ans. b
115. **Prosody signifies the systematic study of ___?** [K.U. (SS) 04-05]
 (a) Drama (b) Short story
 (c) Novel (d) Versification Ans. d
116. **Most important feature of a romantic poetry is---** [দুর্নীতি দমন ব্যুরোর সহকারী উপ-পরিদর্শক পদে নিয়োগ পরীক্ষা- ২০০৪]
 (a) Beauty (b) Nature
 (c) Subjectivity (d) Imagination Ans. c/d
117. **১৭৯৮-১৮৩২ সাল পর্যন্ত সময়কে ইংরেজি সাহিত্যের কোন কাল বলা হয়?** [থানা সহকারী পরিবার পরিকল্পনা অফিসার-১৯৯৮]
 (a) The Renaissance Period (b) The Elizabethan Age
 (c) The Restoration (d) The Romantic Age Ans. D
118. **Who wrote the following lines, *All at once I saw a crowd, a host of golden daffodils.* -** [৩৫তম বিসিএস]
 (a) Wordsworth (b) Shelley (c) Byron (d) Keats Ans. a
119. **'If winter comes, can spring be far behind?'** These lines were written by__ [২৮তম বিসিএস / খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা- ২০০৯-১০]
 (a) Keats (b) Frost (c) Eliot (d) Shelley Ans. D
 Ans. A

**A meaningful silence is better than
 thousands of meaningless words.**

6. The Victorian Period

Duration: 1832-1901

ভিক্টোরীয় যুগের চারটি গুরুত্বপূর্ণ দিক:

প্রথমত, বড় কোন যুদ্ধ বা বাহির থেকে বুকির কোন ভয় ছিল না (যেমনটা ছিল এর আগের যুগটিতে। বিশেষ করে নেপোলিয়ন।)

দ্বিতীয়ত, পুরো সময়টাতেই ধর্মবিশ্বাস বিশেষত খ্রিস্টধর্মের সমালোচনায় মুখর ছিল চিন্তাজগত ভিক্টোরীয় যুগেই কমিউনিজ, সোসালিজম রাজনৈতিক আদর্শ হিসেবে মাথাচাড়া দিয়ে উঠে। সেই বিশাল সর্বহারা শ্রমিক শ্রেণির উপর একটি ক্ষুদ্র বুর্জোয়া শ্রেণির শোষণের বিরুদ্ধে ধীরে ধীরে জেগে উঠতে থাকে ব্রিটেনসহ পার্শ্ববর্তী ইউরোপীয় দেশগুলোর শ্রমিকশ্রেণি। ১৮৪৮ সালেই প্রকাশিত হয়েছিল কার্ল মার্ক্স ও এঙ্গেলস এর বিখ্যাত *কমিউনিস্ট মেনিফেস্টো* বা *কমিউনিস্ট পার্টির ইশতেহার*। এটা ভিক্টোরীয় যুগের একটি গুরুত্বপূর্ণ টার্নিং পয়েন্ট। আরেকটা বই যেটা ভিক্টোরীয় যুগের চিন্তা, দর্শন, বিজ্ঞান ও সাহিত্য জগতকে সমূলে নাড়িয়ে দেয় সেটা হলো চার্লস ডারউইনের বিখ্যাত *দ্য অরিজিন অব স্পিসিজ* (১৮৫৯)।

তৃতীয়ত, ১৮৫৭ সালে ভারতের স্বাধীনতা সংগ্রাম (সিপাহী বিদ্রোহ) ব্যর্থ হলে পুরো ভারতবর্ষ ব্রিটেনের করতলে চলে আসে। দখলে চলে আসে অস্ট্রেলিয়া, কানাডা এবং আফ্রিকার বহু দেশ। রানী ভিক্টোরিয়া ১৮৫৮ সালে *ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির কাছ থেকে ভারতীয় উপমহাদেশের শাসনভার নিজ হাতে গ্রহণ করেন*। বিশ্বজুড়ে এই বিশাল উপনিবেশগুলো থেকে সম্ভা ধরে কাঁচামাল সংগ্রহ করে বড় আকারের উৎপাদনে চলে আসে ব্রিটেন। আবার সেসব উৎপাদিত পণ্য বেশি দামে বিক্রির জন্য প্রস্তুত বাজার ছিল কলোনি বা উপনিবেশগুলোতে। ব্রিটেনের কিছু কিছু শহরে গড়ে উঠলো বিশাল শিল্পনগরী। ম্যাঞ্চেস্টার, ল্যাংকাস্টার, ডারহাম, বার্মিংহাম, শেফিল্ড, লীডস, নিউকাসেল, নর্দামবারল্যান্ড অন্যতম। শিল্প-কারখানা ও উৎপাদনে গতির সাথে সাথে মানুষের যোগাযোগ ব্যবস্থায় অনেক গতি চলে আসে। রেলগুয়ের মতো অতিকায় দৈত্যাকার যান মানুষের জীবনে গতি নিয়ে আসে।

চতুর্থত, ভিক্টোরীয় যুগের আগের যুগ অর্থাৎ রোমান্টিক যুগে একগাদা প্রতিভাধর কবিদের সম্মিলন ঘটেছিল যার সাথে ব্রিটেনের আর কোন যুগের আসলে তুলনা চলে না। ঠিক একইভাবে ভিক্টোরীয় যুগে ব্রিটেনের শ্রেষ্ঠ উপন্যাসিক ও গদ্যকারদের সমাবেশ ঘটেছিল যার সাথে আর কোন সময়ের আসলে তুলনা হয় না। যদিও এ সময়টাতেও কয়েকজন শ্রেষ্ঠ কবির আগমন ঘটে কিন্তু এ যুগটাকে বিশেষ করে আলাদা করতে হয় আসলে উপন্যাস ও গদ্যের জন্য। এলিজাবেথের সময়ে শেক্সপিয়ার, মার্লো ও বেন জনসনের হাত ধরে যেমন নাটক অনেক গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করেছিল, উনবিংশ শতাব্দীতে ভিক্টোরীয় যুগে তেমনি ভূমিকাটা রেখেছে উপন্যাস।

6. The Victorian Period

Duration: 1832-1901

এ যুগের কিছু গুরুত্বপূর্ণ তথ্য:

- রানী ভিক্টোরিয়া ১৮৩৭ সালে সিংহাসনে আরোহণ করেন। ভিক্টোরীয় যুগ একটি সোনালী অধ্যায়। গ্রেট ব্রিটেনের ইতিহাসে সবচেয়ে দীর্ঘ-সুখ-শান্তি-সমৃদ্ধময় যুগ। শিল্প-সাহিত্য, রাজনীতি, বাণিজ্য এবং বিশ্বে প্রভাবের দিক থেকে এ সময়টা আগের সব যুগকে ছাড়িয়ে গেছে। রানী প্রথম এলিজাবেথের সময় থেকে যদি ব্রিটেনের উত্থান শুরু হয় বিশ্বশক্তি হিসেবে, তাহলে ভিক্টোরিয়ার সময়কালে বিশ্বের সবচেয়ে প্রভাবশালী মোড়লে পরিণত হয় ব্রিটিশ রাজ। রাজনৈতিক প্রভাবের সাথে সাথে উপন্যাস, কবিতা ও গদ্যে উৎকর্ষতার তুঙ্গে উঠে ইংরেজি সাহিত্য। যদিও রানী ভিক্টোরিয়া ১৮৩৭ সালে সিংহাসনে আরোহণ করেন কিন্তু ১৮৩২ সালে ভিক্টোরীয় যুগের খুঁটি মারার কারণ হচ্ছে ১৮৩২ সালের রিফর্ম বিল এবং তখন থেকেই রোমান্টিক যুগ থেকে সাহিত্য একটা মোড় নিচ্ছিল।
- ১৮৬০ সালে ভারতে নীল বিদ্রোহের অবসান ঘটে।
- এই যুগের বৈশিষ্ট্য হলো- Symbolism, Medievalism, Sensuousness etc.
- Concept of communism (সাম্যবাদের ধারণা) এই যুগকে প্রভাবিত করে।
- এই যুগে Charles Darwin এর বিখ্যাত **Theory of Evolution** (বিবর্তনবাদ তত্ত্ব) প্রচারিত হয়। যা ছিল ধর্মীয় চেতনার সাথে সাংঘর্ষিক।
- In 1833, slaves were declared free (দাসদেরকে মুক্ত ঘোষণা করা হয়)।
- In 1833, **Fabian society** was formed (জর্জ বার্নাড শ এর অন্যতম সদস্য ছিলেন)
- **Bahadur Shah II**, (1837–1857) the last Mughal emperor was deposed in 1858 by the British East India Company and exiled to Burma following the War of 1857 after the fall of Delhi to the company troops. **His death marks the end of the Mughal dynasty.**
- ১৮৫৩ সালে লর্ড ডালহৌসি উপমহাদেশে রেল যোগাযোগ চালু করেন এবং ১৮৫৬ সালে (ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের প্রচেষ্টায়) বিধবা বিবাহ আইন পাস করান।
- ১৮৫৭ সালে লর্ড ক্যানিং উপমহাদেশে প্রথম কাগজের মুদ্রা এবং ১৮৬১ সালে পুলিশ সার্ভিস চালু করেন।
- ১৮৩৯-১৮৪২ পর্যন্ত চীন ও ব্রিটেনের মাঝে First Opium War সংগঠিত হয়। এ যুদ্ধে চীন পরাজিত হয় এবং যুক্তরাজ্যের কাছে হংকং দ্বীপটি লিজ দিতে বাধ্য হয়।
- ১৮৮৬ সালে ফ্রান্স যুক্তরাষ্ট্রকে **স্ট্যাচু অব লিবার্টি** উপহার দেয়, যা ১৯২৪ সালে যুক্তরাষ্ট্র সরকার জাতীয় সৌধ হিসেবে ঘোষণা করে।
- ভিক্টোরিয়া ক্রস (Victoria Cross) বৃটেনের সর্বোচ্চ সামরিক খেতাব। কমনওয়েলথভুক্ত দেশসমূহের মধ্যে এ পদক প্রদান করা হয়।
- ব্রিটিশ রাজপরিবারের বাসভবন হলো লন্ডনের **বাকিংহাম প্যালেস**, রানী ভিক্টোরিয়া এ প্রাসাদের প্রথম রানী হিসেবে বসবাস করেছিলেন।
- এ যুগের ৩ জন প্রধান কবি হলেন-

- i. Alfred Tennyson
- ii. Robert Browning
- iii. Matthew Arnold

রানী ভিক্টোরিয়া



Major poets and authors of the Victorian Period

ভিক্টোরীয় যুগকে বুঝতে হলে মনে রাখতে হবে, এর কিছুদিন আগে ব্রিটেনে শিল্প বিপ্লব হয়েছে এবং ব্রিটেনের কলোনী এত বিস্তৃত হয়েছে যে **বিশাল ব্রিটিশ সাম্রাজ্যে কখনো সূর্য অস্তমিত হয় না**। শিল্প বিপ্লবের ফলে যথারীতি উৎপাদন ব্যবস্থায় একটা বিপ্লব শুরু হয়ে গিয়েছে এবং এর প্রভাব পড়েছে তার মানুষের উপর। পুরনো সামন্ততান্ত্রিক সমাজব্যবস্থা ভেঙ্গে নতুন বুর্জোয়া, পুঁজিবাদী সমাজ কাঠামোর বিকাশ হচ্ছে। এর প্রভাব অবশ্যই পড়েছে শিল্প-সাহিত্য ও দর্শন ও রাজনীতিতে।

1. Lord Alfred Tennyson: (টেনিসন, ১৮০৯-১৮৯২)

- Wordsworth এর মৃত্যুর পর ১৮৫০ সালে তিনি England এর Poet laureate নির্বাচিত হন। (Poet Laureate মানে 'সভাকবি'/ court poet of England)
- He was a **Representative/ Lyric poet** of the Victorian age. তাকে ভিক্টোরিয়ান যুগের সর্বপ্রধান কবি হিসেবেও গণ্য করা হয়।
- তিনি Cambridge University তে পড়াশুনা করেন।
- তিনি William Shakespeare কে **"Dazzling Sun"** উপাধি দিয়েছেন।

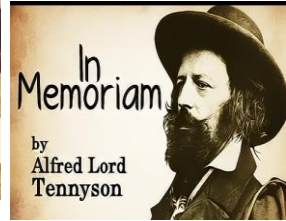
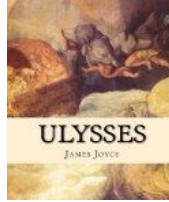
Famous elegy (শোকগীতি):

➤ **In Memoriam** (এই এলিজিট কবির বন্ধু Arthur Henry Hallam এর মৃত্যু নিয়ে লেখা যিনি ২২ বছর বয়সে ১৮৩৩ সালে ভিয়েনায় একটি সেরিব্রাল রক্তস্রবের কারণে আকস্মিকভাবে মারা যান।)

Famous comedies:

1. The Falcon
2. Queen Marry
3. Harold

(তবে *Queen Mab: Shelly* 'র কবিতা)



Famous Poems of Tennyson:

a) **Oenone** (ইনোনী: daughter of River-God)

Oenone, in Greek mythology, a fountain nymph of Mount Ida, and the beloved of Paris, a son of King Priam of Troy. Oenone and Paris had a son, Corythus, but Paris deserted her for Helen. Bitterly jealous, Oenone refused to aid the wounded Paris during the Trojan War, even though she was the only one who could cure him. She at last relented but arrived at Troy too late to save him. Overcome with grief, she committed suicide.

b) **Ulysses** (ইউলিসিস, গ্রিক বীর)

(ট্রয়ের বিরুদ্ধে যুদ্ধজয়ী বীর ইউলিসিস ১০ বছর-স্থায়ী ট্রয়ের যুদ্ধ শেষে তার নিজ রাজ্য ইথাকায় ফিরে আসেন। স্বদেশে স্বরাজ্যে ফিরে আসতে তাঁর আরো দশ বছর সময় লাগে। ইতোমধ্যে তার পুত্র টেলিমেকাস পূর্ণ যুবক, স্ত্রী পেনিলোপি সম্পূর্ণ বৃদ্ধা। পুত্র ইথাকা রাজ্য শাসন করছেন। কিন্তু পিতা ইউলিসিস নিজে রাজ্য পরিচালনার দায়িত্ব নিতে চাচ্ছেন না। তিনি বয়সের ভারে নুজ্ব হলেও মানসিক সাহসে তরুণ। ইউলিসিস আবার নতুন অভিযানে যেতে চান। আমাদের জাতীয় কবি তাই হয়তো যথার্থ বলেছেন "বার্ধক্যকে সবসময় বয়সের ফ্রেমে বাঁধা যায় না।" তবে একই নামে **James Joyce** এর বিখ্যাত Novel আছে। *See at page - 161

মনে রাখুন: গ্রিক নায়ক Odysseus (ওডিসি) রোমান পুরাণে ইউলিসিস হিসাবে পরিচিত।

- c) **Lotus Eaters** (পদ্ম খেঁকো)
 d) **The Lady of Shalott** (ভবে The Lady of the Lake নামে বিখ্যাত কবিতাটি লিখেছেন নিউ ক্লাসিক্যাল পিরিওডের ঔপন্যাসিক Sir Walter Scott)
 e) **Locksley Hall** (এর নায়িকা: এমি)
 f) **Tears Idle Tears**
 g) **Tithonus** (টিথোনাস মর্তের মানুষ; কিন্তু বিয়ে করেছিলেন উষা দেবী Aurora কে।

(গ্রিক পুরাণে উষাদেবী অরোরার চোখে পড়ে ঝ্রয় নগরের এক সুদর্শন কিশোরকে, নাম তার টিথোনাস। দেবী তাকে বিয়ে করে নিয়ে যায় পূর্বাচলের উর্ধ্বাকাশে তার মেঘালয়ে। দেবীর প্রেমে অভিভূত কিশোর তার কাছে বর চায় যেন দেবতাদের মতো সেও অমর হতে পারে। দেবী তার জন্য অমরত্বের ব্যবস্থা করে। কিন্তু টিথোনাস প্রেমের উত্তেজনায় অমরত্বের সঙ্গে চিরযৌবনও চাইতে ভুলে গেছে। অতএব, তার বয়স বাড়তে থাকে, সেই সঙ্গে বাড়ে বার্ধক্যের রোগ-শোক-দুঃখ-জরা আর অন্যান্য যত বলাই। এখন সে মরতে পারলে বাঁচে। কিন্তু কাহিনির অসহায়ত্ব এমনই যে একবার বর দিলে সেটার কোনো রকমফের করা দেবদেবীর পক্ষেও সম্ভব হয় না। এ রকম এক কাহিল অবস্থায় টিথোনাস অরোরার কাছে মিনতি করে নানা কথা বলছে। ঊনবিংশ শতকের ইংরেজ কবি টেনিসন তাঁর কবিতায় দক্ষতার সঙ্গে তুলে ধরেছেন টিথোনাসের এই বিলাপ-কাহিনি)

- h) **The Two Voices**
 i) **Vision of Sin**
 j) **The Charge of the Light Brigade**
 k) **The Lover's Tale**

I am a part of all
that I have met.

~ Alfred Tennyson

- l) **Morte D' Arthur** (এই কবিতাটি পৌরাণিক রাজা মর্টি ডি আর্থারকে নিয়ে লেখা। এতে

পৌরাণিক Excaliber তরবারির কথা বলা হয়েছে। মনে রাখুন: *Morte D' Arthur* নামে একটি বিখ্যাত prose লিখেছেন Middle English Period এর কবি Sir Thomas Malory; See at page- 19)

Famous quotes of Tennyson:

- i) Sorrows are the best educator.
 ii) A man can see farther through a tear than a telescope.
 iii) **The old order changeth yielding place to new.** (*Morte D' Arthur*)
 (ভাবার্থ: এসেছে নতুন শিশু, তাকে ছেড়ে দিতে হবে স্থান)
 iv) Made weak by time and fate, but strong in will,/ To strive, to seek, to find, and not to yield. (*Ulysses*)
 v) **I will never rest from travels/I will drink life to the lees.** (*Ulysses*)
 (আমি আমার জীবনের পরিভ্রমণ থেকে বিরতি নেব না। সর্বশেষ শক্তিবিন্দু দিয়ে জীবনকে উপভোগ করব)
 vi) Authority forgets a dying king. (*Morte D' Arthur*)
 vii) **More things are wrought out by prayers.** (*Morte D' Arthur*)
 (প্রার্থনায় অনেক রোগ নিরাময় হয়)
 viii) Death is the end of life, Ah! Why should life all labour be.
 মৃত্যুই তো জীবনের সমাপ্তি। তাহলে এত পরিশ্রম করে কী লাভ? (*Lotus Eaters*)
 ix) It is better to have loved and lost
 Than never to have loved at all. (*In Memorium*)
 x) Who are wise in love, love most, say least.
 xi) **Knowledge comes but wisdom lingers.** (*Locksley Hall*)

2. Robert Browning: (1812-1889)

- ✓ A famous poet, playwright & psycho-analyst of the Victorian period.
- ✓ তার স্ত্রী ছিলেন বিখ্যাত কবি এলিজাবেথ ব্যারেট। (See at page - 124)
- ✓ তিনি বলেছেন, Italy was my university.
- ✓ তিনি কবি P B Shelley এর great admirer (বিশেষ অনুরাগী) ছিলেন
- ✓ He was a famous poet of **Dramatic Monologue**. (নাটকীয় স্বগতোক্তি)

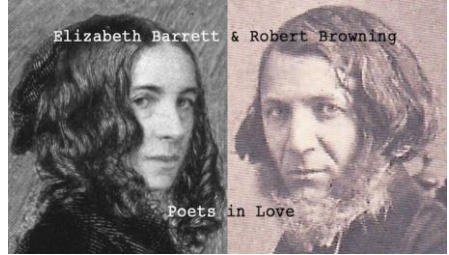
➤ যে কবিতায় একজন Speaker এবং এক বা একাধিক শ্রোতা থাকে, তবে শ্রোতা কোনো কথা বলে না তাকে **Dramatic Monologue** (নাটকীয় একক ভাষণের কবিতা) বলে।
 ➤ বাংলা সাহিত্যে শ্রেষ্ঠ Dramatic Monologue হলো কবি জসীম উদ্দীনের **কবর** কবিতা।

Books of poems:

- Men and Women (অমিত্রাক্ষর ছন্দে)
- Dramatic Lyrics
- The Ring of the Book

Famous poems:

1. My Last Duchess (বিগত পত্নী)
2. Andrea Del Sarto (শিল্পী এন্ড্রিয়া)
3. Porphyria's Lover (গোরফাইরিয়ার প্রেমিক)
4. A Grammarian's Funeral (ব্যাকরণবিদের অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া)
5. Home Thoughts from Abroad (A political poem)
6. Rabbi Ben Ezra (একজন ইহুদি পণ্ডিত; ইহুদিদের ধর্মযাজককে 'র্যাবাই' বলা হয়)
7. Fra Lippo Lippi (লিপ্পু লিপ্পি)
8. The Pied Piper of Hamelin (শিশুতোষ কবিতা)
9. The Ring and the Book (an epic poem)
10. The Patriot (তবে Patriotism কবিতাটি লিখেছেন Sir Walter Scott)



দ্য প্যাট্রিয়ট কবিতায় একজন দেশপ্রেমিকের স্বরূপ বর্ণনা করা হয়েছে। বিশেষ করে এর ২৬ নম্বর লাইনটি **'দাজ আই এন্টারড অ্যান্ড দাজ আই গো!'**- বিশেষ আবেদন সৃষ্টি করে। একজন দেশপ্রেমিক, একজন নেতার ক্ষমতায় আরোহণে পুষ্পবৃষ্টি বরতে পারে। রাস্তায়, বাড়ির ছাদে মানুষের হাততালি পেতে পারেন তিনি। বাতাসও গুণ গুণ গান গাইতে পারে। কিন্তু কিছু নেতার বিদায়বেলাটা! সেটা হয় করুণ। অতি মর্মভেদী। তার কৃতকর্মের জন্য হাতে-পায়ে শেকল পরিয়ে সেই রাস্তা ধরে নিয়ে যাওয়া হয় যখন, তখন খাঁ খাঁ রাস্তা। কোথাও কোনো জনমানব নেই। যেন তাকে কেউ চেনেই না। তার কাছে মনে হয় পৃথিবীর সব মানুষ মরে গেছে।

Famous Quotes of Robert Browning:

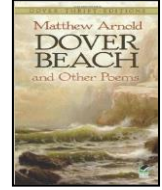
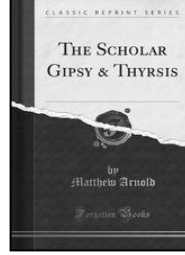
- i. Ignorance is not innocence but sin (The Inn Album)
- ii. So absolutely good is truth/ Truth never hurts the taller.
- iii. Oppression makes the wise man mad.
- iv. God is in the Heaven /All is right with the world.
- v. **Thus I enter & thus I go!** এভাবে আমার আগমন এবং এভাবেই প্রস্থান-**The Patriot**

3. Matthew Arnold: (ম্যাথু আর্নল্ড, 1822-1888)

- **Title-** Melancholic / Elegiac poet (বাংলা সাহিত্যে দুঃখবাদী কবি- যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত)
- তিনি Oxford বিশ্ববিদ্যালয়ে ৫ বছর Professor of Poetry হিসেবে নিযুক্ত ছিলেন।
- He was also a critic and essayist.

Famous books:

- a) The Study of Poetry
(এটি সাহিত্য সমালোচনা গ্রন্থ)
- b) Literature and Dogma
- c) Culture and Anarchy (কাব্যগ্রন্থ)
- d) Essays in Criticism



Famous elegies:

- i) Rugby Chapel (কবির বাবার মৃত্যু নিয়ে লেখা)
- ii) Thyrsis (থাইর্সিস; কবির বন্ধু Arthur Clough এর মৃত্যু নিয়ে লেখা)
- iii) Heine's Grave (কবির ভাই Heine'র মৃত্যু নিয়ে লেখা)

Famous poems:

- i) **Dover Beach** (ডোভার সৈকত কবিতায় কবি বলেছেন, “বিশ্বাসহীন জীবন কোনো জীবন নয়—এমন পরিবেশে মানুষ কি প্রকারে আনন্দ ও বিষণ্ণতাকে অনুভবন করবে? জীবনের মূল অর্থ কি?” উল্লেখ্য, ডোভার প্রণালী ইংল্যান্ড ও ফ্রান্সকে পৃথক করেছে)
- ii) **The Scholar Gypsy** (যাযাবর পণ্ডিত)
- iii) Cromwell
- iv) **Sohrab and Rustom**

(পারস্যের মহাকাবি আবুল কাসেম ফেরদৌসী রচিত **শাহনামা** মহাকাব্যের একটি অংশ হল **সোহরাব-রুস্তম**। পারস্য বীর রুস্তম ছিলেন সম্রাট কায়কাউসের প্রিয়পাত্র। একবার তাঁর একটি ঘোড়া হারিয়ে গেলে তিনি সেটা খুঁজতে চলে যান আরেক রাজ্য সামান্যগানে। তিনি সেখানে সামান্যগানের রাজার আতিথ্য গ্রহণ করেন। সেখানে অবস্থানকালেই তিনি প্রণয়ের বন্ধনে জড়িয়ে পড়েন রাজকুমারী তাহমিনার সঙ্গে। তাহমিনার সঙ্গে প্রেমের কিছুদিন পর রুস্তম পারস্যে ফিরে যান। নিজ দেশে গিয়ে তিনি আর কোনো দিনই সামান্যগানে ফেরেননি। এদিকে, প্রণয়ের ফল হিসেবে তাহমিনার গর্ভে জন্ম নেয় এক পুত্রসন্তান। নাম রাখা হয় তাঁর সোহরাব। তিনি হয়ে ওঠেন মস্ত এক বীর। সময়ের ফেরে একদিন যুদ্ধক্ষেত্রে মুখোমুখি হন বাবা-ছেলে, দুই বীর, সোহরাব-রুস্তম। অবিস্মরণীয় এক যুদ্ধে বাবার হাতে নিহত হন ছেলে সোহরাব। সবাইকে ছুয়ে যাওয়া পারস্যের এই লোককাহিনি তো শাহনামা থেকেই উৎকলিত। Arnold's poem *Sohrab and Rustom* retells this famous episode from Ferdowsi's Persian epic *Shahnameh* relating how the great warrior Rustom unknowingly slew his long-lost son Sohrab in single combat.)

Famous quotes:

- Truth sits upon the lips of dying men. (মৃত্যুপথযাত্রী ব্যক্তি সত্য কথা বলে দেয়)
- Poetry is the criticism of life.
- The sea of Faith/ Was once, too, at the full. (*Dover Beach*)

4. Charles Dickens: (1812-1870)

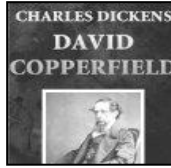
মনোরঞ্জন করা যদি একটি শিল্প হয় তাহলে চার্লস ডিকেন্স একজন অসাধারণ শিল্পী। তিনি মানুষের হাসি-কান্না, দুঃখ-কষ্ট নিয়ে কালজয়ী সাহিত্য সৃষ্টি করেছেন। সবলের বিরুদ্ধে দুর্বলের সংগ্রামের জয়কে দেখাতে চেয়েছেন তার সাহিত্যে। তার উপন্যাসের জনপ্রিয়তাকে তুলনা করা যায় শেক্সপীয়রের নাটকের জনপ্রিয়তার সাথে। তার লেখনির মধ্যে সমসাময়িক লন্ডন ও তার মানুষ ও জীবনসংগ্রাম এমনভাবে উঠে এসেছে যার কারণে তাকে **ভবিষ্যত প্রজন্মের জন্য বিশেষ সংবাদদাতা** (like a special correspondent for posterity) হিসেবে অভিহিত করা হয়েছে।

Title: Greatest novelist in the Victorian Period (ভিক্টোরিয়ান যুগের শ্রেষ্ঠ ঔপন্যাসিক)

প্রথম গ্রন্থ: Sketches By Boz

Famous novels:

- i) **David Copperfield** (আত্মজীবনীমূলক উপন্যাস; এতিম শিশু ডেভিড কপারফিল্ডের বড় হয়ে উঠা এবং সংস্কার নির্মাণের কাহিনী)
- ii) **Oliver Twist** (একটি বালকের দুর্ভিক্ষ জীবন কাহিনী / বিজলী বরন সেন পরিচালিত বাংলা চলচ্চিত্র 'মানিক' অভিভার টুইস্ট এর কাহিনী অবলম্বনে প্রকাশিত হয় ১৯৬১ সালে।)
- iii) **Great Expectations** (কেন্দ্রীয় চরিত্র- *Pip, Estella, Miss Havisham*; পিপ নামে এক ইংরেজ বালকের বড় হয়ে ওঠার গল্প)
- iv) **A Tale of Two Cities** (দুই শহর- লন্ডন ও প্যারিস; ফরাসি বিপ্লবের প্রেক্ষিতে লেখা; কিন্তু *A Tale of a Tub* লিখেছেন Jonathon Swift)
- v) **A Christmas Carol**
- vi) **The Bleak House**
- vii) **The Pickwick Papers**
- viii) **Little Dorrit**
- ix) **Our Mutual Friend**
- x) **Hard Times** (তৎকালীন ইংল্যান্ডের সামাজিক অর্থনৈতিক অস্থিরতার বিবরণ)
- xi) **The Old Curiosity Shop** (জুয়ার নেশায় সর্বনাশ হওয়ার কাহিনী)
- xii) **The Mystery of Edwin Drood** (এটি অসমাপ্ত উপন্যাস)
- xiii) **The Battle of Life** (তবে *The Battle of the Books* লিখেছেন জোনাথন সুইফট)



Famous quote:

Charity begins at home and justice begins next door. (বদান্যতা ঘর থেকে শুরু হয়)

5. Maxim Gorky: (আলেক্সেই ম্যাক্সিমোভিচ পেশকভ, রুশ সাহিত্যিক)

- ✓ He is the Father of socialist realism (সমাজতাত্ত্বিক বস্তুবাদ)
- ✓ সাহিত্যিক ছদ্মনাম: গোর্কি (অর্থ- তেতো)

Novels: 1. Mother (রুশ ভাষায় লিখিত এই উপন্যাসটি ১৯০৬ সালে প্রকাশিত হওয়ার পরবর্তী ১০০ বছরে সারা বিশ্বের প্রায় সব ভাষায় অনূদিত হয়েছে। উপন্যাসটি বিপ্লবী শ্রমিক আন্দোলনের পটভূমিতে রচিত এবং প্রধান দুটি চরিত্র হলো প্যাভেল ও তাঁর মা। বাংলা সাহিত্যে জননী উপন্যাস লিখেছেন শওকত ওসমান ও মানিক বন্দোপাধ্যায়; মা লিখেছেন আনিসুল হক)

2. My Childhood

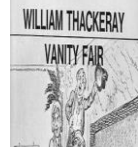
6. William Makepeace Thackeray: (১৮১১-১৮৬৩)

- ✓ Indian born British novelist. (জন্ম : ব্রিটিশ ভারতের কলকাতায় ১৮১১ সালে)
- ✓ তিনি চিত্রশিল্পী হওয়ার চেষ্টা করে ব্যর্থ হয়ে উপন্যাসে সোনা ফলান।
- ✓ তিনি তাঁর লেখায় তৎকালীন ক্ষয়িষ্ণু গ্রাম্য সমাজের দিকে বেশি আলোকপাত করেছিলেন।

Famous novels:

1. Vanity Fair

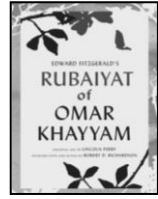
- এ novel এর Hero নেই
- Vanity Fair novel দ্বারা তিনি England কে Satire করেছেন
- এর Theme হলো: Man's sinful attachments to worldly things.



2. The Virginians: A Tale of the Last Century (১৮৫৭-৫৯; এটি তার historical novel)

3. Catherine: A Story (এটি তার প্রথম উপন্যাস)

4. The Newcomes (first published in 1855)



7. Edward Fitzgerald: (অ্যাডওয়ার্ড ফিটসজেরাল্ড)

He translated Rubaiyat of Omar Khayyam into English.

ফার্সি ভাষার কবি ওমর খৈয়ামের *রোবাইয়াত*। মার্কিন কবি জেমস রাসেল লোয়েল ওমর খৈয়ামের রুবাই বা চতুষ্পদী কবিতাগুলোকে *চিন্তা-উদ্দীপক পারস্য উপসাগরের মনিমুক্তা* বলে অভিহিত করেছেন। ওমর খৈয়ামের রুবাই বা চার পংক্তির কবিতাগুলো প্রথমবারের মত ইংরেজিতে অনূদিত হয় খৃষ্টীয় ১৮৫৯ সালে। এডওয়ার্ড ফিটজেরাল্ডের এই অনুবাদের সুবাদেই ওমর খৈয়াম বিশ্বব্যাপী কবি হিসেবেও খ্যাতি অর্জন করেন। এ অনুবাদের মাধ্যমে ফিটজেরাল্ড নিজেও খ্যাতিমান হয়েছেন। গত শতকের ত্রিশের দশকে বাংলা ভাষায় এই কবির অমর কাব্য রুবাইয়াৎ-ই-ওমর খৈয়াম অনুবাদ করতে শুরু করেন নজরুল।

মনে রাখুন: ১০৪৮ খ্রিস্টাব্দে পারস্যে জন্মগ্রহণ করেন উমর ইবনে ইবরাহীম আল খৈয়াম। তিনি ছিলেন প্রথম শ্রেণির গণিতবিদ। তাঁর *কিতাবুল জিব্বার ওয়াল মুকাবালা* গণিতশাস্ত্রের একখানি অমর গ্রন্থ। ঘণ সমীকরণ এবং অন্যান্য উন্নতশ্রেণির সমীকরণের পদ্ধতির বিশ্লেষণ এবং সংজ্ঞানুসারে এগুলোকে শ্রেণিভুক্ত করে উমর খৈয়াম বীজগণিতের অসাধারণ অগ্রগতি সাধন করেন। এ ব্যাপারে তিনি গ্রিকদের থেকেও বেশি পারদর্শিতা দেখিয়েছেন। পাটিগণিত ও জ্যোতির্বিজ্ঞানের উপরও তিনি বহু গ্রন্থ রচনা করেন। তিনি ১১২২ খ্রিস্টাব্দে মৃত্যুবরণ করেন।

8. John Stuart Mill: (জন স্টুয়ার্ট মিল; তিনি 'ব্যক্তি স্বাভাবিকদের' মূল প্রবক্তা)

Books: 1. On Liberty 2. Utilitarianism (উপযোগবাদ) 3. A System of Logic

9. Thomas Hardy: (1840-1928)

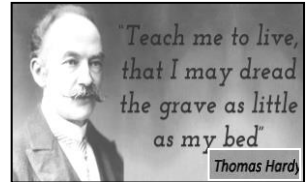
✓ **Title:** Pessimistic Novelist (হতাশাবাদী)

✓ তিনি Victorian যুগে উপন্যাস এবং Modern

Period-এ Poems এবং Short stories লিখেছেন।

✓ তিনি ওয়ার্ডসওয়ার্থ ও চার্লস ডিকেন্স দ্বারা প্রভাবিত ছিলেন।

✓ তার সংকলিত কাব্যগ্রন্থ: Wessex Poems; বিখ্যাত কবিতা: At an Inn (সরাইখানায়)



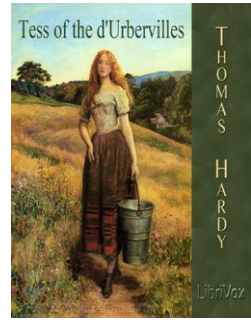
Famous novels:

(i) **Tess of the d'Urbervilles:**

A Pure Woman Faithfully Presented (1891)

(ডারবারবিল বংশের গুচি মেয়ে টেসের ট্র্যাজেডি;

Characters-Tess, Alec, Angel)



(ii) Far From the Madding Crowd

(iii) **The Return of the Native** (1886)

(iv) The Poor Man and the Lady

(v) The Mayor of Casterbridge

(vi) **Jude the Obscure**

(Hardy exposed his deepest feelings in this bleak, angry novel and, stung by the hostile response, he never wrote another.)

(vii) **The Trumpet Major**

(এটি হার্ডির একমাত্র ঐতিহাসিক উপন্যাস; ট্রাফালগার যুদ্ধের প্রেক্ষাপটে লেখা)

(viii) **A Pair of Blue Eyes**

(এই উপন্যাস অবলম্বনে শরৎচন্দ্র তার বিখ্যাত গৃহদাহ উপন্যাসটি রচনা করেন।)

(ix) Under the Greenwood Tree,

(তবে এই শিরোনামে Shakespere এর *As You Like It* নাটকে একটি Song রয়েছে)

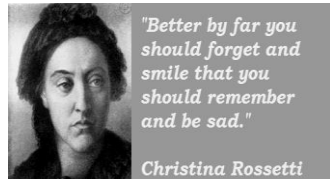
Famous quote: “The greater the sinner, the greater the saint.”

(যত বড় পাপী, তত বড় সাধু)

10. Christina Rossetti: (ক্রিস্টিনা রসেটি)

Poems:

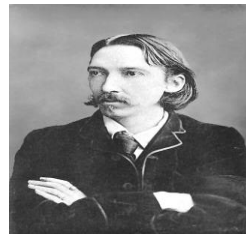
1. A Daughter of Eve
2. My Dream
3. Bride Song
4. Dream Land



11. Dante Gabriella Rossetti:

Poems:

1. Heart Compass
2. Love and Hope
3. Supreme Surrender
4. Nuptial Sleep
5. Redemption



D.G. Rossetti

12. R.L. Stevenson: (রবার্ট লুইস স্টিভেনসন)

- ✓ He was a Scottish writer. (স্কটল্যান্ডীয় সাহিত্যিক)
- ✓ English Travelogue (ভ্রমণ কাহিনী) এর জন্য বিখ্যাত।
- ✓ তিনি বিশ্বের ২৮ জন সর্বাধিক অনূদিত লেখকদের একজন।

Famous novels:**i) The Treasure Island**

ট্রেজার আইল্যান্ড -এর মূল নায়ক কিশোর জিম। বাবার মৃত্যুর পর, মায়ের সঙ্গে সাগরপাড়ে এক সরাইখানা চালাত সে। সেখানে একদিন বিশাল এক সিন্দুক নিয়ে আশ্রয় নিলেন রহস্যময় এক নাবিক। নাম বিলি বোনস, কুখ্যাত জলদস্যু। গন্ধ শূঁকে সেখানে হাজির হলো কুখ্যাত সব জলদস্যু। কয়েক দফা মারামারি-কাটাকাটির পর একদিন দুম করে মারা গেলেন বিলি বোনস। তার সিন্দুক ঘাঁটতেই পাওয়া গেল বেশ কয়েকটি সোনার মোহর আর পুরোনো এক মানচিত্র, গুপ্তধনের নকশা! এ মানচিত্রের খোঁজেই জিমদের বাড়িতে বারবার হানা দিতে লাগল জলদস্যুরা। তাদের পাশে এসে দাঁড়ালেন ডা. লিভসিসহ আরও কয়েকজন। বিপদ কাটার পর, গুপ্তধনের হাতছানিতে তাদের সঙ্গেই একদিন জাহাজে চেপে গভীর সাগরে অজানা এক দ্বীপে চলল ছোট জিম। সাধারণ নাবিকের ছদ্মবেশে কাঁধে এক পোষা তোতাপাখি নিয়ে জাহাজে উঠল লং জন সিলভার নামের একপেয়ে কুখ্যাত জলদস্যু আর তার দোসররা। শুরু হলো লোমহর্ষক অ্যাডভেঞ্চার। সঙ্গে গুপ্তধন, লোভ, পাপ, যুদ্ধ, বিশ্বাসঘাতকতার উল্টো পিঠে মানবিকতা, স্নেহ আর ভালোবাসার গল্প পাবে *ট্রেজার আইল্যান্ড*-এ। এ উপন্যাসকেই বলা হয় স্টিভেনসনের সেরা কাজ। *ট্রেজার আইল্যান্ড* অবলম্বনে এ পর্যন্ত ৫০ বারের বেশি চলচ্চিত্র কিংবা টিভি সিরিজ বানানো হয়েছে। তৈরি হয়েছে ডজন খানেক কম্পিউটার গেমস।



ii) Kidnapped (a thrilling adventure story, gripping history & fascinating study of the Scottish character, Kidnapped has lost none of its power.)

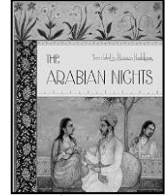
iii) The New Arabian Nights iv) Black Arrows**13. Sir Richard Francis Burton:** (রিচার্ড বার্টন)

- ✓ তিনি ১৮৮৩ সালে প্রাচীন ভারতীয় পণ্ডিত মাল্যনাগ বাৎস্যায়ন রচিত “কামসূত্র” (Kama Sutra) গ্রন্থের ইংরেজি অনুবাদ করেন।

Famous Novel:

Arabian Nights (আলিফ লায়লা); It is an Arab folk story of Benjamin.

One Thousand and One Nights is a collection of Middle Eastern and South Asian stories and folk tales compiled in Arabic during the Islamic Golden Age.

**14. Benjamin Franklin:** (বেঞ্জামিন ফ্রাঙ্কলিন)

- ✓ তিনি একজন বিজ্ঞানী, দার্শনিক এবং USA'র অন্যতম জনক

Quotes:

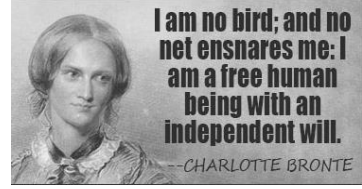
1. Early to bed and early to rise makes a man healthy, wealthy and wise.
2. **Honesty is the best policy.**
3. Admiration is the daughter of ignorance.
4. A penny saved is a penny earned. (যেটুকু বাঁচাতে পারলে সেটুকু তোমার আয়)
5. Eat to please thyself, but dress to please others
(আহার করো নিজের পছন্দে, কিন্তু পোশাক পরো অন্যের পছন্দে)
6. Eat to live, not live to eat (বাঁচার জন্য খাও; খাওয়ার জন্য বেঁচোনা)



"An investment in knowledge pays the best interest."
- Benjamin Franklin

15. Charlotte Bronte: (শার্লোট ব্রনটি)

- ✓ তিনি ব্রনটি পরিবারের বড় কন্যা
- ✓ তার জীবনী গ্রন্থ: *The Life of Charlotte Bronte* লিখেছেন- Mrs. Gaskell



Novels:

- ◆ **Jane Eyre** (জেইন অ্যায়ার)
(অমর প্রেমের এই আত্মজীবনীমূলক উপন্যাসটি তিনি **Currer Bell** ছদ্মনামে প্রকাশ করেন)
- ◆ *Shirley, A Tale (a social novel)*
- ◆ *The Professor* (এটি তার প্রথম উপন্যাস)

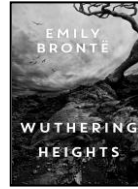


16. Emily Bronte:

- ✓ তিনি ব্রনটি পরিবারে ২য় কন্যা
- ✓ Her only novel:

Wuthering Heights (অদারিৎ)

- > এটি একটি প্রতিশোধপরায়ণ দুই প্রতিবেশীর গল্প
- > এটি তিনি **Ellis Bell** ছদ্মনামে (Pen-name) প্রকাশ করেন।



> **Heathcliff is the central character of this novel.**

Famous poems of Emily:

1. A Death Scene
2. Day Dream
3. A Little While

মনে রাখুন: **Bronte Sisters** বলতে তিন বোনকে বুঝায়, যারা বিখ্যাত সাহিত্যিক ছিলেন:

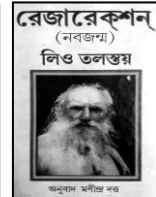
1. Emily Bronte
2. Charlotte Bronte
3. Ammey Bronte

17. Leo Tolstoy: (লিউ টলস্টয়; ১৮২৮-১৯১০)

He was a **Russian novelist** and playwright and political thinker. টলস্টয় শেষ বয়সে একাকি থাকতে চেয়েছিলেন। জুতো বানানো থেকে নিজের সব কাজ নিজেই করতেন। কাউকে না জানিয়ে বাড়ি থেকে পালিয়ে গিয়েছিলেন। পথিমধ্যে ঠাণ্ডা লেগে তার নিউমোনিয়া হয়। এতেই তিনি মারা গেলেন বাড়ি থেকে দূরে এক রেল স্টেশনে ২০ নভেম্বর ১৯১০ সালে। ছোটগল্প, বড়গল্প, উপন্যাস, নাটক, শিশুসাহিত্য, প্রবন্ধ, ডায়েরি, চিঠিপত্র সব মিলিয়ে টলস্টয়ের রচনাসমগ্র প্রায় ৯০ খণ্ডে বিভক্ত। দুঃখজনক হলেও সত্যি যে এই মহান সাহিত্যিক নোবেল পুরস্কার লাভ করেন নি।

Famous plays:

1. *The Power of Darkness* (অন্ধকারের শক্তি)
2. *The Fruits of Enlightenment*



Famous novels:

1. *The Kingdom of God is Within You*
2. **War and Peace** (ওয়ার এন্ড পিস উপন্যাসের প্রেক্ষাপট হচ্ছে নেপোলিয়ন বোনাপার্টের রুশ অভিযান। যুদ্ধের ভয়াবহতা এবং শান্তির জন্য মানুষের সংগ্রামই এই উপন্যাসের মূল বক্তব্য)
3. **Anna Karenina** (নায়িকা: আনা; **Theme:** Adultery/ পরকীয়া প্রেমের পরিণতি)
4. **Childhood** (প্রথম প্রকাশিত উপন্যাস) 4. **Resurrection** (পুনরুত্থান, সর্বশেষ উপন্যাস; ১৮৯৯)

18. George Eliot: (জর্জ এলিয়ট)

Real name: Mary Ann Evans

(ভিক্টোরিয়ান যুগের এ বিখ্যাত মহিলা ঔপন্যাসিক পুরুষের ছদ্মনামে লেখালেখি করেছেন। She used a male pen name to ensure her works would be taken seriously; to protect her private life from public inquiry and to prevent scandals attending her relationship with the married George Henry Lewes, with whom she lived for over 20 years).

Famous novels:

1. **Silas Marner** (সাইলাস্ মারনার)
2. Adam Bede
3. The Mill on the Floss
4. Middlemarch
5. Romola



✓ **Dramatic poem: The Spanish Gypsy**

✓ **Quote: “No man can be wise on an empty stomach.”**

মনে রাখুন:

Matthew Arnold লিখেছেন: **The Scholar-Gypsy** (poem)

George Eliot লিখেছেন: **The Spanish Gypsy** (poem)

Rulph Hodgson লিখেছেন: **Time, You Old Gypsy Man**

19. Elizabeth Barret Browning:

✓ A famous female poet

✓ তিনি কবি Robert Browning এর স্ত্রী ছিলেন।

✓ তার অমর সনেট **How do I Love Thee** (Sonnet- 43) স্বামীর প্রতি স্ত্রীর সত্যিকার গভীর ভালবাসা প্রকাশের এক উজ্জ্বল দৃষ্টান্ত। স্বামী কবি রবার্ট ব্রাউনিংকে উদ্দেশ্য করে তিনি এ কবিতাটি রচনা করেন।

Other Poems:

- Grief (দুঃখ)
- Lost Mistrees
- Consolation
- Sonnets from Portuguese



Famous quote:

➤ How do I love thee (you)? Let me count the ways.

I love thee to the depth and breadth and height.

(তোমাকে আমি কতটা ভালোবাসি? হিসেব করতে দাও আমায়;

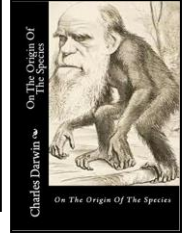
আমি তোমাকে ভালবাসি ভালবাসার শেষ গভীরতা, প্রস্থতা এবং উচ্চতা পর্যন্ত)

20. Charles Robert Darwin: (ডারউইন, ১৮০৯-১৮৮২)

- ✓ An English naturalist (জীববিজ্ঞানী)
- ✓ He is the Father of theory of the Evolution (বিবর্তনবাদের জনক). তিনিই প্রথম প্রত্যক্ষ পর্যবেক্ষণের মাধ্যমে বিবর্তনবাদের ধারণা দেন। তাঁর মতে সকল প্রজাতিই কিছু সাধারণ পূর্বপুরুষ থেকে উদ্ভূত হয়েছে। এটিকে তিনি প্রাকৃতিক নির্বাচন (Natural Selection) হিসেবে অভিহিত করেন।

Famous books:

- The Origin of Species
- The Origin of Life and Earth
- The Decent of Man



Famous quote:

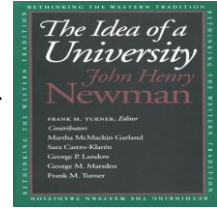
- Tomorrow as yesterday only the fittest will survive in the struggle for existence.” (অতীতের ন্যায় ভবিষ্যতেও অস্তিত্বের লড়াইয়ে যোগ্যতমরাই টিকে থাকবে)

* মনে রাখুন: Sir James Jeans লিখেছেন-

The Origin of Life on Earth (prose)

21. John Henry Cardinal Newman:

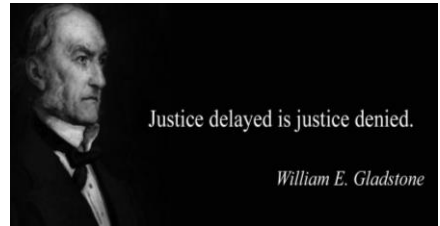
- ✓ He was a leader of the “Oxford Movement”.
- ✓ Famous books:
 - Loss and Gain (এটি উপন্যাস)
 - The Idea of University**



* মনে রাখুন: Idea and Justice এবং Poverty and Famine নামে দুটি বিখ্যাত গ্রন্থ লিখেছেন: নোবেলজয়ী অর্থনীতিবিদ অমর্ত্য সেন (prose)

22. Gladstone:

উপাধি: Grand Old Man of Britain
(তবে ভারতীয় রাজনীতিক দাদাভাই নগরোজিকে
Grand Old Man of India বলা হয়)



Famous quote of Gladstone:

- “Justice delayed, Justice denied
Justice hurried, Justice buried.”

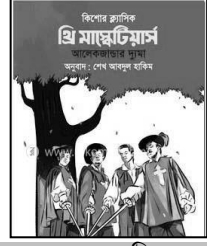
23. Alexandre Dumas: (ফরাসি: আলেক্সান্দ্র দুমা)

- ✓ ফরাসি নাট্যকার ও ঔপন্যাসিক
- ✓ ইতিহাস আশ্রিত অ্যাডভেঞ্চার উপন্যাস লেখক হিসেবে বিখ্যাত
- ✓ সব মিলিয়ে তাঁর প্রকাশিত লেখা ১ লাখ পাতা

Novels:

1. Three Musketeers (তিন সাহসী রক্ষী)

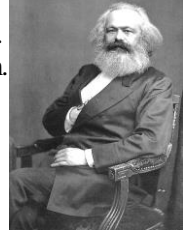
কাহিনী সংক্ষেপ: কাহিনীর শুরু হয় দারতয়া নামক এক ১৮-১৯ বছরের এক যুবকের মাস্কেটিয়ার হওয়ার স্বপ্ন নিয়ে গ্রাম থেকে প্যারিসে প্রত্যাবর্তন নিয়ে। সেখানে গিয়ে দারতয়ার ঝগড়া বাধে একই সাথে অপর তিন বন্ধু অ্যাথোস, পর্থোস ও আরামিসের সাথে। কিন্তু লড়াইয়ের পরিবর্তে ঘটনাক্রমে তারা হয়ে উঠে পরম বন্ধু। আর দারতয়া হয়ে যায় একজন মাস্কেটিয়ার ও রাজার প্রিয়। এরপর ফ্রান্সের প্রধানমন্ত্রী ও রানীর মাঝে শুরু হয় দ্বন্দ্ব। রানীর দাসী হিসেবে কাজ করে কস্ট্যান্ট বোনাসিও নামে এক সুন্দরী, দারতয়া যার প্রেমে পড়ে যায়। এরপর রানীর কাজে সহায়তা দরকার হলে কস্ট্যান্ট দারতয়াকে বললে সেটা তার বন্ধুদের সাথে নিয়ে সফলতার সাথে করে। আস্তে আস্তে তারা পরাক্রমশালী হয়ে ওঠে আর এটা মেনে নিতে পারে না প্রধানমন্ত্রী রিশেলিও। সে মিলাডি নামক এক সুন্দরী কিন্তু ভয়ানক কুচক্রী মহিলাকে ব্যবহার করে রানীর বিরুদ্ধে বিভিন্ন কাজ করতে। এর মধ্যে দিয়ে অনেক ঘটনা প্রবাহ ঘটতে থাকে। আর শেষের দিকে মিলাডি কস্ট্যান্টকে বিষ দিয়ে হত্যা করে। আর দারতয়া ও তার তিন বন্ধু তার বিচার করে মৃত্যুদণ্ড দেয়। এ দণ্ড দেয়ার ঘটনাটাও অনেকটা থ্রিলার টাইপের। শেষে প্রধানমন্ত্রী দারতয়ার বীরত্ব ও বিচক্ষণতা দেখে তাকে মাস্কেটিয়ার বাহিনীতে লেফটেন্যান্ট পদে নিয়োগ দেন।



2. Twenty Years After 3. Black Tulip 4. The New Troy

24. Karl Marx: (কার্ল মার্ক্স)

- ✓ He is the father of socialism and modern scientific communism.
- ✓ He was a famous German philosopher and pioneer of Marxism.
- ✓ তিনি 'থিউরি অব সারপ্রাস ভ্যালু' ও 'থিউরি অব এক্সপ্লোরেশন' তত্ত্বের প্রবক্তা।
- ✓ জন্ম: ৫ মে ১৮১৮; জার্মানির ত্রুশিয়ায়, ইহুদি পরিবারে।
- ✓ born in Germany but settled in England.
- ✓ অর্থাৎ তিনি আধুনিক বৈজ্ঞানিক গণসাম্যবাদের জনক।
- ✓ ১৮৮৩ সালে তিনি ইংল্যান্ডে মৃত্যুবরণ করেন।



Famous books:

1. Das Kapital
2. Communist Manifesto
3. The Holy Family (পবিত্র পরিবার)



Famous quotes:

গ্রন্থটি সমাজতন্ত্রের বাইবেল নামে পরিচিত

1. Religion is opium to the people.
 2. আজ পর্যন্ত যত সমাজ দেখা গেছে তাদের প্রত্যেকের ইতিহাস শ্রেণি সংগ্রামের ইতিহাস।
 3. Men make their own history.
- ✓ বাংলা সাহিত্যে মার্ক্সবাদী কবি বিষ্ণু দে; মার্ক্সবাদী ঔপন্যাসিক মানিক বন্দোপাধ্যায়।

25. Mark Twain: (মার্ক টোয়েন, 1835 – 1910)

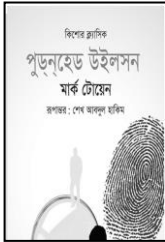
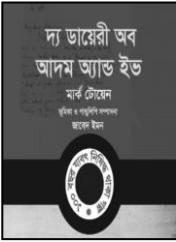
Real name: Samuel Langhorne Clemens (pen name Mark Twain)

✓ মার্ক টোয়েইন ছিলেন একজন মার্কিন রম্য লেখক, সাহিত্যিক ও প্রভাষক। টোয়েইনের জন্ম হয়েছিলো পৃথিবীর আকাশে হ্যালির ধূমকেতু আবির্ভাবের ঠিক কিছুদিন পরেই। তিনি ধারণা করতেন, হ্যালির ধূমকেতুর সাথে সাথেই তিনি আবার পৃথিবী ছেড়ে চলে যাবেন। অবাধ করা ব্যাপার হচ্ছে, তিনি সত্যি সত্যিই হ্যালির ধূমকেতুর পুনরায় প্রত্যাবর্তনের পরদিনই পরলোকগমন করেন। টোয়েইনকে অভিহিত করা হতো তার সময়ের *সর্বশ্রেষ্ঠ রম্যকার* হিসেবে এবং উইলিয়াম ফকনার টোয়েইনকে আখ্যায়িত করেছিলেন *আমেরিকান সাহিত্যের জনক* হিসেবে।

Books: a) **The Adventures of Tom Sawyer** (1876)

b) **Adventures of Huckleberry Finn** (1885)

(এই গ্রন্থ দুটি তার সবচেয়ে জনপ্রিয় সাহিত্য কর্ম যা বিশ্ব সাহিত্যে ক্লাসিকের মর্যাদা লাভ করেছে)



26. H. Christian Andersen:

✓ A Danish author and the father of English fairy tales.

✓ His most famous fairy tales:

a) The Emperor's New Clothes

b) The Little Mermaid

c) The Nightingale

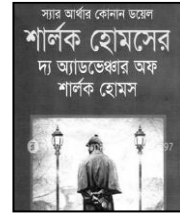
d) The Snow Queen

e) The Ugly Duckling

27. Elizabeth Gaskell:

Books: 1. North and South 2. Mary Barton

3. Wives and Daughters



28. Sir Arthur Conan Doyle:

✓ British author and physician ,

টুকটাক গোয়েন্দাগল্প পড়েন, অথচ **শার্লক হোমসের** নাম শোনেননি, এমন পাঠক খুঁজে পাওয়া সত্যি বিরল। ব্রিটিশ লেখক স্যার আর্থার কোনান ডয়েল-এর লেখা **আ স্টাডি ইন স্কারলেট** গল্পে প্রথম বিশ্বখ্যাত প্রাইভেট গোয়েন্দা শার্লক হোমসকে দেখা যায়, লেখক নিজেই যাঁকে একজন *কনসালটেন্ট গোল্ডেন্ডা* হিসেবে পরিচয় করিয়ে দেন। গোয়েন্দা শার্লক হোমস মূলত তাঁর পর্যবেক্ষণ ক্ষমতা, ফরেনসিক সায়েন্স বিষয়ে গভীর জ্ঞান ও ঘটনার যৌক্তিক ব্যাখ্যার মাধ্যমে আপাতচোখে একেবারেই ক্ল-লেস ঘটনার সঠিক সমাধান দিয়ে থাকেন। ওয়াটসনের এক প্রশ্নের উত্তরে হোমস বলেন, যেকোনো ঘটনার ডিটেকশন মানেই বিজ্ঞানমনস্ক পর্যবেক্ষণ ও পর্যালোচনা, আবেগ কিংবা রোমান্টিসিজমের কোনো জায়গা সেখানে নেই। মনে রেখো বন্ধু, **নিছক চেয়ে থাকার নাম দেখা নয়**। সাধারণ মানুষ যা দেখে, আমি তার চেয়ে অনেকটা বেশি দেখি ও বোঝার চেষ্টা করি। তফাতটা এখানেই।

Books:**1. Sherlock Holmes (শার্লক হোমস)**

(গোয়েন্দা কাহিনী/ detective story)

2. A Study in Scarlet**3. The Hound of the Baskervilles****4. The Sign of Four (1890; Sherlock Holmes's second visit)****29. A. S. Hornby:**

✓ He is famous for dictionary writing.

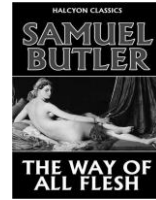
30. Kiran Desai:Novel: **The Inheritance of Loss**

(লোকসানের উত্তরাধিকার)

31. Samuel Butler: (1832-1902)Famous work: **The Way of All Flesh**

- a semi autobiographical novel

(তবে Restoration যুগের William Congreve

লিখেছেন- **The Way of the World**)Famous quote: "Self preservation is the first law of nature."

(অর্থাৎ, আত্মরক্ষাই প্রকৃতির প্রথম আইন)

32. Oscar Wilde: (1856-1900)

✓ He was an Irish born novelist and dramatist.

Famous Books and plays:(i) **A Woman of No Importance**(ii) **An Ideal Husband**(iii) **The Selfish Giant**(iv) **Lady Windermere's Fan (1890)**(v) **The Picture of Dorian Gray**

✓ It is Wilde's brilliantly allusive moral tale of youth, beauty and corruption, greeted with howls of protest on publication.

(vi) **The Importance of Being Earnest (play)**

(প্রধান চরিত্র আর্নেস্ট। সাদাসিধে ও বোকাসোকা টাইপের)

**33. প্যারিচাঁদ মিত্র:** (1814-1883)

➤ তার উপাধি "Defence of Bengal"

➤ তার রচিত বাংলা সাহিত্যের প্রথম উপন্যাস

**আলালের ঘরের দুলাল** এর ইংরেজি অনুবাদের নাম: **The Spoilt Child: A Tale of****Hindu Domestic Life** (অনুবাদক: George Devereux Oswald)

34. Edgar Allan Poe: (এডগার অ্যালান পো, 1809 - 1849)

- ✓ মার্কিন কবি, সম্পাদক, ছোট গল্পকার এবং যুক্তরাষ্ট্রে রোমান্স আন্দোলনের অন্যতম নেতা।
- ✓ Father of English Short-story (ছোটগল্প) and Modern Detective Story (তবে বাংলা সাহিত্যে ছোটগল্পের জনক রবীন্দ্রনাথ। প্রথম সার্থক ছোটগল্প *দেনা পাওনা*; প্রথম প্রকাশিত ছোটগল্প *ভিখারিনী*; সর্বশেষ *ল্যাবরেটরি*)

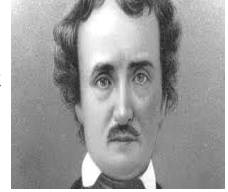
Edgar Allan Poe's only novel:

The Narrative of Arthur Gordon Pym of Nantucket
(a classic adventure story with supernatural)

Famous poem:

To Helen

- ✓ এই কবিতার প্রভাব পড়েছে জীবনানন্দ দাসের “বনলতা সেন” কবিতায়



Famous short stories of Edgar Allan Poe:

(i) **The Black Cat** (*দ্য ব্ল্যাক ক্যাট*) এডগার অ্যালান পোর অন্যতম গুরুত্বপূর্ণ রচনা। ভৌতিক এই গল্পে প্লটো নামে এক কালো বিড়ালের প্রতি গল্পকথকের ভালোবাসা প্রকাশ পায়, যদিও একপর্যায়ে প্লটোর চোখ উপড়ে ফেলা হয়। পোর লেখকজীবনেও বিড়ালের প্রতি অনন্যসাধারণ ভালোবাসার নিদর্শন পাওয়া যায়। যেকোনো কবিতা লেখা শুরু করার আগে পো তাঁর পরম পছন্দের এশীয় বিড়ালটিকে কাঁধে তুলে নিতেন। এরপর লিখে যেতেন পৃষ্ঠার পর পৃষ্ঠা। তবে Cat and Mouse উপন্যাসটি লিখেছেন জার্মান কবি গুন্টার গ্রাস)

(ii) The Oval Portrait

(iii) **The Tell Tale Heart**

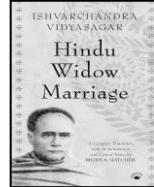
(iv) The Gold Bug

(v) The Light House (তবে *To The Light House* উপন্যাসটি লিখেছেন আধুনিক যুগের শক্তিশালী মহিলা কবি ভার্জিনিয়া উল্ফ)



35. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর: (1820-1891)

- তিনি বাংলা গদ্যের জনক
- লর্ড ডালহৌসির শাসনামলে ১৮৫৬ সালের ২৬ জুলাই তার প্রচেষ্টায় বিধবা বিবাহ আইন পাস হয়।
- চেম্বার্স রচিত Rudiments of Knowledge অবলম্বনে *বোধোদয়* (১৮৫১) এবং প্রাচীন গল্পকার ঈশপের Fables অবলম্বনে *কথামালা* (১৮৫৬) রচনা করেন।
- তিনি শেক্সপিয়রের Comedy of Errors এর বাংলা ভাবানুবাদ করেন *শান্তিবিলাস* নামে।



মনে রাখুন: *শান্তিবিলাস* মনু সেন পরিচালিত ১৯৬৩ সালের ভারতীয় বাংলা চলচ্চিত্র। ১৮৬৯ সালে ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর *কমেডি অফ এররস* অবলম্বনে লিখিত *শান্তিবিলাস* অবলম্বনে ছবিটি নির্মিত হয়েছে। এই কাহিনীর ভিত্তিতে ১৯৬৮ সালের বলিউডে সঙ্গীতধর্মী *দো দুনি চার* এবং ১৯৮২ সালে পুনর্নির্মিত হয় *আধুর* নামে। এই চলচ্চিত্রটির মুখ্য ভূমিকায় অভিনয় করেছিলেন উত্তম কুমার এবং সাবিত্রী চট্টোপাধ্যায়। এই চলচ্চিত্রটি কলকাতার এক অবিবাহিত বাঙালি বণিক এবং তার চাকরদের গল্প নিয়ে, যারা ব্যবসার জন্য ছোট্ট একটি শহর সফর করে, তবে সেখানে স্থানীয়দের একজোড়ার সাথে তাদের চেহারা মিল থাকায় তাদের স্থানীয় ভেবে ভুল করা হয়, এতে অনেক বিস্মতির সৃষ্টি হয়।

36. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়: (1838-1898)

✓ বাংলা উপন্যাসের জনক।

✓ **Rajmohan's Wife-**

এটি বঙ্কিমের প্রথম লেখা উপন্যাস। ইংরেজি ভাষায় রচিত। প্রকাশিত হয় ১৮৬২ সালে। **It is generally regarded as the first Indian novel in English.** এ উপন্যাসের নায়িকা দুইবোন হেমঙ্গীনি ও মাতঙ্গীনি। হেমঙ্গীনি ছোট এবং মাধবের সাথে তার বিবাহ হয়। অপরদিকে তার দিদির বিবাহ হয় গুন্ডা রাজমোহনের সাথে। মাধব ও মথুর দুই ভাই। মাধব উচ্চ শিক্ষিত ছেলে আর মথুর থাকে মূর্খ। মথুর মাধবকে বঞ্চিত করতে জমির উইল চুরি করে। চোরদলের সাথে থাকে রাজমোহন তথা মাতঙ্গীনির স্বামী। মাতঙ্গীনি আগেই চুরির ঘটনা জানতে পারে এং সে বলে দেয়। রাজমোহন আত্মহত্যা করে। এটাই এ উপন্যাসের কাহিনী।

✓ ইংরেজি Romantic যুগের সাহিত্যিক Thomas De Quincy এর “Confession of an English Opium Eater” রচনার অনুকরণে বঙ্কিমচন্দ্র তার *কমলাকান্তের দণ্ড* রচনা করেন।

✓ বঙ্কিমচন্দ্রের *আনন্দমঠ* উপন্যাসের ইংরেজি অনুবাদ করেছেন নরেশচন্দ্র সেনগুপ্ত-

‘The Abbey of Bliss’ নামে।

37. Napoleon: (নেপোলিয়ন বোনাপার্ট; ১৭৬৯-১৮২১)✓ **Title:** ফরাসি বিপ্লবের শিশু; উপনাম: লিটল কর্পোরাল

✓ তিনি সারা বিশ্বের সর্বকালের অন্যতম সেরা সেনাপতি

✓ তিনি ইতালির কর্সিকা দ্বীপে জন্মগ্রহণ করেন।

✓ ১৮০৪-১৮১৫ সাল পর্যন্ত তিনি ফ্রান্সের সম্রাট ছিলেন।

✓ মহাবীর নেপোলিয়ান ও জোসেফাইনের মাঝে গভীর প্রেম ছিলো। প্রেমিকা বয়সে বড় ছিলেন।

✓ ১৮২১ সালে সেন্ট হেলেনা দ্বীপে নির্বাসিত অবস্থায় মৃত্যুবরণ করেন।

✓ গুপ্ত বংশের রাজা সমুদ্র গুপ্তকে প্রাচীন ভারতের নেপোলিয়ন বলা হয়।

**Famous quotes:**(i) **Give me a good mother; I will give you a good nation.**

(ii) The career is open to the talents.

(iii) England is a nation of shop keepers. (ইংরেজরা দোকানদারের জাতি)

(iv) Impossible is a word to be found only in the dictionary of the fools.



১৮১৫ সালে ওয়াটার লুঁর যুদ্ধে নেপোলিয়ন ব্রিটেনের

কাছে পরাজিত হয়ে আটলান্টিকের এই সেন্ট হেলেনা দ্বীপে নির্বাসিত হন।

38. Abraham Lincoln: (অব্রাহাম লিংকন, ১৮৬১-১৮৬৫)

"I destroy my enemies when I make them my friends."

- ✓ আমেরিকার ১৬তম প্রেসিডেন্ট, তিনি সৎ প্রতিবেশী নীতি তত্ত্বের প্রবক্তা
- ✓ ১৫ এপ্রিল ১৮৬৫ সালে উইলক্স ব্রুথ নামক এক আততায়ীর গুলিতে নিহত হন।
- ✓ ১৮৬৩ সালে তিনি মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রের দাসপ্রথার অবসান ঘটান এবং

Emancipation Proclamation (মুক্তির ঘোষণা) এর মাধ্যমে দাসদের মুক্ত করে দেন।

বিখ্যাত উক্তি:

- (a) **Democracy is the government of the people, by the people, for the people.** (১৮৬৩ সালের ২১ নভেম্বর তার ২ মিনিটের স্থায়ী ২৭২ শব্দের বিখ্যাত Gettysburg Address এ তিনি এ কথা বলেন। উল্লেখ্য, বঙ্গবন্ধুর ঐতিহাসিক ৭ মার্চের ভাষণকে গেটিসবার্গ ভাষণের সাথে তুলনা করা হয়)
- (b) With malice towards none, with charity for all. (বৈরিতা নয়, সৌহার্দ্য)
- (c) The ballot is stronger than bullet.
- (d) **You can fool all the people some of the time, and some of the people all the time, but you cannot fool all the people all the time.**
- (e) The best way to destroy an enemy is to make him a friend.
- (f) No man has a good enough memory to be a successful liar.
- (g) **Marriage is neither heaven nor hell, it is simply purgatory.**

পুত্রের শিক্ষকের কাছে আব্রাহাম লিংকনের চিঠি:

মহাশয়, ... আমার পুত্রকে শেখাবেন পাঁচটি ডলার কুড়িয়ে পাওয়ার চেয়ে একটি উপার্জিত ডলার অধিক মূল্যবান। ... হিংসা থেকে দূরে থাকার শিক্ষাও তাকে দেবেন। যদি পাবেন নীরব হাসির গোপন সৌন্দর্য তাকে শেখাবেন। ... বইয়ের মাঝে কী রহস্য লুকিয়ে আছে তা-ও তাকে বুঝতে শেখাবেন। আমার পুত্রকে শেখাবেন, বিদ্যালয়ে নকল করার চেয়ে অকৃতকার্য হওয়া অনেক বেশি সম্মানজনক। ... তাকে শেখাবেন ভদ্রলোকের প্রতি ভদ্র আচরণ করতে, কঠোরদের প্রতি কঠোর হতে। ... সে যেন সবার কথা শোনে এবং তা সত্যের পর্দায় ছেঁকে যেন ভালোটাই শুধু গ্রহণ করে। এ শিক্ষাও তাকে দেবেন সে যেন শেখে দুঃখের মাঝে কিভাবে হাসতে হয় আবার কাম্মার মাঝে যে লজ্জা নেই-এ কথা তাকে বুঝতে শেখাবেন। যারা নির্দয়, নিরমম তাদের সে যেন ঘৃণা করতে শেখে আর অতিরিক্ত আরাম-আয়েশ থেকে সাবধান থাকে। আমার পুত্রের প্রতি সদয় আচরণ করবেন কিন্তু সোহাগ করবেন না। কেননা আগুনে পুড়েই ইস্পাত খাঁটি হয়। তাকে এ শিক্ষাও দেবেন নিজের প্রতি তার যেন সম্মান আস্থা থাকে আর তখনই তার সম্মান আস্থা থাকবে মানবজাতির প্রতি।



Abraham Lincoln at Gettysburg



Lincoln Memorial in Washington, D.C.

Previous Questions

The Victorian Period

- 1(i). Who is not a Victorian poet?** [৪৫তম বিসিএস]
 (a) Tennyson (b) Arnold (c) Wordsworth (d) Browning Ans. C
- 1(ii). Clym Yeobright is the protagonist of the novel – (45th BCS)**
 (a) David Copperfield (b) Adan Bede (c) A Passage of India
 (d) A Return of the Native Ans. d
- 1(iii). Who is the author of ‘Jane Eyre’?** [৪৩ তম বিসিএস]
 a. Charlotte Brontë b. Emily Brontë c. Austen d. Mary Shelley Ans:a
- 1(iv). ‘Pip’ is the protagonist in Charles Dickens’ novel-** [৪১ তম বিসিএস]
 (a) A Christmas Carol (b) A Tale of Two Cities
 (c) Oliver Twist (d) Great Expectations Ans. d
- 02. ‘Vanity Fair’ is a novel written by-** [৪১ তম বিসিএস]
 (a) D. H Lawrence (b) William Makepeace Thackeray
 (c) Joseph Conrad (d) Virginia Wolf Ans. b
- 03. “Made weak by time and fate, but strong in will/ To strive, to speak to find, and not to yield” - taken from the poem written by-** [৪১ তম বিসিএস]
 (a) Robert Browning (b) Matthew Arnold
 (c) Alfred Tennyson (d) Lord Byron Ans. c
- 04. A Christmas Carol is a - by Charles Dickens.** [৩৯ তম বিসিএস]
 (a) Historical Novel (b) Short Novel (c) Ballad (d) Sketch Story Ans. b
- 05. Tennyson’s “In Memoriam” is an elegy on the death of-** [৪০তম]
 (a) John Milton (b) John Keats
 (c) Arthur Henry Hallam (d) Sydney Smith Ans. c
- 06. “Rubaiyat of Omar Khayyam” translate by -** [৪০তম বিসিএস]
 (a) Thomas Carlyle (b) Edward Fitzgerald
 (c) D. G. Rossetti (d) William Thackeray Ans. b
- 07. Who is the central character of ‘Wuthering Heights’-**[৪০তম]
 (a) Mr. Earnshaw (b) Catherine (c) Heathcliff (d) Hindley Earnshaw Ans. c
- 08. “The old order changeth, yielding place to new”- this line is extracted from Tennyson’s poem?** [৪০তম বিসিএস]
 (a) The Lotos-Eaters (b) Tithonus (c) Locksley Hall (d) Morte d Arthur Ans. d
- 09. Who is not a Victorian poet?** [৩৮তম বিসিএস]
 (a) Tennyson (b) Arnold (c) Alexander Pope (d) Browning Ans. c
- 10. Robert Browning was a ____ poet. Fill in the gap with appropriate word.** [৩৭তম বিসিএস]
 (a) Romantic (b) Victorian (c) Modern (d) Elizathan Ans. b

11. 'David Copperfield' is a / an ---- novel. [৩৬তম বিসিএস]
(a) Victorian (b) Elizabethan (c) Romantic (d) Modern Ans. a
12. London town is found a living being in the work of- . [৩৬তম বিসিএস]
(a) Thomas Hardy (b) Charles Dickens
(c) W. Congreve (d) D. H. Lawrence Ans. b
13. 'A song embodying religious and sacred emotions.' [৩০তম বিসিএস]
(a) Lyric (b) Ode (c) Hymn (d) Ballad Ans. c
14. In which century was the Victorian period? [১৬তম বিসিএস]
(a) 17th century (b) 18th century
(c) 19th century (d) 20th century Ans.c
16. Who among the following is not a recipient of the Nobel prize in Literature? [সোনালী ব্যাংক সিনিয়র অফিসার- ২০১৪]
(a) Rabindranath Tagore (b) W.B Yeats
(c) T. S Eliot (d) Robert Browning Ans. d
17. The poem 'The Patriot' is written by-- [সহকারী থানা শিক্ষা অফিসার- ২০১২]
(a) Alfred Tennyson (b) Robert Browning
(c) Matthew Arnold (d) John Donne And. b
18. Browning wrote-- [থানা সহকারী শিক্ষা অফিসার- ১৯৯৯]
(a) Rabbi Ben Ezra (b) La Belle Dame Sans Merci
(c) Adonais (d) Don Juan Ans. a
20. 'The Scholar Gipsy' wrote by-
(a) Matthew Arnold (b) Robert Browning
(c) W. B Yeats (d) Alfred Tennyson Ans. a
21. One of the following authors is French. Who is he? [রেলওয়ে- ২০০০]
(a) W. Somerset Maugham (b) Sir Arthur Doyle
(c) Edward Fitzgerald (d) Alexandre Dumas Ans. d
22. Matthew Arnold belongs to--
(a) Romantic Age (b) Victorian Age (c) Puritan Age (d) Modern Age Ans. b
23. Who is the author of the novel 'Three Musketeers'? [সমবায় দপ্তরে ১৯৯৭]
(a) R. L. Stevenson (b) William Shakespeare
(c) Sir Walter Scott (d) Alexandre Dumas Ans. d
24. 'Vanity Fair' is a ---- [পররাষ্ট্র মন্ত্রণালয়ের সাইফর অফিসার-২০১২]
(a) short story (b) drama (c) Poem (d) novel Ans.d
25. Vanity Fair is a novel by--
(a) Dickens (b) Thackeray (c) Scott (d) Fielding Ans. b
26. The writer of David Copperfield is- [সমাজসেবা অফিসার (সমাজকল্যাণ মন্ত্রণালয়)- ২০১০]
(a) Shakespeare (b) Copperfield (c) Charles Dickens (d) Kipling Ans. c

27. **Who wrote the two famous novels, 'David Copperfield' and 'A Tale of Two Cities'?** [২৯তম বিসিএস / রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা-২০১০-১১]
 (a) Thomas Hardy (b) Jane Austen
 (a) George Eliot (d) Charles Dickens Ans. d
28. **Charles Dickens was the writer of---** [সমাজ সেবা অধিদপ্তর পরীক্ষা- ২০১০]
 (a) Jane Eyre (b) Wuthering Heights
 (c) David Copperfield (d) Return of the Native Ans. c
29. **A Tale of Two Cities is a novel by-** [সহ প্রকৌশলী এলজিইজি পদের পরীক্ষা- ২০০৫]
 (a) Dickens (b) Thackeray (c) Scott (d) Fielding Ans. a
30. **Charles Dickens is a great-** [দুর্নীতি দমন ব্যুরোর সহকারী পরিদর্শক পদে নিয়োগ পরীক্ষা- ২০০৪]
 (a) poet (b) critic (c) play-wright (d) novelist Ans. d
31. **কোন পুস্তকটি Charles Dickens- এর লেখা?** [প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক নিয়োগ ২০০১]
 (a) The Moon and the Sixpence (b) As you Like It
 (c) David Copperfield (d) The Old and the Sea Ans. c
32. **Charles Dickens is not the novelist for one of the following-**
 (a) A Tale of Two Cities (b) Treasure Islam
 (c) David Copperfield (d) Great Expectations Ans. b
33. **Who did not receive Nobel Prize in Literature.** [বাংলাদেশ ব্যাংক - ২০১৩]
 (a) Tolstoy (b) Bernard Show (c) T. S Elliot (d) Bertand Russell Ans. a
34. **One of the four mentioned below is not a novelist of Modern Age in English Language. Who is he?** [পাবলিক সার্ভিস কমিশনে সহকারী পরিচালক পরীক্ষা- ১৯৯৮]
 (a) H.G Wells (b) Charles Dickens
 (c) Rudyard Kipling (d) T. S Elliot Ans. b
35. **Who is the author of the book "War and Peace?"** [খানা শিক্ষা অফিসার-১০]
 (a) Leo Tolstoy (b) William Cowper
 (c) Shakespeare (d) John Ruskin Ans. a
36. **Leo Tolstoy is a-- novelist.** [জনশক্তি কর্মস্থান ও প্রশিক্ষণ ব্যুরোর উপ-পরিচালক-২০০৭]
 (a) British (b) German (c) French (d) Russian Ans. D
37. **'War and Peace' a novel of Napoleonic invasion written by-** [রাবি.২০১০-১১]
 (a) George Bernard Show (b) Ernest Hemisgway
 (c) Leo Tolstoy (d) Anne Frank Ans. c
38. **The central idea of 'Under the greenwood tree' is that:**
 [জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা- ২০১১-১২] Ans. d
 (a) life in the forest is dangerous (b) urban life is disgusting
 (c) we all should live simple life (d) life in nature is simple and free
39. **In 'Under the greenwood tree' which of the following is mentioned as an 'enemy'?** [জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা- ২০১১-১২]
 (a) nature (b) forest (c) sun (d) a big tree Ans. b

40. **The Return of the native is written by--** [পাসপোর্ট ও ইমিগ্রেশন অধিদপ্তর-২০০৭]
(a) Aldus Huxley (b) Alexander Dumas
(c) Somerset Maugham (d) Thomas Hardy Ans. d
41. **'Sherlock Holmes' was written by---** [ইসলামী বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা-২০১০-১১]
(a) G. K. Cheslerton (b) Macbeth
(c) John Galsworthy (d) Sir Arthur Conan Doyle Ans. d
42. **Who created the detective 'Sherlock Holmes'?** [শ্রম অধিদপ্তর - ২০০৩]
(a) John Gay (b) W. B Somerset Maugham
(c) Sir A Conan Doyle (d) Dylan Thomas Ans. C
43. **'Govt. of the people, by the people for the people' was observed by-**
[৫ম বিজেএস (সহকারী জজ) প্রাথমিক পরীক্ষা-২০১০]
(a) Abraham Lincoln (b) Clinton
(c) M. K. Gandhi (d) Yasir Arafat Ans. a
44. **'You may fool some of the people some of the time; you can even fool some of the people all the time, but you can't fool all the people all time' was stated by--** [সাব রেজিস্ট্রার ২০০১]
(a) George Washington (b) V. V. I Lenin
(c) Abraham Lincoln (d) Churchill Ans. c
45. **'Give me good mothers, I will give you a good nation' was the observation of-** [টেলিফোন বোর্ডের সহকারী পরিচালক/ হিসাব রক্ষণ কর্মকর্তা- ২০০৪]
(a) Hitler (b) Abraham Lincoln
(d) Napoleon (d) Sheikh Mojib Ans. c
46. **Who is not Poet Laureate?**
(a) Alfred Tennyson (b) William Wordsworth
(c) Robert Browning (d) Edmund Spenser Ans. c
47. **Who was a poet Laureate after William Wordsworth?**
(a) Alfred Tennyson (b) Ben Jonson
(c) John Dryden (d) Edmund Spenser Ans. a
48. **Who is the author of "The Origin of Species,"** [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহ- ২০০২]
(a) C. Darwin (b) A. Pope (c) T. Hardy (d) O. Goldsmith Ans. a
49. **Who is the author of 'Arabian Nights'?** [স্বরাষ্ট্রমন্ত্রণালয়ের অধীন সহ পরিচালক- ২০১১]
(a) Sir Richard Burton (b) Alexander Pope
(c) Smith (d) None of them Ans. a
50. **The Victorian age is named after--** [খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা- ২০১০-১১]
(a) King Victor I
(b) Victory of the British Empire
(c) The Victors in the war against the French
(d) Queen Victoria Ans. d

51. **The appropriate meaning of the word 'monologue' is -** [BTV- ০৬]
 (a) a long speech in a play spoken by one actor especially when alone
 (b) conversation in a play
 (c) a speech in a play in which a character, who is alone on the stage, speaks his thoughts aloud
 (d) a dialogue between the two actors or actresses in a drama Ans. a
52. **Who wrote 'Patriotism'?** [প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা-২০০২]
 (a) William Shakespeare (b) William Wordsworth
 (c) Sir Walter Scott (d) Robert Browning Ans. c
53. **A novel is not written in ____.** [COU (B) 13-14]
 (a) prose (b) letter form (c) rhyme (d) third person narrative Ans. c
54. **কাকে Short story এর জনক বলা হয়?**
 (a) এড. এলান পো (b) টি. এলিয়ট (c) সমারসেট মম (d) দেয়া নেই Ans. A
55. **Tennyson's 'In Memoriam' is-** [পাসপোর্ট ও ইমিগ্রেশন অফিসার- ১৯৯০]
 (a) an elegy (b) an ode
 (c) a sonnet (d) None of them Ans. A
56. **Who excels in dramatic monologue?** [খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা- ২০১১-১২]
 (a) John Milton (b) Robert Browning
 (c) S.T. Coleridge (d) William Wordsworth Ans. b
57. **Who wrote the book 'Ivanhoe'?** [উপ সহকারী পরিচালক(শ্রম) পদে পরীক্ষা-২০০১]
 (a) O' Henry (b) R L Stevenson
 (c) Earnest Hemingway (d) Sir Walter Scott Ans. d
58. **Which poetry is written by Sir Walter Scott?** [মাধ্য. বিদ্যা. সহ শিক্ষক'০০]
 (a) Patriotism (b) the Patriot
 (c) A Frosty Night (d) All of the above Ans. a
59. **Who wrote the poem 'Ulysses'?** [45th BCS, সহকারী পরিচালক (তথ্য মন্ত্রণালয়-০৩]
 (a) Robert Browning (b) Alfred Tennyson
 (c) George Eliot (d) Charles Dickens Ans. B
60. **Tennyson wrote--** [থানা সহকারী শিক্ষা অফিসার- ১৯৯৯]
 (a) The Lotus-Eaters (b) Dover Beach
 (c) My Last Dutchess (d) The Eve of St. Agnes Ans. a
61. **'The Falcon' is a comedy by-**
 (a) Emily Bronte (b) Charlotte Bronte
 (c) Robert Browning (d) Alfred Tennyson Ans. d
62. **Which of the following ages in literary history is the latest?** [পিএসসির সহকারী পরিচালক এবং পাসপোর্ট অ্যান্ড ইমিগ্রেশনে সহকারী পরিচালক- ২০০৬]
 (a) The Anglo Saxon Age (b) The Renaissance Age
 (c) The Romantic Age (d) The Victorian Age Ans. d
63. **Browning was the composer of any of the following poems-**
 (a) Two Voices (b) The Scholar Gipsy
 (c) Andrea Del Sarto (d) Oenone Ans. c

7. The Modern & The Post Modern Periods

Duration: 1901-1939-present

The Messenger of Allah prophet Muhammad
(peace be upon him) says :

تركت فيكم أمرين لن تضلوا ما تمسكتم بهما : كتاب الله، وسنة نبيه -

**I left you two things. If you maintain,
you will not go astray-
the Book of Allah and the Sunnah of His Prophet .**

The Modern & The Post Modern Periods

Duration: 1901-1939-present

এ যুগের কিছু গুরুত্বপূর্ণ তথ্য:

➤ The Modern Period includes two shorter ages:

- The Edwardian (1901-1910)**- Edward (vii) এর আমল।
(তার আমলে ১৯০৫ সালে উপমহাদেশে বঙ্গভঙ্গ হয়- Viceroy লর্ড কার্জন কর্তৃক)
- The Georgian (1910-1936)**- George (v) এর আমল।
(তার আমলে ১৯১১ সালে উপমহাদেশে বঙ্গভঙ্গ রদ হয়- Viceroy লর্ড হার্ডিঞ্জ কর্তৃক)



Edward (vii)



লর্ড কার্জন



George (v)



লর্ড হার্ডিঞ্জ

- ধারণা করা হয়, কবি Ezra Pound এর “Make it new” তত্ত্ব থেকে Modernism এর যাত্রা সূচিত হয়।
- ১৯১৯ সালের ভারত শাসন আইন দ্বারা ব্রিটিশ-ভারতীয় প্রদেশগুলোতে দ্বৈতশাসন (Dyarchy) প্রবর্তন করা হয়।



মনে রাখুন:

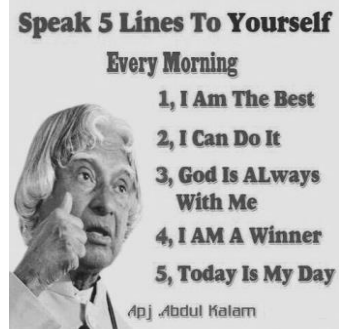
ভারতবর্ষসহ সমগ্র ব্রিটিশ সাম্রাজ্যের শাসক রাণী ভিক্টোরিয়া ১৯০১ সালে মৃত্যুবরণ করার পর তার পুত্র ৭ম এডওয়ার্ড সিংহাসনে আরোহণ করেন। ১৯১০ এডওয়ার্ডের মৃত্যুর পর তার পুত্র ৫ম জর্জ ক্ষমতায় আসেন। ১৯০৬ সালের ২০ জানুয়ারি ৫ম জর্জের মৃত্যুর পর তার পুত্র ৮ম এডওয়ার্ড নাম ধারণ করে ব্রিটিশ কমনওয়েলথের সিংহাসনে আরোহণ করেন। কিন্তু তিনি ফ্রান্সের ওয়ালিস নামে এক ডিভোর্সি মহিলার সাথে গভীর জড়িয়ে থাকায় তীব্র বিতর্কের ঝড় উঠে। শেষ পর্যন্ত মাত্র ৩২৬ দিনের মাথায় ব্রিটিশ সিংহাসন ত্যাগ করে সারা পৃথিবীর প্রেমের ইতিহাসে অন্যান্য নজির ছাপন করে ফ্রান্সে গিয়ে ওয়ালিস সিম্পসনকে বিয়ে করে প্যারিসে বসবাস শুরু করেন। ঐতিহাসিক এই প্রেম কাহিনী নিয়ে ২০০৫ সালে ইংল্যান্ডে *ওয়ালিস এবং এডওয়ার্ড* নামে একটি রোমান্টিক চলচ্চিত্রও নির্মিত হয়। ১৯৭২ সালে এডওয়ার্ডের মৃত্যুর আগ পর্যন্ত তারা ৩৬ বছরের সুখী দাম্পত্য জীবন অতিবাহিত করেছিলেন। যাইহোক, ৮ম এডওয়ার্ড ক্ষমতা ছেড়ে দিলে তার ভাই ৬ষ্ঠ জর্জ ক্ষমতায় আরোহণ করেন। ৬ষ্ঠ জর্জের শাসনামলেই ভারতবর্ষ ব্রিটিশ শাসন থেকে স্বাধীনতা পায়। রাজা ৬ষ্ঠ জর্জের কন্যা রানী দ্বিতীয় এলিজাবেথ বর্তমান যুক্তরাজ্যের রাষ্ট্রপ্রধান।

Nobel পুরস্কার প্রসঙ্গ:

- ✓ ১৯০১ সাল থেকে সাহিত্যে Nobel পুরস্কার চালু হয়।
- ✓ ১৯০১ সালে সাহিত্যে প্রথম Nobel পুরস্কার বিজয়ীর নাম: সুলি প্রুধুম
- ✓ সাহিত্যে প্রথম Nobel বিজয়ী নারী: Selma Lagerlof (সেলমা লেগরফ)
- ✓ মূলত সাহিত্যে Nobel পুরস্কার দেয়া হয় সাহিত্যিকদের সমগ্র জীবনের সাহিত্যকর্ম চুলচেরা বিশ্লেষণ করে। তবে ৯ বার নোবেল পুরস্কার প্রদান করা হয় সাহিত্যিকদের নির্দিষ্ট কর্মের জন্য।

Nobel Prize in Literature winners:

- 1) Rudyard Kipling (1907): UK (born in British India)
- 2) Rabindranath Tagore (1913): India
- 3) W. B. Yeats (1923): Ireland
- 4) George Bernard Shaw (1925): Ireland
- 5) Sinclair Lewis (1930): US
- 6) John Galsworthy (1932): UK
- 7) Eugene O'Neill (1936): US
- 8) Pearl S. Buck (1938): US
- 9) T. S. Eliot (1948): UK (born in US)
- 10) William Faulkner (1949): US
- 11) Bertrand Russell (1950): UK
- 12) Winston Churchill (1953): UK
- 13) Ernest Hemingway (1954): US
- 14) John Steinbeck (1962): US
- 15) Samuel Beckett (1969): Ireland (lived in France much of his life)
- 16) Patrick White (1973): Australia
- 17) Saul Bellow (1976): US
- 18) Isaac Bashevis Singer (1978): US (born in Poland)
- 19) William Golding (1983): UK
- 20) Wole Soyinka (1986): Nigeria
- 21) Joseph Brodsky (1987): US (born in Russia)
- 22) Nadine Gordimer (1991): South Africa
- 23) Derek Walcott (1992): St Lucia, West Indies
- 24) Toni Morrison (1993): US
- 25) Seamus Heaney (1995): Ireland
- 26) V. S. Naipaul (2001): UK (born in Trinidad)
- 27) J. M. Coetzee (2003): South Africa
- 28) Harold Pinter (2005): UK
- 29) Doris Lessing (2007): UK (grew-up in Zimbabwe)
- 30) Alice Munro (2013): Canada



- ✓ আধুনিক যুগে বেশি লেখক থাকায় শিক্ষার্থীদের সুবিধার্থে লেখকদের নাম বর্ণক্রমানুসারে সাজানো হয়েছে।

Modern English Period এর কিছু গুরুত্বপূর্ণ সাহিত্যিক:

01. A.P.J. Abdul Kalam:

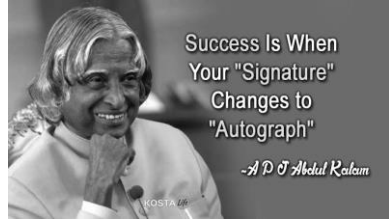
- ✓ পুরো নাম: আবুল পাকির জয়নুল আবেদিন মু. আব্দুল কালাম
- ✓ তিনি ভারতের ১১তম রাষ্ট্রপতি এবং চতুর্থ মুসলিম রাষ্ট্রপতি
- ✓ জন্ম : ১৫ অক্টোবর ১৯৩১; মৃত্যু ২৭ জুলাই, ২০১৫ (৮৪ বছর)
- ✓ জন্মস্থান: রামেশ্বর, তামিলনাড়ু, ভারত
- ✓ উপাধি: মিসাইলম্যান, স্বপ্নের ফেরিওয়ালা

*One best book
Is equal to
hundred good
friends but
one good
friend is
equal to a
library.....*

Dr. A.P.J Abdul Kalam

Famous books:

- (i) **Wings of Fire** (An Autobiography; তবে *India Wins Freedom* (ভারত স্বাধীন হল) গ্রন্থটি লিখেছেন মাওলানা আবুল কালাম আজাদ)
- (ii) **Ignited Minds**
- (iii) **Inspiring Thought**
- (iv) **The Luminous Sparks**
- (v) **You are Born to Bloom**
- (vi) **Indomitable Spirit**
- (vii) **Target 3 Billion**
(তবে Four Million নামে O' Henry'র একটি বিখ্যাত ছোটগল্প রয়েছে)।
- (viii) **My Journey** (তবে A Journey গ্রন্থটি লিখেছেন টনি ব্লেয়ার)
- (ix) **Turning Points** (তবে *Decision Points* গ্রন্থটি জর্জ ডব্লিও বুশের লেখা)



Famous quotes:

- “Dream is not that which you see while sleeping; It is something that will not let you sleep.”
(“মানুষ যা ঘুমিয়ে দেখে তা স্বপ্ন নয়; স্বপ্ন তা যা মানুষকে ঘুমাতে দেয় না”)
- If you want to shine like the sun, first burn like it.
- “If you fail, never give up because F.A.I.L. means **"First Attempt In Learning"**.
- End is not the end, if fact E.N.D. means **"Effort Never Dies"**.
- If you get No as an answer, remember N.O. means **"Next Opportunity"**.

02. A.C. Bradley:

Full name: Andrew Cecil Bradley

- ✓ He was a famous critic of Shakespeare.

Famous book: Shakespearean Tragedy

03. Anthony Mascarenhas: (মাস্কারেনহাস; 1928 – 3 Dec. 1986)

- ✓ A famous Pakistani journalist and author
- ✓ Mascarenhas was born into a *Goan Catholic* family in Belgaum, and educated in Karachi.
- ✓ তিনি ১৯৭১ সালের ১৩ জুন লন্ডন এর *সানডে টাইমস* পত্রিকায় মুক্তিযুদ্ধে বাংলাদেশে গণহত্যা নিয়ে **Genocide** নামে একটি বিখ্যাত Article প্রকাশ করেন। যা বিশ্ব-বিবেককে দারুণভাবে নাড়া দিয়েছিল।
- ✓ **The BBC writes:** "There is little doubt that Mascarenhas' reportage played its part in ending the war. It helped turn world opinion against Pakistan and encouraged India to play a decisive role." **Indian Prime Minister Indira Gandhi** stating that Mascarenhas' article led her "to prepare the ground for India's armed intervention".

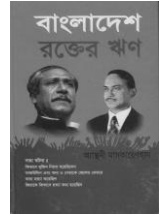
Books:

(i) **The Rape of Bangladesh** (1971)

- ✓ এই বইয়ে ১৯৭১ সালে পাকিস্তানী বর্বরতার চিত্র দেয়া হয়েছে।

(ii) **Bangladesh : A Legacy of Blood** (*বাংলাদেশ: রক্তের ঋণ*)

- ✓ 1986 সালে প্রকাশিত এই বইয়ে বঙ্গবন্ধু থেকে জিয়াউর রহমান পর্যন্ত সকল রাজনৈতিক হত্যাকাণ্ডের প্রামাণ্য বিবরণ দেয়া আছে।



মনে রাখুন:

Alexander Pope: **The Rape of the Lock** (mock epic)

Henry Fielding: **Rape upon Rape** (novel)

William Shakespeare: **The Rape of Laurence** (poem)

04. Adlof Hitler:

- ✓ He was an Austrian-born German politician
- ✓ The main catalyst of World War (II)
- ✓ তিনি জার্মানির চ্যান্সেলর হন ৩০ জানুয়ারি ১৯৩৩ সালে
- ✓ তিনি ২ আগস্ট ১৯৩৪ সালে নিজেকে 'ফুয়েরার' (Fuhrer) বা Leader হিসেবে ঘোষণা দেন। তার গোপন পুলিশ বাহিনীর নাম *গেস্টাপো*।
- ✓ তিনি নাৎসি বাহিনীর প্রধান ছিলেন।
- ✓ The main catalyst of the World War II (২য় বিশ্বযুদ্ধের প্রধান অনুঘটক)।



- ✓ তার গোপন প্রেমিকার নাম- ইভা ব্রাউন (Eva Braun)
- ✓ ৩০ এপ্রিল ১৯৪৫ সালে তিনি এবং ইভা ব্রাউন একই সাথে আত্মহত্যা করেন।
(to avoid capture by the Red Army)



- ✓ তার বিখ্যাত আত্মজীবনীমূলক গ্রন্থ: **Mein Kampf (My Struggle)**
(৭০ বছর নিষিদ্ধ থাকার পর ২০১৬ সালে গ্রন্থটি পুনর্মুদ্রণ হয়েছে। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৭২০, জার্মান ভাষা)
- ✓ উক্তি: যুদ্ধই জীবন, যুদ্ধই সার্বজনীন।

05. Allen Ginsberg: (অ্যালেন গিনসবার্গ; 1926-1997)

- ✓ A famous American poet
- ✓ বিখ্যাত কবিতা:

September on Jessor Road

(সেপ্টেম্বর অন যশোর রোড; ১৫২ লাইন)



➤ আরউইন অ্যালেন ছিলেন মার্কিন কবি, লেখক, গীতিকার যিনি ১৯৫০-এর দশকের বিট প্রজন্ম এবং বিপরীত সংস্কৃতি আন্দোলনের নেতৃত্বান্বিত ব্যক্তি। তিনি সামরিকতন্ত্র, অর্থনৈতিক বস্তুবাদ এবং যৌন নিপীড়ন বিষয়ের জোরালোভাবে বিরোধিতা করেন। শুরুতে গিন্সবার্গ তার "হাউল" (১৯৫৬) মহাকাব্যের জন্য সর্বাধিক পরিচিত হন; যেখানে তিনি মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রের পুঁজিবাদের ধ্বংসাত্মক শক্তিকে নিন্দা করেন। এই কবিতাটি লিখেছিলেন তার বিট প্রজন্মের বন্ধুদের বরণ করে নিয়ে এবং বস্তুবাদের ধ্বংসাত্মক শক্তিকে আক্রমণ করে। গিন্সবার্গ ১৯৭১ সালে বাংলাদেশের স্বাধীনতা যুদ্ধের সময় ভারতীয় সাহিত্যিক সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়ের সাথে ভারতে অবস্থিত বাংলাদেশী শরণার্থী শিবিরগুলোতে ঘুরে বেরিয়েছিলেন। এসময় যশোরের অভিজ্ঞতা নিয়ে একটি কবিতা লিখেন যার নাম সেপ্টেম্বর অন যশোর রোড (*September on Jessor Road, 152-line poem*)। যুক্তরাষ্ট্রে ফিরে গিয়ে তার বন্ধু বব ডিলান ও অন্যদের সহায়তায় এই কবিতাটিকে তিনি গানে রূপ দিয়েছিলেন। কনসার্টে এই গান গেয়ে তারা বাংলাদেশী শরণার্থীদের সহায়তার জন্য অর্থ সংগ্রহ করেছিলেন। (সূত্র: উইকিপিডিয়া)

- ✓ কবিতাটির বিখ্যাত কয়েকটি লাইন হলো:

Millions of daughters walk in the mud/ Millions of children wash in the flood/ A Million girls vomit & groan/ Millions of families hopeless alone.

- ✓ কবিতাটিতে মুক্তিযুদ্ধের সময় আমেরিকার ভূমিকা সম্পর্কে গিনসবার্গ বলেছেন:

Where are the helicopters of U.S. AID?/ Smuggling dope in Bangkok's green shade./ Where is America's Air Force of Light?/ Bombing North Laos all day and all night?

Your best teacher is your last mistake."

- APJ. Abdul Kalam

06. Alexander Campbell: (ক্যাম্পবেল)

- a Scots-Irish immigrant who became an ordained minister in the USA
- Book: The Heart of India (ইতিহাস গ্রন্থ)

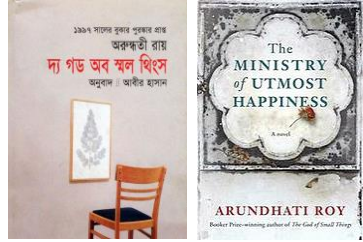
07. Arther Clarke:

- ✓ A famous British science fiction writer

08. Arundhuty Roy:

- জন্ম : ২৪ নভেম্বর ১৯৬১, শিলং, মেঘালয়, ভারত

Books:



a) **The God of Small Things** (First Novel)

এই গ্রন্থে তিনি এক আশাহীন বাস্তব পৃথিবী চিত্রিত করেছেন। ১৯৯৭ সালে এই গ্রন্থের জন্য তিনি ‘Booker Prize’ পান। উপন্যাসটির কেন্দ্রীয় চরিত্র আম্মু, দুজন জমজ শিশু- রাহেল ও এস্থা। দক্ষিণ ভারতের কেরালা রাজ্যের শীনাচল নদীর তীরে এক ছোট শহর এইমেনেম। বহু আগে থেকেই এই রাজ্যে পা রেখেছিল খ্রিস্টানধর্ম। আর তারই পথ ধরে এই রাজ্যে রয়েছে প্রায় দুই কোটির মতো খ্রিস্টান নাগরিক। অরুন্ধতী রায় ১৯৫৭ সালে ও ১৯৬৭ সালের মার্কসবাদী তার ‘দি গড অব স্মল থিংস’ উপন্যাসে ধারণ করেছেন। আম্মু এইমেনেমের এক প্রভাবশালী সিরিয় খ্রিস্টান ইপে পরিবারের মেয়ে। যে বছর তার বাবা অবসর নিয়ে দিল্লি থেকে এইমেনেমে ফিরে আসেন, সে বছর আম্মু সবে মাত্র তার স্কুলের পড়া শেষ করেছেন। বিয়ের পর চীন-ভারতের যুদ্ধ চলাকালীন আম্মু জন্ম দেন এক জোড়া জমজ শিশু—রাহেল ও এস্থা। আম্মুর ব্যাপারে সম্পূর্ণ নিঃস্পৃহ ছিলেন তার স্বামী। এই পর্যায়ে এসে রাহেল বুঝতে পারেন বিয়ে করে তিনি এক বন্ধ জীবন থেকে মুক্তি পেয়েছেন হয়তো কিন্তু তাতে ভালোবাসার মুক্তি মেলেনি। জমজ সন্তানদের নিয়ে আম্মু ফেরত যান বাবার বাড়িতে। এরপরের ঘটনা প্রবাহ বয়ে যায় খুব দ্রুত। আম্মুর ভাই চাকো বিয়ে করে একজন বিদেশিনী মারগারেটকে। তাদের মেয়ে সোফি মল। জমজদ্বয়ের বয়স যখন সাত তখন থেকে একসাথে থাকতে শুরু করে এই তিন ভাইবোন। এই সময়ে গল্পে আবির্ভাব ঘটে ভেলুথার। ভেলুথা এক নিম্নবর্ণের অচ্ছূত পারাভন। সে কেরালা কমুনিষ্ট পার্টির সাথে জড়িত ছিল। দুই জমজ ভাইবোনের খুব ভালো বন্ধু ছিল, খেলার সাথি ছিল, এটা ওটা বানিয়ে দিত; মোটকথা ওদের বাবার অভাব পূরণ করতে পেরেছিল। বিষয়টি আম্মুও বুঝতে পারে। আম্মু উচ্চবর্ণের সিরিয়ান খ্রিস্টান হয়েও তাই ভেলুথার সাথে নিষিদ্ধ প্রণয়ে জড়িয়ে পড়ে। আর এই ভালোবাসাই কাল হয়ে দাঁড়ায় ভেলুথার জন্য। সম্পূর্ণ গল্পের মোড় ঘুরে যায় এর পরেই।

b) **The Ministry of Utmost Happiness** (second novel 2017)

c) **Field Notes on Democracy**

09. Alice Munro: (এলিস মনরো)

- ✓ তিনি Canadian short story writer. তিনি ২০১৩ সালে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন।
- ✓ Novel: My Mother’s Dream

10. Amitav Ghosh: (ভারতীয় সাহিত্যিক)

Works:

- (i) The Glen Palace
- (ii) Sea of Poppies
- (iii) River of Smoke
- (iv) The Shadow Lines (Novel)



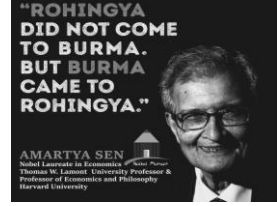
11. Aldus Huxley: (এলডাস হাক্সলি)**Novels:**

- ✓ Point Counter Point
- ✓ Ends and Means
- ✓ **Brave New World**

[Aldus Huxley's vision of a future human race controlled by global capitalism is every bit as prescient as Orwell's more famous dystopia.]

12. Amartya Sen: (অমর্ত্য সেন)

- ✓ জন্ম: ৩ নভেম্বর, ১৯৩৩
- ✓ একজন নোবেল পুরস্কার বিজয়ী (১৯৯৮) বাংলাদেশী-ভারতীয় বাঙালী অর্থনীতিবিদ ও দার্শনিক।
- ✓ অমর্ত্য সেনের জন্ম বাংলাদেশের মানিকগঞ্জে। তার আদি নিবাস বর্তমান বাংলাদেশের রাজধানী ঢাকার ওয়ারীতে।
- ✓ কথিত আছে, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর তার নাম রেখেছিলেন অমর্ত্য- যার অর্থ অমর বা অবিনশ্বর।
- ✓ তিনি বর্তমানে টমাস ডব্লিও লমেন্ট বিশ্ববিদ্যালয়ের সম্মানসূচক অধ্যাপক এবং হার্ভার্ড বিশ্ববিদ্যালয়ের দর্শন বিভাগের অধ্যাপক হিসেবে কর্মরত আছেন।
- ✓ তিনি জাতিসংঘের বিভিন্ন দেশের শিক্ষা ও মানব সম্পদ উন্নয়ন সম্পর্কে ধারণা পাওয়ার জন্য “মানব উন্নয়ন সূচক” আবিষ্কার করেন।
- ✓ অমর্ত্য সেনের লিখিত বই বিগত চল্লিশ বছর ধরে প্রায় তিরিশটি ভাষায় অনূদিত হয়েছে।
- ✓ তিনি বিবিসি জরিপে ১৪ তম শ্রেষ্ঠ বাঙালী।

**তার উল্লেখযোগ্য গ্রন্থ:**

- (a) **Poverty and Famines:** An Essay on Entitlement and Deprivation
- (b) On Ethics and Economics
- (c) Development as Freedom
- (d) An Uncertain Glory: India and its Contradiction
- (e) The Country of First Boys
- (f) The Country of First Boys

13. Arbinda Adigaon: (অরবিন্দ আদিগাও)**Novel:** The White Tiger**14. Albert Camus:** (১৯১৩-১৯৬০)**Famous books:**

- ✓ The Outsider or The Stranger (1992)

15. Aiub Khan: (আইয়ুব খান)

- ✓ **Book:** Friend not Master



16. Anne Frank (অ্যানা ফ্রাঙ্ক):

Works: *The Diary of a Young Girl* (ওলন্দাজ ভাষায়)

➤ ২য় বিশ্বযুদ্ধের জার্মান নাস্তী (Nazi) বাহিনী নেদারল্যান্ড (হল্যান্ড) অভিযানের সময়কালীন ঘটনা লেখিকা তুলে ধরেছেন। সে সময় লেখিকা তার পরিবারের সাথে ২ বছর আত্মগোপনে থাকার সময়ের দুর্ভোগের বর্ণনা রয়েছে গ্রন্থটিতে।

17. Anita Desai: (ভারতীয় সাহিত্যিক)

- **Anita Mazumdar Desai** (born 24 June 1937)
- An Indian novelist and the Emerita John E. Burchard Professor of Humanities at the Massachusetts Institute of Technology.

Works: i) *Games at Twilight* ii) *Fire on the Mountain*

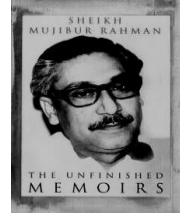
18. Bangabandhu Sheikh Mujibur Rahman:

- ✓ The founding leader of Bangladesh/ The Father of the Nation.
- ✓ তার জীবনকাল: 17 March 1920 – 15 August 1975
- ✓ তিনি ৪ হাজার ৬৮২ দিন কারাবন্দী ছিলেন।

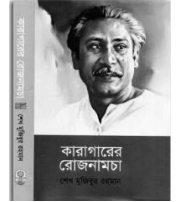
বিখ্যাত গ্রন্থ:

অসমাপ্ত আত্মজীবনী (publised: 12 June 2012)

- গ্রন্থটির ভূমিকা লিখেন : শেখ হাসিনা।
- ইংরেজি অনুবাদ: *The Unfinished Memoirs*
(মোমোয়ার-স্মৃতিকথা) অনুবাদক: ফকরুল আলম
- আরবি অনুবাদক: প্রফেসর ড. আবু রেজা মুহাম্মদ নেজামুদ্দীন নদভী (এম.পি.)
- জাপানি ভাষায় অনুবাদক: Kazuhiro Watanabe (কাজুহিরো ওতানেবে)
- প্রকাশনা সংস্থা: 'আকাশি শোতেন'।
- Chinese Translator: **Chi Jhee**
(Former ambassador of China in Bangladesh)
- University Press Ltd. থেকে এটি প্রকাশিত হয়।



- ✓ বঙ্গবন্ধু ১৯৬৬ সালের ০২ জুন থেকে ১৯৬৯ সালের ২২ ফেব্রুয়ারি পর্যন্ত বিভিন্ন সময়ে জেলখানায় থাকাকালীন দিনগুলোতে লিখিত ডায়েরিগুলোকে একত্র করে 'কারাগারের রোজনামাচা' নামে ৩৩২ পৃষ্ঠার একটি গ্রন্থ, গত ২০১৭ সালের মার্চ মাসে সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের অর্থায়নে বাংলা একাডেমি থেকে প্রকাশিত হয়। বইটির ইংরেজি অনুবাদ (**Prison Dairy**) করেন ড. ফকরুল আলম। বইটির নামকরণ করেন শেখ রেহানা। তবে 'অসমাপ্ত আত্মজীবনী' এবং 'কারাগারের রোজনামাচা' দু'টি বইয়েরই ভূমিকা লিখেছেন শেখ হাসিনা।



- ✓ **আমার দেখা নয়চীন** শেখ মুজিবুর রহমানের গণচীন ভ্রমণের অভিজ্ঞতার আলোকে লেখা একটি ডায়েরির পুস্তকি রূপ। শেখ মুজিবের জন্মশতবর্ষকে কেন্দ্র করে বাংলা একাডেমি বইটি প্রকাশ করেছে এবং সাম্প্রতিকতম অমর একুশে গ্রন্থমেলায় উদ্বোধনী অনুষ্ঠানে এর মোড়ক উন্মোচন করা হয়েছে। বইটি সম্পাদনা করেছেন বাংলা একাডেমির সাবেক মহাপরিচালক ও লোক গবেষক অধ্যাপক শামসুজ্জামান খান এবং ভূমিকা লিখেছেন শেখ মুজিবের জ্যেষ্ঠ কন্যা ও বাংলাদেশের সমসাময়িক প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনা।

- ✓ ৫ এপ্রিল ১৯৭১ সালে মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রে নিউইয়র্কভিত্তিক বিখ্যাত **Newsweek** সাময়িকীতে বঙ্গবন্ধুকে নিয়ে **Poet of Politics** শিরোনামে একটি বিখ্যাত প্রতিবেদন প্রকাশিত হয়েছিল।
- ✓ মনে রাখুন: জি মাওলা সংকলিত ১২টি ভাষায় অনূদিত বঙ্গবন্ধুর ৭ মার্চের ভাষণ ও তার জীবন পরিচয় সংবলিত গ্রন্থের নামও **Poet of Politics**.

বঙ্গবন্ধু পূর্ব পাকিস্তানের নাম পরিবর্তন করে বাংলাদেশ রেখেছিলেন:

On 5 December 1969, Mujib made a declaration at a public meeting held to observe the death anniversary of Suhrawardy that henceforth East Pakistan would be called "Bangladesh":

"There was a time when all efforts were made to erase the word "Bangla" from this land and its map. The existence of the word "Bangla" was found nowhere except in the term Bay of Bengal. I on behalf of Pakistan announce today that this land will be called "Bangladesh" instead of East Pakistan."

(Source: "Political Profile of Bangabandhu Sheikh Mujibur Rahman" by Bangladesh Awami League)

বঙ্গবন্ধু এই কথা বলে বাংলাদেশের স্বাধীনতা ঘোষণা করেছিলেন:

"This may be my last message, from today Bangladesh is independent.

I call upon the people of Bangladesh wherever you might be and with whatever you have, to resist the army of occupation to the last. Your fight must go on until the last soldier of the Pakistan occupation army is expelled from the soil of Bangladesh and final victory is achieved."

(The Declaration of Independence on the night of 26th March, 1971 by Bangabandhu)

বঙ্গবন্ধুর বিখ্যাত কিছু উক্তি:

- "This time the struggle is for our freedom, this time the struggle is for our independence!"** (7 March, 1971)
- "My greatest strength is the love for my people. My greatest weakness is that I love them too much."**
(Interview with Sir David Frost on the BBC, 1972)
- "I have given you independence, now go and preserve it."**
(While speaking to Awami League leaders a few hours before his arrest on the night of 25th March, 1971)

- ১৯৭১ সালের উত্তাল মার্চের দিনগুলোতে এক প্রেস কনফারেন্সে বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান দৃষ্টান্তে এই অগ্নিবরা কথাগুলো বলেছিলেন: (You may see the video in Youtube)

"Nobody should play with fire. Nobody should try to suppress the will of 70 million people. When 70 million are determined to achieve something- no power on earth can suppress them. Today, tomorrow or day after tomorrow- victory is ours." (আগুন নিয়ে খেলা করা কারো উচিত নয়। কেউ সাত কোটি মানুষের ইচ্ছাকে দাবায়ে রাখতে পারবেনা। যখন সাত কোটি মানুষ কোন কিছু অর্জনের জন্য প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হয়, পৃথিবীর কেউ তাদের দমিয়ে রাখতে পারেনা। আজ হোক, কাল হোক, আর পরশু হোক- জয় আমাদেরই)

19. Barak Obama:

- ✓ কেনীয় বংশোদ্ভূত বারাক (হোসেন) ওবামা হলেন প্রথম কৃষ্ণাঙ্গ মার্কিন প্রেসিডেন্ট
- ✓ তিনি ইলিনয় অঙ্গরাজ্যের সিনেটর ছিলেন।
- ✓ ২০০৯ সালে তিনি ৪৪ তম মার্কিন প্রেসিডেন্ট নির্বাচিত হন এবং একই সালে শান্তিতে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন।
- ✓ মনে রাখুন: বারাক ওবামাসহ যুক্তরাষ্ট্রের মোট ৪ জন প্রেসিডেন্ট শান্তিতে নোবেল পান। অন্যরা হলেন-
 - ১। থিউডর রুজভেল্ট (১৯০১ সালে তিনি হোয়াইট হাউজের নামকরণ করেন)
 - ২। ড. উড্রো উইলসন (USA এর একমাত্র ডক্টরেট ডিগ্রিধারী প্রেসিডেন্ট)
 - ৩। জিম কার্টার (তিনি হোয়াইট হাউজ ডায়েরি গ্রন্থটি লিখেছেন)

বারাক ওবামার বিখ্যাত গ্রন্থ:

- (i) The Audacity of Hope
(প্রত্যাপার স্পর্ধা)
- (ii) Dreams From My Father
- (iii) It Takes A Nation
- (iv) Change We Can Believe In
- (v) Of Thee I Sing : A Letter to My Daughters

তবে A Prayer for My Daughter নামে বিখ্যাত কবিতা লিখেছেন W.B. Yeats)



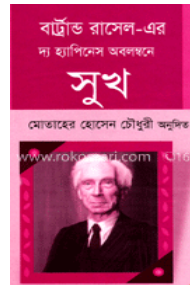
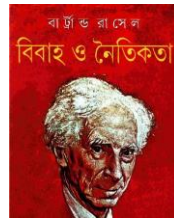
20. Bertrand Russell: (বার্ট্রান্ড রাসেল; 18 May 1872 – 2 February 1970)

- ✓ was a **British philosopher, logician, mathematician**, historian, writer, social critic and political activist
- ✓ But he was **awarded Nobel Prize in literature in 1950.**
- ✓ প্রথম বিশ্বযুদ্ধের সময় যুদ্ধবিরোধী বক্তব্যের জন্য তাকে ৬ মাস জেল খাটতে হয়।
- ✓ বাংলা সাহিত্যে মোতাহের হোসেন চৌধুরীকে **বার্ট্রান্ড রাসেলের ভাবশিষ্য** বলা হয়। তার ‘সুখ’ গ্রন্থটি বার্ট্রান্ড রাসেলের **Conquest of Happiness** এর অনুবাদ।

বার্ট্রান্ড রাসেলের বিখ্যাত গ্রন্থ:

- ✓ **Why Am I Not A Christian**
- ✓ Human Knowledge
- ✓ The Problems of Philosophy
- ✓ Religion and Science
- ✓ Marriage and Morals
- ✓ The Impact of Science on Society
- ✓ Introduction to Mathematical Philosophy

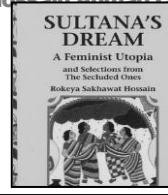
(জেলখানায় বসে লেখা এই বইতে লেখক গণিত এবং যুক্তিকে একে অন্যের সাথে অঙ্গাঙ্গিভাবে জড়িত বলে আখ্যা দেন। তিনি বলেন তাদের পার্থক্য হল বালক ও পুরুষের। যুক্তি গণিতের ছোটবেলার রূপ আর গণিত যুক্তির বড়বেলা)



21. বাবুল চৌধুরী:

Innocent Millions

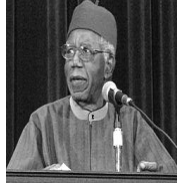
(মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক প্রামাণ্য চলচ্চিত্র)

**22. বেগম রোকেয়া:**

রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন ইংরেজিতেও লিখেছেন। ১৯০৫ সালে তাঁর *Sultana's Dream* বেরিয়েছিল। এটি ইংরেজিতে লেখা তার একমাত্র উপন্যাস। তিনি কোনো আভিজাত্য চিন্তা থেকে লেখেননি। জাতে ওঠার তাগিদ থেকেও লেখেননি। লিখেছিলেন একটি প্রতিবাদী অবস্থান থেকে। নারীবাদী তত্ত্বের বিরল একটি আখ্যান হিসেবে লেখা এই উপন্যাসে নারীকে তিনি দেখেছিলেন দুই মাত্রার নিম্নবর্গীয় হিসেবে। তাঁরা উপনিবেশের শাসনে নিষ্পেষিত, পুরুষের মতোই সেটি ছিল তাঁদের প্রথম নিম্নবর্গীয়তা; দ্বিতীয়টি ছিল ওই উপনিবেশ-শাসিত নিম্নবর্গীয় পুরুষের অধীনতা। সুলতানাস ড্রিম-এ তিনি পুরুষতন্ত্রকে চ্যালেঞ্জ দিয়ে, পুরুষকে মর্দানার চার দেয়ালে ঢুকিয়ে, নারীদের শাসন ও কর্তৃত্বের ক্ষমতা দিয়ে এক অসাধারণ নারীবাদী গল্প লিখলেন, যা পুরুষতন্ত্রের দুর্বলতাগুলোকেই শুধু দেখিয়ে দিল না, নারীর শক্তির জায়গাগুলোকেও চিহ্নিত করল। উপনিবেশবাদবিরোধী লেখা হিসেবে সুলতানাস ড্রিম নিয়ে আপ্যুত হওয়ার কোনো কারণ ছিল না ইংরেজদের। এটি নিয়ে উদ্বেলিত হওয়ার কথা ছিল না ইংরেজ পুরুষতন্ত্রেরও। তবু ইংরেজিতে লেখা এই রচনাটি অবহেলিতই রয়ে গেল দীর্ঘদিন। এক শ বছর পর, লেখাটি স্থান পেতে শুরু করল পশ্চিমের নানা বিশ্ববিদ্যালয়ের পাঠক্রমে। অনেক তুখোড় নারীবাদীকে পেছনে ফেলে এখন পশ্চিমের একাডেমিয়ায় রোকেয়ার অবস্থান ক্রমাগত সামনে যাচ্ছে।

23. Chinua Achebe: (চিনুয়া আচিবে, নাইজেরিয়ান novelist poet & professor)✓ তাকে **Father of Modern African Literature** বলা হয়।Novels:

- (i) **Things Fall Apart**
- (ii) Arrow of God
- (iii) The African Trilogy
- (iv) The Man of the People



**If you don't like someone's story,
write your own.**

- Chinua Achebe

24. Colonel Gaddafi:

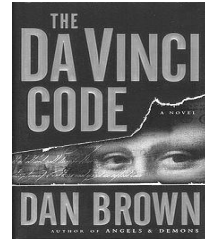
➤ The Green Book

25. Condoleezza Rice:➤ Book: No Higher Honour**26. Dan Brown:** (ড্যান ব্রাউন, born June 22, 1964)

An American author of thriller fiction

His best-selling novel:

- ✓ **The Da Vinci Code** (a 2003 mystery-detective novel)
- ✓ **Angels and Demons**

**27. David Émile Durkheim:** (দুর্খেইম)

- a French sociologist, social psychologist and philosopher
- Book: **Suicide** (It was the first methodological study of a social fact in the context of society.)

28. Doris Lessing: (ডরিস লেসিং)

* African (Zimbabwe) English Writer

Famous novels:

- (i) The Grass is Singing
- (ii) Children of Violence
- (iii) The Good Terrorist
- (iv) The Golden Notebook (এর জন্য তিনি ২০০৭ সালে নোবেল পুরস্কার পেয়েছেন)



29. D.H. Lawrence: (১১ সেপ্টেম্বর, ১৮৮৫ – ২ মার্চ, ১৯৩০)

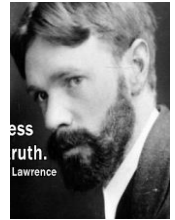
ডি. এইচ. লরেন্স (David Herbert Richard Lawrence) ঊনবিংশ শতাব্দীর একজন ইংরেজ প্রসিদ্ধ লেখক, কবি, novelist, নাট্যকার ও সাহিত্য সমালোচক। তার রচনাবলি আধুনিকায়ন ও শিল্পায়ন প্রসূত মানবিক অবক্ষয়ের দিকটি বিশদভাবে প্রতিফলিত করে। **লরেন্স তার রচনায় মানুষের মানসিক স্বাস্থ্য ও তার গুরুত্ব, স্বাভাবিকতা, ও মানব জীবনে যৌনপ্রবণতার ভূমিকা প্রভৃতি বিষয়কে উপজীব্য করেছেন।** তার অন্যতম বহুল পঠিত উপন্যাস হলো **লেডি চ্যাটলার্লী লাভার** যা তৎকালে অস্বীকৃত দায়ে অভিযুক্ত ছিল। লরেন্সের মতামত তার বহু শত্রুর জন্ম দেয়। তাকে পড়তে হয় সরকারি হয়রানি ও সেন্সরশিপের মুখে। জীবনের দ্বিতীয়ার্ধে তার রচনার ভুল ব্যাখ্যাও হতে থাকে। এই সময় তিনি চলে যান স্বেচ্ছা-নির্বাসনে; যা ছিল তার নিজের ভাষায় **ববর তীর্থযাত্রা (savage pilgrimage)**-এ। মৃত্যুকালে তার সম্মান নিজের বিপুল প্রতিভার অপব্যবহারকারী কোনও পর্নোগ্রাফারের চেয়ে বেশি কিছু ছিল না। তবে একটি শ্রদ্ধাঞ্জলিতে ই এম ফরস্টার এই বহুপ্রচলিত ধারণাটিকে চ্যালেঞ্জ জানিয়ে লরেন্সকে "আমাদের প্রজন্মের শ্রেষ্ঠ সৃষ্টিশীল উপন্যাসিক" ("The greatest imaginative novelist of our generation") বলে উল্লেখ করেন।

✓ কবি জন কিটসের মতো তিনিও যক্ষ্মা রোগে মারা যান।

✓ **His characters always portray himself.**

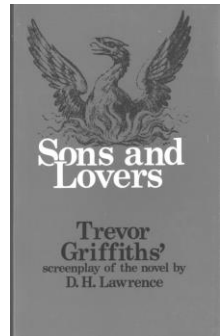
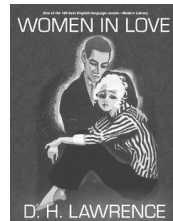
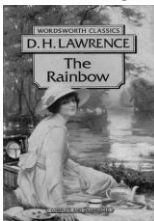
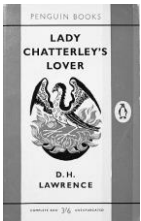
Famous novels:

- (i) **Sons and Lovers** [autobiographical (আত্মজীবনীমূলক) novel]
- (ii) **Lady Chatterley's Lovers**
- (iii) **The Rainbow** (তবে এ নামে ওয়ার্ডসওয়ার্থের একটি কবিতা রয়েছে)
- (iv) **Woman in Love**
- (v) **The White Peacock** (তবে **The White Tiger** লিখেছেন Arbinda Adigaon; ভারতের জাতীয় পাখি Peacock/ময়ূর)



Famous short stories:

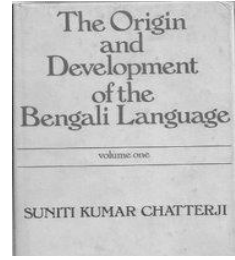
- (i) The Virgin and the Gypsy
- (ii) The Rocking House Winner



30. Dylan Thomas:**Poems:**

- (i) The Map of Love
- (ii) Fern Hill

Quote: ‘Time held me green and dying/
Though I sang in my chains like the sea.’ (*Fern Hill*)

**31. ড. সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়:**

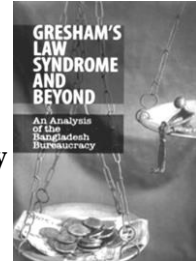
- ✓ তিনি Origin and Development of Bangali Language (ODBL) নামে একটি বিখ্যাত ভাষা বিষয়ক গ্রন্থ রচনা করেন ১৯২৬ সালে।

32. ড. আকবর আলী খান:

- ✓ A Bangladeshi economist and educationist

Famous book:

**Gresham's Law Syndrome and Beyond:
An Analysis of the Bangladesh Bureaucracy**

**33. E. M. Milford:**

Book: The Field of Embroidered Quilt

(এটি পল্লীকবি জসীমউদ্দীনের *নকশী কাঁথার মাঠের* ইংরেজি অনুবাদ। উল্লেখ্য, জসীমউদ্দীনের ইংরেজি ভাষায় লেখা বিখ্যাত প্রবন্ধ হলো : Folk Songs of East Bengal)

34. Emerson:

- ✓ **Ralph Waldo Emerson**
- ✓ May 25, 1803 – April 27, 1882
- ✓ was an American essayist, lecturer, and poet
- ✓ He led the **Transcendentalist movement** of the mid-19th century.
- ✓ **Famous book:** **The American Scholar**

35. Erik Axel Karlfeldt:

- He is the only posthumous (মরণোত্তর) Nobel Prize winner in literature in 1931.
- সাহিত্যে মরণোত্তর নোবেল পুরস্কার বিজয়ী একমাত্র ব্যক্তি। উল্লেখ্য, এ পর্যন্ত ৩ জন মরণোত্তর নোবেল পুরস্কার লাভ করেন। অন্য দুজন হলেন দ্যাগ হ্যামারশোল্ড (শান্তিতে ১৯৬১সালে) এবং রালফ এম. স্টেনম্যান (চিকিৎসায় ২০১১সালে)

36. E.M Forster:

- **Full name :** Edward Morgan Forster (ফর্স্টার)
- তার বিখ্যাত প্রবন্ধ: “My Wood”

Famous novels:

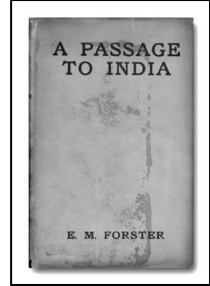
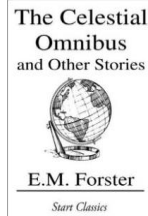
(i) **A Passage to India**
(চরিত্রাবলী: Dr. Aziz, Rony Hislop, Stella Moore, Miss Adela Quested প্রমুখ)

(ii) **Howards End**

(iii) **A Room with a View**

- তবে **A Room of One’s Own** (fiction) লিখেছেন Virginia Woolf

(iv) **Where Angels Fear to Tread**



Collection of short stories:

The Celestial Omnibus

37. Ernesto Che Guevara: (১৯২৮-১৯৬৭)

- ✓ জন্ম- ১৪ জুন ১৯২৮, রোজারিও, আর্জেন্টিনা
- ✓ উপাধি: Che Ernesto (চে এরনেস্তো)
- ✓ কিউবার বিপ্লবের প্রধান ব্যক্তিত্ব
- ✓ বিখ্যাত গ্রন্থ: Guerrilla Warfare

If I lose, it will not mean that it was impossible to win

~ Che Guevara ~



38. Ernest Hemingway: (আর্নেস্ট হেমিংওয়ে, ১৮৯৯-১৯৬১)

- ✓ আমেরিকার বিখ্যাত ঔপন্যাসিক ও সাংবাদিক।
- ✓ তিনি জীবদ্দশায় ৭টি উপন্যাস, ৬টি ছোটগল্প সংকলন ও দুটি নন-ফিকশন গ্রন্থ প্রকাশ করেন।
- ✓ ১৯৬১ সালের ২ জুলাই ভোরে নিজের প্রিয় শটগান দিয়ে গুলি করে আত্মহত্যা করেন।
- ✓ তার বিখ্যাত গ্রন্থ (গল্পগ্রন্থ) “In our time”।

Novels:

(i) **A Farewell to Arms** (আত্মজীবনীমূলক উপন্যাস, ১৯২৯)

- এখানে **Arms** বলতে একই সাথে শ্রেমিকার বাহু এবং যুদ্ধাস্ত্রকে বুঝানো হয়েছে। এটি একটি যুদ্ধবিরোধী উপন্যাস। বাংলা অনুবাদক- নিয়াজ মোরশেদ। *See “Pun” at page 151



(ii) **The Old Man and the Sea**

- ১৯৫১ সালে কিউবায় থাকাকালীন সময়ে লিখিত এই গ্রন্থের জন্য তিনি ১৯৫৩ সালে পুলিৎজার এবং ১৯৫৪ সালে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন। এর বঙ্গানুবাদ করেছেন ফতেহ লোহানী। উপন্যাসটিতে উপসাগরীয় শ্রোতে বিশাল এক মারলিন মাছের সাথে সান্তিয়াগোর এক বৃদ্ধ জেলের সংগ্রামের কাহিনী বর্ণিত হয়েছে। তবে, ভারতীয় রাজনীতিক দাদাভাই নওরোজিকে The Grand Old Man of India বলা হয়।

(iii) For Whom the Bell Tolls (বইটিকে নিষিদ্ধ ঘোষণা করা হয়েছিল)

এতে স্পেনের গৃহযুদ্ধের সময়ে রবার্ট জর্ডান নামে একজন তরুণ মার্কিনের গল্প বর্ণিত হয়েছে। ডিনামিটার হিসেবে তাকে সেগোভিয়া শহরে আক্রমণকালে একটি ব্রিজ উড়িয়ে দেওয়ার দায়িত্ব দেওয়া হয়েছিল। তবে এ নামে *Jacobean Period* এর কবি জন ডানের একটি কবিতা রয়েছে।

(iv) The Sun also Rises

It is Hemingway's first and best novel which explores courage, cowardice and manly authenticity. এতে প্যারিস থেকে পাঙ্গলোনোর সান ফার্মিন উৎসবে যাঁড়ের দৌড় ও যাঁড়ের যুদ্ধ দেখতে যাওয়া একদল মার্কিন ও ব্রিটিশ প্রবাসীদের গল্প বিবৃত হয়েছে।

(v) The Dangerous Summer**(vi) True at First Light****(vii) The Torrents of Spring****Short story:**

- i) Indian Camp (1924)
- ii) Cat in the Rain (1925)
- iii) Men Without Women (গল্প সংকলন)
- iv) The Killers

✓ **মনে রাখুন:**

Ernest Hemingway: **The Sun also Rises** (novel)

John Donne: **The Sun Rising** (poem) *See at page 46



Ernest Miller Hemingway

39. Eugene O'Neil: (ইউজিন ও'নেইল)

- ✓ American Dramatist
- ✓ তিনি ১৯৩৬ সালে তিনি নোবেল পান

Plays:

- ✓ **The Hairy Ape** (লোমশ বানর)
 - নায়কের নাম Yank
 - এটি একটি Tragedy of class division
- ✓ Long Days Journey into Night (A four act play)
- ✓ **Desire Under the Elms**

**40. Francis Fokuama:** (ফুকুইয়ামা)

- তিনি বর্তমানে স্ট্যানফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয়ের জ্যেষ্ঠ ফেলো
- **Book:** **The End of the History and the Last Man**

41. Fidel Castro: (ফিদেল ক্যাস্ট্রো, ১৯২৬-২০১৬)

✓ Former president of Cuba



ফিদেল ক্যাস্ট্রো

Famous books:

(i) **The Guerrilla of Time** (গেরিলা)

✓ এর Theme: Revolutionary Zeal

(ii) **The Strategic Victory**

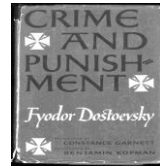
বঙ্গবন্ধু সম্পর্কে ফিদেল ক্যাস্ট্রো বলেছেন:

**“I have not seen the Himalays,
But I have seen Sheikh Mujib.
In personality and in courage, this man is the Himalays.
I have thus had the experience of witnessing the Himalays.”**
[in 1973, at an international summit of NAM, held in Algiers]

(এখানে **This man is the Himalays** অংশটি *Metaphor* এর উদাহরণ) *See at page 226

42. Fyodor Dostoyevsky: (ফিউদর দস্তয়ভস্কি)

✓ তিনি রাশিয়ার লেখক ও দার্শনিক



Famous novels:

(i) **Crime and Punishment**

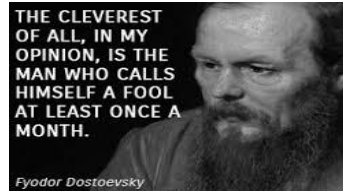
(ii) The Idiot

(iii) The Eternal

(iv) A Little Hero

(v) **The House of the Dead**

(vi) Notes from Underground



➤ Crime and Punishment গ্রন্থের Theme হলো: **“Crime never goes without punishment.”**

43. ফ্লোরেন্স নাইটিঙ্গেল:

Title: **Lady with the Lamp** →



44. Gunnar Myrdal:

➤ A Swedish Nobel laureate economist, sociologist, and politician.

Famous book: **The Asian Drama** (তবে The Voice of Asia গ্রন্থটি লিখেছেন মাহাথির মোহাম্মদ)

45. Gunter Grass:

- ✓ Famous Poet and Novelist of Germany
- ✓ তিনি হিটলারের প্যারা মিলিটারি বাহিনীতে কাজ করতেন।
- ✓ ১৯৯৯ সালে তিনি সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন।
- ✓ তিনি ১৯৮৬ সালে বাংলাদেশে আসেন।
- ✓ তিনি ১৩ এপ্রিল, ২০১৫ সালে মৃত্যুবরণ করেন।

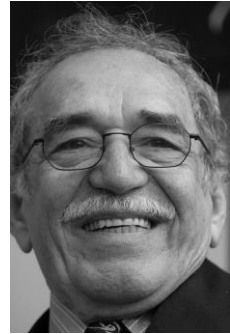


Novels:

- (i) **The Tin Drum** (শ্রেষ্ঠ উপন্যাস)
- (ii) Cat and Mouse
(তবে The Cat and The Moon কবিতাটি লিখেছেন W.B. Yeats)
- (iii) Dog Years
- (iv) What Must Be Said

46. Gabriel Garcia Marquez: (গাব্রিয়েল গার্সিয়া মার্কেস, ১৯২৭-২০১৪)

- ✓ তিনি **Colombian** writer / Novelist
- ✓ তিনি ১৭ এপ্রিল ২০১৪, Mexico তে মৃত্যুবরণ করেন।
- ✓ তিনি ১৯৮২ সালে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন।
- ✓ তাকে ল্যাটিন আমেরিকার বিংশ শতাব্দীর সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ লেখক মনে করা হয়।



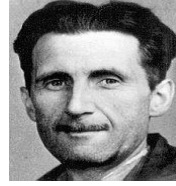
Novels:

- (i) Love in the time of Cholera
- (ii) Autumn of the Patriarch
- (iii) **One Hundred Years of Solitude** (নিঃসঙ্গতার একশ বছর)

➤ স্প্যানিশ ভাষায় রচিত এ উপন্যাসের বিখ্যাত উক্তি: **They were so close to each other that they preferred death to separation.**



47. George Orwell: (জর্জ অরওয়েল)



- ✓ তিনি বৃটিশ আমলের একজন পুলিশ অফিসার ছিলেন।
- ✓ তার আসল নাম: **Eric Arthur Blair**
- ✓ জন্ম: অবিভক্ত ভারতের বাংলা প্রদেশের মতিহারিতে।
- ✓ তিনি ঔপন্যাসিক জনাথন সুইফটের লেখা থেকে বেশি প্রভাবিত ছিলেন।
- ✓ অরওয়েল মাত্র ৪৬ বসর বয়সে যক্ষ্মা রোগে মৃত্যুবরণ করেন।

Famous novels:



(i) Animal Farm

[এটি সোভিয়েত বিরোধী রূপকাক্রমী উপন্যাস। এ গ্রন্থে আমাদের সমকালীন রাজনৈতিক ও সামাজিক পরিবেশকে বিদূপাত্মক ভঙ্গিতে পশুকাহিনীর রূপকে (Allegory) উপস্থাপন করা হয়েছে। জর্জ অরওয়েলের শ্রেষ্ঠ লেখা বলা হয়ে থাকে এই বইটিকে। মূল কাহিনী একটি খামার আর তার পশুদের ঘিরে হলেও এই বইটির রূপক অর্থ অত্যন্ত গভীর। যোসেফ স্টালিনের অত্যাচারী শাসনের বিরুদ্ধে একটি ব্যঙ্গাত্মক লেখা এটি, এবং সমাজতন্ত্রের গঠন নিয়ে সমালোচনাও রয়েছে এতে। পড়তে পড়তে ঘোড়া বক্সার আর শূকর নোবলের উপরে মায়া এসে যাবে আপনার, আর কষ্ট পাবে নেপোলিয়নের অত্যাচারী কর্মকাণ্ড দেখে।]

(ii) Nineteen Eighty Four

১৯৪৯ সালে লেখা এই উপন্যাসে তিনি ১৯৮৪ সালের পৃথিবীর কথা কল্পনা করেছেন; যেখানে বাক স্বাধীনতার কোন স্থান নেই এবং মানুষের যাবতীয় কর্মকাণ্ড সরকার পর্যবেক্ষণ ও নিয়ন্ত্রণ করে থাকে। এই উপন্যাসের একটি সংলাপ ছিল- *বড় ভাই তোমাকে নজর রাখছে।* এখান থেকে Big Brother বহুল প্রচলিত হয়ে ওঠে।

(অরওয়েলের উপরিউক্ত দুটি উপন্যাস বিংশ শতাব্দীর সর্বশ্রেষ্ঠ গ্রন্থের তালিকায় স্থান পেয়েছে)

(iii) Homage to Catalonia

(iv) The Road to Wigan Pier

Famous essay: "Shooting an Elephant"

48. George Bernard Shaw: (জর্জ বার্নার্ড শ)

- ✓ তার জন্ম আয়ারল্যান্ডে ১৮৫৬ সালে।
- ✓ তার সংক্ষিপ্ত নাম G.B. Shaw. He wrote more than 60 plays.
- ✓ He is the Father of Modern English Literature /Drama.
- ✓ He was strongly influenced by **Henric Ibsen**. (See at page 158)
- ✓ He is the greatest playwright of the Modern Period.
- ✓ জর্জ বার্নার্ড শ Fabian society এর অন্যতম সদস্য ছিলেন।
- ✓ তিনি ১৯২৫ সালে সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন।

Famous plays of G B. Shaw:

(i) **Man and Superman** (1902-03) ➤ *It is a famous Comedy of Ideas.*

(ii) **Arms and the Man** (1894)***

(iii) **Caesar and Cleopatra** (1898)***

- তবে *Antony and Cleopatra* নামে একটি বিখ্যাত Play লিখেছেন King without crown নামে খ্যাত William Shakespeare (See at page 40)

(iv) **You Never Can Tell** (কেউ কিছু বলতে পারে না; মুনীর চৌধুরী অনুদিত)

(v) Doctor's Dilemma

(vi) **Saint Joan** **

(vii) Major Barbara

(viii) Heart Break House (1919)

(ix) The Philanderer

(x) Man of Destiny (1895)

➤ তবে **Roads of Destiny** লিখেছেন O' Henry

(xi) The Apple Cart

(xii) Widower's Houses

(xiii) **Candida**

(xiv) Press Cuttings (1909)

(xv) Beauty's Duty

(xvi) The Devils Disciple

(xvii) **Mrs. Warren's Profession**

(xviii) How He Lied to Her Husband

(xix) Buoyant Billions

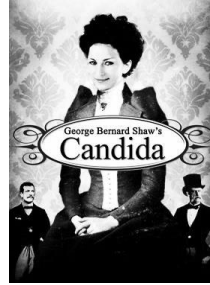
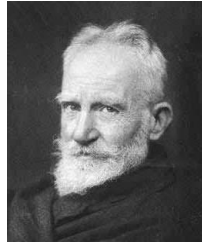
(xx) Macbeth Skit

(xxi) Getting Married

(xxii) Too True to Be Good

(xxiii) **Pygmalion*****

(Protagonist: **Eliza Doolittle**, এটির জন্য তিনি অস্কার পুরস্কার লাভ করেন)



Famous quotes of G.B. Shaw:

i) Nine soldiers out of ten are born fools.

ii) **God is on the side of big battalions.** (ভাবার্থ: ঈশ্বর থাকেন বড় পল্লীতে)

iii) Beware of false knowledge; it is more dangerous than ignorance.
(ভ্রান্ত জ্ঞান অজ্ঞতার চেয়ে বেশি ভয়ংকর)

iv) It is our duty to live as long as we can.

v) এটাই ইতিহাসের শিক্ষা যে ইতিহাস থেকে কেউ শিক্ষা নেয় না।

মুহাম্মদ (দঃ) সম্পর্কে জর্জ বার্নার্ড শ বলেছিলেন:

I have always held the religion of Muhammad in high estimation because of its wonderful vitality. It is the only religion which appears to me to possess that assimilating capacity to the changing phase of existence which can make itself appeal to every age. I have studied him - **the**

wonderful man and in my opinion far from being an anti-Christ, **he must be called the Saviour of Humanity.**

I believe that if a man like him were to assume the dictatorship of the modern world **he would succeed in solving its problems in a way that would bring it the much needed peace and happiness:** I have prophesied about the faith of Muhammad that it would be acceptable to the Europe of tomorrow as it is beginning to be acceptable to the Europe of today.

49. গীতা মেহতা:

➤ Dateline Bangladesh (মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক প্রামাণ্য চলচ্চিত্র; এটি লন্ডনে নির্মিত হয়।)

50. H. G. Wells :

➤ পুরো নাম: Herbert George Wells

Famous science fiction:

- (i) **The Time Machine**
- (ii) **The Invisible Man**



H. G. Wells studying in London

51. Hilary Clinton:

✓ Former secretary of the White House

Famous books:

- (i) Invitation of the White House
- (ii) Hard Choice (2014)
- (iii) Living History (আত্মজীবনীমূলক)

(তবে My Life নামে আত্মজীবনী লিখেছেন হিলারির স্বামী ৪২তম মার্কিন প্রেসিডেন্ট Bill Clinton)



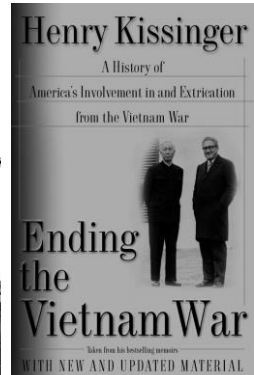
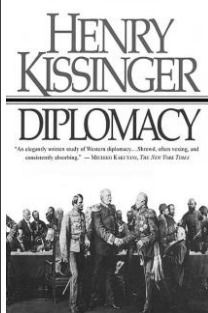
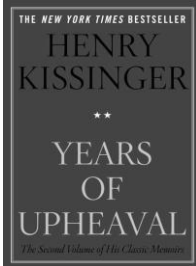
52. Henry Kissinger:

✓ An American diplomat and political scientist.

✓ Former Secretary of the State of the USA

(আমেরিকার সাবেক পররাষ্ট্রমন্ত্রী)

Famous books:

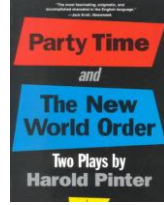


53. Harold Pinter: (1930-2008)

- ✓ Born: a British playwright, screenwriter, director and actor.
- ✓ তিনি ২০০৫ সালে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন।

Famous works:

- (i) The Room
- (ii) No Man's Land
- (iii) The Dumb Waiter
- (iv) **The Birthday Party** (তবে The Cocktail Party নামে একটি বিখ্যাত নাটক লিখেছেন টি এস এলিয়ট; See at page 179)
- (v) The Caretaker
- (vi) The Homecoming

**54. Henrik Ibsen:**

- ✓ He is a Norwegian playwright
- ✓ Title : Father of Modern Drama
- ✓ Famous play: A Doll's House

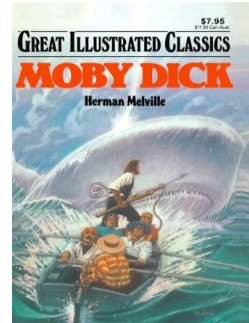
(**Theme:** Realization of true freedom. The play is significant for its critical attitude toward 19th century marriage norms. তবে দুঃখজনক হলেও সত্যি যে এই মহান সাহিত্যিক নোবেল পুরস্কার লাভ করেন নি)

55. Herman Melville:

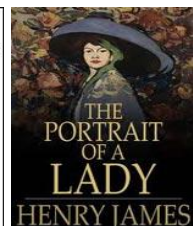
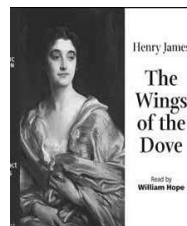
- ✓ American Novelist

Famous novels:

- (i) **Moby Dick**
(It deals with a white whale; মোবিডিক বা দ্য হোয়েল উপন্যাসটি মার্কিন লেখক হারমান মেলভিল রচিত, ১৮৫১ সালে মার্কিন রেনেসাঁর সময়কালে প্রকাশিত। এটি একটি দুঃসাহসিক কল্পকাহিনী)
- (ii) White Jacket
- (iii) Bartelby the Scrivener

**56. Henry James:** (American author)**Famous novels:**

- (i) The Wings of the Dove



- (ii) The Portrait of a Lady
- (iii) The Tragic Muse
- (iv) The American
- (v) The Ambassadors**
- (vi) The Golden Bowl *



57. Irwin Shaw: (ইরউইন শ, ১৯১৩-১৯৪৮)

- ✓ a prolific American playwright, screenwriter, novelist, and short-story author whose written works have sold more than 14 million copies.

Famous play: **Bury the Dead** (anti-war drama)

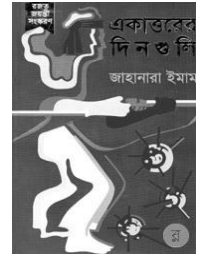
- ✓ এই নাটক অবলম্বনে মুনির চৌধুরী তাঁর “কবর” নাটকটি রচনা করেন।

57. Irin Khan: (আইরিন খান, ১৯৯২-২০০২)

- ✓ অ্যামন্যাস্টি ইন্টারন্যাশনালের সাবেক মহাসচিব
- ✓ বিখ্যাত গ্রন্থ: The Unheard Truth: Poverty and Human Rights
(যে সত্য শুনিনি: দারিদ্র এবং মানবাধিকার)

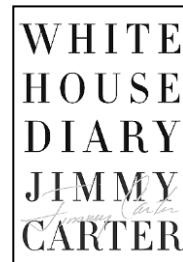
58. Jahanara Imam: (জাহানারা ইমাম)

- ✓ তার মুক্তিযুদ্ধ ভিত্তিক স্মৃতিচারণ মূলক গ্রন্থ ‘একাত্তরের দিনগুলি’ গ্রন্থের ইংরেজি অনুবাদ করেছেন মোস্তাফিজুর রহমান “Of **Blood and Fire**” নামে।
- ✓ একাত্তরের দিনগুলি অবলম্বনে নির্মিত চলচ্চিত্রের নাম ‘দীপ নিভে যায়’



59. Jimmy Carter: (জিমি কার্টার)

- ✓ Ex President of the USA
- ✓ the 39th President of the United States from 1977 to 1981
- ✓ He was awarded the 2002 Nobel Peace Prize for his work with the Carter Center.

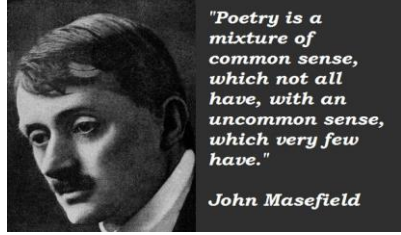


Book: **White House Diary**

(তবে The White House Years বইটি লিখেছেন Henry Kissinger)

60. John Masefield: (মেসেফিল্ড)Famous novels:

- (i) **Midsummer Night**
- (ii) End and Beginning
- (iii) The Bird of Dawning



(তবে **A Midsummer Night's Dream** (play) লিখেছেন Shakespeare; and **Midnight's Children** is written by Salman Rushdi)
(John Masefield was a Poet Laureate of the United Kingdom from 1930.)

61. J.K. Rowling:

- ✓ A British Female novelist screen writer and film producer
- ✓ তিনি বিখ্যাত শিশুতোষ গ্রন্থ- **Harry Potter** এর লেখক।
- ✓ '**Harry Potter and the Half Blood Prince**' is a series of seven fantasy novels written by J. K. Rowling.

জে কে রাগলিং এর হ্যারি পটার সিরিজটি সাহিত্যে এক বিশেষ জায়গা দখল করে নিয়েছে। হ্যারি পটার সিরিজের প্রথম বই **ফিলসফারস স্টোন**, যে কাহিনী শুরু এগারো বছরের হ্যারিকে নিয়ে। সিঁড়ি ঘরে ঘুমানো এক অবহেলিত শিশু কীভাবে জাদুর দুনিয়ার সন্ধান পায়, আর কীভাবে সে নতুন বন্ধুদের নিয়ে একের পর এক বাঁধা পেরিয়ে এগিয়ে যায় — এই নিয়েই কাহিনী, যা পূর্ণতা পেয়েছে সিরিজের পরের ছয়টি বইয়ে। বইটির ভাষা খুবই সহজবোধ্য, আর কাহিনী অত্যন্ত চমৎকার।

- ✓ **হ্যারি পটার** এর অভিনেত্রী এমা ওয়াটসনের বিখ্যাত গ্রন্থ: '**He for She**'

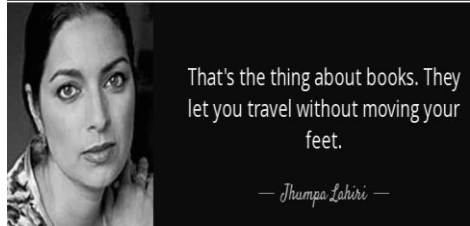
Quote: We are only strong as we are united as weak as we are divided.

62. Jhumpa Lahiri:

- ✓ An Indian born novelist.

Famous books:

- (i) The Namesake
- (ii) The Law Land
- (iii) Interpreter of Maladies
- (iv) A Temporary Matter (Short Story)

**63. Jean Paul Sartre:** (জ্যা পল সার্ত্রে, ১৯০৫-১৯৮০)

- ✓ French novelist, playwright & philosopher
- ✓ তিনি মার্ক্সবাদী - অস্তিত্ববাদী দার্শনিক ছিলেন
- ✓ তিনি ১৯৬৪ সালে **স্বেচ্ছায় Nobel Prize** ত্যাগ করেন



- ✓ তার **No Exit** নাটকের বঙ্গানুবাদ: **দ্বাররুদ্ধ**, অনুবাদ করেছেন জিয়া হায়দার (১৯৩৬-২০০৮)

Books:

- (i) The Road to Freedom
- (ii) Nausea [নোসিয়া: বমি-বমি ভাব]
- (iii) Age of Reason
- (iv) Iron in the Soul

মনে রাখুন:

রাশিয়ার লেখক **Boris Pasternak** ও ১৯৫৮ সালে সাহিত্যে Nobel পুরস্কার সরকারের চাপে প্রত্যাখ্যান করেছিলেন। তার গ্রন্থ:
(i) Dr. Zivago
(ii) Blind Beauty

64. James Joyce: (1882-1941)

আয়ারল্যান্ডের বিখ্যাত ঔপন্যাসিক ও কবি জেমস জয়েসের অধিকাংশ উপন্যাসই শ্রেষ্ঠ উপন্যাসের সারিতে পড়ে। জয়েস ১৯২২ সালে প্রকাশিত তার *ইউলিসিস* নিয়ে বলেছিলেন, তিনি সেখানে এমন সব রসদ দিয়েছেন, যা আগামী কয়েক শতকের সাহিত্য সমালোচকদের মাথা কুটে মরার জন্য যথেষ্ট। এর আগে প্রকাশিত *ড্যা পোর্ট্রেট অব দ্য আর্টিস্ট এজ এন ইয়াং ম্যান* (১৯১৬) এবং সর্বশেষ প্রকাশিত *ফিনেগানস ওয়েক-ও* (১৯৩৯) গুরুত্বপূর্ণ সাহিত্যকর্ম। *ফিনেগানস ওয়েক* সাহিত্যের সবচেয়ে দুর্বোধ্য সৃষ্টিকর্মের একটি। বিশ্বকে তিনটি কালজয়ী উপন্যাস, একগুচ্ছ ছোটগল্প, অনেকগুলো কবিতা উপহার দিয়ে গেলেও তার মৃত্যুর পর শেষকৃত্য পরিচালনার মতো যথেষ্ট টাকা ছিল না তার পরিবারে।

✓ তিনি সাহিত্যে **Stream of Consciousness**

(চেতনার অস্তঃশীল প্রবাহ) টেকনিক প্রবর্তনের জন্য বিখ্যাত

Famous Books:

- (i) Exiles (নাটক, ১৯১৮)
- (ii) Ulysses (উপন্যাস, ১৯২২)



(অনেক সমালোচক হোমারের ওডেসি অবলম্বনে লেখা এই *ইউলিসিস* উপন্যাসটিকে বিংশ শতাব্দির শ্রেষ্ঠ উপন্যাস বলে গণ্য করেন। ১৯৯৯ সালে মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রের প্রখ্যাত প্রকাশক মর্ডান লাইব্রেরি শতাব্দির সেরা ১০০টি ইংরেজি উপন্যাসের তালিকা প্রণয়ন করে। *ইউলিসিস* তালিকার শীর্ষে স্থান পায়। তবে *ইউলিসিস* নামে টেনিসনের একটি বিখ্যাত কবিতা রয়েছে; See at page - 115)

- (iii) **A Potrait of the Artist as a Young Man** (প্রথম উপন্যাস)
- (iv) Dubliners (ডাবলিনারস, ছোটগল্প সংকলন)

65. Jane Taylor:

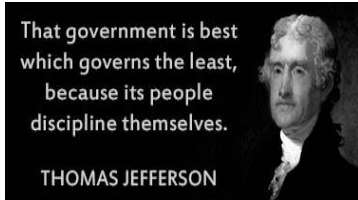
✓ **Famous poem: Twinkle Twinkle Little Star**

66. Thomas Jefferson: (March 4, 1801 – March 4, 1809)

- an American Founding Father who was principal author of the Declaration of Independence (1776)
- 3rd President of the United States

Quote:

Eternal vigilance is the price of liberty.
 (স্বাধীনতা অর্জনের চেয়ে স্বাধীনতা রক্ষা করা কঠিন)



THOMAS JEFFERSON

67. Julian Assange: (জুলিয়ান অ্যাসাঞ্জ)

- বিশ্বখ্যাত Wiki-Leaks এর প্রতিষ্ঠাতা।

68. J. M. Synge: (জন মিলিংটন সিঙ)

✓ তার পুরো নাম: John Millington Synge; he Irish playwright, poet, prose writer, travel writer and collector of folklore.

Famous works:

- (i) **Riders to the Sea** (এটি একটি one act play)
(তবে **The Old Man and the Sea** (novel) লিখেছেন Ernest Hemingway)
- (ii) The Play Boy of the Western World
- (iii) The Shadow of the Glen
- (iv) The Well of the Saints

69. Joseph Conrad: (১৮৫৭-১৯২৪)

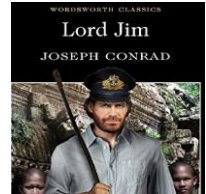
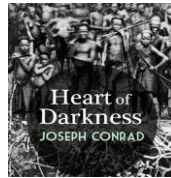
বিশ শতকের প্রথম ভাগটাতে ইংরেজি উপন্যাস ও কথাসাহিত্যে নেতৃত্বের আসনে ছিলেন **জোসেফ কনরাড**, **হেনরি জেমস** ও **জেমস জয়েস**। তবে তাদের কেউই মূল ভূখণ্ড ইংল্যান্ডে জন্মগ্রহণ করেননি। জোসেফ কনরাড (১৮৫৭-১৯২৪) ছিলেন পোলিশ (জন্ম: বর্তমান ইউক্রেনে)। তার বাবা-মা দেশ থেকে পালিয়ে ইংল্যান্ডে আশ্রয় নেয়। বিশ বছর পার করে ইংরেজি ভাষার সাথে পরিচিত হন, শেখেন এবং সে ভাষায় সাহিত্য রচনা করেন। কনরাডের লেখা পরবর্তীকালে অনেক উত্তর-ঔপনিবেশিক লেখক-চিন্তকদের বেশ উসকে দিয়েছে। আমাদের সময়ের শক্তিশালী চিন্তক **এডওয়ার্ড সাঈদ** থেকে শুরু করে বাংলাদেশের **অধ্যাপক সিরাজুল ইসলাম চৌধুরী** মতো লেখক কনরাডের ওপর পিএইচডি করেছেন; যা তার গুরুত্বকে বুঝিয়ে দেওয়ার জন্য যথেষ্ট। **রুডইয়ার্ড কিপলিং**, **ই এম ফ্রস্টার** থেকে শুরু করে জোসেফ কনরাডরা পোস্ট কলোনিয়াল স্টাডিতে অনেক গুরুত্বপূর্ণ। অন্যদিকে **হেনরি জেমস** (১৮৪৩-১৯১৬) জন্মসূত্রে আমেরিকান আর **জেমস জয়েস** (১৮৮২-১৯৪১) ছিলেন আইরিশ।

✓ আসল নাম: Joseph Teoder Konrad; তার বিখ্যাত ছোটগল্প: The Lagoon

Famous novels:**i) Heart of Darkness** (*হার্ট অব ডার্কনেস*)

Theme: The hycocracy of imperialism. Joseph Conrad's masterpiece about a life-changing journey in search of Mr Kurtz has the simplicity of great myth.

➤ তবে The Heart of India (history) লিখেছেন Alexander Campbell

ii) Lord Jim: A Tale**iii) Under Western Eyes****iv) Typhoon** (টাইফুন)**v) The Rover****vi) The Rescue****vii) An Island Tale****viii) A Tale in Two Parts** (a collection of short stories)**মনে রাখুন:** Jonathon Swift: A Tale of a Tub

Charles Dickens: A Tale of Two Cities (London & Paris)

R.M Ballantyne: A Tale of the Pacific Ocean (adventure fiction)

Joseph Conrad: A Tale in Two Parts (collection of short stories)

An Island Tale (collection of short stories)

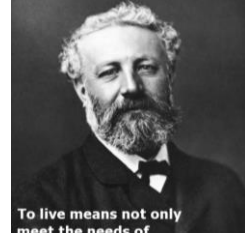
70. Jules Verne: (জুল্‌স্‌ ভার্নে)

- ✓ He was born in France
- ✓ Father of Science Fiction

Science fiction:

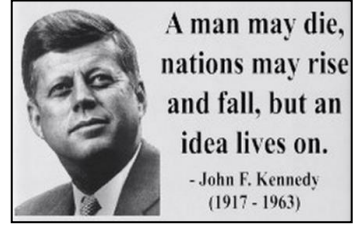
Twenty Thousand Leagues Under the Sea Novels:

- Around the World in Eighty Days
(৮০ দিনে ভূ-প্রদক্ষিণ; এটি একটি Adventure Novel)
- Journey to the Centre of the Earth



71. John F. Kennedy: (জন এফ কেনেডি)

- ✓ ৩৫তম মার্কিন প্রেসিডেন্ট
- ✓ বিখ্যাত উক্তি:



- Ask not what your country can do for you. Ask you can do for your country. (দেশ তোমাকে কী দিলো সেটি নয়, তুমি দেশকে কী দিলে সেটির খোঁজ রাখ)
- Let us never negotiate (মধ্যস্থতা) out of fear. But let us never fear to negotiate.

72. জহির রায়হান:

মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক প্রামাণ্য চলচ্চিত্র:

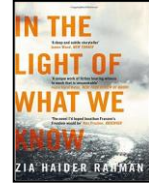
- ✓ Stop Genocide
(গণহত্যা বন্ধ কর)
- ✓ A State is Born
- ✓ Let There Be Light



73. জিয়া হায়দার রহমান:

প্রথম উপন্যাস: 'In The Light of What We Know'

[এই উপন্যাসের জন্য লেখক সবচেয়ে পুরনো ব্রিটিশ সাহিত্য পুরস্কার জেমস টেইট ব্ল্যাক পুরস্কার লাভ করেন]



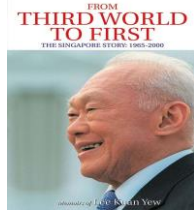
বাংলাদেশী বংশোদ্ভূত ব্রিটিশ ঔপন্যাসিক জিয়া হায়দার রহমান তাঁর প্রথম উপন্যাস *ইন দ্য লাইট অব হোয়াইট উই নো* দিয়ে আলোচনার মাধ্যমে বাংলাদেশি ডায়াসপোরা লেখক হিসেবে আলোচনায় এসেছেন। উপন্যাসটির রিভিউ প্রকাশিত হয়েছে *দ্য নিউইয়র্কার্স* মতো ইংরেজি সাপ্তাহিকে। আলোচনা করেছেন খ্যাতিমান সাহিত্য সমালোচক জেমস উড। মনিকা আলীর মতো জিয়ার পরিবারও যখন ব্রিটেনে যায় তখন জিয়া ছোট্ট শিশু। তার উপন্যাসেও আমরা বাংলাদেশকে উপজীব্য করে তুলতে দেখি। আরও বিস্তারিতভাবে বললে অভিবাসী জীবনের যন্ত্রণা, হতাশা, পাশ্চাত্য সভ্যতার অন্তঃসারশূন্য অবস্থা, জঙ্গিবাদ এসব অনুষ্ঙ্গ হিসেবে উঠে এসেছে।

74. Kaiser Hamidul Haq: (born 7 December 1950)

- ✓ A Bangladeshi poet, translator, essayist, critic and academic
- ✓ A professor of English at the University of Dhaka

Famous poems and books:

- (i) Ode on the Lungi
- (ii) Black Orchid
- (iii) A Little Ado
- (iv) A Happy Farewell
- (v) Poor Man Eating

**75. Lee kuan Yew:** (লি কুয়ান ইউ; ১৯২৩-২০১৫)

- ✓ The founding father of independent Singapore
- ✓ তিনি স্বাধীন সিঙ্গাপুরের প্রথম নির্বাচিত প্রধানমন্ত্রী (১৯৬৫-১৯৯০)
- ✓ ২০১৫ সালের ২৩ মার্চে মারা যান।

Book: From Third World to First: The Singapore Story

76. Lord Acton:

Quote: “Power tends to corrupt and absolute power corrupts absolutely.”

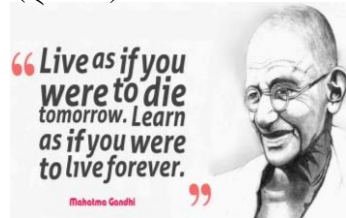
(ক্ষমতা মানুষকে দুর্নীতিপ্রবণ করে, আর চরম ক্ষমতা মানুষকে চরমভাবে দুর্নীতিগ্রস্ত করে)

77. Momota Banerjee:

- ✓ My Unforgettable Memories (স্মৃতিকথা)

78. Mahatma Gandhi: (মহাত্মা গান্ধী)

- ✓ উপাধি: বাপুজী (১৮৬৯-১৯৪৮)
- ✓ পুরো নাম: মোহন দাস করমচাঁদ গান্ধী
- ✓ জন্ম: ভারতের গুজরাটে ২ অক্টোবর ১৮৬৯ সালে
- ✓ তাকে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর মহাত্মা উপাধি দেন।
- ✓ তিনি স্বাধীন ভারতীয় জাতির জনক এবং অহিংস আন্দোলনের প্রবক্তা।
- ✓ তিনি ভারতীয় উপমহাদেশে হরতালের (অহিংস) প্রবর্তক।
- ✓ তার জন্মদিন ২ অক্টোবরকে আন্তর্জাতিক অহিংস দিবস হিসেবে ঘোষণা করা হয়েছে।



- ✓ অসহযোগ আন্দোলনের সময় তিনি ব্রিটিশ সরকার প্রদত্ত *কায়সার-ই-হিন্দ* উপাধি প্রত্যাহ্বান করেন।
- ✓ উইনস্টন চার্চিল মহাত্মা গান্ধীকে **Half Naked Indian Fakir** বলেছিলেন।
- ✓ তিনি দক্ষিণ আফ্রিকার *দ্যা ট্রানিকেল* পত্রিকাটি সম্পাদনা করতেন।
- ✓ তার জীবন কাহিনী নিয়ে নির্মিত বিশ্ববিখ্যাত চলচ্চিত্র ‘দ্য গান্ধী’ পরিচালনা করেন Richard Samuel Attenborough
- ✓ তার বিখ্যাত গ্রন্থ: **The Story of My Experiment with Truth**
- ✓ ৩০ জানুয়ারী ১৯৪৮ সালে আততায়ী নথুরাম গডসে কর্তৃক তিনি নিহত হন।

79. Martin Luther King Junior:

- ✓ An American Baptist minister, activist, humanitarian & leader in the African-American Civil Rights Movement.
- ✓ তাঁর জন্ম ১৯২৯ সালের ১৫ জানুয়ারি।
- ✓ তার জন্মদিন ১৫ জানুয়ারিকে প্রেসিডেন্ট রোনাল্ড রিগ্যান আমেরিকান হলিডে ঘোষণা করেন (১৯৮৬ সালে)।
- ✓ যুক্তরাষ্ট্রের নিগ্রোদের অধিকার আদায় আন্দোলনের অহিংসবাদী নেতা
- ✓ তিনি ১৯৫৯ সালে visited India to study Mahatma Ghandi's philosophy of non-violence. (অর্থাৎ মহাত্মা গান্ধীর অহিংস আন্দোলনের দর্শন অধ্যয়নের জন্য তিনি ১৯৫৯ সালে ভারত ভ্রমণ করেছিলেন।)
- ✓ তিনি ১৯৬৪ সালে ৩৫ বছর বয়সে শান্তিতে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন।
- ✓ **In April 04, 1968, he was assassinated by a sniper.**



মার্টিন লুথার কিং জুনিয়র

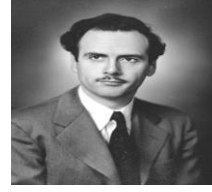
[যুক্তরাষ্ট্রের টেনিসি অঙ্গরাজ্যের মেমফিস শহরে]

Famous speech:

- **I have a dream** that my four little children will one day live in a nation where they will not be judged by the colour of their skin but by the content of their character.
[On August 28, 1963 delivered to over 250,000 civil rights supporters from the steps of the Lincoln Memorial in Washington, DC]
- **Injustice anywhere is a threat to justice everywhere.**
(কোন এক জায়গায় অবিচার হওয়া, অন্য সকল স্থানে সুবিচারের অন্তরায়)

80. Marshall McLuhan: (মার্শাল ম্যাকলুহান)

- ✓ কানাডার বিখ্যাত দার্শনিক
- ✓ তিনি সর্বপ্রথম- **Global Village** (বিশ্বগ্রাম) কথাটি ব্যবহার করেন।

**Famous books:**

- (i) The Gutenberg: The Making of Typographic Man
- (ii) Understanding Media (এ দুটো গ্রন্থেই তিনি বিশ্বগ্রামের ধারণা দেন।)

81. Monika Ali:

Monika Ali is a Bangladeshi-born British writer and novelist. সাম্প্রতিক সময়ে বাংলাদেশি মেইনস্ট্রিম ডায়াসপোরা সাহিত্যে যার নাম বিশেষভাবে উচ্চারিত হচ্ছে তিনি হলেন বাংলাদেশি বংশোদ্ভূত ব্রিটিশ ঔপন্যাসিক মনিকা আলী। প্রথম উপন্যাস *ব্রিক লেনের* জন্য ম্যান বুকসের পুরস্কারে মনোনয়ন পান তিনি। পরে উপন্যাসটি থেকে চলচ্চিত্রও নির্মিত হয়েছে। মনিকার পরিবার যখন বাংলাদেশ থেকে লন্ডন চলে যায় তখন তার বয়স মাত্র তিন বছর। বাংলাদেশি বাবা ও ব্রিটিশ মায়ের সন্তান মনিকা বিয়ে করেছেন ব্রিটিশ নাগরিক সাইমন টরেন্সকে। তার জন্য আজ বাংলাদেশি পরিচয়টা বড় কিছু না হলেও তিনি এই পরিচয় ভুলে যাননি। নিজের এক ছেলের নাম যেমন রেখেছেন ফেলিক্স তেমন মেয়েটির নাম রেখেছেন সুমি। ব্রিক লেন উপন্যাসেও আমরা দেখি মূল চরিত্র করা হয়েছে নাজনীন নামের এক বাংলাদেশি মেয়েকে। লন্ডনে ব্রিক লেন অঞ্চলে বাংলাদেশি মানুষের জীবনযাপন এই উপন্যাসের মূল উপজীব্য।

Books:

- (i) Brick Lane
- (ii) Untold Story (না বলা গল্প)

**82. Muhammad Asad:**

- তিনি পাকিস্তানি বংশোদ্ভূত অস্ট্রিয়ার মুসলিম সাংবাদিক ছিলেন।

Famous book:**The Road to Macca**

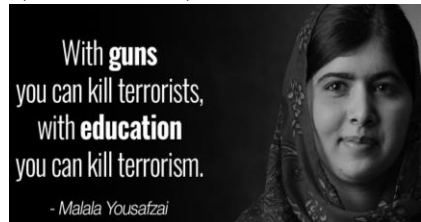
- তবে Road to Freedom লিখেছেন- জ্যাঁ পল সার্ভে, যিনি ১৯৬৪ সালে নোবেল পুরস্কার প্রত্যাখ্যান করেছিলেন।

83. মাওলানা আবুল কালাম আজাদ:

Book: India Wins Freedom (ভারত স্বাধীন হল)

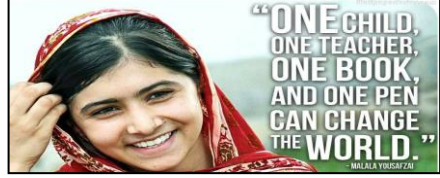
84. মালালা ইউসুফজাই (Yousafzai):

- ✓ ১২ জুলাই ১৯৯৭ সালে পাকিস্তানের খাইবার পাখতুন খাওয়া প্রদেশের সোয়াত জেলায় জন্ম
- ✓ কনিষ্ঠতম নোবেল পুরস্কার বিজয়ী।
- ✓ শান্তিতে নোবেল পান (২০১৪)



উপাধি: Daughter of Pakistan (তবে Daughter of the East হলেন বেনজির ভুট্টো)

- ✓ তিনি I am Afraid শিরোনামে ‘গুল মাকাই’ ছদ্মনামে বিবিসির ওয়েব ব্লগে উর্দু সংস্করণে লিখতেন।
- ✓ তিনি মিস্সোরা শহরে গুলবিদ্ধ হন।
- ✓ আত্মজীবনী *I am Malala*



85. মুনির চৌধুরী:

- ✓ ১৯৬৫ সালে তিনি মুনির অপটিমা নামে প্রথম বাংলা টাইপ রাইটার নির্মাণ করেন। মার্কিন নাট্যকার Irwin Shaw এর Bury the Dead নাটক অবলম্বনে মুনির চৌধুরী তাঁর “কবর” নাটকটি রচনা করেন রণেশ দাশ গুপ্তের অনুরোধে।

তাঁর অনূদিত নাটক ৩টি:

- ২) মুখরা রমণী বশীকরণ (See at page- 44)
(Shakespeare এর The Taming of the Shrew এর অনুবাদ)
- ২) রূপার কৌটা (জন গলসওয়ার্ডির The Silver Box অবলম্বনে)
- ৩) কেউ কিছু বলতে পারে না (G B Shaw এর You Never Can Tell)

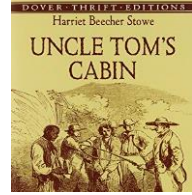
86. মাইকেল মধুসূদন দত্ত: (১৮২৪-১৮৭৩খ্রি:)

মধুসূদন ইংরেজি সাহিত্যের গুরুত্বপূর্ণ লেখক হওয়ার স্বপ্ন ও প্রত্যয় নিয়ে কেবল স্বদেশত্যাগ নয়, নিজের ব্যক্তি পরিচয়ও বদলে ফেলেন। খ্রিস্টধর্ম গ্রহণ করে নিজের পিতৃপ্রদত্ত নাম বদলে রাখেন মাইকেল মধুসূদন দত্ত; লেখালেখির জন্য *টিমোথি পেনপোয়েম* ছদ্মনামটি গ্রহণ করেন। ইংরেজি এবং ফরাসি নারীকে বিয়ে করেন। তাঁর ইংরেজি রচনা *দ্য ক্যাপটিভ লেডি* সবচেয়ে ব্যর্থ সৃষ্টিকর্মের তেতর একটি। তবে তিনি থেকে বাংলা সাহিত্য এবং স্বদেশে প্রত্যাবর্তনের পর বাংলা সাহিত্যকে সমৃদ্ধ করেছেন নানাভাবে।

- ✓ মাইকেল মধুসূদন দত্ত লর্ড বায়রনের বিশেষ অনুরাগী ভক্ত ছিলেন। (See at page 100)
- ✓ তিনি *Timothy Pen Poem* ছদ্মনামে ইংরেজি কবিতা লিখতেন।
- ✓ তিনি হোমারের *ইলিয়াড* অবলম্বনে *হেক্টর বধ* রচনা করেন। (See at page 31)
- ✓ সনেট রচনায় তিনি পেত্রার্ক, স্পেন্সার ও শেক্সপিয়ারকে অনুসরণ করেছেন।
- ✓ তিনি ইতালীয় কবি ওভিদের "Heroids" কাব্য অবলম্বনে *বীরাক্ষণা কাব্য* রচনা করেন। এটি বাংলা সাহিত্যের প্রথম পত্রকাব্য।
- ✓ গ্রিক পুরানের *Apple of Discord* অবলম্বনে তিনি বাংলা সাহিত্যে প্রথম সার্থক কমেডি *পদ্মাবতী* রচনা করেন।
- ✓ তিনি “মেঘনাথ বধ” মহাকাব্যে ইতালীয় কবি *ভার্জিলের ইনিড*, দান্তের *ডিভাইন কমেডি*, হোমারের *ইলিয়াড* এবং মিল্টনের *প্যারাডাইজ লস্ট* মহাকাব্য থেকে বেশ কিছু কাহিনীসূত্র ও চরিত্রাদর্শ অনুসরণ করেছেন।

তিনি *A Native* ছদ্মনামে দীনবন্ধু মিত্রের নাটক *নীল দর্পণ* এর ইংরেজি অনুবাদ করেন- *The Indigo Planting Mirror* নামে। এই ইংরেজি অনুবাদটি ছাপার পরে তাকে ১০০০ টাকা জরিমানা করা হয়। *হুতুম প্যাচার নকশা* খ্যাত কালীপ্রসন্ন সিংহ স্বৈচ্ছায় সেটি পরিশোধ করে দেন।

- ✓ **নীল দর্পণ** (*The Indigo Planting Mirror*) নাটকটি আমেরিকান লেখিকা Mrs. Harriet Stoe এর Anti-Slavery (দাস প্রথা বিরোধী) Novel হিসেবে খ্যাত **Uncle Tom's Cabin** অবলম্বনে রচিত।
- ✓ উল্লেখ্য, Uncle Tom's Cabin উপন্যাসের অন্য নাম Life Among the Lowly; এটি 19th century এর best selling উপন্যাস। প্রকাশের পর প্রথম বছরে শুধু USA তেই এটি তিন লাখ কপি বিক্রয় হয়।



Famous Books :

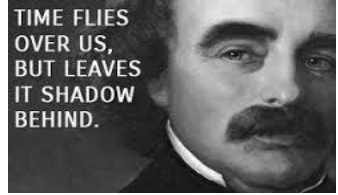
- (i) Vision of the Past
- (ii) The Captive Lady

87. Nathaniel Hawthorne: (1804–1864)

- ✓ নাথানিয়েল হথর্ন
- ✓ American Novelist

Famous novels:

- (i) **The Scarlet Letter**
(লাল বর্ণের 'A' letter নিয়ে)
- (ii) The House of the Seven Gables

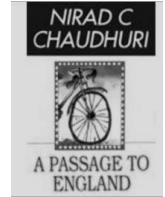


Nathaniel Hawthorne

88. Nirod C. Chowdhury: (জন্ম: ২৩ নভেম্বর, ১৮৯৭ - মৃত্যু: ১ আগস্ট, ১৯৯৯)

➤ নীরদচন্দ্র চৌধুরী একজন খ্যাতনামা দীর্ঘজীবী বাঙালি মননশীল লেখক ও বিশিষ্ট চিন্তাবিদ। স্কলার এক্সট্রাঅর্ডিনারী শীর্ষক ম্যাক্স মুলারের জীবনী লিখে ১৯৭৫ খ্রিস্টাব্দে নীরদচন্দ্র চৌধুরী ভারত সরকার প্রদত্ত দ্বিতীয় সর্বোচ্চ সাহিত্য সম্মাননা হিসেবে সাহিত্য একাডেমি পুরস্কার লাভ করেন। তিনি তাঁর ঐতিহাসিক দৃষ্টিভঙ্গি ও তীর্থক প্রকাশভঙ্গীর জন্য বিশেষভাবে আলোচিত ছিলেন। তিনি ইংরেজি ও বাংলা উভয় ভাষায়ই লিখেছেন। ইংরেজিতে তাঁর প্রকাশিত গ্রন্থের সংখ্যা ১১; বাংলায় ৫। এছাড়া বিভিন্ন প্রবন্ধ-নিবন্ধ সংকলন হিসেবে প্রকাশিত হয়েছে।

- তার ছদ্মনাম বলাহক নন্দী
- বাড়ি কিশোরগঞ্জ, ময়মনসিংহ।
- সম্পাদক : শনিবারের চিঠি।

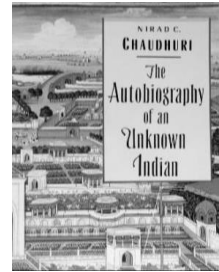


Famous novel: **A Passage to England** (1953)

Famous books:

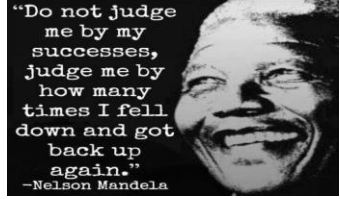
- ✓ “আত্মঘাতী বাঙালি”
- ✓ **The Autobiography of an Unknown Indian** (১৯৫১)

(এটি তার প্রধান সাহিত্যকর্ম। নতুন ও স্বাধীন দেশ হিসেবে ভারতের বিচার ব্যবস্থাকে কটাক্ষ করে বইটি উৎসর্গ করেন তিনি। বিশ শতকের প্রথম দিকের ব্রিটিশ শাসনাধীন গ্রামীণ বাংলার বিবরণও রয়েছে বইটিতে)



89. Neil Armstrong:

- ✓ মার্কিন নভোচারী
- ✓ ১৯৬৯ সালের ২০ জুলাই তিনি প্রথম চাঁদের মাটিতে পা রাখেন। এ সময় তিনি নিচের বিখ্যাত মন্তব্যটি করেন:
 - **“This is a single step for a man; but giant leap for mankind.”** (অর্থাৎ এটি একজন মানুষের ক্ষুদ্র পদক্ষেপ হলেও মানবজাতির জন্য বিশাল অগ্রযাত্রা।)



90. Nelson Mandela: (1918-2013)

- ✓ Former President of South Africa

উপাধি:

Icon (মূর্তপ্রতীক) of peace, freedom & reconciliation (সমঝোতা)

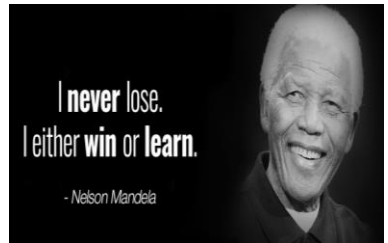
- ✓ ১৯৯৩ সালে তিনি শান্তিতে নোবেল পান এবং ১৯৯৭ সালে বাংলাদেশে আসেন।
- ✓ ১৯৯৪ সালে দক্ষিণ আফ্রিকার ইতিহাসে প্রথম গণতান্ত্রিক নির্বাচনে ৭৭ বছর বয়সে তিনি প্রথম প্রেসিডেন্ট নির্বাচিত হন।
- ✓ গণতান্ত্রিকভাবে নির্বাচিত দক্ষিণ আফ্রিকার প্রথম রাষ্ট্রপতি (১৯৯৪ থেকে ১৯৯৯ পর্যন্ত)।
- ✓ তার রাজনৈতিক দলের নাম আফ্রিকার ন্যাশনাল কংগ্রেস (ANC)
- ✓ তার ৬টি ডাক নাম ছিল- মাদিবা, তাতা, খুলু, পলিভুঙ্গা, রোলিহ্লাহ্লা ও নেলসন
- ✓ তিনি ১৯৬৪ থেকে ১৯৯০ সাল পর্যন্ত দীর্ঘ ২৭ বছর কারাবন্দী ছিলেন। কারা ভোগের অধিকাংশ সময় রোবেন দ্বীপে ছিলেন।
- ✓ **The 46664** একটি AIDS বিরোধী প্রচারণা। (এর রহস্য হলো তিনি ৪৬৬ নং কয়েদি ছিলেন এবং সাল ছিল ১৯৬৪)
- ✓ তিনি **Yes for the Children** এর প্রতিষ্ঠাতা।

তার আত্মজীবনীমূলক দুটি গ্রন্থ হলো:

- (i) A Long Walk to Freedom
- (ii) Conversation with Myself

Quote:

“Education is the most powerful weapon which you can use to change the world.”



91. Noam Chomsky: (নোয়াম চমস্কি)

- ✓ He is a Jew. (ইহুদি ধর্মাবলম্বী)
- ✓ He is an American Linguist, Philosopher and Logician.

Famous book: The Common Good

92. Orhan Pamuk: (ওরহান পামুক)

- ✓ তিনি তুরস্কের লেখক।
- ✓ তিনি ২০০৬ সালে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন

Famous books:

- (i) My Name is Red
- (ii) The White Castle
- (iii) The New Life
- (iv) The Black Book
- (v) **The Museum of Innocence**

Whatever anybody says, the most important thing in life is to be happy.

Orhan Pamuk

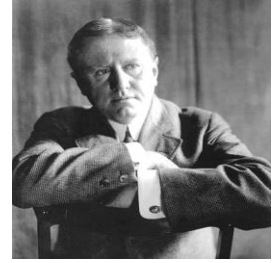


ওরহান পামুক

(তবে Songs of Innocence কাব্যগ্রন্থটি লিখেছেন রোমান্টিক যুগের কবি William Blake)

93. O' Henry:

- ✓ Real Name: **William Sidney Porter**
- ✓ He was an **American** short story writer



William Sidney Porter

Famous short stories:

- **The Gift of the Magi** (ম্যাগাজাই)
(এই গল্পে লেখক দারিদ্র্যপীড়িত এক দম্পতির গভীর প্রেমের চিত্র তুলে ধরেছেন। Jim এবং Della দম্পতিকে কেন্দ্র করে রচিত এই গল্পটি পৃথিবীর সেরা ছোটগল্পগুলোর অন্যতম মনে করা হয়)
- Sixes and Sevens
- Roads of Destiny
[তবে Man of Destiny (play) লিখেছেন G.B. Shaw; See at page 155)
- Cabbage and Kings
- The Four Million
- The Voice of the City
- The Ransom of the Red Chief
- Hearts and Hands
- **Heart of the West**



[তবে **The Heart of Darkness** (novel) লিখেছেন Joseph Conrad এবং The Tell Tale Heart লিখেছেন Edgar Allan Poe]

94. Pandit Nehru:

- ✓ তার উপাধি হলো: চাচা (Chacha)
- ✓ তিনি NAM (Non-Alliance Movement) এর অন্যতম প্রতিষ্ঠাতা

Books:

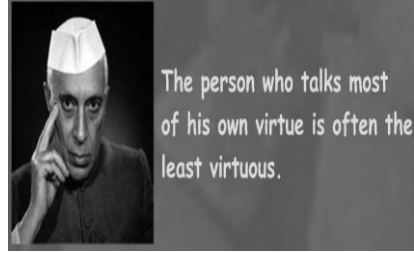
(i) **Discovery of India**

(গ্রন্থটি তিনি “ভারত ছাড়ু” আন্দোলনের সময় জেলখানায় বসে লিখেন)

(ii) Glimpses of World History

Quote: The country is good if its universities are good.

(যদি দেশের বিশ্ববিদ্যালয়গুলো ভালো হয় তবে দেশ ভালো হয়)



পণ্ডিত জওহরলাল নেহেরু

95. Pablo Neruda: (পাবলো নেরুদা)

- ✓ He was Chilean (চিলি) poet, diplomat and politician.
- ✓ তিনি ১৯৭১ সালে Nobel Prize লাভ করেন।
- ✓ কলম্বিয়ার ঔপন্যাসিক গ্র্যাব্রিয়েল গার্সিয়া মর্কোজ তাকে “The Greatest Poet of 20th Century in any language” হিসেবে আখ্যায়িত করেন।

Famous books of poems:

- (i) Twenty Love Poems and a Song of Despair
- (ii) 100 Love Sonnets

Famous poem: Winter Garden

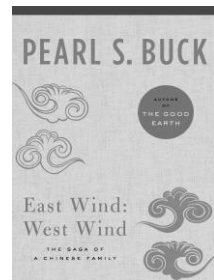
96. Pearl S. Buck: (পার্ল এস বাক)

- ✓ Famous Female Novelist
- ✓ তিনি সাহিত্যে Nobel পাওয়া আমেরিকার প্রথম নারী।
- ✓ তিনি ‘The Good Earth’ উপন্যাসের জন্য 1938 সালে Nobel লাভ করেন।
 - এই উপন্যাসটি Chinese Life নিয়ে লেখা।
 - পল্লী কবি জসীম উদ্দীনকে Pearl S. Buck এর সাথে তুলনা করা হয়।



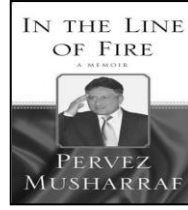
Famous books/ novels:

- i. The Big Wave
- ii. Dragon Seed
- iii. East Wind: West Wind
[তবে *Ode to the West Wind* (poem)
লিখেছেন P. B. Shelley]
- iv. A House Divided
- v. Command the Morning



97. Parvez Mosharraf:

✓ Former President of Pakistan

Book: In the Line of Fire[তবে The Wings of Fire (Autobiography)
লিখেছেন A.P.J. Kalam]**98. পাবলো পিকাসো:** (১৮৮১-১৯৭৩)

✓ জন্ম: স্পেনের মালাগায়

✓ পেশা: চিত্রকর

✓ জনপ্রিয় ভারতীয় চিত্রকর মকবুল ফিদা হোসেনকে
(১৯১৫-২০১১) ভারতের পাবলো পিকাসো বলা হয়।✓ বিশ্বখ্যাত শিল্পকর্মঃ

i) The Blue Room

ii) Old Guitarist (গিটারিস্ট)

iii) Self Portorait

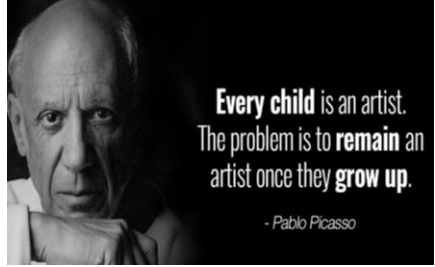
iv) There Danecrs

iv) Two Nudes

v) The young Ladies of Avignon

vi) **Guernica** (গোয়ের্নিকা) [তবে বাংলাদেশের পররাষ্ট্র মন্ত্রণালয় প্রাঙ্গণে অবস্থিত শামীম শিকদারের নির্মিত ভাস্কর্যের নাম- 'লা গুয়ের্নিকা']

গোয়ের্নিকা

**99. R.K. Narayan:** (an Indian writer)

* Rasipuram Krishnaswami Narayanaswami

* A leading author of Indian literature in English

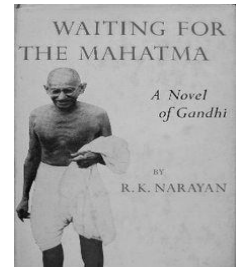
Works:

(i) The Financial Expert

(ii) Waiting for the Mahatma (মহাত্মা)

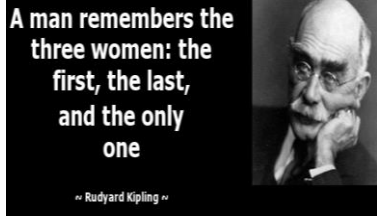
(তবে **Waiting for Godot** নামে
বিখ্যাত নাটকটি লিখেছেন স্যামুয়েল বেকেকট)

(iii) The Guide



100. Rudyard Kipling: (রুডইয়ার্ড কিপলিং; ১৮৫৬-১৯৩৬)

- ✓ He was a British journalist.
- ✓ শিশু সাহিত্যিক হিসেবে সুখ্যাতি লাভ করেন
- ✓ He was Indian descendent (ভারতীয় বংশোদ্ভূত) British novelist



Famous novel:

i) **Kim**

(In this spy story of a boy, an orphan in British India must make a choice between east and west.)

ii) Plain Tales from the Hills

iii) Soldiers Three

iv) Just So Stories

(তবে **My Story** গ্রন্থটি লিখেছেন কমলা দাস)

v) The White Man's Burden (বিখ্যাত কবিতা)

vi) Captain Courageous

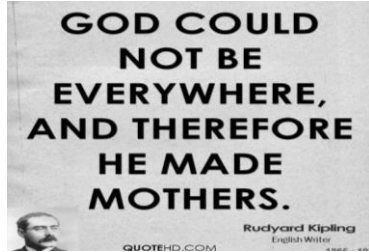
vii) **The Jungle Book** (1894 সালে; a collection of short stories; মূলত এই শিশুতোষ গ্রন্থটির জন্য তিনি ১৯০৭ সালে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন।)



Famous poems:

i) The Fight

ii) The Blue Roses



Famous quote:

East is east and west is west.
Never the twain shall meet.

101. রিচার্ড ইটন:

- ✓ **Famous book:** The Rise of Islam and the Bengal Frontier

102. রেহমান সোবহান:

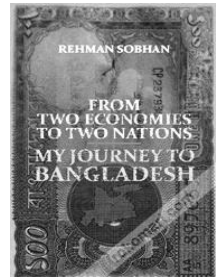
- ✓ CPD (Centre for Policy Dialogue) এর প্রতিষ্ঠাতা।

Famous books:

a) **From Two Economics to Two Nations: My Journey to Bangladesh**

b) Untranquil Recollections:

The Years of Fulfilment (স্মৃতিকথা)



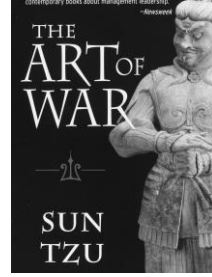
103. Steve Jobs: (স্টিভ জবস, 1955-2011)

- ✓ বিশ্বখ্যাত প্রযুক্তি প্রতিষ্ঠান “অ্যাপল” এর সহ-প্রতিষ্ঠাতা
- ✓ an American information technology entrepreneur and inventor.
- ✓ বিখ্যাত উক্তি: Innovation distinguishes between a leader and a follower. (অর্থাৎ নতুন কিছু করার ক্ষমতা নেতা ও অনুসারীর মধ্যে পার্থক্য গড়ে দেয়)

104. Sun Tzu: (সুন জু)

প্রাচীন চৈনিক দার্শনিক, সমরনায়ক

বিখ্যাত গ্রন্থ: The Art of War

**105. Sully Prudhomme:** (সুলি প্রুদোম)

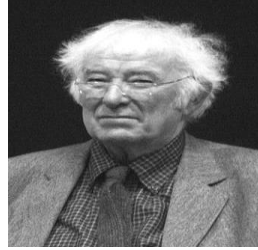
First Noble prize winner in literature

106. Seamus Heaney:

- ✓ He is Irish poet and playwright

Novels/ works:

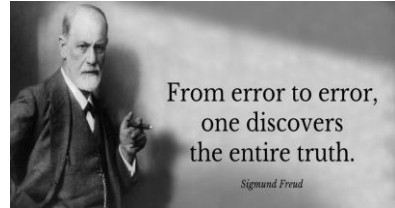
- (i) Death of a Naturalist
- (ii) Field work
- (iii) Human Chain
- (iv) Punishment



Seamus Heaney

Famous poems: Digging, Follower, Midterm Break**107. Sigmund Freud:** (সিগমন্ড ফ্রয়েড)

- ✓ Famous Austrian Neurologist and Psycho-analyst
- ✓ তাকে আধুনিক ‘মনোবিজ্ঞানের / মনোবিশ্লেষণ তত্ত্বের জনক’ বলা হয়।
- ✓ ঔপন্যাসিক মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় প্রথম জীবনে ফ্রয়ডিয় মতবাদ দ্বারা প্রভাবিত ছিলেন। তবে পরবর্তীতে তিনি মার্কসিজম দ্বারা প্রভাবিত হন।



From error to error,
one discovers
the entire truth.

Sigmund Freud

Books:

- (i) Psycho-pathology in Everyday Life
- (ii) Interpretation of Dream

ফ্রয়েডের মতে,
Everything is controlled
by sex.

কার্ল মার্ক্সের মতে,
Everything is controlled
by money.

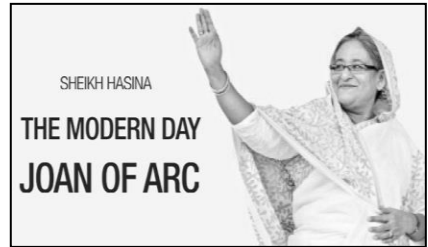
108. Sheikh Hasina: (28 September 1947)

বাংলাদেশ ও বৈশ্বিক পরিমণ্ডলে বঙ্গবন্ধুকন্যা প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনা এক বিরল রাজনৈতিক ভাবমূর্তি অর্জন করেছেন। তার নেতৃত্বে বাংলাদেশ নিম্ন-মধ্যম আয়ের দেশে উন্নীত হয়েছে। আর অর্থনৈতিক অগ্রগতির সূচকে বিশ্বের শীর্ষ পাঁচটি দেশের মধ্যে বাংলাদেশ তার অবস্থান নিশ্চিত করেছে। শিশুমৃত্যুর হার-সংক্রান্ত এমডিজি-৪ অর্জনের স্বীকৃতিস্বরূপ জাতিসংঘ কর্তৃক এমডিজি অ্যাওয়ার্ড-২০১০ পুরস্কার লাভ করেন তিনি। ২০১২ সালের ১৭ ডিসেম্বর সাধারণ অধিবেশনের সভায় ১৯৩টি সদস্যরাষ্ট্রের সমর্থনে জাতিসংঘে শেখ হাসিনার দেওয়া 'জনগণের ক্ষমতায়ন' এবং 'শান্তির সংস্কৃতি' প্রস্তাব পাস হয়। ২০১৩ সালের ২৩ সেপ্টেম্বর দেশে খাদ্যনিরাপত্তা ও দারিদ্র্য বিমোচনে গুরুত্বপূর্ণ অবদানের স্বীকৃতি হিসেবে তিনি ইন্টারন্যাশনাল অর্গানাইজেশন ফর সাউথ সাউথ কো-অপারেশনের 'সাউথ-সাউথ অ্যাওয়ার্ড-২০১৩' পুরস্কার লাভ করেন। ২০১৪ সালের ৮ সেপ্টেম্বর নারী ও কন্যাশিশুদের সাক্ষরতা ও শিক্ষা প্রসারের অসামান্য অবদানের স্বীকৃতি হিসেবে প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনাকে 'শান্তির বৃক্ষ' (ট্রি অব পিস) স্মারক উপহার প্রদান করে ইউনেস্কো। বাংলাদেশে জলবায়ু পরিবর্তনের বিরূপ প্রভাব মোকাবেলায় সুদূরপ্রসারী কর্মকাণ্ডের স্বীকৃতিস্বরূপ পলিসি লিডারশিপ ক্যাটাগরিতে ইউএনইপি ২০১৫ সালের ১৪ সেপ্টেম্বর প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনাকে 'চ্যাম্পিয়নস অব দ্য আর্থ' পদক দেওয়া হয়। ২০১৬ সালের ২৪ মার্চ যুক্তরাষ্ট্রের খ্যাতনামা ফরচুন ম্যাগাজিনের বিশ্বের শীর্ষস্থানীয় প্রভাবশালী নেতাদের তালিকায় দশম স্থানে উঠে আসেন প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনা। ফরচুন ম্যাগাজিন তাকে ইসলামী সম্মেলন সংস্থার (ওআইসি) সদস্য রাষ্ট্রগুলোর মধ্যে একমাত্র নারী নেতা হিসাবে আখ্যায়িত করে। ২০১৬ সালের ৬ জুন মার্কিন খ্যাতনামা সাময়িকী ফোর্বস ম্যাগাজিনে প্রকাশিত বিশ্বের ক্ষমতাস্বত্ব ১০০ নারীর তালিকায় ৩৬ নম্বরে উঠে আসেন তিনি। এ তালিকায় জার্মান চ্যাম্পেলার অ্যাঙ্গেলা মেরকেল, যুক্তরাষ্ট্রের সাবেক পররাষ্ট্রমন্ত্রী হিলারী ক্লিনটনের পাশে অবস্থান করেন তিনি। যুক্তরাষ্ট্রের স্বনামধন্য সাময়িকী ফরেন পলিসিতে প্রকাশিত ২০১৫ সালে বিশ্বের শীর্ষ ১০০ চিন্তাবিদদের তালিকায় তার নাম ১৩তম অবস্থানে উঠে আসে।

Famous books of Sheikh Hasina:

- (i) **Who is the Father of My Son** (1972)
- (ii) ওরা টোকাই কেন (১৯৮৯)
- (iii) বাংলাদেশে স্বৈরতন্ত্রের জন্ম (১৯৯৩)
- (iv) **People and Democracy** (1997)
- (v) **Democracy in Distress** (2003)
- (vi) সহেনা মানবতার অবমাননা (২০০৩)
- (vii) আমরা জনগণের কথা বলতে এসেছি
- (viii) **Living with Tears** (2004)
- (ix) সবুজ মাঠ পেরিয়ে
- (x) **Sheikh Mujib Amar Pita** (an autobiographical memoir)

NB- *Hasina: A Daughter's Tale* (2018), is a Bangladeshi independent historical docudrama directed by Piplu Khan, based on the life of Sheikh Hasina.

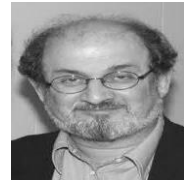


109. Salman Rushdi:

➤ A British-Indian novelist and essayist

Books:

- (i) Satanic Verses
- (ii) Midnights Children
- (iii) Shame



সালমান রুশদী

110. Sir Arthur Miller: (আমেরিকান নাট্যকার; ১৯১৬-২০০৫)**Plays:**

- (i) The Death of a Sales Man
 (ii) A View from the Bridge iii) All My Sons

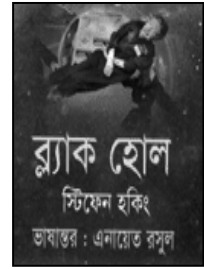
111. Stephen Hawking: (স্টিফেন হকিং; ৮ জানুয়ারি ১৯৪২ - ১৪ মার্চ ২০১৮)

স্টিফেন উইলিয়াম হকিং বিশ্বের শ্রেষ্ঠ তাত্ত্বিক পদার্থবিজ্ঞানী ও গণিতজ্ঞ হিসেবে বিশ্বের সর্বত্র পরিচিত ব্যক্তিত্ব। তাকে বিশ্বের সমকালীন তাত্ত্বিক পদার্থবিদদের মধ্যে অন্যতম গণ্য করা হয়। হকিং ক্যামব্রিজ বিশ্ববিদ্যালয়ের সেন্টার ফর থিওরেটিক্যাল কসমোলজির গবেষণা প্রধান ছিলেন। তিনি ১৯৭৯ থেকে ২০০৯ সাল পর্যন্ত ক্যামব্রিজ বিশ্ববিদ্যালয়ের লুকাসীয় অধ্যাপক ছিলেন। পদার্থবিজ্ঞানে হকিংয়ের দুইটি অবদান সর্বত্র স্বীকৃত। প্রথম জীবনে সতীর্থ রজার পেনরোজের সঙ্গে মিলে সাধারণ আপেক্ষিকতায় সিংগুলারিটি সংক্রান্ত তত্ত্ব। হকিং প্রথম অনিশ্চয়তার তত্ত্ব কৃষ্ণ বিবর-এর ঘটনা দিগন্তে প্রয়োগ করে দেখান যে কৃষ্ণ বিবর থেকে বিকিরিত হচ্ছে কণা প্রবাহ। এই বিকরণ এখন হকিং বিকরণ (অথবা কখনো কখনো বেকেনস্টাইন-হকিং বিকরণ) নামে অভিহিত। ২০০২ সালে বিবিসির *সেরা ১০০ ব্রিটনস* জরিপে তিনি ২৫তম স্থান অধিকার করেন।

- ✓ তিনি **Big Bang** তত্ত্বের ব্যাখ্যাকারক; (তবে **Big Bang** তত্ত্বের প্রবক্তা ছিলেন জর্জ ল্যামেটার)
 ✓ তিনি 'মটর নিউরন' রোগে আক্রান্ত ছিলেন।

Famous Books:

- (i) **A Brief History of Time**
 (কালের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস)
 (ii) The Theory of Everything
 (iii) The Universe in a Nutshell

**112. Saul Bellow:**

- ✓ **He is an American novelist.** ১৯৭৬ সালে সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন

Novels:

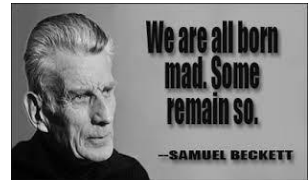
- (i) **Seize the Day**
 এর Theme হলো: Live the present to the fullest (বর্তমানকে উপভোগ করতে শিখুন)
 (ii) The Adventure of Arabic March

113. Samuel Beckett: (Irish born dramatist)

- ✓ English ও French ভাষায় লিখতেন।
 ✓ তিনি ১৯৬৯ সালে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন।

Famous plays:

- (i) **Waiting for Godot** (Absurd Play)



(হাজারো নৈরাশ্যের মধ্যে কিছু একটা পাওয়ার প্রত্যাশায় মানুষের অন্তহীন পথচলা, বিন্দ্র অপেক্ষা। *ওয়েটিং ফর গডো* নাটকে আমরা দেখি দু'জন ব্যক্তি *গডোর* জন্য অপেক্ষা করছে। কিন্তু *গডো* আসলে কী বা কে, আদৌ *গডো* আছেন কিনা বা আসবেন কিনা তা তারা সত্যিকারার্থে জানেন না। তবুও নিরন্তর অপেক্ষা করে চলেছেন। নাটকটির মূল কথা, "Everyman is waiting for

something but actually for what he doesn't know. Life is as absurd as an absurd play.” বাংলা নাটকে অবসার্ড ধারার প্রবর্তক- সাইদ আহমেদ)

(ii) **Endgame**

(iii) **Murphy**

[Beckett's first published novel is an absurdist masterpiece, a showcase for his uniquely comic voice.]

(iv) **The Unnamable**

(v) **Breathe** [The shortest dramatist work of Beckett]

(vi) **Catastrophe**

(vii) **More Pricks than Kicks** (a short story collection)

বিখ্যাত উক্তি: Nothing to be done.

114. Selma Lagerlof: (সেলমা লেগরফ)

- তিনি সাহিত্যে নোবেল পাওয়া প্রথম নারী সাহিত্যিক। তিনি সুইডিশ ভাষায় লিখতেন।
তিনি ১৯০৯ সালে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন।

115. Samuel Huntington: (হান্টিংটন; April 18, 1927 – December 24, 2008)

- ✓ He was an influential American conservative political scientist, adviser and academic.
- ✓ He spent more than half a century at Harvard University.
- ✓ তার বিখ্যাত প্রবন্ধগ্রন্থ:



The Clash of the Civilization: The Next Pattern of Conflict

[১৯৯৩ সালে প্রকাশিত এই প্রবন্ধে হান্টিংটন ভবিষ্যতে সাতটি সভ্যতার দ্বন্দ্বের কথা বলেছেন। স্নায়ুযুদ্ধোত্তর বিশ্বে সভ্যতার সংঘাত (Clash of Civilization) হবে বলে তিনি মনে করেন।]

116. Salvador Dali: (১৯০৪-১৯৮৯)

- ✓ A prominent Spanish surrealist painter
- ✓ স্প্যানীয় পরবাস্তববাদী চিত্রকর

চিত্রকর্ম:

- ✓ The Elephants
- ✓ The Persistence of Memory (দ্য পারসিসটেন্স অব ম্যামরী)
- ✓ Crucifixion

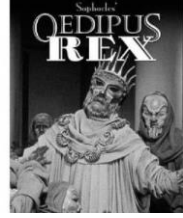


117. সৈয়দ মুজতবা আলী:

- ✓ কাবুল শহরের কাহিনী নিয়ে লেখা তার বিখ্যাত ভ্রমণ কাহিনী 'দেশে-বিদেশে' গ্রন্থটির ইংরেজি অনুবাদ করেছেন সাংবাদিক নজেস আফরোজ 'In a Land Far from Home: A Bengali in Afganistan' নামে।

118. সৈয়দ আলী আহসান: (১৯৯২-২০০২)

- ✓ তিনি বাংলাদেশের জাতীয় সংসদে ইংরেজি অনুবাদক।
- ✓ তিনি গ্রিক নাট্যকার সফোক্লিসের (Sophocles) লেখা ট্রাজেডি **ঈডিপাস** (Oedipus Rex) এর বঙ্গানুবাদ করেন।



- ✓ তিনি আমেরিকার জাতীয় কবি হুইটম্যানের কবিতা প্রথম বাংলায় অনুবাদ করেন।

- ✓ When wisdom brings no profit, to be wise is to suffer. (জ্ঞান যখন কোন কাজে আসেনা, জ্ঞানী হওয়াটা তখন শুধুই দুর্ভোগের কারণ হয়)- রাজা ঈডিপাসের উক্তি

119. সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ: (১৯২২-১৯৭১)

- ✓ তার লালসালু উপন্যাসের ইংরেজি অনুবাদ : **Tree Without Roots** (১৯৬৭)
- ✓ লালসালু উপন্যাসটির ফরাসি অনুবাদ- **'ল্যা অরবরে সামস মায়মঁ'** (১৯৬১); অনুবাদক: তার স্ত্রী অ্যান মেরি।
- ✓ তার বিখ্যাত নাটক The Ugly Asian (কদর্য এশীয়) এর অনুবাদক শিবব্রত বর্মণ।

120. শায়েস্তা ইকরামুল্লাহ:

Novel: From Purdah to Parliament

121. T.S. Eliot: (১৮৮৮-১৯৬৫)

- ✓ পুরো নাম: Thomas Stearns Eliot
- ✓ **Born : USA in 1888**
- ✓ বিংশ শতকের অন্যতম প্রভাবশালী কবি, নাট্যকার ও সাহিত্য সমালোচক
- ✓ তিনি মাত্র ২৫ বছর বয়সে ১৯১৪ সালে ইংল্যান্ডে চলে যান এবং ৩৯ বছর বয়সে বৃটিশ নাগরিকত্ব লাভ করেন ১৯২৭ সালে।
- ✓ তিনি Theory of objective co-relative এর জন্য বিখ্যাত।
- ✓ কবি Ezra Pound তার Literary Collaborator ছিলেন।
- ✓ **The Love Song of J. Alfred Prufrock** তার বিখ্যাত একটি কবিতা। ১৯১৫ সালের দিকে লেখা এ কবিতার মাধ্যমে তিনি সবার নজর কাড়েন। এটি আধুনিক সাহিত্যের অন্যতম শ্রেষ্ঠ ড্রামাটিক মনোলগ বা নাটকীয় একক ভাষণের কবিতা *See at 117।



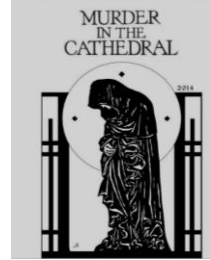
- ✓ তার বিখ্যাত কবিতা হলো **The Waste Land** (অবাসযোগ্য পৃথিবী; ১৯২২ সালে লেখা)
- ✓ এই কবিতায় Hindu Myth/ Allusion of Philosophy পাওয়া যায়।
- ✓ আধুনিক সাহিত্যে অবদানের স্বীকৃতি স্বরূপ তিনি ১৯৪৮ সালে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন।
- ✓ মূলত **The Waste Land** বলতে তিনি বর্তমান পৃথিবীকে বুঝিয়েছেন।

- ✓ **Tradition and Individual Talent** তার বিখ্যাত সাহিত্য সমালোচনা গ্রন্থ।
- ✓ ইলিয়ট এর গ্রন্থ প্রথম বাংলায় অনুবাদ করেন রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।
- ✓ রবীন্দ্রনাথের তীর্থযাত্রা কবিতাটি ইলিয়টের ‘**Journey of the Magi**’ এর অনুবাদ।
- ✓ রবীন্দ্রনাথের পরে মার্কসবাদী কবি বিষ্ণু দে অনুবাদ করেন “ইলিয়টের কবিতা” নামে ইলিয়ট এর কয়েকটি বিখ্যাত কবিতা।

মনে রাখুন: ১৯২২ সালে বিংশ শতকের তিনটি শ্রেষ্ঠ সাহিত্যকর্ম প্রকাশিত হয়। টিএস এলিয়টের **ওয়েস্ট ল্যান্ড** কাব্য, জেমস জয়েসের **ইউলিসিস** এবং কাজী নজরুল ইসলামের **বিশ্রোহী** কবিতাটি এই বছরেই প্রকাশ পায়।

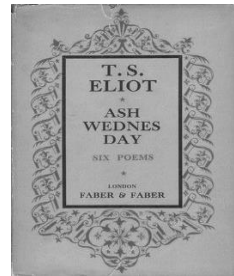
The poem ‘Waste Land’ consists of important five parts:

- (i) The Burial of the Dead (April is the cruelest month)
- (ii) A Game of Chess
- (iii) The Fire Sermon
- (iv) Death by Water
- (v) What the Thunder Said



Famous plays of Eliot:

- (i) **Murder in the Cathedral** (শ্রেষ্ঠ নাটক)
- (ii) The Cocktail Party
(তবে **The Birthday Party** নাটকটি লিখেছেন: Harold Pinter)
- (iii) The Trail of a Judge
- (iv) The Family Reunion



Other famous poems of Eliot:

- The Hollow Men (1925)
- **Gerontion** (It narrates the opinions and impressions of a gerontic, or elderly man, through a dramatic monologue which describes Europe after World War I through the eyes of a man who has lived the majority of his life in the 19th century.)
- **Ash Wednesday** (1930)
- Four Quartets (1945)

122. Thomas Carlyle: (টমাস কার্লাইল, Scottish philosopher)**Books:**

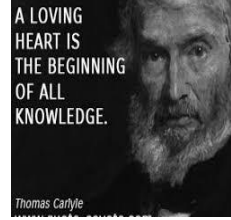
- (i) The French Revolution
- (ii) Past and Present

Quotes:

- (i) Speech is great, silence is greater.
(কথা বলা ভাল, চুপ থাকা বেশি ভালো)
- (ii) Popular opinion is the greatest lie.
(পৃথিবীতে সবচেয়ে বড় মিথ্যা হচ্ছে জনমত)
- (iii) Go as far as you can see;
when you get there you'll be able to see farther.
- (iv) A loving heart is the beginning of all knowledge.
- (v) A man lives by believing something: not by debating and arguing about many things.

**A MAN WITHOUT A
GOAL IS LIKE A SHIP
WITHOUT A
RUDDER.**

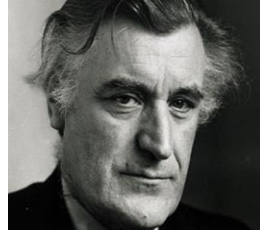
HE WHO HAS HEALTH
HAS HOPE
AND HE WHO HAS HOPE
HAS EVERYTHING
Thomas Carlyle

**123. Ted Hughes:** (টেড হিউজ)

- ✓ পুরো নাম Edward James Hughes ; তিনি একজন শিশু সাহিত্যিক ছিলেন ।
- ✓ তার দেশ England; তিনি 1984-1998 (মৃত্যু পর্যন্ত) poet Laureate ছিলেন ।

Famous poems:

- ✓ Pike (পাইক; মাছ) টেড হিউজ →
- ✓ Jaguar (জাগুয়ার; বাঘ)
- ✓ Relic
- ✓ Thought Fox
- ✓ Examination at the Womb Door
- ✓ A Childish Prak
- ✓ Daffodils (তবে *The Daffodils* নামে কবি ওয়ার্ডসওয়ার্থেরও একটি বিখ্যাত কবিতা রয়েছে)

**124. Toni Morrison:** (১৮ ফেব্রুয়ারি ১৯৩১ - ৫ আগস্ট ২০১৯)

টনি মরিসন ছিলেন কৃষ্ণাঙ্গ মার্কিন ঔপন্যাসিক, প্রাবন্ধিক, সম্পাদক ও শিক্ষক । প্রিন্সটন বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রফেসর ইমেরিটাস । প্রথম উপন্যাস *দ্য ব্লয়েস্ট আই* ছাপা হয় ১৯৭০ সালে । ১৯৭৭ সালে ছাপা *সং অব সলোমন* ন্যাশনাল বুক ক্রিটিকস সার্কল অ্যাওয়ার্ড লাভ করে । পুলিৎজার পুরস্কার পান ১৯৮৮ সালে । ১৯৯৩ সালে নোবেল পুরস্কার অর্জন করেন । তিনিই প্রথম আফ্রো আমেরিকান নারী যিনি সাহিত্যে নোবেল পুরস্কারে ভূষিত হন । ২০১২ সালে তৎকালীন মার্কিন প্রেসিডেন্ট বারাক ওবামা তাকে যুক্তরাষ্ট্রের সর্বোচ্চ সম্মাননা প্রেসিডেনশিয়াল মেডেল অব ফ্রিডমে ভূষিত করেন ।

**Famous novels:**

- i) Song of Solomon
- ii) Beloved
- iii) The Bluest Eye

125. Tahmima Anam:

তাহমিমা আনাম ইংরেজিতে লেখেন, প্রকাশিতও হয় দেশের বাইরে থেকে। কিন্তু তাঁর লেখার বিষয় বাংলাদেশ। আরও নির্দিষ্ট করে বললে মুক্তিযুদ্ধ ও বাংলাদেশের সমসাময়িক বাস্তবতা। তিনি *The Daily Star* এর সম্পাদক মাহফুজ আনামের কন্যা এবং আবুল মনসুর আহমেদ এর নাতনী।

মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক তার ইংরেজি ত্রয়ী উপন্যাস হলো:

- i) A Golden Age (সোনাঝরা দিন)
- ii) The Good Muslim
- iii) The Bones of Greece
(এটি তাহমিমা আনামের ত্রয়ী উপন্যাসের শেষ পর্ব)



126. Thomas Usk:

A petty bureaucrat, scrivener, and author.

127. V. S. Neipaul: (বিদ্যাধর সূর্যপ্রসাদ নাইপল)

- A British writer of Indian descent and Nobel Laureate who was born in Trinidad. তিনি ২০০১ সালে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন।

Famous novels:

- (i) **The Enigma of Arrival**
- (ii) **India : A Wounded Civilization**
- (iii) **The Masque of Africa**



128. Virginia Woolf: (ভার্জিনিয়া উলফ)

ভার্জিনিয়া উলফ ছিলেন সময়ের সবচেয়ে সাহসী ও প্রত্যয়ী নারী। নারীদের বিভিন্ন সংকট ও সাহিত্যক্ষেত্রে তাদের সম্ভাবনা ও প্রতিবন্ধকতা নিয়ে লিখেছেন বিস্তর। আধুনিক উপন্যাসে নারীদের ভূমিকা, লেখালেখির জগতে থাকার জন্য যে নিজের একটি রুম থাকা লাগে, সেটা নিয়ে লিখেছেন **অ্যা রুম অব ওয়ানস ওন** এবং নারীদের কেমন পেশা হতে পারে তা নিয়ে **প্রফেশনস ফর উইমেন**। ভার্জিনিয়া ওলফের সবচেয়ে বিখ্যাত দুটি উপন্যাস হচ্ছে **মিসেস ডালওয়ে** (১৯২৫) এবং **টু দ্য লাইটহাউস** (১৯২৭)।

- ✓ তিনি “Presentation of inner realities” এর জন্য বিখ্যাত।
- ✓ তিনি গোপনে আত্মহত্যা করেছিলেন।
- ✓ তার শ্রেষ্ঠ Fiction হলো- “**A Room of One’s Own**”
- ✓ তাঁর শ্রেষ্ঠতম Essay হলো- **Shakespeare’s Sister** (প্রধান চরিত্র- Judith)



মনে রাখুন: বিশ শতকের শক্তিমান লেখিকা ভার্জিনিয়া উলফ তার বিখ্যাত **ওমেন এন্ড ফিকশন** প্রবন্ধে লিখেন- ইংরেজি সাহিত্যের চারজন শ্রেষ্ঠ নারী উপন্যাসিক- জেন অস্টিন (See at page 101), এমিলি ব্রন্টি, শার্লট ব্রন্টি (See at page 123), ও জর্জ এলিয়ট (See at page 124)। এদের কারো কোন সম্ভান ছিল না এবং তাদের মধ্যে দুজন ছিলেন অবিবাহিত!

Famous novels of Virginia Woolf:

- (i) **The Voyage Out** (প্রথম প্রকাশিত)
- (ii) **To the Light House** (ভবে The Light House নামে একটি ছোটগল্প লিখেছেন Edgar Allan Poe; See at page- 129)

(iii) **Mrs. Dalloway** (a psychological novel)

(Clarrisa এবং Peter- দুটি গুরুত্বপূর্ণ চরিত্র)।

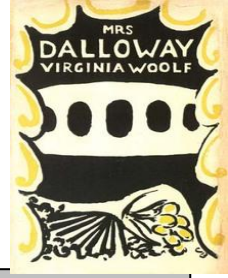
(iv) The Waves

(v) A Haunted House

(vi) Night and Day

(vii) The Years

(viii) Orlando : A Biography



Famous quote:

✓ **'As a woman, I have no country.
As a woman, I want no country.
As a woman, my country is the whole world.'**

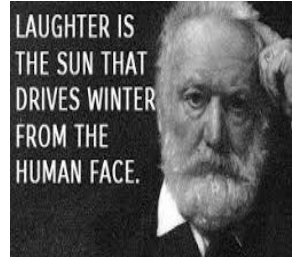
129. Victor Hugo: (হুগো, ১৮০২-১৮৮৫)

ফরাসি সাহিত্যিক ভিক্টর হুগো তাঁর বই কেমন বিক্রি হচ্ছে, তা জানতে প্রকাশককে লিখলেন, '?', মানে বিক্রি কেমন? হিউমারে প্রকাশকও কম যান না। উত্তরে লিখলেন, '!', অর্থাৎ ফাটাফাটি! এখন পর্যন্ত বিশ্বে এটিই সবচেয়ে সংক্ষিপ্ত মজার চিঠি চালাচালি।

- ✓ A French novelist and politician.
- ✓ তাকে উনিশ শতকের সবচেয়ে প্রভাব বিস্তারকারী রোমান্টিক লেখক বলা হয়ে থাকে

Novel:

- (i) Les Miserable (ল্যা মিজারেবল)
- (ii) The Hunchback of Notre Dame

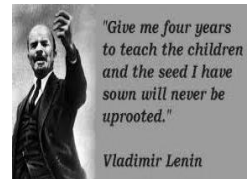


Famous quote-

Men are the women's playthings but women are devils'.

130. ভ্লাদিমির ইলিচ উলিয়ানোভ (লেনিন): (১৮৭০-১৯২৪)

- ✓ A Russian communist revolutionary, politician, & political theorist.
- ✓ He was the most translated author in the world in 2005.
- ✓ রাশিয়ার বলশেভিক বিপ্লবের নেতা (তার ছদ্মনাম- লেনিন)
- ✓ তিনি New Economic Policy (NEP) প্রবর্তন করেন।
- ✓ ১৯১৭ সালে রুশ বিপ্লবের নায়ক।
- ✓ বিখ্যাত গ্রন্থ: The State and Revolution
- ✓ উক্তি: সাম্রাজ্যবাদ পুঁজিবাদের সর্বোচ্চ স্তর।



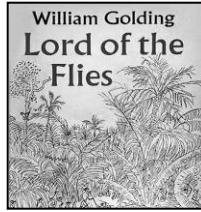
(Imperialism, the Highest Stage of Capitalism)

131. William Golding:

১৯৮৩ সালে নোবেল পুরস্কার লাভ করা British novelist উইলিয়াম গোল্ডিং এর লেখা **লর্ড অফ দ্য ফ্লাইজ** ইংরেজি সাহিত্যের অন্যতম বিখ্যাত বই। এর কাহিনী কয়েকজন কিশোরকে নিয়ে। এক নির্জন দ্বীপে আটকা পড়ে যায় তাঁরা, তারপর গড়ে তোলে নিজেদের মত এক ভুবন। তাদের নিজস্ব সেই সমাজের বিধি-নিষেধ, খারাপ-ভালো নিয়ে এগিয়ে চলে কাহিনী। লেখকের বর্ণনা খুবই নাটকীয় ও বর্ণিল। পড়তে পড়তে মনে হবে যেন আপনি নিজেই চলে গেছেন সেই দ্বীপে, বসবাস করছেন সেই সমাজে!

Novels:

- (i) **Lord of the Flies**
- (ii) The Scorpion God
- (iii) The Pyramid
- (iv) The Paper Men
- (v) Darkness Visible



132. W. B. Yeats:

- ✓ Full Name: **William Butler Yeats**
- ✓ He is the national poet of Ireland.
- ✓ A famous critic, poet and dramatist.

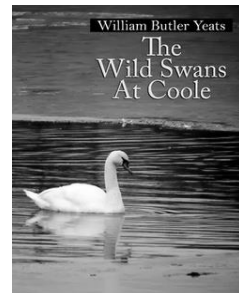
মনে রাখুন: বিশ শতকের প্রথমভাগের সবচেয়ে প্রভাবশালী দুজন কবির একজন হচ্ছেন ডব্লিউ বি ইয়েটস (১৮৬৫-১৯৩৯); যিনি আধুনিক কবিতায় ছড়ি ঘোরান। অপরজন হচ্ছেন টি এস এলিয়ট (১৮৮৮-১৯৬৫) *See at page- 178। মজার ব্যাপার হচ্ছে দুজনই বহিরাগত! ইয়েটস ছিলেন জন্মসূত্রে আইরিশ আর এলিয়ট যুক্তরাষ্ট্রে জন্মগ্রহণ করেন; কিন্তু লেখাপড়া এবং সেটলড হন ইংল্যান্ডে। ১৯২৭ সালে ইংল্যান্ডের নাগরিকতা গ্রহণ করে ইংল্যান্ডেই স্থিতধী হয়ে যান। ইয়েটস অসংখ্য কবিতা লেখেন এবং তার বিখ্যাত কবিতার সংখ্যাও প্রচুর।

- ✓ Famous for symbolism (প্রতীকিবাদ) & mysticism (অতীন্দ্রিয়বাদ).
- ✓ He was a senator and a poet who won the Nobel Prize for literature.

Famous books of poems:

- (i) The Wild Swans at Coole (কুল)
- (ii) The Tower
- (iii) The Cat and the Moon

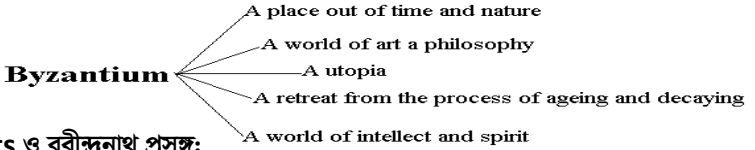
তবে, **The Moon and Sixpence** উপন্যাসটি লিখেছেন William Somerset Maugham (মম)।



Famous poems:

- (i) The Second Coming (যীশু খ্রিস্টের প্রত্যাবর্তনকে বুঝানো হয়েছে)
- (ii) A Prayer for My Daughter
(তবে Daughter of the East বইটি লিখেছেন বেনজীর ভূট্টো)
- (iii) Easter 1916 (আয়ারল্যান্ডের স্বাধীনতা স্পৃহা নিয়ে লেখা; **Quote: All changed, changed utterly: A terrible beauty is born.**)
- (iv) A Prayer for Old Age

- (v) The Lake Isle of Innisfree (ইনিসফ্রি)
(তিনি শহরের কোলাহল ছেড়ে নির্জন নৈসর্গিক স্থান ইনিসফ্রিতে চলে যেতে চেয়েছেন)
- (vi) No Second Troy
(নারীঘটিত বিষয় নিয়ে পৃথিবীতে আর যেন ট্রয়ের মতো ধ্বংসলীলা না ঘটে)
- (vii) A Dream of Death
- (viii) Leda and the Swan
- (ix) The Sailing to Byzantium (বাইজেন্টিয়াম)



W.B. Yeats ও রবীন্দ্রনাথ প্রসঙ্গ:

গীতাঞ্জলির ইংরেজি অনুবাদ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর নিজেই করেছেন “Song Offerings” নামে। এতে ১৫৭ টি গীতের মধ্যে ১০৩ টির অনুবাদ রয়েছে।

- ✓ 1912 সালে London এর Indian society এটি প্রথম প্রকাশ করেন।
- ✓ 1912 সালে W. B. Yeats ‘Song Offerings’ এর ভূমিকা লিখেন।
- ✓ 1913 সালে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর সাহিত্যে Nobel পুরস্কার লাভ করেন।
- ✓ 1923 সালে W. B. Yeats সাহিত্যে Nobel পুরস্কার লাভ করেন।

দুটি কথা: ১) রবীন্দ্রনাথ লেখলেখি করেছেন বিশ্বকে মাথায় রেখে। রবীন্দ্রনাথের ইংরেজি লেখা এত ব্যাপক যে কয়েক খণ্ডে ম্যাকমিলান সেগুলো প্রকাশ করেছে। তিনিই আমাদের প্রথম পূর্ণাঙ্গ বৈশ্বিক লেখক। ইংরেজিকে তিনি দ্বিতীয় একটি ভাষা হিসেবে নিয়েছেন এবং সেটি যেহেতু তৎকালীন কেন্দ্রের ভাষা, সেই ভাষায় পৌঁছাতে চেয়েছেন কেন্দ্রের কাছে, তাঁর ভারতীয় ও বাঙালি ভাবনা-দর্শন ও চিন্তা নিয়ে।

২) আর্জেন্টিনার মহিলা কবি, Victoria Ocampo কে রবীন্দ্রনাথ “বিজয়া” উপাধী দেন এবং তাকে “পূরবী” কাব্য উৎসর্গ করেন। রবীন্দ্রনাথকে ‘বিশ্বকবি’ অভিধায় প্রথম অভিষিক্ত করেন রোমান ক্যাথলিক পণ্ডিত ব্রঙ্কবান্ধব উপাধ্যায়। তিনি বাংলাদেশ, ভারত এবং শ্রীলংকা এই ৩ টি দেশের জাতীয় সঙ্গীতের রচয়িতা। আর National poets of India হলেন কালিদাস, তুলসী দাস এবং রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

W.B. Yeats ও জীবনানন্দ দাস প্রসঙ্গ:

- ✓ W.B Yeats এর *Falling of the Leaves* এর সাথে “ধূসর পাণ্ডুলিপি” মিল পাওয়া যায়।
- ✓ *He Reproves the Carlow* এর সাথে “হায় চিল” কবিতার মিল পাওয়া যায়।
- ✓ জীবনানন্দ দাশকে নিয়ে গবেষণা করেছেন- ক্লিস্টন বি সিলি

133. William Hunter:

Famous book: The Indian Muslims

(তবে The Good Muslim বইটি লিখেছেন Tahmima Anam) *See at page- 181

134. W.H. Auden:

- ✓ পুরো নাম : Weston Hugh Auden
- ✓ Born in England but settled in the USA
- Play:** “The Dog Beneath the Skin”



Auden

Poems:

- (i) Lullaby (লালাবাই; ঘুমপাড়ানি গান)
- (ii) The Shield of Achilles (অ্যাকিলিসের ঢাল)
- (iii) In Memory of W.B. Yeats (Elegy; ইয়েটসের মৃত্যু নিয়ে লেখা)
- (iv) The Age of Anxiety (বিখ্যাত কবিতা)

135. William Somerset Maugham: (সমারসেট মম)

- ✓ An English Novelist who studied Medicine but never practiced in life.



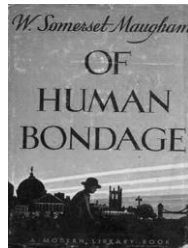
Short stories:

- (i) **The Ant and the Grasshopper**
(পিঁপড়া ও ঘাসফড়িং; এটি একটি fable)
- (ii) **The Luncheon** (লাঞ্চন; মধ্যাহ্নভোজ)

(যৌবনে যখন ম’ম উঠতি লেখক তখন তার ভক্ত এক মহিলার কাছ থেকে প্রশংসাসূচক চিঠি পান। তিনি তৎক্ষণাৎ ধন্যবাদ জানিয়ে চিঠির উত্তরও দেন। কিছুদিন পর মহিলা ভক্তটির অনুরোধে একটি ব্যয়বহুল রেস্টোরাঁয় তাকে আপ্যায়ন করাতে লেখক সম্মত হন। সেখানে মহিলাটি তেমন কিছু খায় না বা খাবে না করতে করতে যা খেয়েছে তার বিল এসেছে লেখকের প্রায় একমাসের বেতনের সমপরিমাণ টাকা। অবশেষে লেখক বুঝতে পারেন যে, তিনি এক প্রতারক মহিলার খপ্পরে পড়ে চরমভাবে বোকা হয়েছেন)

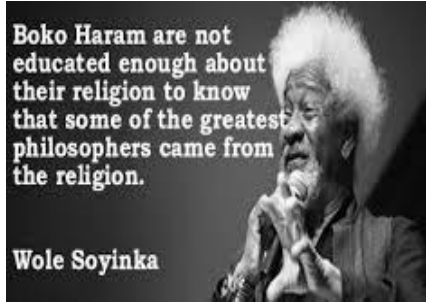
Novels:

- (i) **Of Human Bondage** (This semi-autobiographical novel shows the author’s savage honesty and gift for storytelling at their best.)
- (ii) The Moon and Sixpence
- (iii) The Sacred Flame
- (iv) The Razor’s Edges
- (v) Cakes and Ale
- (vi) Liza of Lambeth



136. Wole Soyinka: (ওলে সুয়িঙ্কা)

- ✓ An African novelist
- ✓ 1986 সালে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন

Famous Books:(i) **The Lion and the Jewel**(ii) **The Road****137. Wallace Stevens** (October 2, 1879 – August 2, 1955)

- An American Modernist poet

Some of his best-known poems:

- ✓ The Emperor of Ice-Cream,"
- ✓ Sunday Morning,
- ✓ The Snow Man
- ✓ Thirteen Ways of Looking at a Blackbird"



"A poet looks at the world the way a man looks at a woman."

Wallace Stevens

138. Winston Churchill: (উইনস্টন চার্চিল; ১৮৭৪–১৯৬৫)

- ✓ ২০০২ সালে বিবিসির এক জরিপে তিনি *সর্বকালের সেরা ব্রিটেনবাসী* হিসেবে মনোনীত হন।
- ✓ ২য় বিশ্বযুদ্ধের সময় ব্রিটেনের প্রধানমন্ত্রী ছিলেন

- ✓ **A statesman/ political leader of the UK but awarded Nobel prize in literature in 1953**

You will never reach your destination if you stop and throw stones at every dog that barks.

- Winston Churchill



- ✓ ১৯৫৩ সালে যুক্তরাষ্ট্র কর্তৃক তাকে "An honorary citizen of the USA" হিসেবে সম্মানসূচক উপাধি দেওয়া হয়। একই সালে রানী ২য় এলিজাবেথ তাকে নাইট উপাধিতে ভূষিত করেন এবং সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন।

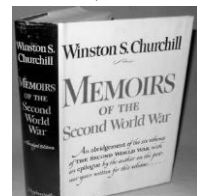
Famous books:

- a) History of the Second World War
- b) Into Battle

চার্চিল এর উক্তি: i) **'I hate Indians.**

They are beastly people with a beastly language.'

ii) When there is no enemy within, the enemies outside can't hurt.



139. William Faulkner: (ফক্‌নার)

- ✓ He was an American writer
- ✓ ১৯৪৯ সালে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন

Famous novels:

(i) **The Sound and Fury**
(তার শ্রেষ্ঠ উপন্যাস)

(ii) Light in August

(iii) **Absalom, Absalom**

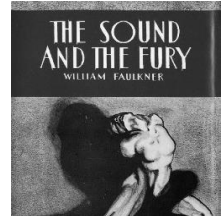
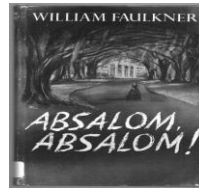
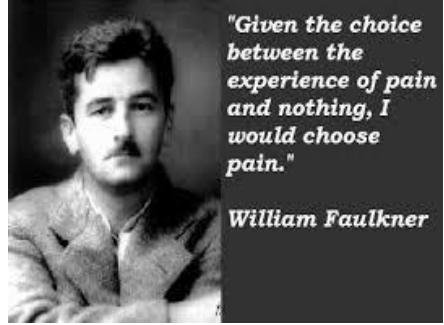
(iv) As I Lay Dying

[The influence of William Faulkner’s immersive tale of raw Mississippi rural life can be felt to this day.]

(v) A Rose for Emile

Famous plays:

- (i) Soldier’s Play
- (ii) Mosquitoes



140. Walt Whitman, Robert Frost & Emily Dickinson:

- ✓ এই তিনজনকে আমেরিকার জাতীয় কবি হিসেবেও গণ্য করা হয়।
- **Robert Frost** এর একটি বিখ্যাত কবিতা : Road Not Taken, Mending Wall, Stopping By Woods On A Snowy Evening, Christmas Trees etc.
(পৃথিবীর মানুষের কাছে কবিতা দিয়ে যিনি সাবলীলভাবে পৌঁছেছেন, তিনি কবি রবার্ট ফ্রস্ট। তার মোট গ্রন্থের সংখ্যা চল্লিশেরও বেশি। তাকে বলা হয় বিংশ শতাব্দির আমেরিকার শ্রেষ্ঠ কবি। বেঁচে থাকা অবস্থায়ই রবার্ট ফ্রস্ট কবিতায় ৪ বার (১৯২৪, ১৯৩১, ১৯৩৭, ১৯৪৩) পুলিৎজার পুরস্কার পেয়েছিলেন। Robert Frost কে বিংশ শতাব্দির আমেরিকার শ্রেষ্ঠ কবি বলা হয়।)
- **হুইটম্যানের বিখ্যাত কবিতা:** Leaves of Grass, Songs of Myself
(হুইটম্যানকে মুক্ত হৃদয়ের জনকও বলা হয়। তার *লিভ্‌স অফ গ্রাস* মাত্রারিক্ত অস্বীলতার দায়ে অভিযুক্ত হয়। তবে তিনি সর্বাধিক প্রভাবশালী মার্কিন কবিদের অন্যতম)
- **ডিকিনসনের বিখ্যাত কবিতা:** Im nobody! Who are you?, Because I could not stop for Death, I had no time to hate because, How happy I was if I could forget, Heaven is what I cannot reach!

Whitman এর উক্তি:

“If anything is sacred, human body is sacred.”

Famous quote of Robert frost:

1. “The woods are lovely dark and deep
But I have promises to keep
And miles to go before I sleep
And miles to go before I sleep.”
(*Stopping by Woods on a Snowy Evening*)
2. “Two roads diverged in a wood, and I— I took the one less traveled by, And that has made all the difference.”
(*Road Not Taken*)
3. “Good fences make good neighbors.” (*Mending Wall*)
4. Home is the place where, when you have to go there, they have to take you in.” (*The Death of The Hired Man*)

মনে রাখুন:

The Death of the Hired Man (poem): লিখেছেন Robert Frost

Death of a Salesman (play): লিখেছেন Arthur Miller

৩ টি দেশের জাতীয় কবি একজন!

পৃথিবীর সবচেয়ে দীর্ঘতম মহাকাব্য *শাহনামার* লেখক ফেরদৌসি তুসি। ইরানের জাতীয় কবি। তিনি বিশ্বের একমাত্র কবি, যিনি একসঙ্গে তিনটি দেশ ইরান, আফগানিস্তান এবং তাজিকিস্তানের জাতীয় কবি। তার জন্ম ৯৩৫ সালে। ইরানের তুসি অঞ্চলে জন্মগ্রহণ করায় তার নামের শেষে তুসি যুক্ত হয়। বর্তমানে এটি ইরানের রাজাভি খোরাসান প্রদেশ। ফার্সি ভাষার সবচেয়ে শক্তিশালী এই কবি ১০২৫ সালে নব্বই বছর বয়সে পরপারে পাড়ি জমান। ধারণা করা হয়, তিনি ক্রীতদাস দ্বারা খুন হয়েছিলেন।

**The whole world is a book.
The man, who doesn't travel,
reads the one page of the book.**

-Saint Augusten

Please share your opinion:

Follow me on WhatsApp : sharif_bmc@yahoo.com (Inbox)

কোন তথ্য বিভ্রাট পরিলক্ষিত হলেই: **01728395949** (SMS)

এক নজরে গুরুত্বপূর্ণ সাহিত্যিকদের উপাধি:

01. Caedmon : First Known poet in English
02. Alfred the Great : The founder of English prose/
The law governing
03. Venerable Bade : Father of English learning
04. John Wycliffe : Father of English prose/ first translated
Bible into English
05. Dante : The father of Italian language
06. Geoffrey Chaucer : Father of modern English poetry/
Father of English literature
07. Christopher Marlowe : The father of English Drama / Tragedy
08. Sir Thomas Wyatt : The father of English sonnet
09. Ben Jonson : The father of Comedy of humors
10. Thomas Kyd : The father of English Revenge play
11. Francis Bacon : The father of modern essay/ Natural
Philosopher
12. Edmund Spenser : The poet of poets
13. Galileo : The father of modern astronomy
14. William Shakespeare : Bard of Avon and poet of human nature
15. John Donne : Poet of love
16. Robert Herrick : The greatest cavalier poet
17. Jonathan Swift : The greatest satirist in English
18. John Milton : The master of epic/ epic poet
19. Alexander pope : Mock heroic poet
20. John Dryden : Father of modern English criticism
21. Henry Fielding : The father of English novel
22. Dr. Samuel Johnson : The father of English Dictionary
23. Thomas Gray : The Graveyard poet
24. Sir Walter Scott : The father of both the Regional &
Historical Novels
25. William Wordsworth : The Poet of Nature

[এভাবে বাকিগুলো বই থেকে নিজে মিলিয়ে নিন]

আরো কিছু গুরুত্বপূর্ণ তথ্য:

১. Socrates, Plato এবং Aristotle এই তিনজন দার্শনিককে Wise men of the old বলা হয়।
২. মনে রাখুন: Socrates> Plato> Aristotle>Alexander the Great
৩. Father of Knowledge (জ্ঞানের পিতা) বলা হয়- সক্রেটিসকে।
৪. গণতন্ত্রই সর্বোৎকৃষ্ট শাসন ব্যবস্থা- লর্ড ব্রাইস।
৫. সক্রেটিসের Virtue of knowledge তত্ত্বের প্রতিফলন ঘটানোর জন্য প্লেটো এথেন্স একাডেমি গঠন করেন খৃষ্টপূর্ব ৩৮৫ অব্দে।
৬. গ্রীক সাহিত্যের জনক হলেন Aeschylus (এস্কাইলাস)।
৭. Know Thyself (নিজেকে জানো)- সক্রেটিস।
৮. I to die, you to live which is better only God knows- (হেমলক বিষ হাতে নিয়ে সক্রেটিসের শেষ উক্তি)।
৯. প্লেটোর উল্লেখযোগ্য গ্রন্থ- দি রিপাবলিক, স্টেটসম্যান ও ডায়ালগস।
১০. প্লেটোর গৃহশিক্ষক ছিলেন সক্রেটিস।
১১. 'ইতিহাস হচ্ছে অভিজাত শ্রেণির সমাধিক্ষেত্র'- এরিস্টটল।
১২. 'শক্তি নয়, ইচ্ছাই রাষ্ট্রের ভিত্তি' - এরিস্টটল।
১৩. এরিস্টটলের গৃহশিক্ষক ছিলেন প্লেটো।
১৪. বিখ্যাত স্কুল অব ফিলোসফি সায়েন্স র প্রতিষ্ঠাতা- এরিস্টটল।
১৫. সংবিধান হচ্ছে রাষ্ট্র কর্তৃক মনোনীত পূর্ণাঙ্গ জীবন বিধান (এরিস্টটল)।
১৬. এরিস্টটল প্রতিষ্ঠিত শিক্ষা দান কেন্দ্রের নাম- লাইসিয়াম (Lyceums)।
১৭. প্রাচীন গ্রীক নাট্যকার সফোক্লিস (Sophocles) ১০০ টির ও বেশি নাটক লিখেন।
১৮. ইলিয়াড ও ওডেসি মহাকাব্য দুটির রচয়িতা হলেন- হোমার।
১৯. প্রাচীন গ্রীসের জাতীয় কবি ছিলেন হোমার (জন্মান্দ)।
২০. এরিস্টটলের (বিখ্যাত) গ্রন্থগুলো হলো- The Politics, The Poetics, The Etheics the logic, The Rhetoric দি রোটারিক The Constituton of Athence.
২০. গ্রীক নাট্যকার সফোক্লিসের শ্রেষ্ঠতম নাটক হলো ঔডিপাস (Oedipus Rex).
২১. ইতিহাসের জনক হেরোডোটাস খ্রিস্টপূর্ব, ৪৮৪ অব্দে বর্তমান তুরস্কের রোদরামে জন্মগ্রহণ করেন।
২২. প্রাচীন গ্রীক ইতিহাসবিদ 'থুকুডাইডিস' কে বিজ্ঞানসম্মত ইতিহাসের জনক বলা হয়।
২৩. এন্টিগনে ও ইলেক্টা নাট্যকার সফোক্লিসের দুটি বিখ্যাত ট্রাজেডি।
২৪. গ্রিক বিখ্যাত গণিতবিদ পিথাগোরাস খ্রিস্টপূর্ব ৬ষ্ঠ শতকে জন্মগ্রহণ করেন।
২৫. খ্রিস্টপূর্ব ৫ম শতকে জন্ম নেন বিজ্ঞানী এনাক্সাগোরাস ও চিকিৎসা বিজ্ঞানী হিপোক্রেটিস।
২৬. প্রাচীন রোমান কবি ভার্জিলের মহাকাব্য 'ইনিড' বহু ভাষার অনূদিত হয়।
২৭. প্রাণিবিজ্ঞানের জনক এরিস্টটলের ছাত্র থিউফাস্টাস ছিলেন উদ্ভিদ বিজ্ঞানের জনক।
২৮. সুলতান মাহমুদের সভাকবি মহাকবি ফেরদৌসির মহাকাব্যের নাম শাহনামা (ফারসি ভাষায়)।
২৯. মিশরীয় জ্যোতির্বিজ্ঞানী টলেমির (Ptolemy) (জন্ম ৯০ খৃ:) বিখ্যাত গ্রন্থ Almagest।
৩০. Knowledge is virtue (জ্ঞানই পুণ্য)-সক্রেটিস।
৩১. An unexamined life is not worth living. (সক্রেটিস)
৩২. রাষ্ট্র হলো পরিবারের সম্প্রসারিত ফল- Aristotle.

৩৩. Imagination is more important than knowledge (কল্পনাশক্তি জ্ঞান অপেক্ষা গুরুত্বপূর্ণ; Einstein)
৩৪. Man is the measure of all things. (প্রোটেগোরাস)
৩৫. Man is by nature a political animal- Aristotle.
৩৬. A friend is to all is a friend to none- (Aristotle).
৩৭. জীব বিজ্ঞান ও রাষ্ট্রবিজ্ঞানের জনক এরিস্টটল।
৩৮. Eureka, Eureka (I have found it)- আর্কিমিডিস।
৩৯. প্রাচীন গ্রীসের তিনজন বিখ্যাত নাট্যকার হলেন সফোক্লিস, ইউরিপিডিস এবং এস্কাইলাস।
৪০. মহাবীর আলেকজান্ডারের সেনাপতির নাম সেলুকাস।
৪১. Necessity is the mother of invention- (Plato).
৪২. At the touch of love everyone becomes a poet- (প্রেটো)।
৪৩. A person who never made a mistake never tried anything new-(Albert Einstein).
৪৪. শিক্ষা হচ্ছে দেহ, মন ও আত্মার সুসম বিকাশ- মহাত্মা গান্ধী।
৪৫. সু অভ্যাস গঠনের নামই শিক্ষা- রুশো।
৪৬. "Our first love and last love is self love."-Bovey
৪৭. Do not read success stories, you will get only message. Read failure stories, you will get some ideas to get success. (A.P. J. Abdul Kalam)
৪৮. The most wasted day in life is the day in which we have not laughed. (Charlie Chaplin)
৪৯. কবি Virgil এর বিখ্যাত মহাকাব্যের নাম- Aeneid (ঈনিড)।
৫০. Socrates believed that an angry man was equal to a beast.
৫১. **The theme of Iliad is: The Wrath (Anger) of Achilles**
৫২. Dying words of Socrates were: '**Crito, I owe a cock to Asclepius; will you remember to the debt?**'
৫৩. 'The government is the best which governs least.' -Henry David Thoreau
৫৪. Achilles was a great Greek fighter.
৫৫. 'An unexamined life is not worth living'- Socrates
৫৬. Menelaus was the first husband of Helen of Troy.
৫৭. **Phoenix** (ফিনিক্স) is a mythical bird regenerating from ashes.
৫৮. Socrates believed that an angry man was equal to a beast.
৫৯. Bibliography মানে গ্রন্থ ও রচনাবলীর তালিকা।
৬০. City of Literature- এডিনবার্গ।
৬১. Catastrophy মানেঃ The tragic end of dramatic events.
৬২. ফ্রান্সের জাতীয় কবিঃ চার্লস বোদলেয়ার।
৬৩. Achilles' Heel মানে one's weak point।
৬৪. Prosody অর্থ ছন্দবিজ্ঞান, ছন্দ প্রকরণ।
৬৫. I know nothing except the fact of my ignorance. (সক্রেটিস)

Previous Questions

The Modern & The Post Modern Periods

- 1(i).** Which of the following novels was written by George Orwell?-(45th BCS)
 (a) 1984 (b) Brave New World
 (c) A Clockwork Orange (d) For Whom the Bell Tolls Ans:a
- 1(ii).** ‘Caesar and Cleopatra’ is- [৪৪তম বিসিএস]
 (a) a play by Bernard Shaw (b) a tragedy by William Shakespeare
 (c) a poem by Lord Byron (d) a novel by S. T. Coleridge Ans: a
- 1(iii).** ‘All changed, changed utterly: A terrible beauty is born.’ This extract is taken from W. B. Yeats’ poem titled – [৪৪তম বিসিএস]
 (a) Easter 1916 (b) No Second Troy
 (c) The Second Coming (d) The Wild Swans at Cole Ans: a
- 1(iv).** The poetic drama *Murder in the Cathedral* was written—[৪৪তম]
 (a) T. S. Eliot (b) Harold Pinter (c) G. B. Shaw (d) Samuel Beckett Ans: a
- 1(v).** Who wrote the short story *The Ant and the Grasshopper*? [৪৪তম]
 (a) Maupassant (b) Somerset Maugham (c) J. K. Rawlings (d) O’ Henry Ans: b
- 1(vi).** The story of ‘Moby Dick’ centers on- [৪৪তম বিসিএস]
 (a) a mermaid (b) a whale (c) a crocodile (d) topic sentence Ans: b
- 1(vii).** Who is not an Irish writer? [৪৩তম বিসিএস]
 a. Oscar Wilde b. James Joyce c. Swift d. Lawrence Ans:d
- 1(viii).** Which of the following novels is not written by an English writer? [৪৩ তম বিসিএস]
 a. A Passage to India b. Sons and lovers
 c. One hundred Years of Solitude d. Pride and prejudice Ans:c
- 1(ix).** *Moby Dick*, a novel, was written by. [৪৩তম বিসিএস]
 a. Herman Melville b. Hawthorne c. M. Twain d. William Faulkner Ans:a
- 1(x).** O’Henry was from – [৪৩তম বিসিএস]
 a. Canada b. America c. England d. Ireland Ans:b
- 1(xi).** ‘No Second Troy’ is a- [৪৩তম বিসিএস]
 a. Short story b. Novel c. Poem d. Drama Ans:c
- 1(xii).** Author of the novel *The God of Small Things*? [৪৩তম বিসিএস]
 a. T. Hardy b. Jhumpa Lahiri c. R.K. Narayan d. Arundhati Roy Ans:d
- 1(xii).** The poem *Love Song of J. Alfred Prufrock* is written by- [৪১তম]
 (a) W. B Yeats (b) T. S Eliot (c) Walter Scoot (d) Robert Browning Ans. b
- 02.** *Lady Chatterley’s Lover* was written by the author of- [৪১তম বিসিএস]
 (a) Lord Jim (b) The Rainbow (c) Ulysses (d) A Passage to India Ans. b

03. The play 'The Birthday Party' is written by-[৪১তম বিসিএস]
(a) Samuel Backet (b) Henry Livings
(c) Harold Pinter (d) Arthur Miller Ans. c
04. Who is the author of the first scientific romance 'The Time Machine'?
(a) H. G Wells (b) Samuel Batler -[৪১ তম বিসিএস]
(c) Henry James (d) George More Ans. a
05. Adela Quested and Mrs. Moore are characters from the novel-[৪১ তম]
(a) David Cooperfield (b) The Return of the Native
(c) A Passage to India (d) Adam Bede Ans. c
06. 'Time held me green and dying/ Though I sang in my chains like the sea.' These lines have been quoted from Dylan Thomas' poem-[৪১তম]
(a) The Flower (b) Fern Hill (c) By Fire (d) After the Funeral Ans. b
07. This character 'Alfred Doolittle' is taken from Shaw's play titled- [৪১ তম বিসিএস]
(a) Pygmalion (b) Britain (c) Denmark (d) France Ans. a
08. "Ulyses" is a novel written by? [৪০তম বিসিএস]
(a) Conrad (b) Thomas Hardy (c) Dickens (d) James Joyce Ans. d
09. Which of the following is not American? [৪০তম বিসিএস]
(a) Robert Frost (b) W. B Yeats
(c) Emily Dickinson (d) Langston Hughes Ans. b
10. "The Diamond Necklace" was written by? [৪০তম বিসিএস]
(a) Guy de Maupassant (b) O Henry
(c) Sumerset Maugh (d) George Orwell Ans. a
11. Who among the Indian English writers is a famous novelist?
(a) J.L. Nehru (b) R K Narayan [৩৮তম বিসিএস]
(c) Galls Worth (d) Kamala Das Ans. b
12. Who wrote the book 'Imperialism, the Highest Stage of Capitalism'? [৩৮তম বিসিএস]
(a) Karl Marx (b) Lenin (c) Thomas Hobson (d) Rudyard Kipling Ans. b
13. A speech of too many words is called- [৩৮তম বিসিএস]
(a) A big speech (b) Maiden speech
(c) An unimportant speech (d) A verbose speech Ans. d
14. "Gerontion" is a poem by - ? [৩৭তম বিসিএস]
(a) T.S. Eliot (b) W.B. Yeats
(c) Matthew Arnold (d) Robert Browning Ans. a
15. The repetition of beginning consonant sound is known as-[৩৭তম]
(a) personification (b) onomatopoeia (c) alliteration (d) rhyme Ans. c
16. What is a funny poem of five lines called? [৩৭তম বিসিএস]
(a) Quartet (b) Limerick (c) Sixtet (d) haiku Ans. b

17. **'The Sun Also Rises' is a novel written by -** [৩৭তম বিসিএস]
 (a) Charles Dickens (b) Hermanne Melville
 (c) Earnest Hemingway (d) Thomas Hardy Ans. c
18. **The phrase 'Achilles' heel' means:** [৩৭তম বিসিএস]
 (a) A strong point (b) A weak point
 (c) A permanent solution (d) A serious idea Ans. b
19. **The play 'Candida' is by-**[৩৬তম বিসিএস]
 (a) James Joyce (b) Shakespeare
 (c) G. B. Shaw (d) Arthur Miller Ans. c
20. **The Climax of a plot is what happens---**[৩৫/৩৬তম বিসিএস]
 (a) in the beginning (b) at the height
 (c) at the end (d) in the confrontation Ans. b
21. **Which of the following books is written by Thomas Hardy?** [৩৬তম বিসিএস]
 (a) Vanity Fair (b) The Return of the Native
 (c) Pride and Prejudice (d) Oliver Twist Ans. b
22. **'Man is a Political animal'-- who said this?** [৩৬তম বিসিএস]
 (a) Dante (b) Plato (c) Aristotle (d) Socrates Ans. c
23. **'A Passage to India' is written by---** [৩৬তম বিসিএস]
 (a) E. M. Forster (b) Rudyard Kipling
 (c) Galls Worth (d) A. H. Auden Ans. a
24. **Who of the following writers was not a novelist?** [৩৬তম বিসিএস]
 (a) Charles Dickens (b) W. B. Yeats
 (c) James Joyce (d) Jane Austen Ans. b
25. **The Asian Drama গ্রন্থের রচয়িতা কে?** [২৩তম বিসিএস]
 (a) অমর্ত্য সেন (b) গুন্যার মিরডাল (c) মাইকেল লিফটন (d) উইলিয়াম রস্টো Ans. b
26. **Any one of the following pairs is literary collaborators-** [১৭তম বিসিএস]
 (a) Eliot and Pound (b) Yeats and Eliot
 (c) Pope and Dryden (d) Shelley and Keats Ans. a
27. **The 'Poet Laureate' is-** [১৫তম বিসিএস]
 (a) the best poet of the country (b) a winner of the Noble Prize in poetry
 (c) the Court Poet of England (d) a classical poet. Ans. c
28. **'The Rainbow' is---** [১৩তম বিসিএস]
 (a) a poem by Wordsworth (b) a short story by Maugham
 (c) a novel by D. H. Lawrence (d) a verse by Coleridge Ans. c
29. **What was the real name of the great American short-story writer, 'O Henry'?** [১৩তম বিসিএস]
 (a) Samuel L. Clemens (b) William Sydney Porter
 (c) Fitz-James O Brien (d) William Huntington Wright Ans. b

30. **'Caesar and Cleopatra' is --** [১২তম বিসিএস/ সরকারি মাধ্যমিক সহ শিক্ষক-২০১১]
 (a) a tragedy by Shakespeare (b) a play By G.B Shaw
 (c) a poem by lord Byron (d) a novel by S.T. Coleridge Ans. b
31. **Who is the greatest English dramatist?** [১২তম বিসিএস]
 (a) P. B. Shelley (b) Virginia Wolff
 (c) G. B. Shaw (d) T. S. Eliot Ans. c
32. **Who is the modern philosopher who was awarded Nobel Prize for literature?** [১২তম বিসিএস]
 (a) James Baker (b) Dr. Kissinger (c) Bertrand Russell (d) Lenin Ans. c
33. **Who is the author of 'For Whom the Bell Tolls'?** [১১তম বিসিএস]
 (a) Charles Dickens (b) Homer
 (c) Lord Tennyson (d) Ernest Hemingway Ans. d
34. **In which poem do you find Hindu allusion of philosophy?**
 (a) Kubla Khan (b) The Patriot
 (c) The Waste Land (d) The Cloud Ans. c
35. **Who wrote 'The waste Land'?** [জনশক্তি কর্মসংস্থান ও প্রশিক্ষণ ব্যুরোর উপ-পরিচালক- ২০০৭]
 (a) W. B. Yeats (b) Robert Forst (c) W. H. Auden (d) T. S. Eliot Ans. d
36. **According to most of the critics who is not a romantic poet?**
 (a) Keats (b) T. S. Eliot (c) Rabindranath (d) Wordsworth Ans. b
37. **'Murder in the Cathedral' is written by---** [ত্রাণ ও পুনর্বাসন অধি-২০০৬]
 (a) Harold Pinter (b) T S Eliot (c) G. B. Shaw (d) Samuel Beckett Ans. b
38. **Who is famous for the theory of 'Objective Co-relative'?**
 (a) Virginia Woolf (b) William Somerset Maugham
 (c) Edward Morgan Forster (d) T. S Eliot Ans. d
39. **Who of the following was a poet?** [ডাক ও টেলি. মন্ত্রণালয়- ২০০৩]
 (a) T. S Eliot (b) Dickens (c) Jane Austen (d) G. B Shaw Ans. a
40. **T. S. Eliot is an English poet who is famous for the sensuousness. What do. T. S stand for?** [মাধ্য. সহ প্রধান শিক্ষক প-০৩]
 (a) Thomas Stearns (b) Thompson Simson
 (c) Thomas Stewart (d) Thomas Stephen Ans. a
41. **T. S Eliot is a---- poet.** [সাব রেজিস্ট্রার পদে নির্বাচনী পরীক্ষা-২০০১]
 (a) Romantic (b) Victorian (c) Modern (d) Post-modern Ans. c
42. **'The Waste Land' is-** [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা- ১৯৯২]
 (a) a drama (b) a poem (c) a novel (d) an essay Ans. b
43. **A Russian author who refused Nobel Prize** [স্বরাষ্ট্র মন্ত্রণালয়ের কারা তত্ত্বাবধায়ক- ২০১০]
 (a) Maxim Gorky (b) Ruskin
 (c) Alexander Solzhenitsyn (d) Boris Pasternak Ans. d

44. **Dr. Zivago-** বইয়ের লেখকের নাম কোনটি? [প্রধানমন্ত্রী কার্যালয় পার্সোনাল অফিসার- ২০০৪]
(a) Boris Pasternak (b) Leo Tolstoy (c) Rabindranath Tagore (d) Dante Ans. a
45. **'The Good Earth' has been written by-** [বাংলাদেশ রেলওয়ে সহকারী কমান্ডেট- ২০০৭]
(a) Viginia Wolff (b) George Eliot
(c) Charles (d) Pearl S. Buck Ans. d
46. **George Bernard Shaw is a---** [পররাষ্ট্র মন্ত্রণালয়ের অধীনে প্রশাসনিক কর্মকর্তা- ২০০১]
(a) Playwright (b) film-maker (c) historian (d) modern painter Ans. a
47. **American female novelist Pearl S. Buck got Nobel Prize in 1938 for the book---** [প্রধানমন্ত্রীর কার্যালয় ও মন্ত্রিপরিষদ কার্যালয়ে প্রশাসনিক কর্মকর্তা- ২০০৪]
(a) The Good Earth (b) House Divided (c) Patriot (d) De Cameron Ans. a
48. **Nobel Prize winner American woman novelist is-** [তথ্য মন্ত্র. ২০০৬]
(a) Bronte (b) Austen (c) Woolf (d) Pearl S. Buck Ans. d
49. **"Into the ___ of death rode the six hundred".**
(a) city (b) tunnel (c) road (d) valley Ans. d
50. **'Melodrama' is a kind of play of—**[দুর্নীতি দমন ব্যুরো- ২০০৪]
(a) violent and sensational themes (b) historical themes
(c) philosophical themes (d) pathetics themes Ans. a
51. **What is an epic?** [সরকারি মাধ্যমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা-১৯৯৭]
(a) a prose composition (b) a romance (c) a novel (d) a long poem Ans. d
52. **A Fantasy is—**চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা-২০১০-২০১১]
(a) An imaginary story (b) A funny film
(c) A real life event (d) A funny place Ans. a
53. **Readers who have eclectic tastes in literature—**[ঢাবি- ২০১০-২০১১]
(a) read strange books (b) read a wide variety of books
(c) read books on just one topic (d) do not read books Ans. b
54. **Choose the one which does not fit in—**[ঢাবি. ভর্তি পরীক্ষা- ২০১০-২০১১]
(a) sonnet (b) ode (c) stanza (d) elegy Ans. c
55. **'Blank Verse' is a kind of verse—**[/স্বরাষ্ট্র মন্ত্রণালয়ের কারা তত্ত্বাবধায়ক-২০১০]
(a) having blanks in the verse (b) having no rhyming end
(c) having no significance (d) having no rhythmic flow Ans. b
56. **Blank Verse** অর্থ— [সমাজকল্যাণ মন্ত্রণালয়ের সমাজসেবা অধি. সমাজসেবা অফিসার-২০১০]
(a) অনুপ্রাস (b) অমিত্রাক্ষর (c) পয়ার (d) মহাকাব্য Ans. b
57. **A drama is a/an** [শ্রম পরিদপ্তরের জনসংখ্যা ও পরিবার কল্যাণ কর্মকর্তা-২০০৯]
(a) novel retold in dialogue (b) magical performances on the stage
(c) fairy tale (d) story translated into action Ans. b
58. **Which word does not relate to literature?—** [শ্রম ও কর্মসংস্থান মন্ত্রণ]
(a) epilogue (b) monologue (c) prologue (d) demagogue Ans. d

59. **Canto** বলতে কি বুঝা যায়? [সহকারী থানা পরিবার পরিকল্পনা অফিসার-১৯৯৮]
 (a) দীর্ঘ কবিতার একটি স্তবক (b) নাটকের অঙ্ক
 (c) মহাকাব্যের বিভাগ (d) অমিত্রাক্ষর ছন্দে রচিত কবিতা Ans. c
60. **Ernest Hemingway is a famous--** [সহকারী থানা শিক্ষা অফিসার পরীক্ষা- ২০১০]
 (a) British novelist (b) Irish novelist
 (c) American Novelist (d) Latin American Novelist Ans. c
61. **Ernest Hemingway is the author of--**
 (a) The old man and the sea (b) the Invisible Man
 (c) Arms and the Man (d) A doll's House Ans. a
62. **Who writes 'Waiting for Godot'?** [খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা- ২০৯৯-১০]
 (a) Bertolt Brecht (b) Samuel Beckett
 (c) Henric Ibsen (d) Samuel Bulter Ans. b
63. **Who Wrote 'The Birthday Party'?** [খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা- ২০০৯-১০]
 (a) James Joyce (b) G. B. Shaw (c) Harold Pinter (d) Jane Austen Ans. c
64. **Who authored that statement "Injustice anywhere is a threat to justice everywhere"?** [চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা- ২০১২-১৩]
 (a) Harold Laski (b) Martin Luther King
 (c) Tocqueville (d) Abraham Lincoln Ans. b
65. **"I have a ___ that one day this nation will live out the true meaning of its creed that all man are created equal."** [২৯তম বিসিএস]
 (a) desire (b) hope (c) dream (d) wish Ans. c
66. **Who is the author of 'The Old Man and the Sea'?**
 [শ্রম অধিদপ্তরে শ্রম অফিসার ১৯৯৪/বরিশাল বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা- ২০১০-২০১১]
 (a) H. Melville (b) George Orwell
 (c) Charles Dickens (d) E. Hemingway Ans. d
67. **Who is the author of the novel 'The Sun also Rises'?** [সোনালী ব্যাংক- ২০১০]
 (a) H. G. Wells (b) George Orwell
 (c) Ernest Hemingway (d) Thomas Hardy Ans. c
68. **Nobel Prize winner in literature 'Harold Pinter' is from-** [পরিকল্পনা এবং প্রবাসী কল্যাণ ও বৈদেশিক কর্মসংস্থান মন্ত্রণালয়ের সহকারী পরিচালক- ২০০৬]
 (a) Us (b) Australia (c) UK (d) Canada Ans. c
69. **Who among the following is a dramatist?** [প্রবাসী কল্যাণ সহ পরি- ২০১২]
 (a) George Bernard Shaw (b) E. M. Forster
 (c) T. S. Eliot (d) Stephen Spender Ans. a
70. **'But I have promises to keep And miles to go before I sleep'- was written by-** [উপ-সহকারী পরিচালক(শ্রম) পদে নিয়োগ- ২০০১]
 (a) T. S. Eliot (b) W. B
 (c) Robert Frost (d) Ted Huges Ans. c

71. **Who authored the statement 'The government is the best which governs least'?**
 (a) Hobart Spancer (b) Harold Laski
 (c) Tocqueville (d) Henry David Thoreau Ans. d
72. **Who said 'Man is a political animal'?** [চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি - ২০১১-২০১২]
 (a) Dante (b) Aristotle (c) Voltaire (d) Plato Ans. b
73. **Whose dying words were, 'Crito, I owe a cock to Asclepius; will you remember to the debt'?** [উপজেলা সমাজসেবা অফিসার- ২০০৮]
 (a) Aristotle (b) Tules (c) Socrates (d) Robert Louis Strvenson Ans. c
74. **"Achilles" was--**
 (a) a great Trojan fighter (b) a great Greek fighter
 (c) a great Roman fighter (d) husband of Helen Ans. b
75. **Who said 'An unexamined life is not worth living'?** [আবহাওয়া অধি- ৯৫]
 (a) Socrates (b) Plato (c) Aristotle (d) Zeno Ans. a
76. **England expects every man to do his duty- Who told it?**
 (a) Nelson (b) Churchill (c) Wilson (d) Thatcher Ans. a
77. **Adela is character in a novel written by—** [মাদকদ্রব্য নিয়ন্ত্রক অধিদপ্তর-২০১৩]
 (a) Joseph Conrad (b) James Joyce
 (c) E.M. Forster (d) Rudyard Kipling Ans. c
78. **A Russian author who refused Nobel Prize-**[স্বরাষ্ট্র মন্ত্রণালয় কারা তত্ত্বাবধায়ক- ২০১০]
 (a) Maxim Gorky (b) Ruskin
 (c) Alexander Solzhenitsyn (d) Boris Pasternak Ans. d
79. **Who was a statesman but awarded Nobel Prize in English Literature?**
 (a) Stalin (b) Nixon (c) Churchill (d) Roosevelt Ans. c
80. **Who was the first husband of Helen of Troy?** [উপজেলা সমাজসেবা অফিসার- ২০০৮]
 (a) Paris (b) Agamemnon
 (c) Achilles (d) Menelaus Ans. d
81. **According to the writer of 'A Mother in Mannville' which of the following word best describes the character of Jerry-**
 (a) Brave (b) Honesty (c) Independence (d) Integrity Ans. d
82. **Who is the modern philosopher who was awarded Nobel Prize for literature?**
 (a) James Baker (b) Dr. Kissinger
 (c) Bertrand Russell (d) Lenin Ans. c
83. **Who among the following is not a recipient of the Nobel Prize in Literature?** [সোনালী ব্যাংক সিনিয়র অফিসার- ২০১৪]
 (a) Rabindranath Tagore (b) W. B Yeats
 (c) T. S Eliot (d) Robert Browning Ans. d

84. **Who received the Nobel Prize for Literature in 2013?** [সোনালী ব্যাংক অফিসার- ২০১৪]
 (a) Alce Munro (b) Gunter Grass
 (c) Nadine Gordimer (d) V. S Naipaul Ans. a
85. **Helen of Troy was the wife of---**
 (a) Agamemnon (b) Achilles (c) Menelaus (d) Ulysses Ans. c
86. **Award of Nobel Prize in Literature was started from the year-**
 [প্রাথমিক ও গণশিক্ষা বিভাগে সহকারী পরিচালক পদে নিয়োগ পরীক্ষা- ২০০১]
 (a) 1901 (b) 1911 (c) 1913 (d) 1917 Ans. a
87. **American female novelist Pearl S. Buck got Nobel Prize in 1938 for the book.** [প্রধানমন্ত্রী কার্যালয় ও মন্ত্রিপরিষদ কার্যালয়ে প্রশাসনিক কর্মকর্তা- ২০০৪]
 (a) The Good Earth (b) House Divided
 (c) The Patriot (d) De Cameron Ans. a
88. **Nobel Prize winner in literature 'Harold Pinter' is from-**
 [পরিকল্পনা এবং প্রবাসী কল্যাণ ও বৈদেশিক কর্মস্থান মন্ত্রণালয়ের সহকারী পরিচালক- ২০০৬]
 (a) US (b) Australia (c) UK (d) Canada Ans. c
89. **Who was not awarded the Nobel Prize?** [খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা- ২০১১-১২]
 (a) John Galsworthy (b) Orhan Pamuk
 (c) Winston Churchill (d) Elizabeth Barrett Ans. d
90. **Nobel Prize winner American woman novelist is-** [তথ্য মন্ত্রণালয়ের অধীন বাংলাদেশ টেলিভিশন এবং বিজ্ঞাপন অধিকারিক (গ্রুপ-২) ২০০৬]
 (a) Bronte (b) Austen
 (c) Woolf (d) Pearl S. Buck Ans. d
91. **Who was awarded Nobel Prize for the poem 'The Waste Land'?**
 [নির্বাচনী পরীক্ষা- ১৯৯২]
 (a) D. H. Lawrence (b) Lord Tennyson
 (c) T. S Eliot (d) William Wordsworth Ans. c
92. **Who is the author of the drama 'Joan of Arc'?** [চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা- ২০০৯-১০/রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা- ২০১০-১১]
 (a) G. B. Shaw (b) Lord Byron
 (c) Charles Dickens (d) P. B. Shelly Ans. a
93. **Of the following authors, one is American. Who is he?**
 [রেলওয়ে সহকারী কমান্ডেট পদে নিয়োগ পরীক্ষা- ২০০০]
 (a) Alexander Pope (b) Daniel Defoe
 (c) William Faulkner (d) Robert Browning Ans. c
94. **Of the following who is the most translated author of the world?**
 (a) V. I. Lenin (b) Leo Tolstoy
 (c) Agatha Christie (d) Mao Tse Tung Ans. c
95. **Who is the father of Modern English Literature?** [প্রাথমিক বিদ্যা- ২০০৫]
 (a) G. B. Shaw (b) Shakespeare
 (c) P.B. Shelley (d) William Wordsworth Ans. a

96. **Who wrote *Madame Bovary*?** [পররাষ্ট্র মন্ত্রণালয়ের সাইফর অফিসার-২০১২]
 (a) Leo Tolstoy (b) James Joyce
 (c) E.M/ Forster (d) Gustave Elaubert Ans. d
97. **A Doll's House is written by—** [বেগম রোকেয়া বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা-২০১১-১২]
 (a) Francis Bacon (b) Henrick Ibsen
 (c) E.M. Forster (d) R.K. Narayan Ans. b
98. **'My Experiments with Truth' was written by-** [চট্টগ্রাম বিশ্ব ভর্তি- ২০১১-১২]
 (a) Mahatma Gandhi (b) Michael Anderson
 (c) Winston Chrchill (d) James Morris Ans. a
99. **The author of the book 'The Sense of an Ending'-** [খুলনা বিশ্ব.ভর্তি-১১-১২]
 (a) Julian Barnes (b) Henry Fielding
 (c) R.K. Narayan (d) Toas Transtromer Ans. a
100. **Among the following who is not a poet?** [খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি প.-২০১১-১২]
 (a) Arnold (b) Robert Frost (c) John Donne (d) Doris Lessing Ans. d
101. **Who was not awarded the Nobel Prize?** [খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা- ২০১১-১২]
 (a) John Galsworthy (b) Orhan Pamuk
 (c) Winston Churchill (d) Elizabeth Barret Ans. d
102. **Who wrote 'Crime and Punishment'?** [ইস. বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা-২০১১-১২]
 (a) George Eliot (b) Dostoyevsky
 (c) Anglo Saxon (d) John Keats Ans. b
103. **'The Rape of Bangladesh'** [প্রধানমন্ত্রীর কার্যালয়ে পার্সোনাল অফিসার-২০০৪]
 (a) Anthony Mascarenhas (b) Matthew Arnold
 (c) G.B. Shaw (d) Alexander Dumas Ans. a
104. **The author of the famous book 'The Judgement' is—** [চিবি ২০১১-১২]
 (a) Anthony Mascarenhas (b) Kuldip Nayer
 (c) R. Venkataraman (d) Amrtya Sen Ans. b
105. **Which phrase would best describe 'the cuckoo'?** [জগন্নাথ বিশ্ববিদ্যালয়]
 (a) 'the scavenger of Nature' (b) 'a bird that does not sleep at night'
 (c) 'the harbinger of spring' (d) 'the queen of the forest' Ans. c
106. **'Man and Superman'** বইটি কার লেখা [শ্রম ও কর্মসংস্থান মন্ত্রণালয়: ২০১০-১১]
 (a) William Shakespeare (b) G. B Shaw
 (c) Leo Tolstoy (d) Gharles Dickens Ans. b
107. **Bertrand Russell was a British---** [শ্রম অধিদপ্তরে শ্রম কর্মকর্তা -২০০৩]
 (a) Journalist (b) Scientist (c) Philosopher (d) Astronaut Ans. c
108. **Who received the Nobel Prize for Literature in 2013?** [সোনালী ২০১৪]
 (a) Alice Munro (b) Gunter Grass
 (c) Nadine Gordimer (d) V.S. Naipaul Ans. a
109. **Who wrote 'Wuthering Heights'?** [পররাষ্ট্র মন্ত্রণালয়ের সাইফর অফিসার-২০১২]
 (a) Jane Austen (b) Emily Bronte
 (c) Thomas Hardy (d) D.H. Lawrence Ans. b

110. **Epics are divided into — types.** [জগন্নাথ বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা- ২০১২-১৩]
(a) six (b) four (c) two (d) five Ans. c
111. **The word ‘Limerick’ means** [চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা- ২০১২-১৩]
(a) a form of light verse (b) a form of dramatic monologue
(c) a kind of long narrative poem (d) A kind of historical play Ans. a
112. **An epic based on—performed by a hero** [জগন্নাথ বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা- ২০১২-১৩]
(a) heroic deeds (b) a narrative
(c) intervention (d) trifle subjects Ans. a
113. **Rabindranath Tagore wrote—.** [জগন্নাথ বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা- ২০১২-১৩]
(a) Balaka (b) Banalata sen (c) Bidrahi (d) Chhar Patra Ans. a
114. **The epic ‘Odyssey’ was written by—**[বেগম রোকেয়া বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা- ২০১২-১৩]
(a) Milton (b) Tennyson (c) Homer (d) Shakespeare Ans. c
115. **The only medium of literature is —** [জগন্নাথ বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা- ২০১২-১৩]
(a) language (b) painting (c) sculpture (d) architecture Ans. a
116. **Kazi Nazrul Islam is the—poet of Bangladesh.** [জাতীয় বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা- ২০১২-১৩]
(a) national (b) love (c) romantic (d) mystic Ans. a
117. **Who is the author of the novel ‘A Golden Age’?** [চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা- ২০১২-১৩]
(a) Parl S. Bark (b) Tahmima Anam
(c) Virginia Wolf (d) Tony Morrison Ans. b
118. **Emily Bronte is a —** [পাসপোর্ট অধিদপ্তরের সহকারী পরিচালক-২০১১]
(a) poet (b) critic (c) novelist (d) scientist Ans. c
119. **‘There is no one so poor as a wealthy miser.’ This is an example of—** [খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা-২০১১-১২]
(a) paradox (b) synecdoche (c) consonance (d) caesura Ans. a
120. **The Wrath of Achilles is the theme of-** [পাসপোর্ট অধিদপ্তরের সহকারী পরিচালক-২০১১]
(a) Aeneid (b) Iliad (c) Odyssey (d) Don Juan Ans. b
121. **Who is the author of ‘Around the World in Eighty Days’?**
[উপজেলা সমাজসেবা অফিসার-২০০৮/মহাহিসাব নিরীক্ষক ও নিয়ন্ত্রকের কার্যালয়ের অধীন অডিটর-২০১১]
(a) Sir A. Canon Doyle (b) Jules Verne
(c) Daniel Defoe (d) Robert Louis Stevenson Ans. b
122. **Which Indian English Writer wrote ‘A Suitable Boy’?**
(a) Nirod C. Chanudhuri (b) Jhumpa Lehri
(c) Anita Desai (d) Vikram Seth Ans. d
123. **Victor Hugo was a —** [সরকারী মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা-২০১১]
(a) English novelist (b) American novelist
(c) Scottish novelist (d) French novelist Ans. d

124. **Phoenix is**— [স্বরাজ মন্ত্রগালয়ের অধীন আনসার ও ভিডিপি অধিদপ্তরের সার্কেল অ্যাডজুট্যান্ট- ২০১০]
 (a) an imaginary bullock (b) a mythical bird regenerating from ashes
 (c) a dead mythical bird (d) a mythical goat Ans. b
125. **Socrates believed that an angry man was**— [UCB-2010]
 (a) not superior (b) equal to a beast
 (c) disliked by all (d) less human than beast Ans. b
126. **Which one of the following is not true for Socrates' wife?**
 [ইউনাইটেড কমার্শিয়াল ব্যাংক-২০১০]
 (a) She disturbed her husband (b) She was not reasonable
 (c) She would lose her temper frequently
 (d) She did not insult Socrates Ans. d
127. **Which of the following is a story in verse?** [চট্টগ্রাম বিশ্ব. ভর্তি পরীক্ষা-২০১১-১২]
 (a) elegy (b) ballad (c) ode (d) sonnet Ans. b
128. **'Captive Lady'** কার রচনা? [পল্লী বিদ্যুতায়ন বোর্ড সহ পরিচালক (অর্থ) পদে পরীক্ষা-২০১০]
 (a) উইলিয়াম ওয়ার্ডসওয়ার্থ (b) পি.বি. শেলী
 (c) মাইকেল মধুসূদন দত্ত (d) লর্ড বায়রন Ans. c
129. **'After thunder comes rain'. Here thunder means**— [UCB-2010]
 (a) a thunder bolt
 (b) the loud and angry scolding of Socrates wife
 (c) the laughter of the passersby
 (d) a loud noise which usually follows a flash of lightning Ans. b
130. **A mournful poem written on the death of someone love and lost**—
 (a) Homage (b) Ode (c) Saga (d) Elegy Ans. d
131. **Nissim Ezekiel is a famous poet of**— [খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা-২০০৯-১০]
 (a) Israel (b) America (c) India (d) Nepal Ans. c
132. **Kazi Nazrul Islam is a**—poet. [জাতীয় বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা-২০১১-১২]
 (a) revolting (b) rebel (c) rebellious (d) rebelling Ans. b
133. **King Lear banished his youngest daughter Cordelia from his Kingdom; but in the end, she became her only shelter.** This is an example of- [খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা -২০১১-১২]
 (a) sarcasm (b) irony (c) hyperbole (d) metaphor Ans. b
134. **When a poem has a speaker, what does a novel have?**
 (a) narrator (b) character (c) author (d) speaker Ans. a
135. **Rabindranath Tagore won Nobel Prize for writing**-[জাতীয় বিশ্ববিদ্যালয়-১২]
 (a) plays (b) novels (c) poetry (d) short stories Ans. c
136. **'Harry Potter and the Half Blood Prince'** বইটির রচয়িত কে?
 (a) J.K Rowling (b) Sir Walter Scott
 (c) Verginia (d) Alexander Dumas Ans. a

137. **“The hungry judges soon the sentence sign, And wretches hang that jurymen may dine.” This is an example of—** [খুবি পরীক্ষা-২০১১-১২]
(a) a satire (b) an irony (c) a metaphor (d) a metonymy Ans. a
138. **Who wrote the book ‘The Kite Runner’?** [রাবি. ভর্তি পরীক্ষা-২০০৯-১০]
(a) Salman Rushdie (b) Khaled Hosseini
(c) Orhan Pamuk (d) None Ans. b
139. **‘Things Fall Apart’ was written by—** [খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা-২০০৯-১০]
(a) W.B. Yeats (b) Chinua Achebe
(c) Wole Soyinka (d) V.S. Naipaul Ans. b
140. **Homer’s Iliad is a/an—** [শ্রম পরিদপ্তরের জনসংখ্যা ও পরিবার কল্যাণ কর্মকর্তা-২০০৯]
(a) Novel (b) Drama (c) Epic (d) Epilogue Ans. c
141. **‘Satanic Verses’ is written by—** [শ্রম পরি. জনসংখ্যা ও পরিবার কল্যাণ কর্মকর্তা-২০০৯]
(a) Arundhati Roy (b) R.K. Narayan
(c) Salman Rushdie (d) Thumpa Lathiri Ans. c
142. **‘Mending Wall’ কবিতাটির রচয়িতা কে?** [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক-২০০১]
(a) William Shakespeare (b) William Wordsworth
(c) Robert Frost (d) Henry Longfellow Ans. c
143. **What is the salient feature of all literatures?**
[টেলিফোন বোর্ডেও সহকারী পরিচালক/ হিসাবরক্ষণ কর্মকর্তা নিয়োগ-২০০৮]
(a) Artistic Quality (b) Sensuous quality
(c) Suggestive quality (d) Reflective quality Ans. a
144. **Who is well known for his translation of ‘The Rubaiyat of Omar Khayyam’ into English.** [শ্রম ও কর্মসংস্থান মন্ত্র. অধীনে সহ. শ্রম অফি.-২০০৩]
(a) Rose Macaulay (b) Edward Fitzgerald
(c) George Bernard Shaw (d) D.H. Lawrence Ans. b
145. **Author of *The Picture of Dorian Gray*—** [তথ্য মন্ত্রণালয়ের পরীক্ষা-২০০৩]
(a) Boris Pasternak (b) Fitzgerald
(c) Aldous Huxley (d) Oscar Wilde Ans. d
146. **A famous short story of Maupassant is—** [শ্রম ও কর্মসংস্থান মন্ত্রণালয়-২০০৩]
(a) Gift of the Magi (b) Tropic of Cancer
(c) The Diamond Necklace (d) The Prince Ans. c
147. **Who wrote the book ‘Cancer Ward’?** [গণমাধ্যম ইনস্টিটিউটের সহ. পরি. ২০০৩]
(a) Alexander Solzhenitsyn (b) Alexander Pope
(c) Boris Pasternak (d) Leo Tolstoy Ans. a
148. **Goethe is the greatest poet of—** [শ্রম ও কর্মসংস্থান মন্ত্র. অধীনে সহ. শ্রম অফি.-২০০৩]
(a) Germany (b) Russia (c) England (d) France Ans. a
149. **What type book ‘The Woman’ is—** [তথ্য মন্ত্রণালয়ের অধীনে (সহকারী পরিচালক, গ্রেড-২) নিয়োগ পরীক্ষা-২০০৩]

- (a) Novel (b) Story (c) Essay (d) Drama Ans. a
150. **A.S. Hornby is famous for—** [মাধ্যমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা- ২০০১]
 (a) writing dictionaries (b) writing poems
 (c) writing songs (d) writing textbooks Ans. a
151. **Who is the author of 'The Jungle Book'?**
 (a) Hans Christain Anderson (b) Enid Blyton
 (c) Rudyard Kipling (d) H.G. Wells Ans. c
152. **'A Passage to India' is written by—** [উপজেলা/থানা নির্বাচন অফিসার-২০০৮]
 (a) E.M. Forster (b) Saadat Hossan Minto
 (c) Rudyard Kipling (d) Gallsworthy Ans. a
153. **Who is the author of the drama, 'You never can tell'** [জাতীয় সংসদে সবিচালয়ে সহকারী গবেষণা অফিসার- ২০০৬]
 (a) William Shakespeare (b) George Bernard Shaw
 (c) Christopher Marlowe (d) Ben Jonson Ans. b
154. **'A Brief History of Time'** বইটির লেখক— [শ্রম অধিদপ্তরে জনশক্তি, কর্মসংস্থান ও প্রশিক্ষণ ব্যুরো সহকারী পরিচালক পদে নিয়োগ-২০০১]
 (a) আলবার্ট আইনস্টাইন (b) আইজ্যাক নিউটন
 (c) জগদীশ চন্দ্র বসু (d) স্টিফেন হকিং Ans. d
155. **'The End of History and the Last Man'** [সাব রেজিস্ট্রার-২০০১]
 (a) Samuel Huntington (b) Robert Frost
 (c) David Lynn (d) M. Francis Fukuyama Ans. a
156. **Author of 'The Time Machine' is—** [সহকারী পরিচালক (পাসপোর্ট অ্যান্ড ইমিগ্রেশন)]
 (a) T.S. Eliot (b) Kyd (c) Robert Herrick (d) H.G. Wells Ans. d
157. **'Point Counterpoint'**- এর লেখক কে? [মাদকদ্রব্য নিয়ন্ত্রণ অধিদপ্তরে সহ. পরি.-২০০০]
 (a) C. Bronte (b) H.G. Wells (c) Galsworthy (d) Huxley Ans. d
158. **Uncle Tom's Cabin**-এর লেখক কে? [সহকারী থানা পরিবার পরিকল্পনা অফিসার-১৯৯৮]
 (a) Tennyson (b) Pearl S. Buck
 (c) Mrs. Harriet Stowe (d) Thomas Hardy Ans. c
159. **'Time, You Old Gipsy Man'** কবিতাটি কার লেখা? [পরিসংখ্যান কর্মকর্তা ১৯৯৮]
 (a) Ralph Hodgson (b) Laurence Binya
 (c) W.B. Keats (d) Robert Frost Ans. a
160. **'The God of Small Things' is written by-** [প্রধানমন্ত্রীর কার্যালয়ে প্রশা. কর্মকর্তা-০৪]
 (a) Vikram Seth (b) John Galsworthy
 (c) Aroundhuti Roy (d) E.M. Forster Ans. c
161. **Who was the tutor of Alexander the Great—** [উপজেলা স. অফিসার-২০০৮]
 (a) Aristotle (b) Socrates (c) Galileo (d) Sophocles Ans. a
162. **Guy de Maupassant is a famous— short story writer.**
 (a) French (b) Italian (c) German (d) Russian Ans. a

163. **Brick Lane is Written by**— [বাংলাদেশ রেলওয়ে সহকারী কমান্ডেট- ২০০৭]
 (a) Monica Ali (b) R. K. Narayan
 (c) Harold Pinter (d) Elizabeth Bowen Ans. a
164. **'Alice in the Wonderland' belongs to**— [পাসপোর্ট অফিস সহ. পরিচালক-২০০৭]
 (a) Detective literature (b) Satirical Literature
 (c) Juvenile Literature (d) Religious Literature Ans. c
165. **Of the following who is the most translated author of the world?** [পিএসসির সহকারী পরিচালক- ২০০৬]
 (a) V.I. Lenin (b) Leo Tolsoty (c) Agatha Cristie (d) Mao Tse tung Ans. c
166. **Who wrote the book 'Lord Jim: A Tale'?** [মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক-২০০৬]
 (a) Joseph Conrad (b) Oscar Wilde
 (c) Thomas Hardy (d) Rudyard Kipling Ans. a
167. **Who is the writer of the critical work 'Aspects of Novel'?**
 [মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক- ২০০৬]
 (a) George Eliot (b) George Herbert
 (c) Virginia Woolf (d) Edward Morgan Forster Ans. d
168. **Who is the only Laureate to refuse the Nobel Prize?**
 (a) Jea- Paul Sartre (b) Rabindranath Tagore
 (c) Leo Tolstoy (d) T.S. Eliot Ans. a
169. **'The Affluent Society' বইটির লেখক কে?** [সহ. থানা পরিবার পরিা অফিসার-১৯৯৮]
 (a) H.G. Wells (b) J.K. Galbrath (c) Eliot (d) David Hume Ans. b
170. **জর্জ ইলিয়টের প্রকৃত নাম কি ছিল?** — [থানা সহ-পরিবার পরিকল্পনা অফিসার-১৯৯৮]
 (a) T.S. Eliot (b) Jane Austen (c) Mary Anne Evans (d) Hazlitt Ans. c
171. **The novel 'Roots' was written by**— [সমবায় দপ্তরে দ্বিতীয় শ্রেণীর গেজেটেড অফিসার-১৯৯৭]
 (a) Henry Miller (b) H.G. Wells (c) Alex Haley (d) P.B. Shelley Ans. c
172. **Who is the author of 'Spirit of Islam'?** [তুলা উন্নয়ন কর্মকর্তা-১৯৯৭]
 (a) Abul Monsur Ahmed (b) Syed Amir Ali
 (c) Sir Syed Ahmed (d) Abul Kalam Azad Ans. b
173. **হোয়াইটহেডের সুবিখ্যাত পুস্তকটির নাম কি?** [সরকারি মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহ-শিক্ষক পরীক্ষা-১৯৯৬]
 (a) The Social Contract (b) The Aim of Education
 (c) The Rythm of Education (d) Education and Democracy Ans. b
174. **'Lorna Doone' is**— [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা- ১৯৯২]
 (a) a drama by Shakespeare (b) a poem of Tennyson
 (c) a novel by Blackmore (d) an allegory by Bunyan Ans. c
175. **What is Limerick?** [সরকারি মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক-২০০৬]
 (a) A form of light verse (b) A form of one-act play
 (c) A kind of short narrative poem (d) A kind of love poem

176. **'Debut' Means**— [প্রবাসী কল্যাণ ও বৈদেশিক কর্মসংস্থান মন্ত্রণালয়ের সহকারী পরিচালক-২০১২]
 (a) conclusion (b) contradiction
 (c) gracious response (d) first appearance Ans. d
177. **Someone who writes plays is called a** [পরিবেশ অধি. সহকারী পরিচালক-২০১১]
 (a) play writer (b) dramatizer (c) playwright (d) playwright Ans. c
178. **A work which has a meaning behind the surface meaning is**— [শ্রদ্ধা মন্ত্রণালয়ের অধীন বহিরাগমন ও পাসপোর্ট অধিদপ্তরের সহকারী পরিচালক-২০১১]
 (a) an epic (b) an allegory (c) a metaphor (d) personification Ans. b
179. **The sentence, 'Death, thou shalt not die.' is an example of-** [ঢাবি ২০০৭-০৮]
 (a) Simile (b) metaphor (c) irony (d) paradox Ans. d
180. **Writing one's own life story is known as**— [সহকারী আবাওয়বিদ-২০০৭]
 (a) Biography (b) Autobiography
 (c) Autography (d) Life history Ans. b
181. **When a person writes the story of his own life it is called**— [খাদ্য ও দুর্যোগ ব্যবস্থাপনা মন্ত্রণালয়ের অধীন ত্রাণ ও পুনর্বাসন অধিদপ্তরের প্রকল্প বাস্তবায়ন কর্মকর্তা-২০০৬]
 (a) an autobiography (b) a biography
 (c) a diary (d) a chronology Ans. a
182. **Protagonist indicates** [দুর্নীতি দমন ব্যুরোর সহকারী উপ-পরিদর্শক পদে নিয়োগ পরীক্ষা-২০০৪/পিএসসির সহকারী পরিচালক এবং পাসপোর্ট অ্যান্ড ইমিগ্রেশনে সহকারী পরিচালক-২০০৬]
 (a) the villain in a play (b) the clown in a play
 (c) the leading character or actor in a play
 (d) the stage-director of a play Ans. c
183. **What is 'Sonnet'?** [টেলিফোন বোর্ডের সহকারী পরিচালক/হিসাবরক্ষণ কর্মকর্তা-২০০৪]
 (a) A prose of special nature (b) A sacred poem of reputed poet
 (c) A poem of fourteen lines (d) A criticism of a poet Ans. c
184. **A climax is -** [COU(D) 12-13]
 (a) a climbing apparatus (b) point of greatest intensity
 (c) a crisis in a drama (d) the latest scene in a drama Ans. b
185. **What is 'Linguistics'** [থানা শিক্ষা অফিসার-২০০৫]
 (a) The study of history (b) The study of literature
 (c) The scientific study of language (d) The study of prose Ans. c
186. **Elegy** কি? [প্রাথমিক ও গণশিক্ষা অধিদপ্তর সহ-পরিচালক-২০০১]
 (a) historical poem (b) figurative story
 (c) enemy (d) song of Lamentation Ans. d
187. **What is an epic** কি? [প্রাথমিক মাধ্যমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা-১৯৯৭]
 (a) a prose composition (b) a romance
 (c) a sonnet (d) a long poem Ans. d
188. **What is the meaning the word 'Dirge'?** [থানা সহকারী শিক্ষা অফিসার নিয়োগ পরীক্ষা-১৯৯৫]
 (a) a kind of sonnet sequence
 (b) a song expressing patriotic sentiment
 (c) a long verse telling about an adventure
 (d) a song expressing grief, lamentation and mourning Ans. d

189. **What is the meaning of the word 'euphemism'?** [দুর্নীতি দমন ব্যুরোর পরিদর্শক -১৯৯২]
 (a) vague idea (b) inoffensive expression
 (c) verbal play (d) wise saying Ans. b
190. **If a part of speech or writing breaks the theme, it is called--** [৩তম বিসিএস]
 (a) pomposity (b) digression (c) exaggeration (d) anti-climax Ans. b
191. **What is catastrophe?** [দুর্নীতি দমন ব্যুরোর সহকারী উপ-পরিদর্শক পদে বাছাই পরীক্ষা-২০০৪]
 (a) The comical end of dramatic events
 (b) The tragic end of dramatic events
 (c) The comic and tragic end of the play
 (d) None of the above Ans. b
192. **Allegorical means-** [তথ্য মন্ত্র. অধীন গণযোগাযোগ অধিদপ্তরের সহকারী তথ্য অফিসার-২০১৩]
 (a) poetry (b) written in verse
 (c) having symbolic meaning (d) with timely significant Ans. c
193. **Which one is a Metaphor?** [শ্রম পরিদপ্তরের জনসংখ্যা ও পরিবার কল্যাণ কর্মকর্তা-২০০৯]
 (a) He is as good as his father (b) He is the sort of the family
 (c) The boy takes after his father (d) She sing like a cuckoo Ans. b
194. **Award of Nobel Prize in Literature was started from the year-**
 (a) 1901 (b) 1911 (c) 1913 (d) 1917 Ans. a
195. **The author of 'Road to Freedom' is-** [সোনালী, জনতা ও অগ্রণী ব্যাংক-২০০৮]
 (a) J. Baker (b) Kissinger (c) Bertrand Russell (d) Lenin Ans. c
196. **History of the II world war is written by--** [থানা শিক্ষা অফিসার- ২০০৫]
 (a) Keats (b) W. Churchill (c) Clinton (d) None of them Ans. b
197. **Who wrote the short story 'The Gift of the Magi'?**
 (a) Wordsworth (b) Nixon (c) Jane Austen (d) O' Henry Ans. d
198. **O' Henry is famous for-** [শ্রম ও কর্মসংস্থান মন্ত্রণালয়ের অধীনে সহকারী শ্রম অফিসার- ২০০৩]
 (a) Drama (b) Short Story (c) Novel (d) France Ans. b
199. **Who was the greatest modern American short story writer?**
 (a) E. Hemingway (b) S. Bellow
 (c) W. A Longfellow (d) O' Henry Ans. d
200. **Who wrote the Introduction to Rabindranath Tagore's Songs Offerings?** [সোনালী ব্যাংক সিনিয়র অফিসার-২০১৪]
 (a) T. S Eliot (b) Auden (c) Ezra Pound (d) W. B Yeats Ans. d
201. **Famous Irish poet and dramatist is----** [গৃহায়ন ও গণপূর্ত মন্ত্রণালয়- ২০০৬]
 (a) H. G. Wells (b) Alexander (c) Tolstoy (d) W. B. Yeats Ans. d
202. **Who translated 'Gitanjali' of Rabindranath Tagore in English?** [শ্রম ও কর্মসংস্থান মন্ত্রণালয়ের অধীন মেডিক্যাল অফিসার- ২০০৩]
 (a) W. B. Yeats (b) John Keats (c) Robert Frost (d) Ralph Hodgson
 (মূলত, ইংরেজি অনুবাদটি কবিগুরু নিজেই করেছিলেন)
203. **'The Sacred Flame' is written by---** [পিএসসির সহকারী পরিচালক ২০০৬]
 (a) William Somerset Maugham (b) G B Shaw
 (c) Ernest Hemingway (d) Oscar Wilde Ans. a

204. **Who is the author of the book 'Of Human Bondage'?**
 (a) Charles Dickens (b) Somerset Maugham
 (c) Jane Austen (d) D. H. Lawrence Ans. b
205. **What kind of literary work is 'The Luncheon' by Somerset Maugham?** [জেলা দুর্নীতি দমন অফিসার পদে নির্বাচনী পরীক্ষা- ১৯৯৪]
 (a) A novel (b) A short story
 (c) A poem (d) A scientific article Ans. b
206. **A 'Prologue' is-** [K.U. 08-09]
 (a) a poem or speech at the end of a play.
 (b) an introduction to a play or a literary work.
 (c) a song of mourning (d) the science of versification Ans. b
207. **A closing speech in a play, often delivered after the completion of the main action is called -** [D.U. (B-EE) 14-15]
 (a) a monologue (b) an epilogue
 (c) a prologue (d) dialogue Ans. b
208. **A long speech by one actor in a play or movie is called-** [SUST (A) 12-13]
 (a) Dialogue (b) Monologue
 (c) Prologue (d) Epilogue Ans. b
209. **Which one does not relate to literature?** [জাতীয় রাজস্ব বোর্ডের ইন্সপেক্টর]
 (a) Epilogue (b) Monologue
 (c) Demagogue (d) Prologue Ans. c
210. **Which composition emphasizes on author's witnesses and experiences rather than his/her own personality or life?** [K.U. 07-08]
 (a) Poem (b) Paragraph
 (c) Letter (d) memoir Ans. d
211. **What is trimeter** [K.U. (কলা ও মানবিক) 09-10]
 (a) a line of a poem consisting of three feet
 (b) a line of a poem consisting three syllables
 (c) a poem consisting of three rhymes
 (d) all are correct Ans. a
212. **Lines of a song or a poem repeated at the end of each verse is called a-**
 (a) simile (b) metaphor (c) quatrain (d) refrain Ans. d
213. **A 'dirge' is a song to be sung at --** [D.U. (B-EE) 15-16]
 (a) weddings (b) reunions (c) funerals (d) temples Ans. c
214. **A funny imitation of a poem** __ [Social Islami Bank-10]
 (a) Counterfeit (b) Sonnet (c) Caricature (d) Parody Ans. d
215. **A story, with animals as the main characters, and a moral, is called a** __ [C.U.(B) 08-09]
 (a) legend (b) fiction (c) parody (d) fable Ans. d

216. **'Myth' means** __. [I.U.(C) 09-10]
 (a) The story of the old time heroes (b) The story of the civilization
 (c) The story the childhood (d) the story of the ancient history Ans. d
217. **Mythology is the study of various beliefs about**__ [C.U.(B) 08-09]
 (a) monsters and fairies (b) kings and queens
 (c) gods and goddesses (d) knights and acquires Ans. c
218. **'Poetic Licence' means** [R.U. (A- বিজোড়) 14-15]
 (a) freedom to write poetry (b) freedom to read poetry
 (c) freedom to change the normal rules of language in a special
 piece of writing (d) doing what one likes Ans. c
219. **Guy de Maupassant is a famous**_shory writer. [রেলওয়ে সহকারী কমান্ডেট-০৭]
 (a) French (b) Italian
 (c) German (d) Russian Ans. a
220. **Ernest Hemingway is a famous** - [সহ:থানা/উপজেলা শিক্ষা অফিসার-১০]
 (a) British novelist (b) Irish novelist
 (c) American novelist (d) Latin American novelist Ans. c
221. **"Langston Hughes" is-** [J.U. (গ) 11-12]
 (a) Russian poet (b) British poet
 (c) American poet (d) Rumanian poet Ans. c
222. **Of the following authors, one is American. Who is he?**
 (a) Alexander Pope (b) Daniel Defoe
 (c) William Faulkner (d) Robert Browning Ans. c
223. **Among the following who is not a poet?**
 (a) Matthew Arnold (b) Robert Frost
 (c) John Donne (d) Doris Lessing Ans. d
224. **Among the following who is not a novelist?**
 (a) Hardy (b) Joyce
 (c) Thackeray (d) Blake Ans. d
225. **Who is regarded as the 'Father of the Science Fiction'?**
 (a) Isaac Asimov (b) Jules Verne
 (c) H.G. Wells (d) Arthur C. Clarke Ans. b
226. **The only medium of literature is -**
 (a) language (b) painting
 (c) sculptor (d) architecture Ans. a
227. **What is the salient feature of all literatures?**
 (a) Artistic quality (b) Sensuous quality
 (c) Joyous/Suggestive quality (d) Reflective quality Ans. a
228. **Which of the Bronte sisters wrote Jane Eyre ?**
 (a) Anne (b) Charlotte
 (c) Emily (d) Louise Ans. b

229. **Virginia Woolf was a contemporary of** __
 (a) Jane Austen (b) Arnold
 (c) Browning (d) Joyce Ans. d
230. **Who is known as an "Icon of peace and reconciliation"?**
 (a) Malala Yousafzai (b) Dr. Muhammad Yunus
 (c) Nelson Mandela (d) Kailash Satyarthi Ans. c
231. **Who was not awarded the Nobel Prize?**
 (a) John Galsworthy (b) Orhan Pamuk
 (c) Winston Churchill (d) Elizabeth Barrett Ans. d
232. **A senator and a poet who won the Nobel prize for literature was** __.
 (a) Winston Churchill (b) Matthew Arnold
 (c) J M Synge (d) W.B. Yeats Ans. d
233. **'Alice in Wonderland' is written by -**
 Who is the author of *Alice Adventures in Wonderland* __
 (a) G.B. Shaw (b) Lewis Carrol
 (c) John Keats (d) P. B. Shelley Ans. b
234. **'Alice in Wonderland' belongs to -**
 (a) detective literature (b) satirical literature
 (c) juvenile literature (d) religious literature Ans. c
235. **The book "Glimpses of World History" was written by-**
 (a) Rabindranath Tagore (b) Carlyle
 (c) Jawaharlal Nehru (d) Karl Marx Ans. c
236. **Who is the author of *Les Miserables*?**
 (a) Victor Hugo (b) Alexander Dumas
 (c) Emile Zola (d) Jean de La Fontaine Ans. a
237. **The epic 'Odyssey' was written by** __
 (a) Milton (b) Tennyson (c) Homer (d) Shakespeare Ans. c
238. **The novel 'Roots' was written by** __
 (a) Henry Miller (b) H.G. Wells
 (c) Alex Haley (d) P.B. Shelley Ans. c
239. **"The dairy of a young girl" is written by-**
 (a) Otto Frank (b) James Frank (c) Anne Frank (d) Henry Frank Ans. c
240. **Who is the author of the novel 'The Trial'?**
 (a) Ernest Hemingway (b) Leo Tolstoy
 (c) Gabriel Garcia Marquez (d) Franz Kafka Ans. d
241. **A Thousand Splendid Suns is a novel written by** __
 (a) Khaled Hosseini (b) Adeep Khan
 (c) Mawlana Jalal Uddin Rumi (d) Monsur Hallaj Ans. a

242. **Adela is a character in a novel written by-**
 (a) Joseph Conrad (b) James Joyce
 (c) E.M.Forster (d) Bertrand Russell Ans. C
243. **"Be You Ever So High, the Law is Above You" এ উক্তি কার?**
 (a) Justice Atkinson (b) Justice Marshal
 (c) Lord Denning (d) Justice Coke Ans. c
244. **Who authored the statement 'The government is the best which governs least'?**
 (a) Herber Spencer (b) Harold Lasky
 (c) Henry David Thoreau (d) Alexander Pope Ans. c
245. **In the sentence, "Death lays his icy hands on kings", "Death" is an example of__.**
 (a) symbolism (b) metaphor (c) hyperbole (d) personification Ans. d
246. **The technique of treating non-living things as humans is called-**
 (a) Living (b) Description (c) Feeding (d) Personification Ans. d
247. **'Paradox' is _____**
 (a) A statement which is false
 (b) A statement which is apparently self-contradictory
 (c) A statement which is apparently false
 (d) A statement which is apparently true Ans. b
248. **In the sentence "The man is a mad dog." "mad dog" is an example of a/an-**
 (a) simile (b) metaphor (c) assonance (d) alliteration Ans. b
249. **'Metaphor' is a word or phrase that is applied to an object or action to which it is not literally applicable. Which one is an example of metaphor?**
 (a) He is the eternal summer (b) He is youthful and happy
 (c) Death will never touch him (d) He will live forever Ans. a
250. **Assonance refers to the repetition of similar vowel sounds.**
 Which of the following is an example of assonance?
 (a) the rain in Spain falls (b) burning broom (c) cawing crow (d) buzzing bell
251. **Apostrophe is an exclamatory addressing of imaginary person or abstract idea.**
 Ans. d
 Which of the following is not an example of apostrophe?
 (a) Death! be not proud (b) Roll on thou dark deep ocean
 (c) Where, O Death! the sting? (d) Is Science a Daughter of Art
252. **Oxymoron refers to a term made of two words that contradict each other.** Which of the following is an example of oxymoron?
 (a) screaming bull (b) bluest eyes (c) big sleep (d) open secret Ans. d

253. **What figure of speech do you find in "budding beauty"?**
 (a) Assonance (b) Alliteration (c) Simile (d) Metaphor Ans. b
254. **In which year Winston Churchill got the Nobel prize in literature?** [জেলা দুর্নীতি দমন অফিসার পদে নির্বাচনী পরীক্ষা- ১৯৯৪]
 (a) 1943 (b) 1945 (c) 1948 (d) 1953 Ans. d
255. **"Justice delayed is justice denied" was state by ____** [১১তম বিসিএস]
 (a) Shakespeare (b) Emerson
 (c) Gladstone (d) John Keats Ans. c
256. **What is the work of Winston Churchill?** [খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি - ২০১১-১২]
 (a) History of the Second World War
 (b) History of the English Speaking People
 (c) Life in Marlborough
 (d) Far from the Madding Crowd Ans. a
257. **Who was a statesman but awarded Nobel Prize in English Literature?**
 (a) Stalin (b) Nixon (c) Churchill (d) Roosevelt Ans. c
258. **Who is the author of 'India Wins Freedom'?** [১০তম বিসিএস]
 (a) Mahatma Gandhi (b) J.L. Nehru
 (c) Abul Kalam Azad (d) Moulana Akram Khan Ans. c
259. **'To the light house' বইটির রচয়িতা কে?**
 (a) Jane Austen (b) Shakespeare
 (c) S. T. Coleridge (d) Virginia Woolf Ans. d
260. **The play *Arms and the Man* is by?** [৩৫তম বিসিএস]
 (a) James Joyce (b) Arthur Miller
 (c) G. B. Shaw (d) Samuel Beckett Ans. C
261. **Riders to the Sea is an---**? [৩৫তম বিসিএস]
 (a) an epic poem (b) a novella
 (c) an one act play (d) a poem Ans. c
262. **'Lady Chatterley's Lover' is a novel written by-** [পররাষ্ট্র মন্ত্রণালয়- ২০১২]
 (a) William Somerset Maugham (b) Thomas Hardy
 (c) Charles Dickens (d) D. H. Lawrence Ans. d
263. **The most striking feature of D.H. Lawrence's character is that-**
 (a) they almost portray himself (b) they live a very simple life
 (c) they live a very simple life (d) they are sly of themselves Ans. a
264. **D. H. Lawrence a famous novelist of Modern Age is not the author of one of the four novels mentioned below:** [পিএসসি সহ-পরিচালক ১৯৯৮]
 (a) The Rainbow (b) Lady Chatterley's Lover
 (c) Sons and Lovers (d) Ulysses Ans. d

265. **What was the first novel of Virginia Woolf?** [সরকারি মাধ্যম বিদ্যা শিক্ষক- ২০০৯]
(a) The Waves (b) To the light house
(c) The voyage out (d) Jacob's Room Ans. C
266. **T. S. Eliot was born in----**
(a) Ireland (b) England (c) Wales (d) USA Ans. d
267. **The literary work 'The Waste Land' is a-** [খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি -২০১১-১২]
(a) poem by T.S Eliot (b) historical work by Charles Dickens
(c) play by P.B. Shelley (d) None Ans. A

An Important Dua for Attaining Humility

The Holy Quran says that **the servants of The Most Merciful should walk with humility upon the earth.**
(25:63)

Hence we should ask Allah to instil this humility deep in our hearts and allow it to be reflected in all our actions, and we should inculcate the same in our children.

The Holy Prophet (PBUH) used to supplicate:

اللَّهُمَّ اجْعَلْنِي شَكُورًا،
وَاجْعَلْنِي صَبُورًا،
وَاجْعَلْنِي فِي عَيْنِي صَغِيرًا
وَفِي أَعْيُنِ النَّاسِ كَبِيرًا.

"Allahumma 'aj'alni saburan, waj'alni shakuran, waj 'alni fi 'ayni sagheera wa fi a'yuni an-naasi kabeera."

Translation:

"O Allah! Make me greatly patient and highly thankful to You, and make me small in my own eyes, but great in the eyes of others."

Top 35 Figures of Speech

এই অংশটি ইংরেজি সাহিত্যের শিক্ষার্থীদের বিসিএসসহ বিভিন্ন ভাইভা পরীক্ষায় অধিকতর প্রস্তুতির জন্য একটু সবিস্তারে আলোচনা করা হলো।

1. Alliteration (অনুপ্রাস)

*(১, ৫ এবং ৮ নং একসাথে মিলিয়ে পড়ুন)

The repetition of an **initial consonant sound**. The repetition can be put side by side. (একই ধ্বনি বা ধ্বনিগুচ্ছের পুনঃপুনঃ বিন্যাসকে অনুপ্রাস বলে। অনুপ্রাস সাধারণত শব্দের প্রথমে, মাঝে ও শেষে থাকে।) যেমন-

- "Sleepy sun sank slowly over the sea."
- কাক কালো, কোকিল কালো, কালো কন্যার কেশ।
- But a better butter makes a batter better.
- 'Water, water, every where
Nor any drop to drink.
- A big bully beats a baby boy.
- চুল তার কবেকার অন্ধকার বিদিশার নিশা। - জীবনানন্দ দাস।
- ওরে বিহঙ্গ, ওরে বিহঙ্গ মোর,
এখন অন্ধ, বন্ধ করো না পাখা। - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

LOVE
Loneliness
looms loud.
Listen lightly.
Love's language
lures lightly.
Listen louder!

2. Allegory (রূপকধর্মী রচনা)

A story or picture with two or more different meanings— a literal meaning and one or more symbolic meanings. The setting, characters, and things that happen inside an allegory are symbols for ideas or qualities. (রূপক বলতে এমন ধরনের রচনা বোঝায়, যেখানে লেখক তার কোনো বিশেষ ভাব বা তত্ত্বকে সরাসরি প্রকাশ না করে অন্য কোনো বাহ্যিক ঘটনা, চিত্র ইত্যাদি আড়ালে রেখে সমান্তরালভাবে ব্যঞ্জিত করে থাকেন। Allegory অর্থ হচ্ছে- অন্য কিছু বুঝানো।)

সাহিত্যে Allegory এর কিছু উদাহরণঃ



- Edmund Spenser – *The Faerie Queene*: The several knights in the poem actually stand for several virtues.
- William Shakespeare – *The Tempest*: a fight between good and evil on a deserted island.

- John Bunyan – *The Pilgrim's Progress*: The journey of the protagonists Christian and Evangelist symbolises the ascension of the soul from earth to Heaven.
- Nathaniel Hawthorne – *Young Goodman Brown*: The Devil's Staff symbolises defiance of God. The characters' names, such as *Goodman* and *Faith*, ironically serve as paradox in the conclusion of the story.
- Nathaniel Hawthorne – *The Scarlet Letter*: The scarlet letter symbolizes many things. The characters, while developed with interiority, are allegorical in that they represent ways of seeing the world. Symbolism is also prominent.
- George Orwell – *Animal Farm*: The pigs stand for political figures of the Russian Revolution.

3. Allusion (পরোক্ষ উল্লেখ/ ইঙ্গিত)

A short mention of a famous historical or literary person or event. The use allusions is not confined to literature alone. কোন বিখ্যাত ব্যক্তি বা ঐতিহাসিক ঘটনাকে পরোক্ষভাবে উপস্থাপন করা। এছাড়া বিষয়ভেদে একই বস্তুর বিভিন্ন দৃষ্টিকোণের দর্শনে যে সৌন্দর্য সৃষ্টি হয় তাকে উল্লেখ অলঙ্কার/ Allusion বলা হয়। উদাহরণ:

- হে তব্বী, ভোগীর তুরি কামনার ধন
তপস্বীয় বিভীষিকা, কবির স্বপন। - শ্যামাপদ চক্রবর্তী
-এখানে একই 'তব্বী'কে কামনার, বিভীষিকার এবং স্বপ্ন বলে বিভিন্ন দৃষ্টিকোণ থেকে গ্রহণ করা হয়েছে।

- Jamat-e-Islami is the *Achilles' Heel* of BNP. Here *Achilles' Heel* means *weak point*.
- “Don't act like a Romeo in front of her.” – “Romeo” is a reference to Shakespeare's Romeo, a passionate lover of Juliet, in “Romeo and Juliet”.
- The rise in poverty will unlock the Pandora's box of crimes. – This is an allusion to one of Greek Mythology's origin myth, “Pandora's box”.
- “This place is like a Garden of Eden.” – This is a biblical allusion to the “garden of God” in the Book of Genesis.
- “Hey! Guess who the new Newton of our school is?” – “Newton”, means a genius student, alludes to a famous scientist Isaac Newton.
- “Stop acting like my ex-husband please.” – Apart from scholarly allusions we refer to common people and places in our speech.

***Hymm (হেম):** মানে স্তবগান বা ধর্মীয় গান। মহান স্রষ্টার প্রশংসা করে যে গান পরিবেশন করা হয় তাকে Hymm বলে।

4. Anecdote (কোন ব্যক্তি বা ঘটনাকে কেন্দ্র করে ছোটখাটো আকর্ষণীয় মজার গল্প)

A short and humorous (funny) story about a real event or person. An **anecdote** is a short and amusing but serious account, which may depict a real/fake incident or character. যেমন-

- A mother tells her son a story about a family vacation when she was growing up.

5. Anaphora

*(একসাথে ১, ৫ এবং ৮ নং মিলিয়ে পড়ুন)

The repetition of the same word or phrase at the beginning of successive clauses or verses. যেমন-

- “Every day, every night, in every way, I am getting better and better”
- “My life is my purpose. My life is my goal. My life is my inspiration.”
- “I want my money right now, right here, all right?”

6. Antithesis (পরস্পরবিরোধী শব্দাবলী ব্যবহার)

The combination of contrasting ideas in balanced phrases. Antithesis, literal meaning opposite, is a rhetorical device in which two opposite ideas are put together in a sentence to achieve a contrasting effect.

কিছু **Common Antithesis** এর উদাহরণঃ

- Give every man thy ear, but few thy voice.
- Man proposes, God disposes.
- Love is an ideal thing, marriage a real thing.
- **Speech is silver, but silence is gold.**
- **Patience is bitter, but it has a sweet fruit.**
- Money is the root of all evils: poverty is the fruit of all goodness.
- **You are easy on the eyes, but hard on the heart.**

Love and hate
Good and evil
Peace and war

সাহিত্যে **Antithesis** এর কিছু উদাহরণঃ

উদাহরণ # ১

Alexander Pope in his “*An Essay on Criticism*” says:

“To err is human; to forgive divine.”



উদাহরণ # ২

The opening lines of **Charles Dickens'** novel "*A Tale of Two Cities*" provides an unforgettable antithesis example:

"It was the best of times, it was the worst of times, it was the age of wisdom, it was the age of foolishness, it was the epoch of belief, it was the epoch of incredulity, it was the season of Light, it was the season of Darkness, it was the spring of hope, it was the winter of despair, we had everything before us, we had nothing before us, we were all going direct to Heaven, we were all going direct the other way."

(বি.দ্র. ৩৫তম বিসিএস লিখিত পরীক্ষায় এই অংশটুকুর ইংরেজি থেকে বাংলায় অনুবাদ এসেছিলো)

উদাহরণ # ৩

In **Shakespeare's** "*Julius Caesar*" we notice antithesis in characters of "Mark Antony" and "Marcus Brutus". Brutus is portrayed as a "noblest of Romans" close to Caesar and a person who loved Rome and Caesar. Antony, on the contrary, is shown as a man with evil intentions of harming Caesar and taking charge of Rome. These antithetical characters highlight the conflict in the play.

উদাহরণ # ৪

John Milton in "*Paradise Lost*" says:

"Better to reign in Hell, than serve in Heav'n."

7. Apostrophe (সম্বোধন অলঙ্কার)

Breaking off discourse to address some absent person or thing, some abstract quality, an inanimate object, or a nonexistent character. যেমন-

- **Oh!** Lift me as wave, a leaf, a cloud! (পি বি শেলি)
- **Twinkle, twinkle, little star,**
How I wonder what you are.
Up above the world so high,
Like a diamond in the sky.

(A well-known nursery rhyme "*The Star*" by Jane Taylor)

8. Assonance (স্বরানুপ্রাস) →



The same vowel sound of the short vowel "-e-" repeats itself in almost all the words excluding the definite article. The words do share **the same vowel sounds** but start with different consonant sounds unlike alliteration that involves repetition of the same consonant sounds. Below are a few assonance examples that are more common. (একই স্বরধ্বনির পুনঃপুনঃ বিন্যাসকে **assonance** বা স্বরানুপ্রাস বলে) *১, ৫ এবং ৮ নং একসাথে মিলিয়ে পড়ুন

কিছু Common Assonance এর উদাহরণঃ

- We light fire on the mountain.
- I feel depressed and restless.
- Go and mow the lawn.
- ‘Alone, alone, all, all alone
Alone on a wide, wide sea.’ (*The Rime of the Ancient Marriner*)
- The engineeer held the steering to steer the vehicle.

**সাহিত্যে Assonance এর উদাহরণঃ**

The rain in Spain falls
mainly in the plains.

William Wordsworth employs assonance to create an internal rhyme in his poem “**Daffodils**”:

“I wandered lonely as a cloud
That floats on high o’er vales and hills,
When all at once I saw a crowd,
A host, of golden daffodils;
Beside the lake, beneath the trees,
Fluttering and dancing in the breeze.”

9. Aside এবং Soliloquy এর মধ্যে পার্থক্য

An **aside** is a dramatic device in which a **character speaks to the audience**. By convention the audience is **to realize that the character’s speech is unheard by the other characters on stage**. It may be addressed to the audience expressly (in character or out) or represent an unspoken thought.

সাহিত্যে Aside এর উদাহরণঃ

In the play Shakespeare’s *Macbeth*, Macbeth has the following aside:

Time, thou anticipatest my dread exploits.

Here is another example in the Shakespeare play Hamlet:

A little more than kin, and less than kind.

A **soliloquy** is a device often used in drama **when a character speaks to himself or herself**, relating thoughts and feelings, thereby also sharing them with the audience, giving off the illusion of being a series of unspoken reflections. If other characters are present, they keep silent and/or are disregarded by the speaker.

সাহিত্যে Soliloquy এর উদাহরণঃ

To be, or not to be: that is the question:
 Whether 'tis nobler in the mind to suffer
 The slings and arrows of outrageous fortune,
 Or to take arms against a sea of troubles,
 And by opposing end them?
 (The most famous soliloquy in Shakespeare's *Hamlet*)

10. Blank Verse (অমিত্রাক্ষর ছন্দ)

A Blank Verse is a poem with no rhyme at the end but does have iambic pentameter. This means it consists of lines of five feet, each foot being iambic, meaning two syllables long, one unstressed followed by a stressed syllable. [Blank Verse হলো: অন্তর্মিল বিহীন আয়ামিক পেন্টামিটার চরণ সম্বলিত পদ্যছন্দ। বাংলা সাহিত্যে অমিত্রাক্ষর ছন্দের প্রবর্তক মাইকেল মধুসূদন দত্ত]

11. Ballad (লোকগাথা)

A **ballad** is a form of verse, often a narrative set to music. It tells a grave story through dialogue and action.

গীতি কবিতার আদি রূপ হিসেবে বিচার করা হয় গাথা বা ব্যালাডকে। ইতালিয় শব্দ Ballare থেকে ব্যালাড (Ballad) শব্দের উৎপত্তি। Ballare অর্থ 'নৃত্য করা'। অর্থাৎ কবিতার সঙ্গে নৃত্য ও নাটকীয়তার মিশ্রণে গাথার সৃষ্টি। গাথা কবিতায় প্রেম, ধর্ম, বীরত্ব, রাজনীতি, সামাজিক প্রসঙ্গ, হাস্যরসের ঘটনা স্থান পায়। এছাড়াও লোকজীবন বা গ্রামীণ জীবনের প্রসঙ্গও এর বিষয়বস্তু। এতে ব্যক্তি কিংবা সামষ্টিক জীবনের বেদনা করুণ কাহিনীর প্রাধান্য থাকে। ব্যালাডকে গীতিকাহিনী বা Romantic Folck Song-ও বলা হয়।

Ballad এর উদাহরণ:

ইংরেজি সাহিত্যে ওয়ার্ডসওয়ার্থ, হার্ডি, কোলরিজ, কীটস প্রমুখ কবি এ জাতীয় প্রচুর কবিতা লিখেছেন। John Keats's "La Belle Dame sans Merci," Thomas Hardy's "During Wind and Rain," and Edgar Allan Poe's "Annabel Lee," etc. বাংলা সাহিত্যে এ জাতীয় কবিতার উৎকৃষ্ট উদাহরণ 'মৈমনসিংহ গীতিকার'। এছাড়াও রবীন্দ্রনাথ গাথা কবিতা অনুকরণে 'স্পর্শমণি' 'পণরক্ষা', জসীম উদ্দীনের 'নকসী কাঁথার মাঠ' 'সোজন বাদিয়ার ঘাট' গাথা কবিতার অতুলনীয় নিদর্শন।

12. Couplet (দ্বিপদী শ্লোক)

Two lines with rhyming ends. Shakespeare often used a couplet to end a sonnet. (আর Rhyme হলোঃ Repeation of similar ending sounds.)

Shakespeare'র সুবিখ্যাত Sonnet 18 এর শেষ দুই লাইন দেখুন:

Shall I compare thee to a summer's day?
 Thou art more lovely and more temperate:
 Rough winds do shake the darling buds of May,
 And summer's lease hath all too short a date:
 Sometimes too hot the eye of heaven shines,

And often is his gold complexion dimm'd;
 And every fair from fair sometime declines,
 By chance or nature's changing course untrimm'd;
 But thy eternal summer shall not fade
 Nor lose possession of that fair thou owest;
 Nor shall Death brag thou wander'st in his shade,
 When in eternal lines to time thou growest:
*So long as men can breathe or eyes can see,
 So long lives this and this gives life to thee.*

13. Comedy (মিলনাত্রক নাটক)

Comedy is a light play with happy ending. Aristotle এর মতে, A **comedy** is an imitation of men worse than the average; worse however, not as regards any and every sorts of fault but only as regards particular kind, the ridiculous.

জীবনের হাসি-আনন্দ ভরা হালকা (**light**) দিকটা আনন্দঘন পরিবেশে মিলন-মধুর আবেশে নাটকে চিত্রিত হলে তাকে কমেডি (**comedy**) বলে। এসব নাটকে নায়ক-নায়িকার মিলনের যে প্রশস্ত রূপ ফুটে ওঠে, তা-ই কমেডির সৌন্দর্য ও দীপ্তি। কমেডি ও ট্রাজেডির বিভিন্নতা শ্রেণিগত নয়- মাত্রাগত। কমেডির হাস্যরসের সুরটি বৃদ্ধি পেতে হাস্যক্রমে অশ্রুজলে পরিণত হলে তখনই তা ট্রাজেডিতে রূপান্তর হতে পারে। অর্থাৎ মানব-চরিত্রের যে কৌতুকাবহ দিকটি পীড়ন করে না, ব্যথা দেয় না, বরঞ্চ হাস্যরস সৃষ্টি করে তাই কমেডির উপজীব্য। কমেডির শ্রেণিবিভাগ: কমেডিকে মোটামুটিভাবে কয়েক শ্রেণিতে ভাগ করা যায়। যথা-

(১) **কাব্যধর্মী কমেডি:** কমেডির বিষয় যখন বিস্মৃত কল্পনার জগৎ থেকে আহৃত হয় বা যে কমেডি অত্যধিক কল্পনা বা আবেগপ্রবণ, সে কমেডিকে কাব্যধর্মী কমেডি বলা হয়। উদাহরণ- Shakespeare এর Twelfth Night।

(২) **চক্রান্তমূলক কমেডি:** যে কমেডিতে পাত্র-পাত্রীরা ষড়যন্ত্রমূলক আচরণের দ্বারা প্রতিপক্ষকে নাজেহাল করার মধ্য দিয়ে নাট্য পরিণতি অনিবার্য করে তোলে- সে কমেডিকে চক্রান্তমূলক কমেডি বলা হয়। এ শ্রেণির নাটকে চরিত্রাঙ্কন অপেক্ষা আখ্যানভাগ রচনার ওপর বেশি গুরুত্ব দেওয়া হয়। Dryden এর 'The Spanish Friar'. ফ্লোরোদ প্রসাদের 'জয়শ্রী' এ শ্রেণিভুক্ত নাটক।

(৩) **সংলাপধর্মী কমেডি:** কমেডিতে যখন সংলাপের প্রাধান্য সূচিত হয়, তখন তাকে সংলাপধর্মী কমেডি বলা হয়। চরিত্রসমূহের অভিব্যক্তির ক্ষেত্রে ঘটনা বা আখ্যানভাগ অপেক্ষা সংলাপের বিশিষ্টতাই বেশি কার্যকরী হয়। Shakespeare এর As You like it, রবীন্দ্রনাথের 'চিরকুমার সভা' এ জাতীয় কমেডি।

(৪) **Farce (ফার্স) বা প্রহসন:** এ জাতীয় কমেডিতে চরিত্র সৃষ্টি ও সংলাপের প্রাধান্যের পরিবর্তে একটি সামগ্রিক হাস্যরসাত্মক পরিস্থিতি সৃষ্টি করা হয় এবং ঘটনা, চরিত্র প্রভৃতি সব ক্ষেত্রেই সম্ভাব্যতার বিশেষ কোনো বাধ্যবাধকতা থাকে না।

(৫) **Comedy of Humour (হিউমার কমেডি):** এ জাতীয় নাটকে অস্বাভাবিক ও রোমাঞ্চকর পরিস্থিতি নির্মাণ বা ভাবাবেগের আতিশয্য পরিলক্ষিত হয়।

(৬) **Comedy of Manners (কমেডি অফ ম্যানারস বা উইট):** এ জাতীয় কমেডিতে সামাজিক রীতি পদ্ধতি বা আচার-আচরণ উপস্থাপনাই মুখ্য বিষয়। এখানে আবেগের পরিবর্তে চরিত্রের বুদ্ধিবৃত্তিকে প্রাধান্য দেওয়া হয়। It is also known as *Restoration Comedy*.

14. বিশেষভাবে মনে রাখুন:

- ✓ **Prologue** (প্রোলগ): কোনো নাটক, সিনেমার সূচনাকারী অংশ। (*introductory section*)
- ✓ **Epilogue** (এপিলগ): কোনো নাটক, সিনেমা, গল্পের শেষে সমাপনী বক্তব্য। এটি prologue এর বিপরীত।
- ✓ **Monologue** (মনোলগ): কোনো নাটক বা সিনেমায় দর্শকদের উদ্দেশ্যে অভিনেতার একক দীর্ঘ সংলাপ। (*a long speech by one actor in a play or theatrical programme.*)
- ✓ **Dramatic Monologue** (ড্রামাটিক মনোলগ): যে কবিতায় (*poem*) একজন বক্তা নিরব শ্রোতার কাছে তার অনুভূতি প্রকাশ করে।
- ✓ **Epitaph** (এপিটাফ): কোন কবরের উপরে লেখা উৎকীর্ণ লিপি বা সমাধিলিপি।
- ✓ **Epic** (এপিক/মহাকাব্য): a long narrative poem consisting of heroic brave deeds of great men and women or the history of a nation's hero.
- ✓ **Act**: নাটকের বিভিন্ন ভাগ বা অধ্যায়।
- ✓ **Canto**: দীর্ঘ কবিতা বা মহাকাব্যের অধ্যায় বা ভাগ।
- ✓ **Stanza**: কবিতার বিভাগ বা একক।
- ✓ **Poetic Justice**: কোন নাটক, সিনেমা বা গল্পে অপরাধী উপযুক্ত শাস্তি পাওয়া এবং সং ব্যক্তি উপযুক্ত পুরস্কার পাওয়াকে কয়টি poetic justice বলা হয়।
- ✓ **Rhyme** (রাইম): কোন ছড়া বা কবিতায় প্রতি লাইনের শেষ শব্দ উচ্চারণের মিল।

15. Elegy (এলিজি বা শোকগীতি)

মূল গ্রিক শব্দ Elegeia এর অর্থ হলো lament, বেদনার আর্তি। এই শব্দ থেকে Elegy শব্দের উৎপত্তি। Elegia বা Elegos কেবল শোক অর্থ বোঝাতে ব্যবহৃত হতো না। প্রাচীন গ্রিক এবং ল্যাটিন সাহিত্যে এলিজিয়াক (Elegiac) নামে ৬+৫ মাত্রায় রচিত এক ধরনের কবিতা প্রচলিত ছিল। সময়ের বিবর্তনে এলিজি বলতে এখন কেবল শোক কবিতাকেই বোঝায়। এ রীতির কবিতায় কবির ব্যক্তিগত শোক বিশেষ ধরনের শোক কবিতা।

S. T. Coleridge এর মতে,

Elegy is a poem of sadness, lamentation or someone's death.

It is a form of poetry natural to the reflective mind. It may treat of any subject, but it must treat of no subject for itself; but always and exclusively with reference to the poet. As he will feel regret for the past or desire for the future, so sorrow and love became the principal themes of the elegy. Elegy presents every thing as lost and gone or absent and future.

A famous example of elegy is Thomas Gray's *Elegy Written in a Country Churchyard* (1750). গ্রিক কবি বিয়ন রচিত Lament for Adonis বিশেষ ধরনের শোক কবিতা। Milton এর Lycidus এবং Shelley এর Adonis এবং বাংলা সাহিত্যে যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্তের '২২ শে শ্রাবণ ১৩৪৮' রবীন্দ্রনাথের কবিতাগুচ্ছ 'অরণ', কাজী নজরুল ইসলামের 'চিন্তনামা', জসীম উদ্দীনের 'কবর' এ জাতীয় কবিতার অনন্য দৃষ্টান্ত।

16. Euphemism (শ্রুতিকটু পদের পরিবর্তে কোমলতর পদের প্রয়োগ)

The substitution of an **inoffensive expression** for one considered offensively explicit.

Euphemism Examples in Everyday Life

Euphemism is frequently used in everyday life. যেমন-

- You are becoming a little thin on top (bald).
- Our teacher is in the family way (pregnant).
- He is always tired and emotional (drunk).
- We do not hire mentally challenged (stupid) people.
- He is a special child (disabled or retarded).

সাহিত্যে **Euphemism** এর উদাহরণ:

উদাহরণ #১

John Donne in his poem “*The Flea*” employs euphemism. He says:

“Mark but this flea, and mark in this,
How little that which thou denies me is;
It suck’d me first, and now sucks thee,
And in this flea our two bloods mingled be.
Thou know’st that this cannot be said
A sin, nor shame, nor loss of maidenhead;
Yet this enjoys before it woo,
And pampers’d swells with one blood made of two;
And this, alas! is more than we would do.”



Euphemism এর উদাহরণ

In order to persuade his beloved to sleep with him, the speaker in the poem tells her how a flea bit both of them and their blood got mixed in it. This is a euphemism.

উদাহরণ #২

Examples of euphemism referring to sex are found in William Shakespeare’s “*Othello*” and “*Antony and Cleopatra*”. In “*Othello*”, Act 1 Scene 1, Iago tells Brabantio:

“I am one, sir, that comes to tell you your daughter and the Moor are now making the beast with two backs.”

Here, the expression “making the beast with two backs” refers to the act of having sex.

উদাহরণ #৩

“The Squealer”, a character in **George Orwell’s “*Animal Farm*”**, uses euphemisms to help “the pigs” achieve their political ends. To announce the reduction of food to the animals of the farm, Orwell quotes him saying:

“For the time being,” he explains, “it had been found necessary to make a readjustment of rations.”

Substituting the word “reduction” with “readjustment” was an attempt to suppress the complaints of other animals about hunger. It works because reduction means “cutting” food supply while readjustment implies changing the current amount of food.

17. Hyperbole (অতিশয়োক্তি)

An extravagant statement; the use of exaggerated terms for the purpose of emphasis or heightened effect (বাস্তবের চেয়ে অতিরঞ্জিত করে বলা)। A hyperbole is an extreme exaggeration used to make a point. It is like the opposite of “understatement.” Hyperboles are comparisons, like similes and metaphors, but are extravagant and even ridiculous. A boring story can come to life or become comical with the use of a hyperbole. Some examples of hyperboles include:

কিছু Common Hyperbole এর উদাহরণঃ

- “I’ve told you a million times”
- I am so hungry I could eat a horse.
- This car goes faster than the speed of light.
- That new car costs bazillion dollars.
- That joke is so old, the last time I heard it I was riding on a dinosaur.
- They ran like greased lightning.
- He's got tons of money.
- Her brain is the size of a pea.
- He is older than the hills.
- He is as skinny as a toothpick.
- I have a million things to do.



Examples of hyperboles in advertising:

- “adds amazing luster for infinite, mirror-like shine” (Brilliant Brunette shampoo)
- “It doesn't get better than this” (Oscar Meyer)

Example of hyperbole comes from "Hamlet" by Shakespeare:

I loved Ophelia. Forty thousand brothers
 Could not with all their quantity of love
 Make up my sum. What wilt thou do for her?

18. Irony (বিদ্রোপ/ ব্যাঙ্গস্তুতি)

The use of words to convey the opposite of their literal meaning. A statement or situation where the meaning is contradicted by the appearance or presentation of the idea. (নিন্দাচ্ছলে প্রশংসা এবং প্রশংসাচ্ছলে নিন্দা হলে **Irony**/ ব্যাঙ্গস্তুতি অলঙ্কার হয়।) যেমন-

- (ক) ‘ছেলে ভাল তবে মদ পান করে।’
 - এখানে ‘ভাল’ ছলে নিন্দা করা হয়েছে।
- (খ) ‘অতি বড় বৃদ্ধপতি সিদ্ধিতে নিপুণ,
 কোন গুণ নাই তার কপালে আশুন।’ (ভারতচন্দ্র)
 - এখানে নিন্দাচ্ছলে প্রশংসা বা স্তুতির ব্যঙ্গনা সৃষ্টি হয়েছে।

কিছু Common Interesting Irony এর উদাহরণঃ

- 'The boy showed his merit by making twenty mistakes in ten minutes'.
- My name is Ozymandias, King of kings.
- The name of Britain's biggest dog was “Tiny”.
- The butter is as soft as a marble piece.
- “Brutus is an honourable man.”
- He is a brilliant student because he failed in the exam.

সাহিত্যে Irony এর উদাহরণঃ**উদাহরণ #১**

“Go ask his name: if he be married.
 My grave is like to be my wedding bed.”

(Shakespeare's “*Romeo and Juliet*”, Act I, Scene V.)

Juliet commands her nurse to find out who Romeo was and says if he were married, then her wedding bed would be her grave. It is a verbal irony because the audience knows that she is going to die on her wedding bed.



উদাহরণ #২

In the English drama “King Lear” written by Shakespeare,
King Lear banished his youngest daughter Cordelia from his Kingdom; but in the end, she became his only shelter.

উদাহরণ #৩

Irony examples are not only found in stage plays but in poems too. In his poem “The Rime of the Ancient Mariner”, Coleridge wrote:

**“Water, water, everywhere,
And all the boards did shrink;
Water, water, everywhere,
Nor any drop to drink.”**

19. Litotes (এক জাতীয় অর্থাঙ্কুর যাতে নঞর্থক শব্দের সাহায্যে তার বিপরীত সন্দর্ভক ভাবটিকেই জোরালোভাবে প্রকাশ করা হয়)

A figure of speech consisting of an understatement in which an affirmative is expressed by negating its opposite. **Litotes**, derived from a Greek word meaning “simple”, is a figure of speech which employs an understatement by using double negatives or, in other words, positive statement is expressed by negating its opposite expressions.

A few examples of litotes from daily conversations:

- They do not seem the happiest couple around.
- The ice cream was not too bad.
- New York is not an ordinary city.
- I cannot disagree with your point of view.
- William Shakespeare was not a bad playwright at all.
- He is not the cleverest person I have ever met.
- She is not unlike her mother.
- A million dollars is not a little amount.
- You are not doing badly at all.
- Your apartment is not unclean.

Examples of Litotes from Literature:

উদাহরণ #১

“I am not unaware how the productions of the Grub Street brotherhood have of late years fallen under many prejudices.”

(Jonathan Swift, *A Tale of a Tub*)

উদাহরণ #২

“Some say the world will end in fire,
Some say in ice.
From what I’ve tasted of desire
I hold with those who favor fire.
But if I had to perish twice,
I think I know enough of hate
To say that for destruction ice
Is also great
And would suffice.”

LITOTES	TRANSLATION
“Not bad.”	“Good.”
“She’s not ugly.”	“She’s pretty.”
“You are not wrong.”	“You’re right.”
“She’s no ordinary girl.”	“She’s a special girl.”

“*Fire and Ice*” by Robert Frost

20. Limerick (মজাদার ছড়া)

It is a humorous verse of three long and two short lines rhyming *aabba*. The third and fourth lines are usually shorter than the other three. এক কথায়, **Limerick is a funny poem of five lines.**

একটি Limerick এর উদাহরণ:

The limerick’s an art form complex
Whose contents run chiefly to sex;
It’s famous for virgins
And masculine urgin’s
And vulgar erotic effects.

21. Lyric (গীতি কবিতা)

A short poem with a song-like quality, or designed to be set to music; often conveying feelings, emotions, or personal thoughts. **Lyric poetry** is a formal type of poetry which expresses personal emotions or feelings, typically spoken in the first person. প্রাচীন যুগে, বীণাবাদনের সঙ্গে পরিবেশিত গান কে লিরিক বলা হত।

22. Metaphor (দৃষ্টান্ত/রূপকালঙ্কার)

An implied comparison between two unlike things that actually have something important in common. A metaphor is a word or phrase that is used to make a comparison between two people, things, animals, or places. উভয়ের মধ্যে সাধারণ গুণের উল্লেখ না করে, সমান ধর্মযুক্ত দুই বস্তুর সাদৃশ্য প্রদর্শনই Metaphor. এক কথায়: যথা, যে রূপ, যেমন (as, like) প্রভৃতি উপমাবাচক শব্দের প্রয়োগ না করে, দু’টি অসদৃশ বিষয়ের মধ্যে সরাসরি তুলনা করাকে Metaphor/ দৃষ্টান্ত বলে। (তবে as, like, যথা, যে রূপ, যেমন প্রভৃতি উপমাবাচক শব্দ ব্যবহার করে দু’টি অসদৃশ বিষয়ের মধ্যে তুলনা করাকে Simile বলে- See at page 242)।

যেমন:

(ক) 'রঙ্গমালা পুষ্পফলে ভাঙ্গি পড়ে ডাল।

নারী হৈয়া যৌবন, রাখিব কতকাল॥'

-ময়নামতীর গান

এখানে উভয়ের মধ্যে সাদৃশ্যবোধ হলেও তাৎপর্য ভিন্ন এবং কোথাও সাদৃশ্যবাচক শব্দ নেই।

(খ) আমায় নাহে গো, ভালবাস শুধু, ভালবাস মোর গান,

বনের পাখীরে কে চিনে রাখে গান হলে অবসান।

চাঁদে কে চায়, জোছনা সবাই যাচে

গীত শেষে বীণা, পড়ে থাকে ধূলি মাঝে।

- কাজী নজরুল ইসলাম

এখানে কবি নিজেকে বনের পাখি, চাঁদ, জোছনা এবং বীণার সাথে সরাসরি তুলনা তুলনা করেছেন।

এখানে উপমেয়- 'প্রেমিক' ('আমায়' শব্দে ব্যঞ্জিত), উপমান- 'বনের পাখী', 'চাঁদ', 'জোছনা' এবং 'বীণা'। এ দুয়ের মধ্যে বাস্তবের কোনো সাদৃশ্য নেই। কিন্তু তাদের সাধারণ ধর্ম- প্রেমিকের নিজের প্রতি নয়, তার গানের প্রতি ভালবাসা; আর গান শেষে গানের পাখীর প্রতি আত্মহের অভাব- এ দুয়ের মধ্যে একটি দূরাগত সাদৃশ্য লক্ষ্য করা যায়।

কিছু Kid-Friendly Metaphors:

- All the world's a stage.
- Bangabandhu is the Himalays.
- The curtain of night.
- The snow is a white blanket.
- The classroom was a zoo.
- America is a melting pot.
- Life is a roller coaster.
- Their home was a prison.
- His heart is a cold iron.
- She is a peacock.
- He is a shining star.
- The alligator's teeth are white daggers
- The slide on the playground was a hot stove.
- Her lovely voice was music to his ears.
- Time is money.
- My teacher is a dragon.
- Tom's eyes were ice.
- The detective's face was wood as he listened to her story.
- She feels that life is a fashion show.
- The world is a stage.
- My kid's room is a disaster area.
- The children were flowers grown in concrete gardens.
- Kisses are the flowers of affection.



- His words were cotton candy.
- The cast on his broken leg was a plaster shackle.
- Jane's ambitions are a house of cards.
- Her long hair was a flowing golden river.
- Laughter is the music of the soul.
- He is a night owl.
- Maria is a chicken.
- Her teddy bear was her best friend, never telling her secrets.
- The peaceful lake was a mirror.
- Terry was blue when his goldfish died.
- The wind was an angry witch.
- The ballerina was a swan, gliding across the stage.
- Her angry words were bullets to him.
- Your brain is a computer.
- Jamal was a pig at dinner.
- You are my sunshine.
- The car was a furnace in the sun.
- Thank you so much. You are an angel.
- That coach is an ogre.
- The kids were monkeys on the jungle gym.
- The sun is a golden ball.
- The stars are sparkling diamonds.
- Those two best friends are two peas in a pod.
- He is a walking dictionary.
- Donations for the popular charity were a tsunami.
- Necessity is the mother of invention.
- My big brother is a couch potato.
- The road was a ribbon stretching across the desert.
- The teenager's stomach was a bottomless pit.
- I am so excited. My pulse is a race car.
- The moon is a white balloon.
- Her tears were a river flowing down her cheeks.

Metaphor: Situation vs. the Real Thing:

You may have often heard expressions such as:

- He drowned in a sea of grief.
- She is fishing in troubled waters.
- Success is a bastard as it has many fathers, and failure is an orphan, with no takers.

23. Metonymy (বাক্যগলঙ্কারবিশেষ লক্ষণ)

It is a figure of speech that replaces the name of a thing with the name of something else with which it is closely associated.

Metonymy, Synecdoche and Metaphor

Metonymy is often confused with another figure of speech called synecdoche. They resemble each other but are not the same. Synecdoche refers to a thing by the name of one of its parts. For example, calling a car “a wheel” is a synecdoche. A part of a car i.e. “a wheel” stands for the whole car. In a metonymy, on the other hand, the word we use to describe another thing is closely linked to that particular thing, but is not a part of it. For example, “Crown” which means power or authority is a metonymy.

Metonymy is different from a metaphor. A metaphor draws resemblance between two different things as in “You are sunlight and I moon” – Sun And Moon from Miss Saigon. Sunlight (and moon) and human are two different things without any association but it attempts to describe one thing in terms of another based on a supposed similarity. Metonymy, however, develops relation on the grounds of close associations as in “**The White House is concerned about terrorism.**” The White House here represents the people who work in it.

Examples of Metonymy in Everyday Life

- England decides to keep check on immigration. (England refers to the government.)
- The pen is mightier than the sword. (Pen refers to written words and sword to military force.)
- The Oval Office was busy in work. (“The Oval Office” is a metonymy as it stands for people at work in the office.)
- Let me give you a hand. (Hand means help.)

Metonymy Examples from Literature

উদাহরণ #১

“Friends, Romans, countrymen, lend me your ears.”

(Shakespeare’s “*Julius Caesar*” Act I.)

Mark Anthony uses “ears” to say that he wants the people present there to listen to him attentively. It is a metonymy because the word “ears” replaces the concept of attention.

উদাহরণ #২

“As he swung toward them holding up the hand
Half in appeal, but half as if to keep
The life from spilling.”

(From “*Out, Out*” by Robert Frost)

In these lines, the expression “The life from spilling” is a metonymy that refers to spilling of blood. It develops a link between life and blood. The loss of too much blood means loss of life.

উদাহরণ # ৩

“But now my oat proceeds,
And listens to the herald of the sea
That came in Neptune’s plea,
He asked the waves, and asked the felon winds,
What hard mishap hath doomed this gentle swain?”

(from *Lycidas* written by John Milton)

In the above-mentioned lines, John Milton uses “oat” for a musical instrument made out of an oak-stalk. Thus, “oat” represents the song that the poet is composing next to the ocean.

24. Ode (স্তোত্র):

It is a lyric poem that begins with grief or agony and ends with consolation. যে প্রশস্তিমূলক (Address) গীতি কবিতায় কোনো সুমহান বা গাভীর্য ব্যঞ্জক বিষয়বস্তু বা উপাদান আশ্রয় করে কবি বিভিন্ন ধরনের ওজস্বী ছন্দে আত্মগত অনুভূতির ভাবমূর্তি দান করেন, তাকে Ode বা স্তোত্র কবিতা নামে অভিহিত করা হয়। রবীন্দ্রনাথের ‘বর্ষ শেষ’, সত্যেন দত্তের ‘নমস্কার’ মোহিতলালের ‘রবীন্দ্র জয়ন্তী’ বাংলা স্তোত্র (Ode) জাতীয় কবিতা। ইংরেজি সাহিত্যে Gray এর The Bard, Milton এর Ode on the Morning of Christ’s, Keats এর **Ode to a Nightingale** বিখ্যাত স্তোত্র কবিতা।

25. Onomatopoeia (অনুকার শব্দ)

The use of words that imitate the sounds associated with the objects or actions they refer to. **Onomatopoeia is when a word’s pronunciation imitates its sound.** When you say an onomatopoeic word, the utterance itself is reminiscent of the sound to which the word refers. Poets use onomatopoeia to access the reader’s auditory sense and create rich soundscapes. It is one of many poetic devices dealing with the sounds of poetry. Many people confuse onomatopoeia with interjections; however, they are two different and distinct concepts. Interjections are one of the eight parts of speech. An interjection is a sudden outburst of emotion or excitement, such as “ouch” or “wow.”

কিছু Common Onomatopoeia এর উদাহরণঃ

1. The sheep went, “**Baa.**”
2. It is not unusual for a dog to **bark** when visitors arrive.
3. Silence your cellphone so that it does not **beep** during the movie.
4. Dad released a **belch** from the pit of his stomach.
5. The bridge collapsed creating a tremendous **boom**.
6. The large dog said, “**Bow-wow!**”
7. Are you afraid of things that go **bump** in the night?
8. My brother can **burp** the alphabet.
9. Both bees and buzzers **buzz**.
10. The cash register popped open with a heart warming **ca-ching**.
11. The bird’s **chirp** filled the empty night air.
12. The **clanging** pots and pans awoke the baby.
13. If you want the red team to win, **clap** your hands right now!
14. The cadets swelled with pride when they heard the **clash** of the cymbals at their graduation ceremony.
15. The dishes fell to the floor with a **clatter**.
16. Nothing annoys me more than rapidly **clicking** your pen.
17. The bride and groom were not surprised to hear the familiar sound of **clinking** glasses.
18. The horse’s hooves **clip-clopped** on the cobblestones.
19. Those **clucking** chickens are driving me crazy!
20. The dim-witted pigeon repulsed us with its nerve crawling **coo**.
21. If you’re going to **cough**, please cover your mouth.
22. The prisoner was terrified to hear the **crack** of the whip.
23. We roasted marshmallows over the **crackling** fire.
24. The two-year old **crashed** into the cabinet.
25. The cabinet opened with a distinct **creak**.
26. Dissatisfied with her work, Beth **crinkled** up the paper and threw it in the trash.
27. The swamp frogs **croaked** in unison.
28. The teacher heard the distinct **crunch** of ruffled potato chips.
29. Jacob could not sleep with the steady **drip-drop** of water coming from the sink.
30. The root beer **fizzed** over the top of the mug.
31. The flag **flapped** in wind.
32. Did you forget to **flush** the toilet?
33. Daryl **gargled** the mouthwash.
34. The wounded soldier **groaned**.
35. As Tom got closer, the dog began **growling**.

36. Juan had a hard time hearing the teacher over his **grumbling** stomach.
37. When Mom asked Tommy how his day went, Tommy just **grunted**.
38. Vince **gulped** down the Mountain Dew.
39. The patient sounded like he was **hacking** up a lung.
40. If you have the **hiccups**, you should try drink a glass of water.
41. The snake slithered and **hissed**.
42. If you see anyone coming, **honk** your horn.
43. The wolves **howled** at the moon.
44. The new pencil sharpener **hummed** efficiently.
45. They knew that the principal was coming because they heard the **jingle** of his keys.
46. Someone is **knocking** on the door.
47. That cat will keep **meowing** until you pet it.
48. John was disturbed by the strange **moaning**.
49. The cow aggressively **moored** at the passing freight train.
50. Janet **murmured** the answer under her breath.
51. While lounging in the slop pile, the pigs **oinked** excitedly.
52. The hail **pattered** on the tin gutter.
53. When he saw the cheese, the mouse could not help but to **peep** excitedly.
54. The lunch lady **plopped** a scoop of something on Kristen's tray.
55. Billy will cry if you **pop** his balloon.
56. After eating the knight, the dragon let out a **puff** of smoke.
57. Most cats **purr** if you pet them behind the ears.
58. The kind man shared his bread with the **quacking** ducks.
59. My favorite singers have **raspy** voices.
60. Tim would have stepped on the snake had he not heard the **rattle** of its tail.
61. The race-car driver **revved** his engine.
62. Our peaceful dinner ended when the phone began **ringing**.
63. I secretly **ripped** up the birthday checks that my grandmother sent me.
64. The lion's mighty **roar** could be heard across the Savannah.
65. The earthquake **rumbled** the foundations of our house.
66. When the wind blew the leaves **rustled**.
67. He took off so quickly that his tires **screeched**.
68. When Reuben saw what he thought was a ghost, he **shrieked** like a woman.
69. I love the sound of bacon **sizzling** on a weekend.
70. You could hear the **slap** echo across the valley.
71. The thirsty dog **slurped** the dirty water from the puddle.

26. Oxymoron (বিপরীতালঙ্কার)

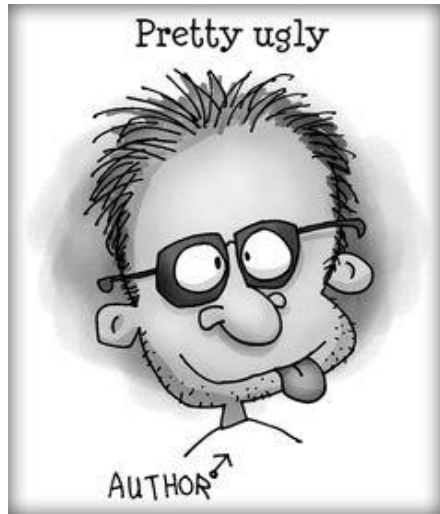
A figure of speech in which incongruous or contradictory terms appear side by side. (বিপরীতধর্মী দুটি শব্দ পাশাপাশি বসে। যেমন- I see a wild civility.)

Oxymorons from Everyday Life:

- Open secret
- Tragic comedy
- Disgustingly delicious
- Seriously funny
- Awfully pretty
- Foolish wisdom
- Original copies
- Liquid gas
- Great Depression
- Jumbo shrimp
- Deafening silence
- Pretty ugly
- Pretty fierce
- Pretty cruel
- Definitely maybe
- Living dzead
- Cruel to be kind
- Pain for pleasure
- Clearly confused
- Act naturally
- Beautifully painful
- Painfully beautiful
- Walking dead
- Only choice
- Amazingly awful
- Alone together
- Virtual reality
- Random order
- Original copy
- Happy sad
- Run slowly
- Awfully good
- Awfully delicious
- Small crowd



- Dark light
- Light darkness
- Dark snow
- Open secret
- Passive aggressive
- Appear invisible
- Awfully lucky
- Awfully pretty
- Big baby
- Tiny elephant
- Wake up dead
- Goodbye reception
- Growing smaller
- Least favorite
- True myth
- Typically weird
- Typically odd
- Naturally strange
- Weirdly normal
- Unpopular celebrity
- Worthless gold
- Sad joy
- Liquid food
- Heavy diet
- Noticeable absence
- Quiet presence
- Short wait
- Sweet agony



Oxymorn এর উদাহরণঃ

- "I can resist anything, except temptation." - Oscar Wilde
- "I like a smuggler. He is the only honest thief." - Charles Lamb
- "And faith unfaithful kept him falsely true." - Alfred Tennyson
- "Modern dancing is so old fashioned." - Samuel Goldwyn
- "A business that makes nothing but money is a poor business." - Henry Ford
- "I am busy doing nothing." - Oxymorons
- "A little pain never hurt anyone." - Word Explorations
- "I am a deeply superficial person." - Andy Warhol

- "No one goes to that restaurant anymore - It's always too crowded." - Yogi Berra
- "We are not anticipating any emergencies." - Word Explorations
- "A joke is actually an extremely really serious issue." - Winston Churchill
- "I like humanity, but I loathe persons." - Edna St. Vincent Millay
- "Always be sincere, even though you do not necessarily mean it." - Irene Peter

Difference between Oxymoron and Paradox

It is important to understand the difference between a paradox and an oxymoron. A paradox may consist of a sentence or even a group of sentences. An oxymoron, on the other hand, is a combination of two contradictory or opposite words. A paradox seems contradictory to the general truth but it does contain an implied truth. An oxymoron, however, may produce a dramatic effect but does not make sense.

সাহিত্যে Oxymorn এর উদাহরণঃ

উদাহরণ # ১

“Why, then, O brawling love! O loving hate!
O anything, of nothing first create!
O heavy lightness! Serious vanity!
Misshapen chaos of well-seeming forms!
Feather of lead, bright smoke, cold fire, sick health!
Still-waking sleep, that is not what it is!
This love feel I, that feel no love in this.
Dost thou not laugh?”

“*Romeo and Juliet*”, Act I, Scene I, written by William Shakespeare.

We notice a series of oxymoron being employed when Romeo confronts the love of an inaccessible woman. An intense emotional effect is produced to highlight his mental conflict by the use of contradictory pairs of words such as “hating love”, “heavy lightness”, “bright smoke”, “cold fire”, and “sick health”.

উদাহরণ # ২

“I find no peace, and all my war is done
I fear and hope, I burn and freeze like ice,
I flee above the wind, yet can I not arise;”

In Sir Thomas Wyatt's Petrarch's 134th sonnet,

The contradicting ideas of “war...peace”, “burnfreeze”, and “flee above...not rise” produce a dramatic effect in the above-mentioned lines.

উদাহরণ #৩

“The bookful blockhead ignorantly read,
With loads of learned lumber in his head,
With his own tongue still edifies his ears,
And always list’ning to himself appears.”

“*Essays of Criticism*” by Alexander Pope

উদাহরণ #৪

In *Hamlet* Shakespeare makes use of oxymoron in his plays to develop a paradox.

“I will bestow him, and will answer well
The death I gave him. So, again, good night.
I must be cruel, only to be kind:
Thus bad begins and worse remains behind.
One word more, good lady.”

In the above lines taken from “Hamlet”, he draws two contradictory ideas “be cruel...be kind”. The contradiction is understood in the context of the play. Hamlet wants to kill Claudius, the murderer of his father, who has married his mother. Hamlet does not want his mother to be the beloved of his father’s murderer. Therefore, he is of the view that this murder will purge her.

27. Paradox (আপাত বিরোধী হলেও সত্য/ বিরোধাভাস)

A **paradox**, also known as an antinomy, is a **logically self-contradictory statement or a statement that runs contrary to one's expectation**. It is a statement that, despite apparently valid reasoning from true premises, leads to a seemingly self-contradictory or a logically unacceptable conclusion. It is a statement that appears to contradict itself. (যেমন- That I may rise and stand, overthrow me and bend). At the most basic level, a paradox is a statement that is self contradictory because it often contains two statements that are both true, but in general, cannot both be true at the same time.

যেখানে দুটি বিষয়ের মধ্যে প্রকৃত বিরোধ নেই কিন্তু আপাত বিরোধ আছে বলে মনে হয়, সেখানে বিরোধাভাস অলঙ্কার (Paradox) হয়। যেমন-

ভবিষ্যতের লক্ষ আশা মোদের মাঝে সন্তরে-
ঘুমিয়ে আছে শিশুর পিতা সব শিশুদের অন্তরে।

- গোলাম মোস্তফা।

-এখানে ‘শিশুর অন্তরে’ শিশুর পিতা ঘুমিয়ে আছে- এ বক্তব্য আপাত বিরোধী। কিন্তু ‘শিশুই মানুষের পিতা’ এ চির সত্য বক্তব্যে আপাত বিরোধের অবসান।

Paradox এর উদাহরণঃ

- **Patience is bitter but its fruit is sweet.**
- **Child is the father of man.** (Wordsworth)
- There is no one so poor as a wealthy miser.
- I'm nobody.
- "What a pity that youth must be wasted on the young." - G B Shaw
- Wise fool
- Bitter-sweet
- "I can resist anything but temptation."-Oscar Wilde
- A rich man is no richer than a poor man.
- Nobody goes to that restaurant because it is too crowded.
- You shouldn't go in the water until you know how to swim.
- If you didn't get this message, call me.
- The person who wrote something so stupid can't write at all
- Men work together whether they work together or apart. - Robert Frost
- Be cruel to be kind
- The beginning of the end

সাহিত্যে Paradox এর উদাহরণঃ

উদাহরণ #১

In George Orwell's *Animal Farm*, the words "**All animals are equal, but some are more equal than others**" are part of the cardinal rules. Clearly this statement does not make logical sense. However, the point of a paradox is to point out a truth, even if the statements contradict each other.

Orwell is trying to make some sort of political statement here. Perhaps it is that the government claims that everyone is equal when that is clearly false, or perhaps it is that individuals have skewed perceptions of what it means to be equal. The interpretation is up to the reader to decide.

উদাহরণ #২

In Shakespeare's *Hamlet*, the title character states "**I must be cruel to be kind.**" On the surface, once again, this statement does not seem to make much sense. Can an individual convey kindness through evil?

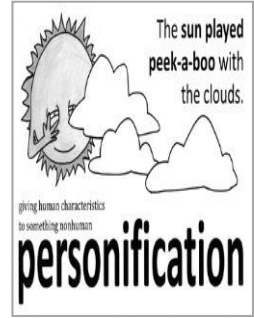
However, Hamlet is speaking about his mother, and how he plans to ultimately slay Claudius in order to avenge his father's death. His mother is now married to Claudius, so of course this will be a tragedy for her. However, he does not want his mother to be the lover of his father's murderer (unbeknownst to her) any longer, and so he believes the murder will be for her own good.

28. Personification (ব্যক্তিরূপ দান)

A figure of speech in which an inanimate object or abstraction is endowed with human qualities or abilities. (কোন জড় বা বস্তুগত বিষয়কে জীব বা ব্যক্তির গুণাবলী দ্বারা মূর্ত করা। যেমন- Let not *Ambition* mock their useful toil.)

Common Examples of Personification

- **'Death, thou shalt not die.'**
- The wind whispered through dry grass.
- The flowers danced in the gentle breeze.
- Time and tide wait for none.
- The fire swallowed the entire forest.
- Lightning danced across the sky.
- The wind howled in the night.
- The car complained as the key was turned.
- **“The waves beside them danced”**
(from *'I wandered lonely as a cloud'*)
- The avalanche devoured anything standing in its way.
- Traffic slowed to a crawl.
- The door protested as it opened slowly.
- My house is a friend who protects me.
- The moon played hide and seek with the clouds.
- That book was so popular, it flew off the shelves.
- My car's headlights winked at me.
- She is so beautiful the camera loves her.
- The stairs groaned as we walked on them.
- Winter's icy grip caused people to shudder.
- Our vacuum hums a happy tune while it cleans.
- You need to cross over at the mouth of the river.
- Time flies and waits for no one.
- My flowers were begging for water.
- The ivy wove its fingers around the fence.
- The thunder was grumbling like it was angry.
- Hail pounded the houses and streets.
- The cactus saluted those who drove past.
- The wildfire ran through the forest at an amazing speed.
- When I didn't make the team, my dream of being a star died.



Personification in Advertising

- Oreo: Milk's favorite cookie
- Nothing hugs like Huggies - Huggies diapers
- Goldfish - The snack that smiles back - Goldfish snack crackers
- Kleenex says bless you - Kleenex facial tissues
- The car that cares - Kia
- Unwrap a smile - Little Debbie snack cakes
- Carvel - It's what happy tastes like - Carvel ice cream

সাহিত্যে Personification এর উদাহরণঃ

উদাহরণ #১

Taken from Act I, Scene II of “*Romeo and Juliet*”,

“When well-appareled April on the heel
Of limping winter treads.”

There are two personification examples here. April cannot put on a dress, and winter does not limp and it does not have a heel on which a month can walk. Shakespeare personifies the month of April and the winter season by giving them two distinct human qualities.

উদাহরণ #২

Emily Elizabeth Dickinson employs personification in her poem “*Have You Got A Brook In Your Little Heart*”.

“Have you got a brook in your little heart,
Where bashful flowers blow,
And blushing birds go down to drink,
And shadows tremble so?”

The bashful flowers, blushing birds and trembling shadows are examples of personification.

উদাহরণ #৩

Katherine Mansfield wrote in her short story “*How Pearl Button Was Kidnapped*”,

“*Pearl Button swung on the little gate in front of the House of Boxes. It was the early afternoon of a sunshiny day with little winds playing hide-and-peek in it.*”

It personifies wind by saying that it is as playful as little children playing hide-and-peek on a shiny day.

উদাহরণ #৪

William Blake personifies Sunflowers in his poem “*Two Sunflowers Move in a Yellow Room*”.

“Two Sunflowers
Move in the Yellow Room.
‘Ah, William, we’re weary of weather,
said the sunflowers, shining with dew.
Our traveling habits have tired us.
Can you give us a room with a view?’”

The flowers are depicting a human characteristic of weariness caused by the weather. In a human way, they make a request to the poet to put them in a room with a window with plenty of sunshine.

উদাহরণ # ৫

Ten thousand (daffodils) saw I at a glance, / Tossing their heads in
sprightly dance. / The waves beside them danced; but they / Out-did the
sparkling waves in glee –

"I Wandered Lonely as a Cloud" by William Wordsworth

উদাহরণ # ৬

Humpty Dumpty
Sat on a wall.
Humpty Dumpty
Had a great fall.

– Nursery Rhyme

The flame of
the candle
danced in
the dark.



29. Pun (শ্লেষালঙ্কার/দ্ব্যর্থক শব্দ প্রয়োগ)

A play on words, sometimes on different senses of the same word and sometimes on the similar sense or sound of different words. A pun is a joke that makes a play on words. A pun, also called aronomasia, uses words that have several meanings or words that sound similar but have different meanings. (যেমন: A Farewel to Arms) *See at page 151

একটি শব্দ একবার মাত্র ব্যবহৃত হয়ে বিভিন্ন অর্থ প্রকাশ করলে তাকে শ্লেষ অলঙ্কার (Pun) বলা হয়। এই অলঙ্কার স্বাধীন ও পৃথকভাবে ব্যবহৃত হতে পারে আবার অন্য অলঙ্কারের সাথে যুক্ত বা একান্ত হয়েও ব্যবহৃত হতে পারে। শ্লেষের মধ্য দিয়ে বক্তা একটি কথা একবারমাত্র ব্যবহার করে একাধিক অর্থের ব্যঞ্জনা সৃষ্টি করতে পারেন। পাঠক বা শ্রোতা সেই ব্যঞ্জনার সন্ধান করবেন। যেমন-

“কে বলে ঈশ্বর গুপ্ত ব্যাপ্ত চরাচর,

যাহার প্রভায় প্রভা পায় প্রভাকর।” - ঈশ্বর গুপ্ত

১ম অর্থ : ঈশ্বর- সৃষ্টিকর্তা, গুপ্ত- গোপন, প্রভাকর- সূর্য।

২য় অর্থ : ঈশ্বর গুপ্ত- কবি ঈশ্বরচন্দ্রগুপ্ত, প্রভাকর- সংবাদ প্রভাকর পত্রিকা।

সাহিত্যে Pun এর উদাহরণঃ

- A chicken crossing the road is poultry in motion.
- The flock of doves decided to stage a coo.
- Energizer Bunny arrested -- charged with battery.

Fun Puns

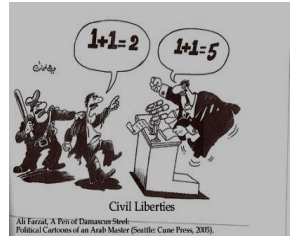
- She had a photographic memory but never developed it.
- The grammarian was very logical. He had a lot of comma sense.
- Guerrilla warfare is more than just throwing a banana.
- The cartoon animator felt imprisoned by his job. He could not free himself from his cel.
- **A pessimist's blood type is always B-negative.**
- Two peanuts walk into a bar, and one was a-salted.
- **Reading while sunbathing makes you well red.**

30. Satire (ব্যঙ্গধর্মী রচনা)

ল্যাটিন শব্দ Sature lans থেকে Satire শব্দটি উৎপন্ন। স্যাটায়ারের মাধ্যমে কোন ব্যক্তি, প্রতিষ্ঠান বা সমাজের ত্রুটি-বিচ্যুতি প্রদর্শন করে সেগুলো সংশোধনের জন্য উপহাস বা হাস্যরসের মাধ্যমে সমালোচনা করা হয়।

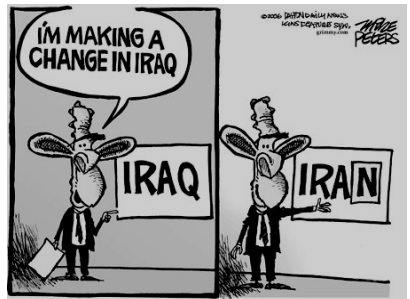
Satire is a literary composition, in verse or prose, in which human folly and vice are held up to scorn, derision, or ridicule. It the use of humour, irony, exaggeration, or ridicule to expose and criticize people's stupidity or vices, particularly in the context of contemporary politics and other topical issues. আচার-ব্যবহার, রীতি-নীতি সংশোধনের উদ্দেশ্যে তীব্র শ্রেষাত্মক ভাষায় যে রচনা লেখা হয়, তাকে ব্যঙ্গধর্মী রচনা (Satire) বলে। লোক শিক্ষা, লোক-চরিত্র সংশোধন ও সমাজের দুর্নীতি-স্বখলনের জন্য এ জাতীয় কবিতা উৎকৃষ্ট চাবুক। স্যাটায়ারে থাকবে ত্রুটি-বিচ্যুতির গায়ে চিনি মাখানো চাবুক।

- Jonathan Swift's 1726 novel *Gulliver's Travels* is an example of satirical fiction.
- **উদাহরণ:** "The hungry judges soon the sentence sign, And wretches hang that jurymen may dine."



Horatian Satire

Horatian Satire, named for the Roman poet, Horace, is gentle, urbane, smiling; it aims to correct through gentle and sympathetic laughter.



31. Simile (সিমিলি, উৎপ্রেক্ষা/ সুস্পষ্ট তুলনামূলক অলঙ্কার)

The comparison of unlike things using the words *like* or *as* known to be- simile. A stated comparison (usually formed with "like" or "as") between two fundamentally dissimilar things that have certain qualities in common. উপমেয়ের সাথে উপমানের সাদৃশ্য কল্পিত হলে তাকে Simile (উৎপ্রেক্ষা অলঙ্কার) বলে। সহজ কথায়: *As, like, যথা, যেরূপ, যেমন প্রভৃতি* উপমাবাচক শব্দ ব্যবহার করে দু'টি অসদৃশ বিষয়ের মধ্যে তুলনা করাকে *Simile* বলে।

*See 'Metaphor' at page 226

যেমন: ক) সন্ধ্যারাগে বিলিমিলি বিলিমের শ্রোতখানি বাঁকা

আঁধারে মলিন হল, যেন ঝাঁপে ঢাকা বাঁকা তলোয়ার। - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

এখানে যেন শব্দ ব্যবহার করে বাঁকা শ্রোতের সাথে বাঁকা তলোয়ারের তুলনা করা হয়েছে।

খ) ক্ষুধার রাজ্যে পৃথিবী গদ্যময় / পূর্ণিমার চাঁদ যেন বলসানো বুটি। -সুকান্ত ভট্টাচার্য্য

এখানে যেন শব্দ ব্যবহার করে চাঁদের সাথে বলসানো বুটির তুলনা করা হয়েছে।

গ) তেমনি দেখেছি তারে, অন্ধকারে- বলেছে সে, এত দিন কোথায় ছিলেন?

পাখির নীড়ের মতো চোখ তুলে নাটোরের বনলতা সেন। -জীবনানন্দ দাশ

এখানে মতো শব্দ ব্যবহার করে পাখির নীড়ের সাথে প্রেমিকার চোখের তুলনা করা হয়েছে।

Simile examples that begin with "as":

- As big as an elephant
- As black as coal
- As blind as a bat
- As bold as brass
- As brave as a lion
- As bright as a button
- As busy as a bee
- As cheap as dirt
- As clean as a whistle
- As clear as mud
- As clear as crystal
- As cold as ice
- As cool as a cucumber
- As cunning as a fox
- As cute as a bug's ear
- As dead as a doornail
- As deaf as a post
- As dry as a bone
- As dull as dishwater
- As easy as ABC
- As fit as a fiddle

SIMILES

Today I'm feeling as fresh as a daisy. 

 John runs as fast as lightning.

My best friend is as stubborn as a mule. 

 After that meal, I feel as fat as a pig!

My little sister works as slow as a turtle. 

 Without my glasses, I am as blind as a bat.

That boy in my class is as funny as a clown. 

 Right now, I'm feeling as sick as a dog.

Have you ever felt as happy as a hippo? 

 When she kissed me I turned as red as a tomato.

Copyright 2004 May the Fours Be With You!

- As free as a bird
- As gentle as a lamb
- As hard as nails
- As heavy as lead
- As long as a month of Sundays
- As happy as a dog with two tails
- As difficult as nailing jelly to a tree

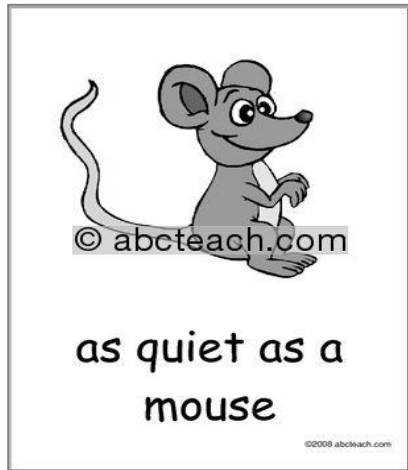
- As loose as a goose
- As mad as a hatter
- As mad as a hornet
- As nutty as a fruitcake
- As old as the hills
- As pale as death
- As playful as a kitten
- As pleased as Punch
- As proud as a peacock
- As quick as lightning
- As regular as clockwork
- As scarce as hen's teeth
- As sharp as a razor
- As sick as a dog
- As silent as the grave
- As slippery as an eel
- As solid as the ground we stand on

- As sour as vinegar
- As steady as a rock
- As stiff as a board
- As honest as the day is long
- As straight as an arrow
- As strong as an ox
- As stubborn as a mule
- As sturdy as an oak
- As sweet as pie
- As tall as a giraffe
- As thin as a rake
- As tight as a drum
- As timid as a rabbit
- As tough as old boots
- As quiet as a church mouse

- As nervous as a long tailed cat in a room full of rocking chairs



S= সিমিলি, m= মেটাফোর



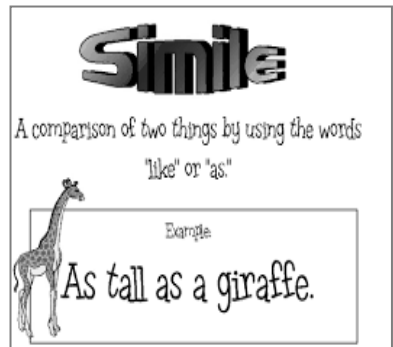
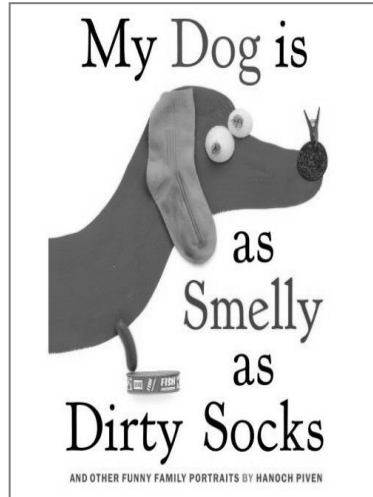
- As useless as a chocolate teapot
- As plain as the nose on your face
- As warm as toast
- As welcome as a skunk at a lawn party
- As white as snow
- As wise as an owl

Similes Can Also Start with "Like"

- (Sing) like an angel
- (Act) like an animal
- (Eat) like a bird
- (Fight) like cats and dogs
- (Work) like a dog
- Like a dream
- (Soar) like an eagle
- Like fingernails on a chalkboard
- Like a fish
- (Racing) like a frightened rabbit
- (Have eyes) like a hawk
- (Eat) like a horse
- (Sleep) like a log
- Like a moth to the flame
- (Eat) like a pig
- Like a pile of rocks
- Like a rose
- Like a screaming baby
- Like stars
- (Meandered) like a stream
- Like two peas in a pod
- Like a volcano

➤ Well-known similes are:

- "cute as a kitten," comparing the way someone looks to the way a kitten looks
- "as busy as a bee" comparing someone's level of energy to a fast-flying bee
- "as happy as a clam" comparing someone's happiness to the contentment of a clam
- "Life is like a box of chocolates, you never know what you're going to get."



- **I wandered lonely as a cloud.**
- My love is like a red, red rose.
- They fought like cats and dogs.
- My love for you is as deep as the ocean.
- I am so thirsty, that my throat is as dry as a bone.

32. Sonnet (সনেট)

Sonnet is a lyric poem of iambic pentameter lines. Each line contains 5 feet and 10 syllables and a fixed pattern of rhyme. ইতালীয় 'সনেটো' (Sonetto) শব্দ থেকে 'সনেট' শব্দের উৎপত্তি। যার অর্থ sound, মৃদু ধ্বনি বা গান। সনেট এক জাতীয় মন্যায় কবিতা। **সনেট তিন ধরনের: 1.** পেত্রার্কীয় সনেট (ইতালিয়ান সনেট), **2.** শেক্সপিয়রিয়ান সনেট (ইংলিশ সনেট) এবং **3.** স্পেন্সারিয়ান সনেট। ইতালীয় কবি পেত্রার্ক (Petrarch) সনেটের জনক। বাংলা কাব্য সাহিত্যে মাইকেল মধুসূদন দত্ত প্রথম সনেট রচনা করেন। তাঁর খ্যাতি শুধু প্রবর্তক হিসেবেই নয়, উঁচু দরের সনেট রচয়িতা হিসেবেও। পেত্রার্কীয় সনেটের দুটি অংশ: প্রথম আট লাইনের স্তবককে বলা হয় অষ্টক (Octave) এবং পরের ছয় লাইনের স্তবককে বলা হয় ষটক বা ষষ্ঠক (Sestet)। প্রথম আট লাইনে (অষ্টকে) যে ভাব-কল্পনার ইঙ্গিত করা হয়, ষটকে তা পরিপূর্ণতা লাভ করে। Shakespeare সনেটের অষ্টক ও ষটক বিভাগ মেনে চলেন নি। Milton এবং Wordsworth ইতালিয়ান পছন্দনুগ। Milton মোটামুটি ক্লাসিক ছন্দ প্রয়োগের পক্ষপাতি ছিলেন, কিন্তু ইংরেজি সনেটে আরেক রকম মিলের প্রচলন বেশি দেখা যায় - কখকখ, গঘগঘ, ছছ (abab, cdcd, efef, gg)। Shakespeare এর সনেটেই এ রীতি বেশি লক্ষ্য করা যায়। শেক্সপিয়রিয়ান সনেটের বৈশিষ্ট্য জানতে please see at page 35.

33. Synecdoche (সিনেকডেচিক/লক্ষণা)

A figure of speech in which a part is used to represent the whole (for example, ABCs for alphabet) or the whole for a part ("England won the World Cup in 1966"). A synecdoche is a type of trope, which is a figure of speech. When used in literature, a synecdoche will add to the visual imagery of the passage and enhance the reader's experience.

Difference between Synecdoche and Metonymy

Synecdoche examples are often misidentified as metonymy (another literary device). Both may resemble each other to some extent but they are not the same. Synecdoche refers to the whole of a thing by the name of any one of its parts. For example, calling a car "wheels" is a synecdoche because a part of a car "wheels" stands for the whole car. However, in metonymy, the word we use to describe another thing is closely linked to that particular thing, but is not necessarily a part of it.

For example, “crown” that refers to power or authority is a metonymy used to replace the word “king” or “queen”.

Synecdoche Examples from Everyday Life

- The word “bread” refers to food or money as in “Writing is my bread and butter” or “sole breadwinner”.
- The phrase “gray beard” refers to an old man.
- The word “sails” refers to a whole ship.
- The word “suits” refers to businessmen.
- The word “boots” usually refers to soldiers.
- The word “glasses” refers to spectacles.
- “Coppers” often refers to coins.

সাহিত্যে Synecdoche এর উদাহরণঃ

উদাহরণ # ১

Coleridge employs synecdoche in his poem **The Rime of the Ancient Mariner:**

“The western wave was all a-flame.
The day was well was nigh done!
Almost upon the western wave
Rested the broad bright Sun”

The “western wave” is a synecdoche as it refers to the sea by the name of one of its parts i.e. wave.

উদাহরণ # ২

Look at the use of synecdoche in the lines taken from Shakespeare’s **Sonnet 116:**

“O no! It is an ever-fixed mark
That looks on tempests and is never shaken.”

The phrase “ever-fixed mark” refers to a lighthouse.

উদাহরণ # ৩

Look how Shelly uses synecdoche in his poem **Ozymandias:**

“Tell that its sculptor well those passions read
Which yet survive, stamped on these lifeless things,
The hand that mocked them.”

“The hand” in the above lines refers to the sculptor who carved the “lifeless things” into a grand statue.

34. Understatement (ন্যূনোক্তি)

A figure of speech in which a writer or speaker deliberately makes a situation seem less important or serious than it is. Understatement is way of speaking which minimizes the significance of something. When using understatement, a speaker or writer often employs restraint in describing the situation at hand and uses an expression with less emphasis or strength than would be expected.

One very famous example of understatement occurred during a plane crash in 1982. After all four engines of British Airways *Flight 9* failed due to volcanic ash, the captain of the flight made the following announcement: **“Ladies and Gentlemen, this is your Captain speaking. We have a small problem. All four engines have stopped. We are doing our damndest to get them going again. I trust you are not in too much distress.”** The situation at hand was clearly much more severe than “a small problem,” as the captain described it.

সাহিত্যে Understatement এর উদাহরণঃ

উদাহরণ # ১

“I’ll go with you and I’ll stay with you all the time. They just let the air in and then it’s all perfectly natural.”

(“*Hills like White Elephants*” by Ernest Hemingway)

Ernest Hemingway was a king of understatement, and believed it was an extremely important aspect of writing well. In this famous short story of his, a couple is discussing the woman’s upcoming abortion.

উদাহরণ # ২

In Mark Twain’s *Huckleberry Fin*,

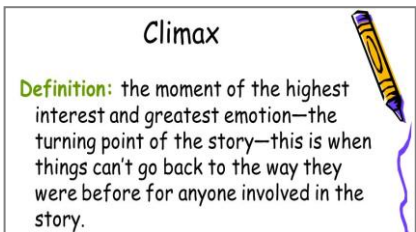
[Aunt Sally]-

“Good gracious, anybody hurt?”

[Huck] “No’m. Killed a nigger.”

35. Tragedy (বিয়োগান্তক নাটক)

It is a serious play with a sad ending. বিখ্যাত মনীষী Aristotle ট্রাজেডির সংজ্ঞা নির্দেশ করতে গিয়ে বলেছেন, “A **tragedy** is the imitation of an action that is serious and also, as having magnitude, complete in itself; in appropriate and pleasurable language;... in a dramatic rather than narrative form; with incidents arousing pity and fear, wherewith to accomplish a catharsis of these emotions.” শ্রীশচন্দ্র দাস Aristotle এর এই বিখ্যাত সংজ্ঞাটিকে এভাবে অনুবাদ করেছেন-“রঙ্গমঞ্চে নায়ক বা নায়িকার গতিমান জীবন কাহিনীর



দৃশ্য পরল্পরা উপস্থাপিত করত: যে নাটক দর্শকের হৃদয়ে উদ্ভিক্ত ভীতি ও করুণা প্রশমন করিয়া তাহার মনে করুণ- রসের আনন্দ সৃষ্টি করে, তাহাই ট্রাজেডি”।

‘আত্মদ্বন্দ্ব পরাভূত বা অভিভূত মানব জীবনের করুণ কাহিনীকে সাধারণত Tragedy বলা হয়’- সংজ্ঞাটি সমালোচক শ্রীশচন্দ্র দাসের। সাধারণ অর্থে মৃত্যু, বিচ্ছেদ বা দু:খজনক ঘটনার মধ্য দিয়ে যে নাটক শেষ হয়, তাকে ট্রাজেডি নাটক বলে। জীবনের সুকোমল বিকাশের বিপরীতে যে চরম দুঃখ, মর্মান্তিক জ্বালা, ব্যর্থতা ও অপূর্ণতা অনিবার্য হয়ে ওঠে তা-ই ট্রাজেডির উপজীব্য। গ্রিক ট্রাজেডিতে জীবনের এই করুণ পরিণতি নিয়তি নির্ধারিত, দৈব বিড়ম্বনার ফসল। আর শেক্সপীয়রের ট্রাজেডিতে স্বীকৃত ভুলের দুর্ভোগ বিশেষভাবে প্রকাশিত। অর্থাৎ তাঁর ট্রাজেডিতে মানুষ তার পতন বা মৃত্যুর জন্য নিজেই দায়ী কিন্তু গ্রিক ট্রাজেডিতে মৃত্যু অবধারিত নয়। ক্রিস্টোফার মার্লো তার Doctor Faustus (ড. ফস্টাস) নাটকে এমন এক ব্যক্তির জীবনের ট্রাজেডি অঙ্কন করেছেন, যিনি রাজা বা রাজবংশোদ্ভূত কেউ নন।

এরিস্টটলের মতে একটি সার্থক ট্রাজেডির বৈশিষ্ট্য:

(ক) ট্রাজেডির নায়ক হবেন- **An average type of personality.** অর্থাৎ দোষে-গুণে সাধারণ মানুষের মতো হবেন। অত্যন্ত ভালো মানুষ বা অত্যন্ত খারাপ মানুষ ট্রাজেডির নায়ক হবেন না।

(খ) নায়কের একটি **Tragic Flaw** থাকবে। অর্থাৎ তিনি এমন এক ভুল করে বসবেন যার ফলে তার উপর **Catastrophe** বা আকস্মিক মহাদুর্যোগ পতিত হবে। **Catastrophe** বলতে **tragic end of play**ও বোঝায়।

(গ) একটি সার্থক ট্রাজেডিতে **Catharsis** থাকবে। অর্থাৎ নাটকের শেষে দর্শকের মনে নায়কের জন্য **Pity** (কবুণা) এবং নিজের জন্য **Fear** (ভয়) জন্মিত হবে।

“Dream is not that which you see while sleeping;
it is something that will not let you sleep.”

(“মানুষ ঘুমিয়ে যা দেখে তা স্বপ্ন নয়;
স্বপ্ন তা- যা মানুষকে ঘুমাতে দেয় না”)

—এ দি জে আঞ্চল ফানাম

Please share your opinion:

Follow me on  : sharif_bmc@yahoo.com (Inbox)

কোন তথ্য বিভ্রাট পরিলক্ষিত হলেই: **01728395949** (SMS)

ইংরেজি সাহিত্যের লাইভ (online) ক্লাস পেতে চাইলে join: **RRS BCS English**