তৃতীয় অধ্যায়

⏭ বাংলাদেশের লোকশিল্প ও কারুশিল্প

শিৰার্থীরা যা জানবে–

- লোকশিল্প কী তা উদাহরণসহ ব্যাখ্যা
- কারবশিল্প কী তা উদাহরণসহ ব্যাখ্যা
- বাংলাদেশের লোকশিল্পের বর্ণনা
- বাংলাদেশের কারুশিল্প সম্পর্কে উদাহরণসহ ব্যাখ্যা

বিষয়–সংৰেপ

লোকশিল্প সাধারণ লোকের জন্য সাধারণ লোকের সৃষ্টি। পৃথিবীর সবখানেই লোকশিল্পের উপকরণ সাধারণ। লোকশিল্পের ও কারবশিল্পের সৃষ্টিগুলো দেশ, নিজস্ব সংস্কৃতির পরিচয় বহন করে। বাংলাদেশের লোকশিল্প ও কারবশিল্পের বিকাশ ঘটেছে গ্রামের সাধারণ মানুষের হাতে। মনের মাধুরী মিশিয়ে তৈরি এসব কারবশিল্প ও লোকশিল্পের অনেক ঐতিহাসিক মূল্য রয়েছে।

বোর্ড বইয়ের অনুশীলনীর প্রশ্ন ও উত্তর

■ বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

১. লোকশিল্প কাদের সৃষ্টি?
ক আধুনিক শিল্পীদের সৃষ্টি　খ বিখ্যাত শিল্পীদের সৃষ্টি
● সাধারণ লোকের সৃষ্টি　ঘ বাউল শিল্পীদের সৃষ্টি

২. নকশিকাঁথা তৈরি করেন কারা?
● বাংলার গ্রামের মেয়েরা　খ বাংলার তাঁতি সম্প্রদায়
গ বাংলার পটশিল্পীরা　ঘ বাংলার কুমার সম্প্রদায়

৩. লোকশিল্প তৈরির জন্য নকশা হিসেবে একই চিত্রের বারবার ব্যবহারকে কী বলে?
ক 'প্রতীক'　● 'মোটিফ'
গ 'আলপনা'　ঘ 'উপকরণ'

৪. ব্যবহার্য বস্তুকে সুন্দর করার জন্য কারুকাজ করাকে কী বলে?
ক চারুশিল্প　খ আদিম শিল্প
গ নান্দনিক শিল্প　● কারুশিল্প

৫. বাংলাদেশের কারুশিল্পের অনেক নিদর্শন কোথায় সংরক্ষিত আছে?
ক মুক্তিযুদ্ধ যাদুঘরে　● জাতীয় যাদুঘরে
গ বরেন্দ্র যাদুঘরে　ঘ জয়নুল সংগ্রহশালায়

■ সংক্ষিপ্ত উত্তর প্রশ্নোত্তর

প্রশ্ন ॥ ১ ॥ লোকশিল্প ও কারবশিল্পের ৩টি পার্থক্য উলেৱখ কর।
উত্তর : লোকশিল্প ও কারবশিল্পের মধ্যে ৩টি পার্থক্য নিচে দেওয়া হলো :

লোকশিল্প	কারবশিল্প
(i) লোকশিল্প সাধারণ মানুষের তৈরি শিল্প	(i) কারবশিল্প দৰ কারিগরের তৈরি।
(ii) মনের আনন্দের জন্য তৈরি করা হয়।	(ii) কাজের প্রয়োজনে তৈরি করা হয়।
(iii) কোন কোন লোকশিল্পের ব্যবহারিক প্রয়োজনীয়তা নেই। যেমন : কাঠের তৈরি হাতি, ঘোড়া ইত্যাদি।	(iii) কারবশিল্পের ব্যবহারিক প্রয়োজনীয়তা আছে।

প্রশ্ন ॥ ২ ॥ বাংলাদেশের উলেৱখযোগ্য লোকশিল্পের ৫টি নামের তালিকা দাও।
উত্তর : বাংলাদেশের উলেৱখযোগ্য ৫টি লোকশিল্পের নামের তালিকা দেওয়া হলো :
১. নকশিকাঁথা, ২. পাটের শিকা, ৩. মাটির তৈরি খেলনা পুতুল, ৪. মাটির হাতি, ৫. পোড়ামাটির ফলক।

প্রশ্ন ॥ ৩ ॥ বাংলাদেশের লোকশিল্পে বহুল ব্যবহৃত ৩টি মোটিফের চিত্র আঁক।
উত্তর : বাংলাদেশের লোকশিল্পের বহুল ব্যবহৃত ৩টি মোটিফের চিত্র আঁকা হলো :

কলকা

পাটের শিকা

পদ্ম

প্রশ্ন ॥ ৪ ॥ দৈনন্দিন জীবনের বিভিন্ন ৰেত্রে কারবশিল্পের ব্যবহার করা হয় কেন?
উত্তর : দৈনন্দিন জীবনের বিভিন্ন ৰেত্রে কারবশিল্পের ব্যবহার করা হয়। কারবশিল্প মূলত মানুষের ব্যবহার্য নিত্যপ্রয়োজনীয় জিনিসের সমাহার। উদাহরণস্বরূ প বলা যায়– বাঁশের তৈরি ডালা, চালনা, কুলা, বেতের তৈরি ধামা, পালৱা, মোড়া, কাঠের তৈরি ফার্নিচার, ধাতুর তৈরি বিভিন্ন উপাদান দা, কাঁচি, বঁটি ইত্যাদি কারবশিল্পের পণ্য আমরা বিভিন্নভাবে দৈনন্দিন জীবনে ব্যবহার করি।

প্রশ্ন ॥ ৫ ॥ বাংলাদেশের কারবশিল্পের সংৰিপ্ত বিবরণ দাও।
উত্তর : বাংলাদেশের কারুশিল্প আমাদের দেশের মানুষের সাথে গভীরভাবে মিশে আছে। আমাদের প্রকৃতিতে সহজে পাওয়া যায় এমন কারুশিল্পের উপাদান হচ্ছে বাঁশ, বেত ও কাঠ। তাই বাঁশ, বেত ও কাঠের তৈরি কারুশিল্প আমাদের দেশে বিকাশ লাভ করেছে এবং এর শিল্পগুণ সারা পৃথিবীতে প্রশংসিত। এছাড়া মাটির তৈরি বিভিন্ন আসবাবপত্র এবং তামা, কাঁসা ও পিতলের তৈরি বিভিন্ন জিনিসপত্র আমাদের কারুশিল্পের উজ্জ্বল নিদর্শন।

■ রচনামূলক প্রশ্নোত্তর

প্রশ্ন ॥ ১ ॥ বাংলাদেশের কারুশিল্প সম্পর্কে সংক্ষেপে লেখ।
উত্তর : প্রত্যেক দেশের ও জাতির নিজস্ব ঐতিহ্য, সংস্কৃতি ও বৈশিষ্ট্য রয়েছে। কারুশিল্প তার মাঝে অন্যতম। নিচে এ সম্পর্কে সংক্ষেপে লেখা হলো :
বাংলাদেশের কারুশিল্প আমাদের দেশের মানুষের সাথে গভীরভাবে মিশে আছে। আমাদের প্রকৃতিতে সহজে পাওয়া যায় এমন কারুশিল্পের উপাদান হচ্ছে বাঁশ, বেত ও কাঠ। তাই বাঁশ, বেত ও কাঠের তৈরি কারুশিল্প আমাদের দেশে বিকাশ লাভ করেছে এবং এর শিল্পগুণ সারা পৃথিবীতে

প্রশংসিত। এছাড়া মাটির তৈরি বিভিন্ন আসবাবপত্র এবং তামা, কাঁসা ও পিতলের তৈরি বিভিন্ন জিনিসপত্র আমাদের কারুশিল্পের উজ্জ্বল নিদর্শন। বাঙালি মেয়েদের ব্যবহৃত নকশা করা সোনা, রবপার নানা ধরনের অলঙ্কারও কারুশিল্প। পাশাপাশি রয়েছে আদিবাসীদের ব্যবহৃত তৈজসপত্র ও গহনা। নৌকা, পালকি, রিকশা ইত্যাদিতেও নকশা করা হয়। সুন্দর সুন্দর নকশার কারণে এগুলো কারুশিল্প হিসেবে পরিগণিত। দৈনন্দিন জীবনে ব্যবহৃত নানা প্রকার দ্রব্যসামগ্রী আমাদের কারুশিল্পকে সমৃদ্ধ করেছে।

প্রশ্ন ॥ ২ ॥ লোকশিল্প সম্পর্কে বর্ণনা কর।

উত্তর : আদিম মানুষের সময় থেকে লোকশিল্পের ধারা শুরু হয়েছে। নিচে লোকশিল্প সম্পর্কে আমার ধারণা তুলে ধরা হলো : আদিম মানুষদের মাঝে যারা ছবি আঁকতে পারত তাদের দিয়ে ছবি আঁকানো হতো। পরে তারা মাটির পাত্র ও পুতুল বানাতে শিখেছিল। প্রাচীনকাল থেকেই গ্রামে–গঞ্জে কিছু লোক ভালো ছবি আঁকতে বা পুতুল বানাতে পারত। যে সহজ রীতিতে তারা ছবি আঁকত বা পুতুল বানাত তা শিখে নিয়েছিল তাদের সন্তানরা। তাদের পরিবারের ছেলেমেয়েরা আবার বাবা-কাকাদের কাছে বসে শিখেছে কীভাবে আঁকতে বা গড়তে হয়। এভাবে একই রীতিনীতিতে হাজার হাজার বছর ধরে লোকশিল্প তৈরি হয়ে আসছে। তাই এই শিল্প সাধারণ মানুষের মনে আনন্দ জোগায়। একে বলা হয় লোকশিল্প। লোকশিল্প সাধারণ লোকের জন্য সাধারণ লোকেরই সৃষ্টি।

পরীক্ষা প্রস্তুতি

এ অংশে সংযোজন করা হয়েছে– সেরা স্কুলসমূহের বহুনির্বাচনি ও সৃজনশীল প্রশ্ন ও উত্তর। তাছাড়াও রয়েছে বিষয়ক্রম অনুযায়ী অভিজ্ঞ বিষয়শিক্ষক প্রণীত বহুনির্বাচনি ও সৃজনশীল প্রশ্ন ও উত্তর। যা যথাযথ অনুশীলন শিক্ষার্থীদের পরীক্ষা প্রস্তুতি সম্পূর্ণ করবে।

বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

■ বিষয়ক্রম অনুযায়ী বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

➲ পাঠ-১: লোকশিল্পের ধারণা ➡ বোর্ড বই, পৃষ্ঠা ১৫

সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

১. লোকশিল্পের উপকরণ কোনটি? (জ্ঞান)
ⓚ চুড়ি ⓛ কাঠ ⓜ বই ● পাতা

২. আদিম মানুষেরা কোন কাজটি ভালো করতে পারত? (জ্ঞান)
ⓚ রান্না করতে ⓛ আগুন জ্বালাতে
● ছবি আঁকতে ⓝ গান গাইতে

৩. আদিম গুহাবাসী মানুষ কী দিয়ে মূর্তি তৈরি করত? (জ্ঞান)
ⓚ পাট ⓛ কাগজ ● মাটি ⓝ সোলা

৪. আদিম মানুষদের মতো কোন শিল্পীরা ভালো ছবি আঁকত? (জ্ঞান)
ⓚ চারবশিল্পীরা ⓛ চিত্রশিল্পীরা
ⓜ কারবশিল্পীরা ● লোকশিল্পীরা

৫. লোকশিল্প সাধারণ মানুষের মনে কীসের সঞ্চার করে? (জ্ঞান)
ⓚ বিষাদ ⓛ দুঃখ ● আনন্দ ⓝ সমস্যা

৬. 'উপকরণ' কী? (জ্ঞান)
ⓚ যা দিয়ে কোনো কিছুর আকৃতি দেয়া হয়
● যা দিয়ে কোনো কিছু তৈরি করা হয়
ⓜ যা দিয়ে কোনো কিছু রং করা হয়
ⓝ যা দিয়ে কোনো কিছু জাঁকজমক করা হয়

৭. লোকশিল্প কত বছর যাবৎ টিকে আছে? (জ্ঞান)
● এক হাজার ⓛ তিন হাজার ⓜ পাঁচ হাজার ⓝ দশহাজার

৮. আদিম মানুষ ছবি, পাত্র, মূর্তি তৈরি করত কীভাবে? (অনুধাবন)
ⓚ মাপজোক করে ⓛ অনুমান করে
● সহজ–সরলভাবে ⓝ অনুকরণ করে

৯. সুমন তার বাবার কাছ থেকে এবং তার বাবা ঠাকুর দাদার কাছ থেকে মাটির শিল্পকর্ম তৈরির কাজ শিখেছে। এতে আমরা কোন বিষয়টি সম্পর্কে ধারণা পেলাম? (উচ্চতর দক্ষতা)
ⓚ মাটি দিয়ে শিল্পকর্ম তৈরি করা যায় না
● বংশ পরম্পরায় কুমোররা কাজ শেখে
ⓜ মনের আনন্দে কাজ করা যায়
ⓝ মৃৎশিল্প আর্থিকভাবে লাভবান হতে সাহায্য করে

বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

১০. লোকশিল্প তৈরি হয়ে আসছে– (অনুধাবন)
i. নিত্যনৈমিত্তিক ভাবে ii. হাজার হাজার বছর ধরে
iii. একই রীতিনীতিতে
নিচের কোনটি সঠিক?
ⓚ i ও ii ⓛ i ও iii ● ii ও iii ⓝ i, ii ও iii

১১. লোকশিল্প সাধারণত– (অনুধাবন)
i. সব শ্রেণির তৈরি ii. অভিজাত শ্রেণির তৈরি
iii. সাধারণ লোকের তৈরি
নিচের কোনটি সঠিক?
ⓚ i ও ii ● i ও iii ⓜ ii ও iii ⓝ i, ii ও iii

অভিন্ন তথ্যভিত্তিক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ে ১২ ও ১৩নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
শিল্পী মাহাতো মাটি, পুরনো কাপড়, কাঠ, বাঁশ, বেত, সোলা, তাল ও খেজুর পাতা প্রভৃতি সাধারণ উপকরণ দিয়ে শিল্প তৈরি করেন। অতি সাধারণ হলদি, খড়িমাটি, সিন্দুর, কাঠকয়লা প্রভৃতি রং দিয়েই তৈরি হয় এই শিল্প।

১২. অনুচ্ছেদের শিল্পী মাহাতো কোন ধরনের শিল্পী? (প্রয়োগ)
ⓚ উল শিল্পী ● লোকশিল্পী ⓜ কারবশিল্পী ⓝ চিহ্ন শিল্পী

১৩. মাহাতোর তৈরিকৃত লোকশিল্পগুলো– (উচ্চতর দক্ষতা)
i. বাংলার ঐতিহ্য ii. মানুষের আনন্দ দানের মাধ্যম
iii. হাজার বছরের রীতিনীতি
নিচের কোনটি সঠিক?
ⓚ i ও ii ⓛ i ও iii ⓜ ii ও iii ● i, ii ও iii

➲ পাঠ-২ ও ৩ : বাংলাদেশের লোকশিল্পের পরিচয় ➡ বোর্ড বই, পৃষ্ঠা ১৬

সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

১৪. গ্রামবাংলার মেয়েরা অবসর সময়ে কী করে? (জ্ঞান)
ⓚ ছবি আঁকে ⓛ রান্না করে ⓜ গান শোনে ● নকশিকাঁথা বোনে

১৫. কেন লোকশিল্পের প্রসার ঘটেছে? (অনুধাবন)
● মানুষকে আনন্দ দেবার জন্য ⓛ সৌন্দর্যবর্ধনের জন্য
ⓜ কর্মসংস্থান সৃষ্টির জন্য ⓝ ব্যবসা করার জন্য

১৬. বৈশাখী মেলা কখন হয়? (জ্ঞান)
● বাংলা নববর্ষে ⓛ ঈদে ⓜ পূজায় ⓝ রথযাত্রায়

১৭. কীসের ওপর বসিয়ে মাটির তৈরি হাতি, ঘোড়া, খেলনায় পরিণত করা হয়? (জ্ঞান)
ⓚ কাচের ⓛ মাটি ● পাটাতন ⓝ পাটি

১৮. মাটি ও কাঠ দিয়ে তৈরি পুতুলগুলোকে কেমন রঙে রাঙানো হয়? (জ্ঞান)
ⓚ ধূসর ⓛ হালকা ⓜ ঈষৎ উজ্জ্বল ● উজ্জ্বল

১৯. পুতুলগুলোকে উজ্জ্বল রঙে রাঙানো হয় কেন? (অনুধাবন)
ⓚ দেখতে সুন্দর লাগার জন্য ● আকর্ষণীয় করে তোলার জন্য
ⓜ প্রয়োজন বলে ⓝ মাটি রঙ শোষণ করে বলে

২০. নিচের কোনটি বাংলাদেশের উল্লেখযোগ্য লোকশিল্প? (জ্ঞান)

● পুঁথিচিত্র　ⓑ পোড়ামাটির ফলকচিত্র
ⓒ আল্পনা　ⓓ নকশিকাঁথা

২১. বাংলাদেশের লোকশিল্পের ধারাকে বিদেশের অন্যান্য শিল্পের ধারা থেকে আলাদা বলা হয় কেন? (অনুধাবন)
ⓐ রবচিগত কারণে　ⓑ গঠনগত পার্থক্যের কারণে
● সাংস্কৃতিগত পার্থক্যের কারণে　ⓓ বিবর্তনের কারণে

২২. মটিভ বা মুদ্রা বলতে কী বোঝ? (অনুধাবন)
ⓐ লোকশিল্পের তৈরি নকশার ব্যবহার
ⓑ লোকশিল্পে ব্যবহৃত বিভিন্ন চিত্রের ব্যবহার
● লোকশিল্পের নকশা হিসেবে একই চিত্রের বারবার ব্যবহার
ⓓ লোকশিল্পে ব্যবহৃত বিভিন্ন রঙের ব্যবহার

২৩. আমাদের লোকশিল্প কীসের পরিচায়ক? (জ্ঞান)
ⓐ ভাষা　● সংস্কৃতি　ⓒ সভ্যতা　ⓓ ঐতিহ্য

২৪. বসন্ত উৎসবে গিয়ে মাসুক মায়ের কাছে কিছু কাঠ ও মাটির পুতুল, খেলনা কিনল। উক্ত উৎসবের সঙ্গে কোন মেলার মিল রয়েছে? (প্রয়োগ)
● বৈশাখী মেলা　ⓑ পূজা-মেলা　ⓒ ঈদ-মেলা　ⓓ বর্ষা-মেলা

বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

২৫. বাংলাদেশের গ্রামে-গঞ্জে বিভিন্ন উপলক্ষে আয়োজন করা হয়- (অনুধাবন)
i. হালখাতা　ii. মেলা　iii. প্রতিযোগিতা
নিচের কোনটি সঠিক?
ⓐ i　● ii　ⓒ iii　ⓓ i, ii ও iii

২৬. গ্রামের মেয়েদের তৈরি নকশিকাঁথায় জড়িয়ে থাকে— (অনুধাবন)
i. তাদের আচরণ　ii. তাদের জীবনের সুখ-দুঃখ
iii. তাদের অর্থনৈতিক অবস্থা
নিচের কোনটি সঠিক?
ⓐ i　● ii　ⓒ iii　ⓓ i, ii ও iii

২৭. সাধারণত আলপনা আঁকা হয়— (অনুধাবন)
i. অনুষ্ঠান ও পূজার ঘরে　ii. উঠানে　iii. বিয়ে, গায়ে হলুদে
নিচের কোনটি সঠিক?
ⓐ i ও ii　ⓑ i ও iii　ⓒ ii ও iii　● i, ii ও iii

২৮. বাংলাদেশের লোকশিল্পের ধারা হাজার বছর ধরে— (অনুধাবন)
i. পরিবর্তিত হচ্ছে　ii. অপরিবর্তিত হচ্ছে
iii. আংশিক পরিবর্তিত হচ্ছে
নিচের কোনটি সঠিক?
ⓐ i　● ii　ⓒ iii　ⓓ i, ii ও iii

২৯. পাট দিয়ে তৈরি করা হয়- (অনুধাবন)
i. শিকা　ii. ফ্লোরম্যাট　iii. টেবিলম্যাট
নিচের কোনটি সঠিক?
ⓐ i ও ii　ⓑ i ও iii　ⓒ ii ও iii　● i, ii ও iii

৩০. বাঁশ ও বেত দিয়ে তৈরি করা যায়- (অনুধাবন)
i. চেয়ার-টেবিল　ii. শোয়ার খাট　iii. নৌকা
নিচের কোনটি সঠিক?
● i ও ii　ⓑ i ও iii　ⓒ ii ও iii　ⓓ i, ii ও iii

৩১. আমাদের লোকশিল্পের শিল্পকর্মগুলো তৈরি হয়- (অনুধাবন)
i. কাঠ দিয়ে　ii. মাটি দিয়ে　iii. বেত দিয়ে
নিচের কোনটি সঠিক?
ⓐ i ও ii　ⓑ i ও ii　ⓒ ii ও iii　● i, ii ও iii

৩২. বাংলাদেশের উল্লেখযোগ্য লোকশিল্প- [অনুধাবন]
i. নকশিকাঁথা　ii. মাটির খেলনা
iii. ব্রাজিলের উইটোটোদের সিগন্যাল ড্রাম
নিচের কোনটি সঠিক?
● i ও ii　ⓑ i ও iii　ⓒ ii ও iii　ⓓ ii, ii ও iii

৩৩. বাংলাদেশে লোকশিল্পে ব্যবহৃত মটিভ হচ্ছে- (অনুধাবন)
i. পদ্ম, কলকা　ii. চন্দ্র, সূর্য　iii. হাতি, পাখি
নিচের কোনটি সঠিক?
ⓐ i ও ii　ⓑ i ও iii　ⓒ ii ও iii　● i, ii ও iii

অভিন্ন তথ্যভিত্তিক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ে ৩৪ ও ৩৫নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
তনিমা গত বছর বৈশাখী মেলা থেকে একটি মাটির ব্যাংক কিনেছিল। মাটির ব্যাংকে অনেক রকম নকশা আঁকা। এছাড়াও সে ফুলদানি, মাটির হাঁড়ি, পাতিল, শখের হাঁড়িতে নকশা আঁকা দেখেছিল।

৩৪. অনুচ্ছেদে তনিমার নকশা করা মাটির ব্যাংক কোন শিল্পের অন্তর্ভুক্ত? (প্রয়োগ)
ⓐ চিত্রশিল্প　ⓑ চারবশিল্প　ⓒ কারবশিল্প　● লোকশিল্প

৩৫. উক্ত শিল্পের মাধ্যমে ফুটে উঠেছে— (উচ্চতর দৰতা)
i. আবহমান বাংলার ঐতিহ্য　ii. বাংলার ধনসম্পদের ছবি
iii. বাংলার শিল্পকলার বৈশিষ্ট্য
নিচের কোনটি সঠিক?
ⓐ i ও ii　● i ও iii　ⓒ ii ও iii　ⓓ i, ii ও iii

➲ পাঠ-৪ : কারুশিল্পের ধারণা ➡ বোর্ড বই, পৃষ্ঠা ১৮

সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

৩৬. আদিম মানুষেরা কী দিয়ে হাতিয়ার তৈরি করত? (জ্ঞান)
ⓐ কাঠ দিয়ে　ⓑ হরিণের শিং দিয়ে
● ধারালো পাথর দিয়ে　ⓓ মাটি দিয়ে

৩৭. আদিম মানুষেরা কত বছর আগে হাতিয়ার তৈরি করতে শিখেছিল? (জ্ঞান)
ⓐ ১৫ লাখ　● ২০ লাখ　ⓒ ২৫ লাখ　ⓓ ৩০ লাখ

৩৮. কোথাকার শিকারি মানুষরা হাতির দাঁত দিয়ে হাতিয়ার বানাত? (জ্ঞান)
ⓐ ইংল্যান্ড　ⓑ জার্মানি　● ফ্রান্স　ⓓ ব্রাজিল

৩৯. গুহার দেয়ালে ছবি আঁকার জন্য কী ব্যবহার করা হতো? (জ্ঞান)
ⓐ লাঠি　● প্রদীপ　ⓒ মাটি　ⓓ চর্বি

৪০. যেসব আসবাবপত্রে নকশা আঁকা থাকে সেসবকে কী বলে? (অনুধাবন)
ⓐ মৃৎশিল্প　● কারবশিল্প　ⓒ চারবশিল্প　ⓓ লোকশিল্প

৪১. ব্যবহার্য বস্তুতে অলঙ্করণের সূত্রপাত করেছিল কারা? (জ্ঞান)
ⓐ চিত্রশিল্পীরা　● আদিম শিকারি
ⓒ পুরোহিতরা　ⓓ বনে বসবাসকারীরা

৪২. শিকারিরা হাতিয়ারগুলোতে সুন্দর ছবি আঁকত কেন? (অনুধাবন)
ⓐ শিকার করার জন্য　● সৌন্দর্য বৃদ্ধির জন্য
ⓒ নকশা করার জন্য　ⓓ নিজস্বতা ধরে রাখার জন্য

৪৩. মানুষের প্রথম ব্যবহার্য হাতিয়ার কোনটি? (জ্ঞান)
● শাবল　ⓑ দা　ⓒ বটি　ⓓ কুঠার

৪৪. কারবশিল্প বলতে কী বোঝায়? (জ্ঞান)
● নকশা করা ব্যবহার্য সামগ্রী　ⓑ রং করা ব্যবহার্য সামগ্রী
ⓒ মাটি দিয়ে তৈরি সামগ্রী　ⓓ কাগজ দিয়ে তৈরি সামগ্রী

৪৫. কীভাবে কারবশিল্পের বিকাশ ঘটে? (অনুধাবন)
ⓐ চর্চার মাধ্যমে　● মানুষের রবচি-বোধের মাধ্যমে
ⓒ চাহিদা বৃদ্ধির মাধ্যমে　ⓓ মেলার আয়োজনের মাধ্যমে

বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

৪৬. অলঙ্কারের ব্যবহার শুরু করেছিল- (অনুধাবন)
i. আদিম মানুষ　ii. আদিম শিকারি মানুষ　iii. মানুষ
নিচের কোনটি সঠিক?
● ii　ⓑ i　ⓒ i ও ii　ⓓ i, ii ও iii

৪৭. কারবকাজ বা অলঙ্করণ হলো- (অনুধাবন)
i. কোনো জিনিসের ওপর খোদাই করা
ii. কোনো আকৃতি ফুটিয়ে তোলা
iii. জিনিসের ওপর ছবি আঁকা
নিচের কোনটি সঠিক?
ⓐ i ও ii　ⓑ i ও iii　ⓒ ii ও iii　● i, ii ও iii

৪৮. পুরনো যুগের মানুষ গলার মালা তৈরি করত- (অনুধাবন)
i. মাছের মেরবদণ্ড দিয়ে　ii. ঝিনুক, শামুক দিয়ে
iii. হরিণের দাঁত, ঝিনুক দিয়ে
নিচের কোনটি সঠিক?

ক i ও ii ● i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

অভিন্ন তথ্যভিত্তিক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ে ৪৯ ও ৫০নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
সুস্মিতা এক ধরনের পাথর দিয়ে প্রদীপ তৈরি করা শিখল। এটি চারবকলার ক্লাসে সে ছবি আঁকার কাজে লাগাবে।

৪৯. সুস্মিতার কাজটি কোন শিল্পের অন্তর্ভুক্ত? (প্রয়োগ)
ক লোকশিল্প ● কারবশিল্প গ চারবশিল্প ঘ ধাতবশিল্প

৫০. সুস্মিতা পাথরের তৈরি প্রদীপ ব্যবহার করবে– (প্রয়োগ)
i. পাত্র বানানোর কাজে ii. ছবি আঁকার কাজে
iii. আলো জ্বালানোর কাজে
নিচের কোনটি সঠিক?
ক i ● ii গ iii ঘ i, ii ও iii

➲ পাঠ- ৫ ও ৬ : বাংলাদেশের কারুশিল্পের পরিচয়

➡ বোর্ড বই, পৃষ্ঠা ১৯

সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

৫১. নিচের কোনটি দিয়ে কারবশিল্প তৈরি করা হয়? (জ্ঞান)
ক কাগজ খ তুলি ● তামা ঘ কলম

৫২. কারুশিল্পের নিদর্শনগুলো কোথায় সংরক্ষিত আছে? (অনুধাবন)
ক কুমিল্লার ময়নামতিতে ● জাতীয় জাদুঘরে
গ বরেন্দ্র জাদুঘরে ঘ গ্যালারিতে

৫৩. বাংলাদেশের কোন কারবশিল্পটি দেশে–বিদেশে পরিচিতি লাভ করেছে? (অনুধাবন)
ক মাটির হাঁড়ি ● জামদানি শাড়ি
গ পানসি নৌকা ঘ সারজ্ঞা

৫৪. কুমারদের হাঁড়ি–পাতিল বানানোর প্রধান উপকরণ কোনটি? (জ্ঞান)
ক পাথর খ কাগজ ● মাটি ঘ কাপড়

৫৫. নৌকার নাম নানা রকম করা হয় কেন? (অনুধাবন)
ক বিভিন্ন নকশার জন্য ● বিভিন্ন আকৃতির জন্য
গ বিভিন্ন রবচির জন্য ঘ বিভিন্ন চিন্তাশীলতার জন্য

বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

৫৬. কারবশিল্পের উপাদান হচ্ছে– (অনুধাবন)
i. বাঁশ ii. বেত
iii. কাঠ
নিচের কোনটি সঠিক?
ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ● i, ii ও iii

অভিন্ন তথ্যভিত্তিক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ে ৫৭ ও ৫৮নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
আবিদা মামার সাথে বাংলা একাডেমিতে এক মেলায় যায়। মেলায় বাঁশ–বেতের তৈরি বিভিন্ন জিনিসপত্র দেখে। সে বিভিন্ন রকম শাড়ির দোকানে জামদানি, টাঙ্গাইল, রাজশাহী সিল্ক, কাতান শাড়ি ঘুরে ঘুরে দেখে।

৫৭. অনুচ্ছেদের উলিরখিত বাঁশ–বেতের তৈরি জিনিসগুলো কোন শিল্পের অন্তর্ভুক্ত? **(প্রয়োগ)**
ক চারবকলা খ লোকশিল্প ● কারবশিল্প ঘ চারবশিল্প

৫৮. উক্ত চরিত্রটির দেখা শাড়িগুলোয় ফুটিয়ে তোলা হয়– (উচ্চতর দৰতা)
i. বিভিন্ন ধরনের নকশা
ii. বিভিন্ন কারবকাজ
iii. বিভিন্ন চুমকি–পুঁথি
নিচের কোনটি সঠিক?
● i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

অভিজ্ঞ বিষয়শিক্ষক প্রণীত সংক্ষিপ্ত উত্তর প্রশ্নোত্তর

প্রশ্ন ॥ ১ ॥ ‘লোকশিল্প সাধারণ লোকের জন্য সাধারণ লোকের সৃষ্টি’– ব্যাখ্যা কর।
উত্তর : লোকশিল্প সাধারণ মানুষের মনের আনন্দ যোগানোর জন্য সাধারণ লোকেরই সৃষ্টি। বাংলাদেশের গ্রাম–গঞ্জের সাধারণ মানুষ আদিমকাল থেকেই ছবি আঁকত। পরে তারা মাটি দিয়ে পাত্র, পুতুল, মূর্তি ইত্যাদি বানাতে শিখেছিল। তাদের এই ছবি, পাত্র বা মূর্তি তৈরি হতো সহজ–সরলভাবে। যে সহজ রীতিতে তারা ছবি আঁকত বা পুতুল বানাত তা শিখে নিয়েছিল তাদের সন্তানরা। এভাবে একই রীতিতে হাজার বছর ধরে সাধারণ লোকের মনের খোরাক যোগাড় করার জন্য সাধারণ লোকেরা কারবশিল্প তৈরি করে আসছে।

প্রশ্ন ॥ ২ ॥ বাংলাদেশের লোকশিল্পের নিদর্শনসমূহ কী কী ব্যাখ্যা কর।
উত্তর : বাংলাদেশের গ্রাম–গঞ্জে সাধারণ লোকের জন্য সাধারণ লোকের সৃষ্টিই হলো লোকশিল্প। গ্রাম–গঞ্জে সাধারণ মানুষ মাটি, পুরনো কাপড়, কাঠ, বাঁশ, বেত, সোলা, তাল ও খেজুর পাতা দিয়ে বিভিন্ন জিনিসপত্র তৈরি করে। আমাদের দেশের লোকশিল্পের নিদর্শনসমূহ তৈরি করে। আমাদের দেশের লোকশিল্পের নিদর্শনসমূহ হলো– মাটি টিপে তৈরি নানা রকম হাতি, ঘোড়া, মানুষ, পুতুল; কাঠের তৈরি খেলনা–পুতুল, পাট দিয়ে তৈরি বিভিন্ন রকম শিকা, ফ্লোরম্যাট, টেবিলম্যাট ইত্যাদি। এছাড়া নকশিকাঁথা, শখের হাঁড়ি, লক্ষীসরা, পটচিত্র, পুঁথিচিত্র, পিঁড়িচিত্র, নকশি পিঠা, পোড়ামাটির ফলকচিত্র–এগুলো সবই বাংলাদেশের লোকশিল্পের নিদর্শন।

প্রশ্ন ॥ ৩ ॥ কী কী উপকরণ দিয়ে লোকশিল্প তৈরি হয়?
উত্তর : বাংলাদেশে লোকশিল্প তৈরির জন্য মাটি, পুরনো কাপড়, কাঠ, বাঁশ, বেত, সোলা, তাল ও খেজুর পাতা প্রভৃতি সাধারণ উপকরণ। এছাড়া অতি সাধারণ হলদি, খড়িমাটি, নীল, আবীর, সিন্দুর, কাঠ কয়লা প্রভৃতি রং দিয়েই তৈরি হয় লোকশিল্প।

প্রশ্ন ॥ ৪ ॥ সংজ্ঞাসহ কারবশিল্পের পাঁচটি উদাহরণ লিখ।
উত্তর : যখন কোনো ব্যবহার্য সামগ্রীর সৌন্দর্য বৃদ্ধির জন্য তাতে সহজ সাধারণ হাতিয়ারের মাধ্যমে কারবকাজ করা হয়, তখন তাকে কারবশিল্প বলে। নকশা করা সোনা ও রুপার অলঙ্কার, জামদানি শাড়ি, টাঙ্গাইল শাড়ি, মাটির হাঁড়ি–পাতিল, কলসি, গৱাস, গামলা ইত্যাদির গায়ে আঁচড় কেটে ফুল, লতা, পাতা, পাখি নানা ধরনের নকশা আঁকা হয়। এগুলো সবই কারবশিল্প।