ধ্বনিতত্ত্ব-১০০

সেটঃ বৃষ্টি **বিষয়ঃ বাংলা দ্বিতীয় পত্র** **অধ্যায়ঃ দ্বিতীয়**

সময়ঃ মিনিট **শ্রেণি: ৬ষ্ঠ** **পূর্ণমানঃ**

শিক্ষার্থীর নামঃ .... রোল নং ....

[বি:দ্র: সঠিক উত্তরের বৃত্তটি বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট কর। প্রতিটি প্রশ্নের মান-১]

ধ্বনিতত্ত্ব

১। ধ্বনির উচ্চারণে মানব শরীরের যেসব প্রত্যঙ্গ জড়িত সেগুলোকে একত্রে কী বলে?

ক. শ্বাসনালি
খ. স্বরযন্ত্র
গ. গলনালি
ঘ. বাগযন্ত্র

২। বাগ্‌যন্ত্রের সাহায্য আমরা কী উৎপাদন করি?
ক. ধ্বনি
খ. বর্ণ
গ.শব্দ
ঘ. বাক্য

৩। যে বাগধ্বনি উচ্চারনের সময় ফুসফুস আগত বাতাস মুখের মধ্যে কোনোভাবে বাধাপ্রাপ্ত হয় না সেগুলোকে কী বলে?
ক. স্বরধ্বনি
খ. স্বরবর্ণ
গ. ব্যঞ্জধবনি
ঘ. ব্যঞ্জবর্ণ

৪। কোন স্বধ্বনি উচ্চারনের সময় বাতাস বাধাহীনভাবে একই সঙ্গে মুখ ও নাক দিয়ে বের হয়?
ক. অ
খ.আ
গ. ই
ঘ. উ

৫। স্বরধ্বনি উচ্চারনের কয়টি বিষয় বিশেষভাবে গুরুত্বপূর্ণ?
ক. দুটি
খ. তিনটি
গ. চারটি
ঘ. পাচটি

৬। জিভের সামনের অংশের সাহায্য উচ্চারিত স্বরধবনিগুলোকে কী বলে?
ক. সম্মুখ স্বরধ্বনি
খ. মধ্য স্বরধ্বনি
গ. পশ্চাৎ স্বরধবনি
ঘ. নিম্ন স্বরধ্বনি

৭। জিভ স্বাভাবিক অবস্থায় থেকে অর্থাৎ সামনে কিংবা পেছনে না সরে যেসব স্বরধবনি উচ্চাতির হয় সেগুলোকে কী বলে?
ক. সম্মুখ স্বরধ্বনি
খ. মধ্য স্বরধ্বনি
গ. পশ্চাৎ স্বরধ্বনি
ঘ. নিম্নর স্বরধ্বনি

৮। জিভ সবচেয়ে উঠে যে স্বরধ্বনি উচ্চারণ করতে হয় তাকে কী বলে?
ক. উচ্চমধ্যধ্বনি
খ. নিম্নর স্বরধ্বনি
গ. উচ্চ স্বরধ্বনি
ঘ.নিম্ন মধ্য স্বরধ্বনি

৯। জিব সবচেয়ে নিচে অবস্থায় করে যে স্বরধ্বনি উচ্চারণ করতে হয় তাকে কী বলে?
ক. উচ্চমধ্যধ্বনি
খ. নিম্নর স্বরধ্বনি
গ. উচ্চ স্বরধ্বনি
ঘ.নিম্ন মধ্য স্বরধ্বনি

১০। জিভ নিম্ন মধ্য স্বরধ্বনি তুলনায় উপরে এবং উচ্চ স্বরধবনি তুলনায় নিচে থেকে যে স্বরধ্বনি উচ্চারণ করতে হয় তাকে কী বলে?
ক. উচ্চমধ্যধ্বনি
খ. নিম্নর স্বরধ্বনি
গ. উচ্চ স্বরধ্বনি
ঘ.নিম্ন মধ্য স্বরধ্বনি

১১। ঠোটের অবস্থা অনুযায়ী স্বরধ্বনিগুলোর উচ্চারণে কয় ধরনের বৈশিষ্ট্য লক্ষ করা যায়?
ক.২
খ.৩
গ.৪
ঘ.৫

১২। যেসব স্বরধ্বনি উচ্চারণের সময় ঠোট গোলাকৃত হয় সেই স্বরধ্বনিকে কী বলে?
ক.গোলাকৃত স্বরধ্বনি
খ. অগোলাকৃত স্বরধ্বনি
গ. সংবুত স্বরধ্বনি
ঘ. বিবৃত স্বরধ্বনি

১৩। গোলাকৃত স্বরধ্বনি কোনটি?
ক. অ
খ.আ
গ.ই
ঘ.এ

১৪। যেসব স্বরধ্বনি উচ্চরনের ঠোট গোল না হয় বিস্তৃত অবস্থায় থাকে সেগুলোকে কীবলে?
ক. গোলাকৃত স্বরধ্বনি
খ. অগোলকৃত স্বরধ্বনি
গ. সংবৃত স্বরধবনি
ঘ. বিবৃত স্বরধ্বনি

১৫। অগোলাকৃত স্বরধ্বনি কোনটি?
ক.অ

খ.আ
গ.ই
ঘ.এ
১৬। একই সঙ্গে ও নাক দিয়ে বের হয়ে যে ধ্বনি উচ্চাতি হয় তাকে কী বলে?
ক. উচ্চমধ্যস্বরধ্বনি
খ.অনুনাসিক স্বরধ্বনি
গ. মৌখিক স্বরধ্বনি
ঘ. নিম্ন মধ্যস্বরধ্বনি
১৭। কোন ব্যঞ্জনধ্বনি উচ্চারনের সময় বাতাস প্রথমে মুখের মধ্যে সম্পূর্ণ বন্ধ হয় তার পর কেবল নাক দিয়ে বেরিয়ে যায়।

ক. খ
খ. ল্
গ. ট্
ঘ. ণ্
১৮। উপরের ও নিচের ঠোটের সাহায্য উচ্চারিত ধ্বনিগুলোকে কী বলে?

ক. দন্তমূলীয় ধ্বনি
খ. দন্ত্য ধ্বনি
গ. দ্বিওষ্ঠা ধ্বনি
ঘ. তালব্য দন্তমূলীয় ধ্বনি
১৯। জিভের সামনের অংশ উপরের পাটি দাতের নিচের অংশকে স্পর্শ করে কোন ধ্বনি উচ্চারিত হয়।
ক. দন্তমূলীয় ধ্বনি
খ. দন্ত্যধ্বনি
গ. দ্বিওষ্ঠা ধ্বনি
ঘ. তালব্য দন্তমূলীয় ধ্বনি
২০। জিভের সামনের অংশ ও উপরের পাটি দাতের মুল বা নিচের অংশের সাহায্য কোন ধ্বনি উচ্চাতির হয়?
ক. দন্তমূলীয় ধ্বনি
খ. দন্ত্যধ্বনি
গ. দ্বিওষ্ঠা ধ্বনি
ঘ. তালব্য দন্তমূলীয় ধ্বনি
২১। জিভের সামনের অংশ পেছনে কুঞ্জিত বা বাকা হয়ে কোন ধ্বনি উৎপাদিত হয়।
ক. প্রতিবেষ্টিত ধ্বনি
খ. দন্ত্যধ্বনি
গ. দ্বিওষ্ঠা ধ্বনি
ঘ. তালব্য দন্তমূলীয় ধবনি
২২। জিভের সা মনের অংশ উপরে গিয়ে শক্ত তালু স্পর্শ করে কোন ধ্বনি উচ্চারিত হয়।
ক. প্রতিবেষ্টিত ধ্বনি
খ. দন্ত্যধ্বনি
গ. দ্বিওষ্ঠা ধ্বনি
ঘ. তালব্য দন্তমূলীয় ধবনি
২৩। জিভ প্রসারিত হয়ে সামনের অংশ শক্ত তালু স্পর্শ করে কোন ধ্বনি উচ্চারিত হয় ।
ক. প্রতিবেষ্টিত ধ্বনি
খ. দন্ত্যধ্বনি
গ. দ্বিওষ্ঠা ধ্বনি
ঘ. তালব্য ধবনি
২৪। জিভের পেছনের অংশ উচু হয়ে আলজিভের মূলের কাছাকাছি নরম তালু স্পর্শ করে কোন ধ্বনি উচ্চারিত হয়।
ক. জিহবামুলীয় ধ্বনি
খ. দন্ত্য ধ্বনি
গ. দ্বি ওষ্ঠা ধবনি
ঘ. তালব্য ধ্বনি
২৫। কণ্ঠনালির মধ্যে ধ্বনিবাহি বাতাস বাধা পেয়ে উচ্চারিত ধবনিগুলো কী?
ক. জিহবামুলীয়
খ. দন্ত্য
গ. কণ্ঠনালী
ঘ.তালব্য
২৬। জিহবামুলীয় ধ্বনি কোনটি?
ক. খ্
খ. ল্
গ.হ্
ঘ. ণ
২৭। কোনটি সক্রিয় উচ্চারক?
ক. জিভের ডগা
খ. দন্তমুল
গ. কোমল তালু
ঘ. উপরের ঠোট
২৮। কোনটি নিস্ক্রিয় উচ্চারক?
ক. জিভের ডগা
খ. কোমল তালু
গ. কুঞ্চিত জিভের ডগা
ঘ. স্বরতন্ত্র
২৯। মুখের মধ্যে ফুসফুস আগত ব াতাস প্রথমে কিছুক্ষনের জন্য সম্পূর্ণ রুদ্ধ বা বন্ধ হয় এবং কএরপর মুখ দিয়ে বেরিয়ে গিয়ে উচ্চারিত ধ্বনিগুলোকে কী বলে?
ক. নাসিক্য
খ. স্পৃষ্ট
গ. ঘর্ষনজাত
ঘ. কম্পিত
৩০। যেসব ব্যঞ্জন উচ্চারনের সময় বাতাস কেবল মুখ দিয়ে বের হয় সেগুলোকে কী বলে?
ক. নাসিক্য
খ. সৃষ্ট
গ. ঘর্ষনজাত
ঘ. কম্পিত
৩১। ঘর্ষণজাত ধ্বনি আর কী ধ্বনি হিসেবে পরিচিত?
ক. নাসিক্য
খ. স্পৃষ্ট
গ. শিস
ঘ. কম্পিত
৩২। যে ধ্বনিগুলো উচ্চারনের সময় বাতাস জিভের পেছনের এক পাশ বা দু পাশ দিয়ে বেরিয়ে যায় এবং জিভ দাত অথবা দন্তমুল অবস্থান করে তাকে কী বলে।
ক. পার্শ্বিক
খ. স্পৃষ্ট
গ. শিস
ঘ. কম্পিত
৩৩। অন্তস্থ ব্ ও অন্তস্থ স্ব কোন জাতীয় ধ্বনি?
ক. পার্শ্বিক

খ. নৈকট্যমূলক
গ. শিস
ঘ. কম্পিত
৩৪ ।নৈকট্যমূলক ধ্বনির আরেক নাম কী?
ক. পার্শ্বিক ধ্বনি
খ. তরল ধ্বনি
গ. শিস ধ্বনি
ঘ. কম্পিত ধ্বনি
৩৫ । ঘর্ষণজাত ধ্বনি কোনটি?
ক. প্
খ. র্
গ. ঢ্
ঘ. শ্
৩৬ । বাংলা ভাষায় মৌখিক স্বরধ্বনি কয়টি?
ক. ৬টি
খ.৭টি
গ.৮টি
ঘ.৯টি
৩৭ । বাংলা স্বরবর্ণ কয়টি?.
ক.৮টি
খ.৯টি
গ.১০টি
ঘ.১১টি
৩৮ । স্বরবর্ণের সংক্ষিপ্ত রুপকে কী বলে?
ক.কার
খ. চিহ্ন
গ. ফলা
ঘ. প্রতীক
৩৯ । বাংলা ব্যঞ্জনধ্বনি কয়টি?
ক. ৩৩টি
খ.৩৫টি
গ.৩৭টি
ঘ.৩৯টি
৪০ । বাংলা ব্যঞ্জনবর্ণ কয়টি?
ক.৩৯টি
খ.৪৯টি
গ.৫৯টি
ঘ.৬৯টি
৪১ । ব্যঞ্জনর্বণের সংক্ষিপ্ত রুপকে কী বলে?
ক. কার
খ. চিহ্ন
গ. ফলা
ঘ. প্রতীক
৪২ । একই ব্যঞ্জন পরপর দুবার ব্যবহৃত হলে তাকে কী বলে?
ক. দ্বিত্ব ব্যঞ্জন
খ. যুক্তব্যঞ্জন
গ.সাধারণ যুক্তব্যঞ্জন
ঘ.স্বচ্ছ যুক্তব্যঞ্জন
৪৩ । ধ্বনি কাকে বলে?
ক. ভাষার ক্ষুদ্রতম অংশকে
খ.অর্থবোধক শব্দসমষ্টিকে
গ.ভাষার লিখিত রুপকে
ঘ. দুটি শব্দের মিলনকে
৪৪ । ভাষাকে লিখে প্রকাশ করার চিহ্নকে কী বলে?
ক. শব্দ
খ. ধ্বনি
গ.বাক্য
ঘ.বর্ণ
৪৫ । বাংলা ভাষার ধ্বনি কত প্রকার?
ক. ২ প্রকার
খ.৩ প্রকার
গ.৪ প্রকার
ঘ.৫ প্রকার
৪৬ । ধ্বনি উচ্চারনেরমুল উৎস কী?
ক. কণ্ঠ
খ. শ্বাসনালি
গ.স্বরতন্ত্রি
ঘ.ফুসফুস
৪৭ । বাংলা বর্ণমালায় কার কয়টি.
ক. ৯টি
খ.১০টি
গ.১১টি
ঘ.১২টি
৪৮ । বাংলা বর্ণমালায় ফলা কয়টি?
ক.পাচটি
খ. আটটি
গ.দশটি
ঘ.এগারটি
৪৯ । য,র,ল,ব এ চারটি ধবনিকে বলে
ক. স্পর্শধ্বনি
খ. উন্মধ্বনি
গ. অন্তঃস্থ ধ্বনি
ঘ. তালব্য ধ্বনি
৫০ । শ,ষ,স,হ এ চারটি ধ্বনির নাম কী?
ক. উষ্ম ধ্বনি
খ. বর্গীয় ধ্বনি
গ. কণ্ঠ্যধ্বনি
ঘ. পশ্চাৎ দন্তমূলীয় ধ্বনি
৫১ । বাংলা বর্ণমালায় যৌগিক স্বরজ্ঞাপক স্বরধ্বনি দুটি কী বলে?
ক.ঐ, ঔ
খ. এ, ঐ
গ. ও, ঔ
ঘ. উ,ঊ
৫২ । ক খ গ ঘ ঙ এর উচ্চারণ স্থান হলো
ক. অগ্রতালু
খ. জিহবামুল
গ. পশ্চাৎ দন্তমূল্য
ঘ. অগ্র দন্তমূল্য
৫৩ । কোনধ্বনি উচ্চারনের সময় বাতাসে চাপের আধিক্য থাকে?
ক. মহাপ্রাণ ধ্বনি
খ. অঘোষ ধ্বনি
গ. অল্পপ্রাণ ধ্বনি
ঘ. ঘোষ ধ্বনি
৫৪ । বাংলা বর্ণমালায় পূর্ণমাত্রা, অর্ধমাত্রা ও মাত্রাহীন বর্ণের সংখ্যা যথাক্রমে–
ক. ৩২, ৮, ১০ খ. ৩২, ৭, ১১
গ. ৩০, ৮, ১২ ঘ. ৩২, ৭, ৯
৫৫ । বাংলা বর্ণমালায় অর্ধমাত্রার বর্ণ কতটি?

ক. বত্রিশটি　　খ. দশটি
গ. আটটি　　ঘ. এগারটি

৫৬। বাংলা ভাষায় মাত্রাহীন বর্ণ কয়টি?
ক. ৭টি　　খ. ৮টি
গ. ১০টি　　ঘ. ৯টি

৫৭। ব্যঞ্জনবর্ণের সংক্ষিপ্ত রূপকে কী বলা হয়?
ক. কার　　খ. ফলা
গ. মাত্রা　　ঘ. কষি

৫৮। বাংলা বর্ণমালায় ফলা কয়টি?
ক. পাঁচটি　　খ. আটটি
গ. দশটি　　ঘ. এগারটি

৫৯। বাংলা ব্যাকরণের পরাশ্রয়ী বর্ণ কোনগুলো?
ক. ঙ, ঞ, ম　　খ. ঃ, ং, ঁ
গ. জ, য, ৎ　　ঘ. শ, ষ, স

৬০। ইংরেজি, আরবি ও ফারসি ভাষায় হ্রস্ব ও দীর্ঘ উচ্চারণ ঠিকমতো না করলে অর্থ কী হয়?
ক. দীর্ঘ হয়　　খ. বদলে যায়
গ. সংক্ষেপ হয়　　ঘ. গরমিল হয়

৬১। যৌগিক স্বরধ্বনির প্রতীক কোনটি?
ক. ঐ　　খ. ঋ
গ. ঈ　　ঘ. অ

৬২। বাংলা বর্ণমালায় যৌগিক স্বরজ্ঞাপক দুটো বর্ণ কী কী?
ক. ই এবং উ　　খ. অ এবং এ
গ. ঐ এবং ঔ　　ঘ. আ এবং ও

৬৩। পরবর্তী স্বর সংবৃত হলে শব্দের আদি 'অ' কী হয়?
ক. বিবৃত　　খ. স্বাভাবিক
গ. অবিবৃত　　ঘ. সংবৃত

৬৪। নিচের কোন শব্দে 'অ' ধ্বনির সংবৃত উচ্চারণ হয়েছে?
ক. তৃণ　　খ. মৌন
গ. অতি / অতুল　　ঘ. অমানিশা

৬৫। তর, তম, তন প্রত্যয়যুক্ত বিশেষণ পদের অন্ত 'অ' কী হয়?
ক. বিবৃত হয়　　খ. প্রকৃত হয়
গ. সংবৃত হয়　　ঘ. অপ্রকৃত হয়

৬৬। 'এ' ধ্বনির বিবৃত উচ্চারণ কেবল শব্দের কোন অংশে পাওয়া যায়?
ক. শেষে　　খ. মধ্যে
গ. আদিতে　　ঘ. আদি-অন্তে

৬৭। ক খ গ ঘ ঙ-এর উচ্চারণ স্থান হল –
ক. অগ্রতালু　　খ. জিহ্বামূল
গ. পশ্চাৎ দন্তমূল　　ঘ. অগ্র দন্তমূল

৬৮। কোনগুলো কণ্ঠ্যধ্বনি?
ক. ক খ গ ঘ ঙ　　খ. চ ছ জ ঝ ঞ
গ. ট ঠ ড ঢ ণ　　ঘ. ত থ দ ধ ন

৬৯। উচ্চারণস্থান অনুযায়ী কোন ব্যঞ্জনধ্বনির বর্ণসমূহ তালব্য বর্ণ?
ক. প ফ ব ভ ম　　খ. ক খ গ ঘ ঙ
গ. চ ছ জ ঝ ঞ শ য য়　　ঘ. ট ঠ ড ঢ ণ র ড় ঢ়

৭০। কোন ধ্বনি উচ্চারণের সময় বাতাসের চাপের আধিক্য থাকে?
ক. অল্পপ্রাণ ধ্বনি　　খ. অঘোষ ধ্বনি
গ. মহাপ্রাণ ধ্বনি　　ঘ. শ্বাস ধ্বনি

৭১। কোন ধ্বনি উচ্চারণ করতে স্বরতন্ত্রী বেশি অনুরণিত হয়?
ক. ঘোষ ধ্বনি　　খ. অঘোষ ধ্বনি
গ. অল্পপ্রাণ ধ্বনি　　ঘ. মহাপ্রাণ ধ্বনি

৭২। কোনটি কম্পনজাত ধ্বনি?
ক. র　　খ. ড়
গ. গ　　ঘ. ণ

৭৩। কোন দুটি বর্ণকে অন্তঃস্থ বর্ণ বলা হয়?
ক. ষ এবং স　　খ. শ এবং হ
গ. ন এবং ম　　ঘ. য্ এবং ব্

৭৪। শ, ষ, স, হ - এ চারটি বর্ণের নাম কী?
ক. উষ্ম বর্ণ　　খ. বর্গীয় বর্ণ
গ. কণ্ঠ্য বর্ণ　　ঘ. পশ্চাৎ দন্তমূলীয় বর্ণ

৭৫। কোন চারটি বর্ণকে উষ্মবর্ণ বলা হয়?
ক. ক, চ, ট, ত　　খ. খ, ছ, ঠ, থ
গ. শ, ষ, স, হ　　ঘ. গ, ঘ, ঙ, চ

৭৬। 'ড়' ও 'ঢ়' ধ্বনি দুটিকে কী ধ্বনি বলে?
ক. ঘোষধ্বনি　　খ. শিশধ্বনি
গ. কল্পনাজাত ধ্বনি　　ঘ. তাড়নজাত ধ্বনি

৭৭। তাড়নজাত ধ্বনি কোনটি?
ক. ব, ল　　খ. র, ভ
গ. ত, খ　　ঘ. ড়, ঢ়

৭৮। অঞ্জনা, খঞ্জনা, মঞ্জুষা শব্দগুলোর মধ্যে যুক্তবর্ণটির রূপ কী?
ক. ন্ + জ　　খ. ণ্ + জ
গ. ঞ + জ　　ঘ. ঙ্ + জ

৭৯। আমাদের শরীরের উপরের প্রত্যঙ্গগুলোর প্রধান কাজ কী?
i. শ্বাসকার্য পরিচালনা করা
ii. খাদ্য গ্রহন করা
iii.কথাবলা

নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i　　(খ) i ও ii
(গ) ii ও iii　　(ঘ) i, ii ও iii

৮০। স্বরধ্বনির উচ্চারণে কয়টি বিষয় বিশেষভাবে গুত্বপূর্ণ?
i. জিভের উচ্চতা
ii. জিভের অবস্থান
iii.ঠোটের আকৃতি

নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i　　(খ) i ও iii
(গ) ii ও iii　　(ঘ) i, ii ও iii

৮১। স্বরধ্বনি তৈরির সময় হা করার উপর নির্ভর করে যে স্বরধ্বনিগুলো গঠিত হয় সেগুলোকে কী বলে?
i. বিবৃত
ii. অর্ধ বিবৃত
iii.সংবৃত

নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i　　(খ) i ও iii
(গ) ii ও iii　　(ঘ) i, ii ও iii

৮২। বাংলার সব স্বর কেমন?
i.হ্রস্ব
ii. দীর্ঘ
iii.কোনোটিই নয়

নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i　　(খ) i ও iii
(গ) ii ও iii　　(ঘ) i, ii ও iii

৮৩। তালুর পেছনের অংশকে কী বলে?
i. শক্ত তালু

ii. কোমল তালু

iii.কোনটি নয়

নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i (খ) ii

(গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii

৮৪। উচ্চারণস্থান অনুসারে বাংলা ব্যঞ্জনধ্বনিগুলোকে কী ধ্বনি হিসেবে দেখানো হয়?

i. দ্বি ওষ্ঠ্য,দন্ত্য

ii. দন্তমূলীয়, প্রতিবেষ্টিত. তালব্য দন্তমূলীয়

iii.তালব্য, জিহবামুলীয়, কণ্ঠনালীয়

নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i (খ) i ও iii

(গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii

৮৫। যে বাগযন্ত্র সচল তাকে কী বলে?

i. সচল বাকপ্রত্যঙ্গ

ii. সক্রিয় উচ্চারক

iii.নিস্ক্রিয় বাকপ্রত্যঙ্গ

নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i (খ) i ও iii

(গ) i ও ii (ঘ) i, ii ও iii

৮৬। যে বাকপ্রতঙ্গ স্থির তাকে কী বলে?

i. সক্রিয় বাকপ্রত্যঙ্গ

ii. নিস্ক্রিয় উচ্চারক

iii.নিস্ক্রিয় বাকপ্রত্যঙ্গ

নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i (খ) i ও iii

(গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii

৮৭। উচ্চারণরীতি অনুসারে ব্যঞ্জনধ্বনিগুলোকে কী হিসেবে বিবেচনা করা হয়?

i. স্পৃষ্ট/ স্পর্শ

ii. ঘর্ষণজাত, কম্পিত

iii.তাড়িত, পার্শ্বির্ক. নৈকট্যমূলক

নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i (খ) i ও iii

(গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii

৮৮। যে ধ্বনিগুলো উচ্চারণের সময় জিভের সামনের অংশ উল্টে গিয়ে উপরে পাটি দাতের মুলে একটি মাত্র টোকা দেয় তাকে কী বলে?

i. তাড়িত ধ্বনি

ii. টোকাজাত ধ্বনি

iii.পার্শ্বিক ধ্বনি

নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i (খ) i ও iii

(গ) i ও ii (ঘ) i, ii ও iii

৮৯। স্বরযন্ত্রের ভেতরে কোন প্রত্যঙ্গ রয়েছে?

i. স্বররন্ত্র

ii. স্বরতন্ত্র

iii.সরতন্ত্র

নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i (খ) i ও iii

(গ) i ও ii (ঘ) i, ii ও iii

৯০। সন্ধির ফলে কী হয়?

i. উচ্চারণে স্বাচ্ছন্দ্য আসে

ii. শ্রুতিমাধুর্য বাড়ে

iii.ভাষা সংক্ষিপ্ত হয়

নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i (খ) i ও iii

(গ) i ও ii (ঘ) i, ii ও iii

৯১। ব্যঞ্জনবর্ণের পূর্ণরুপ কোন অবস্থানে থাকতে পারে?

i. শব্দের শুরুতে

ii. শব্দের মাঝে

iii.শব্দের শেষে

নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i (খ) i ও iii

(গ) i ও ii (ঘ) i, ii ও iii

৯২। যে বাগ্যন্ত্র সচল তাকে কী বলে?

i. সক্রিয় বাকপ্রত্যঙ্গ

ii. নিস্ক্রিয় উচ্চারক

iii.নিষ্ক্রিয় বাকপ্রত্যঙ্গ

নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i (খ) i ও iii

(গ) i ও iii (ঘ) i, ii ও iii

৯৩। স্বরযন্ত্রের ভেতরে কোন প্রত্যঙ্গ রয়েছে?

i. স্বররন্দ্র

ii. স্বরতন্ত্র

iii.সরতন্ত্র

নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i (খ) i ও iii

(গ) i ও ii (ঘ) i, ii ও iii

৯৪। যে ধ্বনিগুলো উচ্চারণের সময় জিভের সামনের অংশ উল্টে গিয়ে উপরে পাটি দাতের মুলে একটি মাত্র টোকা দেয় তাকে কী বলে?

i. তাড়িত ধ্বনি

ii. টোকাজাত ধ্বনি

iii.পার্শ্বিক ধ্বনি

নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i (খ) i ও iii

(গ) i ও ii (ঘ) i, ii ও iii

৯৫। ক হতে ম পর্যন্ত বর্ণগুলোকে কী বর্ণ বলা হয়?

ক. মহাপ্রান বর্ণ
খ. স্পর্শ বর্ণ
গ.ওষ্ঠ্য বর্ণ
ঘ. ঘোষ বর্ণ
৯৬। কোন দুটি বর্ণকে অন্তঃস্থ বর্ণ বলা হয়?
ক.শ,হ
খ.ষ,স
গ. য,ব
ঘ.ন,ম
৯৭। কোন বর্গের বর্ণগুলো দন্ত্য বর্ণ?
ক. টবর্গ
খ. ত বর্গ
গ.চ বর্গ
ঘ.ক বর্গ
৯৮। র এর সংক্ষিপ্ত রুপ কয়টি?
ক.দুটি
খ. তিনটি
গ. চারটি
ঘ. পাচটি
৯৯। গবেষণা শব্দটির সন্ধি বিচ্ছেদ কী হয়?
ক.বিদ্যা+আলয়
খ.বিদ্য+আলয়
গ. বিদ্যা+অলয়
ঘ. বিদ্যা+লয়
১০০। গবেষণা শব্দটির সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?
ক.গো+এষণা
খ.গবে+এষণা
গ. গবি+এষণা
ঘ. গবেষ+ণা